





# أتحمدُ للهِ الْحَيْطِ عِلْماً

المابعدُ قيقول موَّلقهُ أنَّ الحياجات الإحراجوالها تغناف باختلاف الزمان والمكان ولا بدَّ لكل امة من استنباط الوسائط ألادبية والماديّة الموافقة لاحوا لها واحتياجاتها ، ولا يخفي أنّ العارف اساس لانقان الزراءة والصناعة والتجارة وامُّ اللاختراعات والاكتشافات وينبوع للثرة والقوة ومصدر للرفاهية والحافظة على الصفة وركن لانتظام احوال الهيئة الاجتاعية وإدراك دقائق السياسة ومعرفة الشرائع والقوانين والنظامات وواسطة لتنقيف العقل وصحة المحكم وجديب الإخلاق وتحسين العادات والوقوف على البعالم الدينية واكتشاف العلل والاسباب واحكام الاعال وضبطها الى غير ذلك. وليس من ينكران الام الشرقية قد شرعت في توسيع خطاها في سبل التمدن والارتفاء في سلم المعارف المؤدية الى ما هنالك وإن المؤلفات المعروفة عند الافرنج بالانسكلوبيذيات هي من اسباب المنافع التمومية التي تبسط امام المطالعكل علم ومعرفة وفن وصناعة وحكمة بلكل ما في العالم من المطالب وللعارف المهمة بحيث يُستغنى بها عن مَنَّاتُ من الكتب وتفتح الابواب لجميع ما ذكر مع سهولة مراس وقرب مأخذ حتى ان كل شعب متمدّن قد . أدخل تلك المؤلفات في لغتهِ وزان جيد مكتبيما بقلائدها · ولما كان لابدلاهل اللغة العربية من الحصول على ذلك لمناسبة احوالم وترقية اسباب التقيدم والتمدن والمعرو والرفاهية والعلوم والمعلوف في ربوعم لكي يخرطوا في سألك من نهج هذا المنهج من معاصريهم ولا سيما بعد انكثرت عندهم المؤلفات وانجرائد وراً وا انهم في افتقار الى تحسيرير كل عمل من أعالهم لمجاورتهم البلدان المتمدنة وإنهم غيرفائزين باسباب قطع سبلها لأدراكها وصيانة انفسهم بانفان اعالهم من آفة اقتباس عادات واعال ليسوا بقادرين على القيام بسدّ احنياجاتها لافتقاره الى معارف هذا الزمان وإسباب انقان زراعيه وصناعيه وتجارته وهلمَّ جرًّا ما هو من اسباب النجاح والثروة خطر لنا أن نؤلف انسكلوبيذبا عربية نقوم بسدّ هن الاحتياجات المتعددة ، فاخذنا تستشير اصحاب المعارف وإهل الذوق والغيرة من ابناء لغتنا الشريفة وغيرهم في سورية وسائر البلدان فاشاروا بالقيام بهذا العمل غير ان ما رايناهُ من اتساع دائرتِه وما يلزمهُمن المصاريف الباهظة وما يقتضيهِ من التدقيقات والتحقيقات وإلا دارة جعلنا نتردُّد في اول الامرعن اخراجه من القوة الى الفعل خوقًا من ان اثقالة المالية تحول دون بلوغ المرام فعرضنا هذا المشروع لبعض رجال دولتنا الفخام ومنهم حضرة صاحب الدولة حالت باشا الافخم وإلي سورية الاسبق وصاحب الدولة وإلابهة المرحوم اسعد باشا الصدر الاعظم الاسبق فاظهرا من السرور والترغيب ما لا مزيد عليه وقا لا ان هذا العمل من الاعال الخطيرة الني تحوز رضى دولتنا العلية آيدها الله تعالى ومساعداتها الادبية والمادية والح علينا المرحوم اسعد باشا بمداومة العمل وقال بعدان راي ما كان اجرًا منه انه لا يسمح الا بانجازه واعدًا بالساعة ، على ان ذلك لم يأت بالمساعة المالية عرفنا بالاختبار ما بعد صدور المحلد الاول. ولما كناقد عرفنا بالاختبار ما تلألأت بوشيوس انحضرة الخديوية الاسماعيلية من المآثر الشريفة والمفاخر المنيفة في عضد المشروعات الادبية وكل الاعال التي تعود بالفائدة على الشعوب الشرقية ومساعدة اصحابها ادبيًّا وماديًّا وإن له ايادي كثيرة في هذا الباب عرضنا الكيفية

لحضرته العلية ، فلما وقف على المثال وتفاصيل المفروع قال مواجهة ثم تُتَلِيعًا ﴿ انها فِي احدياجِ الى هذا الكتاب ولا نستغنى عسهُ فلا نسيح بالعدول عن تأ ليقو فإننا نعلم فوائن وإجنياج الامم اليه وهي في ظروف امَّتنا فهل يكيفي اشتراك حكومتنا بالف نسخة منه فاذا لم يكتب لالك فقرروا فتتالجا ما يتكفل بخروج كتاب لكم اقتدار على تأليفه ولا غنى لنا عنه " فهذا كلام لا يفتقر إلى نقر يظ ولا يحناج إلى توضيح وهو برهان قاطع على ما عند تلك الذات العلية البديعة الصفات من الغيرة والحمية وحب نفع الناس وترقية اسباب العلوم والمعارف بين العموم، وهكذا رأينا ان الباري سجانة وتعالى بجعل فيكل قرن ومكان سندًا وعضدًا المشروعات الادبية المهَّة وبيسر لها الامدادات المالية عند الاحنياج اليها . وعند الفوز بالحصول على ذلك السند العظيم لم يبق بأب للخوف من إن تكون مداخيل الكتاب دون احتياجاته وسببًا لنقص اسباب انقائة وتوسيعه كايقتضيه المقام من صرف الجهد العقلي والماني في سبيل البحث والتدقيق والمجمع وتوسيع دائرة الكتبة وادارة العمل ، وقد جاد الجناب الخديوي المعظِّم فضالًاعن الاشتراك بالف السخة بمكتبة تفيسة من مطبوعات مصر لجمع الافادات منها . فاسانبا وقلمنا قاصران عن تأُدية فريضة الشكر عن هذه المنَّة على ان لسان حال هذا التاليف سيقوم بذلك في كل عصر ومكان ويذكّر إبناء اللغة على الدوامان اتحافهم بكتاب هو ينبوع كل معرفة ناشي اعن تلك المساعدة . فنسأ ل الله تعالى ان يجرية عناوعن سائر ابناء لغتنا خيرًا وثم بعد ذلك شَّرنا عن ساعد العزم لطبع المجلد الاول منه على أن دخول الوبا الديار السورية في تلك السنة اي سنة ١٨٧٥ ميلادية أوقف دولاب الاعال وحال دون مرامنا منقستة اشهرغير ان تلك المدقلم تنقض من دون فائذة للتأ ليف بل مكَّنتنا من زيادة عدد الكتب من عربيسة وإفرنجية جمعناها لنستعين بها على زيادة التحقيق والتدقيق والتوسيع في التأ ليف وجعلت لناوقتًا لتجهيز موادّ مجلدات اخرى . وإذكان يصعب اقتناء تأ ليف كبير كهذا الا بالاشتراك ودفع الما لنقسيطاً فقعنا لهُ باباً فكان اقبال الكنيرين عليهِ فضلًا عن المساعدة الخديوية ما زادنا نشاطًا في العمل وثقةً بتكليله بالنجاح وعلى الخصوص بعد ان سمعنا من انحضرة الخديوية العلية تلك العبارات البليغة المقرّية للعزائج · وما يزيد هينا همة وثقتنا ثقةً ما نعلمه من ميل ولية نعمتنا الدولةالعلية آيَّدها الله تعالى ورجالها العظام الى نشر المعارف والاخذ بيد من اخذ في مشروعات كمه اذ انتعطُّف بالمساعدات المادية والادبية بعد صدور المجلدات وما قد حصلنا عليهِ فعلاً من لدنها في السابق ببشرنا بفوز هذا التأ ليف بسندها وعضدها الآن. ولبعض الذوات المخام في الديار المصرية مساعدات مادية وادبية لهذا التأليف سنذكرها ان شاء الله تعالى في ترجماتهم افتخارًا بغيرتهم وحبهم للمارف التي قدرها عظيم عندكل امة عظيمة

وقد سمينا هذا التأليف - دَاعِرَة المعارف - فجاء اسما على مسمى وإذا قابلة المواقنون عليه بعين الانصاف وخلو الغرض بما هو من نظائره عند الافرنج في هذا الباب يسلمون بانه ليس دونها باعد بارا اجموم وإنه افضل منها وإنفع كثيرًا بالنظر الى الخصوص من العرب و بعض الافرنج فقد نقلنا عنهم اطايب ما عندهم ما تلذُ لنا معرفته و تفيدنا مطالعته واضفنا الى ذلك امورًا شتى قد خلت كتبهم منها ، فلهم علينا فضل الاسبقية كما ان لياقوت الحموي وابن خلكان وابي البيطار وكثير بن غيرهم من علاء العرب الأعلام فضلاً عليهم وعلينا في هذا الباب وهو غني عن البيان ان افتقار المتكلمين باللغة العربية الى الكتب اللازمة في كل في ومطلب ما يزيد فضل هذا التاليف عندهم ولزومة لم وممًّا يقوم لنامقام عذر في ذكر بعض ما ورد من المواد في كتب القوم ما لا يظهر له في بادي الامراهية تجعله ليستحق ان يعد في مصاف المواد المهمة المدرجة فيه ، وقد ذكر نابعض ما كنا محب ان لا نذكره العدم موافقته للمراهية تجعله ليستحق ان يعد في مصاف المواد المهمة المدرجة فيه ، وقد ذكر نابعض ما كنا محب ان لا نذكره العدم موافقته لا ولا ننا محسلة على الناس الى الوقوف

عليهوتوقف فهماموركثيرةعلى معرفنهيهد لنا العذر في ذكره وذكر متعلقاته وطالماحملنا ذلك على التمثل بقول الشاعر وقد يتزيًّا بالهوى عبر اهله ويستصحب الانسان من لا بلائمهُ

على أنناقد تجبيباً كل ما هو من قبيل الخلاعة وما يبجة السمع أو يخل بالآداب حتى النزمنا في بعض المواقع أن عهذيب ماكان من هذا القبيل لو نحذفهُ مع الاشارة اليو، وقد جعلنا اساس هذا التاليف خلو الغرض من كل وجه والابتعاد عن التحز بات بحيث يكون كما بالعموميًّا لكل الملل والمذاهب يستفيد منه من لا كتاب له كما يستنيد منه صاحب الكتاب وإذكا نحب أن يكون كتاب مطالعة كا هوكتاب مراجعة قد ادرجنا فيه كل ما تصبو النفس الى الوقوف عليه من اطابيب اشعار العرب وترجح بعض اشعار اليونان والسريان والافرنج وماهناك من المحكم والإمثال ولاحاجة الى ذكر ماقاسيناه من الصعوبة والتعب في ضبطة ولاسيا منجهة الاشخاص والاماكن وعدد الاهالي والقياسات والاصطلاحات الى غير ذلك وعلى الخصوص في المالك الشرقية والبلدان التي لا تزال احوالها الصحيحة مجمه ولة او مشكوكًا فيها على اننالم نألُ جهدًا في التحقيق والضبط والتدفيق على قدر ما نقتضيه طبيعة الموضوعات ويجنبله المقلم، وقد عوَّلنا فيهِ على الانسكلوبيذيات الافرنجية المحديثة وإشهر الموَّلفات الدربية والافرنجية من تاريخية وجغرافية وصناعية وعلية ودينية وادبية وسياسية وهلم جرًّا نفلاً وتلخيصاً وترجمة مع زيادات وإيضادات وملاحظات اقتضاها المقام وقدكتبنا الى انجهات فوردت الينا الفوائد المحققة عن مصادر يوثق بها و يركن البها سَيْنَ أَمُو رَكْثِيرةً . وإما الاشياء التيلا وإسطة لنا التحقيق عليهامشاها أو بالكاتبة فقد آكتفينا فيها بالوقوف على كلام المرِّلفين السالفين وقد اعتمدنا على من يُعتَّمَد عليه من اصحاب المعارف داخل ادارة الداعرة وخارجها مر هُمْ شهرة في علوم وفنون مخصوصة للوقوف على المواد قبل طبعها . ولم يؤخرنا التعب والمصاعب وبذل الوقت وللال عن استغيام كل ما بلزم استخدامه لكي يكون هذا التأليف حاءرًا من الانقان والضبط والدقة والحسات ما يُكسِية رضي العموم وثقتهم وارتياحهم اليو، على اننا مع ذلك لا ندَّعي السلامة من العثار لان الجواد قد يكبو والصارم قد ينبو والانسان محل النسيان ، فنرجو ممَّن وقف عليه ان يتصفحه بعين الرضى والقبول ويسبل ذيل المعنو والمعذرة على ما يعشر عليه فيه من الخلل لان الكال لله وحدة

هذا وقد وافق الفراغ من طبع المجلد الاول خلافة من رقصت الامة طربًا وحبورًا لجلوسهِ الهايوني المانوس الحمفوف باليمن والاقبال عظمة مولانا الاعظم السلطان مراد ابن سأكن انجنان السلطان عبد الجيد خان وهو الخامس بهذا الاسم من سلالة سلاطيننا العظام آل عنمان المطوّق بقلائد مفاخرهم جيد ألزمان وطّد الله سرير سلطنته السنيّة ماكرً الجديدان وغرَّد القمري معلى الاغصان

لدولة عَمَاتِ الْمَناء شَمِدَّدُ جَوطيد اركان العلا وعاده سعودٌ توالوا في الخلافة فارئفت بسلَّم عبد لم بزل في المتدادهِ الى ان تولاَّها مرادٌ فصفَّت له طربًا واستبشرت بسَدَادهِ وماجت لهُ الدنيا سرورًا وجُعَّةً بهِ واطأَنَ العصر بعد ارتعادهِ ۗ يهِ افتقد الله الخلافة سعيًا وما ذاك الاً رحمةً لعبادهِ فقام باعباء الرعية ساهرًا فقرَّت عيون الناس بعند افتقاده ونادى سربرالملك بشرًا مؤرّخًا زمانًا له طفى بخير مرادو

### محتويات

ان دائرة المعارف نتضمن بالاجمال اولا العلوم الالهية والفلسفية كعلم الكلام والفلسفة وفروعها ، ثانيا العلوم المدنية والسياسية كالفقه والنظامات المدنية والمحقوق الطبيعية والقانونية والعمومية والتجارية والمحتائية ، والتوفيرات السياسية والتربيلة ، ثالقا العلوم الثاريخية كالمحمورافية بفروعها وعلم التاريخ القديم والكنائسي والمحديث وعلم الآثار والميشولوجيا اليونانية وغيرها من الخرافات القديمة وابعالهم التعليمية كالمحساب والمجبر والهندسة وفروعها ، خامسا العلوم الطبيعية خامسا العلوم الطبيعية كعلم طبقات الارض والمعادن والنبات والانسان والمحيوان والطب وفروعها ، سابعًا علم الادب كعلم اللغة والفصاحة والبيان والمحاد والانشاء والتراريخ الادبي وما يتعلق بذلك ، ثامنًا الصنائع والفنون كالاكتشافات وفن البناء والنصوير والموسيق والمحرانة والزراءة والصيد واستخراج المعادن والمطابع واصطناع الآلات والتجارة وفن البناء والنصوير والموسيق والمحران والقياسات والمسكوكات وهلم جرًّا

ولزبادة الايضاح نقول انهانتكلم عن الكواكب السيارة والثابتة والبروج والمنازل وذوات الاذناب والشهب. والمناصر ومايتعلق بها كانحرارة والبرودة والمحوادث الجوية كالشفق والبرق والرعد والطروالصواعق والمواليد الثلثة اي الحيوان إلنبات والمعدن وما يتعلق بذلك والعقاقير وصفاتها ومنافعها ومضارها وما يتعلق بها ووصف طبقات الارض وحواد نها كالزلاز ل البراكيناي الجبال النارية . ووصف الكرة الارضية من تخطيط بلاا بهاو وصف طبائعها وتجاريها وعدد سكايها وتاريخها وحدودها وهوائهاوتربتها ومزروعاتها وحيواناتهاونباتانهاومعاديهاومعارفهاوماليثها ومدارسها ولغايها . و وصف بجار الدنيا وإنهارها وجباها وإوديتها وسهولها وخلجانها وبحيرانها ومضيقاتها وكهوفها وجزائرها ومناطقها وترعها وجسورها وطرقها الحديديــة . وذكر الانسان وما يتعلق بوكشاهير الرجال والنساء من قدماء ومها صرين واشهر اعالهم وتواريخ حياتهم والمولفين منهم ومولفاتهم والطوائف من كل الاجناس وما يتعلق بهم واساء كل الام منذ ابتداء التواريخ الى الآن مع تواريخ اعالها وحروبها وعوائدها وملابسها وغير ذاك من متعلقاتها . وكل دول العالم وإملاكها ونظاماتها ووزاراتها وجيوشها وقواتها العسكرية وقوانينها ومداخيلها ومصاريفها وكل العيال المشهورة وتواريخها وإسباب شهريها وإنسابها وحقوقها . وذكر انحروب وإسبابها ومواقعها وبايتعلق بها . وذكر الاديان والمذاهب باصولها وفروعها وكتبها وإعنقادانها وذكر مايتعلق بالادب كفروع العلوم وإصطلاحاتها وإخلافاتها بين الامم وما يتعلق بها . والاوصاف الغريزيــة كالحسن وا نقيج والكرم والبخل والنصيلة والرذيلة . وذكر المدارس وهيبًاتها . وإلتاكيف والمشهورين بشيء منهاوماشاكلها بصفاتها والفنوث التعلقة بها . وذكر الصنائع باقسامها وفروعهاومخترعيها والاكتشافات فيهاوكيفية العمل بهاوالاجزاء والمواد اللازمة لهاوما شأكل ذالك وفوق كل ذلك قد تحرّينا ان نزيها بكثير من صور مشاهير الرجال والاماكن والحيوانات والالمانات والآلات الدلمية والصناعية . فهي واكحالة هن قاموس عام للمعارف من جغرافية وتاريخية وعلية وصناعية وسياسية وإدبية يحلوي على كلُّ ما تصبو اليهِ النفس ويغني مقتنية عن مكتبة كبيرة

### كيفية الطلب

قد رتبنا دائرة المعارف ترتيبًا قاموسيَّا سهلًا يمكن كل من يعرف القراءة ان يستعملة مان لم يكن عالمًا بالصرف والنحو فيكفيه ان يعرف تهجَّنة الكلمة التي يطلب التفتيش عليها فيطلبها في امحرف الاول منها سوايحكان من اصول الكلمة او مزيدًا فيها . فمن اراد مثلًا ان يغتش على افريقية فيطلبها في باب الالف اوعلى التجارة ففي باب التاء اوتلى مصطفى ففي باب الميم مع ملاحظة ما يتبع تلك الاحرف، ن سائر احرف الكلمة بحسب وضعها في حروف الهجاء ، وإذا كانت المادة المطلوبة مركبة من كلمتين فاكثر فتعتبر كدكمة واحدة من حيث الترتيب مع اعتبار هزة الموصل الساقطة من ابن ولالف الساقطة من مثل اسمق اسمعيل وبدون اعتبار ال التعريف الا في لفظ الجلالة ، والحرف المشدد بعتبر حرفين فدخل ابن قطبة قبل ابن القطان ، والهبزة المدودة تعتبر الفين ولذلك وردت آسيا قبل المياهيم ، والهبزة تحسب والا والناء المربوطة ها ويعانا الهاء قبل الواوحسب اصطلاحنا في قاموسنا محيط الحيط التي بصورة الياء والقائل وضعة العلوم والاسمان المناه على المناوحسب المعلاحنا في قاموسنا محيط الحيط خلاقاً النوضة بابعد الواو و والاسماء المناخر بعتبر لفيها معها كلمة واحدة كاحمد بالما وابراهيم بك والاسمان المنتف يقدم آدم في آدم فاذا لم تجد من المناف الدو في المود في الاسود وقد خرجنا عن هذا المناطقة في اخرام بدئ بابن وابو وتحوها فاننا وضعناه في ابن وابو تسهيلاً للطلب وإنباعًا للشهرة في اكثرما بدئ بابن وابو وتحوها فاننا وضعناه في ابن وابو تسهيلاً للطلب وإنباعًا للشهرة

وقد وجدنا أن الأفرنج في الاعلام الشخصية بجعلون أسم العائلة عنوانًا للذين يريدون أن يذكروا ترجمانهم ثم يردفونه باساء الافراد الذين اشتهروا من تلك العائلة فاستحسنًا هن الطريقة وإتبعناها في ترجمات اعلام كثيرة وعلى الخصوص في المتاخرين الذين قد جاروا الافرنج في ذلك . وإما الاعلام القدية فقد ذكرناها تحت الاساء التي اشتهرت بها في كتب الموافين وقد حوَّلنا أساء بعض العيال منها الى اسم العائلة ، ومن طالع كتب المورخين القدماء يرى المهقد اختلفوا كثيرًا في مرتيب تلك الاساء فمنهم من وضعها تحت ابن فلان ومنهم من وضعها تحبت ابوفلان ومنهم تحت الاسم الخصوصي اواللقب او النسبة ورباكان المولف الواحد يذكر ترجهة واحدة تحت اسم وفي سياق تاليفه يذكرصاحب ذلك الاسم تحت اسم آخر ولهذا لكي نسبّل باب الطلب قد اعتمدناعلي وضع الترجمات تحت اشهراسم لصاحب الترجمة وربما حولنا المشهور الى ما هو اقل شهرة لغرض . ثم ذكرنا باقي الاساء ــــــ محلاتها للطلب او المراجعة محيث يكن مطالع تلك الكتب ان يجد مطلوبة باوفر سهولة . وإما تعداد اساء العلم الواحد فمن حيث النظر الى الاماكن التي ترد فيها بطريق العرض فإن ابن ابي رندقة مثلًا يذكر في الكلام عنه هكذا ابو بكرمجمد من الموليد ابن ابي رندقة الفهري الطرطوشي ، فان هذا السرد لايذكركا هو في كل مكان فانه يتقسم فيذكر تارةً ابن ابي رندقة ونارةً ابوبكر الطرطوشي ونارة ابو بكر المهري الطرطوشي ونارةً ابوبكر بن ابي رندقة وتارةً 🎆 ابو بكر بن الوليد الطرطوشي او النهري وتارةً محمد بن ابي رندقة وتارةً الطرطوشي، وهذا الاختلاف ما يضيع بهِ الفكر اذ يذكر في كل كتاب باسم ولذلك قد اجتهدنا في المحقيق على مثل ذلك. وقد نتفق الاساء ايضًا كالحجَّاج ابن بوسف الثقفي للعامل المشهور ولرجل آخر من الشعراء وإبي محمد الجاعيلي لعلمين ها في رتبة وإحدة من الشهرة نفريبًا. فقد نبهنا على كل ذلك بعد التحقيق لتَّالا يكون للعلم الواحد نرجمنان تحت اسمين مختلفين . وإما الاعلام الني لانذكر في ابوابها فاما ان تكون قد اهملت لعدم اهميتها أو انها ترد في ترجمة بلد أو غيره لعلاقة تأريخية . وقد ضبطنا بامحركات المواد الاصلية وكثيرًا من الواقعة في الشرح لصحة اللنظ ودفع اللبس·وسنضع بعد انجاز الكتاب فهرسًا عامًّا مرتبًا على حروف المعجم للكلات الافرنجية الواردة في الدائرة كالنهرس الذي تراهُ في آخر المجلد الاول وهو مثال للفهرس العام وسنجعل للداءن ملحقًا بتضمن زيادات وإصلاحات وتحقيقات الى غير ذلك ممًّا يقتضيهِ المحال تابعين في ذلك اصحاب الانسكلوبيذيات من الافرنج

### إصطلاحات

لكي نربط معارف اللغة العربية بمعارف لغات اوروبا قدكتبنا الاعلام العربية بحرف إفرنجني وترجمنا المواد المهمة الى اللغتين الفرنسوية والانكليزية ، ولا يخفى ما بين اللغة العربية وسائر اللغات من الاختلاف في اللفظ والكتابة وحدد الحروف والحركات ولهذا قد وضعنا روابط لاجل نقريب ذلك ما امكن ، وإذ كانت الالفاظ التيء منا عنها اللغة المواحدة باحرف اللغة الاخرى واردة معافي الدائرة لم تر لزومًا لزيادة الاسهاب في هذا المباب والمجدولان الاتبان يوضحان كيفية التهجئة التي اصطلحنا عليها وإن خرجا عنها بعض المحروج في بعض المواد فلاسباب ما يقابل المحروف العربية من الافرنجية

th 🗀 📗 o.uj. z a ج h ش h ع ა ∫ g.gh. e.iا.ا۔ kh خ اللہ ص h b d 3.3. ق w.ou d ٠ ض y,i c.k 4 t b

وإما الحركان فقد عبرنا عنها بايقا بلها من الاحرف الصوتة فالفقية a والضية 0.0 والكسرة 6.1 وإما الحركات التي على بعض الاحرف الافرنجية فهي دلالة على كون الحرف العربي الذي يقابلها يُهدّ به الصوت والغين اذا كانت مكسورة و بعدها يا الا و غيرها كما في غرار وغيلات تكتب gh والا فتكتب و والكاف تكتب الا اذا كانت في مقام الغين نحو كيس وكتاب فتكتب الهذة . kis . ketab والشين يعبر عنها بحرف ع وإن النزم وقوع ع بين مصوتين ، والواو اذا وليت ضة تكتب الافتكتب W وإذا وليت الياه فنحة او همزة في الابتداء منه بنكرار مقابله نحو عباد الماقعة وسطاً او آخراً تكتب في ألم وقوع و بير عرف المدودة سيف الابتداء مقابله نحو عباد المحلك الا اذا كان ياء نسبة نحو مصري mesri وكذالك الالف المدودة سيف الابتداء نحو آب Abbad والمافي الوسط فيعبر عنها بصورة الهمزة المفردة وللالف بعدها نحو مآب ma, فاذا وقف عليها كتبت السين ساكنة مع الحاء او الهاء تفصل عن المالك وف الافرنجية من العربية

أَنْ أُونُ u أَنْ أُونُونُ 0 جَعْ عُ الْمَا ف ف و ۷ b qu ﴿ يَ مِي رِدِ أَ أَقَ الْكِ سِ شَ ch خ. 4. ش ج *\ي* y ۱٬۵٬۵  $\mathbf{r}$ ك ،ق d . . د، ذ k S 1. . ] shتس ز ش إي ي . . . 6.6.6 5 th. ث

واما ع فاذاوليها أ.0 عبرعنها بالجيم والا فبالغين. و 8 بالسين وان وقعت بين مصوتين. و ٢ اذاوليها ٥٠١ ولن وليها e.i وبالشين في ما اخذ من الايطالياني ، والحرف الصوت اذا وليه ساكن يعبر عنه غالبًا بالحركة التي القابل صوته والأفيحرف عله وحكم au.ou.eu كم وحكم è كا فيابل موته والخديما ، والحرف المكرر بالحرف المشددغالبًا وقد اعتبرنا اللفظ الافرنجي تارة وصورة الكنابة اخرى مراءاة للدوق وسهولة اللفظ والمحافظة على الاصل وكل ذلك يسهله الاستعال والمارسة . وإما يعض الاساء العربية الني ابعد الافرنج في أهجئتها عن حقيقة لفظرا فقد وضعمًا عالمًا تَعْمَتُهم لها بين هلالين مع التعقيمة الصحيمة كا ترى في ابراهيم المتأقلاني وغيره . وما نقدم ينضح إن الهذرة الواقعة اولاً يعبر بها مع حركتها بالعربية عن كل حرف مصوت بالافرنجية ولهذا كانت نقوم مقام أ سنة أحرف منها وهي .a.e.i.o u.y ومقام الحرف h اذا وقع غير ملفوظ به في اول الكلم . وتزاد ايضًا في كثير من الاعلام المبدؤة بساكن توصلًا للنطق بها وتشمل ايضًا اعلامًا كثيرة وإساء اخر عربية ولذلك كان المها طويلًا حِدًّا بالنسبة الى غيره وعلى الخصوص اذكان يدخل فيهاقسم كبير من الاعلام العربية المدوّة بابن وابن والم والقارّات الخيمس من الدنيا التي نقتضي شرحًا طويلًا . وإما امر الابتداء بالساكن او بزيادة همزة في الاساء الافرنجية عبد نقلها الى العربية فهذا حالا صابط لة وذلك لات انجمهور قد اصطلح عَلَى كتابة بعض هذه الاساء تارةً مبدورًا بالمهزة كما في اسبرطة وتارة بدون هزة كما في فرنسا وهذا لا يخل بالاصول العربية اذ لاعربية في مثل هذا المقام ومثل ذالك الفول في امر التفاء الساكنين على غير حدم والسواكن الثلثة التي نرد في الفاظ كثيرة اعجمية وقد وجد كليم من الإساء الافرنجية تخالف تعريبها لفظها كما في صقلية معرب Sicile واسوج معرب Suède وكذا الامر في الاساء العربية اللقولة الى الافرنجية كافي Averroes وهو بالعربية ابن رشد ولهذا التزمنا ال نتبع نارةً ما حرص استعاله في خرى اصل اللفظ وربما نبهنا على الامرين في اكثر من باب وربما ورد اسم لمعنّى واحد على نهجتَّات مختلفة كما في انكلتراعلي اختلاف صورها باختلاف الكتَّاب فلم نرَّ لزومًا لأَنْ ننبه على كل تلك التهجَّنَات بل اعتمدنا على ذكر اشهرها واكتفيقاً بعطنة المطالع وكذلك قد تخالف الالفاظ في الافرنجية ايضا بين قومين والعرب كا في اسكوتسيا وإيقوسيا وإسكوتلاندا ( Ecosse Scotland) أو بدون العرب نحو London وLondres وكذا خب أن نجعل معجنة كل لفظة افرنجية في اللغة العربية أما محسب صورة كتابتها أوكما يلفظها اهابها ولكن قد راينا أن الذين سبقونا لم يتبعوا قاعدة عامة لذلك فالتزمنا أن تجاريهم تارة وتخالفهم اخرى كا في Paris مثلاً قان منهم من كتبها ياري بحسب لفظها عند الفرنسويين في القطع ومنهم من كتبهاياريس بحسب صورة كتابنها أو باريز بحسب لفظها عنده في الوصل وقد تجنبنا استعال اختصار الكَلَيْت ما امكن وإذا وجد شيٌّ من ذلك فسيذكر في باب اختصارات من الدائرة . ولم ننبّه احيانًا على السنة ميلادية هي او هجرية اعتادًا على قيام قرينة هناك يعلم منها المراد كذكر الشهر وغير ذلك وفي هذا القدركفاية والمحوديلة اولاً واخرًا

الحروف فان الحرف التام هو الذي يتعين له صورة في النطق والكنابة معا والالف ليست كذلك فان صورتها الالف المفردة هي اول حروف الهجاء في كل اللغات لنظهر في المخطلا في النطق عكس الهمزة فان الهمزة تظهر المكتوبة الااللغة الحبشية فهي فيها الحرف الثالث عشر صورتها في النطق لافي الخط فعجموع الهمزة وإلالف عندهم حرف وإحد وقد تطلق الالف على الهمزة اما لكونها اسمًا للساكنة والتحركة جميعًا اوعلى سبيل الحجاز لكونها تكتب يصورة الالف اذاكانت في أول الكلمة

وإعلمان الهمزة في العربية لقوم مقام جمسة احرف عند ندر دايل على ان اصل الكتابة في اللغات وإحد والذين الافرنج فاذاكانت مضمومة قامت مقام 0 وu وإذاكانت وe وذلك بحسباصطلاح اللغة اللاتينية واللغة الايطاليانية

### Aa-T

بوزن ها لفظة مأ خوذة من اللغة القلطية وإصلها لان صورة مسمًّاهُ في اقدم صور الحروف الهجائية كالفينيقية Ach (آخ) او من اللغة التوتونية وإصلها Aa (أًا) ومعناها على كلا الوجهين الماء انجاري وهي

اولاً اسم انحو ، ٤ نهرًا صغيرًا في اواسط او رباوشاليها نخص الشهرها بالذكر وهي اولاً عَبْرُ في هولاندا في برابنت وهو في حساب الجُمَّل عبارة عن وإحد من العدد .وذكر الشالية يمر في هلمند ويلتقي بنهر دوميل في بواليدوك . ابن جنّيّ في سرالصناعة ان الالف في الاصل اسم الهمزة إثانيّانهر في غروننجن يسمّى وسترولدن آيصب في الدولرت. واستعالهم اياها في غيرها توسُّع وإنفق العارفون بعلم أنا النَّانهر في افريسل بلتقي بنهر فخستثم يصب في زويدر زي.

واللغة الرونية فهي فيها انحرف العاشروقد ذهب جماعة الى ان هذا الحرف لاحق له ان يكون اول اكروف الهجائية وخالفهم الاكثرون وذهب قوم الى ان وضعهُ في اول اكروف الهجائية في جميع اللغات المعروفة الاما يدَّعُون بحق التقدم له يستندون الىكونهِ يدل على اول مفتوحة قامت مقام a وإذا كانت مكسورة قامت مقام ا صوت مقطعي ويلفظ به سمجرّد فتح الفيم من دون ضغط على آلات الصوت او تحريك الشفتين ولذلك قد افتَّعُ في لفظ هذه الاحرف ولذلك كان باب الهمزة اطول من بوكلماتكثيرة ما يتلفظ به الاطفال في اول نطقهم كالاب أبواب سائر المحروف في الدائرة ولام مثلاً في اللغات السامية · وإسمهذا اكحرف في تلك اللغات أإنف بالعربية وألاكف بالسريانية واكف بالعبرانية وهو من اصل فينيقي ومعناهُ في العبرانية ثور سمّى بذلك تشبه راس الدوركا درى في الشكل الاتي امامك

### شكل ١ X.X.X

الحروف على أن الالف ليست بحرف ثام بل هي مادة جيع إرابعًا نهر في بلجكا في ولاية انتورب يصب في نهر نيث .

الكلة او مزيدًا فيها في اراد مثلًا ان يغتش على افريقية فيطلبها في باب الالف اوعلى النجارة ففي باب الناء او على مصطفى قنى باب الميم مع ملاحظة ما يتبع تلك الاحرف، ن سائر احرف الكلة بحسب وضعها في حروف الفياء وأذا كانت المادة المطلوبة مركبة من كلمتين فاكثر فنعتبر ككلة واحدة من حيث الترتيب مع اعتبار همزة الوصل الساقطة من ابن ولا لف الساقطة من مثل اسحق واسمعيل و بدون اعتبار ال التعريف الا في لفظ المجلالة والمحرف المشدد يعتبر حرفين فدخل ابن قطبة قبل ابن القطان وبالهنزة المدودة تعتبر الذين ولذلك وردت آسيا قبل ابراهم والمهزة المهزوة المياء والمائلة والمنتب بصورة الالف ولا لف التي بصورة الياء تحسب باء والتاء المربوطة هاء وجعلنا الهاء قبل الواوحسب اصطلاحنا في قاموسنا محبط المحيط خلافا ان وضعها بعد الواو ولاسهاد المائلة والمناف المناف اليو في المناف المياء في المناف وقد ما دم في آدم فاذا لم تعبده المناف والمناف المناف ال

وقد وجدنا أن الافرنج في الاعلام الشخصية بجعلون أسم العائلة عنوانًا للذين يريدون أن يذكروا ترجمانهم ثم يردفونه باساء الافراد الذين اشتهرول من تلك العائلة فاستحسنًا هذه الطريقة واتبعناها في ترجمات اعلام كثيرة وعلى الخصوص في المتاخرين الذين قدجاروا الافرنج في ذلك . وإما الاعلام القدية فقد ذكرناها تحت الاساء التي اشتهرت بهافي كتب المولفين وقد حوّلنا أبياء بعض الميال منها الى اسم العائلة ، ومن طالع كتب المورخين القدماء برى النهمقد اختلفوا كثيرًا في ترتيب تلك الاساء فمنهم من وضعها تحت ابن فلان ومنهم من وضعها تحت ابوفلان وسهم قحت الاسم الخصوصي اواللقب او النسبة ورءاكان المولف الواحد يذكر ترجمة واحدة تحت اسم وفي سيأق تاليفه يذكر صاحب ذلك الاسم تحت اسم آخر ولهذا أكي نسم لباب الطلب قد اعتمدناعلي وضع الترجات أنحت اشهر اسم لصاحب الترجمة وربما حولنا المشهور الى ما هو افل شهرة لغرض ، ثم ذكرنا باقي الاساء في محلاتها للطلب او المراجعة مجيث يكن مطالع تلك الكتب ان يجد مطلوبة باوفر سهولة . وإما تعداد اساء العلم الواحد فمن حيث النظر الى الاماكن التي ترد فيها بطريق العرض فان ابن ابي رندقة مثلاً يذكر في الكلام عنه هكذا ابي بكر محمد بن الوليد ابن ابي رندقة النهري الطرطوشي، فإن هذا السرد لايذكركا هو في كل مكان فأنه يتقسم فيذكر تارةً ابن ابي رندقة وتارةً ابوبكرالطرطوشي وتارة ابو بكر الفهري الطرطوشي وتارةً ابو بكر بن ابي رندقة وتاريّ ابوبكربن الوليد الطرطوشي او النهري وتارةً محمد بن ابي رندقة وتارةً الطرطوشي، وهذا الاختلاف ما يضيع بهِ الفَكْرِ اذْ يَذَكُر فِي كُلُّ كَتَابَ باسم وَلَذَاكَ قَدَ اجْتَهِدُنَا ۚ فِي الْتُعْقَيْقِ عَلَى مثل ذَلك · وقد نَتَفَقَ الاساء ايضًا كَالْحَبَّاجِ ابن بوسف الثقفي للعامل المشهور ولرجل آخر من الشعراء وابي محمد الجاعيلي لعلمين ها في رتبة وإحدة من الشهرة نقريبًا. فقد نبهنا على كل ذلك بعد التحقيق لئلا يكون للعلم الواحد ترجمتان تحت اسمين مختلفين . وإما الاعلام التي لانذكر في ابوابها فاما ان تكون قد اهملت لعدم اهمينها او أنها ترد في ترجمة بلد او غيرهِ لعلاقة تاريخية . وقد ضبطنا بالحركات المواد الاصلية وكثيرًا من الماقعة في الشرح الصحة اللفظ ودفع اللبس وسنضع بعد انجاز الكتاب فهرسًا عامًّا مرتبًا على حروف المعجم للكلات الافرنجية الواردة في الداءرة كالنهرس الذي زاهُ في آخر المجلد الاول وهو مثال للنهرس العام وسنجعل للدائرة ملحقًا يتضمن زيادات وإصلاحات وتحقيقات الى غير ذلك ممًّا يقنضيهِ الحال تابعين في ذلك اصحاب الانسكلوبيذيات من الافرنج

### إصطلاحات

لكي نربط معارف اللغة العربية بمعارف لغات اوروبا قدكتبنا الاعلام العربية محرف افرنجي وترجمنا المواد المهمة الى اللغتين الفرنسوية ولا تكليزية ولا يختى ما بين اللغة العربية وسائر اللغات من الاختلاف في اللفظ والكتابة وحدد المحروف والحركات ولهذا قد وضعنا روابط لاجل تقريب ذلك ما امكن واذ كانت الالفاظ التيء "رنا عنها للهة المواحدة باحرف اللغة الاخرى واردة معافي الدائرة لم تر لزوماً لزيادة الاسهاب في هذا الباب والمجدولان الاتبان يوضحان كيفية التهجئة التي اصطلحنا عليها وان خرجنا عنها بعض الخروج في بعض المواد فلاسباب ما يقابل المحروف العربية من الافرنجية

th ئ m j E g.gh.  $\mathbf{sh}$ e.i  $\mathbf{n}$ kh ¿ à h د .د d b d ض w.ou c.k٧.١ ١٠٠١

واما الحركان فقد عبرنا عنها بما بها من الاحرف المصوتة فالفحة a والمضمة 0.0 والكسرة 6.1 وإما الحركات التي على بعض الاحرف الافرنجية فهي دلالة على كون الحرف العربي الذي يقابلها يُهدّ به الصوت والغين اذا كانت مكسورة و بعدها يائه او غيرها كما في غرار وغيلات تكتب و هلاف تكتب و والكاف تكتب الآاذا كانت في مقام الغين نحو كيس وكتاب فتكتب المنه لهذه لهذه المنين يعبر عنها بحرف ع وإن النزم وقوع ع بين مصوتين والمواو اذا وليت ضمة تكتب العوالا فتكتب العوالات المدودة تكتب العوالات المدودة بعبر عنه بكرار مقابله نحو عبّاد الملكم الااذا كان ياء نسبة نحو مصري mesri وكذلك الالف المدودة في الابتداء نحوا ملكم والمافي الوسط فيعبر عنها بصورة الهزة المفردة والالف بعدها نحو مآب ha, ما الناء المربوطة فاذا وقف عليها كتبت المدودة مع المافي الوسط فيعبر عنها بصورة المهزة المفردة والافرنجية من العربية المافاذا وقف عليها كتبت المن مع الخاء او الهاء تفصل عن المافي العربية من العربية

| a 1 T  | g  |        | أ.أو.و. ٥    |      | u  | أُأُونُ وَ |
|--|----|--------|--------------|------|----|------------|
| b ب  | h  | · Þ    | p · ·        | پ٠٠پ | v  | ڤ ، ف ، و  |
| c m.m.d. a l a l a l a l a l a l a l a l a l a | i  | ا اي ي | qu           | 크    | W  | و          |
| ch ، ك ،خ ، ش ا                                | j  | ج٠ي    | $\mathbf{r}$ | اد.  | у  | إي ٠ي٠ ا   |
| ُ د، ذ d                                       | k  | ك .ق   | s            | س    | z  | ز          |
| е  | 1. | J      | $\sinh$      | ش    | ZZ | تس ، ز     |
| إي ي ر . é.è.è                                 | m  | ٢      | t.           | ّ ت  |    |            |
| ف f  | n  | ن      | th,          | ث    |    |            |

واما في فاذاوليها i.e عبرعنها بالجيم ولا فبالغين. و عبالسين وانوقعت بين مصوتين. وc اذاوليها e.i اوكان محيمًا سديل (؟) فبالسين فيلاً فبالكاف وتارة بالقاف وبها اوبالكاف اذاكانت من أصل يوناني ذالبًا وإن وليها e.i وبالدين في ما اخذ من الايطالياني ، والحرف الصوت اذا وليه ساكن يعبر عه غالبًا بالحركة التي لقابل صوته والأ فجرف الله وحكم au.ou.eu كحكم وحكم di.ay.ei.ey و واخليها والمحرف الكرو بالحرف المشددغاليا وقد اغتبرنا اللفظ الافرنجي نارتوصورة الكنابة اخرى مراءاة للذوقوس ولة اللفظ والعافظة تلي الاصل وكل ذلك يسمِله الاستعال والمارسة . وإما يعض الاساء العربية الي ابعد الافرنج في اللجِّمة ما عن حقيقة لفظها فند وضعنا غالبًا لَهِجْتُنهُم لها بين هلالين مع التهجيَّة الصحيحة كما نرى في ابراهيم انحاقلاني وغيره ومما نقدم يتضح إن الهمزة العاقعة اولاً يعبر بها مع حركتها بالعربية عن كل حرف مصوت بالافرنجية ولهذا كانت نقوم مقام سنة احرف منها وهي .a.e.i.o u.y ومقام الحرف h اذا وقع غير ملفوظ به في اول الكلم · وتزاد ايضًا في كثير من الاعلام المبدؤة بساكن توصلًا للنطق بها وتشمل ايضًا اعلامًا كثيرة وإساء اخر عربية ولذالككان الما طويلا جدًا بالنسبة الى غيره وعلى المخصوص اذكان يدخل فيهاقسم كبير من الاعلام العربية المدوّة بابن وابق ولم والقارّات الخمس من الدّنيا التي نقتضي شرحًا طويلًا . وإما امر الابتداء بالساكن او بزيادة همزة في الاساء الافرنجية عند نقلها الى العربية فهذا ما لا ضابط له وذلك لات انجههور قد اصطلح على كتابة بعض هذه الاساء تارة مبدوراً بالهبرة كما في اسبرطة وتارة بدون هرة كما في فرنسا وهذا لا يخل بالاصول العربية اذ الاعربية في مثل هذا المقام، وجنل ذلك القول في امرالتقاء الساكنين على غير حدي والسواكن الثلثة التي ترد في الفاظ كثيرة اعجمية وقد وجد كالمر من الإساء الافريخية بخالف تعريبها الفظها كما في صفلية معرب Sicile واسوج معرب Suede وكذا الا وفي الانباء العربية المنقولة الى الا فرنجية كما في Averroes وهو بالعربية ابن رشد ولهذا التزمنا ال نتبع ثارةً ما جرى استعالة وإخرى اصل اللفظ وربما نبهنا على الامرين في اكثر من باب وربما ورد اسم لمعنى واحد على تهجَّات مختلفة كما في انكلتراعلى اختلاف صورها باختلاف الكتَّاب فلم نرّ لزومًا لأَنْ ننبه على كل تلك الشهجَّات بل اعتمدنا على ذكر اشهرها واكتفينا بفطنة المطالع وكذلك قد تخالف الالفاظ في الافرنجية ايضًا بين قومين والعرب كما في اسكوتسيا طيقوسيا وإسكوتلاندا ( Écosse-Scotland) أو بدوب العرب نحو London وLondres وكذا نحب أن نجعل سجَّة كل لفظة افرنجية في اللغة العربية اما بحسب صورة كتابتها أوكما يلفظها اهاما ولكن قد راينا أن الذبت سبقونا لم يتبعوا قاعدة عامة لذلك فالتزمنا أن نجاريهم تارةً وتخالفهم اخرى كما في Paris مثلاً فان منهم من كتبها ياري بحسب لفظها عند الفرنسويين في القطع ومنهم من كتبها باريس بحسب صورة كتابتها او باريز بحسب لفظها عندهم في الوصل وقد نجبينا استعال اختصار الكلات ما امكن وإذا وجد شيٌّ من ذلك فسيذكر في باب اختصارات من الدائرة ، ولم ننبِّه احيانًا على السنة ميلادية هي او هجرية اعتمادًا على قيام قرينة هناك يعلم منها المراد كذكرالشهر وغبر ذلك. وفي هذا القدركفاية والحمد لله اولا وإخرًا

# باب الهمزة

اكروف فان الحرف التام هو الذي يتعين له صورة في النطق وإلكتابة معاولالف ليست كذلك فان صورتها الالف المفردة هي اول حروف الهجاء في كل اللغات تظهر في الخطلا في النطق عكس الهمزة فان الهمزة تظهر عندهم حرف واحد وقد تطلق الالف على المهزة اما لكونها

وإعلمان الهمزة في العربية نقوم مقام خمسة احرف عند وe وذلك بحسب اصطلاح اللغة اللاتينية واللغة الايطاليانية

### Aa-T

بوزن ها لفظة مأ خوذة من اللغة القلطية وإصلها ومعناها على كلا الوجهين الماء انجاري وهي

اولاًاسم لنحو ٤٠ نهرًا صغيرًا في اواسط او رباوشاليها نخصُّ اشهرها بالذكر وهي اولاً نهرٌ في هولاندا في برابنت

الكنوبة الااللغة الحبشية فهي فيها الحرف النالث عشر صورتها في النطق لافي الخط فعموع الهمزة والالف واللغة الرونية فهي فيها الحرف العاشروقد ذهب جماعة الى ان هذا المحرف لاحق له ان يكون اول المحروف اسمًا للساكنة والمتحركة جميعًا او على سبيل المجاز لكويها الهجائية وخالفهم الاكترون وذهب قوم الى ان وضعة في انكتب بصورة الالف اذا كانت في اول الكلمة اول الحروف الهجائية في جميع اللغات المعروفة الاما ندر دليل على أن أصل الكتابة في اللغات وإحد والذين الافرنج فأذا كانت مضمومة قامت مقام 0 وu وإذا كانت يدُّعُون بجق التقدم له يستندون الىكونو بدل على اول مفتوحة قامت مقام a وإذا كانت مكسورة قامت مقام ا صوت مقطعي ويلفظ بهِ بمجرَّد فتج الفهم من دون ضغط على آلات الصوت او تعريك الشفتين ولذلك قد افتتح في لفظ هنه الاحرف ولذلككان باب الهمزة اطول من يهِ كلمات كثيرة مما يتلفظ به الاطفال في اول نطقهم كالاب أبواب سائر الحروف في الدائرة والام مثلاً في اللغات السامية . وإسم هذا الحرف في تلك اللغات ألف بالعربية وألاكف بالسريانية وككف بالعبرانية وهو من اصل فينيقيّ ومعناهُ في العبرانية ثورسمّي بذلك لان صورة مسمًّاهُ في اقدم صور المحروف الشجائية كالفينيقية Ach (آخ) او من اللغة التوتونية وإصلها Aa (أا) نشبه راس الثوركا ترى في الشكل الاتي امامك

# شكل ا محديد.

وهو في حساب انجُمَّل عبارة عن وإحد من العدد · وذكر الشالية بمر في هلمند ويلتقي بنهر دوميل في بواليدوك · ابن جنّيّ في سرالصناعة أن الالف في الاصل اسم الهمزة اثاليّانهر في غروننجن سمّى وسترولدن آيصب في الدولرت. واستعالهم اياها ــــــ غيرها توسُّع واتفق العارفون بعلم أثالثًا نهر في افريسل بلتقي بنهر فحنت ثم يصب في زويدر زي. المحروف على ان الالف ليست بحرف نام بل هي مادة جميع إرابعًا نهر في بلجكا في ولاية انتورب يصب في نهر نيث.

اولاً لقب للاقنوم الاول من الاقانيم الثلاثة عند ، ٢٠ كيلومترا . سابعاً بهر في كورلند يصب في بهر دوينا النصاري وقد اتبعوا في مدّ الله اللغة السريانية للتمبيز بالقرب من ريغا . ثامنًا نهر في هانوفر يصب في نهر إمس إبينة وبين الأب بالقصر في المعربية الذي يطلق ايضًا على

ثانيًا اسم شهرسرياني الاصل يقال له بالفرنساوية يصب في بعيرة سرنين ثم في بحيرة لوسرن ، حادي عشر Août (أو) و بالإنكليزية August (اوكست) وهوالشهر بهر بجري في وادي انجلبرغ ويصب في مجيرة لوسرن الحادي عشر من السنة الاسرائيلية المدنية وانخامس من من سويسرا . ثاني عشر نهر في ولاية النُّور من فرنسا السنةالدينية . وفيوثلثة صيامات لهم وهي في اليوم الاول لتذكار طولة ٨٤ كيلومترا يمرفي سنت اومر وهناك يصلح لجري موت هرون وفي الناسع لتذكارا حراق الهيكل المرة الاولى السفن الصغيرة يصب في بحر المانش عند غرافيلين وربما والثانية وفي ١٨ منه لتذكار انطفاء المصباح في ايام الملك اضيف عندهم الى آ اسام فيصيرمهم ككلمة وإحدة ويكتب إحاز ، وهو الشهر الثاني عشر من السنة السريانية . والشهر متصلاً بها كبولدراً وتريدراً وغلدنا الى غير ذلك وقد الثامن من السنة الغربية والشرقية الافرنجيتين الشمسيتين ايامة ٢١ يومًا . وفيه بُلثة اعياد عند النصاري ففي ٦ منة ثانيًا اسم عائلة قديمة العهد ذَكرتُكثيرًا في تواريخ أعيد النَّجلي وفي ١٥عيد السيدة العذرا بتقدمة قطاعة ١٥ يومًا عند الروم و ٨ ايام عند الموارنة وفي ٢٩ منة عيد قطع راس بوحنا المعملان فهي في هذه الايام في انحساب الغربي زوول سنة ١٧١٨وتوفي بها سنة ١٧٩٢كان من مشاهير |عند الغربيهن والشرقي عند الشرقيهن . وهوموافق اشهر اغسطوس الافرنجي وهوفي الاصل شهر روماني اسمة وهو اصغر اخوة بيترڤان درالكتبي ولد في ليدن وكان إسكستيلس(Sextilis)اي،السادس.لانةُكانالشهرالسادس ماهرًا في فن التصوير فاستخدمهٔ اخوهُ في عمل صور الوَّلفاتهِ · إمن سنتهم التي كانت تبتديُّ في شهر اذار (مارس اومارت) ثالثًا بيترفان درالكتبي المذكور ولا يعلم بالتحقيق تاريخ أوجعله بوليوس قيصر ٢٠ يومًا وزادهُ اوغسطوس قيصر ولادته غيران وفاته كانت سنة ١٧٢٠ وله مولفات كثيرة إيومًا وإحدًا ، وهوالشهرالذي نقلد فيه اوغسطوس المذكور منها تاليف يبحث في علم المجغرافياعنوانه الدنياكبيت جميل منصب قنصليته الاولى اي رياسة الحكومة الرومانية وإقام فيه ثلثة احنفا لامتلانه فازفيه بانقيادا كجنود اليهو باخضاع اخرعنوانهُ الاسفار في شرقي الهند وغربيها غير ان تآليفهُ البلاد المصرية وإخمد نيران حرب اهلية . فاراد مجلس الشيوخ لم تبقّ زمانًا طويلًا مقبولة عند المجمهور · رابعًا بيترڤان در (Senatus ) الروماني بان برضية فغيَّراس ذلك الشهر وساهُ اوغسطوس باسمة بعد انكان سكستيلس كامر . واسمة ١٥٢٥ وتوفي في لكزمبرغ سنة ١٥٩٤ وقد ألَّف بعض إنند الجرمانيين يدل على المحصاد وكذلك عند الهولانديين عندالميثولوجيين بصورة رجل عريان ذي شعرمنتشر بدون

خامسًا بهر في برابنت بالقرب من بريدا اسادسًا بهر في ولاية ليفونيا الروسية يصب في خليج ريغا قاطعًا مسافة ا من ولاية لنجن . تاسعًا بهر في ولاية آرغو في سويسرا بحمل عير الاقنوم الاول مياه بجيرة هلويل الى الآر . عاشرًا نهر في سويسرا يكتب منفصلاً عنها هكذا غلدن آوهام جرًّا

هولانلا ومن جملة الذين اشتهرول منها اولا كرستيان شارل هنري احد القسوس اللوثيربين ولد في مدينة العلاء وعلى الخصوص في اللاهوت · ثانيًا هلد برند ڤان در وهو ٦٦ مجلدًا ولهُ اطلس بحتوي على ٢٠٠ وجه وثاليف احد البارعين سية الامور الشرعية ولد في اوفاين سنة كتب مفيدة في القوانين خامسًا جيرارد ڤان دركان من أوقد صاغ الاسبانيويون منه فعالٌ معناهُ القيام بالمحصاد . مشاهير محبي الوطن في هولاندا نبغ في ايام الملك والجرمان القدماء سبوهُ بمامعناهُ شهر عصر الخمر. و يُرمَزاليه فيليب الثاني برتيب وفي بدبه اناع صغير شبه قرن يشرب منة وبجانبه إكيرلس الاسكندري وباسيليوس الكبير وغريغوريوس ريش طاووس وثلثة من الجبس وانات كبير للشرب اعلام كآب حياه وآب سياه وغيرها كاسترى

Aba, Samuel - !

صموتيل آباهوالثالث من ملوك المجر المسيحيبن تبوا تخت الملك سنة ١٠٤٠ الميلاد ، و بعد ان ملك بمة قصيرة انتشبت حرب بينة وبين الملك هنرى الثالث فقتل بعد معرکة رآب ( Raab ) في ٤ تموز (جوليه ) سنة ١٠٤٤

وبمعنى الوالدين حقيقةً وإلاجداد او السلف مجازًا . الشرقية ومتعلقاتها فتُراجَع في بابها والآباء عند النصاري منهم رسوليُّون ومنهم كناتسيُّون ومنهم مناضلون

المذكورين في ابولها ان شاء الله تعالى

جدًّا فانها تتضمن امورًا مهمة من جهة التعاليم المسيحية وتواريخ الامبراطور مركوس اوريليوس وهي من قلم ملينوس اسقف الكنيسة وقوانينها وعقائدها .ومن اشهر الاباء الكنائسيين اسرديس وملتياذس وهوحكيم مسيحي من اسيا الصغرى من اليونان المقبولين عند البروتستانت ايريناوس وكلوديوساً بُلُونارِساسقفهيرابوليسواثناغوراسوهو وآكليمنضس الاسكندري واوريجانوس وإثناسيوس احكيم اثينوي وقد فقدت جميع تلك الكتابات الاكتابات

النزينزي وإوسابيوس القيصري ويوحنا فم الذهب ثالثًا اسم الماء باللغة الفارسية وقد يركب منة مع غيره وثيودوروس . ومن اللاتينيين يوستنيانوس الشهيد و رتلیانوس کمتنثیوس و کهریانوس وغریغو رپوس الکبیر واوغسطينوس وايرو نيموس وامبر وسيوس وايلار يون وستاتي الرجمة كل منهم في بابها . اما الكنيسة الكاثوليكية فتتحذف من هذه الاساء برتليانوس وأوريجانوس لِما تضمنته بعض كناباتهم من القضايا الغير المقبولة عندها وتضيف اليها يوحنا الدمشقي وبطرس ودميانوس وبربردوس وإنسلس وتوما وبوناونتورا وغيرهم من اللاهوتيبن القدماء وفي الكنبسة الفرنساوية وهي كاثوليكية يضيفون بوسوي وهق جمع أب وسيذكر تستعمل بمعنى المتقدمين والوجوه خاتة آباء الكنيسة عندهم ، اما آباء الكنيسة الارتوذكسية

والآباء المناضلون لقب لكثيرين من الكتّاب المسيحيين الاولين الذين كنبوا الى الوثنيين او الاسرائيليين فالآباء الرسوليون هم الكتاب المسيحيون الذين مناضلين عن الديانة المسيمية وكناباتهم تنقسم الى قسمين. عاصروا المحواريين اي الرُسُل اوتلاميذهم كآكليم، ضس القسم الاول المحتابات التي أرسلت الى امبراطور وإغناطيوس وغيرها .وقد نُسِب الىكثير بن منهرسالاتُ الرومانيين او مجلس رومية العالي وهي تنضمن نشكيات من منها ما هو مُقبَت ومنها ما هو مرفوض وقد اختلف في وقوع قصاص وتعدّ على المسيميهن لمجرد كونهم مسيميهن. بعضها علاه بعض المذاهب النصرانية وسنذكر اساء الاباء والقسم الثاني الكنابات المتضمنة ردودًا على الاسرائيليين والوثنيين محاماة عن الديانة النصرانية ، وإقدم الكنابات ولا باد الكنائسيون على راي الكنيسة الكاثوليكية الردّية المقررة في تاريخ الكنيسة كنابات كوادراتوس الرومانية هم العلماء وإلكتَّاب المسيحيون الذين نبغوا في إوآرسنيذس التي قُدَّمت الى الامبراطور ادريانوس وهو الكنيسة من القرن الثاني للمبلاد الى القرن الثالث عشر / في اثينا فاثّرت فيهِ حتى انهُ خفف اضطهاد اته عن المسيحيين وإشتهروا في التقوى والعلموالتاكيف والفضيلة ؛ وإماعلماء | وقد فقدت تلك الردود ؛ ثم بعد تلك الكتاباتكنابات البروتستانت فقد حصرواً الآباء الكنائسيين في الكتَّاب يوسننيانوس الشهيد وهي منقسمة الى مناضلتين الاولى المسيحيين الذين نبغوا بين القرن الثاني والقرن السادس باسم انطونيوس بيوس والثانية باسم مجلس الشيوخ الروماني الميلاد وهولاء الاباء تأكيف تاريخية ودينية تفيد مطالعتها فقتل مولفها بسببها وكثر الكتابات النضالية ظهرت في ايام

بانهٔ لیس بصحیج ولا ان بانوا ببراهین تزیل اسباب خوف سبباً لسقوطها مقاوميهم فاكنفوا رغما عنهم بان يقرط بانهم يعبدون الها قديرًا وإن باتوا على ذلك ببراهين ليثبتوا انهم ليسوا بكفار وإنهم قد حافظوا على آداب نقية وإقاموا باحنفا لات دينية القاموس ولم يزد عقلية ادبية خالية من كل دنس وانة لا صحة للنهات التي رشقهم بها اضداده ولنهم قد تمه واواجباتهم السياسية بالامانة [الماء . فهنها ما هولجمع ماء المطركا كحياض وتسمى بالإبار

انجكيم الاثينوي المذكور . وابلغها اخرها وهي مناضلات | بان لقاصَّهم لمجردكونهم مسيحيين لان الايمان المسيحي ليس ترتليانوس التي بعث بها الى مجلس الشيوخ الروماني اما بذنب سياسيولا تعدّ على حقوق الهيئّة الاجتاعية وإصولها . موضوع تلك المناضلات وما تضمنته من البينات والبراهين أوتوسلوا الى الدولة بأن لا تحاكبهم ولا لقاصهم الا اذا فتكاد تكون وإحدة في كل ما وصل الينا من تلك الكتابات اقيمت عليهم دعوى ثعدٌ على القوانين والنظامات معين. وهي تكذيب النهات التي جعلت مسوّغة لاضطهادات إواما القسم الثاني من المناضلين فقد كتبوا عن النصرانية نظامية عمومية وقعت على المسيحيين ومن جملتها ان النصرانية هي اوالاسرائيلية والوثنية مستندين في ذلك الى العلوم واللاهوت من الاديان التي لم يُعترَف بها قانونيًّا ولذلك هي مضادة اكثر من القسم الاول منهم وتعمقوا في البعث عن متعلقات لنظامات الدولة وإنها ما يوقع الشبهة على اصلها لانها الاديان المذكورة الادبية وكان اشهرهم يوستنيانوس مستورة وانه بخشي من وقوع الخطر بسببها لان الذبن وترتليانوس واوريجانوس واكليمنضس الاسكندري اعلنقوها هم من الطبقة الآخيرة من الناس وإنها مضادة وكيراس الاسكندري ولثيانوس وأوسابيوس وارنو بيوس. للهيئة الاجتاعية الجارية لانها لاتميل الى النظام السياسي هذا ولايلزم اننذكرالاعتراضات والردود المتعلقة بالدين والادارة العمومية فإنهاكفرلا يسمج بالاقرار بالهويضاد الاسرائيلي لانها معلومة في هذا العصر · وإما ردودهم عبادة المعبودات المقبولة حالكونه غيرمبني على أساسات واعتراضاتهم على الوثنيين فكانوا يحاولون بها هدم ظاهرة نظامية ولكنة مؤسس على احنفالات مجهولة رجسة اساساتالاديان المبنية علىكثرة المعمودات تاريخيّاوعقليّاً اثيمة لقام في اجتماعات ليلية وتسمى بالاسرار . فكان المناضلون واظهار اصلها الخرافي وانها مالا يوافق اصول الحكمة وما المسيحيون بردون على تلك النهم والتقريفات ويكذبونها أيوثرفي الهيئة الاجتماعية تاثيرًامن شانةِ افسادادابها مُمكانوا غيرانهم جعلوا اساس ردهم ما اوقع بعضهم في الارتباك لانهم اببينون صحة تعليم التوحيد عقليًّا ويبرهنون على رسالة المسيح كانوا يقولون ان الدين المسيحي من شانه رفض التمدن وإن دينة مؤسس على سلطان وعلى ما يقبلة العقل حال الوثني اذ لاسبيل الى اجتماعها وتحاولة اقامة اساس حكونه ياتي بناثيرات ادبية منينة جدًّا ثم بعد سقوط اخرللتمدن في وسط الهيئة الاجتماعية الرومانية فرأً ـ الامبراطورية الرومانية اخذالكتَّاب الوثنيون يقولون الوثنيون ان عنصر خراب دينهم انما هو النصرانية فاخذ مل ان النصرانية كانت علة لسقوطها فالتزم الكنَّاب النصاري في المدافعة عنه فبات المناضلون النصاري لا يقدرون ان ابالرد عليهم باظهار النساد الادبي والسياسي الذي نجم عن يسلموا الىالوثنيين جهارًا بان ذلك هوالواقع ولا ان يقولوا الدين الوثني فاضعف الامبراطورية داخلاً وكان بالتالي

الآبار هي اولاً كورة من كور واسط ذكرها صاحب

ثانيًا حفر في الارض عيقة اوغير عيقة يستقى منها ولذلك لا يلحق بالدولة خطر بسببهم فانهم امناء في طاعة اذاكانت عميقة ومنهاما يكون ماؤها خارجًامن قعرها اومن الامبراطور ولئن كانوا قد امتنعوا عن ان يعبدونُ ﴿ إِجانبِهِا اومنها جميعًا ، فالايار النبعية نجتمع الماء فيها من فلاحق لاخصامهم بان يلقواعليهم تهمة الخيانة ولا للحكومة المياه التي تجتمع في طبقات الارض الزنه معلوم ان من بعض مياه الامطار والانهار والغدران والسواقي ما يدخل الصخور والارتشاح بمسام الطبقات الارضية . فني بجرى من طبقات مائية صغرى او كبرى تابعًا ناموس موضوع كلامنا السوائل وهو الهبوط مادامت قادرة علية ·وتكون الابار الارض

آبار أَرْتُوازيَّة

لان بعضكتاً بهم قد ذكروها · وقد وجدت عند الصينين منذ زمان متوغل في القدم .وهي ثقوب في الارض لثقب بالالات فيصعد الماد فيها على سطح الارض او يجري عليه المجد مجري فيها عوضًاعن ان يجري قاطعًا الطبقات وإنكان اصلما عميقًا ولا يصعد الماء هذا الصعود ما لم يكن التي اخترتها حتى بلغ المكان الذي حُصر فيهِ لعدم اقتدارهِ على اختراق ما تحتهُمن الطبقات الارضية ويتم ذلك بالقوة الطبيعية الناشئة عن موافقة الظروف لظهور مفاعيل النواميس كما يتم بالقوة الصناعية جريات المياه في اقنية ولوكان ارتفاعها قريبًا من ارتفاع اول الاقنية .ولا يخفي ن المياه يهبط الى ما تحت سطح الأرض بواسطة أشقوق جاريًا في طبقات بخِنلف عمق بعضها عن البعض الاخر

الى مــا نحت سطح الارض بالارتشاح فينفذ في طبقات الطبقات الكلسية يوسع الماء لنفسة حياضًا بتحليل الصخر الارض التي نقدر المياه ان تخرقها لاتساع مسامّها أو الكلسي حتى انه ينتج عن ذلك معارات عظيمة ، فالمياه لوجود شفوق فيها الى ان تصل الى طبقة لا نقدر ان الغزيرة التي تجري في اتحياض والمغارات والقليلة التي تخترتها فتكون من الطين او المجراو الرمل الطيني اوغير لتخلل طبقات الصخور تحت سطح الارض تجري على الدوام ذلك. فتجتمع بينها وبين الطبقات التي اخترفتها حتى أبين الطبقات الصخرية طالبة الهبوط بحسب نواميس تصير طبقة مآئية تحت الارض متسعة او ضيقة كثيرة الماء السوائل. وبالضغط الى جهة المجرى تصعد في الشقوق او قليلتهُ . فنجفراباريتيسر الوصول الى تلك الطبقات إوالثقوب التي تصادفها او التي تفتحها لنفسها فنظهر على المائية او الى شقوق يجري الماء منها الى محلات اخرى الى سطح الارض ينابيع في نهرًا فإبارًا ارتوازية وإلاخيرة. هي

وثقب الارض لاصعاد الماءيكون بامل وصول في الغالب غير عيفة وقد نكون عمقة جدًّا وذلك بحسب النقب الى ماء مضغوط في جوفها بما فوقة من الماء الجاري عمق الطبقات المانعة وفي الغالب لا تبعد كثيرًا عن سطح في الطبقات الارضية فيصعد بذلك الضغط الى ان يقترب بالارتفاع من مساواة الكان الذي يبتدئ فيهِ الضغط، ولذلك لاتكون جميع الاماكن مناسبة للابار المذكورة الابارالارتوازية هي آبار منسوبة الى مقاطعة ارتواز اي انه لا يصعد الماء على سطح الارض في كل مكان بواسطة ( Artois ) من فرنسا التيكانت تسمى في الزمان القديم اللك الابار فالاراضي الموافقة لذلك هي المخفضة بالنسبة ارتيزيوم ( Ate sium ) لانها وجدت فيها منذ زمان الى ما مجاورها من الاراضي او ما يبعد عنها بضعة اميال طويل والظاهران القدماء كانوا يعرفون الابار المذكورة حال كون الطبقة الصخرية فيها كاحدور متجه الى أكثر الاراضي المجاورة انخفاضًا مع انبساطها ولانة اذاكانت الطبقةالصخرية منخفضة إلى المجهة المقابلة لتلك فربما كان المام

هذا ومع أكثر الطبقات الصخرية طبقات لا يخترقها اصل بنبوء؛ في بطن الارض في مكان ارفع من الكان الماه فيمري على سطحها كما بجري في مجاري الانهر الذي يصعد على سطحة حال كونه محصورًا بالطبقات الصخرية وللاماكن التي لايغورفيها كلة او بعضة وإما الاماكن التي ليست بذات طبقات منتظمة ويكثر الخلل فيها فلا يمكن اصعاد الماء منهاغالباً بواسطة الابار الارتوازية اي بثقب الارض ليصعد الماء بمجرد الثقب ولكن اذا جعل النقب عيقًا جدًّا حالكون المكان الذي ينقب آكثر انحفاضًا حديدية تحت سطح الارض وصعودها الى الدور اوغيرها من الاراضي المجاورة فالمرجج وصول الثقب الى ما عينبوء م ارفع من المكان الذي بلغتة نهاية الثقب. ويكون الماد

بدون ان يكون الماء الجاري في طبقة متصلاً بالجاري في ظهر بالاختبار ان الماء الذي يصعد في بئرلا تجاورها ابار يداوم في طلب مجار اخري تحثه

ونفعها يكوت عظيمًا حيث بقل الماء كالفازات واحدة عن كل ٥٠ قدمًا ونصف قدم والنيافي الواقعة فوق طبقات كلسية تخترقها المياه بسهولة 📗 اما الينابيع الكثيرة اكحارة التي تظهر على سطح الارض النجاح سببا لتعميم استعالها

بدوام الكبية الصاعدة على حالها ما لم أَثْفَب اباركنيرة في خارجه وتدفأ بهِ المستشفيات وغيرها ارض غير متسعة فتكون كثريها لمسطة لنفاد الماء لهان

طبقة اخرى وتكون تلك الجاري محصورة بين طبقات لايقلُّ ولا تهبط درجة ارتفاعه كبّرلارز في البادوكاله فانه صخرية مختلفة . فاذا بلغ الثقب مجرى منها ولم يصعد الماء قد خرج منها الماء بدون نقصان ولازيادة منذ سنة ١١٢٦ للميلاد الى الان موماؤها اشدحرارةً من الماء الذي يخرج وقد يصعد المَّاء في الثقب إلى أن يرتفع فوق سطح من قرب سطح الارض وذلك من جرى عمنها وإزدياد الارض لاناصل ينبوعه مرتفع جدًا . ولتوضح حالة هذه الحرارة يكون بحسب العمق ويخنلف باختلاف الاماكن . الابار بواسطة وضع ماء في برميل ورفعة بعد ثقبه ووضع فان حرارة الماء عند سطح الارض في باربز ا ٥ درجة من انبوب فيه عموديّ ثم وضع انبوب اخرافقي متصلاً بالعمودي ميزان فهرنهيت ودرجة حرارة ماء البئر الارتوازية في كرنيل فاذا نقبت الافقى يصعد الماء فانها كالينابيع الصناعية ٨٢ وعمق البتر٧٩٧ ِ ١ قدمًا والزيادة نحو درجة وإحدة المغروفة بالنوافيروتكون قوة اندفاعه إلى فوق بحسب قوة عن كل ٥٨ قدمًا من العمق و درجة حرارة الماء الصاعد الضغط الواقع على الماء في الانهوب وقد انتفع الفرنساويون من بترعمة اه ١٥ قدمًا في سان لويس تزيد ١٨ درجة في اماكن كثيرة من بلاد هم ذلك الناموس الطبيعي بواسطة و١٨ جزًّ اعن حرارته عند سطح الارض فتكون الزيادة الابار الارتوازية لانه اذاكان ينبوع البئر الارتوازية اعلى درجة وإحدة و٢ اجزاء الدرجة عن كل ٢٨ قدماً . وفي من مكان خروج الماء بالثقب تكورت للمياه المندفعة قوة شارلستون من امركا درجة حرارة الماء على سطح الارض قادرة على أن تدير الالات الثقيلة فلا ينبغي أن يغفل ٨٦ وتحنة بخيسمائة قدم ٧٢ وخمسة اجزاء وبالف قدم ٨٤ الناس عن ذلك حيث يتيسر ايجاد تلك الابار وبالف قدم ومائة وست اقدام ٨٨ فتكون الزيادة درجة

وتغور فيها . وقد مج بعض اهالي الصحراء الافريقية في إفي اقطاركثيرة من العالم في ابار ارتوازية طبيعية يصعد ذلك بواسطة النقب الى عمق نحو الف وما ثني قدم . وقد ما وها من طبقات عميقة جدًّا . وقد استُخدِم الماء الحالُ صحَّت في الاراضي الكلسية الناشفة في ولاية الاباما من االصاعد بها لامور نافعة في الصنائع التي تحناج الى ماء الولايات التحدة الامركانية ، ولا بد من إن يكون ذلك صاف ذي حرارة متساوية الدرجة ، ففي ورتمبرغ تدفا معامل كبيرة بجريان الماء الحارفي انابيب معدنية تصير ومن المعلوم ان صعود الماء من طبقات عيقة بتكفل درجة الحرارة داخل المعمل ٤٢ فهرنهيت حال كونها صفرًا

اما الطبقات الارضية الغضارية والرملية والكلسية من كانت حياضها في بطن الارض كثيرة الماء ، وقد راي طبقات الدورالثالث الجيولوجي في لوندراو باربزفهي مناسبة اهل ضواحي لوندرا وإلاماكن الجاورة لها انهُ بكثرة الإبار إجداللابارالمذكورة . فان احاد يرالطبقة في ارض مساحتها الارتوازية في مكان وإحد عبيط درجة ارتفاعها . وعُدّل اميال كثيرة تتجه الى الاسط الحوض المكوّن من الطبقات الماء الذي خرج منها هناك سنة ١٨٥٨ فتبين انهُ ستة | فلا بد من اجتماع الماء عند نهاياتها في الحوض المذكور ملابين غالون يوميًا ، وسنة ١٨٥١ تضاعف ذلك | وهي من الطبقات التي يسهل ثقبها . فهناك اباركنيرة من ودرجة الارتفاع كانت يهبط نحو قدمين في السنة ، وقد أ اعظم تلك الابار وبشركرنيل اعمقها ، وشرع في ثقبها سنة ٧ قراريط ونصف قيراط وفي عن منازا قد ميدالت واللح فيه اقل كرنيل

١٨٢٢ بامل الوصول الى الماء بعد ثقب ٢٠٠ إل يصدر منها في السنة خمسائة الف قنينة .وثقبت تلك البئه او ٠٠٠ إ قدم وابتدئ بالعمل بالة قطرها قدم و بعد افي طلب الماء المامج . وقد صرف في ثقبها ٦٦٦٦ ليرا تقب خمسائة قدم بدلت بالة ادق قطرها ؟ قراريط · انكليزية · وفي مندن من هانوفر بشر ارتوازية اعمق من تلك و بعد بلوغ ١٠٠ را قدم من العمق بدلت بالة قطرها البائر غير أن الماءلا برتنع فوق سطح الارض الا ١٥ قدما

بآلة قطرها ٦ قراريط ومرت سنون والعمل جاريجريًا ﴿ اما اعمق بثريْجِ الولايات المتحدة الامركانية ويفال بطيئًا تحت مناظرة المحكومة وكثيرًا ما عرضت دونة موانع في العالم فهي بتُرسانت لو يس ثقبت لاستعال ما يهافي معمل عاقته اشهراً كالمانع عند بلوغ ٢٥٤ إ قدمًا من العبق سكر وشرع في ثقبها سنة ١٨٤ في مكان يرتفع عن النهر فانهُ كسرا المنقب ووقع هووقضبان حديدية طولها ٢٧٠ اللثائة قدم و٢٠ ٪ قدمًا عن سطح البحرفي طبقات كلسية قدمًا في قعر النِقب فصرف الفعلة سِنة وثلثة التمريف كربونية وابتدىء في الثقب بالايدى في براعنيادية تكسيرها لاخراجها قطعًا قطعًا . ولولا ترغيبات موسيو عممًا ٢٠ قدمًا حتى صار عمق النقب ١ ٢ قدمًا في طبغات اراغو لابطلت الحكومة الشغل فيه بعد ان ثقبت الفّا | كلسية وقطرالمثقب ٩ قراريط ٠ وفي ايلول (سبتمبر) وخمسائة قدمو في ٦٦ شباط(فقريه)سنة ١٨٤ ابلغ المثقب من اسنة ١٨٥٠ استخدمت القوة البخارية للثقب. وفي الشهر المعمق ١٧٩٢ قدمًا ، وعند ذلك خرق صخرًا بغتة فانة كان المذكور من السنة التابعة بات قطر النقب ٢٠ قيراط فقط فوق طبقة الماء فسقط دفعة وإحدة بضع اذرع . وبعد وذلك في عمق ٤٥٧ قدمًا . وفي نيسان ( افريل ) سنة ذلك بساعات قليلة صعد المامغزيرًا جدًّا الى سطح الارض ١٨٥٢ أُ بطل الثقب لتوسيع مسافة ٨٠ قدمًا وجعل حاملًا رملًا ووحلاً . فالتزم القوم بان يمنعواشك اندفاعهم قطر الثقب ١٦ قيراطًا لوضع اله كبيرة لسبر ألماء . وفي بواسطة اقامة انبوب عمودي طويل لترتفع المياه الصاعدة عقى ٥٧ فقدماً كبر المثقب فصار قطرالثقب ٥ قيراط بعزم فيهِ ثم تُطُّغُ وتُنحُدر الى سطح الارض اما درجة حرارة وإستمر ذلك الى عمق ١٠٥٠ قدمًا . ووضع فيه انبوب مائهِ فهي على الدوام ٨٢ درجة من ميزان فبرنهيت . وعمقة ا انساعه ٤ قرار يط لحفظ المواد ا الصخرية المتكسرة . وجرى ٨٠٦ ِ القدام . وِمَانُ أَهُ صاف حِدًا بخرج منه كل ٢٤ ساعة الثقب بالة قطرها ٢٢ قيراط الى ١٢ اذار (مارس) سنة خسائة الف غالون و يستخدم ماؤه لتدفئة المستشفيات في ١٨٥٤ حتى صار العمق ٢١٩٩ قدمًا وبطل الشغل في طبقات غضارية وسيليكية . ووجد تحت طبقات عقهاه ١٥١ وسنة ١٨٥٠ ثقبت بأثر اعمق من البائر المذكورة في قدمًا طبقة سمكها نحومائة قدم مركبة من حجرر ملي ابيض لين . كيسنجن من مملكة بافاريا في المانيا فمنها ١٥٩٠ قدمًا في والظاهرانها الطبقة اكحاملة للماء الما معدل الماء الخارج المجر الرملي و١٥٠ في المغنيسيا الكلسية و١٢٨٠ في اللح منهافهو٧٠ غالونًا في الدقيقةودرجة حراربها٧٢و٤ اجزاء المحجري . ولما بلغ الثقب ١٨٧٨ قدم من العبيق اندفع من الدرجة ومعدل حرارة المكان ٥٠ درجة و٢٦ جزءًا . عمود من الماء قطره ٤ قراريط وارتفع ٨٥ قدمًا فوق وإزدياد الحرارة الى عمق ١٥١٥ قدمًا درجة عن كل ١٨٢ سطح الارض وانتشر اعلاهُ كانهُ شجرة نخل ثم سقط الى سطح أقدمًا و٢ اجزاء من القدم . والماء لا ينفع الا للادوية فان الارض ودرجة حرارته ٦٦ وفيه ١٤ في المائة من اللج رائحنة كرائحة الادروجين المكبرت وطعمة ما كواما نقلة النوعي الخالص ويخرج منة مائة قدم مكعب من الماء في الدقيقة في درجة ٤٧ من فهر يميت فهو ١٠٠٨ وقد صلة الاطباء فوجدوا و بالقرب من المكان المذكور ينابيع ماؤها فيهِ ملح وحديد ﴿ فِي كُلُّ الْفُ مَقْدَارُمَنِهُ ١ ٩٠/٨مِنَ المواد المجامدةوهي الاتية

1. 92

11115

7111.

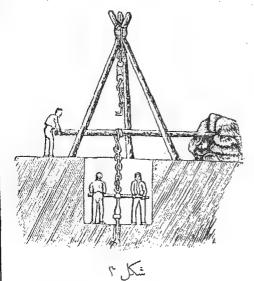
# كربونات اول اوكسيد الحديد إفي الشكل الاتي امامك كربونات الكلس كربونات المغنيسيا

كلوريد الكلسيوم -2972 كلوريد المغنيسيوم ,7127 كبريتات الكلس FOLKS كلوريد البوتاسيوم 717. A كلوريد الصوديوم 7,570 1.52 ادر وجين مكبرت 1.12.07 حامضكربونيك خالص 7007 1-YT170-

ضربة ارتفاعها ١٤ فيراطاً ١ اما تدويرقضبان الثقب فكان يجري بايدي اربعة رجال ابما الزمان الذي صرف لاكأل ذلك فعلاً مع قطع النظر عن الزمان الذي ذهب سدى فهو ٢٢ شهرًا وصرف مبلغ قدره مخمسون الف فرنك هذا ما قالة الدكتور لتون عيرانة قدظهرمن لقريرات اخرى ان المصروف كان أكثر من ضعف المبلغ المذكور . وهذا مايبين اقتدار الافراد على القيام بمشروعات عظيمة بدون مساعدة الحكومة

وقد قلنا ان المله الذي يصعد من تلك الابارانما هومن ماء المطروالثلج الذائسة وغيره فيجري الى بطن الارض بين طبقانها وشقوق صخورها وللتوضيح ينبغي تدقيق النظر ا

فانهٔ صورة ارض مرتفعة في يمينها ارض اوطامنها وإعلاها سطح الارض وكل ماتحت السطح هو بطن الارض المركب من طبقات ، فقد قلنا إن الماء يجترق مطح الارض و يجتمع في بطنها بين طبقاتها كما ترى في الخطوط الجارية من احرف اب ت فهذه الخطوط عبارة عن طبقات مائية أما الالات التي استعملت لثقب تلك البئر فكانت موجودة بين طبقات الارض وجارية من محل مرتفع قضانًا حديدية في طرفها الاسفل سفوت بسيط لنقب الى محل مُغِفَضُ كما ترى فاذا ثقبنا بأرًّا ارتوازية تحت الصخر اللين وسفيت مربع لثقب الصخور الصلنة وهما حرف شحتى بلغت الطبقة المائية انجارية من ايرتفع الماء متصلان بقضيب حديدي طولة ٢٠ قدمًا وقطره قيراطان فيها إلى سطح الارض لانة مساو للمكان الذي يبتدئ فيه ونصف قيراط وثقلة نحو ٢٥٠ اقة وهو متصل بربطتين ماء تلك الطبقة ، وارتفاع الماء انماهو نتيجة الضغط الواقع فيتم النقب بمجرد ثقل ذلك القضيب. اما سائر القضبان علية من الماء الذي فوقة ووجود ثقب يكنة من الصعود فكانت اعمة خشبية صلبة مشطورة شطرين وموصولة فية الى ان يرتفع قدرارتفاع بنبوعه وإذا ثقبنا بأثرًا اخرى وطول كل منها نحو ٣٠ قدمًا ومعلقة بعمود زنبركي تحركة أتحت حرف جكما ترى في الخط الى ان تبلغ الطبقة المائية الذبخارية تدور ٨٠ دورة في الدقيقة فينتج عن كل منها الجمارية من ت يصعد الماء فيها غيرا نه لا يصل إلى سطح



- إوادخال احدطر في ذلك العمود بين حجارة ثقيلة بعضها ملقي فوق المعض الاخر بدون نحكيم ولا أتطيين يغف فاعل عندالطرف الاخر وبرفعة ويخفضة فليلأ بيك بحسب ضربات الفاعلين الموجودين في الحفرة فبمرونته يسعفها باصعاد المثقب وإنزاله

و بعد ان تثقب الأرض قليلاً بواسطة الازميل يفصل مارة في طبقات كثيرة إلى ان تبلغ الطبقة المجارية من حرف الازميل عن اليد ويوضع مكانة الة اخرى عمودية مصورة في ت فانكل طبقة يصعد ماؤها فيها بحسب استعدادها الى شكل عدد ولاخراج ما يتجمع من التراب والصخور المكسرة ان تبلغ من الارتفاع ما يتوازي اصلها . ومنهاما يرتفع فوق بولسطة فعل الازميل . وعدداً من شكل ٤ هوالة منطفة تظهر سطح الارض او يساو به غيران بعضها يبغي تحنه المناة باليدالي هذا ومن اللازم ان نوضح كيفية ثقب الابار الارتوازية الثقب وتدارفيه فيدخل التراب وقيطع انحجارة ثقبًا في المجرفة مبتدئين بتقرير الطريقة الاوربية ثم الصينية فنقول الله بعد كما ترى في شكل ٥عدد ١٧ الى ان يملئ فراغ الاله العمودي تعبين المكان تحفر حفرة في الارض في المكان المعين عمقها فتخرج ليفرغ ما قد اجتمع فيها وإلالة الطابقة في اسفلها ٣ او ٨ اقدام وإنساعها ٥ او ٦ اقدام ٠ ويبتدأ بثقب تمنعالتراب وغيرهُ عنالسفوط قبل فتحها على سطح الارض البُّر في وسط الحفرة المذكورة بواسطة رجلين يقفان في الله بد من وضع الله لينيسر تعميق النقب وهي عمود اسفلها ورجل يقف على سطح الارض اي خارج حديدي اوقضيب كعدد ٨ يوصل بالازميل بواسطة الحفرة ليسعفها كما ترى في شكل ١٠٠ما يد الله الثقب اللولب ثم يوصل ذلك القضيب والازميل متصل به بالبد التي يمسكها المرجلات وهي مصورة في شكل ٤عدد ٢ بواسطة اللولب الاخرفتصيح الالة الناقبة طويلة فتدخل فيلزم أن تكون في طرف العمود الحديدي وفيها انثى في الثقب ويشتغل بهاكا نقدم وبعد أن يثقب بها قدر الولب اي برغي وفي اعلاه عمود افقي مار في نقب عرضي طولها تخرج وتدخل المجرفة بوصلها بالقضيب الحديدي . وفوقة دائرة وهذه هي الالة التي توصل بها الالة الثاقبة الوهكذا يصد وصل قضيب بقضيب بحسب الاحدياج الى

بواسطة اللولب اي البرغي ، فاذا كانت الارض لينة يتم ومن المعلوم ان الاحنياج الى اخراج المنقب مرات النقب بواسطة الرجلين الموجودين في المحفرة ، ولكن اذا كثيرة لاخراج الوحل والتراب وغير ذلك من التقب وثقل كانت صخرًا صلدًا يلزم ان ترفع الالة وتضرب بها القضان المحديدية والموانع الناشئة عن احتكاك الالات الارض صربات متوالية والرجلان بدوران بها قليلًا . أبجوانب الثقب قد نجعل قوة الناس البدية غيركافية للقيام ويسمِّل هذا الشغل بواسطة عمود خشبي مرن موضوع إبا لعمل. قعند ذلك نقام ثلثة اعمدة خشبية تربط معًا في

الارض لان سطحها عند فم ثقبها ارفعمن مكان ينبوع الماءتحت حرف ت وإذا ثقبناها تحت حرف ح يرتفع الماءالي فوق سطحها لان مكان الثقب هو أوطأمن مكان أبتدا انحدار الماء او الينبوع وما من ضرر من مرور النقب في طبقات العا مائية كشيرة كما ترى في المبار شكل على المائد شكل ٥٠ الواقعة تحت حرف ج فانها

وعدد ٤ هو نوع من الازاميل يركب في اليد المذكورة ان ينال المرغوب افقيًّا فوق الحفرة وربط سلسلة فيهِ ثم ربطها بحلقة الميد اعلاها وإطرافها السفلية منفرجة كما ترى في اعلى شكل ٢

ومن الناس من يثقب مسافة ستين او مائة قدم بازميل أو ١ ١ و١ ١ كاثرى عرضة فيراطان ونصف فيراط وينظف بمجرفة قطرها على المامك فعدد ١٢ القيراط ثم يوسع النقب بالة كعدد ١٠ من شكل ٥ وهي الة تدار الانابيب ﴿ ﴿ الَّهِ مِا اللَّهِ اللَّهِ ال ازميل عرضة ؛ قرار يط غيران في طرف حديدة مستطيلة إبها وهي نازلة في متصلة به عمودية لتجعل التوسيع عموديًّا بدون ميل الى الثقبولذامست عموديًّا بدون ميل الى الثقبولذامست المحديث ظاهرة في طرف الآلة المحاجة الى اخراج المذكورة والتوسيع يتم بواسطة الازميل المتصلة به وهو انبوب فتنزل الة الذي قد قلنا أن عرضة ٤ قراريط

اما اخراج الالة من النقب لتنزيل المجرفة لاخراج كعدده ا فاللولى التراب وغير ذلك فيظن في بادي الامرانة صعب جدًا ذات وجه خشن لانة لابد من ان يكزر مرات كثيرة وبالمارسة يتم بسهولة لها زيادات صغيرة كثيرة ملساء عند قواعدها -فاذا يرلت

الارض اواليما فوقة و بعدان تدخل الة لجعل جدران وتوجد آلات اخرى تسهيلة لتوسيع الثقوب وغير ذلك

وتربط في وسطها بكرة اودولاب لرفع المثقب وخفضه بعد التقب مستوية يصير وضع انبوب من نحاس او رصاص تعليقه بة و فبهن الواسطة يرفع المنقب مسافة سبع اقدام داخل النقب يكون محيطة ربع قيراط اصغر من محيط ان كان طويلاً وقضانة المحديدية المتصل بعضها بالبعض الثقب وذلك لمنع الماء الذي يصادف قبل الوصول الى الاخركثيرة . وهذه المسافة هي طول كلِّ من القضبان طبقة الماء الاصلية عن الاختلاط باتها ولا سيما عندما فعندما يرام تفكيك بعضها لزيادتها اولادخال الةالجرف او أتكون معدنية وغير صحيحة وينزل انبوب فوق انبوب غير ذلك يصيروضع الة كعدد ٩ شكل ١٠ فغيًّا فوق الثقب الانهُ لايتيسر ان يكون كلهُ قطعة للحدة الى ان تسد المجاري فعند ما يرتفع قضيب يمسي اعلى القضيب الذي تحنة ضمن الصغيرة . ومن منافع ذلك منع سقوط تراب او قطع من هذه الالة وهي كملقط منفرج فتمنع القضبان عن السقوط الى الصخور في النقب وسده و ولا بد من ان يلحق ضرر بتلك اسفل النقب عند ما يفك الفعلة القضيب الذي فوفها الانابيب من جرى تنزيلها في النقب بواسطة التواء بعضها وهكذا ولا بد من استخدام مفتاح لولب لفك القضبان الوغير ذلك وقداختُرعت اللات تنزّل في الانبوب بعد ووصلها فيدار القضيب به فيحل اللولب او يشد التنزيله في الثقب وتدارية فيصلح وهي المرسومة في عدد ١١

] No. 12 316

مدهشة وكثيرًا ما يلتزم الفعلة بان يثقبوا صخورًا صلى إلا تعاق ولكن عند اصعادها تعلق تلك الزيادات ويقاسوا اتمابًا شاقة وكل ذلك يتم بالصبر والثبات في إبجدران الانبوب لانها ذات اطراف حادة متجهة الى فوق العمل في زمان ليس بطويل ، ومن اصعب الحوادث فتدخل في الجدران فيصعد الانبوب معها ، وإلالة الثانية ا اني تعوق العمل أنكسار قضيب من قضبان المثقب فانهُ إظاهرة فانهاذات مواصل تجعل اطرافها تدخل الانابيب. كثيرًا ما تصرف ايام للتمكن من اخراج القضيب الكسور إولالة المرسومة في عدد ١٦ هي لاخراج حجارة من قعر لانه يسقط الى فعر الثقب بدون أن يكون متصلاً بشيء ﴿ الثقب أذا تعسر كسرها فأن اسنانها نتعلق بالمجر فيصعد وهذا وكنيرًا ما يصل التقب الي مجار صعيرة من الماء معها والالة المرسومة في عدد ١٧ هي المخراج المنقب عند غيرانة من الواجب أن يقطع النظرعنها ويداوم الثقب انكسار قضيب والمرسومة في عدد ٨ أوهيكا لبلوطة الى ان تدرك طبقة مائية تصعد حالاً مياهما الى سطح الادخال الانابيب بالضغط، وإلذ ١٩ ازميل لثقب الصخر.

على ان في هذا القدركفاية

وكل تلك الالات توصل با للوالب باليدكا يظهر من البير اكترمن ثافائة فرنك اعلاها فان في كل منها لولباً

يعلقون الالة الثاقبة بحبل او سلسلة مارة فوق دولاب . اهل الذوق اذا كانت طروفة موافقة للابار الارتوازية واله النقب وهي الازميل اوما اشبه أنوصل بعمود حديدي المار الأعراب المعادمين ثنيل طولة ١٦ قدمًا وقطرهُ لا قراريط ، وحول الالة الثاقبة انبوب عمودي فيهِ مراوح طابقة بسيطة تلتقط الأجفر.قال ياقوت في معجم البلدان هي جمع بأثر وقد التراب وكسرا مجارة ، فبرفع الحبل وخفضه تدار الالة الثاقبة في وكرها صاحب القاموس في بأب الهمزة بناء على انها من فيتغير مكان سقوطها ، وعند لزوم افراغ ذلك الانبوب الأبر ولعلَّ الصواب ما ذهب اليه ياقوت ، راجع الاجفر باليد او الة ترفع بها الاثقال بواسطة قوة الافراس . في بابه ويصان انحبل من القطع بالاحتكاك بواسطة حلقات خشبية بربط به على ابعاد موافقة . وقد استخدم الجرمان موضع في بلاد العجم يُنسب اليه ابوعبد الله محمد هن الالة لحفر ثقوب لتنزيل الهواء الى حفر المعادين بن محموية بن مسلم الآيجي. قال ياقوت ولا ادري اهن العميقة وقد نجول بها ، فانهم قد ثقبول ثقوبًا عقها مبَّات اسبة الى آبة وزيدت انجيم للنسبكما قالول في النسبة الى كنيرة من الاقدام وإتساعها ١٨ قيراطًا . وهي تصلح لسبر ارمية ارججي وإلى خُونَي خُونَجي ام لا اطلب آبة المعادن وقد تمكن احد الفرنسوبين من ان مجفر ابارًا ا

ارتوازية في ارض طبقاتها صخورطباشيرية وذلك بهنا الالة ومن الناس من يستعمل آلات رفع الماء المعروفة الصينيَّة بمصروف قليل اي بتسعة فرنكات عن كل ذراع بالطلمات او الادلية اوغير ذلك اذاً قصر الماء عن ونصف ذراع والته لا تكلف الا ٥٠٠ فرنكا و فناعلان الوصول الى سطح الارض وذلك بعد ان محقروا حفرة إيثقبان كل يوم في الصخر الطباشيري ٢٠ او ٢ قدمًا . وقد كالبير الاعنيادية الى ان يصلوا الى حيث يصل الماء · أثقبت ابارُ كثيرة وصعدت منهامياه جيدة بدون انتكاف

هذا ومن المعلوم ان اماكن كثيرة من الشرق في فهذه هي الوسائط التي كانت تحفر بها الابار احنياج شديد الى الماء تصلح لحفرالا بارالارتوازية و بالالة الارتوازية في اور باوامركا عيرانة بعددخول الافرنج الى الصيلية بتيسرذ لك ولوكان الصخرغير لين وذلك بصاريف الصين وجدول أن نفس تلك الابار موجودة عند أهلها منذ قليلة . و بعد نجاح العمل في الصين وفي أوربا لا يبالي بما زمان متوغل جدًا في القدم . وهي كثيرة جدًّا هناك و با لغة فد اعترض بهِ البعض على الالة الصينية من جهة صعو بات من العمق ما يدهش ويحير فار عمق بعضها هو نحق انقطاع الحبل وسقوط حجارة في الثقب وميل الالة الثاقبة ثلثة الاف قدم وقد قال القسيس امبارث سنة ١٨٢٧ عن سبيلها التمودي اذا صادفت صخرًا لينًا مجانب صخر ان في ولاية اوتنغكياو مقاطعة طوها ١٠ فراسخ وعرضها ٤ صلد فمن المفروض على ذمة الاهالي اذا تاخرت البلديات فيها عشرات الموف من هذه الابار التي حفرت منذ زمان عن القيام بذلك ان تجمع مالا كافيًا لحفر بثر وإحدة في قديم جدًّا طلبًا للمواد الزيتية والمياه المحامضة التي تخرج الاماكن المحناجة الى المآء بواسطة اسهم لا بلزم ان تكون منها . ويخرج ذلك من الابار التي عمقها ٠٠٨ إ قدم . اكثر من متَّة وقيمة كل سهم ١٠ فرنكات ليترب هذا العمل ٠ فالصينيون لا يستعملون القضبان اتحديدية في ثقبها ولكتهم ولابدمن ان يقام به في كل مكان محناج الى الماءوفيهِ قوم من

موضع بين الاجفر وفيد على خمسة اميال من

Aabaj - F

عمر الصين ، قال ابن بطوطة في رحلته ما مخصة اسفريشوع واقليمالصين متسع كثيرا تخيرات والفواكه والزروع لإيضاهيه اقليم في الدنيا ويخترقه النهر المعروف بآيب الحيوة يعني كوبوذونا يعني جبال القرود ويسير في وسط الصين ٥٠٠ تفسءن المسلمين الى ان بنتهي الى صين الصين وتكننفه الغرى والمزارع والبساتين والاسواق وعليه النواعير الكثيرة ويصب في المحرين اطلب هوانهو

Aabor - I

ذكرها صاحب القاموس وصاحب معجم البلدان

آبسکون - Aabascoun

بالمد ويقال أبسكون بالقصرمدينة على ساحل يحير طبرستان بينها وبين جرجان ثلثة ابام او اربعة وعشرون الآبسكوني كان ينزل بصور على ساحل بحر الروم

Aab-siah \_ olm \_ 1 Aabes, Abez — بص

عن نابص التي تسمى الان طوباس او توباس وهي بلكة | ايضًا

آب حَياة — Aab-Haiah إِلاَّ فلا يكون لها ذكر البنة بين الاماكن التي ذكرت في

# آب صافی - Aab-safi

ناحية من نواحي قضاء اطه بازاري التابع لواء قوجه ماء أكيوة ويسمى ايضًا بهرالسيركاسم النهرالذي في الهند اللي في برالاناضول ومعناها الماءالصافي وهي مع ناحية قره ومنبعة من حبال بالقرب من مدينة خارب الق تسمى جابر تشتمل على ١٧ قرية بها نحو ٥٨٦ بيتًا وسكانها نحق

الآبق في اللغة الهارب وشرعًا الرقيق الهارب تمردًا البجرعند مدينة ينال لها الزيتون ويسمونة هناك بمجمع من مالكه أو مستاجره او مستعيره ِ او مودّعهِ او وصيهِ · افن وجد عبدًا آبقًا فأخذه وض عليه ان خاف ضباعه و محرُّم اخذهُ لنفسهِ و بُندَب اخذهُ ان قوي عليهِ وردُّهُ على قرية من قرى سجستان منها ابو الحسن محمد بن إصاحبهِ فإن ادَّعاهُ آخر دفعهُ اليهِ إن برهن واستوثق منهُ الحسين بن ابرهيم بن عاصم الابري شيخ من ايمة الحديث . إبكفيل ان شاء لجواز ان يدعية آخر و محلفة الحاكم ايضاً إبالله ما اخرجه عن ملكه بوجه كبيع او هبة وإن لم يبرهن المدَّعي وإفرَّ العبد انهُ عبنُ أو ذكر المولى علامتهُ وحليتهُ دفع اليهِ بَكَفيل فان انكر المولى اباقة مخافة اخذ جُعْلهِ حُلَف الا أن يبرهن على اباقهِ اوعلى اقرار المولى بذلك طبرستان بيم وبين بربر فرسخاوهي فرضة للسفن والمراكب والمهاأينسب بحراً بسكون فان طالب من جي- . ور. . ١١ ١١ ما المراكب والمماثن المراكب والمراكب والمراكب المراكب المراكب والمراكب المراكب المراكب والمسك من ثمنهِ ما انفقهُ عليهِ من بيت المال ليردهُ اليةِ فإن جاءِ المولى بعن وبرهن او علم اي وصف علامته دفع باقي الثمن اليه ولايملك المولى نقض بيع القاضي لآنة بامر ما يه بالهند قرب قنوج. ومعنى آب سياه الماء الاسود الشرع كحكمة لابُنقَض وقد ورد في معروضات المرحوم ابي السعود مفتى الروم انهُ صدر امر سلطاني بنع القضاة عن مدينة من مدن يساكرذكرث في العدد العشرين من اعطاء الاذن ببيع عبيد العسكرية وحينئذ فلا يضح بيع الاصحاح التاسع عشرمن سفريشوع وذلك بعد ربيت عبيد السباهية فلهم اخذها من مشتريها وبرجع المشتري وقشيون. قال غاز بنيوس ربما كانت ماخوذة من إيصا إبالثمن على البائع وإما عبيد الرعابا فكذلك اذا كاب بالكلدانية ومعناها آنك ، على انه لا يبعد ان تكون محرّفة البيع بغبن فاحش والاً فللرعايا الثمن و بذلك ورد الامر

لا تبعد كنيرًا عن عين جنيم وشونام وكلتاها من مدن يساكر / ولوزع المولى تدبير العبد اوكنابته اواستيلاد الامة

ولورد أمَّةً ولها ولد يعقل الاباق فله جُعُلان وإن إينع رَجوع الواهب في هبته وجُعْل عبد الصبيّ في ماله لم يعدلها اي الاربعين لثبوتهِ بالنص فلذا عوّل عليه اي مال الصبيّ ارباب المتون ولرادٌ الآبق من أقل من من السفر بقسطه الشم أن نفقة الآبق كنفقة اللَّهَ طَهُ لانهُ لقطة حقيقة ، فلق بان نقسم الاربعون على الايام لكل يوم ثلاثة عشروتُكُ تُدوقيل انفق عليهِ الاخذ بلا امر القاضي كان متبرّعًا وباذنه كان

لم يُصدَّق في زعمهِ المذكور في حق نقض البيع المذكور وإلاَّ إيرضح له براي الحاكم او يقدَّر باصطلاحها ويُفتَي بالرضخ فهومواخذ باقراره على نفسه الآان يكون عنك ولدمنها الى براي الحاكم ولورده من المصر فيرضح له او بقسطه كامرً . ببرهن على ذلك واختلف في الضال قبل اخذهُ أفضل وام ولد ومدسّر وماذون كفنّ في الجُبيل. وإن مات المولى وقيل تركة ولوعرف بيئة فايصالة اليه اولى ﴿ وَهُولَ اللَّهِ وَهُو مَدَّبَّرُ وَامُّ وَلَدْ فَلَاجِعَلَ لَهُ أَبِقَ عبدٌ فجاء بهِ رجل وقال لم اجد معة شبئًا من العتقها بموته وان ابقَ منة بعد اشهاده المتقدم لم يضمن

المال صُدَّق بيمينه ولا شيء عليه وكمن ردَّهُ الى مولاهُ من من الانه امانة حتى لو استُعمِل في حاجة نفسة ثم انه ابق ضمن . سفراي مسيرة ثلثة ايام فاكثرار بعون درهما اذاكان الراد وفي الوهبانية ولو انكر المولى اباقه قُيِلَ قولة يمينه ويلزم من يستحق الجُعُل (ولوصبيًّا اوعبدًّا فإن الجُعُل لمولاهُ)وهو مريد الردّ قيمتهُ ما لم يبين اباقهُ . ولو ابن او مات قبل من لم يكن ممن يعمل متبرّعًا مخلاف المتبرع اما لوجوب اشهاد ومع تمكنو من الاشهاد ضمن الانه غاصب ولاجعل له ذلك العمل عليه كالسلطان اواحد نوابه اولكونة يحفظ مال في الوجهين خلافًا لابي يوسف في الضان ، لان الاشها دعنكُ سيد العبدكوصي اليتيم وعائله او لكونو من جرت العادة ليس شرطًا في الآبق وفي اللُّهَطة . ولا جُعْل بردّ مكاتَب . برده عليه تبرعًا اما لاستعانة بهاولانه ممن في عيالها ولزوجية وجُعْل عبد الرهن على المرتبن اذا كانت قتمته مساوية للدين او بنوَّة او شركة وكالشحنة اي حافظ المدينة والخفيروهو إو اقلَّ فاذا كانت أكثر من الدين فعليهِ بقدر دينهِ من ينصبهُ الحاكم في الطريق لدفع القطاع عن ابناء السبيل إلى الباقي على الراهن لان حقة بالقدر المضمون منه وجُعثل وبطل صلحة في ما زاد على الاربعين لانة زيادة على ما عبد أوصي برقبتهِ لانسان ومجدمتهِ لآخرعلى صاحب ثبت بالنص وثبوت الاربعين له بلاشرط انما هو من الخدمة في الحال لان المنفعة له فاذا انقضت الخدمة رجع قبيل الاستحسان لان القياس ان لا يكون لهُ شيء الأبالشرط صاحبها على صاحب الرقبة او بيع العبد في الجُعل . كا اذا رد بهيمة ضالة او عبدًا ضالاً ووجه الاستحسان وجُعْل ماذون مديون على المولى أن اخنار قضاء دينه ات الصحابة رضي الله عنهم اجمعوا على اصل الجُعْل اوالغرماء ان اختار بيعة في الدين ، فان بيع بديء بالجُعْل وإخلافوا في مقدارهِ فأُوجِب الاربعون في من السفروما والباقي للغرماء ، وجُعْل آبق جنى خطأً قبل الاباق دونها في ما دونها جمعًا بين الروايتين . وإستحقاق الجعل او بعثُ قبل الاخذ على من سيصيرلة وهو المولى ان اختار انا هو عند الاشهاد بانه اخذ العبد ليردهُ اذا تمكن فداءهُ او الاوليآء ان اختار دفعهُ اليهم . فلو دفع المولى من الاشهاد والمَّ فلا يشترط ذلك والقول قولة الجُعْل ثم قضي عليه بالدفع الى الاولياء فله الرجوع على في انهُ لم يتمكن منهُ . وفي الكافي اخنهُ رجل فاشتراهُ منهُ المدفوع اليةِ بانجُعْل . ولو جني الآبق في يد الآخذ فلا رجل وجاء بهِ فلا جُعْل لهُ لانهُ لم ياخذُ ليردهُ فان اشهد جُعْل لهُ على احدكما لوقتل عمدًا ثم ردَّهُ . وجُعْل مغصوب حين اشتراهُ انهُ انما اشتراهُ ليردهُ على صاحبهِ لانهُ على غاصبهِ لانهُ احياهُ لهُ لِتبرا دْمِتُهُ بدفعهِ . وجُعْل لا يقدر عليه الا بالشراء فلة الجُعْل ويكون متبرعًا موهوب على موهوب له وإن رجع الواهب بعد الردّ لان إزوال ملكهِ بالرجوع بتقصير منة وهو ترك التصرُّف بما

Aabel, Abel \_\_ آبل

قيل ان هن اللفظة معناها روض او مرج لاشتقاقها القاضي وحفظ ثمنة كما نقدم وله حبسة ايضًا للجُعْل · قال من اصل بدلُ على معنى رطوبة كرطوبة العشب وقبل في الكاني ولن جآء بالآبق أن يسكة حتى باخذ الجُعُل · إمعناها مناحه أوكابة ، والصحيح انها تاتي في العبرانية فأن مات في يدم بعد ما قضي له القاضي بامساكه بالمُعلل المعنيين مع اتفاق المادة كما سترى . وإما في السريانية فالمعنى فلأضان عليه ولاجعل له .وكذلك لو مات قبل ان الاخير . وهي تستعمل مفردة وغير مفردة اسمًا لعن اماكن

اولاً قرية من قضاء حمص التابع لواء حماة في سورية موقعها في جنوبي حمص وبينهما نحو ميلين وفيها نحق

ثانيًا قرية من قرى نابلس ذكرها صاحب القاموس وللَّابِقُ احْكُمْ فِي النَّظَامُ وعند الافرنج ستذكر فِي آبل محولة الآتي ذكرها . وإما الغير المفردة فهي الاتية آبل بَيْت مَعْكَة

بُلِّيرة كانت من مدن سبط نفتاني في شالي فلسطين وقد ذكرت في العدد ٣٠ من الاصحاج ٥ [ من سفر الملوك الاول مع دان وكنروث و دعيت امَّا في اسرائيل في العدد ٩ ١ من الاصحاح ٠ ٦ من سفر صمو ثيل الثاني • و دعيت في العدد ٤ من الاصحاح ١٦ من سفر الايام الثاني آبل جُلْبَرِثُ أَنْظُ آبَكَتَ مولف انكليزي صار من اهل المياه وفي العدد ١٤ من الاصحاح ٢٠ من سفر صوثيل المراتب بالمعارف القانونية سنة ١٨٤١ . وكان يكتب في الثاني ذكرت بيت معكة معطوفة على آبل كانها غيرها وفي جرية التيمس والديلي نيوز وهو من اول الذين كتبوا في العدد ١٨ ذكرت آبل مفردة . ومن اضافتها الى جرية البنش الهزلية وغيرها . وصار من قضاة الضابطة في إبيت معكه يُستَدَلُ على انها كانت مجاورة او تابعة لارض لوندرا . وعند موتوسنة ٦٥٦ عينت ملكة الانكليز معاشًا معكة الواقعة على الجانب الشرقي من نهر اللدان . وكانت هن البلية عرضة لمطامع الغزاة من ملوك سورية وإشور فقد إورد في العدد · ٢ من الاصحاج ه ١ من سفر الملوك الاول ما نصة . فسمع بنهد دلللك آسا وارسل روساء الجيوش التي سروليم أبكت قاض من الامرآءولد في لندن سنة اله على مدن اسرائيل وضرب عيون ودان وابل بيت معكة ٦ . ١ ١ مَنَ عَائلة قدية من ولتشاير وقد الف كتباكثيرة وكلكنروث معكل رض نفتاني وفي العدد ٩ ٢ من الاصحاح ا من سفر الملوك الثاني ما نصة ، في ايام فتح ماك اسرائيل. ناحية من نواجي قضاء مد التابع ولاية ديار بكر إجاء تغلث فلاسرملك اشور وإخذ عيون وإبل بيت معكة

لة الرجوع بشرط ان يقول على ان ترجع على الاصح. ولهُ ا حبسة لدين نفتنه . فانطالت الماة ولم يحيُّ صاحبة باعهُ رفعا الى القاضي ولا يُؤجرهُ القاضي خشية اباقهِ ثَانيًا فالمفردة هي ولكن بحبسة تعزيرًا لة وقيل بؤجرة للنفقة بخلاف اللُّقطة والضالِّ. وقُدَّرت منَّ حبسهِ بستة اشهر . ونفقتهُ فيهامر ﴿ بيت المال ثم بعدها ببيعة القاضي وإذا ابق بعد البيع اربعين بيتًا قبل القبض فللمشتري رفع الامرللقاضي ليفسخ

باب العبودية أن شاء الله تعالى

Aabac \_ ST. T.

موضع ذَكَرَهُ الفيروزابادي في ابك ولم يذكرعنهُ شيئًا غير ذلك

A'Beckett, Gilbert Abbott

سنوياً الامراتة قدره الفان وخساية فرنك

A'Beckett, William, Sir

Aabcour \_ J

تبعد نخو١٢ ساعة عن ديار بكر مركز الولاية وقراها سبع ويانوح وقادش وحاصور وجلعاد وانجليل كل ارض

نفتالي وسباهم الى اشور . وكان استيلاً بنهدد ملك ارام اليها ابو ظاهر القري الآبلي المعروف بابعث خراشة عليها سنة ٩٤٠ نقريبًا قم واستيلام تغلث ملك اشور الانصاري الخزرجي، وإياها عني احمد بن منير بقوله من

فالماطروب فداريًا فجارتها فآبل فمعاني دير قانون تلك المنازللاوادي الأراك ولا رمل المضلِّي ولا اثلات يبرين

وإما الان فُتعرف بالسوق او سوق وادي بَرَدَى آبل شطيم

(معناها روضة السنط اي الأقاقيا ) قرية واقعة في قرية من قضاء مرج عيون التابع لواء بيروت . وهي عربات مواب في مخفض وادي الاردن الى جهة الشرق جيلة الموقع مبنية على آكبة مرتفعة متبهة الى الغرب ترى وكان ان بني اسرائيل في آخر رحلاتهم نزلوا على الاردن منها بحيرة الحولة دور البحر في الجيرة الى جهة الجنوب من بيت يشيموت الى آبل شطيم في عربات موابكاورد الشرقي، منها وجبل الشيخ الى الشرق ويجري الىجهة الشرق لين العدد ٤٩ من الاصحاح ٢٠٦ من سفر العدد فكانت آبل هن اخرمحلَّة اتصات اليها مضاربهم قبل عبورهم من الجنوب الفربي منها ينبوع ماء غزير زلال يسقى اراضي الاردن ، وقد ورد ذكرها في بعض اماكن من الكتاب متسعة ويدور عليه طاحونان ويشتد فيها البرد في الشتاء اباسم شطيم فقطكا في الاصحاح الثاني من سفر يشوع لتسلط المواء عليها من انجهات الاربع وخصوصاً الربح والخامس والعشرين من سفرالعدد وكانت تعرف في عهد الشرقية التي تأتيها بزمهر ير ألم جبل الشيخ ( قيل ولذلك ابوسيفوس باسم آبيلة وهي على مسافة ٢٠ استادة "من دُعيت ايضًا ابل الهواء) . وفيها نحو ٢٠٠ بيت وعدد الاردن وفيها كثير من شجر السنط الباقي الى الان وكان

آيا العظمة

موقعها في حقل يهوشع البيتشبسي راجع الاصل اسفر صهوئيل الاول والترجمة السريانية في المكان نفسه ولدى مقابلة ذلك مع العدد ١٤ وه أيخال ان اللام في آبل مبدلة قرية كبيرة جيلة الموقع نزهة في غوطة دمشق من إمن النون وإنه عوض ا بل بحب ان تكون إبن ومعناه

عليهاسنة ، ٧٤قم ، وفي آبل هذه اقام شبع بن بكري لا عُرّد ابيات على داود النبي وحاصرة فيها يواب وذلك سنة ١٠٢٢ ق م. ولعل آبل هذه هي المساة اليوم بآبل القنح الاتي ذكرها آيا الرَّيْت

> قرية بالاردن من مشارف الشام ذكرها ياقوت في متجمة وقال امها المرادة في قول النجاشي"

> وصدَّت بنو ودِصدودَاعن القنا الى آبل في ذلَّه وهوان آبل السقي

منها ايضا النهرالمعروف باكحاصباني وعلى مسافة بضع دقائق سكانها ١٠٠٠ نفس منهم ٧٠٠ روم و٢٠٠ دروز و١٠٠ بجدق بها النخل الذي لم يبق له الان اثر وذكر اوسابيوس بروتستانت وبهاكنيسة لطائنة الروم وكنيسة ومدرسة انهاكانت في جوار جبل فغور. وفيها عبد بنو اسرائيل للبروتستانت وخلوة للدروز ومحصولاتها اكمبوب بعل فغور آكرامًا لبنات مواب فحيي عليهم غضب الريب والحرير والزيتون والعنب وإما اهاليها فهم اصحاب نشاط في الكد على معاشهم وعلى جانب من البساطة وإكرام الضيف • إ وبينها وبين صيلاء نحو ٨ ساعات وتسميها العامة الآت العبراني في العدد الثامن عشر من الاصحاح السادس من إِبْلِ او إِبْلِ السَّقِي بَكُسر فسكون

آبل السوق

ناحية العادي يسقيها نهر بَرَدَى وبينها وبين دمشق نحوه ابالعبرانية حجر وعلى ذلك يكون المعنى انحجر الكيركا وردت ساعات وفيها مزار لهابيل (عم) على راس ناة مناك وينسب أفي الترجمة السبعينية والسريانية والكلدانية . على ان بعض

المحتقين قد ذهبول الى أن ذلك المكان سي فيا بعد آبل إسفر الملوك الاول واليها أتصل هرب حيش المديانيين الذين من المناحة التي كانت هناك كما يظهر من العدد ١٩ من كسرهم جدعون كما ذكر في عدد٢٦ من الاصحاح السابع الاصحاح نفسهِ وعلى ذلك يكون المعنى المناحة العظيمة . إمن سفر القضاة حيث قيل . فهرب المجيش الى بيت شطة وإما الترجمة الانكليزية فقد تبعث طريقًا متوسطًا فترجمتها الى صردة الى حافة آبل محولة الى طباة . وفيها ولد اليشع بحجر آبل الكبير وإما الغربية الامركانية فبالمحجر الكبير إلنبي وفي ايام ايرونيموس دُعيت أَقْلَمَا اختصارًا من آبل محولة .ومعنى ابل محولة روضة الرقص آبل القَحِ

آبل مصرايم

قرية من قضاء مرج عيون التابع لواء بيروت في نواحي بانياس. وهي حسنة الموقع بين مرج عيون وبحيرة الحولة . فيها نحوه ٤ بيتًا . وقيل هي آبل بيت معكنة في عبرالنهر حيث يُدعى المكان بيت حجلة حسب راي المتقدم ذكرها

قرية كانت لبنيعمون شرقي الاردن فياوراء عروعير واليها انتهى يفتاح في مطاردة بني عمون حين انتصرعليهم كاورد في عدد ٢٦ من الاصحاح الحادي عشر من سفر القضاة ، وذكر إوسا بيوس انها على بعد ستة اميا ل س فيلادلفيا او ربَّة عمون ومعنى آبل كراميم روضة الكروم

آماً ليسانياس

البعض أنها آبل بيت معكة وهوغيرصم لانتلك في ارض آبل مصرايم مناحة المصريبن نفتالي من فلسطين وهنَّ على مهر يَردى في الشام وكانت قاعة ابليَّة ليسانياس قيل تبعد عن دمشق ١ ميلاً الى جهة الشال الشرقي منها وعن بعلبك بضعة وثلاثين ميلاً وبما ان آبل السوق المذكورة انفًا نبعد عن دمشق ١٨ ميلاً وقد ظَّنت قاعة ابلية ليسانياس ترجج انها هي نفسها آبل لیسانیاسکا استُدِلَّ علی ذلك من بعضكتابات شُوهدت هناك

آبل محولة

ورد ذكرها مع بيت شان في عدد ١٢ من الاصحاح الرابع من أخادم (قانون) وارز بورغ و والف تاكيف كثيرة

اسم المكان الذي يسمَّى بيدراطاد الواقع غربي الاردن ايرونيموس وقيل على شرقي الاردن · وإنما دُعي آبل مصرابم لان يوسف اتى من ارض جاسان مجنة ابيهِ ليدفنها هناك ومعة جماعة من عبيد فرعون وشيوخ مصرونا حوا عليه ونص الكتاب في الاصحاح ٥ من سفر التكويب هكذا فاتوا الى بيدراطاد الذي في عبرالاردن واحوا هناك نوحًا عظيمًا وشديدًا جدًّا وصنع لابيهِ مناحة سبعة إيام فلا راي اهل البلاد الكنعانيون المناجة في بيدر اطاد قالط هن مناحة ثقيلة المصريبن لذلك دُعي اسمة آبل مصرام الذي في عبر الاردن ، وقيل ان آبل مصرام هي أو آبلة أو ابيلاً وساها يوسيفوس آبل لبنان وزعم بيت حجلة وقيل هي الحَرَم في حبرون اي الخليل ومعنى

آبل المياه هي آبل بيبت معكة كما لقدم آبل الهواء هيآبل السقى كاعلمت آيِل اوأَبِلُّوس

Apel, Apellus, Johann

جُوهان ابل معلم من معلي القيانيث والنظامات قرية موقعها في القسم الشالي من وادي الاردن قال في مدرسة وتنبرغ العالية . كان من اشد الناس تحربًا اوسابيوس تبعد عن الاردن عشرة اميال من جنوبي بيت اللوثيروس في تعالمه المضادة للكنيسة الكاثوليكية .ولد في شان التي هي اليوم بيسان من قضاء جنين في لواء البلقا وقد انورمبرغ سنة ١٤٨٦ ومات سنة ١٥٤٠ تزوج راهبة وهو

Apel -  $\sqrt{1}$ 

طسان ابل سائح مشهور سنذكرهُ في طسمان من باب

Apel, Karl Von \_ رابل

كارل فون ابل رجل سياسي جرماني ولد سنة ١٧٨٨ في وزلارحيثكان ابوه بعلم القوانين والنظامات وكان من الذين حاربوا في الحرب الفرنساوية سنة ١٨١٤. وسنة ١٨٢٧ ارنقي منصب وزارة الداخلية في بافاريا -وسنة ١٨٢١ صاروكياًلَّ ملكيًّا لمجلس النواب . وفي اثناء محاورة شدين في امر حرية انجرائد انتظم في سلك اهل الحرية • وكان ذلك سببًا لعزلة وعزل غيره من الوزراء الذين تحزبوا لمبادي الحرية على ان انشاء الملكة اليونانية جعلة ينتظم في سلك خدمة الحكومة . فصار عضوًا من مجلس وكالة الملك وكانت بلاد اليونان حينتذ ميداناً المداخلات السياسية الروسية والانكليزية المتضادة فانقسمت اراء وكالة الملك من جراها . فاتهم آبل وإحد الاعضاء بانهما يقبضان معاشامن روسيا فانكرا وإدعيا بانهما يرغبان في ان تكون سياستهامتوسطة بين سياسة تينك الدولتين وسنة ١٨٢٤ صار مستشارًا لوزارة الداخلية وسنة ١٨٣٨ رجع الى منصبه وهو وزارة الداخلية ، على انه جعل سياستة موسسة على ما يخالف كل المخالفة ميادية الماضية الحرة وإنفذ سياسة بعيدة عن الحرية حتى انه قال ال الوزراء وكلاة الملك ومن وإجباتهم انفاذ ارادته ، وشدَّد الطعن المحمد بن علي المجرجاني الآبندوني في اعال سلفه حتى انهما تبارزا بدون ان يلحق عظيم ضرر باحدها ثم استعفى لاسباب خلافية وذلك سنة ١٨٤٧ وصار سفيرًا في نورين وكانت وفاته سنة ٩ ١٨٥٠

Aabnaiekh-Khan \_ ابناريخ خان

نسا وراسلة اخليار الدبن صاحبها يعرضها عليه للدخول عنكُ فابي فوصلة وإمدَّهُ وكان رئيس بشخوان من قرك نسأ ابوالفتح فداخل التترفكتب الى شحنة حواررم بمكان ابنايخ فجرّد البهم عسكرًا فهزمهم ابنايخ وإثنن فيهم وساروا الى بشخوان فحاصروها وملكوها عنوة وهلك ابوالفتح ايام الحصارثم ارتحل ابنامخ الى ابيورد وقد تغلب تاج الدبن عر بن مسعود على ايبورد وما بينها وبين مروفجي خراجها واجتمع عليهِ جماعة من اكابر الامراء وعاد الى نسا وقد توفي نائبها اخليار الدين زنكي وملك بعده ابن عمد عمة الدين حمزة بن محمد بن حمزة فطلب منة ابنائخ خاب خراج سنة ٦١٨ وسار الي شروان وقد تغلب عليها ايكي بهلوان فهزمة وانتزعها من يدم ولحق بهلوان مجلال الدين في الهند واستولى ابنائخ خان على عامة خراسان وكار تكين بن بهلوان متغلبًا بمرو فعبر جيحون وكبس شحنة التتر بخارى فهزموه ٔ سنة ۲۰۷ ورجع الى شروان وهم باتباعه ولحقوا بابنابخ خان على جرجان فهزموه ونجا الىغياث الدين يترشاه ابن خوارزم شاه بالري فاكرمه وقدمه فاقام عبن الى ان هلك بقلعة حرَّة ودفن بشعب سلمان هباك وله اخبار اخرى تُذكر في ترجة خوارزم شاه وغيره موس ا لسلجوقيين

آبندون \_\_ Aabandoun

قرية من قرى جرجان يُنسب اليها ابو بكر احمد بن

Aabah \_ a \

قيل هي قرية من قري اصبهان وقال صاحب القاموس اینے اوب انہا من قری ساوۃ منہا جریز بن عبد الحبید الآبي وقال باقوت وإما ابة التي نقابل سامة وتُعرّف بين هو نائب بخارى قطلغ بن البهلوان من بقية امراء العامة باوة فلاشك فيها . وقال الفيروز ابادي آوة بلد الدولة السلجوقية كان امير الامراء وكبير المجاب في ايام قرب الري ويقال آبة ، وقال القرويني آبة بليدة بقرب ساوة خوارزم شاه ولاهُ بخارى حين اناهُ جنكرخان لمحاربته فلا طيبة الا أن اهلها شيعة عالية جدًّا وبينم وبين اهل ساوة ملكها التنزعليهِ اجفل الى المفازة وخرج منها الى نواحي منافرة لات اهل ساوة كلهم سنَّة . قال القاضي ابو نصر

ات میدان

Aat-midan, Atmeidan ساحة عظيمة في الجنوب الشرقي من جامع آجيا صوفيا في القسطنطينية؛ ومعناهاميدان الخيل · انماسميت بذلك لانها كانت معنة لسباق الخيل والمركبات . طوها نحو ٠٥٠ خطوة وعرضها ١٥٠ واول من شيد هذا الحل سبتيموس سفيروس وكملة قسطنطين علىشكل ابوذرومس رومية .وكانمحاطًا

باعمة كثيرة عليها تمائيل من رخام ونحاس غيران هذه الاثار تحطمت في ايام الصليبيين ولم يبق منها الا مسلَّة ثيرودوسيوس ارتفاعها نحو ٢٠ مترًا وعرضها عند مركزها نحومترين وعليها كتابات هيروكليفيا المعروفة بالكتابة والمحاصل أن آبة اسم لثلاث قرى على ما ذكر القرماني المقدسة وقاعدة المسلة من رخام منقوش عليه من الجهات الاربع صورة الملك ثيودوسيوس واعوانه وكنابة باليونانية واللاتينية تشيرالي ان بروكلوس الوالي اقام الملَّة في هذا الحل في ايام ثيودوسيوس وتجاه المسلة عمود اصلحة قسطنطين بورفيروجاناتكا تدل عليه كتابة يونانية وإرتفاعه نجو ٩٠ قدمًا والان حجارته مشرفة على السةوط وعودصعير

من نحاس بصورة ثلث حيات ملتفة احداها على الاخرى لكن رؤوسها مكسرة وكانت بآت ميدان موقعة عظيمة

فدارت الدائرة على الانجارية وقتل منهم جمع غفيركما استعلم في بايهِ

Aatanah - آتَنة بلنة على ساحل المجر الاسود شرقي مدينة طرابزون بينهما ١ مميلًا بحرًا و٩ ٦ساعة برًّا .وهي قصبة قضاء تابع لواء لازستان في ولاية طرابزون وبينها وبين اللواء المذكور ٥٠ ميلاً مجرًا و ٢٩ ساعة برًّا يسفيها بيرْ يُدعَى باسميا. اما قضاء آتنة فيتالف من ناحيتين احداها ناحية آتنة قرية بسنح جبل سرنديب في جربرة سيلان . ذكرها وهي تشتمل على ٢٥ قرية فيها نحو ٢٣٩٠ بيتًا اهاليها ابن بطوطه في رحلته وضبطها بالقصروقال ان هناك قبر السلام عدده نحو ١٧٧٢ نفسًا والاخرى ناحية عمشين وهي تشتمل على ٢٦ قرية وسياتي ذكرها في باب الماء

احمد بن العلاء الممندي وقائلة انبغض اهل آبه وهم اعلام نظم والكنابه ففلت اليك عني ان مثلي يعاديكل من عادى الصحابه ينهاوين ساوة نهرعظيم ولاسياوقت الربيع بنى عليه اتابك شيركوه قنطرة عجيبة وهي سبعون طاقًا ليس على وجه الارض مثلها ومن هذه القنطرة الى سادة ارض طينها لازب يمنع عن السابلة المرور عليهاعند وقوع المطر فاتخذ انابك جادة من انتجارة المفروشة مقدار فرسخين لتمشي عليها السابلة من غير تعب . انتهي . قيل واليها ينسب الوزير ابوسعد منصور بن الحسين الآبي ، وآبة ايضًا قرية من قرى البهنسي مر صعيد مصر ذكرها ياقوت وصاحب القاموس احداها بقرب ساوة بين الري وهذان والثانية باصبهات والثالثة عصر

آبي اللعم الغيقاري Aabi' l-lahm-el-Guefari صحابي ذكرهُ صاحب القاموس وقال لُقّب بذلك لانهٔ كان يابي اللحم

فرضة من بلاد قوه قاف وهي مبدا منغريلية الحقيقية إين عساكرساكن الجنان السلطان محمودخان والانتجارية ومركز تجارة عظيمة ذكرها ملطبرون في جغرافيته

> اسم لطائفة المحاربين من الهنودكان ينسب البراكل من كانت مهنته الحرب كما إن ارباب الفنون والصنائع كانوا ينسبون الى طائفة اتشدرة والرعاة والصيادين الى طائنة الوسية وهلمَّ جرَّا حسب عادتهم في نفسيم اهل بلاده الى مراتب مختلفة كاستعلم عند الكلام عنهم آتْ قَلْغِه — Aat-kalanjah

الشيخ ابي عبد الله بن خفيف

نجيمة من النجيات الماقعة في الفسحة النسبية بين المريخ والمشتري التي اكتشفت منذ سنة ١٨٤٥ آتيل \_ Aatil

قلعة بناحية الزوزان منقلاع الاكراد البخنية ذكرها ياقوت في معجم البلدان وقال انها معروفة عن عز الدين ابي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري"

## آثار \_\_ Antiquités \_\_ آثار

عظيمة كاهرام مصروقلعة بعلبك او نقودكا لنقود الرومانية فقدت البلاد اثمن اثارها المنتقلة ولو امكنهم نقل اهرام مصر اوكتابة كما بوجد على مسلة منفيس التي نقلت الى باريس في بلادنا . ولم يزالوا كذالك الى ان بادرت حكومتنا السنية وعلى برابي مصروخربات سورية او تواريخ كتواريخ قدماء | وانحكومة انخديوية بمصر الى وضع حجز على ما بقي من الصنيبن والمصريبن والفينيقيبن اوكتابات مفيدة اوقصيحة الاثار واقيمت لها محلات في الاستانة العلية وفي مصروعسي بطليموس اوملابس اواسلحة اوصفات العمائد وخاصيات ما بقي منها من الدمار الاشياء وغير ذلك ما يتعلق باخبار الشعوب السالفين هذا وقد قال احد مورخي فتوح المكسيك من قارة وسيرالمشاهيرالاقدمين . ويقال للعالم بالآثار وجامعها امركاعلى يد الدون جوان دو زوماركا ان جنود الدون انهم جمعول منها ما يقصر القلم عن وصفيه واكتشفول بولسطنها / من الكتب المفينة الا القليل وهذه ناقصة قد فقد منها

على الموركثيرة عادت بالنفع عليهم وعلى العالم اجمع ولا يزالون الى الآن يبذلون الهية في توسيع دائرة مجموعاتهم وخزائن معارفهم من هذا الباب فتراهم يطوفون العالم قاطبةً ويصرفون مبالغ كثيرة في هذا السبيل وقد راي آباؤنا وإجدادنا وبري نحن وسيرى ابناؤنا كثيرين منهر يطوفون فيالبلاد الشرقية ولاسيا العالم القديم كصروسورية لاجل التفتيش والتحقيق على الآثار القديمة حتى انه يصححان يفال الآنان اكثرالاثار المنتقلة القديمة العلمية والغير العلمية قداضحت فيحوزتهم واصجوا فيها اغنى بما لايقاس من اهالي الآثار جمع اثر وسيذكر وبراديها اولاً الموجودات البلاد التي وجدت تلك الآثارداخلها .وقد اقاموا لذلك من علوية كالشمس والخسوف وسفلية كالارض وقوس جعيات غنيَّة معتبرة جدًّا ومحلات مخصوصة تُعرِّف قرج الىغير ذلك مما سنذكرهُ في بابهِ . ثانيًا ما يسميهِ العامة | بمعارض الاثار في كل مملكة من ممالكم . وإذ كان الشرقيون بالانتيكات وهيكلمة لاتينية معناها الاشيآء القديمة وفيها آخذين في اتلاف ماعنده من الاثار القديمة لعدم معرفتهم كلامنا الان وهي تطلق في عرف العلماء على كل شيء بني أقيمتها كنت ترى الافرنج ياتون بلادهم وياخذون منها المخر محفوظًا في حالة تامة او ناقصة من الاشياء القديمة من ابنية ( ذخائرها واحسن آثارها بلا ثمن او بثمن بخس جدًّا وهكذا والكوفية وغيرها او تماثيلكابي الهول في مصروصنم رودس أوقلعة بعلبك وما اشبه الى بلادهم لماكنا نرى لها الان اثرًا اوخطب ننيسة تخطب فلاسفة اليونان وإشعارهم وجغرافية ان يكون ذلك وإسطة لنع خروجها من البلاد وحفظ

والمعتنى بها آثاري السبة اليها ، ولما كانت هذه الآثار من جولن كانول يفعلون كما كان يفعل قائدهم فانهم كسروا الامورالمهة والمفينة للاجيال المتاخرة الذين تلذ لهم معرفة التماثيل وخدشوا الكتابات ومزقول الكنب التاريخية التي احوال الاقدمين والاكتساب ما حصلوة من الاختراعات ا وجدوها فحرموا بذلك الذين يرغبون الاطلاع على تواريخ والصنائع في ايامهم والاستفادة من اختباراتهم قد انتبه الكسيك القديمة اعظمالوسائط التي توديهم الى ذلك فان الافرنج حالما استيقظوا من غفلة الغباوة والجهل واخذت تواريخ الملكة المذكورة منهاما مزقتة الجنود ومنها مالم يزل المعارف تنشر في بلاده الى اهمية ذلك فإخذوا في ان القيّا عند سكان المبلاد الاصليب الذين يضنون به بفحصوا عن الآثار الفديمة في اقطارهم وفي سائر البلدان حتى ويخفونه عن كل طالب ولا يوجد الان في مكتبة المكسيك اوراق كثيرة ولاثارالتي حفظت فيها هي قليلة جدًّا فهذا | اسائها المتعددة في الازمنة المختلفة وإيضاج انجغرافية ومقاصدها وهن ترجية

وغيرها وتنسيرها وهي تبجث عن الابنية والمحفورات والنقوش موء لفيه النشيط سليم افندي شحاده وتصيمه على مداومة و يضيفوا اليها اموراً كثيرة ، وسنفسّر المجمعية ما غمض من السنة قبل انجاز العمل الكتابات اليونانية والرومانية وستكون لها اتصاليات دائمة مع قارات الارض الخبس وهي تصوّر ما تراهُ من الاثار وإذ كانت الاثار كثيرة ومتنوعة اكتفينا بهذه الجملة الإجمالية اعتمادًا على إن كل فرد من افرادها سيذكر في بابع المخصوص لفب الاسود النهشليّ وسيذكر في بابه

## آثار الادهار

الجغرافية القديمة والحمديثة بشرح حالكل بلاد وذكر اومحلاتكثيرة للعبادة منها ما بني في دولة الملك قسطنطين

ما يكدر العلماء جدًا ويحملهم على الاسف اذبرون ان / الطبيعية بالسياسية معذكرعدد السكان بحسب التعديلات الجهلاء قد سببول لهم وللعالم ايضًا خسارة عظيمة كهذه الاخيرة ليضاج الجمغرافية الصناعية للنجارية مع ذكر ل بدون ان ينالول منها لانفسهم اقل فائلة اننهي ومن جملة لحاصلاتكل اقليم وليضاج الجغرافية التاريخية بذكراشهر الجمعيات الثي افيمت للاثار جمعية الاثار الملكية الانكايزية الحوادث المتعلقة بكل مكان وهو تا ليف نفيس ومهم وقد نشرت الجمعية المذكورة اعلانًا تصف به اعالها أومنيد في بابه يصبوكل ذي ذوق الى الوقوف على ما تضمنة من الفوائد والتفاصيل وفي مراجعة الاعلات انجل مقصد هذه الجمعية هو حفظ الكتابات القديمة | والمقدمة المدرجين في الجزء الثاني منة تظهر مقاصد احد والصور والموسيقي القديمة وهكذا بواسطة كشفها الامور العمل وتكميل التاليف وعلى ان يحفظ ذكرًا جميلًا لرفيقه القدية للاعصر المتاخرة يقدر المتاخرون ان يستفيدوا منها المرحوم سليم افندي المخوري الذي ادركنهُ المنية في هن

آ تهس او أ ثهس \_ Athos

ان في ارخبيل اجيان اواغيون شبه جزيرة كبير ذي القديمة مهاكان وتبتاع ما يلزمها من ذلك وهن انجمعية شعب ممتدة فيه قليلًا وشبه انجزيرة المذكور ينتهي بثلثة ستعود بكتبتها وما جمعتة من الاثار بفوائد جمة على الحكومة اشباه جزر مدمورة صغيرة وذلك في طرف ذلك الارخبيل وإهالي المبلاد والاجانب الذين يحضرون جلساتها ويقفون الشالي الغربي . وشبه انجزيرة الشرقي من اشباه انجزر على اعالها لكونها مدرسة عالية لدرس الشرائع والنظامات الثلثة المذكورة يسي بشبه جزيرة اثوس وطولة نحو اربعين القديمة وتوسيع داءرة التجارة ونقوبة اركان الصناعة الى ميلاً وعرضة اربعة اميال ومنه ما يمتد الى انجهة الشالية غيرذلك من الاعال الخطيرة والنوائد العظيمة النهي الشرقية وهذا القسم هو من ولاية سلونيك العثمانية . ويسمى الان باليونانية اغيون اوروس (Hagion Oros) اي انجبل المقدس وموقعة بين ٢٢ درجة من الطول بهِ ان شَاءَ الله تعالى . اطلب ارخيولوجيا . وذو الاثار الشرقي و ٤٠ درجة و ٩ دقائق من العرض الشمالي بين (Monte Santo) جون فونتسة وجون مونتي سأنتو ابي الجبل المقدس نسبة ايطاليانية الى جبل اثوس، وهو كتاب مرتب على حروف المعجم شرع في تالبغه سليم من البلاد المساة روم ابلي اما شبه جزيرة اثوس المذكور افندي الخوري وسليم افندي شحاده من اهالي بيروت |فهوكئير الجبال والاودية والشقوق وفي نهايته الجبل وقساه الى قسيين أحدها مجنوي على الاعلام الجغرافية الذي يسمى باسمه اي جبل اثوس المذكور وإرتفاعه نخوستة ولاخرعلي الاعلام التاريخية فظهر منهُ سنة ١٨٧٥ وهي الاف وثلثاية قدم وقمتهُ من صخر الكلس الابيض، وقد سنة كتابة هن القطعة جزءان من القسم المجغرافي مجنوي اشتهرعند القدمآء وإهالي هذا الزمان . فان المسجيبات كل جزء منها على و الكراسة وهذا القسم يتضمن ايضاج اعتبره اعتبارًا دينيًّا في القرون الاولى و بنها فيه كنائس

Athole \_ Jail

مقاطعة في الجهة الشالية من برتشابر مرب بلاد بعدذلك بنفقة الملك نيكوفوروس اجابة لتوسلات القديس اسكوتلاندامن مالك أنكلترا طولها نحوه عميلاً وعرضها ٢٠ ميلاوهي ذات مناظر جميلة وجبال كثيرة ارتفاع بعضها متقنة وقاقام ايضًا بالقرب من تلك الكنيسة اديرة صغيرة اكثر من ثلثة الاف قدم وفيها مجيرات كثيرة وسبول متفرقة وإخذ يقبل كل الذين كانوا ياتونه ليرشدهم في امر لجيلة منها كليكرانكي حيث انتصركريهام اوف كالفارهوس النسك الما عدد الاديرة الموجودة في ذلك الجبل في العبل في ١٧ تموز (جوليه) سنة ١٦٨٩ . ويقام بالحراثة في الحاضر فهو ٢٦ ديرًا ويقال أن فيه خمسائة كنيسة ومعارة السهول وفي الجبال برعي المواشي وينسب اليها الدوق اوف اثول فان لة فيها املاكًا متسعة لا يزال فيها مرف

أثيانوس البيزيطي

هو اسطفان القسطنطيني اطلب اسطفان القسطنطيني في بايهِ

الآجام جمع أَجَّمة وهي في اللغة الشجرالكثير الملتف اكحيوانات بالدخول اليه . وعيشة رهبانو نقشفية وضيقة إويراد بهافي اصطلاح انجيولوجيهن وإصحاب الزراعة ارض حِدًا وهم يشتغلون بالتصوير وصنع الشموع وبالإشغال فيها ماء وإقف متجمع فيه وحل مركب من طين وفضلات الزراعية . وللاماكن المجاورة لهُ منظر جميل جدًّا وفيهِ ايضًا منغيرة كثيرًا اوقليلًا وفيها نباتات وحيوانات حية تستنقع ما تصبو العين الى النظر اليهِ . وفي جوانبهِ غابات متسعة فضلاتها في تلك المياه فتنتها . وإسمها عند الفرنساو يبن ماري من شجر الصنوبر والبلوط والكستنا ومن خصائص صنوب و ( Marais ) وعند الانكليز بُغ ( Bog ) وتعرف عند بعض العامة بالنعص . وقد يكون جزيه مر . سطح تلك وقد توهم القدماء انه اعلى جبال العالم ولذلك الارض تارةً مغطى بالماء وتارةً يكون الماء منحسرًا عنهُ فلا صعد عليهِ بعض حكاء اليونان لرصد اجرام فلكية . وقال أنكون بحيرةً فينتفع بهاولا ارضًا بابسة فيستفادمن زراعنها . للاسكندر مهندس مملق انه يقدران بنحت ذلك انجبل اوربماكان الماء في بعضها مجنمعاً بكثرة تحت وجهها مجيث وبجعلة تمثالًا له . وكان فيه في ايام استرابون خمس مدن الايكن السلوك فيها وكثيرًا ما يخدع ظاهرها الجاف من سياتي ذكرها في بابها . وشواطي الجون ترتفع كثيرًا في أمرٌ فيها فيغرق بها . وربما صلحت في بعض الاحوال لرعي مسافة قصيرة وشبه جزيرة اثوس هوالذي حفرفيه اكزرسيس الماشية او تبت فيها ما يصلح للوقود او غيره واكن ما ينتنع جرعة لمرور مراكبهِ لماكان حاملًا على اليونان . ولا تزال أبهِ منها من هذا القبيل لا يوازي ما ينجم عنها من المضرر اثار تلك الترعة ظاهرة الا في وسطها ، وقد قيل في تاريخ اللزراعة والصحة والمواصلات التجارية ، ولذلكِ قد بحث اصلاحها والمنافع الناشئة من تجفيفها فوجدول ان مساحة

واول من بني فيه كنيسةً القديس اثناسيوس اثوس باسم السية العذرا وصادف صعوبات كثيرة غيرانة تم بناؤها المذكور وأرسلت اليها هدايا كثيرة ملكية فصارت غنية للعبادة ، وكان في كثير من ادبرته مكاتب مهمة ثمينة عادت بنفع عظيم على العلوم اليونانية في اوروبا في القرن الماضي الآيل الاحر الذي كان كثيرًا في تلك الاقطار ونجت عنها زيادات مفيق وعدد الرهبان في ذلك انجبل بين اربعة وستة الاف راهب آكثر معيشتهم من احسانات اصحاب الخير من الروم الارثوذكس في روسيا والفلاخ والبغدان وبلدان اخرى ، هذا وقد قلنا ان انجبل المذكوريسي بانجبل المقدس وقد اطلق هذا الاسم على كل شبه جزيرة اثوس ولا يسمح لانفي وإن كانت من ا انهٔ يرتفع كثيرًا

القدماء انهُ اشغل كل جيشهِ ثلث سنوات في حفرها ﴿ العلماء عن مساحة تلك الاراضي والوسائط التي يمكن بها

الاجام كانت قديمًا وإسعة جدًا وعلى الخصوص بعد ووجد من السنديان نوع لونة اسود كالابنوس وشيء من الطوفان وإستدلوا على ذلك من الكميات الوافرة التي الآس الا انه كان باليَّا لا يصلح للبناء . ومن تلك الاشجار وجدوها في اراض كثيرة من ملح البارود والمواد الكبريتية المدفونة ما لايوجد الان في أنكلترا ما يساويه في الطول والفح المحري ولا يزال في هنه الايام آجام متسعة في اكثر والعظم وكانت آثار الفاس ظاهرة فيها والاسافين الخشبية القارات تغنينا عن البحث في ما كان منها في الازمان التي استخدمت لشفّها كانت باقية في اماكنها . ووجد ايضاً القديمة دمنها آجام امركا المتنة في اكثرسهوها وآجام بلاد فروس مكسة ونفودمن مسكوكات فسبسيانوس وغيره من التتر والفرات وبرالاناضول وسورية من اسيا وآجام بهر القياصة الرومانيين، وقد وجدت اخشاب كنيرة في اجام تنايس وخليج فللاند وهولانداووستفاليا وبونتين (وسياتي اخرى ومن الآجام المرتفعة ما ينفجر بغزارة الامطار فيجري ذكرها) وغيرها في اور با . ويقال ان في فرنسا آجامًا لا تصلح ما فيهِ باندفاع شديد الى الاراضي المخفضة المجاورة له كا للزراعة مساحتها نجو مليون اكتار والاكتار عندهم عشرة جرى ذلك في اجمة سلوي عند حدود انكلتراواسكوتلاندا الغربية وذلك في ٦ أكانون الاول (ديسمبر) سنة ١٧٧٢٠ ثم ان الآجام تكثر في المناطق الشالية ولا تكون مواقعها وكان محيطها ٧ اميال وارتفاعها عن السهول الخصة دايًا منخفضة ولا سطحها مستويًا فان بعض آجام ارلندا الواقعة بينها و بين بهر اسك من ٥٠ الي ٨٠ قدمًا ٠ وكان الكبيرة هي كالتلال وربما كان سبب ارتفاعها نمو النباتات اسطحها في بعض الاماكن يغوص تحت رجل الدائس وكانت الطِّحلبية في اماكن منخفضة حتى تعلو الارض التي تتخللها العُمُّد تغرس فيهابسه ولة في الوحل اللين الي عمق ١٥ او ٢٠ فانكثرة الطحلب وما اشبهه من النباتات التي من شانها قدمًا ، وقد غرق في هذه الاجمة فرقة من جيش فرسان ات تمتص الرطوبة وتحفظها كما تحفظ الاسفنجة. الماء ربما اسكوتلاندا بعد ان انكسرت في معركة سلوي سنة ١٥٤٢ كانت تجعل الاماكن الجافة آجامًا . وقد كغف الناسعن إمام جيش الملك هنري الثامن الانكليزي. وكان الناس غابات متسعة قد يبست اشجارها الكثيرة باسباب مخلفة إيظنون ان هذا الخبرهو من قبيل الحكايات الغير الصحيحة فامست مدفونة تحت الخضرة الطحلبية وبقي ما سقط منها غيرانة قد ثبثت صحنة باخراج فارس مدرع ومسلح مع فرسه محفوظًا بها من الانحلال من قرون كنيرة . وقد اخرج الناس من المكان الذي قيل ان تلك الفرقة قد غرقت فيه . هذا تلك الاشجار صحيحة فوجدوا انها في تلك الحالة اصلب منها والذي سبب انفجار تلك الاجمة هو سقوط امطار غزيرة لم الويبست بالوسائط الاعنيادية .وقد تأكدذ لك عند تحويل إيسقط مثلها قبلها بمدة قرنين. وفي ليل ٥ أكانون الاول آجام هتفيلد تشيس في يوركشاير من انكلترا الي اراض استفاق رعاة اسكديل بجريان سائل غريب اشبه بوحل زراعية ، وإنساعها ١٨٠ الف فدان ( ايكار ) وكات اسود حولم شيئًا فشيئًا كان يتراءي كانه شيء معدني ذائب الرومانيون قد قطعوا اشجار غاباتها لكي يمنعوا البريتون قد قذفة جبل نار من فوهته ولولا المبادرة والهمة لغرق القدماتوهم سكان أنكلترا المعاصرون لهم من الالتجاء اليها ، فيهِ اعضاءه ٢عائلة ، فامست مزروعاتهم في ارض مساحنها

منها فوجد فيها كيات وافرة من اجود خشب الصنوبر ومن خواص الآجام التي تكثر فيها الفضلات النباتية والسنديان وغيرها وكان طول بعض اشجار من الصنوبر إحفظ المواد الحيوانيَّة من الانحلال . فانه قد اخرج منها اكثرمن ٤٠ ذراعًا فاستخدم كثير منها صواري للمراكب احيوانات وغيرها بعد ان بقيت مدفونة فيها زمانًا طويلًا

الاف مترمربع

وفي ايام كرلوس الاولكانت اوسع مكان في انكلنرا لصيد انحو ٠٠٠ فدان مغطاة بهِ فتلفت مع امتعتهم حتى ان بعض الايل وفي اواخر القرن السابع عشر اخرجت الوحول بيوتهم است معمورة بذلك السال بدون ان يعتريها النساد والانحلال وقد اخرج منها ايضاً إتربتها وحالة وجود الماء فيها . فمنهاما هو آجام حقيقية وهي جنث اناس فكان منظرها كمنظرميت عند مفارقته الحيوة . [ما كان الماء ظاهرًا على سطحها . ومنها ما هو آجام غير وفي شهر حزيران (جون) سنة ١٧٤٧ اخرجت جنة امرأة إحقيقية وهي ما ارتفعت ترييما فوق الماء المجتمع. ومنها ما من احمة لونكن شايركانت مدفونة في مكان عقة ٦ اقدام هوجاف تارة ومستاج الحرى ومنهاما هوشبيه بالمستنفعات وكان راسها قريبًا من رجليهًا وإماجلدها وإظافيرها وشعرها وهي مأكان منها طبقة جافة فوق طبقة موحلة ولكن تكون فَكَانت مُحْفُوطَة لم يعترها البلاد . وكان في رجابها نعلان من الجافة رقيقة لاتمكن زراعتها لامتصاصها رطوبة من الطبقة

وقد وجدت اثار حيوانات في آجام ارلندا مع ان تلك تجنيفها متنوعة ايضًا . وقد ذكر العلماء احسن تلك الوسائط الحيواناتكانت قد انقطعت من تلك البلاد منذ زمان فزاينا ان نذكرها هنا مبتدئين من اسهلها الى اصعبها فنقول طويل وليس لها ذكر في التواريخ كالايل وغيره الماء يكفي اقامة حواجز لمنع دخول الماء اليها عند النيضان . فيها او استعالة ذلك اما لان اراضيها منخفضة بالنسبة إلى فان ما فيها من الماء يخرج منها بنفسه إلى ما يجاورها ما هو ما حولها من الاراضي او لكونها مكسوَّة بنباتات تمنع جري اوطا منها من دون واسطة ، وهذه الحواجز تخنلف في بنائها الماء وقد جرى النجث ايضًا في سبب اجتماع الماء في ووضعها باختلاف المواقع فيجب ان تكون مرتفعة ومتينة الاراضي الآجامية فقالوا ان المطرهو السبب الاصلى وقد اجدًا يحيث يمكنها ان تنبت عند اقوى صدمات الماء ومعظم يضاف اليه في بعض الإحوال ما يجري دائمًا أو احيانًا فيضانها اذا كانت اقامتها لمنع فيضان مياه مهر دائم كما في على سطح الارض اوبين ارضين اتيًا من اراض إعلى من مصب بهر اللوار في فرنسا ، ولكن إذا كان المقصود من الارض التي يقف فيها أو ماء ينبعث من قاع تلك الحواجز اضعاف قوة النيضان مجيث تجري المياه على الارض الاراضي نفسها أو من البحر والانهار عبد فيضانها . فهن جريًا بطيئًا سهلًا يجب أن يكون وجه انحواجز مخنبًا قليلًا الاسباب المتنوعة تستلزم تنوع الوسائط لتجفيف الآجام الوان يكون في اسفلها منافذ كافية لنفوذ الماء وريماكان وسهولة تلك الاعال وصعوبتها مع ما ينجمعنها من الفوائد غرس بعض اشجار كالحور والصفصاف وغيرها من الاشجار المياه عنها والاوجب أن يزال مع الماءكل مأكان من الارض حواجز عظيمة في اماكن مختلفة اعظها واصعبها حواجز

فوق طبقة مستاجمة وهكذا الى عمق معلوم فتكون الطبقة الله وإذا كانت الارض اوطا من سطح المياه المجاورة لها نزج الماء يكفي الوصول الى اول طبقة جافة فانها تحسب الايكن خروج الماء منهامن نفسه لارتفاع ما حولها يستخدم الاخراجه آلات مجارية او هوائية او لوالب ڪلولب وقد تخيلف الاراضي المستاجمة بحسب اختلاف ارخيميذس، وكثر الآلات الهوائية هي في بلاد هولاندا.

قطعة وإحدة منجلود البقر مشدودتان بسيور حديدية وها التي تحتها كالنعال التي قال شوسار ان النساءكنَّ بلبسنها في ايامهِ ﴿ وَإِذَكَانَتِ الْآجَامِ مِتَنُوعَةً كَمَا رأيت كانت وسائط

نتوقف على طبيعة مربة تلك الاراضي وفاذاً كانت الارض المائية حول انجواجز ما يزيدها متانة ويكون كحاجز حي" المغطاة بالماء على حالتها الطبيعية لايحناج في تجفيفها الآالى نزح فضلًا عايستفاد منها للوقود وغيره وقد اقيم شق فرنسا على حالة غير طبيعية . وقد تكون الارض مركبة من طبقات المراارين . واعظم الحواجز التي اقيمت لمنع فيضان مياه البحر منها ما هو جاف ومنها ما هو مستاج فتكون طبقة جافة حواجر هولاندا المجافة مولفة من تربة جيئة قد غطتها تربة مستاجمة فعند يجب انتكون الحواجز كحواجز البولدرفي هولاندا واذكان أقعر الارض المستاحمة

اخرى للتجنيف أوعمل منافذ داخلية في الطبقات القابلة ولكن اذاكان سطح الارض مستويًا يجفر اخاديد متقاربة لان يتخللها ألماه اذا وجدت تحت الطبقة العلوية ، و بعد ويستخدم ما يخرج منها من النراب لتعلية الارض الغير كَفْف عمق الماء في التربة تعمل حفر اعنيادية اذا كانت الحفورة المتوسطة بين الاخاديد فتصير حينئذ صائحة غير عبقة والا فتجعل تقوب في الارض على شكل الآبار المحراثة ولغرس الاشجار ايضًا . هذا وإذا كان التراب المنفول الي الارتوازية تسمَّى بالفرنساوية بما يرجمه الآبار المستملكة ، الارض التي يطلب تعليمها غيركاف في تسوقة المياه من وتكون تلك الآبار عكس الآبار الارتوازية فانها لانزال الاوحال ويمارة على تلك الارض قد يسد النقص اذاوضع في الماء الى قعر الارض والارتوازية لاصعاده الى سطحها الطريقهاعندمرورهاما يصدما تحملة من الاوحال عن الخروج ويكن اجراه الماء المها بافنية مكشوفة أو مسقوفة .ولا بد معهاو تسي هذه الطريقة التجفيف بالتعلية . أما الانكليز فاذا من الاحتماز من دخول مواد في تلك المجاري ما يعوق اقصدوا تعلية ارض النواترابًا في ماءسريع الجري وحولوه دخول الماء فيها وجرية بسهولة وذلك بوضع حجارة على البهافتحملة تلك المياه الى الارض المطلوب تعليتها فيرسب شكل مصاًاة عند فم الاقنية . ورباكانت الثقوب التي تُحدَث فيها كاسبًا سطحها عند سبر الارض ما يسد مسد الابار المستهلكة فيستغنى

واما زيلاندا فتشبه جزرًا تحيط بها الآلات الهوائية من كل إلايطا ليان. ومن اعظم الاعال التي جرث في هذا الباب ماجرى منها في مقاطعة آكسبرغ من انكلترا . وفي سهول وإذا كانت الارض مستاجمة لا يخلو اما ان تكوي إبالنس با لقرب من مرسيليا آجام صارت الان ارضا جين المياه المجنبعة فيها خارجية اي آتية اليها من ماء المطر ان مكسوة بالكروم. ولا يخني ان منفعة الابار المستهلكة لاتنحصر مما يجاورها أو داخلية اي من ينابيع فيهـا . فاذا كانت في تجنيف ما نقدم من الاجام بل تدخل ايضًا في اصلاح الخارجية ما يكن تحويلة بجب ان تُحُوِّل عنها وإذا كانت الاراضي التيتكون طبقتها العلوية الرقيقة مرطبة بالطبقة داخلية اوخارجية لكن لا يكن تحويلها بجب اولاًان يجعل الموحلة التي تحتها وعلى الخصوص اذا كانت المياه حادثة اسطحهامائلًا الى انجهة التي يقصدخروج الماءمنها وإن يُعفَر عن ينابيع تحت الارض . فانها في هن اكما لة تجد مجرى اخدود في اوطا وإصلب قسم منها لكي تجري الميوميا هافي اقنية اسهلاً فتنحدر فيه ولا تعود قادرة على ان تصعد الى الطبقة تُعُفَّر في الارض منصلة بالاخدود كصب لها . ومن اسباب التي فوقهامن الارض . ويكن اخراج الماء الى سطح الارض تسهيل الحراثة والاتصاليات عند لزوم تعميق الاخاديدكثيرا اتباعا لطريقة النكتون فتستخدم والحالة هنالياه المستخرجة ان تحفر اقنية تحت الارض وتسقف باخشاب تغطى بالنش ثم على هذا النمطاسةي الاراضي او اشغال الالات . وإنكان ا بالتراب او اقامة اقنية حجرية او قساطل معدنية او خزفية الايكن اصعادها الى لموكاف تحفرها اقنية مكشوفة ان وفد يكون ذلك ضروريًّا . وهذه الاقنية كانت مستعملة في مسقوفة تجري فيها الى خارج الارض التي استخرجت منها النديم وقد ذكرها كثيرمن العلماء ووجدشيء منها في فرنسا وربما كان لايمكن تجنيف ارض بمامها فينحصر العمل وكثير في بلاد فارس وإذا تعسر جعل سطح الارض ماثلًا في قطع منها دون اخرى فيعمق مأكان منها اكثر انخفاضًا كما سبق اوكان ذلك غير مكن فلا بد من اتخاذ وسائل بواسطة الحفر بنقل ترابع الى الاماكن التي يقصد تجفيفها .

ثم أن الارض الاجامية اذا كانت جيدة تكون صامحة للزراعة بعد تجفيفها بدون افتقارالي التدميل ثمان الذبن درسوا فن نجفيف الآجام ومارسوهُ أكثر أو يستغلُّ منها غلات جيدة مدة عدة سنين متوالية ولكن ممن سواهم في هذا العصر هم الالمان والانكليز وعلى الخصوص اذا كانت غير جيدة كأن تكون رملية النربة او خزفينها لانبات البردى ما اشبهة

بماء عذب لتقلُّ فيها المادة اللحية وإذا بقي من الماء شيء وإرجلهم ما يقيها من الرطوبة الردية ويوقدوا نيرانا بينها الی اخری کما نری فی امیانز من فرنسا

ما يتصاعد من ابخريها الردية امراض كثيرة و بائية كالحميات دائمًا ناروان ينزعوا ثياب الشغل عند المساء وينشفوها والبرقان والافات انجلدية والاستسقاء والتهاب العضل ويضعوها في مكان معرَّض لهواءً يابس نقي الى الغد وإن يتعرضون لا بخريها في الغالب قصار القامة صفر اللور على جميع اجسامهم . فهذه اهم القواعد التي يجب اتخادها صوتهم ابح و بطونهم كبيرة وافخاذهم محتقنة وإطرافهم العليا على من أراد ان يُحافظ على صحنه ويقى نفسة من تاثيرات مستدقة ووجوهم ذات غضون وعليهم هيئة الشيخوخة الآجام وإلله سجانة وتعالى هوالواقي قبل الهانها و بدينهم ضعيفة وعقوهم قاصرة وقلوبهم جبانة الله هذا وإن ما ينجم عن اصلاح الاراضي الاجامية على وطباعهم سيئة وحياتهم قصيرة . والآجام التي تكون في الوجه المشروح من الراحة العمومية وإزالة اسباب الامراض الاقاليم الباردة والمعتدلة تكون مضريها لمجاوريها اقل من والاوبية واتساع دائرة الاراضي الصائحة للزراعة وغير الاقاليم الحارة والاضرار التي تحصل من الاجام للغرباء ذلك من الفوائد يعادل غالبًا ما يلزمها من الاتعاب آكترجنًا من التي تحصل لاهالي البلاد الذين تعودوها والمصاريف ولهذا نرى انه قد اقيمت جمعيات خصوصية الابخرة الاجامية عن سكن في جوارها منها ان يكون طعامهم بذلوه من الاموال وقاسوه من المشقات في تلك الاعال من مواد جيئة سهلة الهضم وإن يستعملوا اللطيف من العظيمة المشرو التكالخمر الجيد وإن يتجنبوا التولعات وكل مامن شانهان يهيج انجسم او العقل ويتحفظ وإمن تأثير البرد الشديد

اوكلسينها فلا بد من اصلاحها با لتدميل قبل استخدامها من شانها ان نقلل التاثير الردى الذي يحصل للجسم من للزراعة • وإذاكانت طبقتهــا العليا ذات مواد تضر اختلاف احوال الكرة كلبس الصوف وما اشبه وإن لا بالمزر وعات او تاخذ خواص الارض فلا بد من تنقيتها إيناموا على ارض رطبة او آجامية وإن تكون نوافذ منازلم والكشف عن الطبقة التي تحمها اذاكانت جيدة للزراعة . معلقة لا تفتح الاعند طلب تجديد الهواء وإن محمرز وا من وإذا تعسر ذلك من جرى كثرة الرطوبة في الارض تجعل إن يعرضوا انفسهم لتاثير الهواء الكروي الخارج بقدر الارض قطعًا مربعة بحفراخاديد وتعلية التربة التي تنبت الامكان وإن يوقدُوا نيرانًا مرات كثيرة كل يوم لدفع العشب وجعلها مرعى للمواشي كما فعل اها لي هولاندا في الرطوبة من بيوتهم وإذا كانوا ممن يشتغلون في تجفيف تجفيف كثير من اراضيهم الاجامية اواستخدام تلك الارض الآجام يجب عليهم ان يضاعفوا اجتهاده في استعال جميع القواعدا لصحية وإن يكون شغلهم فيها فيه البلاد المعتدلة وإذاكان الماءفي الارض الاجامية ماكما وجمب غسلها اخرالشتاء واول الربيع وإن يتخذوا من الملابس لاجسامهم في بعض الاماكن وجب تعميق مكانو واستخدامهُ بُرَكًا مسافة مناسبة لاصلاح الرطوبة ويتدفأوا على تلك الميران للسمك او لسقي الارض اونقل بعض اشياء من جهة وينشفوا ثيابهم ويتناولوا طعامهم عندها وإن يكونغذاؤهم من المواد الكثيرة التغذية القليلة القدار وإن يتخذوا مواضع ثم ان الآجام تضر بالصحة العمومية ضررًا بليغًا ويتولد لراحتهم ورقادهم بعينًا عن الآجام في مكان مرتفع بكون فيهِ والطاعون وغير ذلك من الامراض • ويكون الذبت إيحافظوا كل المحافظة على النظافة مع صب الماء والخل

وقد ذكر الاطباء اموراً كثيرة مفيدة لدفع عادية لهذه الاعال العمومية في كل البلدان المتمدنة ولم يبالوا بما

آجًام أُلْبَريد Aajam-el-Baride في الليل بعد انحر الشديد في النهار باستعال الملابس التي | قال يافوت كان بكسكر قبل خراب البطيحة نهر م

يقال لهُ الجَنْب وكان عليهِ طريق البريد إلى مَسْان إيه اسراه في الغالب وخلط غضار الاجر واللبن في ذلك ودَسْتُمِيسان ولا هواز في جنبه القبلي فلما تبطحت البطائخ سيّ الزمان بما يبس من النبات و بالتبن يدل على انهم كانوا ما استاج من طريق البريد (اي ما صار اجمة وهي منيت مجففونة في الغالب بحرارة الشمس والهواء كاللبن الموجود القصب الملتف) آجام البريد ، والاجام لغة في الاطام في بعض اهرام مصر، وقد وجد هيرودونس على هرم يبعد

بظاهر المدينة كثير منها ينسبكل وإحد منها الى شيء لانضع شاني بقابلتي بالاهرام المتجرية لاني افضل منها العلى قدرًا كما يفوق المعبود زُوْس ( زِفْس باليوناني وهو لغة في هاجرام اسمعيل (عم)ذكرها صاحب القاموس اعظم معبودات الرومانيين) غيره من المعبودات وفاني منة من اللبن المجلوب غضاره من قعر المحيرة الخر وكانت اتبني بهِ بعض ابنية في الازمنة المتوغلة جدًّا في القدم. واليونان اعننوا يه والقنوا صناعنه حتى انهمكانوا يبقونه احيانًا خيس سنوات قبل ان يبنوا به وكثيرًا مأكانوا ( بالفرنساوية Brique و بالانكايزية Brick) | يتنعون عن البناءيه قبل ان يفحصة احد المامورين ويقرر هوعضار مقطع على هيئة معلومة ومشوي" بالنار صلاحيته وقد بني به القدماء قصورملوك عظام وهياكل لكي يُبني به ويسمي ما يجنف بحرارة الشمس اوالهواء باللبن فاخرة في نفس اثينا و بعض اسوارها . وقد برع الرومانيون وبلغة اهل مصر يسمى بالطوب ويسمى المحرق منة بلغة كثيرًا في صناعنهِ وتشهد لهم بذلك اثار حمامات تبطس اهل سورية بالقرميد ؛ وقد ورد ذكر الآجر في اقدم وكراكلًا ، وفي اثار حصون الرومانيين في انكلترا اجرجيد الاخبار . وقد وجد بعض الاقدمين من ولد نوح الغضار إجدًا وهو متين شديد الحمرة متقن الشيّ . اماالاجرالذي وهوطين في سهول شنعارفقا لواهلم نصنع لبناً ونشوم شيًّا · صنعة فيها خلفاؤهم فلم يكن جيدًا كاجرهم وبقي كذلك الى ا فكان لهم اللبن مكان المجارة وانحُمرمكان الطين ( تكوين العاسط القرن الرابع عشر. وقد صُنع منه في ايام هنري اصحاح ا اعدد ٢) وربما كان الحُمَر هو القار الرخو الثامن والملكة اليصابات ماكان جيدًا جدًّا فبنيت به [الذي كان يستعمل ملاطًا عند المصريين والفلسطينيين وابنية فاخرة وامافي هذه الايام فليس بجيد جدًّا على ان صناعنة ومن ذلك العهد الى الان لم توجد مادَّة للبناء اجود من متسعة الدائرة . وقدقال بعص كتاب الانكليز ان سبب ذلك الاجر القديم ولا ملاط اجود مما ذُكر · وكانت اسوار | هو بناه بيوتكنيرة في لندن في اراضي مستاجرة لزمان بابل الشهيرة مبنية بذلك ومنة ايضاً كانت مبنية انجدران معين ترجع الابنية الى اصحاب الارض بعد مضيها .وقد الخارجية التي لاتزال آثارها الى الان ويظن ان اعظها يمكن الهولانديون من انقان صنعوكا لرومان وفافوا في ذلك من بقايانفس برج بابل المشهور اماماهو واقع بين جدران الانكليز وقد اشتهر اجرهم بالمتانة حتى تبلط به البيوت تلك الاثار فهو مدكوك بلبن وملاط وبين كل خمسة الى وترصف الازقة ١ما اهل اسيا فقد حفظها صناعنه متقنة ستة سافات من هذا اللبن ساف من القصب وفي بعض كما كانت منذ زمان متوغل في القدم ، فإن الاجرالذي تلك الاثار بني الاجر بملاط من الكلس والظاهر من تكرار إيصنع في بلاد نابول حتى شالي بنغال هو في غاية من ذكر الاجر واللبن في التوراة ان صنعها كان ذا اهمية عند المتانة وجمال اللون وسطحة مزخرف بالنقوش التي نصلح

واحدها أُطُّم أَجُم وهي القصور بلغة اهل المدينة وكان انحوعشرة فراسخ عن مصركتابة هذه ترجمتها

Aajar, Agar \_ , = T Ager \_\_\_\_ بلنة في اسبانيا من اعال قطالونية

القدماء من الاسرائيليين والمصريين الذين كانوا يشغلون التزيين الابنية والصينيون يجعلون وجهة قريبامن وجه

الخزف المشهور النسوب اليهم وقدبرع اهالي بيروالقدماء فرمن الغضار الذي يصلح لعمل الآجر الجيدهو المستعمل الالوارب يعرف بحجر الساق . وقد ادهشت عقول تحليلين اولها يصلح للاجر والثاني لهُ او للحزف وهذا بيانهما الاسبانيوليين الذين ذهبول الى هناك في بداءة الإمر التحليل الاول التحليل الثاني في وضعها حتى ان احدهم فحص قطعة من الآجر الكبير فحصًا سيليكا ٤٤ ع ٤٩ ع مدققًا وقال ان في صناعتها سرتركيب مُفقود ومجهول الومين الان ولم يكن لها نظير في انجودة في ماكان يصنع حينتذي • أول أوكسيد الحديد ٤٤ ٧٠٠٠٠ وقد وصفها برسكوث بانها قطع كبيرة مربعة مصنوعة من كلس طينة لزجة مجيولة بكسيرالقصب اؤالعشب اليابس ماء

هذا ولا يكفى الغضار وحلهُ لصنع الآجر بل مجناج مغيسيا ١٤ ٢٠، نقص ٨٠٠٠ الى مواد اخرى ففي التربة الالومينية جزّان من السيليكا فلذلك بجب ان تلطف موادكهن بالمزج برمل او رماد بعض اجزائه عن البعض الاخرونبيت قابلة لان تعجر موافق او بتعتيق الغضارفي الماء وجمع ما تطول من عليهِ ماء بواسطة دوس انخيل اوالابقار اوالرجال وإرجل التصاقهِ بالمجموع وهو في الماء .وقد يصنع الآجر من تراب الرجال العريانة اوفق لذلك من الالة المخترعة حديثًا ،فان كلسي لكن اذاكان مقدار الكلس فيهِكَثْيرًا تكون عجينته الارجل المجردة تشعر باصغرامحجارة والاخشاب التي تكون رخوة لذو بان ألكلس فيهِ فلا يصلح لتمل الآجر الجيد وقلما فيهِ فترفع منهُ . اما الالة الأولى التي استخدمت الحجنهِ فاسمها بخلومنهٔ اوكسيد المحديد ويكثر فيهِ الاوكسيجين ويشند بالإنكليزية بغملّ ( pug-mill ) اي طاحون الغضار احمرار اللون بقدر درجة التاكسد

في عليكا برعوا في مصنوعات اخرى حتى ان ابنيتهم برى بكثرة في جوار كالاسكو وإسكوتالاند وفيه كية وإفرة إبهيئة وإحدة مع اختلاف مواد بناعها فات بعصها مبني من اكسيد الحديد وكمية الماء فيه قليلة بالنسبة الى ما شيف بالآجرو بعضهابالبورفيروهونوع من امحجارة صلب مخنلف الغضار الاعتيادي منثه وقدحال هذاالطين ناب الكيمياوي

25 0 77,37 1. 1. 2.1. 111 11 11 92

كَلْ جَزُهُمَنَ ٱلْالْوَمِينَ وَمِعِهَا كَيْهَ كُنْيَرَةُ مِنَ المَاءُ أَوْ قَلْيَلَةً • ﴿ وَكَلَّمَا قَلْمُتَ الْمُؤَدِّ فِي الْفِضَارُ خَلَا السَّيْلِيكَا ومن خصايصها اللزوجة والاختلاط بسهولة بالماء ولوكان والااومين يكون اصلح الصنع الاجراللابنية التي تصاب كثيرًا وعلى أنه إذا احرقت هذه المادة لتصير اجرًا تتقلص بجرارة شدينة وإذا أُخذ الغضار من الارض لا يصلح كثيرًا وتلتوي وتنغير هيئنها ولتشقق. فإن الخارج بجف الصنع الاجروهوعلى حالهولوكان مركبًامن تناصرموافقة. بجرارة النارقبل ان تتمكن الرطوبة الداخلية من الخروج · إفانة لا بد من ان يعرض الهواء والشمس الى ان تفصل لكي تبقى القطعة الصنوعة منهُ حافظة هبتتها وقوامها وإذا وتصير جسمًا وإحدًا ذا اوصاف مناسبة ، وإحسن الوسائط جفت نتصلب فتصلح للبناء والآفلا تصلح الآلعمل الاجر الموصلة الى المرغوب الصقيع او الندى المارد فان الماء المستعمل لسقف البيوت ولا يعرف مقدًّا رالرمل اوالرماد الذي يكون في مجموع الغضار المذكور يتمدد بالتجلد الذي يجب مزج هذا التراب به الاَّ بالتجربة . غير ان فيتفرق قليلاً . وكليا طَّال زمان تعريضهِ للهواء والشمس بعض الغضار يحتوي طبعًا على مقداركاف من الرمل والصفيع يكون اوفق وبعد ذلك يعطي بالماء وينرك و بعضة على مقدار بزيدعن اللزوم · فا لا جرالذي يصنع منه إبرهة قصيرة في حفرة او في اناء · وكان اهل هن الصناعة يكون سريع الانكسار ولا يصلح الا بواسطة المزج بتراب العجنون الغضار بعدان يعرضوه للهواء والندى ويصبوا وبالفرنساوية بترين (petrin) وهي المصورة في

و برفعون ما يزيد عن المازوم وكان المصب عندهم صندوقًا كان أكثر انقانًا من الخشب اوالنحاس بدون قعرولاغطاء ولابدمن وضع 💎 ويجنف الاجرقبل ان محرق اويجنف بالنار بنذره الشغل والوقت

شكل٧

الدوام شيء قليل من دقيق اللحم وعلى الخصوص الغيم طولية وعمودية واقعة بين كل الصفوف لتسري الحرارة

شكل ٧ وهي انبوب صنع على هيئة مخروط اوعمود الخالصجدًا الذي بشتعل بدون ان يكون له لهيب واسمة قاع على طرف وفيوسهم مار في وسطه وفي هذا السهم شفار بالانكليزية انثراسيت (Anthracile)وكان ابتداء استعال القطع الغضار وعجيه حال كونه يوضع في الانبوب من اعلاهُ فالك عند نهر هدسون من امركاسنة ١٨١٨ وقد اتى بفوائد النحدر على مساواة السهم الذي يدار بواسطة فرس او ثور كثيرة · و يضعون ٧٠ بوشلاً (bushel )لكل مائة الف المربوط بعمود افقي بارزمنهُ ويخرج الغضار بعد ذلك من اجرة ولابدمن ان يخلط حق انخلط بالعجن ، ومن خصائصهِ أنقب في اسفل الانبوب وعند ذلك يصب في القوالب · توفير المحطب عند احراق الاجر ولقصير زمان ابفائهِ في وكان القوم قبلاً يطرحون بعنف كمية منه في المصب النار ،غيران الاجرالذي كان يصنع قبل هذا الاكتشاف

ارمل في جوانب المصب لئلا يلتصق به الغضار عند صبه في فسحة مستوية معرضة للشمس وإذا كانت ذات سقف فيه . و بعد ان جرى ذلك برهة اختُرع صندو ق فيهِ خسة فين الواجب ان تكون مفتوحة الجوانب ليجري الهواء فيها اوسبعة مصباتكل منها بالقرب من الاخر فيوضع هذا إبدون مانع فيوتي بمصبات الفضار اليهذا الفحد وتوضع الصندوق المفتوح القعر تحت اسفل الطاحون فيصب الغضار على الارض باتنناء ثم ترفع بتان يجيث يبقى الاجردلي فيه وهوخارج منهاوعندما يملا يتوقف عمل الطاحون الى الارض وتبيت هي فارغة . وعند ذلك يصف وإذا كانت أن يوتى بمصبات اخرى. وكان ذلك من اسباب توفير الشيحة بدون سقف فلابد من وضع الواح خشبية فوقة اتَّلا يضربهِ المطرفي ايام الشتاء ويجفف الاجربا لشمس او المواححق التجنيف لئلا يشق عند الاحراق اما الصبات فيلزم ان نغمس في الماء ثم في الرمل لمنع الالتصاق كما مرّ فتكون عند ذاك موافقة للصب مرة اخرى

أما الاجرفيبقي في الشمس والهواء الى أن يجف حِيدًا وذلك يتوقف على حالة الهواء وا تشمس وبعد ان ليتمذلك ينقل ليحرق بالنار وكان يجري ذلك بولسطة بناء هذا وإذا جرى عبن الغضار بهن الطريقة او بطريقة إمكانكالاماكن التي بحرق بها الخزف و بوضع عشرين الف اخرى فلا بد من اخراج الحصى والاخشاب واصول اجرة دفعة واحدة فيتم احراقها في ٨٤ساعة ٠و٠نهم من يبني الاشجارمنة . فان وجود شيء من ذلك في الاجريضعف أمكان الاحراق من ننس الاجرالجفف المعد للشيُّ قوتهُ ويغير شكلهُ حتى انهُ الوكانت الحصاة مدفونة في وسط حتى انهُ يتبسر تجفيف مليون اجرة دفعة وإحدة . وبتم ذلك الاجرة لابدمن أن يبقي فراغ حولها لانه عند احراقها تتمدد ببناء حائط متوسط مزدوج طولي في وسط مكان الاحراق الحصاةوتعظم اولآحالكون الغضار يتقلص ويدق بواسطة أويكون اسفلة من الاجر المحرق وعلى جانبيهِ مداخر الحرارة عثم نصغرالحصاة بالتبريد أكثرما نصغرالاجني طولية وإنعة بين اجريير محرق و يوضع الاجر اللاحراق وقد اصطلح اهل هن الصناعة على ان يصلحوا حال الغضار فوق ذلك بانتظام وبينة مداخن او انابيب عمودية بخلطه بقليل من رماد الفح انحجري الذي بكون فيهِ على ايضًا .وينبغيان بكون وضعهُ بانتظام بحيث تخللهُ انابيب

a gara

الاجر الفارغ من جانب وإحد ليجرى الهواد سفي الحيطان هذا وقد ذكرنا في ما مضى ان احمرار الاجُرُ هي ويصنع الاجُرّ من حجوم مخبلفة فمنه ما يكون طولة من ٤ /٧ الى ٦/ ٨ قيراط وعرضة من ٤ الى ٦/١ ١ القيراط

والغازات بين صفوفه بدون مانع وتضرم النارفي اطراف فنكتفي بوصف بعضها وصفاعموميًّا وقد ذكرنا الله منها تلك الانابيب او المداحن وتزاد درجة الحرارة بولسطة وهي التي يصب الغضار منها في مصانع من اسفلها . ومن احراق سعيق من الفحم يصير وضعة بين الاجر عند وضع الصبات ما هو كالمذكورة غيرانها ذات الة تخرج النضار بعضهِ فوق البعض الاخرفي اثناء بنائهِ . وفي الغالب تبني بعد صبهِ فيعاد الصب الى عملهِ في الحال . ومنها ما هي جوا سذلك المجنمع واعلاه من الاجرالذي احرق احراقًا مصبات مفردة من النوع المذكور اخيرًا . ومنها ما له عبركامل فيكون ذلك وإسطة لتكيل احراقه ، وكثيرًا مصبات كثيرة ضمن دائرة تدور على سلح او في طرف عمود ما يوضع تراب مركب طبعًا من الغضار والرمل او ما اشبه فيدفع الغضار اليها من محل عجيه بواسطة الله بخارية ذلك لمنع النارعن ان تفعل بسرعة مضرة • ولقام الواج ومنها ما يصبة جسًّا وإحدًا عرضة عرض الاجرة ثم يقطع خشبية اصيانة بعض الجوانب من فعل الرياج اما الزمان انقطيعًا يجملة ذا حجر مواقق بواسطة خيطان حديدية . اللازم لاتمام الشي فيتوقف على كبر المجنمع وعلى أومنها ما يقطع الاجرمن مجنمع عظيم من الغضار المتجون النار ويقال انه لم يكن يتم احراقه بالقرب من لندن الا ومنه ما يرقق بواسطة الآت ثقيلة وهو خارج من المعجن في ثلثة النهر اما في جوار نهر هدسون فكان يتم ذلك في أثم ينظف ثم يقطع ثم يوضع في مصبات مهيأة لاحزاقه فيها السبوعين اذاكان في المجنمع من ثلثاثة الف الى مليون ﴿ وَمِن اهل تلك الصَّاعَةُ مِن اراد ان يَحْفُ ثُقل اجرة • وكان يصرف في احراق كل مائة الف اجرة نحق الاجر فصنعة فارغًا في احدى جهاته بواسطة تحديب اربعين حملاً من حطب السنديان والحمل هو عبارة عن بعض قعرا الصب، وقد ظهر بواسطة الضغط الماءي ان كية من الحطب طولها ٨ اقدام وعرضها عرارتفاعها ٤ - الاجرالفارغ اقدر على احتمال الضغط والاثقال من الاجر غيرانه قدتبين ان ٢٢ حملاً ونصف حمل تكفي لاحراق مائة الاعتياد عي الذي كُسر بضغط قدره قدر ثقل 1/ ٦٨ م الف اجرة ، وقد قُصّر زمان الاحراق بادخال رماد الفحم الطونولانة حالكون مساحنة قدمًا مربعًا والاجرالفارغ المسمى انثراسيت المارذكينُ فيتم في ٢ اوله ايام حالكون احتمل ضغطاً قدر ثقل 1/2 ١٨ الطونولاتة . وقد يصنع ١٦ حملاً من الحطب كافية لاحراق مائة الف اجرة

ولا بحرق كل الاجرفي مجموع واحد في درجة واحدة إبواسطة جعل فراغ كل صف منه قبالة فراغ الصف الاخر والتفاوت يكون بحسب مركز الاجر في الجنبع بالنسبة الي النارفيا هو قريب منها يذوب ويلتصق بعضة بالبعض إسبب تاكسد المحديد الموجود في الغضار . فاذا كات الاخر . حتى انه قد يذوب اعلى الاجرة ويحرق باقيها المحديدفيهِ قلبالًا أو لم يتأكسد تأكسدًا تامًّا بسبب قلة المجرارة فيصيركا مجرالصلد، فهذا يصلح لبنا والاماكن المعرضة المخرج الاجُرّ من النار ولونة احمر غير قاني هاي غير شديد للرياج والشبس والمطر ، والاجر الغير الصلد يبني به الاحمرار وقد يختلف لونة باختلاف تركيب مواد الغضار الاماكن الغير المعرضة لذلك والذي لايتم احتراقة يحرق ثانية كامر

ومن المعلوم أن صناعة الاجرلازمة في الدنيالات |وسمكة من 1/ ٦ الى ١/ ٦ القيراط . أما ثقلة فيتوقف على كثرالدن العظيمة مبنية به ولذلك قد اعنني الناس جدًّا | قدر احتراقهِ وحجيه والضغط الذي وقع على النضار اختراع الله موافقة لعجن الغضار وصبه ويقال انه اخترع الما الاجرالغير الحرق وهواللبن المجنف بحرارة الشمس بذلك في انكلترا ٢٢٠ الله ولا لزوم لوصف كل منها والهواء فهو من المواد الموافقة جدًّا لبناء الأكواخ والبيوت الإخر عرضيًّا وهكذا . وكثيرًا ما يخلط مججارة صغيرة في هذا الزمان . وهيئًاتها تختلف بحسب احنياج الاماكن وإحشاب وفي الاماكن التي يكثرفها المطريبرز السقف فنهاماهو على شكل نصف دائرة اوشكل اخر لبناءالقناطر عن المجدران قدمين او آكثر وتصان بالتكليس او بالتغطية إولانابيب والمداخر وغيرها وآكثرها ذات حجم المحصى وطايت ( اطلب بيت ) وفي مصر والشام وبعض طولة ٩ قرار يط وعرضة > ٤ وسكة ٢٧ ووزن كل منها فرنسا كالمحلات المواقعة بالقرب من ليون تبني به بيوت ٧ ليبرات فاخرة وقصور ويزين داخلها بنقوش حميلة

بهِ الیکیتهِ هي العشروبني بهِ معرضها

في الامَّاكَنَ الَّتِي يَتْعَسَرُ فِيهَا الْحُصُولَ عَلَى الْحَجَارَةِ وَلِلْجُرَّ الْحُرَارَةِ وَيُصنعُ مَن مُواد غير قابلة اللَّهُ اللَّهِ بأن بسرعة وهو رخيص و يصنع بنجن الغضار بارجل الحيوانات الى فيكون فيها ٦٢ او ٨٠ جزءًا من المائة من السيليكا و١٨ الرجال وبقطع العشب اليابس قطعًا طولها ٦ قرار يط الى أو ٢٥ في المائة من الالومين والباقي من الماء وربما كان اقل وبوضع رزمتين منه لكل مائه لبنه . ومصباته ذات المختلط بها شيء من اوكسيد الحديد غير ان اون الاجريدل قعر ولكنها ليست بمحكمة ، و يكون طول اللبنة قدمًا وعرضها على انه قليل قيه ، اما الكلس فيحلها قابلة للذو بان ولذلك ٦ قراريط وسمكما ٤ او آكثر او اقل بحسب الاحتياج . إلا يصلح بان يدخلها منه شيء ويجفف هذا النراب الى ان ويصب باليد وما يزيد عن المصب يزال بحديدة . ويخرج يصيركا مجارة اللينة . وقبل استعاليه بطن بمطنة ويرج اللبن من المصبات ثم يبسط ليجفف في الشمس والهواء القطع من الاجر المحرق او من حجارة لا تذوب بسهولة ال ويقلب في اليوم الثاني . وفي ثلثة ايام او اقل يجف ما لم إبرمل كبير الذرات وحصى صغيرة نظيفة ، وتكون مادة ذلك يكن الهواء رطبًا . وبعد نقلهِ من الكان الذي يبسط فيه الرمل والحصى من السيليكا . فتجعل هذه المواد كتلة طيئية معفظ السبوعين في مكان مسقوف قبل ان يستعمل للبناء البواسطة الماء وتصب بصبات تشغل باليد وتحرق في ومن اللازم أن تكون اساسات انجدران التي تبني به من إماكن مخصوصة بها بنار شدينة جدًّا ، وهذا الاجُرُّ حجارة او من اجرّ مبني بالطين لمنع وصول الماء والرطوبة البناء الحلات ااي تضرم فيها بيران شدين جدًّا لتذويب اليهِ . والمبناء بهِ يكون بوضع صف من اللبن طوليًّا والصف المعادن اوغير ذلك من الاعال الصناعية الكثيرة الموجودة

اما بناء الاجرّ فيكون بطرق كثيرة بحسب هيئاتهِ . الما الاجر" الذي يعوم فيصنع من تراب خنيف مادته إنا النقوش في المجدران فيقام بها ببروز بعض صفوف من السيليكا وقد يضاف الغضار اليوليلتصق بعضة بالبعض الاجرّ عن انجدران وبول بطة الطيوب تبني بها قناطر الاخر وكان القدماء يصنعون الاجرمن ذلك ومن خفته وجدران على هيئة نصف دائرة وغير ذلك وعند ما تمس يعوم على وجه الماء وقد وصفهُ بوسيدونيوس وإسترابو · الحاجة يسهل كسرها لتصير هيَّتهما كالهيَّة المطلوبة · ومن وفي سنة ١٧٩١ للميلاد ذكن مجيوڤاني فبروني من تسكانا · الاجرّ ما يصنع على شكل موافق لبناء المحدران في الابار وليس بموصل جيد للحرارة فيمكن امساك الاجرة منه باليد ومن الهاجب ان لايكون مكان التصاق اجرّتين في صف من طرفها الواحد حال كون طرفها الاخر محيرًا من إمكان التصاق غيرها في صف تحته أو فوقه بل أن يكون الحرارة وقد وجد اهرنبرغ ترابًا كذلك التراب في فرنسا إوسط اجرة فوق مكان النصاق اجرّتين اوتحنه فهذا لتكور: وفي براين و فقل الا جُرّة المصنوعة منه قدر ثقل ربع الصفوف متينة ، وعرض اجرّتين في الغالب يساوي طول الاجرة الاعليادية ، ومزج في برلين بغضار نسبة ما مزج اجرة ولذلك من الاصابة ان يبني صف بوضع الاجر" اطوليًّا وإخر بوضعه عرضيًّا وهكنا لزيادة القوة ، وعند اما اجْرُ النارفهو الذي لا يذوب ولو اشتدت فيه الزوايا لا بد من جعل وصل بين جهة وجهة · والبناء

جرة – Aagerah

مدينة قديمة بالهند فتحها السلطان شهاب الدبن الغوري سنة ٥٤٧ للهجرة ثم حمل البهاجريجًا بعد معركة بينة وبين ملوك الهنود دارت فيها الدائرة على عساكره كاستعلم عند الكلام عنة

آجسين -Aagesen, Svend

سفند آجسين مورخ دانمركي نبغ في اواخر الجيل مولفات غيره

آجن — Agen

مدينة قديمة في فرنساوهي قاعدة ولاية لوت وأرون بين صفوف الاجرَّ ويكون ذلك ببناء صفين من إبين ٤٤ درجة و١٢ دقيقة من العرض الثمالي و٢٧ الاجرِّ طوليًّا بوضعهِ على جانبهِ ويبني فوقها صف اخر دقيقة من الطول الشرقي موقعها على الضفة اليمني من نهر عرضيًا وهكذا فيبقى ما بين الصفين فارغًا وهذا نافع فانهُ عارون حيث يوجد جسر حجر متين جميل فائم على ١١ يخفف حرارة الهواء في الصيف و يمنع الرطوبة في الشتاء . [قنطرة ١ اما بناء المدينة فغير حسن ولا مرتب الا أنها ذات غير ان الاجرالعرضي الذي يوضع فوق الصفين ليكون موقع حسن للتجارة وتجاريها متسعة وقد اشتهرت بصباغها كفطاء المجرى يمند من خارج الحائط الى داخلهِ ويكون القرمزي وكانت تسمى قديمًا اجنُّوم ( Aginnum ) وهي واسطة لحيل الرطوية الى الداخل ولذلك لا بد من أن تبعد عن باريس ١٠ كيلومترات الى جهة الجنوب يغطى من خارج بكلس او بمواد اخرى مانعة لدخول الغربي منهاو١٤ ٧ كيلو مترًا على طريق المحديد وهي كرسي اسقفية وفيها مدرسة عالية وكانت في القديم قصبة امة الننيو بريجة وكانتفي ايام السلطنة الرومانية مدينة قاضوية وقد تداولتها ايدي امم كشيرة فاستونى عليها القوط دَرْبُ الآجُرّ ، قال صاحب القاموس في اج ر إ والهونيون والالبنيون والبرغنديون والعرب ودخلت على ود رب آجُرٌ موضعان ببغداد ٠ وقال ياقوت درب التوالي في حكم ملوك فرنساودوفات آكيتينا وملوك انكلترا الآجُرّ محلة كانت ببغداد من محال نهرطابق بالمجانب وإمراء تولوزا وصارت قصبة مقاطعة اجمعا وفي القرن الحسين بن عبد الله الآجري النقيه الشافعي ودرب الآجر اضراراً كثيرة ، ومن محصولاتها الان الكتان والصوف الذي تحاك منة الجوارب والمنسوجات الصوفية والسك

بالاجر" عرضيًّا امتن من البناء به طوليًّا غيران هذا اجمل ا للنظر. وقد نقرر في بعض قوانين الافرنج انه من الواجب أن يبني صف من كل خمسة صفوف من الاجر عرضيًّا

اما عرض الجدران التي تبني به فتختلف باختلاف ارادة الباني ويقوّى البناء بروابط حديدية وإلاوفق ان يكون قد علاها الصدا قليلاً فان ذلك مجعل الطيف لمتصق بها و يلزم أن يبل الاجرقبل أن يبني به ولاسيا في الايام الحارة فأن ذلك يجعل التصاقًا بينة وبين الطين . وفي اثنا بناء الجدران لا ينبغي ان يبني منة في جهة وإحدة الثاني عشر وإوائل المحيل الثالث عشر وقدكتب تاريخ آكثر من ٤ اوه اقدام بدون ان يبني قدرها في جهة اخرى الدانمرك في اللغة اللاتينية من بداءة امرها الى سنة١١٨٧ التَّلَا يجن ما يبني اولاً قبل ان يلتصق بهِ الباقي فتنتج عن أوهو تاريخ مهم ومفيد المورخين الشاليين وله عدة ذاك شقوق في الحيطان

اها الجدران الفارغة فكثيرًا ما تبني في اوربا لتوفير الاجرة والطين ولمنع اسباب امتداد شبوب النيران عند احتراق البيوت بسبب عدم وضع مواد قابلة للاحتراق الرطوبة

الغربي وهوالان خراب وينسب اليها ابوبكر محمد بن السادس عشر حدثت هناك حروب دينية الحقت بها ببغداد بنهر المعلَّى عامرُ الى الان آهلُ

والعَرَق وانحنطة والخمر والقنب وإلاَبَق والثار والكستنا إما القبة فمبنية على اعمة من الرخامكبيرة والصخر المحبب وحسب بوليه ١٧٢٦٢ نفسا

## Aaginkan-نلقنجآ

قرية من قرى سرخس ينسب اليها ابو الفضل محمد ،ن عبد الواحد إلاجنفاتي · وا العجم يسمونها آجنكان قالة ياقوت

#### آجياصوفيا-Agia Solia

كان في اول أمره كتيسة بناها الملك قسطنطين الكبيرسنة البخلمة وانجال ما يدهش ويحيّر و يكلُّ عنه الوصف ٥٢٠ الميلاد . وساها على اسم الحكمة الالهية ثم وسعما بعن ابنة قسطنس غير انها احترقت سنة ٥٣٢ له يلاد . فجدد الامبراطور يوستنيانوس بناءها وتمهة سنة ٥٤٨ وهي الباقي الى الان وخصصها باسم القد سة صوفيا وهي ارملة كانت تدعى بهذا الاسم وكان لهاثلث بنات عذاري سمتهنًا باساء الفضائل الثلث وهي الايمان والرجاء والمحبة وقبلت معهنَّ أكليل الشهادة في رومية في عهد ادر يانوس الملك . وطول هذا البناء ٢٦٩ قدمًا وعرضة ١٤٢ قدمًا وقطر المجيس اسم لاربعة ملوك من ملوك اسبرطة • وقد بالذهبوفي وسطهِ بابكبيرجدًا نحاسي فيهِ نقوش جميلة . البيلو بونيزاي المورة.

[ والتبغو الفوة والمواشي وفي منفرج يجبل ارميتاج البيت الذي المصري وفي اعلاها قم متقنة البناءومرينة باحسن زينة وكان توفي فيه يوليوس سكا ليجر المشهور وولد فيه ابنة يوسف . محيط القبة مزينًا بالفسيفساء الجميلة التي جعل فيها صُور وهذه المدينة مشهورة بخوخها وتنتخ فيها سوق خمس مرات أنشير الى بعض ما في التوراة وإلانجيل من اكحوادث في السنة تستمر ثلثة ايام كل مرة وعدد سكانها ١٤٩٨٧ نفساً التاريخية فطليت بدهان اصفر ذهبي سترًا لها لحرمة ذلك عند الاسلام وقد حُفظ منها احجْحة اربعة من الكاروبيم مصورة على جوانب القبة الاربعة الاان رۋوسها موشحة بشكل نحركبير مذهب وقدكتب على جوانبها باحرف ذهبية عربية كبيرة اساء الله تعالى والنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكروعمروعثان وعلى (رضهم)وفي احدى جهانها محل الخطيب وقبالته في الجهة الغربية محل لحضرة مولانا الاعظم يقيم فيه عندما ياتي الجامع لاقامة الصلوة وهوكطبقة ثانية قائمة على كلمتان يونانيتان معناها الحكمة المقدسة ويقال اعملة ثمينة ويقال ان من الاعماق هناك اعماق من اليشب ا يَّاصوفياو بالفرنساو يةسنت صوفي(Sainte Sophie) الاخضر يقال انهُ أُتي بها من هيكل ديانا المشهور ــيــــ وهو اسم جامع في الاستانة العلية من أعظم جوامع الدنيا افسس وبالاجمال نقول ان في ذلك البناء من اسباب

#### آجيْدِيون—Agides

هم اجدى العائلتين اللتين كانتامتوليتين حكم اسبرطة وإسم العائلة الاخرى البروكليديون واسم الاجيديين ماخوذ منآجيس اسماولملك منهمويسمون ايضابالاورستينيين وسياتي تفصيل ذلك عند الكلام عن اسبرطة

## آجيس - Agis

قبتهِ ١١٥ قدمًا وعلومُ من الارض الى القبة ١٨٠ قدمًا . أنسب الى احدهم الآجيديون والثلثة الباقون من نسل وسنة ١٤٥٢ لما فتح السلطان محمد الثاني الفاتح القسطنطينية البروكليديين. قالاول منهم وهو ابن اورستينس خلف جعلة جامعًا على ان هيئتة الخارجية قد تبدلت قليلاً اباهُ في محوسنة ١٠٦٠ قبل الميلاد ولايعرف شي عنه غير بالعضائدااتي بناهاالسلطان مرادالثالث لعضدا كجدارالذي ذلك ومنة اشتق اسم الآجيديين اما الثلثة المباقون فآجيس كان قد مال الى السقوط من قوة الزلزلة و بانشاء حمامات الاول منهم ابن ارخيذ امس من نسل البروكليديبن ملك ومدارس ومدافن حولة وإقامة ٤ مآذن فوقة ، وله مدخل من سنة ٤٢٧ الى سنة ٤٠٠ قبل الميلاد ، وهو الذيكسر فسيج طويل مزين بالفسيفساء الثمينة الفاخرة المحلاة الارجبين في منتيني واستظهر مرارًا على الاتينيين في حرب

من سنة ١٣٢٨ لى سنة ٢٣٠ قبل الميلاد. وحاول انقاذ وإن يلغواكل الديون ويبتدئُوا بجسابات جدية . وكان اغريقية اي بلاد اليونان من سلطة الكدونيين ولكنه هلك ألجيس جيل الصورة كريم الخلق ومع ذلك كان يحافظ هو وكثيرون من جنوده في حرب انتشبت بينة و بيت على قواعد والناشَّة عن كرمه و فضائله ، فكان يلبس انهابًا انتبياتر نائب الاسكندر عند غيايه في اسيا بعد أن أظهر كاثولب البسطاء من أهالي لكديونيا ويعيش عيشة بسيطة من الشجاعة والبسالة ما لامزيد عليه

القديم وإفضلهم وإشهر هم واعدهم • تبول تخت الملك سنة ٢٤٤ سائر اقارية واصدقاء وبذلك • على ان اكثر اسحاب الاملاك قبل الميلاد قبل ان جاوز العشرين من السن · فخطر كانوا يضادونه في ذلك بدعوى بطلان المشروع وفاروا اله ان يقيم نظامًا سياسيًا متسعًا حرًّا مغيرًا للهيئة بان يحملوا الملك الاخرواسمة ليونيذاس على ان يتحزب لهم. الاجتماعية لابهاكانت قد وصلت الى حالة ردية جدًّا وكانت فدَّقد اجتماع عام فخطب اجيس على المجنمة ين واوقف الاموالقد افسدت طباع اعيان الاهالي وإخلاقهم وإلفقر املاكة في سبيل ذلك المشروع على مسمع منهم. وبعد قد استولى على أكثرهم وكانوا قد تركوا كل الامورااتي من ذلك ببرمة قصيرة حكم على ليونيذاس بانه خالف القوانين شانها انتزيد الحمية والغيرة والشجاعة وعمارالبلاد ورغدها · أوعُزل لانة تزوج امراة فارسية وقطن بلدًا اجنبيًّا · واشتدّ وكان اصحاب الامتياز من الاسبرطيين يقيضون على زمام غيظ الاهالي منهُ حتى انهم اصروا على قتاب فتكرم اجيس الاحكام ويجصلون على أكثر ثرية البلاد ويدعون انفسهم عليهِ بما خلصة من الهلاك ومكنة من الخروج من اسبرطة السبرطيين دون غيره ٠ ففي ايامهِ كادوا بنقرضون فانهم بدون ان يلحق به ضرر بعد ان صرفوا قرونًا محافظين على امتيازاتهم امسوا سبعائة 📗 و بعد ذلك النزم اهل المورة وإخائية وإسبرطة بان رثيس عائلة فقط ولم يكن أكثر من مائة منهم من اهل محاربوا اهالي ايطوليا الذينكاموا لا يزالون في حالة قريبة المروة ، وكان قد نقرر في قوانين ليكورغوس ألتي لم تغير من المبربرية لانهمكانوا قد شنوا الغارة على المورة ، فجمع الا قبل ملكهِ بمن قصيرة انه لا يحق لرجل وإحد اسبرطي اجيس جيشه فاستحسن اهالي المورة ما راوهُ فيهِ من ان يملك آكثر من حصة وإحدة من الارض . فكان ثلثة حسن النظام وإنحبية . فان جنوده لم يكونوا يتعدون على ارباع اولئك الاغنياء بالملك من النساء اللواتي نقرر ان احد في اثناءمسيره وكان يشاركم في جميع اتعابهم ومشقاتهم القوانين المذكورة لا تنعلق بهن فلذلك اصبحت أكثر حتى اشتهر امنُ بينهمكا اشتهر في قاعات الخطب، وفي الاراضي في ايديهن وكان اجيس وامهُ وجدتهُ ثلثة من تلك الاثناء تمكن اجيسيلوس المحتال احد ارباب المشورة اولئك الاغنياء وكان يرغب في ان يقررلزوم مبادرة جميع من نقرير قانون بالغاءكل الديون لانه كان مديونًا فجيعوا الذبن يملكون شيئًا بزيد عن تحديدات تلك القوانين الى السندات والحوالات وكل متعلقات الديون وإحرقوها ترك الزيادة فتنقسم الاراضي الى اربعة الاف وخمسائة حصة جهارًا في السوق فسر اجيسيلوس المذكور سرورًا عظيمًا وافعة في النواحي المجاورة لمدينة اسبرطة وتعطى الفقراء من إذ راى لهيب تلك الصكوك يتصاعد في الهواء وقال الاهالي والمعتبرين من اكملفاء وإلى ١٥ الف حصة من انني لم ارّ قط في حياتي نارًا اجمل من هن النار غيرانة حصص لكديمونيا الواقعة في اطراف الاملاك لتعطى لم تتخذ الموسائل الفعالة لانفاذكل مآكان اجيس مصمها ٥ ا الفّا من قوم ليسوا من ابناء جنسهم حال كونهم قادرين أعلى انفاذه فباتكثيرون من الاغنياء في فاقة و يأنس ولم

وإما آجيس الثاني فهوابن ارخيذامس الثاني ملك | ان يتقلدوا السلاح مع التضميم على ان يجنسوهم بجنسيتهم · جدًّا .وشرع في ان يقنع امهُ اجيسسٽراتاوجدتهُ ارخيذاميا وإما آجيس الثالث فكان من اعظم رجال العالم بترك املاكها · ففاز بالحصول على المرغوب ثم اخذ في اقناع

فارجه واليونيذاس الى البلاد وإجلسوهُ على كرسي الملك اسنة ١٦٥ الميلاد فاركن اجيس الى الفرار والنِّعاُّ الى هيكل فلم يتجرا المحافظون الله ثانيًّا اسم بطل بافاري اخذ منهُ اسم الاجيللفيين خفية الى اكمام ورَجُّومُ في السجن وحاكمومُ محاكمة ظالمة انحوسنة ٥٢٠ الهيلاد وجعل بآفاريا مستقلة وحكموا عليه بالفتل ولم بنجاسر الحزب الذي اصبح سائدًا على حجويلًا في ون حكموا عليه بالفتل ولم بنجاسر الحزب الذي اصبح سائدًا على ان يوخرانفاذاككم الى المساءلان الاهاليكانوا قداخذوا في ان يوخرا عاداحم الله متذكرين فضائلة واجتهاداته. فسارالقوم من الرافاري المذكور وهو اولم وكات آخرهم اليها قائدًا من حراسه نائحًا فقال لهٔ لاتبكني فانني افضل ان اموت بريًّا على ما انا عليهِ من ان اعيشكا يعيش الذين يقتلونني انتهى ولما سالوهُ هل رجع عن مقاصده المبنية على تغيير الاحوال قال ان ارجع ابداعن عضد مقاصد مجينة كنلك المقاصد ولو افضى ذلك الى كلمة من اصل ايطالياني استعملت اولاً في البندقية ومدن اللكي . انتهي . فعند ذلك قتلوهُ . فسارت امهُ وجدتهُ لترياهُ بعد قتلهِ فخنقوا امهُ ثم ادخلوا جدتهُ ، فقالت پابني " ان ليمن جانبك وإعدال اعالك وكرامة اخلاقك كانت عله هلاكك وذلِّي ، فعند ذلك هجم الجلادون عليها النقود القانونية في فرنسا فضية وكان يصعب قبض مبالغ وخنقوها . وكانت زوجنة تحبة حبًّا شديدًا فاكرهت على وإفرة فضية أونقلها فربمًا طلب القايض من الدافع ابدالها النزوج بخلفه كايومنس فاقنعته بحسن مشروعات زوجها الاول الاصلاحية و بارائه المصيبة وكانقتل اجيس سنة ٢٢٩ قم. وكتب بلوطرخوس المورخ سيرتة في تاريخهِ المشهور

Agila - آجيلاً

ملك من ملوك الفيسي قوط في اسبانيا ملك من سنة ٩٤٠ الى سنة ٥٥٥ و بعد خمس سنين من ملكِ قتلة رءاياهُ للخلاص من جورووملك بعن اثناجاد

آحیلُلْف \_ Agiloulphe

يرتض الفقراه لانهم لم بحصاما على الاراضي التي وعدما بها. ابثيودلندا ارملة اوثار بس الملك الاخير وجرب حروب فاستغنم الذبنكانوابودون المحافظة على الحالة التيكانت كنيرة بينة وبين امراء عصول عليه وكانت الغلبة لذ . جارية سنوح فرصة قلق الاهالي وتذمرهم ليلقوا اللوم على وحارب ايضًا فوقاس بابا الملكة الشرقية · وإسنولي على اجيس وينسبول تلك المصائب والمشاكل الى تدبيراته الكريمونا ومنتو وبادو . وتوفي بعد ان اعننق الكاثوايكية

على ان يقتلونُ فيهِ ، فالقول عليهِ القبض وهو ذاهب الاتي ذكرهم . وهو الذي اخضع اسلطتهِ الاستروةوثيهن

تاسيليون الثالث الذي سجنة شارلان في ديروضم باڤاريا الى مملكته وذلك نسنة ٧٨٨

# Agio \_ ,. ~

من مصطلحات التجار والصيارفة اخذًا عن الافرنج وهي ايطاليا عبارة عن الفرق في المائة بين قيمة النقود المحتيقية والغير اكحقيقية · وإما خارج ايطاليا فاستعالها جار فيهولانداوهمبرغ وفيمدن اخرىمن المانيا وإذكانت اكثر بنقود ذهبية فيطلب منة شيئًا في المائة على هذا الابدال ويسمى ذلك الشيء بالآجيووهو المعروف عند الصيارفة إبالفرط

## Ahab \_ ساحاً

بالمد و يُقصَر ( واصل لفظهِ في العبرانية آحّاب بالقصر وسكون الحاء ومدالالف الثانية وفي بعض الترجمات اخاب باكناء المتجمة انباعًا للترجمة السبعينية ومعناهُ اخس الاب) هوا ان عمري ملك على اسرائيل في السنة الثامنة اولاً اسم دوق تورين صار ملك لمبرديا بواسطة زياجه إوالثلاثين لآسا ماك يهوذا وهو الملك السابع لملكة اسرائيل بعد الانفصال والثاني من سلالتهِ • وعمل الشرفي عينمي الاسترجاع مدينة راموث جلعاد الواقعة شرقي الاردر الرب أكثر من جميع الذين كانوا قبلة ومن جملة شروره الانه كان يدعي انهامن مدن اسرائيل وفيما كان في ميدان انه اتخذ ابزابل ابنة أتبعل ملك الصيدونيين امراة (وكان القتال متنكرًا نزع رجل من رماة بنهدد عن قوسه غير معمد ابوهاكاها لعشتروت وقد اغتصب الملك من اخيه فالس فاصابه فجرح جرحًا بليغًا فامران بخرج من الجيش فاوقف على ما ذكرة يوسيفوس) وعبد البعل وسجد له وإقام مذبحًا في مركبته مقابل ارام ومات عند المساء. فتبدد جيشه وأتي المبعل في بيت البعل الذي بناه في السنامرة وعمل سواري المجتنب الى السامرة فدفنت هناك وكان جلوس آحاب على وهكذا باتخاذه امراة من غير شعبه حاد عن طريق الرب الى تخت الملك سنة ٩١٩ قم ، ووفاتة سنة ٨٩٧ قم ، فتكون عبادة الاوثار مسلمًا تدبير اموره الى تلك المراة الخبيثة من ملكة ٢٣سنة . فملك ابنة اخزيامكانة . ومن اراد الوقوف التي حاولت استئصال العبادة اكتقيقية ونشر عباديها على ما بقي من اخباره فليراجع الاصحاح السادس عشر

أحاز

## أحاب بن قولايا

كان نبيًّا كذابًا خدع الاسرائيليين المسيين في بابل فامر نبوخذراصر ملك بابل باهلاكه مع صدقيا بن معسيا قليًا بالناركما ذكر في الاصحاح التاسع والعشرين من نبوة

#### Ahaz - ila

الباطلة وإخذت تلقي القبض على انبياء الله حيثما وجدتهم والثاني والعشرين وما بينهما من سفر الملوك الاول وتمينهم شرّمينة وقرّبت المهاكهنة الاصنام حتى صارعددهم اربعائة وخسين منكنة البعل واربعائة منكنة السواري فكانوا ياكلون من مائدة با الا انه حدثت في تلك الايام مجاعة شدين في السامرة سياتي الكلام عنها في ترجمة ايليا النبي فكانت سببا لارجاع العبادة الحقيقية وإبطال عبادة الاوثان وقتلكهنة المبعل والسواري . ولم تنحصرشرور آحاب في انتياده الى ايزابل امراته بل يهور ايضًا في وهاد الملذات ولملاهي وإقام ابنية فاخرة منها بيت من الله ويُقصّر (وفي ابن الوردي آحز وفي السبعينية العاج في غاية الانقان وشيد مديًّا كنيرة ورم مدينة اريحا أوما وإفقها من الترجمات آخاز بالحاء المعجمة ، ومعناهُ وحصنها وبني مدينة بزرعيل المعزوفة الان بزرعيث الآخذ او الناظر او المالك) هو الملك الحادي عشر من المواقعة في سهل باسمها وإقام فيها منتزهًا لراحنه وقصرًا ملوك يهوذا وإسم ابيه بوثام · تبوَّأ تخت الملك في السنة لاقامته وإذ ارادً ان يوسع دائرة منتزهاته فيها طلب الى العشرين من عمره كما ذكر في سفر الملوك الثاني (ص١٦ نابوت اليغررع لي ان يُعطيهُ كرمًا كان لهُ هناك فابي عد ٢) وربما وقع ذلك سهوًا من الناسخ بدلاً من السنة مدعيًا ان الكرم ارث له عن ابائه لا يجوزله بحسب الناموس الخامسة والعشرين ، وقد وجد هذا العدد اي ٢٥ سنة في الموسوي ان يتصرف فيه . ولماعلمت ابزابل بذلك اتهمت انسخة عبرانية خط وفي الترجمة السبعينية والسريانية ونسخة نابوت المذكور بالتجديف على الله والملك وإمرت برجمه عربية وذلك في سفر الايام الثاني (١:٢٨) وإلا فيكون فسمَّل ذلك على آحاب ان وضع بن على الكرم المذكور ابنه حزقيا قد ولد لما كان عمن ١١ سنة . وعند جلوسهِ ونصرف فيهِ . وجرت بينة وبين بنهدد ملك ارام حروب على تخت الملك كان رصين ملك دمشق و فتح ملك اسرائيل استظهر فيها احاب على ملك ارام فساقة اسيرًا غير انه إقد عقدا حديثًا معاهدة ضد يهوذا وسارا فأصدين حصار اطلق سبيلة ضد ارادة الله المعلنة بواسطة الانبياء بشرط اورشليم وقتحها لكمي يجلسا على تخنها ابن نابيل الذي لم ان برداليهِ جميع مدن اسرائيل التي كانت بيلي منم اتحد أيكر في من سلالة ملوك يهوذا بل ربما كان احد امراء هو و يهوشا فاطّ مالك يهوذا على مهاجمة بنهدد مالك ارام سورية · فعند ذلك ثارث النخوة سينم اشعيا النبي العظيم

الذي كان مملوًا من الغيرة الحارَّة في ما لله مل لحبة والامانة إن خبل الشمس المذكورة في الاصحاح النالث والعشرين النبي . وإذ كان قلب الملك وشعبه قد ضعف وخارت في اشعبا (١٠٢٨) نتيجة اخرى ولكن لالوم فيها من نتائج قواهم وقلت تقتهم بماعيد الله واخذ منهم الخوف من الاختلاط يقوم من المجمين ومات آحاز بعد أن مالك الأشورين كل ماخذ كان هذا ألني العظيم بنشطم ويشعم (٦ استة اي من ٧٤٠ الى ٢٢٤ ق م ، ودُفِن مع ابائد في

لغة في آحاز كاعلمت في بابه اخاب باكناء المعممة اغة في آحاب بالحاء المهملة آخاز بابخاء المحببة اننة في آحاز باكحاء المملة Aakhor - 5

اولاً ناحية قصبة دِهِ سُتان بين جُرجان وخوارزم وقيل

ثَانِيًّا قَرِية بِين سُمِنان ودامغان بينها و بين سمنان ٩

آخن - Aachen اسم المائي لدينة إكس لاشابل . اطلب أكس لاشابل آخيگرية – Icarie

جزيرة في الارخبيل وهي احدى جزائر سبورادة·

Achim - أخيم هوابن صادوٰق ٰ ليو اليود وقد ورد ذكنُ في

لببت داؤد فبادر إلى نقديم النصيمة لآحاز وتشديد عزمه . (من سفر الملوك الثاني والمذابح التي كانت على سطح غرفته وربما كان انخذا ل رصين وفقح ورجوعها بالخيبة عن حصار العليا كانت متعلقة بعبادة الكواكب. ونرى ايضًا في اورشليم نتيجة روح الحديد والغيرة والورع الذي تكلم به اشعيا مرجات آحاز بالشمس (اي ساعته الشمسية) الذكورة واعدًا أياهم بالنَّجاة من تلك الاخطاركا ورد في الاصحاح مدينة داود وملك ابنة حزقيا مكانة السابع والثامن والتاسع من نبوت

ويستفاد من الأصحاح السادس عشر من سفر الملوك الناني ولا صحاح الثامن والعشرين من سفر الايام الثاني ان المتمالنين كاناقد اخذاعددا غفيراس الاسرى لكنها اطلقاهم اجابةً لطلب النبي عوديد . وإنها الحقا بيموذا ضررًا بليعًا باخذهاايلة وهي فرضة عامرة على البحرالا جروطردها اليهود منها وإرجاعها النها امة الادوميب الذين هاجمها القسم الشرقي من بهوذا وإخربوم بيناكان الفلسطينيون قد شُنُولًا الغازة على الجهة الغربية فإلجنوبية . قاستغاث آحاز اضعف افكارو وعجزه بتغلث فلاسر ملك اشور طالبًا إن ينقنة من أقرية بده متان نُسب اليما جماعة من اهل العلم منهم ابن ثلك الاخطار المحيطة به . فاجابة الى طلبه بان غزا سورية النصل العباس بن احمد بن الفضل الزاهد كأن امام وفتح دمشق وقتل رصين وإخذ من السرائيل المقاطعات المسجد المعتبق بدهستان الشالية والواقعة في عبر الاردن عيران من الخين كانت آجاز مالاً جزيلًا فان تغلث فلاسر ضرب عليهِ المجزية أفراسخ.قال ياقوت سمَّع بها المحافظ ابوعبد الله بن النِّجار. والزمة ان برسل المعجميع خزامن بيته وخزامن بيت الرب انقلته من خطه وأخبرني يه من لفظه حتى انه لما قابلة بدمشتى قابلةكاحد انباعد لا كملك وإما آحاز فطبعًا باسترجاع ما فقان من الطانينة والمزوا بحاء وللال ورك العبادة اتحقيقية وإتبع العبادات الباطلة فذبج واوقد على المرتفعات وعلى التلال وتحت كل شجرة خضراء وقدم ابنة لمولوك معبود بني عمون المصنوع من نعاس طارحًا اياة على يدي ذلك العبود وهما محاتان بالنار. أويقال لها الان نيقاريا وهي ايقاريا القديمة وهي محرفة واستشار بذلك المتبوعين والعرافين كما ورد في اشعيا اعتما . اطالب نيقاريا ا (١٩:٨) ولاخل مذبحًا غريبًا من دمشق وربما ا ادخل عبادة الاجرام المهوية من اشور وبابل. ويظن

الاصاح الاول من انجيل متى خامسًا في السلسلة قبل إوالسرياتية تشبهكثيرًا صورة الدال. ومعنى آدام في يوسف خطيب مريم ولفظة في العبراني ياخين او ياكين العبرانية ارض وهو مختصر من يهو ياخين ومعناهُ الرب سيثبت وربا كان اسمة بدل على انة سيخلف يهو ياخين في ملكمو يشير الى اعتقاد والديه بان الله سيتيت ملك داود حسب

آخيون او الآخية

امةٌ من الام التي كانت ساكنة في الاراضي المعمورة الان بام الابقاسة؛ وقد كانت عادتهم في قديم الزمان انهم يركبون المراكب وينهبون سواحل بجر بنطش ويرجعون الى ارضهم ويخفون ما نهبوهُ في غابات البلوط التي كانت في ذلك الزمان تغطي حبالهم التي لا تزال الى الان على من الصفة

والمستظرف منها وسياتي الكلام على الآداب وعلى آداب الارض ونافحًا في انفو نسمة المحيوة حتى صار نفسًا حية ذلك في باب الادب فاطليها هناك

# آداسا او أدارسا \_ A asa

مكان في البهودية على مسيرة يوم من غزارة وثلثين استادة من بيت حورون . عسكر فيهِ يهوذا المكابي قبل الممركة التي قتل فيها نيقانور الذي كان معسكرًا في بيت حورون كما ورد في الاصحاج السابع من سفر الكابيبن Net

## Aadam\_ | Tola

آراً بالراء ولعلما تصحيفة لان صورة الراء في العبرانية الىآدم فقال آدم هذه عظم من عظامي ولحم من لحني هذه

هو الاب الاول الجنس البشري وقد احالف المالم في معنى هن اللفظة على مذاهب اشهرها انها ماخوذة من وعده كما ورد في الاصحاج التاسع من نبوة أشعيا وأماكن لفظة اداما بالعبرانية ومعناها الارض أشارة الى أصله الذي أُخذ منه . وفي كلتا اللفظتين دلالة على حمرة اللون او الأدمة ، وربا تناول هذا الاسمالمراة ايضاً كالانسان . فقد ورد في الاصحاج الخامس من سفرالتكوين هذا كناب تواليدآدم يوم خلق الله الانسان (آدم) على شبه الله عملة ذكرًا وإنثى خلقها ودعا اسمها آدم اذ خلقها (راجع الاصل العبراني) وإماآدم فسمى نفسة بإيش (اي ذب مَتَّتَنَّى وَرَجِمَتُ انسان او مَرْء ، فانهُ عندما أحضرَت اليه حوآمة قال هن تُدعى مرأةً لانها من مره أخذت

و يستفاد من كلام التوراة عن آدم ما ياتي وهو اولاً ان الله بعد أن خلق كل شيء في الخيسة الايام جمع أُدَب وهي نقع على العلوم والمعارف مطلقًا الاولى خلق آدم في اليوم السادس جابلًا اياهُ من تراب

لعثاو المناظرة وآداب القاضي وآداب الصلوة الىغير وإنه تعالى خلقه على صورتة وسلطه على طيور الساء وإسماك المحر وحيوانات البروجعل لة البقول والانمار طعاما ثانيًا انهُ تعالى غرس جنة في عدن شرقًا وجعل في

وسطلها شجرة انحيوة وشجرة معرفة اكخير والشر ووضع آدم فها ليعملها ويحفظها وإوصاهُ ان يآكل من كل شجرا كجنة الا شجرة معرفة الخير والشر فنهاه عن الاكل منها وعن ان

يسها وقال لهُ انهُ يوم يأكل منها يموت

ثالثًا انه تعالى احضر الى آدم وهو في الجنة حيوانات البرية وطيور الساءليري ماذا يدعوها فدءا آدم باساه كل طيور الساء وجميع البهائج وجميع حيوانات البرية . مدينة على الاردن الى جانب صرتان ذكرت في إله تعالى قال ليس جيدًا ان يكون آدم وحن فاصنع له المدد ١٦ من الاصحاح ٢ من سفر يشوع ولا ذكر لها في معينًا نظيرة فاوقع عليه سباتًا فنام فاخذ واحدة من غيره ولا اشارة اليها في يوسيفوس . وفي الترجمة السريانية اصلاعه ِ وملاَّ مكانها لحاو بني تلك الضلع امراة وإحضرها تدعى مرأة لانها من مرة اخذت وإنها كانا كلاها عريانين | ان الله قد وضع لي نسلاً آخر عوضًا عن هابيل وكان شيث کل حي

تاكلان منة تنفتح اعينكماوتكونان كالله عارفين الخير والشرع الاالباري سيحانة وتعالى من تمرها وإكلت وإعطت رجلها ايضًا معها فأكل فانفتحت اقامها آدم في الفردوس قبل السقوط فذهب البعض اعينها وعلما إنهما عريانان فخاطا أوراق تين وصنعا لها الى ان ذلك لم يكن أكثرمن سبع ساءات مآزر ولما سمعا صوت الرب الاله ماشيّا في الجنة اختبأً الله وكان الجميع يعتقدون بان كلّ الجنس البشري قد جعلتهامعي هي اعطتني من الشجرة فاكلت فقال له لانك إن الله صنع من دم إحد كل امَّة من الناس يسكنون على سمعبت لغول امرأتك وآكلت من الشجرة التي اوصيتك كل وجه الارض وإقوال أخرغيرها والا انه قد جرى ان لا تأكل منها ملعونة الارض بسببك بالتعب تأكل منها في الايام المتاخرة بحث في هذه المسئلة بين العلماء المحققين كل ايام حيا تك وشوكًا وحسكًا تنبت لك وتاكل عشب الحقل إلم ينتيه الى الان . وسياتي تفصيل ذلك عند الكلام علي وبعرق وجهك تأكل خبرًا حتى تعود إلى الارض التي الانسان في بايه اخذت منها لانك تراب والى تراب تعود . وإنه تعالى صنع الله وقد نقلنا من كتاب بداية القدماء وهداية المحكاء لآدم وإمرآته اقمصة من جلد والبسها وقال هوذا الانسان اركناب قصص الانبيآء المميّى بعرائس المجالس وغيرها قد صاركوا حدرمنا عارفًا اكنير والشر فلعلة بمد ينهُ و ياخذ من الكتب الاسلامية ما يا تي ملخصًا . ان الله لما اراد خلق من شَجرة الحيوة ايضًا ويأكل وبحيا الى الابد . فاخرجه / آدم اوجي الى الارض انيخالق منك خلقًا منهم من يطيعني الرب الاله من جنة عدن ليعمل الارض التي اخذ منها ومنهم من يعصيني فمن اطاعني منهم ادخلتهُ المجنة ومن واقام شرقي جنة عدن الكاروبيم ولهيبسيف متقلب لحراسة عصاني ادخلته النارثم بعث اليها جبريل لياتيه بقبضة من طريق شجرة الحيوة

وقالت اقتنيت رجالكمن عند الرب ثم ولدت اذاهُ هابيل الى ربه ولم يأخذ منها شيئًا واخبرهُ عزَّ وجلَ بقولها فامر مُ اخام نبياً عد ان قتل قايبن هابيل وقالت عندولادته الله ميكائيل فاتي الارض فاستعاذت كالاول فرجع اليربه

لا مجلان وإن آدم دعا اسم امرأتهِ حمَّاء قائلاً لانها الم يشبه اباهُ وكان عمر ابيهِ عند ولادتهِ ١٢ سنة ثم عاش آدم بعد ذلك ٨٠٠ سنة وولد بنين وبنات لم يذكر الكتاب رابعًا ان الحية التي كانت احيل جميع حيوانات اساءهم لاسباب لا نعلمها . ومات آدم وله من العمر البرية اتت حواء وقالت لها احقًا قال الله لاناكلا من كل ٩٣٠ سنة ، فهذا ما ذكرته التوراة من اخبار آدم وذلك شجراكجنة فاجابت حوآء من تمرشجراكجنة ناكل وإما تمر في الاصحاحات المخمسة الاولى منسفر التكوين وهوقليل الشجرة التي في وسط انجنة فقال الله لا تاكلا منة ولا تمساهُ إبالنسبة الى ما تصبو النفس الى معرفتهِ من اخبار من هو المُلا عُوتًا ﴿ فَقَالَتَ هَا الْحَيْةُ لَن تَمُوتًا بَلَ اللهُ عَالَمُ انهُ يوم البالجنس البشري وفي كتم ذلك عن ذريته سر لايدركه

فرات المرأة أن الشجرة جيدة للاكل وجمجة للنظر فاخذت ﴿ وقد وقع الجث في الاجيال المتوسطة عن المنة التي

في وسط شجر الجنة ، فنادى الرب الاله آدم وقال له اين تناسلوا من اب واحد وام واحدة وها آدم وحوام كايستفاد انت فقال سمحت صوتك في الجنة فخشيت لاني عريات من نصوص الكتاب . ومن ذلك ما قيل ودعا آدم اسم فاخنبأت فقال من اعلك انك عريان فهل آكلت من المراتوحق علانهاام كل حيّ وقال القديس ولس في خطابه النجرة التي اوصيتك ان لا تاكل منها . فقال المرأَّة التي في اثينا الوارد في الاصحاج السابع عشر من اعال الرسل

ترابها فلما اتاها قالتله انني اعوذ بعزة الله الذي ارسلك خامسًا ان آدم عرف حول عامراً نه فولدت قايبن ان تأخذ مني شيئًا يكون فيه غدًا النار نصيب فرجع جبريل

إخبرهُ فبعث الله اليها ملك الموت فاستعاذت بالله ان | فقال من اين علت فقال لان المرجمة للمذنبين فصارت وكان راس آدم وجبهته من تراب الكعبة وصدرة ملى الله خلقة وزينة بكل شيء امر الملائكة ان وظهرهُ من بيت المقدس وفحذاهُ من ارض اليمن وساقاهُ التحملة على أكنافها وتطوف به الساء ليرى عجائبها وما فيها من ارض مصر وقدماة من ارض المجاز وين اليمني من فيزداد يقينًا ثم خلق الله فرسًا من المسك الاذفريقال له ارض المشرق وين اليسرى من ارض المغرب ثم القاهُ على الميمون له جناحان من الدر والجومر فركبه آدم واخذ يشبهة من الصور ومرَّ عليهِ ابليس فقال لامرما خلقت الله فيقولون وعليك السلام و رحمة الله و بركاته فقال الله أثم ضربة بين فاذا هوجوف فدخل فيه وخرج وقال لاصحابه المآدم هن تحيتك وتحية المومنين من ذريتك فيا بينهم الى هذا خلق اجُوف لا ينبت ولا يتماسك . وفي من الاربعين بوم القيامة ، ثم علمهُ الله الاساء كلها وإمر الملائكة ان تسجد سنة الاخيرة كان يطرعليهِ مطراكمزر ثم امطرعليه اله على سبيل التحية لا العبادة فسجدت الآ ابليس وقبلان فاستدارت فيهِ مقدار مائتي عام ثم نزلت في عينيهِ ثم نزلت | وإجلسها عند راسهِ فلما هب من النوم رآها فمد يك اليها ياآدم للرحمة خلقتك فمدآدم ين ووضعها على ام رأسه ان تصلى على محمد ثلث مرات قال ومن محمد قالواآخر

| ياخذ منها شيئًا فقال لها ملك الموت وإلي اعوذ بالله ان | تلك السنَّة في اولاده فان الواحد اذا اصابته مصيبةوضع اعصي له امرًا فقبض قبضة من زواياها الاربع من اديما على راسهِ وتاقَّه منم نزلت الروح الى صدره وشراسيفه الاعلى ومن سبختها وطينها وإحمرها وإسودها وإبيضها فاخذ يعانج القيام فلم يكنه ثم وصلت الى جوفيه فاشتهى وسهلها وحزنها فكذلككان في ذرية آدم الطيب والخبيث الطمام ثم انتشرت في كل جسك فصار لح آودما وعظاماً والصالح والطالح والجميل والتبيح ولذلك اختلفت صورهم وعرونًا وعصبًا ثم كساة الله لباسًا من ظِفْر وجعل يزداد والوانهم . ثم صعد ملك الموت أتى الله بتلك القبضة فامن كل يوم حسنًا فلما اذنب بدل هذا اللباس بأنجلد المعروف ات يجعلها طينًا ويخمرها فعجبها بالماء المروالعذب واللح الآن وبقيت من الاول بقية في انامله (وهي الاظفار) حتى جعلها طينًا وخمرها ولذلك اختلفت اخلاقهم ثم امر اليتذكر بها اولحالته . قيل وكانت الدواب تنكلم قبل ان يثوتي بطينة النبي محمد ( صلعم ) وخلطها بطينة آدم ثم خلق آدم وكان النسر يجيء الى انحوت ويخبرهُ بما في البر تركما اربعين سنة حتى صارت طينًا لازبًا لينًا ثم تركما والحوت يخبره بما في المجرفاما خلق ا دم الى النسروقال الموت اربعين عامًا حتى صارت صلصا لأكا المخارثم جعلة جسدًا | لقد خلق خلق اليوم سينزلني من وكري ويخرجك من البحر باب الجنة اربعين سنة فكلما مرَّ بهِ ملاٌّ من الملائكة حبريل بلجامهِ وكان ميكائيل عن يينهِ وإسرافيل عن يسارهِ عجبوامر حسن صورتهِ وطول قامتهِ ولم يروا قبلاً شيئًا | فطافوا بهِ الساوات كلها وهو يقول السلامعليكم ياملائكة السرورسنة واحدة فلذلك كثرت الهموم في اولاده عثم ان هولاة الملائكة هم اصحاب ابليس فقط ولم يأمر الله غرهم الله لما اراد ان ينفخ فيهِ الروح امرها ان تدخل فيهِ فقالت ﴿ ثُمَّ انَ اللهُ اسْكُونَ آدَمَ الْجُنَّةُ فَكَانَ يَشَى فيها بدون مدخل بعيد القعر مظلم فقال لها ثانية فاجابت كالاول ثم انيس فالقي الله عليه النوم وإخذ ضلعاً من اضلاعه من ثالثة ولما ابت قا ل لها في الرابعة ادخلي كرهًا وإخرجي كرهًا شقه الايسريقا ل لهُ النُّصَيْرَى وخلق منهُ حوَّا تم من غير فدخلت فيهِ فاول ما نفخ فيهِ الروح دخلت دماغه ان احسَّ آدم بذلك ثم البسها من لباس اكمنه وزينها في خياشيمهِ فعطس ثم نزلت في فيهِ ولسانهِ فلقنة الله تعالى فقالت لهُ الملائكة مَهُ يا آدم فقال لم وقد خلقها الله لي ان قال الحمدلله رب العالمين فقال له الله يرحمك ربك فقالت الملائكة حتى توَّدى مهرها قال وما مهرها قالوا وقال اوَّه فغال الله مالك با آدم فقال اني اذنبت ذنبًا الانبياء من ولدك ولولاه ما خلقت وقيل ان المرأة لاتنقوم

وفي خبر ابليس قيل اقوا ل منها أن ابليس لما سمع بدخول فأكل وهو لا يعلم وقيل لم يكن ذلك لان انجنة لاسكرفيها . آدم الجنة حسنهُ وقال ياو يلاهُ إنا اعبد الله منذكذا وكذا فلما عرف آدم ذنبة وبدت عورته ركض في الجنة فمنعته فاحتال في اخراج آدم منها فوقف على باب الجنةوتعبد | ولحواء ثوبين منها ينوتك من حسنك وكما ل خاتنك فقال له الطاووس باصبهان والطاووس بارض بابل الخامس انهُ فرَّق بينهُ وما ذاك قال انك تفني وتبيد ما لم تاكل من أشجرة الخلد وبين حواء ٠٠٠ سنة فجآء كل وإحد منها يطلب صاحبة أنجنة قال وكيف يكن ذلك ورضوان على الباب لكني فستى جميًا وتعارفا بموضع فستي عرفة السادس انهُ الله \_\_\_ ادلك على خابي صاحب مقدرة فهو يدخلك قال ومن العداوة بين كل من آدم وانحية والطاووس وابليس. هوقال الحية

وكانت صديقة لابليس . فقال ابليس امض البها وإخبرها التعب والشقاء وقيل شجرة العلم وقيل الكرمة ، فقال آدم نهاني الله عنها إبل الكل للرجل العاشرة حرمها من الجميةاد . الحادية عشرة فقال ما يهاكما الا لكونكما ان اكلتا منها تصيران خالدين كون ليس منها نبي الثانية عشرة ان ليس من النساء فابي ان يقبل منه فاقسم لها انهُ من الناصحين فاغترًا بذلك إسلطان او حاكم (عند المملمين) والثالثة عشرة ان لانسافر

ما لم تكسر لانهاخالقت من ضلع اعوج لا يتقوم حتى يكسر الوخدعت آدم فاكل وقيل انها سقته المخمر وزينت له الثجرة الف سنة ولم يدخلني الجنة وهذا خلق الان فادخلة الجنة . كل الاشجار الاُّ شجرة التين فانها اعطنة من ورة اوعمل لنفسه

ثلثاثة سنة حتى اشتهر بالعبادة وهوفي كل ذلك ينتظر 📗 قيل وكان قصاص الله له في عشرة اشياء الاول انه خروج احد من انجنة يتوصل به الى آدم فخرج اخيرًا عاتبة على المصية الناني الفضيحة بانه اراهُ عورته الثالث الطاووس فلما رآة قال له من انت ايها الخلق الكريم فلم انه صيَّرجان مظلمًا بعد انكان شفاقًا نقيًّا كالغافر الرابع ارَ احسن منك فقال انا الطاووس سيد طيور الجنة فبكي انة اخرجه من جواره فاهبطة بسرنديب جبل في جزيرة ابليس فقال له الطاووس ما هذا البكاء فقال ابليس انا إسيلان واهبط حواء بجن بلد من ارض المحاز وإبليس ملك من الملائكة الكروبيبن وإنما بكيت تاسفًا على ما الابلة من ارض العراق وهي بالبصرة وقيل مشان والحية فقال الطاووس واين هي قال انا ادلك عليها أن ادخلتني حتى اذا قربا ازدلفا بموضع فسيّي المزدلفة واجتمعا بموضع السابع انه ناداه باسم العصيان الثامن تسليط العدو على قبل وكانت الحية من احسن الدواب التي خلفهاالله اولاده ، التاسع جعل الدنيا سجنًا له ولاولاده وإبتلاقه لها اربع قوائم كقوائم البعير وكانت من خزانة الجنة إجواء الدنياومقاساة الحرّ والبرد وغير ذلك فيها العاشر

لننال هنه السعادة فاتى اليها الطاووس وإعلمها بما كارث الله عنه الاولى فانت فكلما ابليس فقالت له كيف يكن ذاك قال انا الطمث قيل انها لما تناولت من الشجرة دميت الشجرة فقال انحوَّل ربيحًا وإدخل بين اسنانك فادخلته في فيها ولما الله لها اني ادميككل شهر مرةكا ادميت هذه الشجرة . الثانية راى آدم وحوآء جعل بنوخ وها لا يعرفانهِ حتى ابكاها . أثقل الحمل الثالثة الطلق وألم الوضع الرابعة نقصان دينها فسالاهُ لِم يبكي فقال عليكا لانكاتموتان وتفارقان هذا النعيم أقيل انها اذاكانت طامنًا لم تصل ولم تصم الخامسة نقصان فحزنا لذلك ومضى عنها ابليس ثم اتى ثانية وقد اثركلامة عقلها لان شهاديها نصف شهادة . السادسة ان ميرانها فيها ففال ياآدم هل ادلك على شجرة خادر قال نعم قال نصف ميراث الرجل ، السابعة تخصيصها بالعنق الثامنة كل من هذه ا المجرة وهي شجرة المحنطة وقيل شجرة الكافور | جعلها تحت يد الرجل الناسعة ليس لها من الطلاق شيء ولم يكونا يعلمان ان احدًا يقسم بالله كذبًا فاكلت حواء امرأة الأمع ذي رحم محرم ، الرابعة عشرة ان لاتنعقد بهنّ والبرد والاوجاع وما اشبه ذلك فكان جبريل بهديه الى

عالية جدًّا كانت رجل آدم على انجبل وراسة في الساء ﴿ ثُمَّ ان آدم لما صارعمينُ ٩٦٠ سَنَة مرض وإناهُ ملك يسمع دعاء الملائكة وتسبيم وكان يأنس مذلك فهابنة الموت ليقبضة وكان ادم وهب داود من عمرم الذيكان الملائكة واشتكت الى ربها فحطت قامته الى ستين ذراعًا الفسنة ٤٠ سنة فقال للملك عجلت فقال قد فرغ اجلك وكان قبل ذلك يمس راسة السحاب فصلع وإصاب نسلة فقال بقي اربعون سنة فقال قد وهبنها لابنك داود قال الصلع وقبل انهُ عطس فسال الدم من انفه ولم يكن راي لم اهب ولا اعرف فانزل الله الملائكة يشهدون وإراهُ كنابًا الدم فهالة ذلك ولم تشرب الارض الدم فاسودً على كانقدكتبة على ذلك ثم اتمَّ له الالف سنة ومن ذلك وجهها ففزع آدم فزعًا شديدًا فذكر الجنة وتلك الايام فخرّ الوقت امرالله بالكتاب والشهود ولما مات ادم اجتمعت مغشيًّا عليه وبكي اربعين عامًا فبعث الله اليهِ ملكًا فصح عليهِ الملائكة فدفنته في مشارق الفردوس عند قرية كانت ظهر و بطنة وجعل ين على فواده فذهب عنة الحزن اول قرية في الارض وكسفت عليه الشمس والقرستة ابام والغشى فاستراح ، وقيل انه لما اهبط الى الارض مكث وقيل بل دفن بكة وقيل في غار ابي قبيس وقيل عبر ثلثاثة سنة لا يرفع راسة حياء من الله تعالى وقيل بكي آ دم ذلك .وقيلكانت وفاته بوم انجمعة وعاشت حواء بعث

اربعبن سنة ولم يقرب آدم حواءمائة سنة وبلا اراد الله ان 💎 قا ل المسعودي في مروج الذهب انت وفاة آدم يرحم عبن ُ لقنهُ كلمات يتوب بها فقالها فانزل الله ياقوته من عليه السلام وقرب انتقالهُ فتوفي يوم المجمعة لست خلون بابان شرقي وغربي وفيها قناديل من نورثم اوحى اليهِ ان و يقال ان آدم مات عن اربعين الفًا من ولك وولد لي حَرَمًا بحيا لعرشي فأت وطف به كما يطاف حول عرشي / ولك وتنازع الناس في قبره فمنهم من زعم ان قبرة بني في

لهُ ملكًا يرشنُ فكانكل موضع يضع قدمهُ عليهِ عمرانًا وغيرهُ ﴿ وقد وقفنا في سفينة راغب باشا المطبوعة بمصر على كلام مفازة قفراء فالتقي بجواء بعرفاتكا سبق القول فلا وصلا نقلة صاحب السفينة من الشجرة الالهية لحمودالشهرز وري الى رمنَى قبل لآدم تمنَّ فقال اتمني المغفرة والرحمة فسمي يتضمن مذاهب حكاء بابل في ما يتعلق باصل آدم حسب

كلطيب من الهند ثم لماصارت حالة آدم حالة الناس اخذ إللبادي العقلية ادم الاول وهو ابوالبشرمن الطين وكذا

الجمعة الخامسة عشرة ان لا يُسلم عليهنَّ . وإما ابليس إفعلههٔ اياها جبريل كلما وكان يشكو من انجوع والعطش فقاصهٔ بما سياني في ترجمته

ولما هيطآدم الى جبل سرنديب وكانت ذروته الشفاء من كل ماشكا وحواه على ١٠ فاتها من النعيم مائتي سنة ولم ياكلا ولم يشربا اسنة ١ انتهي ملخصًا يواقيت الجنة ووضعها موضع البيت على قدر الكعبة لها من نيسان في الساعة التيكان فيها خلقة الى ان يقول وصلَّ عنه كما يصلَّى عند عرشي فهنالك استجيب دياءك مسجد الخيف ومنهم من راى انه في كهف جبل ابي قبيس فانطلق آدم من ارض الهند الى ارض مكة وارسل الله أوقيل غير ذلك والله اعلم مجتبيَّة الحال · انتهى الكان مني وغفر الله ذنبها هناك ثم انصرفا الى ارض الهند إزعمم وما ياتي هو مخصة وقيل كانت خطوته مسيرة ثلثة ايام . وقيل انه لما اهبط الله فألقوم من حكاء بابل ان الدورالتام تسعة في ربعون الف من الجنة كان معة عصًا من شجر الجنة وعلى راسهِ ناج من إسنة وجعلوا المدبّر للعالم في كل سبعة الاف سنة كوكبًا من زهورها وشجرها فلما صار الى الارض يبس الاكليل الكواكب السيارة فالمدبر للعالم في اول الدور ١٧٧فسنة وتحات الورق فنبت منه انواع الطيب فلذلك كان اصل إزحل وفي زمان تدبيره خلق الله تعالى بواسطة الحركات الفلكية يفتقر الى الاشياء المستعملة عند الناس كالزراعة والصنائع إزوجئة . ويزعمون ان في اول دور زحل يستولي الدرد

إواليبس الذي في طبيعته على العالم حتى لا يبقي شيء من والطعوم الملاة والالوان المبهجة والرياحين المتنوعة ونتولد انحيوان والنبات لشدة البرد وانجمود وكثرة الثلج حتى ان فيها انحيوانات النافعة كانجمال وانجواميس والبقر والغنم المجارة تنفنت وتصيركالرمل وتنشقق الارض فتصير اغوارًا وما اشبها ولتكون انواع الطيور في الماثة الاخيرة من بعيث فاذا دكت انجبال وطحنت انجارة فصارت رملاً إهن الالف وتمتليء الارض بالانتبار المشتبكة ، ثم تدخل وإنساب ذالك الرمل في شقوق الارض استوت حيئذ الالف السادسة التي بمشاركة عطار دفيكثر هبوب الرياح المجيع الارض وصارت بسيطاواحدا وذلك في مائة سنة وتكون الحبوب النافعة كالحنطة والشعبر والذرة والحمص

البخارات المتكاثفة وإرتفعت وصارت طبقات ولبدها فيم ان الشيخ الكبيرزحل والحكيم المهندس اللطيف البرد نجمد الغيم في الجو بعد احاطته بجميع الارض عطارد يبتدئان بتكوبن الانسان بعد أن يضي سبعون سنة نحينند تشتد ظلمة الارض وضوُّ الشمس والكولكب من من من هذه الالف . وحكاه بابل يذكرون في تكوَّينهِ طريقين فوقها بسخنها فاذا صارب منة الشيخين سنة ابتدات تلك الاول التناسل وهو المشهور وهو الذي تكوَّنَّا نحن منه الغيوم بالتحلل وكثرت الامطار والسيول العظيمة الدائمة |والطريق الثاني الطويل وهوالتولد فنقول في صفته ان مع شنة البرد الى ان تتم الالف السنة الاولى من دور زحل اصل جميع ما يتكون على وجه الارض من ساءر المركبات بانفراده · فاذا دخلت الالف الثانية التي لزحل بمشاركة إنما هو الماء وحرارة الشمس بمعاونة اشعة باقي الكواكب · المشتري سكن المطروتبقي الارض في هذه الالف الثانية والماء الذي يتكون منهُ الانسان الطف المياه وإعذبها مبتلة معفنة . وفي الالف الثالثة التي بمشاركة المريخ تنولد وإصفاها . فاذامض من هذه الالف قريب من سبعين سنة على وجه الارض الحشرات كامحيات والعقارب والوزغ واشتدت عناية زحل وعطارد وباقي المبادي في تكوين وإنواع البق والذباب وما اشبهها من الدبيب الذي بحياً الانسان ارتفع من اعدل الاقا ليم والنواحي بخار لطيف بالنسيم لهبوبها في هن الالف وإذا امتلات الارض معتدل فانعقد ببرودة زحل وعطارد سحابًا لطيفًا ثم نزل بالحشرات اكل بعضها بعضًا حتى لايبقي منها شيء عمم اذا إلى ارض معتدلة وكانت الشمس حينئذ في البرج الذي دخلت الالف الرابعة التي بمشاركة الشمس تحلل باقي هوعلى صورة الانسان وهو برج الدلو وكان عطارد في اً تلك الغيوم وسكن البرد فيكل يوماشة اكحرثم يقع شعاع اثنتين وعشرين درجة منهُ وكان الدلو برجًا هوائيًّا وهق ا الشمس على الارض فسيخن وجه الارض وبتميزالنهار من ابيت زحل ومثلثة عطارد وزحل في اول برج انجدي الليل وتلعفن الارض وتنولد انحيوانات الصغار من تالك ينظر الى المشتري نظر نسديس وكان الطالع برج الجوزاء العفونة مثل النار والسنور واليربوع وما اشبهها وفي اخر والقمر مقارن لعطارد في الدلو فاذا نزل ذلك البخار هذة الالف تنولد انواع السباع والحشرات والخيل والحجير مطرًا بعد انعقاده سحابًا على ارض معتدلة نقية التربة وساءرذوات اكافرواكخف. وفي هذه الالف تجف الارض صحيحة سليمة من جميع المتلعوم المخالفة للمذربة وكانت

من الالف الاولى . ثم تولدت الغيوم الكثيرة المتراكة من والعدس وما اشبها وتنبع المياه وتظهرالانهارجارية على وجه الارض ويبتدى اللك التربة شدين البياض تنخلخلة المسلم خرق السيل النبات با لظهور في هن الالف ايضًا . وكلا ظهر شيء منه بقوتهِ موضعها كالبئر الصغيرة غيرا لعميقة فدخل فبهاماء افنتهٔ ثم ندخل الالف الخامسة التي بمشاركة الزهرة فتجيء ذلك المطر وتخلل باجزاء مرابها وإستنقع فيها ذلك الامطار المعتدلة الغير الدائمة وتهب الرياح الباردة وتنبت الماء النازل اللطيف وإمتزج بتربتها امتزاجًا معتدلاً ثم الاشجار النافعة ذوات النوآك المحسنة والروائح الطيبة بمحيى بحرارة باطن الارض باعتدال فيرنقي ذلك الماء عند الطول الزمان بمخونته اللينة رطبًا سيا لأفاذا انتهت الشمس القمر يحفظة ويحوطة الى اربع سنين وكان آكلة التين الدهن وإبتدا ينعقد بسخونة باطن الارض وظاهرها ولما ذلك شرع في آكل الثار غير التين والعنب والحبوب

فلا بلغت الحال في هنه المادة الدهنية الى هذا الحد تمالى من طين وتسمى الانثى حواء اليتهِ وذقنهٔ على ركبتهِ قد ضم ذراعيهِ الى ما يليهما من جسمهِ أرسولًا إلى الخلقكافة ويهبهُ العلوم والمعارف والاعال وضم ساةيه كذلك وهو مجنمع على هن الهيئة فلما كملت العجيبة الخارقة للعادة .وتكوُّن هولاء بالتناسل والتولدغير المعتدل فانبسط بدنة وتحرك فيهِ الروح وعملت أعالها في اكحال لبعد زمانهم وطول الملة التي بيننا وبينهم وكثرة ذلك انجسد وإعطتكل حضوما يلين به فقام حيئذ قائمًا وقوع الحوادث العامة المفنية لاكثر انخلق وإفاصلهم وبفي عريانًا يتمطى ويتنفس ورجلاهُ تجنذبان بقية ذلك الدِّهن الباقيمن الارذا ل منهمكالبهائج لايفقهون شيئًاوتلف أكثر الفاضل عن جسدي بالطبع للمشاكلة والمناسية التي بينها · الكتعب والاقلام ولم نعرفٌ من أسائهم على ما وجدنا في الكتب ثمانة لما تمطي وتنفس حصل لة كسل فوقع وصاريتمرغ في ذلك إلا آدم الذي كان في اول دور الشمس فان اسمة قشوقونيا الدهن الباقي و بدنة يجنذب تلك الرطو بات الدّهنية التي 📗 قال ورايت لهُ كتابًا ساهُ باسرار النيرين وقد ظهر بعثُ هيغذاء بدنهِ الى تسعة اشهر ووصل النيّر الاعظم الى اول إفي هذا الدور الذي للشمس بعد مضي الفين او ثلثة الاف

لطفه بالسخونة وصيرورته بخارا الىالطبقةالباردة فيتكاثف االعقرب فقوي حينئذ ذلك الانسان وانتعش وفتح فمة بذلك القدرمن البردفينحدر الى ذلك الموضع من البائر الذي لطلب الغذاء فقام يشي بعد اتمام اربع سنيت لطلب ما صعد منة ولا يزال ذلك دابة في المصعود عند اللطف إيتعذى به •وكانت العنابة الازلية قد هيأت له ما يصلحه والنزول عندالكنَّافة الى ان تزول عنهُ أكثرما ثيتة و يشند و يحناج اليهِ من المآكل فوجد قريبًا منه شجرًا من شجر لطفةبا اسخونة واكحركة في الصعود والنزول حتى يصير دهنيًّا التين والمنب فجعل ياكل مابلغ ونضج منة حتى شبع ولم يزل الى برج المجوزاء وسخن المجووظاهر الارض جف ذلك والعنب في آخرالار بعسنين وهواول آكل آكلة نمم و بعد

كانت تلك الارض متخلخلة المسام نفذ فيها النسيم الى فهنآه كيفية التكون الطويل وهويناسب تكون التناسل ذلك الدهن فنفخه نفخًا لينًا وكانت حرارة ظاهرالارض فالرحمكالبيِّر وإغنذاؤهُ للدهن بالمصكاغنذاء الجنين بالدم تزيد فيكل يوم وهي عاملة في ذلك الدهن الى ان ينعقد |وحرارة الارض كحرارة جوف المرأة وتكوَّن الانثي من بقية ويقوى ويصلب شيئًا يسيرًا فحينئذ يبتديُّ بالتصوير اتلك الرطوبة الدهنية كتكوّن الذكر الا انه غلب على تلك بسبب اكر والبرد العاملين في تلك الرطوبة باليبس ثم المادة الباقية البرد والرطوبة وكان ايضًا زمان تكونها هي النسيم الواصل اليهِ لم يكن يصل اليهِ من جهة المباشرة إزمان برد الهواء وإزدباد رطوبتهِ وهذا الانسان المتولد والمخالطة بلكان يصل اليهِ من جهة حجاب لطيف على هذه الصفة هو آدم الاول ابوالبشر الذي خلقة الله

صور الباري تعالى والمبادي العقلية صورة الانسان وتمت قال وعند هولاء ان لكل واحد من هذه الكواكب السيارة في تلك البير على الهيئة المذكورة وتولى كل واحد من السبعة تدبيرًا لهذا العالم مقدار من تدبيركل وإحد منها لة الكولكب جزًّا من جسري في حال التصوير واحدث فيه اسبعة الافسنة الفُّ بانفراده بنفسه وستة الاف اخرى بشاركة شيًّا . وكان المتولي نفس الصورة الانسانية عطارد بمشاركة الستة الكواكب الاخرى كل الف بمشاركة كوكب وإحد وفي زحل والقمر ، وكانهذا النخص عندكال صورته قاعدًا على اولكل تدبير لكل كوكسبي، أدمُ اخرفيرسلة ذلك الكوكب جميع اعضائه وتم تخاطيط بدنه نفخ فيهِ الروح الذي يحيا [ دم المتكون في دور زحل بالتولد المذكور · وقد ضاعت بهِ البدن من القمر بنفس من منخريه وشم النسيم الحار اتواريخ هولاء المسمين بآدم وعلومهم وماكانوا عليه من باسرار النيّرين ايضًا يذكر فيهِ انهُ عمل دعوة القمر ثم ترقي إبالتناسل والتوالد دون التولد

كنوزالارض من الذهب وغيره مايناسية فلم يرض بذلك بابل على ما نفل عنهم من الكتب

يفَفْ تَجَاهُهُ عند الطلوع في كل يوم احد بالنياب المنسوجة على مذاهب الامم الوثنية القديمة وعقائدها بالذهب والتاج المرمع مشدودالوسط بالنطاق بعد اننهي

عن الما كل الكثيرة والمشارب العذبة الطيبة من كل نوع

ثلاثين النّا اخرى دون عواجم وإن اظهر الخاص والعام الفردوس الارضي وإنه لما طُرد ادممنه مّر بذلك الساحل

على الثلاثين النا الاخرى . ثم صب عليه العلوم وإرشاهُ الى امن الرمل في طريقه الى الهند فنُسِب اليهِ

العمالم ثم سالة هل ياتي احد من ابناء البشر من بعدي بدرك ما ادركت ويصل الى ما وصلت فقال لهُ نعم ياتي

من اولادك في اول دور القمر رجل بقال اله آدم نعطيه اطلب قُنة ادم بعيد هذا

سنة رجل اسمهٔ ذوانا ويسميهِ اهل زمانهِ بسيّد البشروكان/ جملة من العاوم وهذا يدل على ان ادم هذا الفاضل الذي من افاضل خلق الله تمالي علمًا وعملًا ورايت لهَكتابًا ساهُ ابنهُ شيث وسائر الانبياء من اولاد ابني شيث كان متولدًا

حتى دعا الدير الاعظم فمكث اثنين وإربعين يومًا بلياليها فالورايت لادم هذا كنبًا منها كناب اسرار النيّرين مواجها للشمس يدعو ويتضرع لةويثني عليوالليل والنهار ولذفيالتعنينات والفلومالروحانية كنسبومن عبون كنبيالسفر من غيرفتور وهو مع ذلك لم يذق في هذه الملة طعامًا ولا المصروف بسفراً دموغبر ذلك ما در وانطمس ولم ينم الينا أشرابًا ولا نومًا ولا رَاحة ولا قعد في هنه المنة بلكان قائمًا فنحن قد وقعا في اخرهنه الادوار وقد بقي من ممام هذا متوجهًا اليهِ بالنهار وإلى باقي الكوآكب بالليل. فلما كان الدور على ما عليهِ اهل الكتب المنزلة و بعض المنجم ب بعد تمام هن المنة وكان في صبيحة يوم الاحد حين طلع هذا والحكاء ثلثائة وعشرون سنة نقريبًا فاذا تمكانت القيامة النيّر بالابهة والعظمة وشعشعة الانوار ولمعان الاضواء الكبري والطامة العظبي فيقع الدثور والنناء في هذا العالم وامتلأت نواحي آفاق العالم بالانوارا لمبهجة المحيية وللاضواء كا اشاراليه محمد صلى الله عليه وسلم بقوله بعشت اناو الساعة ا المستلنة المنمية اخذ سكينًا ووضه الحلى حلقه ليقرب ننِسة الى كهاتين وقول عمرالدنيا سبعة الاف سنة بعثت في اخرهاالنًا . هذا النيّر الاعظم والسلطان الاكرم فخاطبة عند ذلك ونهاه وكلاوصل التدبير اليكوكب من هذا السيارات كان عالم اخر عرب قتل نفسهِ وقال له أن الاله الاعظم والعلة الاولى ودنيا اخرى وقد ذكرناما عليه الحال في أول دور زحل الذي فوقنا وروساء حضرته مستغنون عن دمك ولكن وهورب الدور بعد تمام دور القمرفتعود الاشياد الى شبيه سل حاجنك وعرض عليهِ ملك الدنيا وإعطاهُ خزائن ما كانت عليه في الدور الاول · فهن حكاية مذاهب حكاء

وطلب أن يرية جميع العوالم وإن يكاشف له بالملة الاولى فنه المذاهب وإن لم يقم برهان على صحنها فيها عبرة سائر مصنوعاتهِ فاعطاهُ ذلك كلهُ وخاطبهُ ايامًا وإمنُ ان لمن اعتبر من الاذكياء ولا تخلومن اللنَّه لمن اراد الوقوف

Pont d'Adam - جسر آدم والضيافات الهائلة لجميع الخلق فيسجد عند طلوعه و يتضرع الساحل من الرمل واسع يمتد من الطرف الجنوبي من و يقف ذليلًا بين بديه فحينتذ يخاطبه بانواع العلوم فيشافهه أشبه الجزبرة الهندي الى جزيرة سيلان وله معبران احدها باصناف المعارف والصنائع ، قال سيد البشر ذوانا : على ساحل سيلان والاخر على الساحل الهندي لا تعلو في فعلمني تسعين الف مستَّلة وإمرني ان لا اظهر منها ثلاثين إحدها المياه أكثر من ست اقدام في معظم المد . قيل انما النَّا لاحد من خلق الله تعالى وإن اظهر خواص البشرعلي سمى بذلك لان اها لي سيلان يستقدون بأن جزيرتهم هي

ادم - قدم آدم

في فن الاتحان ولد بباريس في ٢٤ تموز سنة ١٨٠٢ وتعلُّم عنابيهِ البيانو (من آلانهم الموسيقية) فانهُ كان باريًّا فيهِ واخذ ايضًاعن غيره وإشتهر، ونا ل في سنة ١٨٢٥ جائزة ولى من جمعية العلوم . وسنة ١٨١٧ دخل المدرسة الكبرى الموسيقي في باريس . وتخرَّج في فن الموسيقي على أبيهِ الذي كان معلمًا هناك وعلى بوليلديو وغيرها. ومن هناك اخذ في التأليف فكانمن جملة تآليفهِ رواية بيار وكاترين التي اظهر فيها حذاقة غريبة غيرانها لم تخل من بعض خفة ، وضمنها بعضقطع موسيقية جميلة وكثيرًاغير ذلك ما دلَّ على غزارة عليه ومتانته • وكان لطيف العبارة سهل الاسلوب غيرساب ولا بد له كل يوم من مطر يغسل موضع قدم الفنون وسنة ١٨٤٨ اصار معلم الحان في الدرسة المذكورة . رائق الالفاظ عنبها . وسنة ١٨٤٤ انتُخب عضوًا لجيعية وسنة ١٨٤٦ انشأً الملعب الموسيقي والف لهُ عن قطع جميلة منها قطعة عنوانها ١٠ كجوهرة المفقودة ٠ وإخرى تنوانها. لوكنت ملكًا ،غير ان حوادث سنة ١٨٤٨ الوقفت نجاج. اعالهِ فتكبُّد حينئذ خسائر جسيمة فالتزم لتعو يضها ان يحنمل اعظم مشقات الاشغال التي كانت سببا لتقصير من حياتهِ وكانت وفاتهٔ في ١١١٦ سنة ١٨٥٦

Adam, Alexandre \_رحاً

الكسندرآدم عالم من ايقوسيا ولد سنة ١٧٤١ وتوفي سنة ١٨٠٩ وبقى زمانًا طويلًا مديرًا لاكبر مدرسة في كناب وفيات مختصر

Adam, Lambert Sigisbert لَمْبُرُت سِيجْمُ بُرْت آدم كان احد البارعين في صناعة الحفر . ولد في نانسي من اعمال فرنسا منة ١٧٠٦ و درس العلوم ہے باریس تم أُرسِل الی رومیة وعمل رساً لنبع آدم - Adam, Adolphe Charles انراڤي للبابا كليمنضس الثاني عشر ثم صار حضوًا في ادولف كرلوس آدم هو احد الفرنساويين البارعين الجمهية العلمية الفرنساوية وصنع رسم السين والمارن نجُعل

آدم - قنة آدم - Pic d'Adam اعلى قمة في جزيرة سيلات يبلغ ارتفاعها نحوستة الاف وخمسائة قدم وفي اعلاهاصدع في صخرة سوداء مرتنعة بموضع فسيح طولة نحو قدمين يعتقدالاهالي انةاثر قدم المعبود بوذه لماعرج الى الساءمن هناك فيذهبون لزيارته ويقدمون عليهِ ذبائع و يعتقد النصاري ايضًا ان ادم الاول كان هناك وهوا ارقده إو ااثر قدم القديس توما . والمسلمون يعتقدون ان اول ما هبط ادم كان على هذا الجبل وإن ذلك الاثرهو اثرقدمهِ ولذلك سموا ذلك الصدع قدم ادم. وقا ل بعضهمو يرى على هذا الاثركل ليلة كهيَّة البرق من فتحدره السيول والامطارمن ذروته الى انحضيض ويوجد بهِ الا لماس ا يضَّا والعود.كذاقا ل القزويني وقد نحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليه وغرز وا فيه اوتاد حديد وعلقوابهاسلاسل ليتمسك بهاالصاعد . وقد ذكر ابن بطوطة أن عدد السلاسلعشراثنتان في جهة اسفل انجبل وسبع متوالية بعدها والماشرة تسمى سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظرالي اسفل انجبل يتشهد خوف السفوط وإن عند العاشرة مغارة الخضر وعندها موضع فسيح وعين مملوءة بالحيتان لايصطادها احدوإن هناك حوضين منحوتين عن جانبي الطريق وإن الزوار بتركون ادنبرغ . ولهُ اصول غراماتيق انكليزي ولاتبني وتاليف انوابهم في مغارة المخضر و يصعدون ميلين الى اعلى المجبل افي آثار الرومانيين نشرهُ سنة ١٧٩ وهوكتاب نفيس . وله حيث القدم الكرية وقال ايضًا ان في الجبل طريقين احدها يعرف بطريق بابا وهواسم ادم ابي البشر عندهم والآخر بطريق ماما وهو اسم حواء ام البشر عندهم ايضًا . فطريق ماماسهل عليه ترجع الزوار وإماطريق بابا فصعب وعسر المرنفي وفي اسفل الجبل مفازة تنسب اللاسكندر.

في سنت كلو ورسم نبتون وإمفيتريت نُجُعل في قرساليا وصورة القديس جروم فجعلت في كنيسة سنت روك . واليونانيين القديمة ، وكانت وفائه سنة ٩ ١٧٥

آدَم ؛ن عبدالعزيز Adam-ebn-Abd-el-A'ziz

إن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وإمة ام عاصم بنت سفيان بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ايضًا . وهو احد من منَّ عليهِ ابو العباس السفاح من بني امية لما قتل من وجد منهم .وكان آ دم في اول امرم خليعًاما جنًا منهوكًا في الشراب ثم نسك بعد ما عمَّر . ومات على طريقة محمودة • وكان المهدي بحبة ويكرمة لظرفه وطيب نفسهِ . قبل وكان آدم بن عبد العزيز يشرب انخمر ويفرط في المجون وكان شاعرًا فاخن المهدى فضربة ثلثائه سوط على أن بقر بالزندقة فقال اني ما اشركت بآلله طرفة وكان آدم طيب النفس متصوفًا ومات على ثو بة ومذهب عين و عن رايت قرشيًّا تزندق . قال فابن قولك

اسقيني وإسق غصينا لإتبع بالنقد دينا اسقيبها مرة الطع مريك الشين زينا فابن قولك

> اسقِني واسقِ خليلي في مدى الليل الطويل قهوة صهباء صرفاً سُبيت من نهر بيل لوبهما اصفرصافي وهيكالمسك الفنيل في لسان المرء منها مثل طعم الزنجبيل ربحها ينفح منها ساطعامن راسميل من بنل منها ثلاثًا بنس منهاج السبيل ِ فمتى ما نال خساً عركته كالقنيل ليس بدري حين ذاكم ما دبيره من قبيل ان سمعي عن كالم اا للئمي فيهما الثقيل لشديد الوقر اني غير مطهاع ذليل قل لن يلحاك فيها من فقيه إو نبيل

انت دعها وارجُ اخرى من رحيق السلسبيل تعطش اليوم وتسقى في غير نعت الطلول ونشرسنة ١٧٤٥ كتابة المعنون بمجموع محفورات الرومانيين فقال كنت فتي من فتيان قريش اشرب النبيذ واقول ما قلت على سبيل المجون فما كفرت بالله قط ولا شككت فيهِ نخلّی سبیلهٔ و رقّ لهٔ وقیل قدم علی بعقوب بن الربیع بعدما تاب عن شرب الخمر فقال يعقوب ارفعها الشراب هو ابن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان فان هذا قد تاب واحسبه يكره ان يراهُ فرفع ودخل آدم فقال اني لاجد ربج يوسف لولا ان تفنّدون ، قال يعقوب هوالذي وجدت ولكننا ظننا انة ينقل عليك لنركك الشراب إ . قال نعم انه يثقل علي ً ذلك . قال فهل قات في ذلك شيئًا منذ تركته قال قلت اَلاَ هل فتي عن شربها اليوم صابرُ

ليجزية يومًا بذلك قادرُ

شربت فلما قيل ليس بنازع

نزعت وتوبي من اذي اللوم طاهر

آ دَم ٱلْبَرِيمِي – Adam de Brême

قسُّ كان في ايام الاسقف ادلبرت في مدينة بريم قا لِ أَن كنتذاك فماهو مايشهد على قائلهِ بالزندقة . قال وكتب نحو سنة ١٠٧٦ تاريخًا نفيسًا لكنائس همبرغ و بريم وغيرها في اللغة اللاتينية ضمنة حوادث سنة ٧٨٨ الى سنة ١٠٧٢ نشر في هلمستيد سنة١٦٧٨ و أَنْب ايضًا جغرافية مستوفية لبلاد سكندينافية نشرت في لايد سنة ٩ ٦٢ اوقد ذكرعدة جزائر لميتكلم عليها احدقبله وخطط داخل بلاد اسوج التي لم يعرف منها من سلفة الا السواحل و بلاد روسيا التي لم نكن معروفة قبلة الابالاسمفقال انها اعظم ما لك الصقالبة وإن اهلها يتاجرون مع الاروام عن طريق البحر الاسود ومد تخطيطاتهِ إلى الجزائر البرنيةية وإن لم بكن راها وقد أكثر في كلامةِ عنها من القصص الغريبة التي حكاهامن سلفة مقتديًا في ذلك بجغرافي الاعصر الوسطى الذبن كان دابهم نقل الخرافات التي حكمها القدماء حتى يوصلوها الى تخطيطات البلاد التي لم يشاهدوها باننسهم

بل اعتمدوا فيها على النقل والتفليدكما فعل جيرود راري | فمرض بمصرمدة وتوفي بها وكانت وفانة في شهررمضان

آدّم الشُّكِّينُ Adam - el - Shalgi

هوابوالقاسم بن محمد بن الهيثم بن نوبة الشلجي الاشجار وإن السمك بها مذهب الاسنان وإن بها حيوانًا العكبري المعدل سمع احمد بن سليمان النجاد وابن قانع عجيبًا نصفة انسان ونصفة ثور الى غير ذلك من الخرافات إوغيرها روى عنة ابوطاهر احمد بن محمد بن الحسبب التي عُمَّت بلواها جغرافبي تلك الاعصر ف اتت كتابانهم الخفاف وغيرة . لم لشلبي نسبة الى شلج قرية من طراز .

آدَم ٱلْعَسْقَلَانِيُّ

Adam - el - A'skalani

هوابن ابي اياس العسقلاني احد مشايخ البخاري. هوآ دم الانطالي انحنفي الاستاذ الشهيراحد خلفاء التوفي سنة ٢٦١ للهجرة في خلافة المعتصم بالله بن هرون

> آدَّم ٱلْعَنْبُرِي" Adam - el - A'nbari

هوابن شدقم العنبري ذكرهُ ياقوت في معجد وقال

اذا ما سقى الله البلاد فلا سقى بلادًا بها سيحان برقًا ولا رعدا

بلاد يهب الريح فيها خبيثة

وتزداد نتنا حين تمطراو تندى

خليلي أشرف فوق غرفة دورهم

الىقصراوس فانظرن هل ري نجدا

آدَم ٱلْهَالِيُّ

Adam de la Halle

رئيس سنت اساف في عهد هنري الثاني ملك انكلترا/ من السنة المذكورة في تخطيطه لجزءرة ارلندا التي تغلبت عليها الانكليز بالقرب من الزمان الذي الَّف فيهِ تا ليفه ٠ وكان ما ذكرهُ من التجائب وخوارق العادات ان الاوزَّ بْ ارلندا ينمو على دون المقصود وشحنوها بالامور الوهمية الباطلة عوضًاعن أنوفي بعكبراء سنة ٤٠١ للهجرة فنسب اليها ايضًا لقرير الامور المحقيقية النافعة كعادة بعض جغرافبي هذه

> آدم الرُّومي Adam - el - Roumi

طريقة المعارف بالله تعالى جلّال الدين الروحي المعروف الرشيد العباسي بملاخداوندكاروكان شيخ زاويتهم المعروفة بمدينة الغلطة وليها سنة ١٠٤ اللهجرة . وكان له المحظوة التامة عند اركان دولة بني عثمان لا يزال مجلسة غاصاً باعيانهم وهو من بيت كبير بانطالية وهي بلدة كبيرة باراضي قرمان على ساحل انه قدم البصرة فعلج عليه شرب الماء وإشتد عليه المحرث البحرالرومي والعامة نقول اضالية . ولبينهم فيها املاك فقال فيها وتعلقات حمة وكان ماثلاً الى الترفه والاحتشام الزائدوكان اذا ركب مشي في ركابهِ ما يقارب مائة رجل من حفدته ومريديه وكان للناس عليه اقبال زائد ومعذلك كان ملازمًا للعبادة والوعظوكان يحل المثنوي حلَّا جيدًا . وكان في اول امره مفرط السخاء لاتكاد عطيته تنقص عن مائة ديناز وكان لمشا تخ غلطة في ذلك العهد ميقات في داخل حرم السلطان في كل شهر ليلة يقيمون فيها الساع بحضرة وقال فيها غير ذلك ما لاحاجة الى ذكره السلطان ولم تعايبن . فحضر ادم ليلة ومعة جماعية وإقامها الساع فامر السلطان بان ينقص معلومهم بمسمع من ادم وقال لجماعنه قولوالة أن العطايا مهاكثرت لا تبلغ الهواحدموسسي قاعات التشخيص في فرنسا.ولدسنة ١٢٤٠ عطيتهُ . فكف من ذلك العهد كنهُ عن الافراط وسافر في في ارَّاس وتوفي في نابولي سنة ١٢٨٢ ولهُ تأكيف وقصائد اخر امروالي الناهرة بنية انج في جمادي الاخرة سنة ١٠٦٢ اوروايات للتشخيص مشهورة

آدَميُّ

الادميُّ مسوب الى آدم بان يكون من اولادووهو الى الان مكرم شرعًا ولوكافرًا فايراد العَقْد عليهِ وابتذا لهْ بهِ والمُعاقة بالجادات اذلال له وعيرجائز وبعضة في حكمه وصرح تكريم صورته وخلفته ولذا لم يجز كسرعظام ميت كافر سيرد بيانة وليس ذلك محل الاسترقاق والبيع والشراءبل محلة النفس اكيوانية فلذا لايملك بيع لبن امته في ظاهر الرواية

آدَميون -Adamites

مركبة من تعاليم الاغنوسطيين والاستيسيين

آدُ وْلِيس او آدُوْل - Adulis

مدينة قديمة في ألحبشة في جون من البحرالا حمرعلي الشاطي الغربي تبعد ٢٢٨ كيلومترًا عن آكسوم الى جهة الشال الشرقي في ١٥ درجة و٥٥ دفيقة من العرض شمالاً و٥٥ درجة و٥٥ دقيقة من الطول شرقًا وتسمى الان زويلة

يُعرَف بالبناء الادولي نسبة اليها وهذاك اثار بهذ باقية

آ ذَان

جمع اذن وهي من الحيوان عضو السمع وستذكريث في فتح القدير ببطلانه . وفيه انه بجوز استرقاق الحربي وبيعة ابلها . وقد أشبه بعض النبات آذان بعض الحروان فسمي وشراؤه وإن اسلم بعد الاسترقاق الا ان يجاب بان المراد بها على البشبيه كاذان الارنب وإذاب النور وغيرها ما

<u> </u> آذَانُ الأَرْ نَب

نبات يسميه البربر آذان الشاة وربماسي ايضا اذان الغزال وهو المعروف بعمى خذني معك ويسمى ايضا باللصيق الادميون قوم ظهروا في انجيل الثاني الميلاد وذهبوا واللزّيق وهو نبات لهُ ورق في صورة اسان الحمل الا انهُ الى ان استحقاقات المسيحقد ارجعتهم الى برارة ادم ولذلك ادق واخشن ولونة يضرب الى السواد عليه زئبركا لغبار رفضوا الزواج وكانواً يقيمون عراة في اجتماعاتهم الا انهم الابيض وفيه ايضًا شبه من ورق لسان الثور وله ساق في انقرضوا سريعًا ولم يبق لمم اثرالي ان احيا اعنقاده في غلظ اصبع يعلواكثرمن ذراع وزهره ازرق فيو بياض مثل الجيل الثاني عشر بمدينة انتورب رجل يقال لة تانشلين زهرالكتان مقمع وباقاعه حبات تلصق بالثياب ولة اصل قال بجواز الزناء والفسق فتبعة قوم فكانوا يرتكبون جهارًا دوشعب كالخَرْبَق ظاهرهُ اسود وباطنة ابيض لزج اذا إني سافوا افعالاً وحشية ، وفي الجيل الخامس عشر احيا هذا ولع وحُكَّ بةِ الوجه طريًّا حمَّرهُ وحسَّن لونة وطبيخة يشرب الشيعة رجل اسمة بيكارد وذلك بين الهوسيين في المانيا اللسمال وخشونة الصدر وإذا دق ورقه وتضمّد به معدهن وبوهيميا فكانوا يسيرون عراة في كل مكان ويشتركون في إورد نفع من اورام المقعدة وسكن ضرباتها واوجاعها ومنة النساء والظاهران تعاليم الادميين في كل الازمنة كانت صنف ثان اصغر من الاول واصغر ورقاً وزهرته حراء فرفيرية

آذَانُ ٱلثُّور هولسان الثور وسيذكر في بابو من اللام

آذَانُ الْحَدْي نِـ plantain

ويسمى ايضًا بلغة اهل الشام وما والاها لسان الحمل واركيكو ·وكانت هذه المدينة اكثرفرض تلك النواحي الكبير وإسمة الافرنجي غرند بلتين( grand plantain ) اخنلاطًا بالاجانب واوسعا نجارة وكانت في القرن أو باللسان النباتي بلتناغو ماجور (plantago major) السادس الهيلاد مينا لاكسوم وكان تجارها يتجرون في إواهل الاندلس يسمون النوع الصغير منهُ اذان الشاة .وهو العبيد والعاج · وإقام فيها بطليموس افرجيتوس بناء إنبات من الفصيلة البلانتاغونية (plantain cordata) مشهورًا عليه كتابة لتذكارهِ حفظها كوساس انديكوبلوست الاساق له ازهاره سنبلية ينبت ببلاد مصر واورباعلى حشيشي الطعم فيهِ بعض مرارة وقبض ولذلك وضع في الله وآذان الجدي الرملي نبات اخرمن الفصيلة نسمي رتبة القوابض اوراقة ذنيبية بيضية عريضة مسئنة تسنينًا باللسان النباتي بلنتاغو رينار ياويستعمل منهز ورؤو يسمى عند قوة ازالة احلقات الاحشاء والفيضانات وإيقاف الانزفة والذكور الاربعة بارزة والمبيض كروي عدسي قليلًا ذو

T ذان المحمار - Consoude

الجبال والاماكن المزروعة والطرق وهوعديم الرائحة اوفي بعض مراهم ولصوقات غير منتظم منفرشة على الارضكا لورياق فيهاسبعة اعصاب العامة حشيشة البراغيث وجذره سنوي مغزلي فيه بعض ولتلك النبتة زنبوخ اسطواني علوهُ نحو قدم وفي لابونيا قد انفرع وساقة قائمة اسطوانية زغبية متفرعة تعلو قدمًا نقريبًا . ببلغ ٤ اقدام ويعلوه سنبلة ازهارها بيضاء ملززة يصحبها ولاوراق متقابلة عدية الذنيب ضيقةجدًا خيطية مستطيلة وريقات زهرية كالاذبنات كاسها أربعة اقسام وتويجها حادة زغبية ولازهارصغيرة جدًّا مهيأة بهيئة سنابل قصيرة اربعة اهداب والذكور خمسة طويلة مع مهبل وثمرة كتي ملززة بيضية محمولة على حوامل طوها من قيراط الى اى ذوكم " ذى مخزنين وقيل هو سنوى وقيل معمر وقال قيراطين ابطية موضوعة باستدارة في المجزء العلوى من ا، نالبيطار هو نوعان كبير وصغير فا لصغير له ورق ادق الساق وفي قاعدة كلّ من هذه السنابل ٤ ذنيبات متقابلة من ورق الكبير واصغر منة وإسلس ولهُساق مرواة ما ثلة إلى صليبية مستديرة في جزئها السفلي ومنتهية بطرف دقيق في الارض وزهر اصفرو بزر على طرف الساق والكبير احسن قمنها والكاس ٤ قطع كانها ملوقية ثخينة والتويج انبوبي اغصانًا من الصغير عريض الورق وقد مدج هذا النبات من الاسفل والانبوبة اسطوانة بطول اقسام المكاس ديسقوريدس وجالينوس واستعملاه ونسب الميجالينوس والهدب منفرش الى اربعة افسام حادة وهو مستدام جلدي وشفاء الدوسنطاريا . وآكد بعضهم انا لة منفعة عظيمة من مسكنين يجنوي كلّ منهما على بزرة واحدة مرتبطة باكحاجز استعال عصارته المعسلة في داء السل وفي الحمي الدقية والمبل واحدطويل مزعفر والثمرصغير جدًّا املس كي كروي المصاحبة لة في الدور الاخير. ولوصى بعضهم به في الفيضانات في غلظ حبة دخن نقريبًا ويجنوي على بزرتين مسطحتين الباسورية والمنوية ولازهـ ار البيض ونحو ذلك . إمن جانب ومحدبتين من الجانب الاخر . ويكثرهذا ومدحوة وضعًا من الظاهر في شفاء القروح والناسور النبات في الاماكين الرملية ويشبه كثيرًا بزر قطونا والسرطان ونمو ذلك ولهذا اشتهركذيراً بكونه لاحيًا ويشتبه بهكنيرًا .وبزورهُ تشبه تمامًابزور النوع المذكور المجروح واوصى بعضهم باستعال مطبوخه كادًا في الرض وخواصها كخواص بقية انواع الجنس (عمن المحناج) والحرقة والأكلان في الشرج وذكر وا مغلاهُ في ماء الكلس لتجنيف قروح الساق . ويستعمل أحيانًا مطبوخ جذوره كان هذا النبات معروفًا عند العرب ويعدونهُ صنفًا وعصارة اورآقهِ علاجًا للحميات المتقطعة ويوصف وضع من لسان انحمل ويسى بالفرنساوية كونصودكما رايت اوراقهِ على القروح الخنازيرية وللاورام الغير المؤلة · أو الانكليزيةكونصوند ووصفوهُ بكونهِكبيرًاوهو باللمان ومدحوة في علاج المهابات الاعين ويستعمل لذلك النباتي سمفيتون اوفسنا لس اي مخزني وجنسة سمفيتون مَا يُهُ المقطر الذي يجمع ماء الورد في كثير من القطرات موضوع على النبات نفسه وهو من اليونانية معناه مقرب المبردة وهو استعال مشهورقوي الفعل والطيور الصغيرة بناء على زعهم انه لاحم للجروح أي يقرب حافاتها بعضها تلتذمن بزوره وتجني سنابلة لتطعم منهافي الشياء ويدخل من البعض الاخركا أن اسمة الافرنجي وهوكونصود معناه هذا النبات في مسحوق بلماريوس علاجًا للكلُّب وفي الماء المصقومين هذا التبيل تسمية الصيادلة لهُ يعْرِق الانجبار. اللاحم للجروج وفي شراب الخطمية وشراب الكونصود الكبير أوهو نبآت معمر فيو خاصة ضم المجروح وينبت بكثرة في

الاماكن الدسمة الرطبة والموهدات والحفر التي في المزارع التغيرات التي يتقيها في الاعضاء او في افعالها يتضح منها وحول السواقي والمستعمل حِذرهُ ، وانجذر معمر طويل التاثير المرخى او الملطف ، و يعرف من ناثيره في البنية وساقة تعلوقدمافاكشروهي حشبشية لحمية قائمة مغطاة بوبراالحيوانية مقدارالقوة التي توثرفيها القوة اللعابية الكثيرة غليظ مجنحة باستطالة الاوراق التي هيكبيرة متعاقبة بيضية في هذا انجذر على المنسوجات انحية ولذاكان هذا الجوهر سهمية حادة متموجة اكحافات قليلاتحيط قاعدتها بالساق مرخيًا ملطفًا وغيرذلك بنفع في الاسهالات والدوسنطاريات والازهاركبيرة قليلة العدد حمراو صفراوبيض وبهيئة والبلينوراجياونحوذالك لايوصف بكونوقابضابل يوصف سنبلية مزدوجة الموضع في طرف الاغصان والكاس خسة إبكونه دواء لتهييج الامعاء بنتج ماينتجة الخطمي وبزر الكتان · اقسام عميقة ضيقة سهمية قائمة أكثر من انبوبة التونيج وذلك أوقد توافق القدماء على أنه غاية في لحم أنجروح بل زعم التوجج انبوبي قمعي الشكل انبوبته غليظة اسطوانية ينقسم براسلسوس انة يبرئ الكسر بدون وضع جهاز . وبعضهم جزوها العلوي الى خمسة اقسام اي فصوص يوجد في انظر لقابضيته اليسيرة فاعتبرهُ قابضًا واهلًا لشفاءالبواسير قاعدة كلَّ منها انخفاض وفي حلقها معلقات مفرطحة سهمية ابانواعهاولتقارب الاجزاء لبعضها ومحو آثار الهنك وكل غددية اكحافات نتعاقب معالذكورانخمسة والمهل طويل ذلك موسس علىكونه لاحمًا ومبررًا المجروح ولكن قد وهو يزهر في شهري ايار وحزيران ( مايس وجون ) وغره علمت ان هنه الانزفة الدموية انما هي اعراض لآفات املس مربع والمجذر طويل بغلظ الابهام اسمر مسود من مختلفة الطبيعة لا يكن ان تنقاد كلها لدواء وإحد وإنما يصح الظَّاهر وآبيض من الباطن وهو لعاني لبِّي عديم الرائحة إن يعالج بمغلى هذا الجذر مع الوثوق الانزفة المحرضة أن وطعمهٔ يكون اولاً نفها لزجًا عذبًا ثم يكون قابضًا يسيرًا المحفوظة بتهيجات او النهابات او احتقانات دموية وهذا النبات يحتوي على لعاب كثير يسهل ذو بانهُ مصاحبة للافات المذكورة . فتاثيرهُ فيها يضعف الحركات إ في الماء ولا يغير اليود لونة فليس فيه نشا واستخرجوا المرخية للجهاز الوعائي ويحترس به من تركز الحيوية الذي منه جوهرًا عديم اللوث يتبلور الى منشورات مسدسة إيحصل منه فيضان الدمفاذاقلل افراط الحيوية في الاوعية الاسطحة يتصاعد بالكلية في البولقة ولا مجمر صبغة عبَّاد الله الصغيرة ازال الاحتقان والامتلاء الحافظ لهذا السيلان دوار الشمس الا بساعدة الحرارة واعتبروم ما لات حمضي المرخي فلذلك يقف هذا السيلان ولذا يمنع استعاله اذاكان للالطئين اي قاعدة الخطمي ولذلك يقرب هذا النبات النزيف او الفيضان الخلطي ناشئًا من خمود الاوعية الشعرية من الخطمي . وباطن انجذراذا كان رطبًا يكنسب بعد القطع او من احتقان دموي ضعفي فيها او من لين في المنسوجات لونًا اسمرُ وهو وإنكان فيهِ شيءٌ من المادة التنينية الله التي نتفرع فيها . وبانجملة فالبحث عن ينبوع المدح الذي ذكروهُ الحمض العفصي إلا ان ذلك اقل قدرًا من ان محدث لهذا النبآت في شفاء النفث الرثوي وقيء الدم و بول الدم ناثيرًا دوائيًّا أو يتم دلالةعلاجية والذي بدل على وجود ارنحو ذلك ليس خفيًّا اذا كانوا يزعمون أن فيه خاصة لحم الحمض العنصي فيه كما ذكرة القدماء هو حصول راسب الجروح ودليل ذلك انه اذادُق وضع على الجروح الدامية اسودفيهمن مذوب كبريتات الحديد ، ولكن التغيرات التي سبّب انضام الاجزاء المنفصلة وإذا وضع على العظام المكسورة بحرضها هذا النبات والمنافع التي تحصل من استعالهِ ناشَّة عجل تكوُّن المادة الملصقة المساة بالإفرنجية كال · فاذا امر بطبوخ هذه النبات في السيلانات الدموية فذلك انما هو ثم ان النتائج التي تشاهد بعد استعال هذا النبات الاجل انضام الاوعية التي ظن تمزقها وشفاء تفرق الانصال توكد ان هذا الجنر يشتمل على خاصة الارخاء وجميع الذي حصل في منسوجها ، وقد علمت ان الذين امروا

من جزئيه اللعابي ومن قوتهِ المرخية

باستعال مفلاة سين الاسهال والدوسنطاريا راعوا خاصنة إينبت بالمروج والنابات ويزهر في نيسان وإيار القابضة المفروض وجودها مع أن الاستفراغات المرخية ﴿ وَلَمْنَا النَّبَاتُ أَصْنَافُ كُثْيَرَةً ﴿ مَنْهَا بُرِيمُولافْيْرِيسَ الخارجة من الشرج تكون في الغالب نتيجة تهيج او عمل إرنبوخه مضاعف الازهار والكاس وإسع قصير اسنانه بيضية التهابي او نقرح في السطح المعوي فلا يتعجب من انالة نجاح منفرجة المزاوية والتويج مسطح اكحافة . ومنها بريمولا مخزني المشروب اللعابي اذاعولجت به مجميع المنافع التي نيلت رنبوخه مضاعف الازهار والكاس مزنق ايضيق وإسنانه منة في النيضانات الاسهالية والدوسنطاريا أمّا هي عرب إيضية حادة والتوبج ذوحافة مقصرة ومنها بريمولا آكولس الفعل الملطف لهذا النبات ويدخل هذا انجوهر في مركبات ابي عديم الساق وبعضهم يسميه بريمولاغرندفلورا اي ذا كنيرة كالماء العام وإلماء اللاح المجروح وبلسم فيوراڤانتي الزهرةالكبيرة ·معدوم الزنبوخ جذري انحوامل وكل واحدير وبلسم او بودلدوك وغير ذلك ويوضع ضادًا مرخيًا على منها وحيد الزهرة صوفي الوبر والكاس مزنق ذو اسنان خيطية عميقة والتوبج مسطح الحافة وانجذر في الجميع متفرع ليفي والاوراق جذرية مستطيلة طوطامن قيراطين الى سنة ويسي حشيشة الشلل وزهر الربيع وبالفرنساوية بريمثير وهيمسننة متموجة تاخذفي التضايق حتى يتكون منها الذنيب في قاعد عها وهي زغبية من الاسفل والزنبوخ مضاعف الرهر غالبًا وارتفاعه من 7 قراريط الى قدم وإحيانًا يكون عديم الساقكا في بريولا أكولس وله طوق من وريقات خيطية في منشأ الازهار التي تكون بهيئة خيمة بسيطة ماثلة وتلك الخيمة زغبية والكاس زغبي بجناف اتساعه وذلك في برغولافيريس وإسنانة من٦ الى٦ ا وهيمن الشكل البيضي الى الخيطى ويخناف تعمقها والتويج حافتة مسطحة او مقعن كما في بريمولا المخزني والذكور مرتبطة بحلق النوبج او الانبوية وللهبل مختلف طولة وهو عفى في باطن الزهرة التومج فيكون حولةُ ذابلاً ناشفًا · وقال ريشار ان اشهر الانواع ماساه لينوس بريولااوريكولا وهوالمعروفعند العامة باسم آذان الدب واصلة من جبال الالب واستنبت بالبساتين ونتج منة اصناف كثيرة جميلة المنظر لتنوع الوان ازهارها وللانواع المقبولة هي التي ازهارها الخاسية زرق فرفيرية معرقة بياض او سمرقاتة اوسرزيتونية او برلقانية اوغير ذلك والنوع المسمى بريقير اوراقهُ كَآذان الدب اى كرطوس و هو الذي ساهُ لينوس بريمولا كرطوسوئيد وإصله من شال اوربا ويوجد في بساتين بعض الفواة ، واهم جميع

الاورام الملنهبة المؤلة (عمة المحناج)

آذان الدُّبِّ

(primevère)اي زهراول الربيع و بالانكليزية بريمروز (primrose)ويسمونة ايضًا زهركوكو و باللسان النباتي ,ريمولا فيريس فجنسة بريمولا ( primula ) وهو تصغير بريموس اي اول آټ من التزهير المبكر في اول الربيع وهو خماسي الذكور احادي الاناث جعل اساسا لتسمية فصيلته بريمولاسية فاسمة الافرنجي بريقير انما نشأمن تنتخ ازهاره في أول الربيع ، وإنواع هذا المجنس عدينة تبلغ آكثر من ٢٠ نوعًا منتشرة في الامّاكن الجبلية من اور با واسيا وهي عمومًا حشائش معمرة وإوراقها جذرية وإزهارها محمولة على زنبوخ بسيط او حامل جذري ومهيأة بهيئة صرر او خيمة بسيطة اذاكان قصيرًا والكم بيضي مستطيل مغطى بالكاس وإما وكلها تتفتح في اول الربيع واستنبت منها بالبساتين كثير. ومنها هذا النوع الذي نحن في صدده إي آذان الدُّبّ وهونبات لاساق لة اوراقة متفرشة كالوردة متموجة مسننة بيضية مستطيلة تضيق حتى يتكون منها ذنيب وبخرج منها زنبوخ كثير الازهار مع طوق اي زناق من وريقات زهرية خيطية في قائلة الازهار التي تكون خيمية بسيطة مائلة وكاسها لة اسنان عددها من٥ الى١٠ والتويج انبوبي ذوه فصوص وفوهتهٔ خالصة ويحلوي على ٥ ذكور بدون اعساب والمهل معهٔ فرج کروی وا لثمرکم وحید ن كثير البزور ينفخ من القة بعشرة اسنان وهذا النبات الانواع عندنا زهر الربيع المسى بريولافيريس والصنب

آذان الفار

هو باليونانية موس اوطاومعناهُ آذان الفار . سمِّي بد لان ورقة يشبه آذان الفار . وهو نوعان احدها بستاني ينبت في المواضع الظليلة وفي البساتين يشبه القناء الا انه اقصر منه واصغرورقًا وليس عليهِ زغب نظيرهُ وإذا دُلك فاحت منة رائحة كرائحة القثاء ولة قوة قابضة وإذا تضمّد بهِ مع ودهن طيار مصفر متجمد قليلاً ورائحنه كرائحة الرازيانج السويق وإفق الاوجاع الحادة العارضة في العين وإذا وتفاحات وفصفات الكلس وحمض بكتيك ومادة قابلة أقطرت عصارته في الاذن ازالت المها والثاني بري ويعرف للاذابة في الكحول واوراق هذا النبات توكل في بعض بافريقية بعين الهدهد له قضبان كثيرة متفرعة من اصل البلاد نيَّة ومطبوخة ويحضر في بلاد السويد من الازهار وإحدولون ما يلي اسفلها الى الحمرة وهي مجوفة والهورق دقيق والعسل مشروب يقال انهُ لذيذ ويقال ات ازهارهُ طويلٌ صغيروسط زهرها ناتى الونها الى السواد واطرافها تستعمل دواء للنقرس والشلك وذلك هو السبب حادة وهي مصطنة ازواجًا ازواجًا بينهافرج ويتشعب من في تسمية النبات حشيشة الشلل وحشبشة المفاصل لانها الاغصان قضبان صنار عليها زهر لازوردي وله اصل غلظ توضع على الاورام النقرسية . وراول ايضًا انها صدرية اصبع لهُ شعبكثيرة و بالاجمال هذا النبات يشبه النبات وملطفة فيستعمل منقوعها في الزكام اي الاستهواء والنزلة الذي يقال له سقولوفندريون الاانه اقل خشونة منه وذكر شوميل انها تزيل الدوار والشقيقة وغير ذلك من واصغر. واصل هذا النبات اذا تضمّد به نفع من نواسير الآفات العصبية . وآكد بوراف ونينوس انها تسكن الأوجاع العين . ومن البرّي نوع اخريبت في الرمل باغصاب وتحرض النوم اي تكون مسكّنة لكن قلة مقدار الارطنيطين مفترشة على الارض لمّا ورق صغير شبيه بآذان الفار في هُذَا الْجَدْرُ وإن كان حريفًا فعالًا تمنع من ان مجصل منه البستاني اذًا دُقٌّ باسرمِ واستخرجت عصارنهُ ومُرِخت بهِ فعل مشابه لما ذكر ولذا كان على راي بعضهم خامد التاثير المراقُّ وإلة التناسل ممن لا ينعظ ولا يجامع انعظ وازداد جماعه ، وقيل إذا اخذت هذه الشجرة يابسة ونقعت في الماء وتعولج بعصارتها فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انهُ يعالج بهِ المخيل اذا استنعت من النزوان تمرخ بعصارتهِ من اعرافها الى اعجازها . وإنهُ ياخنهُ الجدي (plantain cordata)عنداهل الاندلس كا مرًا الثيوخ والعاجزون فيستفيدون منه كثيرًا . وتوجد هنا الشجرة بمصر والاسكندرية كثيرًا وإكثر منابثها الرمل. ومن البرّي نوع لهُ ورقكاّذان النار لهُ شوك دقيقعليهِ زغب ابيض اللُّون اذا قطف سال منهُ اللَّبن وهو يسهل ويَقِيُّ .قيل اذا سلق آذان النار بماء وصُفي ذلك الماه وخلط مع نعناع وشُرِب وآكل بعد ذلك سك مالح انزل الدود الذي في البطن كلة (عمة الحناج)

الذي ساه ليه بوس بالبريمولا المخزني انما يتميزعنه بالفصوص المقعرة لتورُّمهِ ، والمستعمل في الطب من زهرالربيع وإصنافه إُجِدُورِهُ وَإِزْهَارِهُ بِلِ النِّبَاتِ كُلَّهُ

وجذور هذا النبات بيض متفرعة تشم منها رائحة الانيسون ويقال انها معطسة اذاكانت جافة وسحقت وتحنوي حسب تحليل صلاان على قليل من ارطنيطيت بالكلية اي عديم الفعل وهذا سبب قلة استعاليه (عمة المحناج)

آذان الشاة

اسم لآذان الارنب عند البربر وللصغير من آذات في بابيها

> آذان العبد Alisma plantago هو ،زمار الراعي اطلبهُ في باب الميم آذان الغزال

> اسم لآذان الارنب كما رايت في بابه

آذين بن المر مزان — Aadin

كأن احد عَظاء الفُرْس المعدودين . قيل جمع بعد فتح حلوان جمعًا من الفرس و نزل بهم من الجبل الى السهل. فبلغ ذلك سعد بن ابي وقيَّاص وهو بالماس فانفذ البهم ضرار بن الخطاب الفهري في جيش سنة ١٦ هجرية فقتل آذين وملك الناحية وقال

ويوم حبسنا قوم اذين جندة

وقطرته عند اختلاف العوامل

غداة الوغى بالمرهفات الصواقل

عاسبذان بعد تلك الزلازل

آخييو خان — Aadiwakhan

قرية من قرى مَهَاوَنْد في ظنّ عبد الكريم يُنسب اليها

أكبرنهر في بلاد سويسرا بعد الرين والرون بنا لف من نبعين مخرجها في جبال شريكهورن وفستْرَ في مقاطعة ابرن ثم يمرفي محيرتي بريانزو ثون ويسقى مدن ثون وبرن وسوار وآرو ويصب في نهر الرين تجاه وُلْد شوت ويصب فيهِ عن يمينهِ جداول إمّ ررُوس ولَّا وعن يساره سار هكنا ضبطة ابو سعد وقال وظني انها من قرى اذنة اوثيال .وطول هذاالنهر ، ٧ كيلومترًا او ١٧٠ ميلًا .وكان بلة من النغور منها ابوعبد الرحمن عبدالله بن محمد بن إيدعي قديمًا ارولا . ويتكون منه عند هسلي شلال عظيم اسحق الآذرمي ، قال ياقوت في المجم وهذا سهو منه في ضبط ارتفاعه أكثر من ١٥٠ قدمًا ، قيل ان البرنس كرلوس حاول الاجنياز فيه في ١٧٦ آب سنة ١٧٩٩ فعارضة الجنرالان الفرنساويان ناي وهُودات وارجعاهُ خاسرًا

Aare, Dirk Van Der درك ڤاندر آر اسقف أُثْرَخْت وإميرهـــا اشنهر اذان الفيل - Arum

قيل هو القلقاس وقيل اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسنذكركل وإحد منها في بابية

> آذان القاضي اطلب آذان القسيس بعيد هذا

آذان القِستَّس — Cotyledon

ويسمى ايضًا بآذان القاضي • هو نبات لهُ ورق مستدير وساق قصيرة عليها بزر واصل اشبه بحبة زيتون مستديرة وزُرْدَ وآذينًا وفهرًا وجمعهم وهونافع جدًّا لالنهاب المعنّ اذا ضمدت بورقهِ وإصلهِ وهو مدرّ للبول وعصارة الاصل والورق اذا خلطت الجارة اليب بعد غبّ لقائنا بالشراب ولطخت على الغلفة الضيقة النقب او حقنت به حال الورم وإتسع الثقب وإذا أكل الورق مع الاصل وماسبنان هي التي جرى ُفيها ذلك فتت الحصى وإدر" البول · ويوجد منة نوع آخر ورقة ا اعرض وفيه رطوبة تدبق باليد وشكلة شكل الالسن وهق متراصف حتى كأن الشكل الملتم منه في ما يلي اصول ابوسعد الفاضل بن عبد الله بن علي بن عُمر بن عبد الله الورق شكل عين على نحونبات حي العالم الكبير.وهذا زهر وبزر شبيه بما للنبات الذي يقال لهُ اوفا ديقون واصل آكبروهو يصلح لما يصلح لهُ حي العالم كما ستعلم في بابهِ ا دُرْ بنجان

بالمد اطلب أذربيجان بالقصر

Aadarm \_ اگروم

الاسم ومكانه والصحيح فيهِ أَذْرَمهْ وستذكر في مكانها

ادنة ـ Aadenah

خيال من أَخْيلة حِمَى فَيْد بينهُ وبين فَيْد نحو ٢٠ ميلاً خائبًا ٠ وفي بلاد المانيا انهركنيرة صغيرة بهذا الاسم ويقال لتلك الاخيلة الآذنات ، والاخيلة علامات يضعونها | على حدود الحمي يُعرَف بهاحدُها (معجم البلدان)

بالحروب الكثيرة المخاطر التي فتحها علىكونت هولاندا الوميروس انة يرمز الى اشتداد الفتال وحمية الجماريين سنة ١٢١٢ للميلاد

Aaram \_ plil

بقول جامع ابن مرخية

ارقت بذي الآرام وهناً وعادني

سوداء فيها يقول القائل

خلت ذات آرام ولم تخلُّعن عصرًا

وإفقرها من حلَّها سا لف الدهر وفاض اللئام والكرام نقيضوا

فذلك بال الدهران كنت لا تدري اربرغ \_Aarbourg

مدينة في ولاية ارغوڤيا من سو يسراً وإقعة على ملتقى بهري آروو يغرغلى مسافة ٥ أكيلومترًا من مدينة آرو الى لاذخار الاسلحة والمهات الحربية بنيت سنة ١٦٦٠ الميلاد

ا رتسبرجن Aartsbergen,AlexisVan

الكسيس فان آرتسبرجن امير من امراء هولاندا الذين نبغوافي القرن السابع عشروقد اشتهر بنشاطه وحذقه في مدرسة ليدن العالية ثم اشتهربين رجال السياسة

Arah — آرچ

والثاني من عزرا والسادس والسابع من نحميا

ارس-Ares

عند الرومانيين .ومعني آرس في اللغة اليونانية التَّهَّار . قال ارميروس وهزيود انه ابن زوس من هيرا . ويظهر من كلام المقام اسنة . وكان رجال لويس الثالث عشريعتبر ونهجدًا .

حال كون بالاس اثينا يرمز الى ثيقظ المقاتل الحاذق العارف بفنون الحرب وإبوابها ، وقد جرحه ُ ذيوميذس جبل بين انحرمين ايمكة والمدينة · وذو آرام حزمُ بو إمع انه من الابطال المايدين وطردهُ بحملاتهِ من ميدان آرام ( وهي حجارة تنصبكا لعلم ) جمعنها عاد وهو المراد الحرب ولما انتشب القتال بين المعبودات رماهُ بالاس بحجر فجرحه فضج ضجة قدرضجة تسعة اوعدرة الاف رجل. ولما سقط على الارض غطى بجسد مساحة افدادين. اما ايرس (ومعناها اكخصام) اخنة فولدت منة ولدين عداد الهوى بين العناب وحُثِيَلِ الما ايرس (ومعناها انخصام) اخنة فولدت منة ولدين وذات آرام جبل في الضاب وقال ياقوت قُنّة العناف والما الفياب وقال ياقوت قُنّة العناف المناف والما افروديت فولدت منة هرمونيا اي الاتفاق اما معابدة وتماثيلة فلم تكن كثيرة . ويصورونه بصورة بطل ذي هيئة شرسة متهددة لابس ملابس الابطال مدرع وفي ذراعه مجن مستديره وسنستوفي الكلام عنة عند الكلامعن مارس في باب الميم

آرِسْکُوت Aarschot, Philippe de Croi

فيليب دوكروا دوق ارسكوت كان من مشاهير اللياك نابعن فيليب الثاني ملك اسبانيا في جمعية فرنكفورت التي المجنوب الغربي ، عدد سكانها ، ١٧٠ نفس وفيها قلعة التأمت سنة ٢٥ و الانتخاب امبراطور ، ثم انحاز الى الدصبة التياقيمت تحت رياسة برنس اورانج لمضادة حكومة اسبانيا. وإذكان يكره جور القواد الاسبانيوليين وقساوتهم اعتزل عنالاشفال وسار الىالبندقيةلكي يموت قريرالعين مطبئ البالكا قال . فتوفي فيها سنة ١٥٩٥ الليلاد

Aarsens, Corneille Van

كرنيلبوس قان آرسِنْس وهو لورد سبيككان رجارًا اسم رجلين ذكرا في الاصحاح السابع من سفرالايام الاول اسياسيًّا من رجا ل الدولة الهولاندية ولد في انتورب سنتاً ١٥٤٢ وتوفي سنة ١٦٢٤ . وكان لهُ ولد اسمهُ فرنسيسنُ ولدفي هاك سنة ٧٦ اوتوفي سنة ٦٤ اوكان من رجال اسم معبود الحرب عند اليونانيين وهو يقابل مارس السياسة ، وسنة ٩٩ ما عين سفيرًا لهولاندا في فرنسا . وسنة ٦٠٩ اعقد هدنة بين هولاندا وإسبانيا بكفا لة فرنسا الي

وقد قال الكردينال ريشليو الشهيرانة لم يعرف في ايامه إواذا نُقع في ماء الورد وقُطر في العين مجفف رطوبتها برنس اورانج بابنة كرلوس الاول ملك فرنسا

> آرش ـ Aarésh جبلٌ ذكرة صاحب القاموس في ارش آرشت Aaresht

قرية من قرَّى قزوبن علَى ثلثة فراسخ منها ، ذَكرها ياقوت والتمزويني وجعلا معها ثاشقين وهي قرية اخرى

Aargau - se

الرغوڤيا مقاطعة من بلاد سويسرا قاعدتها مدينة آرو بجدها زوريخ وزوغ ولوسرن وبرن وسولور و باسيل والرين وهذا النهر يفصلها عن برن . مساحتها ٥٠٢ اميال مربعة وعدد اهاليها نحو ٧٩٠ ١٩٩ نفسًا مدرسة ثأنه ية

نفعت ما ينفع منة الخولان الهندي وإذا تمضهض بطبيخها آرة البحرين نفعت من القلاع في كل سن وفي كل نوع منه منفعة بالغة

من آكابر رجال السياسة الا ثلثة وهم اكزنسترن كاتب اسرار وينفع من بقية الرمد المزمن وإذا استعمل قبل الرمد حفظ دولة اسوج وڤسكرديكاتب اسرار منتفرّات وفرنسيس صحة العين وإذا احنقن بطميخة نفع من قروح الامعاء . أقان ارسنس سفير هولاندا . وقد استخدمته جهورية هولاندا | وإطباء مصر يستعملونه في مداواة امراض العين بدلاً من في مامورية في انكلترا .وهو الذي سعى في اقتران وليم الماميران الصيني ويستعملون الماميران الصيني او المكي بدلاً منهٔ اذا لم يوجد

آرل — Aarel قرية في اراضي حاب بها مشهد يزار ويعرف بمشهد الرحم ذكرها ياقوت

Aarem - FJ قال صاحب الَّقاموس آرِم بلنة بمازندران . وقرية قرب دهستان وقيل آرم بالنّم (اطلب أرّم خاست)

> Aaram - آرم موضع ذكرة صاحب القاموس ولم يزد

#### Aarah — قرآ

قال ياقوت آرة في ثلة مواضع آرة بالاندلس عن ابي منهم ١٠٧/١٩٤ من البروتستانت و٩٦، ٩٦ من انصر الحُسَيْدي". قال وقرات بخط ابي بكر بن طرخان بن الكاثوليك الرومانيين و ٥٠٠ من الاسرائيليين وفيها الحكم قال قال النيخ ابو الاصبغ الانداسي المشهور عند جبال واكام واودية واراضيها مزروعة حق الزراعة و يكثر المعامة وادي بارة بالباء . وآرة بلد بالبحرين . وآرة ايضّاعن فيها الكرم ويسقيها نهر الآر والروس واللمّا وتسير السفن عرّام بن الاصبغ جبل بانحجاز بين مكة والمدينة يما بل في النهرين المذكورين اخيرًا . وإهم مصنوعاتهامنسوجات أقُدْسًا من اشتخما يكون من الجبال احمر تخرجمن جوانيه يدوية من القطن والمحرير والكنان . واهم صادراتها البرانيط عيون على كل عين قرية فمنها الفرع وام العيال والمضيق المصنوعة من النبات اليابس والمجبن والذرة والمخمر والمحضة والوبرة والفغوة تكنف آرة من جميع جوانبها . وفي والمواشي ، وهي منقسمة الى ثماني دوائر وفيكل دائرة منها كل هذه القرى نخيل وزروع وهي من السقيا على للث مراحل من عن يسارها مطلع الشمس وواديها يصب في الأَبُواءَثم في ودّان . وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخبار اسم بربري لقشر اصل شَجر البربريس وإهل مصر انتهي وقال صاحب القاموس في أور وآرة جبل لمزينة يسمونةعود ربح معربي . قيل اذا استخرجت عصارته بالطبخ أووادي آرة بالاندلس وهو موافق لما ذكرالا انه لم يذكر

/المعتاد من هذا المجنس بالاسم الاخيراي آرون ونبانات مذا الجنس ذات سوق ارضية مكونة من رؤوس واورانها لقلبية سهميةوازهارها محفوظةفي لفافة قرطاسية تشبه آذان

ومن انواع الاروم الآروم الابطا لياني ويسمى آ روم فرضة وإبرشية باسمها من الدانمرك اما الفرضة وهي / إيطاليكا وإصلة من ايطاليا واوراقة قلبية سهمية لامعة كانهامغطاة بطلاءوهي ذات اعصاب وبقع بيضاء محمولة

ومن انعاعه ِ ايضًا الآروم المبقع ويسمى آ روم بكمنتوم واصلة من جزيرة كورس واوراقة سهمية خضراء دكناء من اعلى ذات بقع او عروق بيضاء ضاربة الى اكخضرة [واللفافة القرطاسية بنفسجية داكنة · وهويقبل في الارض

> اروماطا او آروماطوم Aromatum promontorium

راس في الطرف الشرقي الاقصى من افريقية يسميه أَنْهُلُت وكنوبن ونردفست ريف وهيلم واندلاف وعدد المتاخرون من المجغرافيين غواردافوي ( Guardafui ) واقع في الطرف الشالي الشرقي من شط عادل بين ١١ إدرجة والخدقيقة من العرض الشالي والخدرجة والما مدينة في سويسرا واقعة على بهرآر يجاز البهاعلى جسر دقيقة من الطول الشرقي وهو جبل شامخ جدًّا برى من مسقوف وهي على مسافة ، ٤ كيلومترًا من بال الى الجنوب المجرعلي مسافة بعينة ، وقد كان في سالف الزمان كثير

Aaria \_ \ \

قال بوليه اريا (Arie) مقاطعة من مملكة فارس خيرية ومدارس عمومية ومع رواج تجاريها ومصنوعاتها القدية بجدها شالاً بقطريانة وجنوباً ادرنجيانة وشرقاجل مراهاكثيرة الاوساخ وللاقذار وسنة ١٧١٢ عقدت فيها إبار وباميزيا وغربًا برثيا وقصبتها مدينة آريا المسياة الان هراة ، وإسم هذه المقاطعة كالى يطلق على سجستان الحاليَّة والنسم الشرقي من خراسان وربما اطلق اسم آريا على كل الناحية جنس من النبات من القصيلة القلقاسية . واروم كلة مشتقة الواقعة بين بلاد فارس والهند فتتناول والحالة هن قسمي

Aarhan\_, \

قال ياقوت في معجمهِ هيمن قرى طخارستان مث اعال بلخ ينسب اليهاشيخ الاسلام ببلخ

ارههس - Aarhus

كرسي الا برشية فموقعها في انجهة الشالية من جنلاند عند مصب بهرموليوبين البر ومجيرة صغيرة يتكون منها عند على ذنيبات طويلة واللفافة القرطاسية بيضاء ضاربة الى مخرجها ميناحسن وهي تبعد عن فيبورغ ٢٧ ميلاً إلى الجهة الخضرة وهو قوي الانبات توافقة الارض الخصبة الرطبة برر. - رب وا دحابق و ۱۷ و يتكاثر من رؤوسه في فصل الخريف ثانية شرقًا ويتكاثر من رؤوسه في فصل الخريف على طول بوغاز كاتيغات وعدد اهاليهاڠانية الاف نفس وفيها كنيسة كبيرةشا هقة بنيت في القرن الثالث عشر للميلاد ومكتبة ومحل للتحف وإلاثار ومعامل مختلفة · وبينها وبين كوبنهاعن عاصمة الدانمرك خدمة مراكب بخارية منظمة الخفيفة انخالية من الرطوبة الكثيرة منها ٩٤ مركبًا مخنصة بالمينا . وإهم تجارتها الحبوب والمواشي والبيرا والعرق المستخرجمن الحبوب والكفوف وإماالا برشية فتشتمل على القسمالشرقي منشبهجزيرة جئلاندوعلى جزاعر لسفاء ١٠٠٠، ١٢٨ لونالس

Aarau \_ 3

الشرقي منها . عدد سكانها . ٢٦٦ نسمة وهي قصبة مقاطعة المساكن اقامها فيه يونان مصرواما الان فهو بلقع خرب آرغو وفيها استوطن زِيْخُوك الراوي وبها معمل لصنع المدافع ومكنبة فيهاكثير منكتب الخط وبعض محلات معاهدة الصلح التي بها انتهت حرب توكبرغ

Arum\_\(\bar{\center}\)

نارون باليونانية وكان القدماءمن اليونانيين يسمون النوع كرمان وجدروسيا واراخوسيا وإدرنجيانة وبارو بامبزيا

وغيرها . وإها لي آريا الذين هم اقدم شعوب آسيا يُطن انهم مساو الآب في الجوهر والعظمة وإنه مخلوق بارادة الآب اصل سكان فارس وإلهند الحاليبن ومرح لغنهم تفرعت إحادث غيرازلي وإنه حالكونه أكمل خلق اللهكان بحسب اللغات المدعوة هندية اوربية ( اي مولغة من لغة اور با اختياره المعتوق ذا طبيعة متغيرة يكثة انبار. النضيلة ولغة الهند). وقال ملطبرون ان آريا هي مدينة في بلاد والرذيلة لكنة اعننق الصلاح والفضائل فاشركته الله مرى فارس تسمى الان هراة وإقليم من الاقاليم التلثة التي يسميها اجل اعالهِ الصائحة بطبيعته الالهية مجملاً اياه بهن الالقاب اليونان ببلاد اريانة والاقليات الاخران ها ادرنجيانة اليكلمة وابن وحكمة وهو وإنكان يحسبكنيم هذه الارنقة واراخوسيا وهن الاقاليم الثلثة هي الان بلاد فارس المشرقية • لم يكن مبتدعها على الاصح بل القاع بنشرها وإمتدادها . والظاهر أن أريانة هو الاقليم المسمى عند أوائل مورخي أويقا لإنه أشرب هذه التعاليم من لوسيان الانطاكي وكان المشرقيهن ايران وقد خلطة بلنياس بعض الاحيان باقليم في اول امره يبث تعا ليمة خنية ثم جاهربها في رعيته فبالغ آريا الذي هو القسم انخصب من اريانة حيث توجد الاسقف اسكندر في نصحه وإنذاره فلم ينجع فيه النصح بل مدينة آريا المسماة الان هراة كما نقدم وبركعارية المسماة ازداد تشبئًا برايه ومكابرةً - فُعقِد سُنة ٢١٩ مجمع في دورة ، وكذلك استرابونيس مع تاخرعها قد وقع في نفس الاسكندرية مؤلف من نخو مائة اسقف من مصر وليبية ماوقع فيه بلنياس من الشطط اطلب هراة في باب الهاء |وجمهورمن القسوس ودعي اليه آريوس وإذ بقي مصرًّا على رايه شَّيب هو وإنباعه ، فاعلن الاسقف اسكندر ذاك رجل صاحب شيعة شهيرين تاريخ الكنيسة يقال برسالة انفذها الى جيع اساقنة الكنيسة ليكون الامرمعروفاً لشيعته الآريوسية ولاتباعه الآريوسيون نسبة اليه . ولدفي اعندهم الا ان ذلك لم يحمل اربوس على الرجوع عن رايه ليبية الة روان من افريقية (وقيل في الاسكندرية) نحق وعزموبل زادهُ تمسكًا بتعليمه وهمة في نشره حتى تبعه كثيرون. سنة ٢٧٠ للميلاد ونشأً فيها وتخرج بالعلوم حتى اتسعت والتجأ الى اوسابيوس اسقف نيقوميدية لانه كان صديقًا معارفة فكان له المام بعلوم كثيرة الا انه كان غير اله فسعى الاسقف المومـــا اليهِ هو وإوسابيوس اسقف متضلع فيها . وقد اختلف القوم في وصفيه فقيل كان ذاجمال فيصرية وفسطنسا اخت الملك قسطنطين في اصلاح أمره وقبوله عند اسكندراسةف الاسكندرية وعرضوا عليه قبول طريقة بوفق بهابين الآريوسيهن والسابليانيهن معاشرته واجتهاده في احداث امور جديدة وترشح في المهرض بذلك بلرفض كلتا البدعتين ،حتى ان قسطنطين الاسكندرية للرتب الفسيسية ولازم اسقفها بطرس فسامة الملك نفسة اجابة لتوسلات اختير قسطنسا اجتهد شاسًا سنة ٢٠٦٠ ثم طرد من الاسكندرية لاتهامه بالارنقة كثيرًا في ان يبين الاسقف المذكوران المسالة المواقع عليها ثم عاد اليها بعد وفاة بطرس فسامة خليفتة آكيلاس قسًّا الخلاف قليلة الاعتبار ولا تعلق لها بجوهر الايمان. اما لكنيسة هناك وكان ذلك سنة ٢١٣. ولما توفي أسقفها السكندر اسقف الاسكندرية فلم ينثن عن عزمهِ بل طردهُ اكيلاس وخلفه اسكندر حسك أريوس لانه كان يطمع بالخلافة الاتباعة من الاسكندرية . فخرج قاصدًا فلسطين وسورية اسقف قيصرية وغيره من اساقفة بيروث وصور واللاذقية وإن لهُ طبيعة وذاتًا وإحنة مع الاب عارضهُ آربوسٌ وحكم اوغيرها فلما بلغ ذلك اسكندرساء والامرجدًا وإوعزاليهم بتركه انهذا التعليم هونفس ارنقة سابليانوس وقال ان المسيح غير الفتركوه فالتجا الىاوسابيوس اسقف نيقوميدية فساعده كثيراً

آريوس-Arius

وهيبة حسن المعاشرة ،وقيل كانطويل القامة نحيف انجسم شنيع الصورة . وعلى كلُّ فقد اتفقوا على فصاحتهِ ولطف وإخذ يطعن فيه ويضادهُ في تعليمهِ ووعظهِ ، وإذكان الفحزب لةاساقفة كثيرون في تلك انجهات ولاسيا اوسابيوس الاسقف المشاراليه يعلّم ان الكلمة ابن الله مساو للآب

وقيل انهُ قبلهُ في الشركة وردَّهُ الى القسيسية · ولما خيف سرعة الوسابيوس قد قرر وا الملك بانهُ متمسك با لراي القويم امتداد اراء آريوس التي سببت بلابل وقلاقل عظيمة في فقدم له صورة ايمانه خطًّا وإقسم له بانه لم يتمسك ولن الديار الشرقية امر الملك قسطنطين بالتمَّام المجمع النيقاوي ليمسك بايمان سواهُ . وعني بهذا الايمان ماكان مكنوبًا في المسكوني فا لتأمّ سنة ٢٥٥ اطلب نبقية ) وحكم بوحدة أورقة مخبأة معة فاوهم ظاهر كلامه انه متمسك بالايمان الفويم الجوهروشجب آثر يوس وإمربحرق كتاباته وحرّم اقتناءها · إفانخدع الملك بهذا القسم وإمر ان يقبل في شركة الكنيسة وكان هذا الجميع مُولفًا من ٢١٨ اسقفًا من اسيا وإفريقية أو يعرف عند اسكندر اسقف الكنيسة كراء . فرفض وإوربا وكان بعض الاساقنة مضادًا لحكم هذا المجمع فامزا للك الاسقف قبولة وجعل يبذل جهدهُ في كذف الحقيقة وإن قسطنطين باحضارهم اليه وهو اذ ذاك في نيقية متوليًا امر اعتراف اربوس بالايمان القويم انما هو مخاتلة عيران الملك الجمع فارعوى بعضهم وإما الذين بقوا مخالفين فامر بخلعهم بقي مصرًا على رايد وعين بومًا لقبوله ، فاما اسكندر فضي الى ونفيهم ، ثم توسط اوسابيوس النيقوميدي لآربوس عند الكيسة موعبًا حزنًا وجعل يذرف الدموع التخية طالبًا الملك قسطنطين متوسلاً اليه ان برضى عنه وبرده الى الله الله ان يصرف عن كنيسته هذا الخطب الذي الم بها. الاسكندرية وذلك بواسطة كاهن آربوس كان من أوفي ذلك النهار عندالعصراذ كان اتباع آربوس وإنصاره المقرَّبين الى قسطنسا اخت الملك فنال مرادةُ من مساعدتها | يطوفون بهِ في ازقة المدينة باحنفال حتى انتهمل به الى بواسطة رجال بلاط الملك لانهم كانوا يملون الى آريوس ساحة المدينة اعتراه رعب وإقشعرار فاحس كأن احشاءه ا فالنمست من اخيها أن يرض عنهُ فاجابها الى ذلك بشرط إقد تمزَّقت فسقط فجأةً ميتًا . وقيل انهُ فيما كان في وسط ان يخضع لاوإمرالمجهع النيفاوي وكان اذ ذاك قد توفي إذلك الاحتفال انفرد الى الفضاء لقضاء حاجة الطبيعة خصمة الالدّ اسكندراسقف الاسكندرية وخلفة اثناسيوس فتوفي هناك فجاة . وإختلف في مبب موتع فقيل بالسم نحضر آربوس الى النسطنطينية ومثل بين يدي الملك إونيل بالتولنجوقال اضدادهُ بنضاء من الله قصاصًا للم على واصدر امرهُ الى اثناسيوس المذكور بقبولهِ قسيسًا . فلم الما تعاليمة فلم تمت بموتهِ بل انتشرت بعد موتهِ أكثر يتثل امرالملك نخلع ونفي . وسنة ٢٣٦ انعقد مجمع شيئم ما انتشرت في حياته وإمتدَّت الى امديعيد وكثرت انباعه القسطنطينية كان الباعث لا لتتَّامهِ رغبة الاريوسيبن في كثيرًا . وكان مَّن تمسَّك بتمليم الملك قسطنس خليفة نقرير تعاليم آريوس وكان لهم سطوة عظيمة فيذل اسقفها الملك قسطنطين الذي توفي سنة ٢٢٧ . وكان هذا الملك اسكندر جهن ُ في ابطالوفلم يقدرعلي ذلك · وإما آريوس مضطهدًا للايان القويم اريوسي المعتقد · وكان اسكندر فبعد ان قُبِل في شركه الاساقفة في اورشليم ذهب الى اسفف القسطنطينية قد توفي ايضًا وافيم مكانه القديس الاسكندرية منتهزًا فرصة غياب اسقفها اثناسيوس في منفاه ابولص ثم خلع وتولى عوضة اوسابيوس اسقف نيقوميدية ُ طمعًا بان يحظى بالقبول هناك وكان فيهاكثيرون من وذلك سنة ٢٤٠.وسنة ٢٤١ سعى هذا الاسقف بالتَّمَام اتباعة ِفسجسوا المدينة ، فلما بلغ الملك ذلك امرباحضار المجمع في انطاكية خلع فيهِ اثناسيوس ثانيةً فاقيم مكانة آريوس الى القسطنطينية وقيل ان اتباع اوسابيوس غريغوريوس الكبادوكي . وفي تلك الاثناء بعد ان اجتهدوا في نوال هذا الامراملاً بان آريوس بحوز القبول عقد اصحاب الراي القويم مجمعًا آخر يضار الجمع في شركة كنبسة العاصمة ، فلاقدم آريوس الىالتسطنطينية المذكور رأى امبراطور الشرق والغرب ضرورة التَّام مجمع

قسطنطيب وقدم امامة صورة ايانه فقبل الملك باقراره فنبه وكانت وفاتة سنة ٢٦٦ ولة من العمرنجو ٦٦ سنة استدعاهُ الملك الى حضرتهِ ليطلع على ايمانهِ • وكان اتباع أمسكوني لاجل فض هذه المسائل اكخلافية بين الفريقين • فعُقِد مجمع سرديكا (مدينة ايليريا وعاصمة داشيا)وذلك فلم يتثلوا امرهُ فامر بنفيهم وساقهم من المجمع موثقيت

يطلب اليه ان يعقد مجمعًا في أكويليا لفصل دعوى وكان منهم فرق اخرى كثيرة غير المذكورتين وكانت اثناسيوس او بانحري لاثبات امور الايمان وتوطيد اسباب كل واحنة تضادّ الاخرى ، وبقيت التعاليم الاريوسية الراحة والسلامة في الكنيسة و فاترت فيه هذه الرسالة تاثيرًا ممتدة في اسبانيا والولايات المجرمانية اكثر من ٢٠٠ سنة ٠ حمله على ان يعقد مجمعاني ارلس كانت تيجنه حرم اثناسيوس وإما بريطانيا فلم تمند فيها سطوتها الاعند العقاد الجمع وخلعه وعديد جميع الاساقفة الذين لم يصادقوا على ذلك الانطاكيسنة ٢٦٢ . ولاسباب متنوعة كان نجاج الاربوسيين بالعزل وما زال قسطنس يجاهر في مقاومة الايان القويم الفيالشرق اكترماكان في الغرب وإذا أعنبُرت الاربوسية وكان البابا المذكورةد طلب ثانيةً التَّمَام مجمع اخر في حد نفسها درى انها دون ما سببت من الحركات تنفق فيهِ جميع الكنائس على ايمان المجمع النيڤاوي فحرَّض وإلانقلابات · فقد سجست المعالم الشرقي وإلغربي ومالت الار يوسيون الملك قسطنس على اجابة طلب البابا وإظهر والبافكار كثيرين من الملوك والولاة اليها وحملتهم على مقاومة

مجمع في مديولان (ميلان) اجتمع اليهِ فوق ٢٠٠ اسقف من اقامة حجة ضدَّ النيعة السابليانية وإكثر موافقة للراي ة ِ لَكَان منهم ثلثة من قبل الباباً وكانت آكثريةالاراء فيهِ القويم من جهة التثليث وكانت الاسكندرية منشأ طبيعيًّا للاريوسيبن . فلما تحقق ذلك شعب مديولات وراوا المباحث التيكان لابد من الخوض فيها عن عقيرة التثليث الاساقفة نفسهم يضادون الايمان حزنوا جنًّا ، فخوفًا من إونسبة كلِّ من الاقانيم الى الاخر ، وكانت الكنيسة قد هباج الشعب أمر الملك بنقل المجمع من الكنيسة الى البلاط اقتصرت على فهم هذه القضايا بحسبا هي مقررة في الكتاب وهناك حتم عليهم ان يثبتول حرم اثناسيوس ويعترفوا المقدس بدون أن تخوض في المجث عنها والتعمق فيهسا بتولية غريغوريوس من كبادوكية مكانةوتهددهما لتعزير فاذ انفتح هذا الباب اخذ اريوس وإنباعهُ في الفحص

إسنة ٣٤٧ وكان فيهِ اساقفة كثيرون وأثبت فيهِ قانون بالسلاسل تحت محافظة الجنود الى محل منفاهم فكابدول المجمع النيقاوي وأُعيد اثناسيوس ثانية الى كرسيه سنة ٢٤٩٠ هذا ك عذا بات شدين وكان من جلة المنايبين البابا اما الاريوسيون المضادُّون لحكم ذلك المجمع فلم يحضروا ليباربوس . و بعد ذلك وقع الانشقاق بين الاريوسيين خوفًا من افتضاج مدَّعاهم ودحض ارثقنهم وإنفردوا في انفسهم فانقسموا الى شيع عدينة فمنهم الاربوسية الحضة وهي فيليوبولي وعقدول مجمعًا انشأوا فيهِ صورة ايمان جدية اقلَّ فرقهم عددًا كانت تنكروحة الجوهر التي حكم بهذا طبقًا لارادتهم ونسبوها الى مجمع سرديكا زورًا . فحرم كل المجمع النيقاوي . ومنهم نصف اريوسية وكانت تعتقد ان من المجمعين الآخر الا ان الفوزكان للمجمع النيقاوي. للابن طبيعة مشابهة لطبيعة الآب. وكانت متمسكة ثم بعد هذا المجمع اظهر قسطنس اللطف والرفق نحو بعقائد اريوس جميمها . وكان يُطلق على هاتين الفرقتين اساقفة المراي القويم وسمح لهم بالرجوع الى كناتسهم غيران لقب المضادين للجيم النيقاوي لاتفاقها في مضادة حكمة هذا الامرلم تطل مدتهٔ لان الاريوسيېت استالول ثانية ابشجب اريوس وقد جرب مناظرات ومباحثات كثيرة بينها قسطنس البهم وهواذ ذاك في ارلس مع ارباب دولته افقط او بينها معًا وبين اهل الطريقة القويمة فكانا تارةً وكان قد انفذ اليهِ الباباليباريوس قاصدً بن من لدنة النجان وتارةً تخذلان رغبتهم في ذلك واجتهدوا في انعقاده طعافي ان اثناسيوس الكنيسة واضطهادها ايُحرّم من انجبيع وتوّيّد ارنقتهم ، فامر قسطنس بالتّئام ﴿ هَذَا وَكَانَ مَذَهِبَ اربُوسِ فِي اول امرهِ آكنر قليلًا والنفي ان لم ينفذول اوامرهُ ويتخذوها دستورًا للعمل • ولاستقصاء فادّى ذلك الى الشقاق وبالتالي بين

كآر يوسيين انفسهم كما قلنا

وكان من هولاء بوليانوس العاصي الذي كان من الدُّ اعداء الديانة المسجية لاحبًا بالاربوسية بل بغضًا بالدين المسيحي وكان قد جُرح في احدى غزواندِ فملاً كفة من دمه ورمى بدفي الجوقائلآقد انتصرت ياجليلي. يعني المسيح. فقيل عند موتوقدمات خنز يرالفاب الذي كان يخرب كرم الرب · وثيودوريكوس ليوفيجيلدوس وبقيت الاربوسية تنفرّع الىشعب شتى عند حدوث اسباب لذلك ، فان ابولينارس انكرناسوت المسيح لكي يصل الى ماكان محسبة اسًّا امتن المسيح فكان ذلك بدعةً لم تصل الكنيسة بعد الى بهايتها . بابًا لاذلالهم • وكان ثيودوسيوس الاول شديد المقاومة تيودوسيوس الثائي صدر الامر باستئصال الاريوسية وإبادتها بموجب قانون نقرترفي السلطنة الرومانية وذلك عليها وتارةً لها .وكان/لاريوسيونقد استولوا علىالكنائس تمسك بتلك العقيدة .ومن ذلك العهد الى الان لم تُعرَف فرقة باكتيقة اريوسية حسب تعاليم اريوس • لكن يقال ان سرفتس احباها في حدود القرن السادس عشر ما يُدهذا القول ارسموس فذاعت تعاليها وإزعجت الكنيسة كايظهر من حكم كنيسة انكلتما الصادر بهذا الشان ومآلة ان الاريوسيهن الذبن وجدول غير فابلي الاصلاح يُنفون الى بعض القلاع في شالي والس او والنجنور لكي يعيشوا عن غيم الى الايمان القويم

ر و سرباغوس او آریوباغوس اریوس باغوس او آریوباغوس

تل في اثينا كثير الصخور يسمى بالفرنساوية اربوباج (Aréopage) وبالانكليزية آريوباغوس (Areopagus) موقعة مقابل الطرف الغربي من الأكرو بوليس وليس بينها الا وادغيرعيق . والتل المذكور برتفع شبئًا فشيئًا في ومن اللُّوك الاريوسيين الذين اثار ول اضطهادات كثيرة الطرف الشالي الى أن يبلغ بهايته في الارتفاع دفعة واحدة على الكنيسة والس ولوشيوس وجنساريكوس ولوندبكوس في المجنوب مقابل المكان المذكور ، وارتفاعة مناك ، ٤ اق قدمًا ويقال في الخرافات انه انماسي بهذا الاسم لان المعبود آربواي مارس حوكم على هذا التل امام المعبودات المجنبعة على قتل ابن نبتون معبود البحر. ولهذا لقاومة الاربوسية دون الراي التويم ، فساق ذلك التل شهرة عظيمة في تاريخ القدماء لانه كان مكان اجتماع الاربوسيهن الى الطرف الاخرمن المسألة وهو انكار لاهوت المجلس اليوناني المسمى الربو باغوس باسمه وربما سمّوا ذلك المجاس بالمجاس الاعلى ايضًا تميهزًا له عن مجلس الخمسماية فكثرة الاحزاب التي نشأت بينهم اضعفت قوتهم وفتحت الذيكان يعقد جلساتهِ في الوادي الواقع عند حضيض التل المذكور وكانمجلس الاريو باغوس قبل ايام سولون والبغضة للأريوسيبن على اختلاف مذاهبهم . وفي ايام المجلسّاجنائيّاً وهواقدم مجالس اثينا وإعدلها وإشهرها وآكثرها اعنبارًا واستفامة . وكان اعضاؤهُ المهمون بالاريو باغيبن نسبة اليهِ ينتخبون من روساء ارباب الجكومة في بلاد سنة ٢٦٨ بعد ان كانت مجامع الاساقنة قد حكمت تارةً اليونان ومن اهل الشان والمعرفة .وكانوا يبقون في عضو يتهم حياتهم بطولها ما لم يعزلوا لذنب. ولم تنحصر شهرة ذلك منذ اربعين سنة فاخذها منهم وإخرج من عساكره كل من المجلس في اثينا وكشها انتشرت في البلاد اليونانية باسرها . ولم يزل على ماكان عليهِ من الشهرة الى ان استولى النساد على اثينا في ايام بيركليسكا سياتي في بابهِ . وكانت محاكماته قبل ايام سولون محصورة في القتل عدًا والجرح والسم وإحراق المنازل او المراكب الىغير ذلك من الجنابات التي تنج عنها اللاف الاناس عدًا . الاانة وسع فيما بعد دائرة محأكماتو فادخل فيها امورًا جنائية غيرما لقدم ودعاوي سياسية وإمر تعليم الاولاد لعلمهم ان عزّ الملكة وارتفاع هناك من تعب ايديهم ولايسم لاحد ان مخالطهم الاخفرتهم إشانها ونجاحها نقوم بتعليم. وقد ذكرهُ شيشرون في ولاان بخرجوا من هناك حتى يتحقق صدق و بتهم ورجوعهم كناباتو . و بقي على مأكان له من السلطة الى ايام الفياصرة اللرومانيين . وكان يعتد جلساتهِ على قمة الصخرة المجنوبية

Aazaj - Til قرية من قرى بغداد على طريق خراسان عليها مسلك

آزادان \_ Aazadan

قرية من قرى هراة بها قبرا لشيخ ابي الوليد احمد بن ابي رجا شيخ البخاري وإخرى من قرى اصبهان منها ابوعد الرحين قُتيبة بن مهران المقرئ الآزاذاني . ذكرها ياقوت

آزاذوار \_ Aazadouar

بُلينة في اولكورة جُوَين من جهة قومس وهي من الذهاب الى ذلك المحلس هو رغبة الاهالي الذين سمعها جُوَين يُنسب اليها ابوموسى ابرهيم بنعبد الرحمن بنسهل

اولاً اسم ناحية بين سوق الاهواز ورامهرمُز قالة الأهواز ورامهرمز

ثانيًا اسم تارح إبي ابرهيم الخليل ذكرة ابن خلدون قال ابراهيم بن آزر وهو تارح وآزر اسم لصديد لقب يو ٠ وقال ابن الوردي ما نصة ولدابراهيم بالاهواز وقيل ببابل وهي بالعراق وكان آزر ابوه يصنع الاصنام ويعطيها لويس ڤالرادولف آز مصور فرنسوي ولد في باريز [ابراهيم ليبيعها فيقول ( اي ابراهيم ) من يشتري ما يضرهَ في ٤ اذار سنة ١٨٢٢ ودخل مدرسة الفنون المستظرفة اولا ينفعة ·انتهي ·وقيل مات بحرَّان وكان قد خرج من سنة ١٨٤٠ وكان تلميذًا لموسيورو؛ رت فلوري و بعد سفرج |العراق وترجج انهُ لم يدخل الشام . وذكر المسعودي ان آزر

آزَر بن نَسِه بن مهاجر

احد ملوك سكين.قالَ المسعودي في تاريخو مروج موضع ذُكِر في شعر لسُهَيْل بن على ذكرهُ باقوت الذهب ثم تلى مملكة الصبارية مملكة سكين وهم نصارى وفيهم خلق من المسلمين من التجار وغير ذلك ويقال لملكهم في هذا الوقت المورخ به كتابنا (اي سنة ٢٣٢ هجرية)

الشرقية منهولا يزال الىالان ست عشرة درجة منحوته في تلك الصخرة يُصعد عليها الى التل من وإدى اغورا الذي في اسفله. وفي اعلى تلك الدرجات منعد من أتحجارة منحوت في الصخر الحاج. ذكرها ياقوت في معجم بو ايضًا ومتجه ُ الى انجمهة المجنوبية · فكان الاربوباغيوب يجلمعون هناك في النضاء للقيام بالحاكات . وكان في الجهة الشرقية والغربية مكانان مرتفعان قليلًا يظن ان احدها كان يقف عليه المدعى والاخر المدعى عليه وقد ذكر في الاصحاح ۲۷ من سفر اعال الرسل ان القديس بولس وقف في هذا المكان وخطب على رجال إثينا خطابة المشهور المذكور في الاصحاح المار ذكرة ، وقد ذهب جماعة إلى انهُ امًا أني به الى ذلك المجلس المحاكمة الا اننا لا نرى شيمًا في خطابه يدل على ذلك او يشيراليه . وربما كان ما حملة على اعال نيسابور . قال ياقوب كانوا يزعمون انها قصبة كورة خطبته النفيسة ان يمكنوا اعضاء المجلس من استماعها او الآزاذواريُّ غير ذلك من الاسباب التي لاسبيل لنا الى معرفتها بالتيقيق . وآريو باغوس مركبُ من آريس وهو اسم لمارس اي المريخ وباغوس اي تل" وحاصلها تل" المريخ | ياقوت وقالصاحب القاموس آزر (كهَاجَر) ناحية بين الأريوسية والأريوسيون

شيعة اريوس وإنباعها وقد مرَّ الكلام على ذلك في ا آر وس فليراجعهناك

Aze, Louis Valère Adolphe

في الشرق وإيطاليارجع الى فرنسا ، وله صوركثيرة تدل على مات وله من التمر ٢٦٠ صنة براعله في فنه

Aazab \_ \_ Ji

عن نصر

زر بن نبیه بن مهاجر

Aazarmidakht ميدنخت

بالف ممدودة فزاءمعجمة فراءمهلة وفي بعض التآليف أَرْزِي دختُ أِنْصِر الاول وثقديم الراءَ على الزاي · هي وملكت بعده بوران اخت آزرميدخت وبعدها خشنشن س عمومة ابروبزثم هلك وإحبمع الفرس على تمليك ولم يكن غيرها من بيت الملك لان ابرويزكان قد قتلهمكلهم فملكت وعدات وإحسنت في الرعية . وكان عظيم الفرس حينتذ فرخ هرمز اصبهبذخراسان فاعجبة حسن از رميدخت شائل فخطبها فرخ هرمز الى نفسهِ فامتنعت ثم بدا لها ان تواعين ليميء اليها في الليل فتخابرهُ بامر ز واجها وإمرت حرسها ان يقتلوهُ عند وصولهِ . فاقبل فرخ هرمز با لشمع عرضة لغزوات المنغول .وسنة ١٢٩٥ فتجها تيمورانك والطيب طامعا فينوالمرادو بعد الامتناع ودخل القصر فرحًا فوثب عليهِ انحرس وقتلوهُ . وكان حين قدم اليهـــا قد استخاف على خراسان ابنه رستم. فلما علم رستم بقتل ابيه بعدكتمه غضب وجمع عساكرة وقصد آزرميدخت فتتلها وفيل سملها فماتت لستة اشهرمن ملكها وكان ذلك بيث المولد والهجرة .وملك بعدها رجل من ولد اردشير بن بابك اسمهٔ كسرى بن مهر (وقيل بهادر) خشنش

Aazarwa \_ [50,5]

حبل بالمغرب نزع اليهِ طلحة بن مجيى بن محلىهكذا ذَكُرهُ ابن خلدون

Aazgàr \_ اَوْعَار \_ Aazgàr بلة في المغرب ذكرها ابن خلدون معالمهط Azof, Azov آزوف

بلاد الفزق في روسيا موقعها على آكمة في الشاطي البساري من بهر تنايس اي الدون على مسافة ١٢ كيلومترًا من مصيه, قيل اسسهاقوم من اهالي كارياً كانول ياتون شواطي البحر الاسودطله التجارة وسميت تنايس باسم النهر وفي القرون بنت ابرويزكسري ملك الفرس كان اخوها شيرو به قد المتوسطة سميت تنا واستولى عليها اهالي البندقية ( فينيسيا) قتل ا باهُ فعنفته شديدًا فحزن ورمي التاج عن راسو ، ولما أثم التنر فسموها باسمها الحالي او أرَّق . اما الان فقد انحطت مات ملك بعدهُ شهريار ولم يكن من بيت الملك ثم قُتُل لان التجارة قد انحصرت في مدينة طغنروغ الواقعة على مصب النهروتراكم الرمل في ميناها حنى لم تعد تصلح الا للقوارب الصغيرة فانحصرت اعال سكانها في صيد السمك. آ زرميدخت لما كانعندهامن الاهلية للاستيلاء على الملكة إواما بوليه العالم الفرنساوي فقد ذكران الذين بنوا مدينة آ زوف غربي مدينة تنايس الغديمة هم قوم من اهالي جنوا وذلك في الجيل الثاني عشروقد وصنها فقال ان حصونها غيرمنيعة وبيوتها نحوستين بيناً وسكانها ١٢٠٠ نفس وهي لانها كانت اجل نساء عصرها وإجملهنَّ وجهًّا وإكلهنَّ تبعد عن بطرسبورج الى الجنوب الشرقي ١٧٥٠ كيلو مترًا وقال استرابون عندكلاميعها انها سوق عامة عظيمة لبرابرة اسيا وبرابرة اوربا .وسنة ١٢٢٧ للميلاد صارت

وإستولى عليها ثم استولت عليها الدولة العلية سنة ١٤٢١ ثم استرجعها القزق القاطنون في سواحل الدون سنة ١٥٧٢ وسنة ١٦٢٧ ثم حاصرتها الدولة العلية ثلاثة اشهر واستولت عليها سنة ١٦٦٢ ثم حاصرها بطرس الكبيرسنة ه ١٦٩مة ٩٦ بومًا فارتدعنها بعد ان قتل من جنوده ٢٠ او ١٠ النَّاثم حاصرهانا نية ملة ٤٤ يومَّا في السنة النالية وإستولى عليها ثم استرجعتها الدولة العلية سنة ١٧١ ثم الروسيون سنة ١٧٢٦ عندعةد الصلح في بلغراد بشرط هدم حصوبها فهدمت ولكن سنة ١٧٧١ رمم الروسيون حصوبها ولم تزل

بيدهم الى الان ويقال ان عدد سكانها ٨ ٠٦٠ وقد ذكر ملطبرون نفلاً عن فرنسيس بلدوين بيغولني الذي سافرالي اسبانحو سنة ١٣٢٥ الميلاد الطريق التي كان يمكن السفرفيهابا لتجارات من مدينة آزوف الى الصين ذهابًا وإيابًا فقال وعبارة بيغولني اولًا من ازوف الى اولًا اسم مدينة حصينة في ولاية أبكاترينوسلاف من اجتنرخان يعني ازدراهان مسيرة خمسة وعشرين يومًا على العجلة التي يسحبها البقرو بالسير على مركبات الخيل مسيرة عشرة الى اذار (مارس) وتكثر فيه الاساك ويظن انه كان قديمًا ولانسب لمن معة بضائع ان يعرج على ارجنسي لان البضائع النور قط وكانوا يحرسون حدود حقول امشيرون واليسيا بهانافقة ومن ارجنسي الى اولترارة واوترار يجعلون المسافة وكان يسكن هناك السيميريون او الكيميريون الذين غزول بضاعة لهُ أن يسلك الطريق القصيرة بأن يذهب من أول إديانا في افسس. وكانت تلك الجهة ايضًا محطًّا للقبائل الامر على الاستقامة من سراقنقو الى اولترارة ومدة تلك المنغولية المتفرقة التي كانت على التوالي تغزو او ربا ب المسافة خمسون يوماًومن اولترارة الىارماكخ خمسة واربعون اوقات مختلفة من الجيل الرابع الى الجيل الثاني عشر. وإما يومًا بسير الحمير. وفي سلوك هنا الطريق تلقى غالبًا المغول الناحية الشرقية القصوى من بحر آزوف فهي آجام ومن ارمائخ الى كامكسو او خامل سبعون يوماً بسير الحمير إومستنقعات مياه لاتصلح للزراعة ولذلك سمى الافرنج ذلك ايضًا . ومن خامل يمكن مسيرة خمسة وستين يومًا على ظهور القسم بما معناهُ البحر الآجن الخيل الى نهريجهول الاسم .ومن هذا النهريكن ان يصل الانسان الى مدينة قساى المساة قنساى ليبيع فيها سبائك الفضة النافقة بها بنوع منالنقود ويرتحل منهابما استبدلة مقاطعة مساة بهذا الانم ومشهورة باسمها القديم وهواكتيوم من هذا النوع · و بعد ثلاثين يومًا يصل الى مدينة قمالقن | او آكسيوم ( اطلب آكنيوم Actium ) · وقد صرف المساة قمبالو آلتي هي يكنغ ( يكين ) دار سلطنة الصين · الدّكتور أرلنجار انجرماني العارف بالاثار سنين كثيرة في و يتعامل فيها بالاوراق المساة بابيسي فكل اربعة منهُ تساوي المحث في ذلك المكان . وفي سنة ١٨٥٧ تمكن من ات مقدارًا من الفضة يسمى سنمو انتهت

> الشطوط الرملية المقابلة للقرم الىمصب نهر دون شمالاً نحو ٢١٢ميلاً وعرضة نخو ١١٠ميال ومعظم عقونحو ٤٨ قدمًا وماؤه قليل الملوحة وهو يكادلا يصلج لسيرسفن صغيرة ويحيط به شطوط رملية وتكثر الاوحال في قعره وعند اشتداد الرياج يرجع مسافةً بعين عن الشاطي شرقًا اوغربًا

ايام او اثني عشريومًا وفي هذه الطريق تصادف كثيرًا من متصلًا ببحر قزبين بولسطة مضيق يُستدَل عليه من بقعة ٍ المغول المتسلحين. ثم من مدينة جنترخان الى سرا مسيرة هناك منخفضة ويتصل بالبجر الاسود بواسطة مضيق يكمي يوم بركوب السفينة . ومن سرا الى سرا نتقو التي هي سراحيق قلعة وكان القدماء يعتقدون بانة يوجد حول آزوف مسيرة ثمانية ايام بالسفينة ايضًا .و يكن السير برًّا ولكن | وذلك المضيق بلاد مجهولة هي مقرٌّ للسحر والشرّ . وذكر سفر السفينة لمن كان معة امتعة اقل مصرفًا . ومن سراقنقي الورفيوس في اشعارهِ إن اهالي سمريوم الذين كانوا مستوطنين الى ارجنسي التي هي ارجنس مسيرة عشرين يومًا على الأبل في الجهة الشالية القصوى من بحربالوس ميوتيس لم يرول من خمسة وثلاثين يومًا الى اربعين بسير الابل و يمكن من لا سفح الايام المتوغلة في القدم آسيا الصغري وإحرقوا هيكل

Azio \_ \_ [i se

مدينة وراس في بلاد اليونان وإقعان على خليج ارتا في يعرف المراكز التي كان فيهاالقيصرار و انطونيوس ثانيًا اسم بحرفي جنوبي روسيا او الجوب الشرفي من واوغمطوس في مساء يوم معركة اكتبوم وذلك بالتدقيق. اورباسي باسم المدينة المذكورة انفًا يصب فيه عهر دون أفوجد ان معسكر اوغسطوس كان محاطًا بحواجز مستديرة وكوبان واسمهُ القديم باللاتينية بالوس مبوتيس طولهُ من مسافتها خمسة اميال ونصف ميل. وهي مبنية من انجارة وإمامها خندق ليصونها من العجوم و وجد في مكان ببعد عن هذا المعسكرنحوالف وخمسائة ذراع اثار ابراج مربعة واسلحة وإدوات متنوعة · ووجد في وسط المسكرمركز اوغسطوس نفسهِ ومساحنهٔ نحوالف ذراع ٠ ووجد امام إذلك المعسكر الراحًا صغيرة للمناظرة والمراقبة احدها و يعلو سطحة الجليد في تشرين الثاني ( نوفمبر ) و يبقى غالبًا البمنزلة سلك رقي للمخابن مع البوارج. ووجد بين خربات

سياتي بنتائج مرضية من هذا القبيل

اليمن بالْهَدَس ويسميهِ بعض السوريين بالريحان وحبة بالحنبلاس تحريفًا عرب حب الآس وإما عامة الاندلس فيسمونه بالخيزران البلدي ويعرف البري منه بالشام بقف ميرت ( Myrte ) و با للاتينية مرتوس ( Myrtus ) أ و باللسان النباتي مرتوس كومونيس اي الآس المعتاد .وهو الآسية وهي منسوبة اليوكما سترى

وساق الآس العام قائمة كثيرة التفرع تعلو من ١٥ الي ٣٠ قدمًا وتحمل اوراقًا متقابلة تكاد تكون عدية الذنيب صغيرة بيضية كاملة متبنة سهمية ملساء جيلة الخضرة دائمنها وعليهاحو يصلات غددية شفافة وقدتكون الاوراق محبولة على ذنيب قصير والازهار بيض الاهداب وإحيانًا وردينها في حافاتها وحينة ابطية اي في ابط الاوراق محمولة على حوامل طويلة مستقيمة دقيقة طولها يكاد يبلغ طول الاوراق . وإلكاس ملتصق بالمبيض بيضيّ خالٍ من الزغب وهو ذو خس اسنات ملساء حادة شكلها نصف بيضيّ. والتوبج ذوخس وريقات متساوية بيضاء منفرشة فيها بعض نفعير، وإعضاء التذكير عدينة والعسائب أو الخيوط سائبة . والثمر عنبيكروي بيضيّ يضرب الى السواد متوج بالكاس لهُ ثلثه مخازن يجنويكل منها على بزرة اوآكثر الشرقية لان الماء والصابون عندهم احسن شيء يقابل به كلوية الشكل يعانق حافنها اكخارجة لحيمة على شكل البزرة · والمبيض شكلة كا لكاس فيهِ ثلثة مساكن تحنوي على حبوب عدينة مصفوفة صفين ومرتبطة بمشيمة مركزية

والآس دوالا قابض قوى يستعمل في ضعف المعنق والإسهال السيلانات البيض والانزفة ونحو ذلك ويستعمل لي المعض طبوبًا والفرنساويون يستقطرون من زهرهِ عطرًا

احد الابراج مائلة صغيرة من فولاذ و راي فيها اشارات تشبه مطبوخه عسولًا لتقوية الاعضاء المسترخية . قال جالينوس اشارات اسلاك هوائية . وإما مركز معسكر انطونيوس فلم المورق اليابس من الاس أكثر تجنيفًا من الورق الرطب. يعرف بالتحقيق ولابد من ان ما هوجار من المجمث المدقق وقد ذكر الاطباء من العرب والافرنج خواص كثيرة دوائية للاس. ومما قالة اطباء العرب أن التضميد بطبيخ ورقه بالشراب يسكن الصداع الشديد ولدهنه وطبيخه خاصة في الآس ببات ظريف يسميه المصريون بالمرسين وإهل انقوية اصول الشعر وتطويله وتسويدي وغسل الراس طبيخ يزيل السعفة والبثور منة والضاد بطبيخ تمره يبري قروح الكفين والقدمين ويمنع حرق النارعن التنفطكا ينفع ذلك من استرخاء المفاصل والعظام الواهنة وكذلك وإنظر ويسمى بالانكليزية مرتل (Myrtle) وبالفرنساَوية ارمادهُ بالقيروطي وسحيقة بحبس الرعاف والنزف وحميع سائلات الرحم والإسهال والعرق ويسكن الاورام الحارة والداحس وأذا تدخنت المراة بدخان حب الاس منع يوناني الاصل ومعناه عطر وهوانجنس الاول من الفصيلة انزف الارحام ونطول طبيخهِ على العظام المكسورة يسرع جبرها وورقة اليابس ينعصنان الابط اذاسحق ونثر عليه بعد الحمَّام او طبخ وتضمد به وإذا دلك به في الحام قوَّى البدن ُوجِفْفُ الرطوبةُ التي تحدثُ في الجلد والمجلوسُ في طبيخ ورقهِ ينفع من اوجاع المقعدة وخروجها والبواسيرالنضاحة فيضرها وإذا احرق صار بدل التوتيا في تطييب رائحة البدن.وينفع من ورم الكبد ويقوي العين ويمنع دمعتها وإذا طبخ بالماء ينفع اكحزازة ويقوى الراس وينبت الشعر المنتشر.وشم الاس يجدث السهر . وفي دهنهِ جميع المنافع التي ذُكرت وكثيرًا ما يستخدم ورقة مسموقًا وملتوتًا ابزيت طلاء للاطفال على منة اسبوع بعد الولادة · ثم يطلون به آباطهم وباطن انخاذهم على مَنْ نحو اربعة اشهر عندما تبس الحاجة دفعًا للاحتراق وذلك يقوم مقام الغسل بالماء والصابون عند الافرنج ومن جاراهم من الامم الضيف الجديد ( اي الطفل) ، ورباكان هذا أكثر نفعاً وموافقة لمبادي النظافة ما الصحة ولنوال المقصود · وله عند الاروبويين ايضا منافع كثيرة فان اليونان يستخدمونة دواء لدفعالاسهال في الاطفال البعض يصطنعون من حبيخراً

المسكى لكونهِ مقويًّا للهضم وإهل تسكانا يعتاضون حب ابيض لذيذ رائج السوق الاس عن الفلفل:

انهُ لم يكن لهم علم الا با لقليل من انواعهِ

عطرية ركية جدًّا ناشئة عن زيت طيار يوجد في حو يصلات المستمرة عند انشاد القصائد الغرامية امساك فرع منه باليد اوراقهِ واعضائهِ الاخرى كما مرَّ في وصفهِ النباتي وسياتي اكان رمزًا الى النصر والظفرايضًا كقول آحد شعراء في الكلام عن فصيلته الآسية في بايها

من بلاد فارس الى اقسام كثيرة من العالم . وكان ادخالة |وقد اعناد المسلمون وضع الاس الرطب ونخوم على قبور الى انكلترا في القرن السادس عشر وعرف زراعنه العالم جرار اللوتي قياسًا على ماورد في الحديث من وضعهِ صلع الجرينة سنة ٢٥ وذكرالعالم بلنياس ان هذا النبات كان نادر الوجود الخضراء بعد شقها نصفين على القبرين اللذين يعذبان الامركانية يربون الآس في ادنان وصناديق ويدخلونة انوع حيوة · وعليهِ فكراهة قطع ذلك وإن نبت بنفسهِ ولم

في صَناديق قدماء المصريين ، وهو يتزهر في الاشهر الاولى المخاري في صيعيه أن برياة بن الخصيب ( رضه) أوصى بأن

يسمونة اودانج (eau d'anges) اي ماء الملائكة وكثير من فصل الصيف وقد انتشرت زراعية في جميع بساتين من الافرنج يستخدمون لحاءه مي الدباغة لان الظاهرانة القاهرة وهوبزرع باللزينة ويتكاثر شجرالآس بالبزور والعقل اكترقبضًا من البلوط ولا باس من امتحانه في دبغ الجلود والترقيد وهوالاحسن ويعرف عندبعضهم بالتدريخ وينجح في البلاد الشرقية كمصر وسورية وغيرها . وفي امركا الجنوبية إنبت المسمى منة مرتوس بيمنتا في المواء المطلق والارض المظللة شَجِيرة من الاس حبها احمر مستدير او بيضي في غلظ الرطبة ويتكاثر بالترقيدايضًا . وقد نجع نبته بستان النباتات الرقوق الصغير وسكان شيلي يستخرجون من تلك الثار الطبية بمصر ، وقال صاحب كتاب الفلاحة اذا اردت سائلًا عطريًّا لهُ شبه بالانبذة الجليلة المسكية . وتستُعمل غرسة فاجعل في حفرتهِ شيئًا من الرمل وإذا زُرِع الشعير جذور هذا النوع استعال القوابض وإوراقة استعال الشاي حولة قوي اصلة . ويوجد كثير من الاس في دمشق بزرع وثمارهُ العطرية كالتوابلونبيذ تلكالثمار يفضل علىالنبيذ كي بساتينها للزينة ويتجرون مجبه وهو بقدر انحمص

وقدكان القدماء كثيري الاعنبار للاس لما فيهِ من والاس انواع كثيرة لاحاجة الى ذكرها بالتنصيل كثرة الصفات الجينة والمنافع ، وكان عندهم رمزًا الى السلطة فان دوكاندول قد قسمها الى قسمين الاول ذو الفر الاسود وكان الرومانيون واليونان متفقين على تفضيله واستخدامه والثاني ذو الثمر الابيض وانحق بكل قسم منها انواعًا كثيرة في المجامع الدينية . فكان معظمًا مُجِّلًا في هيكل الزهرة وهي حتى قيل ان تقسيمة احسن نقسيم . وقسمتة المعرب ايضًا الى معبودة الحب في خرافاتهم . وكانول يدخلونة في الولائم المفرحة اصناف لكن المشهور عندهم انه قسمان بستاني وبرّى ويقال والاعياد العمومية . حتى ان هذه العادة باقية الى الان في المشرق يكللون بهِ انجدران ولا بواب في اوقات الزينة ·

واعلم أن جميع اجزاء شجرة الاس تنتشر منها رائحة وكانت اغصانة عندهم رمزًا الى الحُبّ ، وكأن من عاديم اليونان مترجما

وأما اصل الاس فقيل من بلاد فارس ، ثم امند ساحمل سبفي في عرق آس فيُعرف من ذاك بطشي و باسي في ايامهِ في ايطالياً . وهو يذكرمنهُ احد عشرنوعًا ويقول وتعليلهِ بالتخفيف عنها ما لم بيبسا اي يخفف عنها ببركة ان الذي ينبت بمصر ازكاها رائحة . وفي البلاد المتحنّ نسيحها اذ هو آكل من تسبيح اليابس لما في الاخضرمن ابام الشتاء الى البيوث خوفًا عليهِ من البرد إيلك لان فيهِ تفويت حق الميت ، لانهُ ما دام رطبًا يسبح وإما زراعة الاس فقد أُدخلت في القطر المصري منذ الله تعالى فيونس الميت وتنزل بذكره الرحمة ، ويوخذ من زمان طويل بدليل ان اوراقه وإزهارهُ توجد محفوظة إذلك ومن الحديث ندب وضع ذلك للاتباع ·وقد ذكر

بجمل في قاره جريدتان

فيه كثيرة فمنها قول بعضهم

وقول الاخر

وقول الاخر

وقول الاخرملغزا

محاسكم كالورد لونا وربحة وعا قليل تنقضي من الورد وحبي لَكُم كالاس في اللون والبقا مقيم على الحالين في الحرّ والبرد أهديت مشبه قدُّك المياس غصنًا نضيرًا ناعمًا من آسِ فكانما محكيك في حركاته وكانما تحڪيهِ في الانفاسِ خليلي ما للاس يعبق نشرهُ اذا هب انفاس الرباح العواطر حكى لونة اصداغ ريم معذّر وصورتهٔ آذات خیل نوافر ومشمومة مخضرة اللوث غضة حوت منظرًا للناظرين انيقا اذاشها المعشوق خلت اخضرارها ووجنته فيروزجا وعتيقا

شدين التقارب منينة جلدية مستدامة عدية الذنيب وإذكان الاسكتير الوجود وذا رائعة زكية وخضرة إبيضية شدية الحادية والازهار ثنائية المسكن ونتولد من دائمة ومن اجمل الرياحين واطيبها كانت اشعار العرب وسط العصب المتسلطن على السطح العلوي للاوراق وهي صغيرة وحيدة ومبيضها وثمرها ليس لهاالا مسكن وإحد والمستعمل من النبات جذرهُ الذي في غلظ الخنصر طوبل عقدى قرني فيه حلقات متقار بةوفي انجوانب اصول كذيرة كَمَا فِي جِدْرِ الْمُلْيُونِ وِيُبِزِعِنَهُ بَخِوَّارِتِهِ الَّتِي هِي ادق وآكثر اسطوانية وإطول وإقل لقشرا وبكثرة بياضه وإصوله و يختلف عنهُ في الطعم آيضًا ولكن خواصهُ مثلهُ فهو من الجذور المفتحة الضعيفة وهوينبت في غابات اوربا ويشبه الاس الصغيروذلك هوسبب تسميته بالاس البرى في بعض المولفات القديمة كذا قال مبري وقال ابن البيطار الاس البرى يعرف بدمشق وما وإلاها من ارض الشام بِقِفٌ وانظر وإماعامة الاندلس فيعرفونهُ بالخيز ران البرّي. تم نقل عن ديسقوريلس انه يسمى مرسيا اغريا ومعناه اس بري وهو مرداسفرم وهو نبات له ورق شبيه بورق الاس الا انة اعرض منه وطرفة حاثة شبيه بطرف سنان الرج ولهُ غُرِ مستدير فيا بين الورق وإذا نضح كان لونهُ احمر وفي جوفه حب صلب وله قضبان شبيهة بقضبان النبات المسى لوغوس وكثيرة مخرجهامن اصل واحد عسرة الرض طولها نحو ذراع ممائة ورقاً وإصلة شبيه باصل النبات الذي يقال لهُ اغرسطس اذا ذيق كان عنصًا ماثلًا الى المرارة وورق هذا النباث وغره اذا شربا بالشراب ادرًا البول وإما الاسالبري،فهو نبات يسمى با لفرنساوية فراغون وفتتا انحصاة وإدرًا الطبث . وقد يبرئان اليرقان ونقطير (fragon)وبالانكليزية بوتْشَرَّز بروم (butcher's) البول والصداع وإذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طبيخة broom ) اي مكسة الجزار ويطلق عند العرب على افعل ما ينعلة الورق والثمر . وقد تؤكَّل قضبات هذا الصغير من شرابة الراعي . ويسمى با للمان النباتي رسكوس النبات اذا كانت عَضة وفي طعم امرارة وتدر البول . انتهي . كولياطوس · فجنسهُ رسكوس من النصيلة الهليونية وهو إوقال ميري من المتاخرين ان براعيمهُ الخارجة من الارض شيرة خضراء دائمًا تنبت في الغابات المظللة . ويعمل منها توكل في كثير من اقا ايم بلاد اليونان كاذكر ديسقور يدس. في جنوبي فرنسا مقشات تسي غرنجون وخوّارتها موضوعة إويستعمل بالإكثر جذرة الذي جعلوة من المفتحات الخنيفة وضعًا افقيًا ولتولد منها الياف غليظة بسيطة عمودية وسوقها ويدخل في تركيب شراب الجذور الخمسة ويستعمل احيانًا تعلوالي قدم وتكور كثيرة التفرع خشنة نحمل اوراقاً مغلى علاجًا الاستسقاء وقالةالبول وإمراض الطرق البولية •

يقربهُ ولذا يسمى بنچلوبي اي وإخزالفار As \_\_\_\_ اولاً عيار روماني يساوي ١١ اوقية والمظون انوزن الاوقية ٨ دراهم وريماكان اصل هذا الاسم إس باللاتينية

اللعب ويعرف بالأصّ ثانيًا مسكوك روماني نحاسي وثقلة في اصل وضعه كثقل الاس للعيار غيرانة نقص التتابع الى ان صار نصف اوقية وكانعليه في البداية صورة خروف او ثور ال خنزيرة وبعد ذلك صور وإعليه وجه جانوس ( اسممعبود) الطبيب او الشافي وقد ضبطة ابن خلدون بضم ففتح . واما ومقدَّم مركب

> ثاليًا وإحد الآسة لمعبودات سكندينافية ستذكروهم بالافرنجية آس(ase)

# Asa — lul

ملك يهوذا الثالث وهو ابن ابيامكان شديد الغيرة على عبادة الله الحقيقية مجميدًا في استئصال عبادة الاصنام وماينشاً عنها من الفساد ومن ذلك ان معكة كانت قد اقامت تمثالاً لسارية فقطع ذلك التمثال وإحرقه في وإدى قدرون كما فعل موسى بالعجل الذهبي وخلعها عن

وتمار هذا النبات عبية حمراء تحنوي على بزور صلبة تدخل المذن المواقعة على حدودها وجمع جيشا جرارًا لصيانة في المعجون المبارك الملين اي المسهل الخفيف وتحمص هذا بلاده والمدافعة عنهامن الماجمين وتمكنت في ايامه عناصر البزور في قبرس وتستعمل كالقهوة بحيث يكون لها طعم العصبة في امة يهوذا فدا فعت اشد دفاع عن استفلالهاء ندما كطعماً . انتهى ولايشته عليك هذا النبات بشرا به الراعي حمل عليها زارح الكوشي اي الحبشي بجيش جرار عددهُ المسمى بالافرنجية هوّو با للسان النباتي ايلكس آكو يفليوم · إمليون من الرجال · وإلظاهر ان الذي حمل زارح المذكور وبانجملة فالاس البري معروف قدياً . وتكلم عليه على ذلك انماكان امتناع آساعن دفع انجزية التيكانت ديسقوريدس وبلنياس • وعرف اذ ذاك انه مدر للبول مضروبة عليه لملوك مصرفانكسر زارح في تلك انحملة نافع ٠وفي ايطاليا يحاط اللحم باغصابه فلايقدر الفاران وقتلكثيرون من جيشهِ فتبدد شلة ورجع دلي اعتابه إ خاسرًا . وإما آسافعاد الى عاصمته (اورشليم) بالعزولاقبال والغنائج الكثيرة وتمتع بالسلام بعد ذلك الفوز العظيم الى ان حاول بعشا ملك اسرائيل ان مجصن الرامة رغباً عنه فاضطرهُ الحال إلى طلب مساعدة بنهد د الأول ماك إرام وإغرائهِ بالهدايا الكثيرة الى الاتحاد معهُ على ملك اسرائيل ومعناها وإحد ومنه الآس لماكان ذا نقطة وإحدة من ورق الفلاراي ملك اسرائيل ذلك عدل عن عزود ولما شايخ آسا بلي بداء الملوك فتوفي بهِ واضطبع مع ابائهِ فِي السنة [ اكحادية والاربعين من ملكهِ فدفنوهُ في قبرهِ الذي حفرهُ ا النفسه في مدينة داود في سريركان مماؤًا اطيابًا وإحرقواله حريقةعظيمة جدًّا ومالك ابنة يهوشافاط مكانة ومعني آسا اصلة العبراني فهوكما اوردناهُ . ومن اراد الوقوف على ما بقى من اخبار اسا فليراجع الاصحاح انخامس عشر من سفر الملوك الاولول لاصحاح الرابع عشروا كخامس عشروالسادس عشرمن إسفر الايام الثاني

Asar\_ , la اطلب ايسار اف \_ Asaph

وفي بعض الترجمات اصاف بالصاداسم لعن رجال. ان تكون ملكة ، مع انها كانت جدته امَّابيهِ وألكناب يسميها الاول اساف بن برخيا احد اية المغنين عند داود الملك امة وربما كان ذلك لانها حضنته بعد وفاة امهِ وهو صغير اذكر في الاصحاح السادس من سفر الايام الاول واليه مكذا لم يكن بجابي ولا يراعي احدًا في اجراء وإجباته المزمور الخمسون والثالث والسبعون الى الثالث كان يعتني بحكمة ودراية في نقدم مملكته ونجاحها فحصن والثانين وربماكانت هن جميعها ذات اصل متاخر ماعدا

المزمور ٥٠ و٧٢ وذهب كثيرون من المدقةين الى اعظهم وفانة سار يجيشهِ منتصرًا في كل اسيا الواقعة بين ان اساف وضع لها الانغام فقط ولم ينظم شيئًا منها وقد خليج التجم وجبال ارمينية والنجر المتوسط وحارب نسبها جماعة الى بعض ابنائه لتضمنها حوادث جرت بعد الماديين في الجهة الشرقية مع ان اباهُ لم يسمع باسمهم وانفذ ايام داود · وقد اشتهر فيما بعدكراء وناظم ، ويظهر ان هذا إسلطانة في قبرس وغيرها في الجهة الغربية وفي المجنوب العَمَل قد بقي في عائلتِهِ يتوارثونهُ خانًّا عن سانب الا ان في مصروا لحبشة • وكانت تُهاج ثورات كثيرة في بابل يكون قد انشأ مدرسة لنظم الشعر والنشائد حتى ان المضادة سلفائه بسبب عدم ارتضاء الاهالي ولذلك افرغ تلامذيهادعوا بني اساف نسبة اليه والثاني آساف المسجل جهيُّ في سبيل اخضاع اولاد مرودخ بلادان روساء وكان في عهد الملك حزقيا وهو مذكور في الاصحاح الثامن احزاب الاها لي · ثم غير ادارة مملكته فابطل اداره ا عشر من سفر الملوك الثاني والاصحاح السادس والثلاثين بواسطة نواب وجعلها ولايات متعلقة به ٠ على انه لم يجعل من نبوة اشعيا الناك آساف الناظر على غياض ارتحشسنا بابل ولاية لئلا ينحط شانها ولا جعلها تابعة لقسم اخر الملكية وهو مذكور في الاصحاح الثاني من نحميا الرابع من الملكة ولكنة قرر اتحادها معها كما ان المجرمتمن مع رجل من سبط لاوي ذكر في الاصحاح الحادي عشرمن نحمياً النمسا في هذا الزمان اي انه كات ملك أشور وملك ايضًا . الخامس القديس آساف وهو راهب بريطاني نبغ إبابل وكان يقيم تارةً في عاصمة الواحدة وطورًا في عاصمة سنة ٠٠٠ للميلاد في بلاد وإلس وصار رئيس دير لان الني الاخرى • وقد تفرد بين ملوك اشور بالاقامة في بابل • الذي يعرف بسنت اساف نسبة اليه (اطلب سنت اساف) | وبني فيها قصرًا وقد وجد في انارها آجُرُ عليه اسمه . وملك بابل ١٢ سنة اي من سنة ١٨٠ الى سنة ٢٦٧ قبل الميلاد . آسُرُ حَدُّون - Esarhaddon ولاريب في انجنودهُ القبل القبض على مسى ملك يهوذا في من اعظم ملوك اشور . ومعنى اسمه السرور الرابط . إيامه وذهبول به اليه مقيدًا بسلاسل بسبب تهمة خيانة . فاقام منةً في اسرم (راجع سفر الايام الثاني اصحاح ٢٢ عدد ١١). على انهُ لقررت في عقلهِ براء ته وقيل بل عنا عنه وإرجعهُ الى ممكتبع وهذا من الحلم الذي طالما امتاز بوالملوك الشرقيون • والظاهر أن الحلم أيضًا حملة على أن يعطى بلادًا لاحد اولاد مرودخ بلادان عندخليج العجم بعد ان خضعلة والنجا الىبلاطهِ . وإثبات ذلك بالكنابات الموجودة على الاثار وقد أشتهر بتشييد الابنية العظيمة فأنة بني قصرم المذكور في بابل وبني ثلثة تصور اخرى في اماكن مختلفة من املاكم لنفسه او لابنه وقد ذكر في كتابة وإحناعلى ا ثر انهُ بني ثلثين هيكلاً في اشور وما بين النهرين . والظاهر ان لاعالهِ عظمة مخصوصة بها . فانه قد ذكران هياكله كانت تلمع بالفضة والذهب وقد افتخرعند ذكرالقصر الذي بناهُ في نينوي بقوله انهُ قصر لم يشيد مثلهُ سلفاؤهُ . والقصر المبنى

ولهذا القديس عيد في اول ايار

وربماكان في اللغة الاشورية القديمة مرادفًا لآذردانه ا بالفارسية ومعناهُ عطية النار إومحرفًا عنهُ • وهو ابن سنحاريب وحفيد سرغون خانب شلناسر وقد ظن كثيرون انه بكر سنحاريب وإن سنحاريب اجلس ابنة اسردانس على تخت مملكة بابل في حياتهِ . غير انهُ قد ظهر من الكتابات التي وجدت في الاثاران اسردانس المذكور كان نائب ملك في بابل وقدساه بعضهم ابارناديوس او اسارناديوس وهو غير آسرحدون المذكور المجهول الحال قبل ان تبوأ تخت الملك نحو سنة ٦٨٠ قبل الميلاد . والظاهر انهُ تبوأُهُ بسهولة عند قتل ابيه وفرار اخويه اللذين قتلاهُ (راجع سفر الملوك الثاني الاصحاح ١٩ العدد ٢٧ ولشعيا الاصحاح ۲۷ العدد ۲۸) .ويستنتج من ذلك انهُ بكرابيهِ اذات اسارناديوس نائب الملك في بابل مات قبلة

وقد ظهر من الاثار انه كان من اعظم ملوك اشور اوكان افي الجهة الجنوبية الغربية من نمرود لا تزال اثارهُ معفوظة

كترمن سائر ابنيته وقد حفر مكانة مسترليارد وظهرانة بها وقعة للخوارج ( اطلب مرداس بن أُدَيَّة ) وفيها إيقول

Aasen, Iwar André \_\_\_\_\_ ابوار اندري آسن من العلماء النروجيين الباردين

Asyncritus \_\_ استنگر يتسر ابنية اعنياديةلانهاخريت بالنارفتشققت مجاريهاوتكلست . المسيحيّة من رومية كان في ايام القديس بولس فسلّم عليه وقد تكدر اهل الاثار من جرى ذلك فان المظنون ان في رسالته الى اهل رومية كما هو مذكور في الاصحاح السادس

Ases \_ a...

المحفورة وهي اجمالية وغير مرتبة التاريخ على انة قد تأكد انة القديمة وربما كانت اقدمها عددها ٢ معبودا ومنها بتالف ملك ١٢ سنة في با بل وذلك بول سطة نقر برات احدالمورخين ابيت اوديت الكبير الذي هو اثّ لاكثرها وهي ذكور وأناث فالذكورة اوهم اودين وتور وبُلدَر ويبوردر وفرير وربماكان قد ارجع نيابة الملك الى بابل بعد ان تحقق الله وتير وبراغا وهمال وهودر وفيدر وفيل وَأَلُور وفرست محبوب عند الاهالي فجعل ساوسدوخينوس نائبًا لهُ فيها |ولوك وهو روج الشر . ولاناث ١٨ وهنَّ فريغا ولارا وايرا وجنيونا وفولاوقيريا وسيوفنا ولبنا وفار وفورا وسن فتوحاته وإنشاءاته وإصلاحاته ماريماكان لايتيسر القيام به وإلن او ليناوسنو تراوغنا وسول وبيل وإيورد ورمدر وربما في زمان قصير ، وقد خمن انهُ مات سنة ٦٦٠ قبل الميلاد اضيف اليهر الولكيريات الثلاث وهن عذاري القتال عندهم. بعد ان ملك ٢٠ سنة والظاهران ابنة سردانابال الثاني أوكانت مدينة اسفرد التي كانت في زعهم في وسط العالم وجدرانهامن الفضة الخالصة مسكنا لهنالع بودات وكانول كل يوم يعقدون فيها مجلسا في قصر فاخرمنها . ومع ان عبادة بلد من نواحي الاهواز قرب ارَّجان بينها وبين للك المعبوداتكانت مخنصة بالقُبائل السكندينافية دو ن را مُرْمُز تبعد عن ارَّجان يومين وعن الدورق يومين . عيرها قد امتدت شيئًا فشيئًا في جميع حرمانيا القدية حتى ان وهي بلنة ذات نخيل ومياه .وفيها ايوان عال في صحراء على بعض الجرمانيين يسمّون الى الات باسائها . وإساء ايام عين غزيرة وبيئة وبازاء الايوان قبّة منيعة حسنة البناء الاسبوع عندهم ماخوذة من اسماء تلك المعبودات وقد محكمته سمكها أكثر من مائة ذراع ، بناها الملك قباذ وإلد ادخلها الصكصونيون في اللغة الانكليزية ، وذهب قوم الى ان انوشروان . وفي ظاهرها عدة قبور لقوم من المسلمين | هنه الكلمة مشتقة من آسيا التي تزوج بها بروميتي أو من

قصريتازعن غيره بهندسته واتساعه والظاهر أن ترتيبه عيسي بن فاتك الخطيّ . العمومي يكاد يكون كترتيب القصر الذي بناه سليان الحكيم أالفا مؤمن فيا زعمتم ويقتلهم بآسك اربعونا (راجع سفر الملوك الاول الاصحاج السابع من العدد ا (عن ياقوت) الىالعدد ١٢) . ولكنهُ اوسع فان طول قاعنهِ الكبيرة ٢٢٠ قدمًا وعرضها مائة قدم والقاعة الواقعة امامها وهي تودي الديها طولها ١٦٠ قدمًا وعرضها ٦٠ وقد زينت بقائيل ولد سنة ١٨١٢ وله تاليف كثيرة قديةكثيران ذوات اجخة وإجساد اسودعظيمة برؤوس بشرية وغير ذلك ولم يخرج من اثارها قدر ما أخرج من بنائين ونحاتين فينيقيبن ويونانيهن اشتغلوافي بنائه ويزيبنه عشرمن الرسالة الذكورة

هذا ولا يتيسر معرفة زمان ملكهِ ولا الحوادث التي جرت فيه بتواريخها . فان آكثرما بعلمة عنه هومن نقريراته الآسة في الميثولوجيا السكندينافية اقدر المعبودات الصادقين ولا ريب في انه ملك في اشور اقل من ذلك : سنة ٦٦٧ قبل الميلاد ورجع الى نينوى وملك فيها ، فان خلفة وهو الذي كان قد بني له قصرًا في حياته

Aasac \_ L.T

استشهد في ايام الفتح. وعلى هذه القبة اثار الستاعر . وكانت ايسيس المصرية او من ايسا معبودة الهنود . وقد كان

اللشتري نفسة يسمي اسيوس و دهب اخرون الى ارب إوساوتية وتدمر وصور وصيدا وغيرها ما بفيت اثارة الى آسة في الاصل اسم لشعب نظير كلية قوط فجملت ابطال الان وما بذكرنا بانتشار راية العلو فيهافي الاعصرالخالية ذلك الشعب معبودات وقيل ان تلك المعبودات هي إبغداد والبصرة والكوفة ودمشق وحلب وسمرتند وللخ ل من معبودات شعوب اسياوان سيجًاهو الذي ادخل عبادتها وغيرها وونها اصل أكثر النبانات والحيوانات والاديان الى مالك سكندينافية التجللة . وقبل ان تلك المعبودات أوهي امّ المعارف الفنوز واللغات والصنائع وقد داس اعظم من امة غازية خرجت من اسيا وامتدت في شالي اور با الفاتحين اراضيها وولد فيها اشهر المشترعين في الدنياو بهانشات و واحد الآسة بالافرنجية آس (Ase) ومعناهُ الهي الله العرب من بدو وحضر والارمن والسريان والهنود

الاقطارعن الاسة وهم معبودات السكندينافيين المارذكرهم الاتزال معرفة اغات آكثرشعو بهاواديانهم وعاداتهم وإحوالهم ومن الغريب أن استرابونيس عرف في تلك الاقطار مدينة الكرة وسهولها المتسعة وإنهارها الكبيرة ويحيرانها العظيمة ،وقد تسمى اسبرغ واسمها القوطي يشبه إسم اسغردمدينة اودين ارتقي سكانها في الاعصر السالفة افي طبقات سامية من ولكن لا يبنى على ذلك مذهب تاريخي ، والظاهر أن آسة التمدن والصنائع والعلوم ، فاننا نقرا في اقدم التواريخ ان التي ذكرها كربين هي امة الاوشاسة التي على الساحل اماكنكثيرة منهاكانت مهدًا للتمدن ومحطَّاللعلوم والمعارف االشرقي من النجرالاسود وهي لاتزال موجودة الى الات لوان معارف حكاء الهنود وفلاسفة الصين كانت منهلاً يستقي وفيها بقايا من دين النصرانية ويسمون انفسهم ابسنة وتسميهم منه اعظم الشعوب القديمة من اليونان وغيرهم ولا يبعد ان الجراكسة المجاورة لهم ابازة او اباظة

ياقوت فيكتا و معجم البلدان وقد تشدد الياء معمد الاول أثم مساحتها ثم حدودها الى غير ذلك من متعلقاتها وقد يقصر الاول مع كسر السين وتشديد الياء . ويقال لما بالنرنساوية ازى (Asie ) وبالانكليزية إجْياً (Asia) وهي اعظم قارّات الارض اتساعًا بعد امركا وإكثرها سكاتا وإشدها نقلبا وإغناها حربة وإحسنها مناظر وهي منشا الشعوب ففيها خلق الانسان الاول ثم تجدد متسلسلاً من أسل نوح وإولاده بعدالطوفان وكانتكرسيًّا لملوك اشور وبابل وفارس ومكدونية الذين اشتهرت مالكم قديمًا ولذلك قد وقع خلاف بين علاء الجغرافية في اصل كلهة بالقوة والعظمة ، ومايرينا ماكان لاسيامن العظمة والسلطان والجاه عددغذير من مديم التي كانت زهرة القدم كبابل ونينوي الاسم ، وقد ذهب بعضهم الى ان اسياكلمة عبرانية معناها

ا فاتُّخذت ابطالها معبودات وهو الاقرب الى الصواب ، اكثر المذاهب الدينية وشعوب من اكثر الاجناس والاديان هذا وقد سي السائح كربين بهذا الاسماي الآسة أولاسرائيلين والصينيين والتترالىغير ذالك. وهي طبيعيًّا قبائل بلاد اللان الواقعة في جنوب النومانية . وهذا إوتاريخيًّا اعظم فارَّات الدنيا وعظمتها لاتزول وكل شيء فيها التسمية حملت بعض علماء الافرنج على ان يجمعوا في تلك باعتبار الاصل او الحال سرٌّ عجيبٌ ، فانه الى الان الذين صاحبوافي المحروب اودين معبود النصرة عنده ، عيرتامة وكذلك القول في جبالها التي هي اعظم جبال يكون لتمدن قد اخذ مجراهُ من راس نبع المعرفة في الهند الشالية او الصين، وإذ كانت هن القارة قارتناوجب علينا بمد الاول وكسر السين وفتح الياء محففة هكذا ضبطها إان نتكلم عنها بالتفصيل مبتدئين في الكلام عن اصل اسمها

اما سبب تسمية هذه القارة باسيافيخنلف فيهِ ، وهو معلوم انهٔ ما من شي هيدل على ان القدماء من اهل اسيا كانوا يقسمون الكرة الارضية الى الاقسام الكبرى التي قسبها المتاخرون اليها وسمواكل قسم قارة كقارة اوربا وإفريقية وغيرها . ولاعلى انهم كانول يسمون القسم الذي يعمرونه باسيا اسياكا اخنافوا في سبب تسمية أكبرقارة في العالم بهذا الوسط وذهب اخرون الى انها ماخوذة من الآسة وهو راسمة كذلك عندنا

مساحتها

على كل الفارة ،غيرانهُ لا يعوَّل على شيء من ذلك لا فتقارهِ إلى الجنوب خمسة الاف وثلَّفائة ميل أو ٧٠٠ وكيلومتر. الى برهان قاطع ، وقددهب اوميروس وهبرودوتوس واعظم طولها من الشرق الى الغرب سبعة الاف وستائة ميل وغيرها من حكاء اليونان الى أن أسيا أسم لولاية من أو ١٠٨٠ أكيلومتر ومسافة سواحلها خمسة وتلثون الف ولايات ليديا مسقية بمياه نهر قيسطرة ومايدل على ذلك ما ميل و بطرح السواحل الشالية الواقعة عند البحر المتجمد نقلة بعض المتاخرين عن اوميروس وغيرو من انة كانت الشالي يبقى منها نحو تلئين النَّا وثمانماته ميل. فيكون أكملَ قبيلة في تلك الولاية اسمها الاسيونة ومدينة تسمى اسيا . الربعائة وتسعة وخمسين ميلاً مربعاً من مساحتها العمومية والظاهران البونان توسعول بهذا الاسم فبعد ان كان اسم ميل واحد من السواحل التي نقدر السفن ان تدنو منها .

في الشرق حتى اصبح اسمًا عامًّا لاعظم قارات الدنيا .وذلك البحر الكبير الهندي . ومن الشرق القسم الشمالي مر . بحر كما توسع الافرنج في دوقية المانيا او جرمانيا فاطلقوا اسمهاعلى المحيط ومن الغرب قارة اور با ومن الجنوب الغربي قارة كل البلدان الالمانية او المجرمانية . وكما توسع الايطاليان افريقية ، فهنا حدودها الكبرى ، وحدودها الصغرى من باسم ايطاليا فانةكان اسمكورة صغيرة من مقاطعة فلابرا الشال البحر المتجمد الشالي ومن الشرق بوغاز بيرين والمحيط فاطلقوه على شبه الجزيرة المتسع المغروف الان بايطا ليا ﴿ وَهَا وَاقْعَانَ بِينِهَا وَ بِينَ امْرِكَا ﴿ وَقَدْسَيَبُ اجْزَاءُ هَذَا الْبُعْرِ وكذلك كانت لفظة الافرنك أو الافرنج في الاصل اسمًا الكبير القريبة من العرباساء محنافة وكثرها باسم البلاد التي لقبائل جرمانية متحنة تغلبت على فرنسا عندما كانت تسمى انصلت بها كبحركتشتكا وبحر أوخوتسك وبحريابان غاليا ١ اما الان فقد اطلقها العرب والاتراك واليونان على أوبحر الصين وهلمَّ جرًّا .ويجدهامر في انجنوب البحر الكبير سكان اور با خلا اليونان وإهالي المالك الحروسة الشاهانية الهندي . ومن أساء اقسامه بحربنغا لا وبحرالعرب ومن وقديتناول سكان امركاخلا الزنوج منهم وهذا من باب تسمية الغرب المجر الاحمر وبرزخ السويس وهو الاب ترعة الكل باسم البعض وهو اقريب الحالصواب ولئن كان من السويس فاصبحت الحد الواقع بين قارة اسها وقارة افريقية باب الحدس والتخمين . وربما كانت اسيا اسما محرفًا عن في شرقي افريقية الشالي . وبحر الروم وبحر مرمرا وبوغاز كلمة معناها الشرق لوقوعها في انجهة الشرقية من الكرة القسطنطينية والبحر الاسود ونهراورال وجبال اورال وإوربا من الغروب لوقوعها في المجهة الغربية الانه كان أوجبال قوه قاف وذلك بينها وبين قارة اوربا وهي واقعة اللجهات دخل في التسميات ولا تزال كذلك فاننا في هذه ابين درجة او ١٧ دقيقة و٧٦ درجة من العرض الشاليو٢٦ الايام نسى قارتنا وما مجاورها بالشرق وإوربا وإمركا درجة و٢٦دقيقة و١٨٧ درجة و٤٠ دقيقة من الطول الشرقي

اسم لبعض معبوداتكا علمت في بابه . وزعم فوم ان مقاطعة اطلقوهُ على جميع البلاد المعروفة باسيا الصغرى وآكثرها في جنوبها وشرقها المساة الان باناطولي وببر الاناضول · وإخدوا في ان بتوسعوا في اطلاقيه بتوسع مداخلاتهم في البلاد الواقعة المجدها من الشال المجر المتجمد الشالي . ومن الجنوب ا الغريب وقد سمى سلفاؤنا غربي افريقية الذي فتحنهُ ا با لغرب من وقوعه في الجهة الغربية من بلادهم ولا يزال ان سطح هنه القارة برتفع بدون انتظام ولكن ارتفاعه

يزداد من كل الجرانب بالاقتراب من وسطها حتى ان مندة في اسياكلها طولًا اي من بوغاز الدردنيل في الغرب

ومن الصعوبات وصف سلاسل انجبال وعدها جبال هملايا نفسها طولها انف وخسائة ميل وعرضها من علماء الجغرافية القسمين الاخيرين قسمًا وإحدًا ويسمونة السياج المتاخرين انني عددت منها اكتثر من عشرين قمة اما سلسلة التاءي فهي واقعة في اواسط اسيا وممنة اببلورطاغ وتنتهي عند حدود تركستان. وهناك نتصل

بجبال قوهقاف وجبا لغربي اسياء فهن السلسلة العظيمة ومنها جبل سينا وجبال صحراء سورية ولبنان والكرمل

السهول المرتفعة في الحاسط اسيا ترتفع عن سطح المجرمن اربعة إلى المجر الاصغر في الشرق . وهي تفصل صحراء قوبي عن الاف الى اثني عشر الن قدم . وتحيط بهذه السهول المتسعة الصين الصينية وتبت وتفصل سهول تركستان او بلاد التآر حِدًا سلاسل جبال من اعظم جبال العالم وتنقسم الىسلاسل المستقلة عن هضبة ايران صغرى وكبرى . وفي الجهة الشالية والشالية الغربية من اما السلسلة التي مركزها جبال هملايا العظيمة فتمتد تلك القارة سهول عظيمة جدًّا مساوية اسطح البجر وممتنة متوسطة الى الجهة الشما لية الغربية والجنوبية الشرقية من من الشرق الى الغرب ومن البحر المجمد الى جبال ألتاءي اقاصي شبه جزيرة ملقا الى داخلية الحسط اسيا · فسلسلة وتحديدها بكلام مخنصر واضح لانها كثيرة وممتن الى كل مائتان وخمسون ميلاً ،وعند نقاطع خط ٨٦من العرض الجهات معكثرة تشعباتها ويقطعها على إن فيها ثلث سلاسل أو ٩٠ من الطول تمتد منعكفة الى الجهة الشالية الغربية كبرى وهي اولاً سلسلة ألناءي ، ثانياً الهندوكوش · ثالثاً إلى جبال الهندوكوش فينتج عن ذلك زاوية · فاجتماعها هملايا اوهمالة اوهملية اوحملايا . وجعل كثيروت إهناك يركب قممًا كثيرة مدهشة . وقد قال فيها احد إسلسلة جبال هملايا على ان المتاخرين قد استحسنوا ان مرتفعة اكثرمن عشرين الف قدم . ومن هناك تمند الى بقسموها الى ثلاثة اقسام وإنوا على صوابية ذلك ببراهين الجهة الشالية ارض وحشية وجبال أكثرها مجهول وتسمى في خط مقابل لخط خمسين من العرض الشالي · وهواكمد ايجبال ثيان شان التي تمند شرقًا في صحراء قوبي وهضاب الشالي للهضبة العظيمة الشرقية • و بعدان تمتد سلسلة التاءي المنفول • وطرف جبال هملايا الجنوبي متصل بخمس شرقًا من نحو ٧٠ درجة من الطول الشرقي الى ١١٠ السلاسل منفرجة وممتنة في الهند الصينية امتدادًا متوازيًا . درجات شرقًا تنصل بالسلسلة العظيمة المختلفة الاساء فهذا اعال قوة بواطن الارض العجيبة وكل الجبال بالنسبة باختلاف المواقع فمنهـــا استانوڤوي (Stanovoi) اليها بدون اهمية خلاجبا ل الاندز (Andes)ومعذلك ويابلونو يز ( Yablonnois ) وغير ذلك وهي يتند الى انرى في اسيا سلاسل جبال اخرى ثانوية عظيمة لابد الجهة الشالية الشرقية الى كتشتكا او قعينقا الى ان تبلغ من ذكرها بوغاز بيرين او بهرنغ مارة في الدائرة الشالية ، وهكذا تمتد في نلك السلاسل الثانوية سلسلة شنغ بوشنغ وهي سلسلة متصلة من سهول الكرج الى بوغاز بيرين وهي قد سلسلة ساحلية في بلاد منغر يلية وهي منشوريا وبلادكورية تكون ممندة في خطيت متوازيبن او في ثلثة خطوط ممتنة الى الجهة الشالية الشرقية والجنوبية الغربية وسلسلة متقالمة ولهاكلها شعب وفروع ممتدة جنوبًا وشما لأ . اما اجوشان وكنيان وهي ممتنة الى انجهة الشمالية الشرقية والجنوبية مركز السلسلة العظيمة الشرقية والغربية التي تنصل بواسطة الغربية من القسم الشالي الشرقي من الصين او الصين الهندوكوش او القوقاسوس الهندي فهي واقعة عند نقاطع التترية . ومنها ايضًا سلسلة ننائغ في الصين الصينية وغيرها خط ٢٥ و٧٢ في القارة المذكورة . فجبال الهندوكوش اي في هندستان جبال بلاد الهندتصل جبالكوبن لون وبلنغ الشرقية ﴿ وَفِي غربي اسياجبال اخرىمن تلك الجبال الثانوية ﴿

السلسلة الغريبة ممتنة في طول كتشتكا وتغوص في البحرثم أوفي عبرسلسلة جبال التاءي المرتفعة في انجهة الشمالية تظهر بظهور جزاء كوريلة ونتركب منها الجزاء اليابانية اتاخذ الاراضي في الانخفاض كثيرًا الى ان تساوي سهول وتنتهي في جزيرة فرمزة أو فرموزة با لقرب من شرقي إسيبيريا ونجادها وهي وطن قبائل بدوية قليلة وفي الجهة جبال ننلنغ وهكذا برى تلك السلسلة تظهراحيانًا كجزاء الجنوبية الغربية نُجَدَ ذلك السهل العظيم بجاجز مركب او في جزائر وتغوص ثم تظهر في جزائر اخرى وعلو قمها من الهندوكوش والبلور طاغ و وراءها نجد أيران الغربي في كتشتكا اربعة عشرالف قدم و بعضها جبال نارية . ﴿ امَا خَطَّ ٢ فَيُمرُّمُنَ النَّمَالِ الى الْجَنُوبِ باعلى النجاد فكانها سور واقع بين بحرين وهابحريابان وبحراوخوتسك وانجبال واوطا الوهاد في الهضبة الشرقية وانجبال الواقعة وساحلين والنحر الكير

السهول الكبرى الشرقية والسهول الغربية او سهول ايتصل بالنجاد مرتفعًا دفعة واحدة الى قمة كنشنجنفا قوبي العظيمة وبعض الصين التترية ، وهي تمتد من جبال عن سطح البحر اثنا عشر الف قدم ، و يربكون لون وثيان آلتاءى في الشال الى كوين لون في الجمهة الجنوبية . وتنفصل أشان و التاءى الكبرى والصغرى وينحدر قاطعًا سيبيريا ي الجهة الشرقية عن وهاد الصين الصينية الكثيرة المياه مارًّا في وادي ينسية الى أن يبلغ المحر المتجمد الشالي . اما بسلاسل جبال كثيرة حال كون البلورطاغ في الغرب اضيق مكان من ذلك السهل العظيم فهو عند نقاطع الخط يفصلها عن وهاد بلاد التتر المستقلة اوتركستان وعن سهول المذكور والخط ٢٥ وذلك بسبب الوهاد التي تخترق ايران . فماحة تلك المجاد المتسعة جدًا هي سبعة ملايين مسافة طويلة منه وخمسائة النب ميل مربع وهي ضعف مساحة اوربا . اما سهل ايران الغربي فهومستطيل . ويبتدئ عند واوطاها يرتفع عن المجر ثلثة الاف قدم حال كون اعلاها ٧٠ درجة من الشرق ممتدًّا الى انجهة الغربية مرس يرتفع أكثركثيرًا ، وهي في ألغالب ذات تربة ردية أو الهندوكوش ومن جبال سليان الى أن يبلغ سواحل البحر قفار معرضة لحرارة الشمس الشديدة في الصيف وللهواء المتوسط وهو العرالابيض و يعد الى الجهة الشاابة من البارد في الشتاء ويشتد بردها بالرياج العاصفة الشالية المجبال الواقعة عند خليج العج الى وهاد ارال وقريين

وغيرها من جبال سورية وفلسطيت وطورس في اسيا حبال هملايا المرتفعة . اما في انجنوب الشرقي فتحد السهل الصغرى وقوه قاف بين البحر الاسود وبحر قربين ١ اما العظيم سلاسل حبا لكثيرة وإراضي الصين الصينية تاخذ سلسلة جبال اورال المناقمين شالي بحرقزبين الى البحر في أن تنخفض شيئًا فشيئًا حتى تساوى بحر المحيط. وكذلك المتجمد فهي جبال اوربوية كما هي جبال اسيوية ليخ الجهة الشالية الشرقية تاخذ الارض في الانخفاض في ومن الجهة الشالية الشرقية من اسيا سلسلة مدهشة مجاد منغريلية الي انتنتي بالصحراء عند جبال شنغ بوشغ ممتنة مفرعة من مجتوبي طرف جبال ألدان • فين التي تاخذ في الانخفاض كثيرًا إلى ان تساوي الجر الكبير •

فيها وفي نفس سلسلة هملايا العظيمة فانه يبتدئ براس المحليج بنغال وياخذني الارتفاع بسرعة في وهاد براما بوترا اما سهول اسيا المعروفة بمرتفعاتها وهضابها فهي أو بوتان مرتفعًا بسرعة في جوانب جبال هملايا الى ال ايران . فالسهول الشرقية تحنوي على هضبة المنغول وشحراء المرتفعة جدًّا حيث ينزل الى وهاد جبال تبت وارتفاعها

اما في جنوبي كوين لون وهو سور جبلي جنوبي للسهل اومساحنة مليون وسبعائة الف ميل مربع وهواقل ارتفاءًا العظيم فالسطح برتفع الى ان يصير وهاد جبال تبث وهي من الهضبة الشرقية فانها لا ترتفع عن البحر أكثرمن اربعة مقاطعة ارتفاعها اثنا عشر الف قدم حمتين الى حضيض الاف قدم . اما طبيعة اراضيهِ فيحثلفة كثيرًا فان منة

صحاري خراسان وقرمان وسورية واراضي العراق وكردستان السكان المعروفة بمستعرات اسيا الصغيري اليونانية غربي بهرالفرات تفصل السهل عن نجاد بلاد العرب في الذين لم تنتشر بينهم اسباب التمدن الجهة المجنوبية الغربية ١ اما الماء في السهل الغربي فهو في الما فيافي سيبيريا فتبتدئ من بلاد الكرج ممتدة الى وياتي الفلاح بنفع عظيم

الشالية الغربية منها نبغت مستحمرات اليونان الغنية الكثيرة إن يبقوا في بلادهم فباتول اثبت الامم المتمدنة في عاداتهم

الغير المستوية وسهول البلاد المائية المخصبة الواقعة بين 📗 اما وهاد اسيا اي اراضيها الواطية فهي سهول متسعة النهرين والجبال والاودية والسهول المتنابعة في بلاد كالنجاد المحيطة بها. وهي واطية جدًّا وفي الغالب اوطا الاناضول وسورية · اما الاراضي الواقعة بين نهاية خليج من سطح الجر الكبير وآكثرها مستووه يل سطحها تليل العيم وساحل بحرقزبين المجنوبي فهي ضيفة وفي شرق ذلك لجري الانهر الكبيرة التي تجري جريّاً بعارتًا الى ان تصب وغربهِ اوسع اقسام الهضبة . اما القسم الشرقي من في الجر. وإعظم هذه الوهاد ما هو في بلاد التتر المستفلة ذلك السهل فمنفصل في المجنوب والمجنوب الغربي عن أوسمول سبييريا وسمول الصين الكثيرة الماه وسمول البحر بسلسلة جبال مقابلة للساحل ولكنها بعيدة عنه . إسيام وشالي بلاد الهند . والوهاد الواقعة في شالي قربين وهواءً الارض الضيقة الواقعة بين ثلك السلسلة والنجر إوارا ل وهي بلاد الكرج اصحاب المواشي الكثيرة اوطا من حارٌ جدًّا ومضر بالصحة وفي الشال بنتهي السهل بجبل اسطح البحر الكبير الاتلانتيكي . ففي الصيف يشتد اكحر فيها الالبروز وخفضة الشالي ممتد الى ان يساوي اراضي مجر ويكثر النبار وفي الشتاء يشتد البرد . وفي الربيع يكثر قربين الماطية جدًّا . وجبال ارمينية وقوه قاف واقعة العشب فيها على انه لا يطول زمانه فانه يبس بواسطة ا بين بحرة زبين والمجرالا سود وهي حاجزمانع لا يعبر واقع بين الهبوب الرياج الحارة والاحنياج الى الماء، وفي هواء زاك الهضبة وسهول الدون والاثل اوالغولكا والوهاد الواقعة في الاراضي لاتنبو الاشجار ولا تنج انحراثة . وإهاليها من البدو

الغالب قليل على انهُ بكثر في الاماكن الكثيرة الجبال الشال وإلى الشال الشرقي الى ان تبلغ البحر الكبير المتجدد الشالني وسواحل اسيا الشرقية ومساحتها سبعة ملايهن وبين أورباً والسهل الغربي مشابهة من جهة ميل مربع وهي قدر السهول الشرقية نقريبًا والاراضي الشالية المواء والمحصولات واختلاف اجناس السكان وما من آجا الاتسلك تنكون بما يفيض من انهرعظيمة تُمنع مياههامن مشابهة بينها وبين السهول الشرقية . وفي السهول الغربية الجري الى المجر الكبير المجمد الشالي بولسطة اجتماع ثلوج السلطنة السنية العثمانية أي ما هو منها في اسيا و بلاد ايران اللائرة الثيالية ، فهن هي الاراضي التي يبلغ البرد فيها اشد وإفغانستان وباوخستان ولخصب تربثها شهرة تاريخيةوهي درجة . وكثر تربثها ردية جدًّا فالاودية القليلة الواقعة الاراضي التي قامت فيهاكل المالك العظيمة الشرقية في إين شعب جبال ألتاءي هي ذات خصب قليل ولكنها خصبة الازمان القديمة خلا الممكحة الصينية والهندية ؛ فان دولة إبالنسبة الى النيافي المذكورة وذلك في جنوبي سببيريا ولا هراة القديمة نبغت في المجهة الشرقية منها وفي اواسطها تاتي الا بمحصولات قليلة من المحبوب والانمار · ووهاد الملكة المادية المشهورة والفارسية ولاشورية والكلاانية • الصين المائية مخصبة وليست كوهاد سيبيريا القنع القليلة وفي الجهة الغربية من ثلك المالك العظيمة نبغت مملكة السكان والردية الهواء . وهي ممتدة الى الجهة الشرقية . اسرائيل ومملكة بهوذا وقبائل انجبال والمملكة السورية وإسباب المواصلات فيها سهلة بواسطة الانهار الكبيرة المشهورة وإلامة الفينيقية التي كانت ام التجارة وينبوعها الجارية فيها . ولما كان الصينيون ممنوعين عن ان يمتدوا مع صور وصيدًا اشهر مدن العالم القديم . وفي الجهة الى اللاخلية بموانع طبيعية كالقفار والجبال كان لا بدلهم من

انبارها

ا التي تمر فيها خمس سلاسل من الجبال منفرجة واوديتها اولا يخفي ان تسهيلات المواصلات بواسطة المجار قد رقت عنصبة جدًا ، اما وهاد سيام المستسهلة ففيها مياه كذيرة اسباب التمدن بالتسهيلات التجارية ومبادلة العادات وإرضها مناسبة للمزروعات التي تنموني الاماكن الكثيرة وإلافكار وإسباب الاتصا ليات الداخلية بالإنهار التي الرطوبة ، وسمول الهند تمتد من حضيض نصف الدائرة تسيرالسفن فيها قد اتت بافادات كثيرة في داخلية البللان المركبة من جبال هملايا والهندوكوش وسليمان الى الجهة ومهدت سبل النجاح فيها وسهلت وسائطاجم الثرية انجنو بية حتى سهول دكَّان ومنها يتركب القسم انجنو بي من ولى لتمتع بالراحة والرفاهية والسعادة · وقد ابان بعض علماء شبه الجزيرة . اماوهاد الهند والسواحل الواقعة بين شاطي الجغرافية المنافع الكثيرة الي فازيت الامم الاسبوية ا المخليج العجمي ونجاد ايران فهي تتمة الموهاد الاسيوية 💎 بالمحصول عليها بانتظام حالة مجاري انهارها طبيعيًّا . فان 🏿 كثيرًا منها مزدوج وهي في اسيا أكثر منها في فاراب وخارج المحدود التي قد وصفنا نجادها نجاد دكَّات اخرى · فان فيها مدنًّا كثيرة عظيمة وإقعة عند مهربن تسير ا في جنوبي هندستار. ونجاد بلاد العرب • فالاولى هي السفن فيها و بينها ارض كافية • فهذه المراكز اكسنة قد على شكل مثلث الزوايا معدل ارتفاعها ثلثة الاف قدم جاءت بفوائد مهمة وسهلت طرق التمدن . على انه قد اتت وفيهاسهول ونجاد وتلال وذلك الشكل ناشئ وعن جبال الانهار بتلك المنافع بدون ان تكوں ذات حجرًى

الى سواحل كورومان وخليج بنغال. وفي الغرب تنخفض فيها انهارلان الساء لاتمطرفيها . وسبب ذلك في صحراء حبال غاتة الى سواحل ملابار المغطاة بالغابات ﴿ قُولِي وقوعها فِي الجِهة الَّتِي يَهِبِ فَيها الرياحِ الجنوبية اما نجاد بلاد العرب فتبتدئ من الطرف الجنوبي الغربية فلا تصل اليها الا بعد ان نقطع مسافة طويلة من الغربي من نجاد ايران وهي مفصولة عنها بسهول الفرات اليابسة فتخسركل رطوبتها قبل بلوغها . وسلاسل انجبال وصحراءسورية ، فبلاد نجدوهي البلاد الواقعة في ثماليها ذات | التي تحيط بها تجرى مياه ثلوجها الذائبة في جهانها الخارجية ، هواء جاف يركمواء ايران وفي شبه جزيرة بلاد العرب نجاد أوموقع بلاد العرب هوفي وسط الاقطار اكحارة الافريقية مرتفعة وقفر تشتدفيه حرارة الشمس في النهاروفي الليل والاسيوية ، غير ان جنوبها ينتفع بعض الانتفاع من يشتدالبرد فيشعر المسافر فيها بالاحنياج الى الاصطلاء ﴿ الرياح الشالية الشرقية . وهي علة خصب اراضيها بالنسبة وفي الجنوب تنخفض الارض حتى تنتهي بسهول اليمن وهي الى جدب ما يجاورها . هذا ولا ينبغي ان يظن المطالع اخصب من نجد وإجمل منها وإن كانت لاتعدمن البلدان بائة مامن جداول اي انهر صغيرة في المكانين المذكورين

وإحوالهم وإبعدها عن التغير. وتنهى هذه الوهاد الصينية البيت أوطًا مكان في قارة اسيا في الجنوب باراض الصين الصبنية الكثيرة النحاد والاودية • ا وفي المجهة الغربية منها تمتد اراضي الهند الصينية المخصبة اللانهار الاسيوية شهرة تاريخية وهي كنيرة وكبيرة ٠

الوند في الشال وجبال غاته أوجاته الشرقية والغربية · [مزدوج · ومن الانهرالمزدوجة ما لم يات بنفع اما في الشرق فتاخذ جبال غاتة في ان تنخفض شيئًا فشيئًا الماشبه انجزيرة من بلاد العرب وصحراء قوبي فليس

المخصبة جدًّا الطيبة الهواء . هذا ولا بد من ذكر السهول وإن الساء لا تمطر فيها على الاطلاق الواطية جدًّا الواقعة في المجهة الغربية مرى السهول وقد قسم علاء الجغرافية القارة الاسيوية الى ستة اقسام الايرانية وفيها بحيرة طبرية وبحراليت .وهي سهول غريبة كبري من جهة جرى انهارها .وحدودها الطبيعية تكاد والظاهر انها غير متصلة بسهول اخرى . فسواحل البحر تكون وافقة الاقسام الارصية التي قدوصفناها وهي مجاورة لها.

الارض التي تجري فيها والتي تجري الى الجهة الشالية هي الصين والتي تتخفض شيئًا فشيئًا الىجهة المحيط قاطعة مسافات طرويلة

وطول نهرينغ تسهكينغ اوالنهرالازرق آكثر من الفين انحو مائتي ميل الى انجهة الشمالية الغربية . ويخرج غزيرًا

وهي اولاً المجاري الالتائية أو السيبيرية · ثانيًا المنغريلية · وخسائة ميل وها بخرجان من جوانب جبال الكوين ثًا لنَّا الصينية. رابعًا الهدية أو الهملاوية . خامسًا الارمنية الون. فهذه انجبال وجبال بلنغ تفصلها الى أن يقتربا عند أ لو الفرانية . سادسًا الحجاري في الاراضي المتسعة الداخلية |مصبها .ويجريان في دائرة طويلة جدًّا و يتصلان بالترع | ومنها المحيرات الداخلية الكثيرة . وإذا قطعنا النظرعن في شرقي سلسلة انجبال. ونهر هوانهو او الاصفر يجري في ا الانهار الصينية التي تجرى متوسطة بن الشرق والغرب سهول الصين وتجرى معة موادكثيرة ولذلك يسمى بالنهر إ نرى ان جميع انهار اسياً المهمة إلتي تبلغ الساحل تجري الاصفرو باسمو يسمى المجر الاصفر. ومساحة الارض التي اما الى الشال وإما الى الجنوب من الخط ، ٤ من العرض تجري مياهما البهاهي مليون وإربعائة الف ميل ، اما دبر الذي هو انخط المتوسط في السهول المتوسطة العظيمة الهونكيان او الهوانغكيانغ فيخرجمن ولاية بُنْ نان ويصب روهو الخط الذي يفصل الانهار اما الانهر الواقعة في في خليج كانتون . فبداية جري هذه الانهر تكون بحسب الداخلية فتجري الى كل انجهات فانجريها يتوقف علىحالة احا ديرانجبال التي تفصل سهل تبت او تيبت عن وهاد

الهرسيبيرياوهي نهرلنا أوليناونهرينسية ونهراويي ونهرارتيخ اما الانهار التي تجري الى الجهة الجنوبية ومنها انهر الكبير الذي يصب في نهراويي واما جهة جربها فهي الهند الصينية وهندستان الفربية والشرقية وفي الجهة تتيجة احاد بر سلسلة جبال التاءي من الجهة الشالية ، الفربية منها نهر دجلة وإلفرات فهي كثيرة ومنها ستة انهر وطول اللينا أكثر من الفي مبل وهو مجرى مياه ارض كبيرة ·وهي كلها خارجة من جبال هلايا وتشعبانها خلابهر مساحتها تماناتة النب ميل مربع وطول الينسية آكـــثرمن الفرات ودجلة . وثلثة انهار وهي سمبو المسمى برامابوترا الفين وخمسائة ميل وهو مجرى لماء ارض مساحتها مليون ونهر السند ونهرستلج فهي تخرج من انجوانب الشمالية وتجري ميل مربع الما الاويي فطولة اكثرمر الفي ميل وهومع في سلسلة الجبال الى ان تداغ مجراها و مصبها في المجهة الجنوبية ارتيخ وفروع اخرى مجرى مياه ارض مساحتها مليوت اما انهار الهند الصينية فهي بينو المسمى ابراودي وثلثائة وخمسون ميلاً مربعًا .وطول نهر اولينق أكثر من اومه نام او مينام ومه كونغ المسى قبوجه أوكامبوديا وإنهر ثماناته ميل · وفيها اسالك كثيرة · وقد قلنا ان الثلوج اخرى صغيرة · وهي تخرج من سهل تبت في الجهة الشمالية الواقعة عند الدائرة الشالية تمنع جري مياهما فلذلك ينقطع من سلسلة حبال هملايا وتجري في الجهة الشرقية من نفس مسير السفن فيها على انها تسير في فروعها قاطعة منهامسا فات جبال هملايا قاطعة بلاد بورمه وسيام وجارية في الاودية معلومة . وهي تجري الى الشمال على انها تميل شرقًا وغربًا المواقعة بين جبال الهند الصينية وصاً به في خليج بنغال وخليج سيام . اما نهر الكنك او الغانج ونهر برامابوبرا اما نهر آمور فهو في انجهة الشالية الشرقية وهو نهر |فيمرآن في هيئة مزدوجة فانهما يخرجان من جبا ل&لايامن عظيم تجري اليو مياه أكثرمنغريلية او منجورية ومياه بعض جبهتين متقابلتين ينفصل مجراها بما يتوسط بينها منها . ثم بلاد المنغول والاراضي التي يجري فيها وإقعة بين الجهة إباخذان في الاقتراب الى ان يصبا في خليج بنغال في الجنوبية من ألدان وجبالكتيان وشنغ بوشنغ وهو يجري مكانين يبعد احدها عن الاخر مسافة اربعين ميلاً فقط. الفًا وستمائة ميل وتصب فيهِ مياه ارض مساحتها نماناته أو يخرج الكنك من جانب جبا ل جملايا الجنوبي في مكان الف ميل وطول نهرهوانهواو النهر الاصفرالفا ميل ايرتفع عن سطح البحرثلثة عشرالف قدم ويبعد عن دلهي حال كون انساعه ِ مائة وعشرين قدمًا من حائطًا عنداتُوك هي الكان الذي عبرهُ كل الفاتحين الذين حمو

طويلة ويسمى هناك سمبو ولوهيت ويخرج بالقرب من اما ينبوع نهر دجلة الاصلى فهو في حبال ارمينية هخرج نهرالسند ونهر ستلج في انجانب الشمالي من جبال في غربي بحيرة قان او وان. ويجري سريعًا في بداية الامرا هملايا ويجري شرقًا في تبت الى خط ٩٠ وعند ذلك يميل ولاسيا بعد ان يصب فيهِ بهرالزاب . وجرية بطي لا سيف الى انجنوب ويجري نَـيْهُ سلاسل انجبال الى اسَّام ويسمى السهول . ويقرب من الفرات بالقزب من مدينة بغداد هناك باسمه الاول ومن ثم الى بنغال ويصب في خليجها . حتى تصبح المسافة الواقعة بينهما اثني عشره يلاً فقط ومجريان وتخلط بعض مصباتيه بمصبات الكتك ، غيران لكل من متقابلين من ذلك المكان أكثر من مائة ميل . فيمنهمان النهرين مجرّى منفصلًا . ومساحة الارض التي تجري مياهها ابالقرب من البصرة ويصيران بهرًا وإحدًا اسمة شط العرب في الكنك وفي برامابوترا ستائة وخمسون الف ميل مربع أيصب في خليج التجم. اما مساحة الارض التي بجرك ونهر السند او الهندوس اوسندا المعروف عند العرب ماؤُها اليها في نحو ثلثائة الف ميل مربع. و بذكر هذين بحيرة مناسروار وهو يجري الىجهة غربية شالية متجهة الى شيدت عند شاطيهِ مدن من اعظم المدن القديمة .وكانت في ٢٥ درجة من العرض الشمالي و٧٤ درجة من الطول معاش امم كثيرة . وفي اواسط الفارة انهار عظيمة تجري فيها

كثيرة ، وطولة الفوستمائة وخمسون ميلاً ومساحة الارض خوارزم . وفي الداخلية نهيرات كثيرة وما هي الا سواق التي يجري ماؤها اليهِ اربعائة الف ميل مربع التملَّ المجيرات ذات الماء اكحلو والمائح في اواسط اسيا ﴿

من الثلج عمودي . وهذا هو النهر المقدس عند كثير بن من على الهند من نجاد بلاد العجم او من شرقي اسيا قاصد بن الهنود وتصب فيه نهيرات كشيرة تخرج كلها من جبال (رويها وخصبها هملايا وإفدسها عندهم جومنا ويتصل بوعند الله اباد · ﴿ اما الفرات فَيَخْرِج مَنْ مَكَانَيْتِ احدِهَا في داخلية ﴿ ويصب نهر الكنك في خليج بنغال بواسطة مصبات كثيرة بلاد الارمن في مكان لا يبعد عن جبل اراراط والاخر في فتبيت الارض التي تجري فيها تلك المصبات على مسافة إجبال ارضروم . ويجري في جهة. دائرية غربًا ثم بنحدر مائتي ميل جزاءر كشيرة الما نهر برامابوترا وهو فرع من سريعًا قاطعًا طورس في انجهة المجنوبية الغربية وسهول غربراما فلا يسمى بذلك الاسم الا بعد ان يجري مسافة البلاد المواقعة بين النهرين

بهند مَنْدهو بهرعظيم في الجهة الجنوبية الغربية من الهند النهرين يتذكر الانسان امورًا كثيرة تاريخية لذيذة مهمة . يخرج من جانب شاليمن جبال هملايا في مكان لا يبعدعن فالفرات من انهرالفردوس. وهو نهر بابل العظيمة وقد الغرب قاطعًا وإدى تبت الصغرى وسلسلة هلايا الكبري مياهة علةخصب الاراضيا لتي بجري فيها فاقامتباسباب الشرقي في غربي ولدي كشمير ثم ينحدرف جهة جنوبية مياهها وتصب في بحيراتها غربية الى سهول بنجاب ونهر الستلج وهو من فروع نهرالسند الله الما نهر هلموند فيخرج من الهندوكوش ويجرى الى الكبرى يخرج من المجيرات المقدسة عند الهنودومنها بحيرة الجهة انجنو بيةالغربية ويصب في بحيرة هامون بعد ال مناسر وار المذكورة ويجري في الموادي الى الجهة الغربية . إيجري مسافة سمّانة وخسين ميلاً . ونهر جيمون ويسمى آمو وعند ٧٥ درجة من الطول الشرقي يمرفي جبال هملايا او آموداريا وهو من الانهرا لمذكورة في التوراة بجرى له وينحدر في جهة جنوبية غربية الى سهول بنجاب ويجري بخارى . وسيحون يجري في انجهة الشالية المشرقية من بلاد السند مرن متُّون جنوبًا ويصب في مجرعان بمصبات التتر المستقلة . ويصبان في مجيرة ارال المساة بجيرة

وللسند وبنجاب اهمية عظيمة تاريخية ومخاضة السند وإهمها بهركشغاراو يارقند الذي يصب في بحيرة لوب نور

بجارها الداخلية وبجيراتها

وبحيرة ارال وهي محيرة خوار زم ومحيرة بيكال وهي اصغركثيرًا سببيريا والمنغول منعنضة جدًّا ، فيحرقز بين اعظم بحر داخلي او بجيرة ماكمة في إخسة عشر الف قدم عن سطح البحر العالم وهو اوطا كثيرًا من المجرالكبير. وقد قرر بعض الما بجبرتا غربي اسيا فها البجيرة المساة بالبجر الميت بثلثاثة قدم ويصب فيه بهرالفولك وبهرارال وبهيرات الميت (محيرة لوط) وهو من المواضيع المذيذة التي بيحث فيها السبعاثة وستون ميلاً ، ويجنعُ من الشال بلاد روسية ومن المتوسط اوالابيض بالف وثلثاثة وإثني عشر قدمًا ومحاط المجنوب بلاد ايرانية . وله اهمية كبري من جهة تسهيل من كل الجهات بقفار رملية وجبا ل نارية .ومع ان مجبرة الاتصاليات في اواسط اسيا

اما مجيرة ارال او خوارزم فواقعة في شرفي بحر ومحاطة باراض جميلة قربين وهي مفصولة عنه بصحراء خيوا . ترتفع عن سطح ومن بحيرات غربي اسيا بحيرة قان او وإن المالحة الاوقيانوس نحوستين قدمًا . وماؤها مانح غير ان ماء بحر وبجيرة أُرمية وها في ارمينية وتنفصلان بحدود المالك ا قربين اشدملوحة منه و يصب فيها بهرسيمون و بهرجيمون و المحروسة الشاهانية وإيران وطولها نحو ثلثاثة ميل وعرضها ماثة وخمسون ميلاً وعمقها وعمق بحر قربين قد اخذ في ان يقل ويقال انهاكانا بحرًا ان في اسياكل انواع الهواء. ففيها سهول قوبي التي لا تمطر

الوب نور رکوکو نور

إيصب في ينسية ولا يفرغ بهِ عشر الماء الذي يصب فيها . ان مساحة الماء في قارة اسيا قليلة بالنسبة الىمساحة إومساحتها خسة عشر الف ميل مربع و بالغرب من طرفها المابسة على ان فيها بحارًا وبحيرات كثيرة اعظها مجرقزيين المجنوبي مكان فيه تجار روسيون وذلك عند المحدود بين

من المجيرات العذبة الماء الواقعة في القارة الامركانية ﴿ وَفِي جِبَالِ هِمَلَايَا بِحِيرَة مناسروار و بأكاس تال وليستأ الشالية وإقل اهمية منها · فهن المجيرات الاسيوية كبيرة إبكبيرتين ولكن لها شهرة دينية فانها مقدستان تند الاهالي وذات فوائد جغرافية وكثيرمنها مانح وواقع في اماكن لانينابيع آكثر انهرالهنود وإقعة بالقرب منها وهاترتفعان

الباحنين الروسيين في المقالمتا خرة إنهُ اوطامن البحر الاسود إو يحيرة طبرية • ولها شهرة تاريخية عظيمة و على المخصوص البحر كنيرة وعرضة نحوما ثتي ميل وطولة من الشال الى الجنوب علاه الطبيعة والجغرافية ، فانة واقع في مكان إو طامن سطح اليحر طبرية لاتبعد عنة الاستين ميلاً هي اعلى منة بنحو الف قدم

### lotles

وإحدًا بالمهان وجود ارض كثيرة وإطية بينها تربثها الساء عليها وسواحل الهند الكثيرةالرطوية وسيبيريا التي ايشعر فيها عمارة الحروصبارة البرد وكذلك سهول اواسط ويين مجيرة ارا لالذكورة ومجيرة بيكال أرض واطية القارة وهواء اسيا الصغرى المعتدل الطيب فيتغير هواه فيها بحيرات وبحاركذيرة منها بحيرة بلكاثبي او بلكاتي [آسيا بالارتفاع والانخفاض فيها وبمراكز البلدان فان منها وزانسون وخاسبباش واو بزاهو وهي كلما في جنوبي جبا ل|ما هوعرضة الثج القطبة التمالية وماهو واقع تحتاشعةشمس التامي وطرف السهل الشرقي . وفي الجنهات الوسطى بحيرة اخط الاستواء المحرقة . ومنهاما هو اوطا من سطح البحر بمّات من الاقدام حالكون بعضها يرتفع عنه نحو خمسة وعشرين اما بحيرة بيكال فاره اعذب وهي واقعة في جبال النف قدم ولا نرى في قارة اخرى من الدنيا ما نراهُ في التاءي وهي أكبرمجشمع من الماء في الدنيا في تلك الدرجة إلسيا من تغبرات الهواء و بالتالي من انواع المحصولات. منها . وارتفاعها عن سطح المجرالف وخمسائة وخمسة وثلثون فاهالي بعض الاماكن منها يرون دفعة وأحدة في اودينهم قدمًا . وتصب فيها المه أركثيرة ولا يخرج منها الا يهر وأحد وجوانب جبالهم حيوانات المناطق المحارة والمعتدلة والباردة ونباتاتها . ونقسيم مجاري المياه في اسيا يكاد يكون أوهي ضمن حدود اللائرة الشالية . وفي أودية حبال الناءي

ا عرضة لاشد الحر والبرد · فمدينة ياخونسك الواقعة في ٦٢ اما الصحراء المحية العظيمة حدًّا التي لا تمطر السماء درجة ودقيقة وإحدة من العرض الشالي و٢٦ درجة أفيها وهي صحراء قوبي فا لهواء فيها متغيرجدًا حتى انهُ لا و٤٤ دقيقة من الطول الشرقي هي ذات هوا عنديلة ١٢ إينبت فيها الانباتات قليلة جدًّا برية حال كون سطحها درجة و٢٤ دقيقة فهي ابرد مدن الدنيا ، ومع ذلك برد اوطا من سطح ثبت واعلى من سطح سيبيريا ، والسهول طو بولسك اشد من بردها حتى ان انجرارة في الصيف تبلغ الغربية عرضة اصبارًة البرد في الشتاء ولحارّة الحرّ في درجة ٨٦ من ميزان فهريهيت حال كون تعديله في فصل الصيف وهذا من خصوصيات سهولها الغير الخصبة . الشتاء صفرًا ، اما سبب هذا الاختلاف الواقع في الهواء وإذا قطعنا النظر عن صحراء خراسان المحية المواقعة في مجیث پشتد اکر فی الصیف و پشتد البرد جدًّا فے الشناء اتلک السهول نری ایپ الاراضی فیها جین وار کانت فهو بعد السهول عن الاوقيانوس فلا تصل اليها الغيوم المياه قليلة ولاسيا في الاماكن الخصبة التي تاتي الزارع ا اي تلطف حرارة الشمس في الصيف . وهذا البعدياتي الجمصول كثير . وفي شالي الهند يخلف الهواء باخلاف بعكس تلك المنتيجة في الشتاء فلا تصل اليها الرياج لتخفف الرتفاع الاراضي وانخفاضها . وفي المخفانستان يكون الهواء بهبوبها شنة برد الدائرة الشالية . وتكثرفها الرياح الجنوبية في الأودية كهواء الصيف وفي اواسط الجبال كهواء الربيع الغربية ، فالرياح الحارة التي يهب في اور با تبلغ سيبيريا وفي رؤوسها كهواء الشتاء . وإذا لم يجدم ذلك في مكان بعد ان نقطع مسافات طويلة جدًّا مغطاة بالثلج والجليد قريب يجنبع في اماكن يبعد بعضها قليلاً عن البعض الاخر، فتمسى رياحًا باردة .وفضلًا عن ذلك يطول وجود النلج إما سهول السند فهي شديدة انحر فتضيق فيها النفس في الاجام الشالية فيشتد برد الهواء وكذلك السهول الواقعة وعكسها بالاد كشير فان هواءها طيب لطيف فكانها قد في الحيمة الشالية من بجر الخزر أو قريين وبحيرة أرا لغير خلقت على هذه الحال لتظهر بضدها سوّ حالة السند . أما ان الهواء فيها اقل بردًا . وبانجملة نقول ان كل ما هو جنوبي الهند وإودية بورما وسيام و بينو فهي بلاد هبوب واقع من اسيا في شالي ٢٥ درجة من العرض هو مشابه إرياح السموم التي تهب بانتظام من الجنوب الغربي الى لتلك الاماكن ، فعدل الهواء في بكين في ٢٩ درجة الشال الشرقي في المجر الكبير الهندي . فهذه الرياح نرخي و ٥٤ دقيقة من العرض هو ٥٢ درجة و٢ دقائق من الاعصاب غير ايها تلطف بالرياح الباردة المنعشة التي ميزان فهريبت اي انه ابرد من هواء نابولي بتسع درجات ارد من جهات الحبال ففيها المزروعات المقبلة والاشجار معانها اقرب الىالشال اما في الشتاء فمعدل الهواء في بكين الكثيرة التي تبين حسن نتائج اجتماع الحرارة والرطوبة . عاصمة الصين هوع درجات و دقائق ابردمن معدل هواء مذا و با لاقتراب من خط الاستواء تاخذ الاماكن التي كوبنهاكن عاصمة الدانيمرك مع انها ابعد منها الى الجهة ايبقى الثلج فيها على الدوام في أن تكون محصورة في الحلات الشالية بسبع عشرة درجة . وما من اشجار في تلك السهول المرتفعة الماجيال هملايا فيختلف مركز دوام الشج فيها في مسافة ممَّات من الاميال. ففي الربيع والخريف تنبت الجهة المجنوبية عن الجهة الشالية . فانهُ يكون دامًّا فيها فيها اعشاب كثيرة كما تنبت في سهول امركا على إنها تيبس في الجهة الجنوبية من ٢٠ درجة و٥٠ دقيقة الى ١ ٢درجة في الصيف الما في بعض سيبيريا فعامات متسعة من شجر من العرض الشالي في الاماكن التي ترتفع عن سطح البحر

مناسبًا لتقسيم احوال الهواءفيها . قسهول سيبيريا المتسعة إراماكن اخرى تزرع الحبوب الصنوبر وإشجار اخرى من التي تنبت في الاقطار الشمالية مسافة ١٢ الفًا و٩٨٣ قدمًا وذلك مسأو لارتفاع اماكن دوامة في افطار احرى من العالم من الدرجة نفسها عير عربية وشالية شرقية و بعض تلك الهضاب ليس بتصل انه في الجهات الشالية من تلك الجبال لايبنديُّ خطُّ التُّلج بالبعض الاخركل الاتصال الا في غربي العجم وتبت. الافي الاماكن المرتفعة عن البحرمسافة سنة عشرالنَّا وستمائة أوفيها اودية والثلوج تبقى فيها الى اواسط الصيف والمياه وثلثين قدمًا وذلك بسبب تاثيرات الرياح التي يهب من التي تجرى منها توثر في هواء الاقطار الحاورة هاوتجعله باردًا. سهول تبت والذي سبق المجميع الى نقرير ذلك من فالهضاب المذكورة تغير حالة الهواء في الاماكن الواقعة في اهالياوربا هو فون همبولدت غيرانة اعتُرض عليه وبعد الجهة الشرقية من بنبوع نهر حيمون الى البلاد المتوغلة في البحث نقررت صحة كلامه وقد قال عن أسيا ما ترجمته اداخلية اواسط اسيا الراقعة بين سلسلة جبال هلاباوسلسلة ان قارة أسيا ممتنة من الشرق الى الغرب في عرض حبال الناءي المتقابلتين . ثم ان عرض اور بآكلة يفصل طولي قدر ثلثة اضعاف عرض اوربا ، وتبلغ ٧٥ درجة من اسياعن المجار الواقعة في غربي سواحاما الغربية التي تكون العرض بين مصب ينسية ولينا . وفي كل مكان تبلغ سواحلها في المنطقة المعتدلة اشد حرارة من السواحل الشرقية في الشالية الاماكن التي لاينقطع شتاؤها ، اماحدود الصيف اسيا ما لم يهب رياح باردة من المجار الكبيرة وتبردها . في الداءرة الشالبة فهي في في محلات لاتبعد الاقليلاً عن هذا وما هو واقع من أور با وراء خط وهاد فنلاند يبرد شواطيها ومامن جبال فيسهول خطبيكال لتمنع هبوب رياح الرياح الغربية الغالبة التي تصيررياح ارض يابسة للاقطار القطبة الشالية الا عند درجة ٥٢مع انه في غربي باور طاغ الواقعة في الجهة الشرقية من جبال اورال القليلة الارتناع نباتاتها

وفيهِ الاماكن التي يحدث فيها اشد برد الدنيا . وإليابسة سيبيريا يتغير بتغير امتداد سواحلها . على ان النباتات من اسيا معرضة قليلًا لفعل حرارة شمس المنطقة المحارة | التي تنبت في الجبال العالية جدًّا و الطحالب تعيش عند فان خط الاصتماء في البحر الكبيريين خطَّى حد الشرق خط ٧٠ شالاً . وإلا قطار الواقعة عند ذلك الخط هي وحدًالغرب في مسافة ١٦١ درجة من الطول الافي بعض اقطار آجام وفي الجهة المجنوبية منها غابات متسعة جدًّا جزيرة سومطرة وجزائر اخرى قليلة ١ما النسم المعتدل من من الارز والصنوبر والشربين والغوش ١ما الحبوب فلا اسيا فلا ينتفع الا قليلًا بهبوب الرياج الحارة التي تنتفع تنبت في بلاد سيبيريا بسبب كثرة الصقيع وطول ملة بها اور باكشيرًا بواسطة قربها من قارة اغربقية • ومن اسقوطهِ والهواء البارد المجاف الذي يهب فيها ولوزرعت اسباب اشتداد البرد في الفارة الاسيوية هيئة حدودها في امكن مقابلة للامكن التي تنبت فيها في اوربا. اما في الخارجية وعدم مسالية سطحها من جهة كثيرة المرتفعات المجهة انجنوبية من سيبيريا فتكثير الاودية وإلاماكن الني ووقوعها في جهة شرقية با لنسبة الى اور با وسطمها ياخذ اتصوبها انجبال من فعل الرياح بواسطة جبال التاءي في الارتفاع بدون ان تكون فية خفضات او اراض حمتة الكبرى والصغرى ففي هذه الا ماكن يبتدأ بزرع الحنطة في المجارعلي شبه جزيرة في ما هو وإقع منها في شالي خط وإشجار الاثمار ونباتات اخرى . اما السنديات فموجود . ٢٠ وسلاسل الحبال العظيمة المرتفعة تمتيد فيهامن الشرق بالقرب من درجة ٥٠ بالقرب من طرف مجيرة بيكال الى بنا بيع اورخون وممنن في الغالب الى جهة جنوبية إفيها حجارة ورمال فلا تنبت فيها نباتات خلا بعض الاشواك

تبلغ السهول درجة ١٦٨ او٢٦ من العرض . والرياج الشالية بهب فوق سطمغطيٌّ بالشُّج ممتد الى القطبة الشَّالية الله الذي تبتديُّ فيهِ الاشَّجار في النَّهو في الى الغرب فتمنع في خط مستطيل مرور الرياج المجنوبية . الشمالي وفي ماهو اقع في جنوبي تلك الدرجة . اما اراضي وفيها هضاب مرتفعة جدًّا واقعة بين جبال كشمير ولادخ السهل المتسع الخالي من الانهار والشديد الحرفهي صحراء التي تلحق بها اضرار في قصل الشتاء الشديد البرد . وقد الهند وكوش نفس التاثيرات التي وصفناها في الكلام عن لا يشبه اصلة . وتُركى بعض الانتجار في جوانب بعض مرتفعة عن البحر خسة الاف وتماناتة و1 اقدماً وهواؤها الجبال التي لا توثرفيها الرياح كثيرًا غيرانها متغيرة عن عند الشرقيبن من اطيب الاهوية ومع ذالك يرتفع الثلج نوعهاوفي بعض الاماكن من الجهة الغربية في ناحية افيها بضع اقدام من شهركانون الاول ( ديسيبر) إلى شهر

الصينيهن بجودة الكرم وريماكانت تلك الكروم في اودية القطر المخصب انجميل وسهول السند المحترقة بجرارة لا نفعل الرياح فيها لان لاسا في مكان يرتفع عن سطح الشمس وسهول بلوخستان تكاد تكون كالصحراء التي

عند ذكر هواء اسيا وإنعكاف اها ليها على تربية المواشي 📗 وسلاسل جال هملايا العظيمة محنوية على اماكن مخنلفة اماسهل ايران فينقسم الى قسمين نباتيهن . فان فيه الشخصولات النباتية ومن المستغرب ان تكون درجة النبات اراضي متسعة جدًّا مخصبة تنمو فيهاكل الحبوب وكذلك في جهنها النبتية مع شنّ بردها مرتفعة أكثر من درجنه اشجار الاثمار والازهارا لتي تنبت في المناطق المعتدلة ·وما في انجهة انجنو بية ،وقِد قا ل فون همبولدت ان هوا مجبال من شيء فيهِ مضرّ بالنباتات الاجفاف الهواء الذي كان هملايابوثر في النباتات تاثيرًاعظيّاففيها ٨ انواع من الصنوبر القدماء يرفعون اضرارهُ عنهم بواسطة سقي الارض في وه ٦من السنديان ولا من الغوش وتوعان من شجر الكستنا ذلك الصقع وإثار اعالهم العظيمة الزراعية موجودة في البري الموجود في كشير وهو يرتفع مائة قدم و١٢ من سهول الجزيرة وشرقي سورية وتشهد بجدهم واجتها دهم الصفصافوة امن الوردو من القطلب وغيرها وبالقرب هذا الزمان نرى ان العراق العربي و ولايات ابران الكثيرة أو بالجملة نقول ان في اسيانبانات كثيرة وعلى الخصوص في فيها المياه هيمن الاقطار التي نقبل فيها المزروعات انجينة والفلفل والزنجبيل والقنب والسمسم وجوزا لطيب والنارجيل جِبًّا والنباتات الجميلة ، فهوا وها كهواء اسبانيا ، وتنباك والبهار وقصب السكر وإنواع كثيرة من الارزّ والجوارش اواسط اسيالانه ينبت فيها النباتات التي تنمو في بلاد ذات إوالطرفاه والفستق والتين والدوم واللوز وشجر النيك إطالبنيان والصندل والخيزران واللبان ونبانات اخرى كثيرة

[آتي ببعض نبانات الى تلك التفار وزرعت فيهافنيتت بعد إراضي ايران المخصبة غير إنها اخصب بسبب رطوبتو · ان تغيرت خصائصها وهيئتها حتى إنها باتت نباتًا جديدًا وكشمير واقعة في ٢٤ درجة و٧ دقائق من العرض وهي السهول الواطئة في تبت الصغرى وفي الكبرى في جوانب اذار (مارس). وفي كشميركل المحصولات التي لا تحتاج جبال هملايا تنمو المزروعات ويشبه كلاُّ ها كلِّ الاراضي الي حرالمناطق الحارة وفيها انخز اشجار اورباواطيب اثمارها الواقعة في المناطق التي هي اعدل منها الواقعة في جنو بي وشهرة بساتينها تغني عن وصفها الجبال الفاصلة . وإن لاسا هي من الاماكن المشهورة عند الماسهول الهند الشالية المسمة فتقابل بالعكس ذلك البحرتسعة الاف قدم . وقد سبق الكلام عن السهول القفرة | وصفناها

وفوزهم بالمحصول على اعظم المكافاة باقبا ل مواسمهم. وفي من المحلات التي يدوم فيها الثلج ازهار كبيرة · انتهى · التلال الشالية وإلغربية وجوانب انجبال التي تجري الهندومنها نبات الشاي الصيني والبن وإنقاقلة والقطن والنبل شيراز ليس له مثيل فيكل الشرق من جهة ذكاء رائحنه الوالرودودندرون والتنبل والافيون والراوند والمروالصبر وفيها احسن انواع القيح والذرة والبرنقان والرمان والجهة والمصطكي والحنظل والحلتيث والبلسم والكافور والنخل الاخرى من هذا السهل هي صحراء غير انها ليست كصحراء والتمر الهندى والسرو وإنحور والكروم وإلازادرخت هداء حار حداً

وللهواء في الاقطار الواقعة في الجهة الجنوبية من الايسيم ضيق المقام بذكرها

٨٩

## حيواناتها

الهنود . وإيفارا وإسط اسياذات القرون الطويلة المنعكفة الاطراف انجسدية وهم اقرب المالاسي من الزنجي الى خارج والاذناب الكثيرة الشعر الدمسقية النعومة التي 📗 وفي تلك الجزائر بببت القطن وقصب السكر وغير إيجملها اهاني تلك الاقطار رايات وغير ذلك وانجاموس ذلك ما يحناج الى حرارة طويلة المدة كالقرفة والفلفل معزى كشمير فمشهورة في العالم بجال شعرها وحسنه فان اغنام ايران ذات الاليات ، اما الكلاب في احدًا فتقوم فيها مقامها كثيرة ومنجميع الانواع وغربنفال من اضري حيواناتها الكاسرة ، وإلفيل ووحيد القرن منها ايضًا ، وغزال المسك ان معاديها هي الذهب والفضة والنحاس وهي موجودة من الحيولنات التي لا توجد الا فيها . ومنها القرود سينم في اماكن منه المخللة . ومن اغني جبالها بالمعادن جبال او رال هندستان والمجزائر والفيل والفهد والكركدن والاسد والثعلب وجبال التاءي. وانحديد موجود في كل الاماكن الواقعة وابن آوى والضبع والذئب والايل والغزال والدب والمجرد وراء السهول العظيمة الوسطى . و يوجد فحم المحجر في الصب والفار والتعلب والسمور والسنجاب وجرد لهُرائحة كالملك في أوفي الما لك العثانية واليابات. وقد حُفِرَت معادن فم بلادتبت والهجن والجمال وحمار الوحش ومن طيورها حجري في الهندوجري فيها الشغل عن سنين فجاءت بمنافع. البيغاء والنعام وطائر المجنة والطاووس والنسر والبازي ويوجد الرثيق في الصين وتبت ويابان والهند وسيلان. والبوم وبانجملة نقول ان في اسيا من انواع الحيوانات والرصاص في الصينوج ال التاءي وسيام واليابان وإبران المعروفة ٢٢٢ نوعًا ومنها ٢٨٨ نوعًا محصور في نفس و بلاد العرب وجبال طورس ولا لماس يوجد في الهند تلك الفارة

#### جزاءرها

من جهة هوائها ومحصولاتها ، على أن أها أيها يخلفون عن ربماكانت اسياهي البلاد التيخلقت فيهاكل الحيول نات إهالي بلدان اخرى في تلك المنطقة بما يستحق الذكر وهو الدواجن التي اصبحت ذات نفع عظيم للجنس البشري ان اهالي انجزائر الغربية الواقعة عندخط الاستواءالقريبة كانجال والخيل والبفر والغنم والكلاب . وقلًّا يصادف من القارة هم في الغالب من انجنس الما لاسيَّ عيران اها لي حتى في اسيا من تلك الحيولنات ما هو في حالة وحشية . إجزيرة بابوا الكبيرة يخلفون عز إها لي تلك الجزائر مع انها ايسمت وقد اشتهرت منذ القدم سهول بلاد العريب وسورية إببعين عنها وينسبون اليها وقد امتدرا الى قارة اوستراليا والجزيرة بالخيل الكريمة ، اما الايقار فتنقسم الى اربعة المتسعةوجزائرها . وقد اخطا الذين شبهوهم بانجس الزنجي اقسام وهي الابقار الهندية ذات السنام وهي مقدسة عند فانهم يخنلفون عنه بالمجمعيمة وبهيئة الوجه اكخارجية وببعض

البرى قبل أن يصير داجنًا . وإبقار الصين الهندية ، اما والزنجبيل وجوز الطيب وثمر الخبر وجوز الهندوغير ذلك اما اكحيوانات الكاسرة في تلك الجزائرفقليلة ويقلُّ المنسوجات الكشميرية المشهورة تصنع منه ، وإشهر الاغتام ميلها الى الافترام ولكن الافاعي والحشرات السامة والمضن

### معادنها

وفي سيبيريا ، ويوجد البلور والجبست في جبال التاءي وهملاياه إو رال والزبرجدفي تركستان واللاز وردفي شواطي من جزائر اسيا جزائركوريلة ويابان اوجابان احيمون والزمردالسلفي في جهات بيكال من حبال التاءي. وأوتشو وفرمزة اوفرموزة وفيليين وسيلاب وإنجزاءر أوتراب الخزف الصيني والياباني قدمكنا الامتين اللتين نقطنان الواقعة عند خط الاستواءكياڤا او جافاوسومطره و بورنيو | تلك البلاد من ان تسبقاً كل ام الارض في صنع الخزف وجزائركىنيرة غيرهانذكر في ابولها المجزائرالواقعة عند المعروف بالصيني والزيت المعدني يوحد في بحرقز بين خط الاستواء في كسائرالبلادالاسيوية المواقعة بالقرب منهُ إوالمواد العدنية في البحر الميت والفرات. واللح المعدني في

جبال اورال والناءي · واللح الاعنيادي موجود على سطح عناة ظلمة ولذلك أكثراهاليها لا يحرصون على الاشتهار

# شعوبها ودولها

بالصليبين وغيرهم بغيرهم

اوربا ، وإن لذلك سببين احدها هواء قارتهم فانهُ مكافئًا بتضح المراد من قول ابقراط أن أسيا تحظى غالبًا بقطر للقطر الذي ينسب اليهِ فلا يعرف عندهم الفرق بين اكحر الين من قطر اوربا وإن كل ما يخرج منها اعظم ما بخرج والبرد بلكل من المزاجين يخلط بالاخر . فلا يعترب إمن اوربا واحسن منه . فلا يسوغ الحكم بان امم اسيا في الروح الانتعاشات القوية ولا يطرأ على الجسم التغييرات الغالب اشبه بالنساء وإميل الى الشهوات واللذات الذميمة الفجائية التي تفيئ قوة شدية وعنفوانًا يورث التعاص | وإن كان ذلك طبع بعض ام جنوبيبن . ومن الواجب والجموح . والثاني طبيعة قوانينهم السياسية وذلك لان ان يستثنى العرب والمنغول والتنر وإمة الملبارية الني هي آكثر ولاياتهم يحكمها ملوك مطلفو التصرف وفي الغالب كالاسودوالتركان وقبائل المهرات المتمردة التيلاتننا دالى احد

الارض في كل القارة . وما يستحق الذكر الحيوانات التي أبا لشجاعة لعلم بان ذلك يفضي بهم الى اعظم الاخطار وجدت في سيبيريا ميتة ومحفوظة من البلاء في الثلوج الناشئة من الذهاب جبرًا الى الحرب وحمل مشاقها فراوها على هيئاتها الاصلية وهيحيوانات انقطعت اجناسها إولابتعاد عن الاوطان والاهل لزبادة قوة ماوكم وباسهم ابدون ان يكون لانفسهم من ذلك نتيجة الأخراب اراضيهم إباكروب اوالاهال حتى انة اذاوجدمنهم ارباب عقول ان سكان اسياهم أكثر من نصف سكان الارض كلها و آكثرهم وشجاعة شحوا باستعال قواهم بسبب ذلك و دليل ماذكران الشعب القوقاسي في انجنوب والغرب والمنغولي في الشال الذين يتمنعون ببعض انحرية السياسية من امم اسيا فيشتغلون والشرق والملقي في الجنوب الشرقي والسيبيري في الشال الانفسهم هم اشجع الجميع كامة السرماطة الساكنة في السهول . ولهن القبائل اصول كثيرة متنوعة تذكر في أبوابها · وقد الواقعة شالي قوه قاف وهنود بنجان · فاذا كان ابقراط قد قسهم انجغرافيون الى ثمانية اقسام كبرى . الاول شعب استثنى من البلاد والامم المعروفة في زمانه ما استثناهُ فكم شرقي اسيا منه اهل تبت والصين واليابان وغيره . والثاني يكون ما يُستئني في هذا الزمان بعد ان عرفنا في اسيا ثلثين التنروهو يشمل التنغوزيين والمنغول وإهالي تركستات درجة من العرض وثمانين درجة من الطول اكثرماكان وغيرهم من الاتراك. والثالث السيبيريون. والرابع سكان إيعرف ، ولذلك لا يخطر لاحد ببال ان ابقراط قصد بما جزائر الصوند · والخامس اهل دكّان · والسادس قالة ان يبين انقبائل التتروطوائف المغول التي لاتحصى الاندوجرمانيون اي الهنود انجرمانيون . وهم قسات اقل شجاعة من اهالي او ربا فان المعنى الذي جعلة ذلك الاولالهندي اوالسنسكريتي والثاني الايراني او الفارسي • الحكيم المشهور لاسم اسيا مخالف ما يعرف الان في اتساع والسابع القوقاسيون. والثامن الساميون ومنهم العرب مدلوله فانه جعل اسم اور با شاملًا لبلاد السرماطة مع والاسرائيليون والسريان والفينيقيوت . ولكلّ من هذه انها وراء نهر تنايس من اسيا ، وقد قال ان المصريبين الاقسام فروع وإخبار تراجع في ابولها . وقد اختلط واللبيهن من اهل اسيا . ومن ذلك يظهر جليًّا انهُ اراد بعض هذه الشعوب ببعض شعوب اور با بولسطة الزواج إباسيا اكبزء الجنوبي والشرقي من الدنيا التيكانت معروفة فاخللط بعض اهل الهند بالانكليز و بعض اهل سورية في زمانه .كما انه اراد باو ربا النصف الاخر وهو الشمالي إوالغربي ، ثم ان ابقراط واوميروس وغيرها من القدماء لم وقد قال ابقراط عن امم اسيا انهُ لا شجاعة لهم ولا يقسموا الدنيا الا الى قسمين فجعلوها منقابلين كالبرودة حماسة وهم بالطبع اقل جسارة واشد لينًا من امم والحرارة واليبس والرطوبة والمجدب والخصب ومن ذلك

| ة مالكين بلادًا من احسن بلادها فلذلك لا يستند الى  |             |                   |
|--|-------------|-------------------|
| وغيرها ، وكما فتح الاوربيون في هذا الزمان وفي الزمان التغلبكبرهان يدلعلى شجاعة امم قارة دون اخرى ولاسيما ا |             |                   |
| في القارات التي تداولت امها المعارف والعلوم والانتظام  |             |                   |
| ر وهي اساس قوة الانسان · فالظروف هي ا لتي تحفظ المناس  |             |                   |
| ان أكثر امم اوربا في الحال هي من اسيا وهي نسل القبائل تلك الصفات الني يتاز بها القوي عن الضعيف والشعاع     |             |                   |
| ا التي كانت تسمى ببرابرة الشمال . والعرب فتحوا اقسامًا عن الجبان . وقد عُدَّل عدد اهالي نلك النارة بالضبط  |             |                   |
| عظيمة منها وسادوا عليها ماديًّا وإدبيًّا ولا يزال العثمانيون المكن سنة ١٨٧٢ ونقررت الاعداد الاتية          |             |                   |
| مساحتها  |             |                   |
| اساء الهلدان   | اميال مربعة | عدد اهالي كل منها |
| البلاد الروسية في اسيا   | 0,922,757   | 1. 7.             |
| بمحرقزبين  | IYAAYI      |                   |
| بحرارا ل اوخوارزم  | TY          | ,                 |
| المالك العثمانية في اسيا   | 110,775     | 17,275,           |
| بلاد المرب   | 1.5.2.      | 2                 |
| ايران  | 770,97.     | 0                 |
| افغانستان وهراة  | 701,170     | 4                 |
| بلوخستان   | 1.7,777     | T                 |
| كافرستان   | 19,904      | ۲۰۰۰              |
| خيلي .   | 025.2       | of organia        |
| بخاری  | ٧٦,٢٠.      | 7,0               |
| خوقند وقد ضم نصفها الى روسيا   | N 11        | A. A              |
| بلاد التركمان  | 122 149     | YY                |
| خانيات ومقاطعات اخري من تركستان  | 172,027     | ٢                 |
| تركستان الشرقية (خانية يعقوب بك حاكم كشغار)  | · 1 0 f o   | . 0 人             |
| الصين .  | 5,751,XYA   | 2.270,            |
| المابان  | 129599      | 177.0XY.37        |
| هندستان مع بورما الانكايزية  | 1,001,727   | 740,014,051       |
| سيلان  | 72 V. 0     | r, 2.0, r, x      |
| الهند القصوى   | YOT . 97    | 77. 14.77         |
| جزائر الهند الشرقية  | 799 PO9     | 75,77             |
| المجهوع  | 17,952      | 从下之。。。。。          |
|  |             |                   |

١٨٧٢ ميلادية غاغائة وإربعة وعشرين مليونا وخمساتة وجنكرخان تبمورلنك الذين سادواوفتحواوقلبوا واخربوا الف نفس وهم قاطنون في بلاد مساحتها ستة عشر مليونًا أوملاَّت أعالهم بطون التواريخ · وَكُمْ فَاتُّحُ عَظيم مرب وتسمائة واربعة وعشرون ميلاً مربعاً وكل ذلك نقريبي السلال اسيا قد ثوى وثوت معة اعالة وإندثرت آثارة فلم اما اديان تلك الشعوب الاسيوية فنقسم الى اربعة لبيق لاسميو ذكر. وكم من عظيم من أهالي اقاصي شرق اسياً اقسام كبرى. فاكثرها ادبان وثنية و يليها في الكثرة قاد الام الماجرين الذيت كانوا ينصبُّون على البلدان الاسلامية ثم المسيحية ثم الاسرائيلية وستذكر في ابولها القريبة والبعيدة قبل زماننا بقرون كثيرة ومن الام التي اما دول إسيا فكثيرة وهي فيهاكما هي في سائر القارات عُرفت حركات مهاجرتها قبيلة هيونكو التركية فانها اقدم فان بعضها عظيم جدًا متسعكنير العدد حالكون البعض القبائل التي نعرف تاريخ حملها على امة اخرى ربما كانت بالنسبة الى ملايين الصيت. ويظامانها وقوانينها مختلفة عائة في الجهة الشالية الغربية من الصين. فتلك الحملة ومن المعلوم ان دولاً كثيرة من اوربا قد فتحت بلدانًا من السور العظيم المبني لصدها سنة ٢١٤ قبل الميلاد السيويةكمثيرة ولانزا لفتوحاتها جارية فيها وعلى الخصوص أوامتدت حتى بلغت اقاصي غرب اوربا ساءرة في اواسط

الدولة . فعند ذكر روسيا مثلاً نصف املاكها في اسيا ؟ كالملكة الاشورية والبابلية والفارسية والمقدونية وهي أقوى مالك الزمان القديم خلا الملكة الرومانية · وما أمر شي ميذكرنا بالعظمة الاسيوية والاقتدار الشرقي والسطوة اذا قطعنا النظرعن الكتب الدينية وبحثنافي تواريخ ليلجد والثروة والسعادة وانجد والاقدام والنشاط التيكانت قارة اسبانري ما ربماكان يعد من البراهين الدالة على أنها الام اسيا كا لاثار الموجودة فعلاً أو الموصوفة في التواريخ مهد الجنس البشري كما انها بدون ريب ينبوع الاديان الدالة على تلك المدن العظيمة التي نبغت فيها في ماضي والبرهميات ها من الاديان التي ظهرت وإنتشرت فيها · والشان · وقد اتت القرون المتوسطة بعظمة شرقية يحق وكذلك دين الاسرائيليين المبنى على التوحيد ووجوب اللاسيويين ان يُفتخروا بها ولاسيما العرب الذين سادوا

فيكون مجموع اهالي قارة اسيا بحسب تعديل سنة بتقلبات الدهر ومن يا ترى لم يسمع باساء ألاريك وإطبلا

الاخر قليلاً ضعيفًا ، فالوف كشغار كقطرة من البحر الامة الهندية الجرمانية التي كانت قاطنة بالقرب من يوتي واي اختلاف عيران أكثرها بل كلها من النوع الملكي التي جعلت شانها الفتح والتخريب والسلم والنهب صدرت انكلترا وروسيا وسنذكر بعض ذلك في ما ياتي . ولقرير اسيا في انجمهة الشمالية منسلسلة جبال هملايا التوضيحات المتعلقة بكل دولة على حديها يكون عند ذكر ﴿ وَكَانِتَ اسِيا مَرَكُرُ الْمَالُكَ الْعَظِيمَةُ الْمُتَوغَلَةُ فِي الْقَدْمُ

# تاريخها

العظيمة التي امتدت في العالم باسره امتدادًا مدهشًا . فالدين الزمان كبابل الغنبة ونينوي وسلوقية وتدمر وصور وصيدا الذي يجعل الكون الاله والعياذ بالله ودين البوذيبات وغيرها من المدن الكنيرة التي لم تكن دونها في العظمة ابطال العبادات الوثنية والنصرانية المؤسسة على المحبة على نهاية التمدن الاوربي في الشرق واسسول تمدنهم وعظمتهم والسلام ودين الاسلام المبني على التوحيد والاقرار بالرسالة عليه بعد ان عضدي بعصبتهم واستقامة قوادهم ونشاطهم الشريفة ، اما شالي ثلك القارة وإ وإسطها فهي الينبوع الذي والمحافظة على العهود والشرائع والسنت وإنفاذ العدل خرجت منه ملايبن من الرجال ومحواالآثارالقديمة وقلبوا اولانصاف باصول المساواة بين الفاتحين ويجعل حد الدولوغيروا احوال الامم وجعلوا لاعالمم تاثيرات موقتة المفتوحة بللانهم وحملوا انوار القرون المتوسطة عندهم الى او دائمة لا تحي من صفحات التواريخ بكرور الزمان ولا ربوعاور با المظلمة فتركوها لهم على ان ذكراعا لهم وفتوحاتهم

وإدابهم واختراعاتهم وإكنشافاتهم لانزال توعب قلوب الهنودواثارهم قدمية تزيدعن القرن الثاني عشر قبل الميلاد وتاريخ عظمة بغداد دار السلام والبصرة والشام وحابحتي ٤٠ قرنًا قبل الميلاد

معارفهم . حتى ان المقدونيين الذين فازوا بالحروب وفتحوا الامبراطورية الانكليزية في الهند البلدان المتسعة لم يقدروا ان يناظروا البرهميين بحكمتهم العبالله وبالاسلام اشتدت الحمية العربية في تلك الامة محسب المعارف الفلكية كانت جارية قبل الميلاد بالفين حملت فتوحاتها اسباب المعارف بالتمدن الى جهات واربعائة سنة والاخرالمعارف التي كانت نابغة في الهند الارض الاربع . و بعدها ظهر السلطان محمود من امراء والصين وإذا نظرنا الى بداية فجرالتاريخ نرى مراكزة بدن كنيرة خراسان بعد الميلاد يالف سنة ففتح افغانستان والجهة نبوةكل منها يرسل اشعة نوره الادبي الى سائرنلك المراكز. |الشرقية من ايران وجعل مدينة غزنة عاصمة لسلطنته وقد بحث العالم لبسيوس في اثار المدافن المصرية ووجد وحلف بانه لا بد من ان يعبر بهر السند في كل سنة ليممل فيها صورًا وكتابات تظهر أن مصركانت متمتعة بتمدن على الهند ويجاهد في عبدة الاوثان ويذيع الاسلام فعبرهُ عظيم ذي قواعد مقررة قبل المسيح بثلثة الاف وإربعائة عشرمرات فيعشرسنوات متوالية وفتح تلك البلاد المتسعة إ سنة ، وقد ثبت انه كانت فيها مملكة منظمة كل التنظيم حتى بلغ مدينة دلهي .وكان النصر يسيرعلي الدوام فيركابيه في ايام ابراهيم الخليل عليهِ السلام والمرجج ان ذلك التمدن على انهُ لم يتمكن من انشاء مملكة ثابتة في تلك البلاد كان متصلَّدُ اليها من الينبوع الاصلي في شالمي الهند ال وتبوأ خلفاؤُهُ تخت افغانستان الىسنة ١٥٥٩ ميلادية. فان الصين اما الصينيون فقد قسموا الزمان الى اقسام منظة المحردًا الغوري من روساء افغانستان قلب تلك الدولة وفرر واحوادثه بضبط قبل الميلاد بالفين وسبعائة سنذاي اوطرد اعضاءها وتبوأ سرير مملكة ابران ووصل بفتوحاته قبل حصار زروادة بالف وسمّائة سنة . ولا يزالون محافظين الى شواطي بهر الكبك على لقريرات علمية كثيرة ألَّفت قبل الميلاد بثلثة عشر الما جمية الإسلام ونشاطهم وشجاعتهم فظهرت في قرنًا. وفي الغرن الثاني عشر قرر تشولي قياس طول ظل دفاعم الطويل لماحملت عليهم المجبوش الصليبية فصدنهم الشمس وقد وجد لابلاس من علماء زماننا انهُ قد اصاب السلاطين مصر بالشام وطرابزوب ولاسيما في حروبهم

اهل الشرق المتحارًا وتحمُّم على رد معارمُهم وعلومهم وتمديهم · على أن بعض كنَّاب السنسكريت يقولون انهم تنبعوا تاريخ

اسرقند البعيدة والخ يشهد لهم بذلك النضل والشان المازمان تاريخ الشرق المحديث فيبتدئ بالاسلام ومن ياتري ينكرفضل حكاء الهند والصين اولايقول إو بستوط الدولة الرومانية والدولة الفارسية .وقد قُرر انة ان ما يتاجريهِ العالم الان وما تاجريهِ في الماضي من قد تبع هذا الزمان زمان ثان ابتداؤهُ آكتشاف طريق بضاعة الاداب والمعارف هو نيران تمدن اصلها شرارات راس الرجاءالصالح .غيرانة رباكان ذلك متعلقًا بازدياد صينية وهندية فان القدماء نقلوا عنهم حكمتهم ومعارفهم · الصلات التجارية بين جنوبي الهند وإوربا . والمظنون فكهنة أون وتيبة نقلول اسرار الطبيعة من الهند . إن المورخين القادمين سيجعلون ابتداء التغييرات المهة في وفيثاغوروس واليونان اعترفوا بالمصادر التي نقلواعنها اجنوبي اسيا زمان انشاء الشركة الهندية الشرقية وقيام

ومعارفهم فاسياهي ينبوعكل العلوم والمعارف القديمة التي القديمة النشيطة الشدين انجماسة وانحب للحرية والنصور كانت دات مصدرين احدها نقريرات الكلدانيين القدماء حال كونها كانت قاطنة البلاد المنسوبة اليها وهي شبه الكثيرة الذين قِدقا ل ارسطاطاليس بان نقسياتهم للازمان اجزيرة ونبغت بعد ذلك اكخلافات العربية المشهورة التي

[ امّا في حالة المعارف مجارية فلا يمكن ان يثبت ان لتاريخ أبعد أن فتح الصليبيون اورشليم في ١٠ تموزسنة ١٠٩٩

وهذا الزمان هو زمان ابتداء الصلات التي جرب اما اهالي اور با فلم يكونوا يعرفون في ذاك الزمان بين اور با وأواسط اسيا والهند والصين وفي سنة ١٢٢٦ عن احوال اسيا الابعض ما عرفة تجار البندقية (فينيسيا) الميلادية حدثت مهاجرة عظيمة وفان امة كثيرة قوية منغولية أوجنول الذين كانول يقيمون التجارة بينهم وبيب الشرق خرجت من سهول شرقي اسيا تحت قيادة جنكرخان ومصر وكانت محصولات الهند والشرق الاقصى تدخل امزيد لا يخاف شيئًا ولا يُصد الابقوة يد الله واتسعت دائرة متصلاً باور با بواسطة قوافل حلب والشام و بغداد . هذا ا الغريبة داست الصين والهند وغربي اسيا وامتدت بفتوحاتها ابين اسيا الصغرى وانجزيرة ومدن ايران ومادي القديمة و كنتزا لتي قتل فيها المدوق هنري من سيليسيا وإبطال القوافل ماربن بالطرق الواقعة بين مدن بابل وفارس

وفي اثناء ذلك اقام المنغول خلافة جنكزخان على إلى المجرالكبير . ولم تُغصرا لتجارة في تلك المدن ولكنها التخت الذي كان عليه نسل محمند الغوري وكان ذلك ابتداء سارت من طهران عن طريق نيسابور وهراة وكابل حتى تاسبس الملكة المنغولية في الهند . وبعد ذلك قلب خلف بلغت شالي الهندعن طريق بخاري وسمرقند وكشغار و يرقند أنيمو رايلك دولة خلفاء جنكز خان وتدين آكثر المنغول حتى بلغت الهضبة التبتية وجوانب جبال هملايا الشمالية • بالدين البوذي غير ان زمان حدوث ذلك غير معلوم وكانت فتوحات المنغول في سهول التتروجنوبي روسيا

للدبة وتبتوا في نزالهم وصبروا على تنالهم والشدائد التي متعودين الظلم فلم يهتموا بامر انتقال الملك الى دولة وقعوا فيها الى ان طردوهم من بلادهم اجنبية ولذلك لم يبدوا مضادة في بداية الامر

الواخذت في الهجوم والامتداد كانها جبال من امواج بحر الوربامارة بالبحر الاحمر ومصراو بالخليج العجمي الذيكان امتدادها الى ان توقفت بالكلل وفراغ القوة ، فهذه الحركة لوكانت قد فتحت طريق للقوافل في زمان لاتعرف قدمينة المى الواسط اوربا ولم تنوقف عن الامتداد فيها الا بمحركة أوكان يونان المملكة المقدونية يقومون بتجارة بولسطة إفرسان التيوتن وهما مجرمان . فلاسمعمل بموت جنكرخان ارتدول والهند الشالية الفربية ، غير ان المظنون ان التجارة بيب عيران روسيا لم نقدران ترفع تسلطهم عنها تخضعت لهم ابعض القبايل الفارسية البربرية كانت قليلة جدًّا مائتي سنة وفي بغداد قلبول الدولة العباسية ، اما الخليئة ﴿ وَبَعْدُ قِيامُ الْمُلَكَةُ الْعُرِبِيةُ المتسعة بزمان طويل اي في المستنصر فدافع اشددفاع وابنة المستعصم الذي خلفة جمع القرون المتوسطة رجع التجار الى القيام بالتجارة في الشرق اجيشًا جرارًا وصدمهم به غيرانة قُتل هو ومائتا الف من بواسطة البحر المتوسط والمدن الكبيرة في ايران و بواسطة انخبة جيده فجلس هلاكو في كرسي الخلافة في بغداد ... الفرات ودجلة عن طريق البصرة وخليج العجم ومن ثم

والمظنون انهُ كان بعد موت جنكرخان اما منغول الهند وإسطة لفتح اتصاليات تجارية في تلك الاماكن التندينوا بدين اهالي شالي الهند وهو الاسلام . وقد مرَّ أن الله ولما راى الاوربيون ما راوا من فتوحات المنغول النصل في اذاعنه هنا ك انما هوللسلطان محمود الغزنوي · ااني امتدت من سور الصين الى كراكو في اواسط اور با إو بتلك الحركة العظيمة المحيبة قلبت الدولة الصينية وتبولًا وإلى سواحل المجرالمتوسط من غربي اسيافي ست وعشرين اتخت ملك الصين دولة منغولية كان قوبلي خان اول ملوكها إسنة فقط وقع الرعب في قلوبهم. ولذلك ارسلول راهبين وإقواهم وإعرفهم ولم يجتهد الفاتحون المذكورون في الصين أوها جون دي بلانوكرييني ونقولا اسيليب الى باطوخان الا بان يقبضوا على زمام الامور ولا يخفى ان الصينيهن ﴿ وَفِي ابن خلدون ناظاخان ﴾ في قره قورم وارسلوا ايضًا اكتركثيرًا من المنفول الذين فتحول بلادهم ولذلك التزموا استة ١٢٤٨ روبروكيس او روسبروك او ربروقيس الى إبان يقتبسوا عاداتهم ولغتهم وزيهم • وكان الصينيون المنجوخان خلف جنكزخان الكبير املًا باقامة أتصالبات

وإقامِمة في بلاط قوبلي خان فاتح الصين . وقد اشتهر في إبالويلات التي كانت نرافق النتوحات الاولى وإمتدت في الفرون المتوسطة اشتهارهبرودوتس فيالزمان القديم وقد اسياقامها تيمورلنك القائد المشهوراذ خطرلة ببال ام كتبكتابات مفصلة جميلة عن اوإسط اسيا والصين إيرجع سلطنة جنكرخان بعد سقوطها ، فسار في جيوشه والهند وكان القوم برتابون في صحنها على ان السياح المنتصرة كانه زوبعة شديدة او عاصفة سريعة فاتحًا للبلاد المتاخرين قدوجدوها صحيحة واثبتوها وقدجمع قسمًا كبيرًا وقالبًا للالكمن سورالصين الى سواحل البحر المتوسطين من كتاباتوعن نتائج بجثير وتدقيقيروما رآءٌ بمراي العين واصجت ملكنهُ من مقابلة للمكنة العنمانية ، على انه لم يتيسر والباقي عا وصل آليهِ من الاخبار والافادات · وعند الدولتين مثلها ان تحافظا على السلام والصداقة في تلك الشرقيهن انه نقل ذلك عن مولفين صينيهن وعلى الخصوص الظروف ، فنتمت حرب بينهما والتقت جيوشها في سهول كتاب اسفار هنان تسنغ السائج البوذي الذي نبغ في انقرة سنة ١٤٠٢ الميلاد . وكانت تلك الحرب عبارة عن منازعة جارية بين اثنين تكون الدنيا جاعزة الفائز منها. واشند شوق الافرنج الى ان يشاركوا الشرقيين في إو يقال ان عدد جيش با زيدكان خمسائة الف وجيوش النروة التيكانول يسمعون عنها اخبارًا فيها عظيم مبالغة إتيمورلنك كانت آكثر. فاستظهر تيمورلنك وإنكسر جيش ولاسبابعدان راوا من التسميلات ماراوا بواسطة امتداد با يزيد واي انكسار وأسر . فتزعزع حينتن السلطان الملكة المنغولية من موسكو الى سواحل اسيا الشرقية العثاني غيرانة لم يسقط فانة اعيديهمة السلطان مرادالثالث ولاخبا رالتي بلغنهم بوإسطة روسبروك وماركوبولو. أونشاطي . وفي سنة ١٤٥٢ فتح خلفة السلطان محمد الثاني وكان ذلك سببًا لأكتشاف راس الرجا الصائح باجتها دات الفائح مدينة القسطنطينية بعد أن حاصرها اشد حصار . برنرد دياز وطريق المجر المودية الى الهند بواسطة أوفي سلطنة بالسلطان سليان امتدت المالك المحروسة فاسكو دا غاما وذلك في القرن الخامس عشر الهيلاد الشاهانية الى أن بلغت حدودها الحالية في اسيافانها محنوية وقبل ذلك القرن حدثت في غربي اسيا تغييرات على اسيا الصغرى وسورية حتى دجلة و بعض بلاد العرب

ودادية بين الافرنج والمنغول.ولم يكنفوا بتعليق الامل مرت عليها قرون قليلة .فالتزمت القبائل التيكان بنتخب بذلك ولكنهم علقوهُ باقناع المنغول بان يتحدوا معهم في امنها حراس عرش الملك ونفس الملوك بان تخرج من عاربة المسلمين وقد قرر رو سبروك اخبارًا مهمة عن مواطنها بواسطة المنغول فسار وا وإقاموا بفتوحات وفازوا المنعول وعاصمتهم وهوالاوربي الاول الذي قرراخبارًا إبالاستقلال وبواسطة اجتهاداتهم تاسست الدولة العثانية عرفها بمراى العين عن البلدان العظيمة التيكان يجهل العلية . وكان منهم الخليفة الشرعي . ونقلد الخلافة سنة القدماء احوالها وكانوا يسمونها باسم عامّ وهو بلاد سيثيا ١٣٩٩ للميلاد السلطان عثمان فسار في قومهِ الى بيثينيا التي لم يكتب عنها علاء رسم الارض العرب غيركتابات مقابل بيزنطية وجعل بروسة عاصمة لسلطنته . وإقام مخنصن مهمة ، وقد عرف ان الهونيين والبشكيريين والمجر السلطان مراد النشيط الحكيم فابنة السلطان بايزيد الغازي هم من امة الذن او الارالية . ووجد في القرم قبائل قوطية / بفتوحات كثيرة . فاستولى العثمانيون على اسيا الصغرى في ا تنكلم لغنها الاصلية . و بعد ذهاب روسبروك الى اسيا إزمان قصير وعبروا المجرالي اوربا وإستولوا على ولايات بخمس وعشرين سنة سافر ماركو بولو المعروف بقرطينية إينزنطية وهي القسطنطينية في أواسطاسياو بلاد المنغول وكان من مشاهير السياح . | وفي اثنا وذلك جرت فتوحات جدية منغولية مرافقة

سياسية مهمة ، فان مملكة جنكرخان المتسعة سقطت بعد ان أوكان ذلك بين سنة ١٤٢٠ و٥٥ ١ ميلادية

و بعد استقرار الدولة العلية في الاستانة العلية بربع قرن التي كانوا ياتون بها من محلات بعيث وسنة ١٥١٠ فتحا عنوة مدينة غول من امارة دكَّان فجملت خلفاء ابن حفيد تيمورلنك وهوالذي رفع ايران الى الدرجة

الصين في يددولة صينية اقيمت سنة ١٢٥٧ بواسطة اهلاك ذلك واسطة التمكن أوربا من راحة قليلة من الفتوحات في منة قصيرة ، وقسيت ما للت سمرقند واصفهان وإفغانستان إبالقريب من هراة ، فغُلب الازبكيون وإنكسرت شوكتهم وخراسان بين نسل جنكزخان ونسل تيمورلنك . وتمكن وتخلصت خراسان من غزواتهم امراء كثيرون صغار من ان يجافظوا على استقلال البلدان وبالراى الاوربيون ان البرتوغ الييت قد نجعوا نجاحاً كانت قريبة منهم

وكذلك استولى على جزيرة ارمز (هرمز) الواقعة عند باب خليج السنة ١٦٤ ا قلبت الدولة الصينية الوطنية بعد ان الظروف على اهلاك قوم من القرصان الذين كانواقد تعدوا وسنة ١٦٤٠ انشأ الانكليز مستعمرة مدراس وذلك على الصين. ولذلك سمحت لم حكومتها بان مجلوا في بلادها بواسطة تلك الشركة . وفي سنة ١٦٤٥ اقيم العمل الذي وشكرتهم على صنيعهم فحلول في ماكاو . فسكنوها وإخذوا في كان اساسًا لمدينة كلكوتا . وسنة ١٦٦٤ و١٦٦٥ أوقعت محاربة اجراء مقاصدهم في المبلدان المجاورة ولم يمض سوى ٥٠ سنة ابينهم وبين البرتوغاليين وتمكنوا من الاستيلاء على بمباي حتى تملكوا جزائر كثيرة وإنفردوا في تجارة البحرالكبير ﴿ وَفِي نَهَايَهُ مَلْكَ خَامِسَ خَانَاءُ ابن حفيد تيمورلنك الهندي.حتى ان المنغول انفسهمكانوا يشترون منهم البضائع أوهو اورنزيب وابتداء القرن الثامن عشراله يلادكان ابتداء

تمكن برنرد دياز من ان يمر في طريق راس الرجا الصاكح 🌎 هذا وقد قلنا ان ابن حفيد تيمورلنك ارجع مملكة سنة ١٤٨٦ . و بعد ذلك بثلث سنولت وصل ڤاسكو داغاما |اجدادو في شالي الهند وذلك سنة ١٥٢٧ وثبت سلطانة الى كلكوتا وعقد اتحادًا بينة وبين رجالها . وعند رجوعه أفيها وخلفة كثيرون من اولاده منهم هايون والاكبروشاه أرسل الميداوخلفة البوكركي وإنشأ أ مستعمرات برتوغالية · إجهان اماعباس الكبيرشاه ابران فكان معاصرًا للخامس من عاصمة المستعبرات البرتوغالية في الشرق التي قد بلغتها ، وضاد الدولة العلية العثمانية مضادات وفي اثناء هذه المدة الكثيرة الحوادث سين اسياكانت حملتها على الاعتناء بولاياتها الواقعة في الشرق . وكان نسل قوبلي خان ، اماسلطنة تيمورلنك في اواسطاسيا فسقطت العثانية ، وفي ايامه انتشبت حرب بين الايرانيهن والاز بكيهن

ا اتي كانوا يحكمونها اما الازبكيون الذين خلفوا الاتراك عظيًّا في اسيا احذكثيرون منهم في ان يتبعوهم املاً بجمع في وطنهم وعاداتهم فكانوا يتعدون على كل البلدان التي اثروة عظيمة . على انشركة الايست انديا (اي الهندالشرقية) الانكليزية لم تعقد الاسنة ١٦٠٠ للميلاد . وفي سنة وفي اثناء اشتغال البوكركي في نقر برالسلطان الاوربي ا ١٦١٢ انشأت معامل انكايزية باذن الحكومات المحلية في الهندكان يحاول ابن حنيد تيمورلنك ترجيع مملكة إجناده في سورات واحمد اباد وكباية وغيرها . وحسد الانكليز في شالي الهند وفاز بالمرغوب اما في ايران فكانت الدولة البرتوغاليين على مأكان لهم من السطوة والشان والنفوذ الصوفية قد تبوأت التخت وهي التي نشطت اسباب الخلاف بين فاتحدوا مع الشاه عباس الابراني على استرداد جزبرة السنّيبن والشيعيبن وفي زمان قصيراوصل البرتوغاليون ارمز التي آستولي عليها البوكركي البرتوغالي سنة١٥٠٧٠ مخابراتهم الى اهالي دكَّان وإمرائها وحمل البوكركي حملة أوفي سنة ١٦٢٢ اطُرد البرتوغاليون من تلك الجزيرة واستولى عظيمة على ملقاو فازفيها بالمرغوب فخضعت لهُ سيام وغيرها . إعليماالا برانيون . ولم ينتفع الانكليز من ذلك في زمان فتحها العجم . وفي سنة ١٥١٨ ارسلت البرتوغال سفارة الى الصين حكمت البلاد ثلثة قرون وكان ذلك بواسطة عصيان الوالي اجابة لطلبه وفازت بالحصول على مقابلة حسنة وساعدتهم المتشنغورجع لترمنشوريا الى عرش مملكة الصين العظيمة

ظهور سلطان المرات وهم قبائل هندية متحنة . وفي ذلك أوصرفوا زمانهم في قصور منفردة بمعاشرة النساء واستماع الشركة المذكورة حتى برأ من مرضه بعد ان اعيت معالجنه اتاركين عمرانها قاعًا صفصنًا " كان اساسًا لعظمة كلكوتا

وقال ان سلاطينها باتوا غرقى في محار الكسل والنساد بعضدهم مدعيًا بانه يعضد صوائح عملية . فاجراءات

الزمان تجدد تنظيم شركة الهند الشرقية الانكليزية الني لم كلام المشعوذين وغير ذلك ، وهكذا فقدت قويها وحرمتها [تنج اعالها التجارية . وسنة ١٧٠٨ اجتمع قوم من الذين وإناها من المعابر الغربية غزاة ليسلبوا ثرويها التي باتت ا برغبون في السفر في طلب الثروة وإدخلتهم الشركة الملكورة المدون مدافع . وجاءها قوم من الفرس ونهبوا خزائنها التجيبة في سلكها وجعلنهم شركاء امتيازاتها وحقوقها وهذه هي إومنها العرش الطاووسي الذي كان قد صنعة احذق صناع الشركة التي تمكنت في اقل من قرن من تشبيد مملكة في اوربا ورصعة بافخرجواهرجاكندا اوكلكوندا ومنها ايضًا الهند اعظم من جميع المالك التي فاز المنغول بتشييدها الجوهرة الكريمة التي لا يعادلها تمر المساة بجبل النور. فيها . وفي أثناء ذلك تاسست شركات اور بية غيرانكليزية وإتصلت بعد ذلك الى انكلترا وهي محفوظة فيها الى الان . ودخلت الهند اما الهولانديون او النهنك فانهم بعد ان ثم اتاها بعض اهالي افغانستان وغيرهم من اهالي انجبال تخلصوا من ربقة الخضوع لاسبانيا صرفواكل جهدهم في المتمهواانخراب الذي ابتدأ به الفرس وتفرقوا في انحاء مخنافة ا فتح ابواب للتجارة في اتخارج وإنشأ وا مستعمرات ونجحوا منالسلطنة واستولواعليها . اما نجادسواحل الهند فخرجمنها ا في ذلك نجاحًا عظيمًا . وإما الفرنسويون فبعنايةكولبر قبائل حربية ذات شجاعة وبسالة وهم قبائل المهرات الذين ارسلوا رجالاً وفتحوا تجارة بينهم وبين الجزائر الهندية ، فلا طالما ارتجفت من سطوتهم قوات الملاد ولم تخضع لسطوة تكاثر الافرنج في تلك البلاد وامتدت سطوتهم وكثر غناهم الانكليز الا بعد حروب كثيرة شديدة ، اما خروج تلك داخاتم روح اتحسد والطبع فالتزموابان يقيموا قوة عسكرية القبائل من انجبال فكان في ايام الملك اورنزيب. و بعد الصيانة انفسهم بعضهم من بعض ومن تعديات ابناء البلاد موتِه بزمان قصير امست كل انحاءمملكتهِ برتجف عندذكر وسنة ١٧١٥ ارسات الشركة الانكليزية المذكورة اسها وامتدت املاكها ونفدت شوكتهافي البلاد من بجرالي عمة الى بلاط دلهي طالبة ان يرخص لها ببعض امور · مجروملكت روساؤها في اماكن مختلفة · واصجحوا ملوكًا ا وصادف ذهابها اليه وقوع السلطان فروخ شيرابن عظاء لم ينقطعوا عن عادات اجدادهم ولكنهمكانوا يغزون حنيد اورنزيب في مرض شديد فعانجة هلتون طبيب كل البلاد المجاورة لهم الخارجة عن ممكنهم وينهبونها

حذق اطباء بلاطهِ او جهلم · فكافاهُ السلطان بانه اذن | وسنة ١٧٦٤ انتشبت الحرب بين فرنسا وإنكلترا للشركة بشراء سبعة وثلثين مكانًا مجاورة لمدن ومنحها ما فبادر لابوردونة والي مورتيوس الفرنساوي الى الهجوم على مدراس وكانت اعظم مستعمرة انكليزية في تلك الاقطار اما وفاة السلطان اورنزيب فكانت سنة ١٧٠٧ بعد فسلمت الميه بشرط أن يعاد المها استقلالها اذا دفعت ان ملك ٨٨ سنة وإخضع كل شبه جزيرة الهند لسلطانه | فدية ١ اما دوبله وإلي مستعمق بونديشري الفرنساوية عبران سلطنته بانت ميني ارتباك عند موتهِ وقويت فيها فكان ذا مقاصد تخلف، عن مقاصد الوالي المذكور اولاً. شوكة المرات جدًّا واصبح خضوع الولاة لمركز الدولة في فان مطامعة قادئة الى ان يعلق املة بجعل كل مالك ل دلهي خضوعًا اسميًّا وكثرت فيها الحركات والانقساءات هندستان مملكة وإحدة عظيمة وإن بكون هو واليها ولا والانشقاقات الني كان قد قطحا السلطان المنغولي بسيفه إيخفي ان ذلك ماكات يأول الى خراب المستعمرات وتدبيره ي وقد وصف احد البلغاء حالتها في ذلك الزمان الانكليزية ، وحرك الاهالي سرًّا الى طلب امور فكان

الفرنسويين وحلفائهم من الاهالي نجحت في بداية الامر السيا . فاجابته روسيا الىذلك و في الحال جمع جهورًا من

هذا وفي الربع الاول من القرن انجاري شُغلت الانكليزي في الامتداد في الهند بدون ان بصادف من انكلترا بمحاربة قبائل المرات في الهندوفي بهاية تلك المحاربة التاخر ما يستحق الذكر. حتى انهم استولوا على كل الجهات المكنت من تنظيم حالة البلاد . وفي الربع الثاني من ذلك المجنوبية وكانوا سنة فسنة يدخلون في املاكهم الملاك غيرهم القرن حاربت الصين وإفغانستان والسند وضمت الى من الاوربيين . وكان من اشد اعدائهم هايالي وثيبوصائب مالكها بلدانًا متسعة . فبعد تلك البداية الصغيرة اخضعت والمهرات فالتزم الانكليزبان يقابلوا تلك القبائل مرارًا في السطويها في اسيا نحو مائتي مليون نفس. وفي سنة ميادين القتال وظهران انتظام انجنود الاوربية لأيبالي (١٨٥٧ عصت بنغال عليها وفتكت بالانكليزالذين كانوا بكثرة عدد المقاتلين الغير المنتظمين ولما عصت الهند على قاطنين فيها فبادرت الى ناديبهم بالصرامة بعد ان اخمدت

اما الروسيون فقد شُغلوا في هذا القرن في تنظيم فهذا ماكان من جهة نقدم القوة الاوربية في اسيا حكومتهم وتوطيد اركانها وإنفاذ سطوتها في القبائل التي

أنجاحًا عظيًا وإمست الصوائح الانكليزية قريبة من الخراب · القزق وساريهم لمحاربة سيبيريا فجرب بينة وبيعث أهاليها على ان شجاعة رو برت كليف وحكمته ومعارفه العسكرية إمعارك كثيرة دارت فيها الدائرة عليهم ولم يمض إلا قليل من خلصتها بولسطة مائتي رجل من الاوربيهن وثلثائة من الزمان حتى اخضع كل اسيا الشالية لسلطة تلك الدولة الاهالي . فحمل على مدينة اركوت وفتحها وثبت فيها مع ان القادرة ، وعقدت معاهدة معشاه ايران ، وسنة ١٧٢٦ ذهب المجيوش المتحدة ضدة ضايقته وشددت عليه المحصر ، ولم الامبراطور بطرس الاكبرالروسي بجبش جرار عن طريق كن دوبله عالماً بفن انحريب وإبوابها فسلم ادارة القتال قوه قاف لمساعنة شاه ايران على الذين حملوا على بلاده [الى قواد من الاهالي أما رو برت كليف المذكور فمع انه من أهالي افغانستان وهكذا وضعت روسيا قدمها سية كان متضلعًا بالخدمة الملكية كان بالطبع جنديًّا فالزم اراضي اواسط اسيا · وقد قيل انها حاولت ذات من ان المحاصرين بان يرفعوا المحصر . وهكذا بقرّر نصيب الهند . اتستوني على بلاد ايران غير ان نشاط نادر شاه وقوته فلما رات الشركة انها قد قطعت قسمًا من سبيل النصر وانتصاراتهِ اعاقنها عن ذلك وفانهُ في برهة قصيرة ارجع عوات على أن لا ترجع عن القنال بدعوى مراعاة الاسم فارس ماكان لهُ من المجد بفتوحاتهِ التي بلغت دلهي. • ضروريات الحال. وفي سنين قليلة سقط السلطان. فقتلة بعض العصاة من جيشهِ وهو راجع الى بلاده باحمال الفرنسوي من تلك الديار . وعند حلول سنة ١٢٦٠ اثنيلة من السلب الثمين وهكذا رجعت ايران الى حدودها تمكنت تلك الشركة التجارية من ان تفتح ولاية بنغال المجميلة | وجعل احمد احد انباع نادر شاه بلاد افغانستان مملكة وغيرها . وهي ذات مدن فيها معامل كثيرة وعدد غفيرمن مستقلة الاهالي ودخل كثير ، ومن ذلك الزمان اخذ السلطان الشركة انتقلت من اداريها الى يد الحكومة وسيذكر ذلك إنبران تلك الفتنة التي سياتي ذكرها بالتفصيل

الجنوبية . وإما في القسم الثمالي فان ايوإن الرهيب خلص السلطوا عليها في منشوريا وإواسط النارة . ولا يخفي ال قومة الروسيبن من نيرسلطة شعوب اسيا ، وإنفق بعد ذلك اللروسيبن وإلا نكليز السطوة الاولى في الشرق . فيزانية القوة القاءالفبض على رئيس من القزق بقال لهُ جرمق وإذ حكم في انجنوب هي بيد الانكليزوفي الشال في بد روسيا الني عليه بالفتل بسبب جناياته قال لدولة روسيا انه اذا لا تزال تزيد املاكها حتى انها استوات على جبال قوه قاف عفت عنهٔ واطلقت سبيلهٔ يقوم لها مخدمة مهمة بمد املاكها الى اسنة ١٨٦٤ و١٨٦٠ وقد تنازعت الدواتان المذكورتان

نفوذ في الصين . وقد وطدت اركان سلطانها في الولايات الملاكهم في اسيا . وفي تلك السنة اهيجت عليهم ثورة في الصين الماقعة في الجهة الجنوبية من مجرقزيين وفي شرقي ايران الصينية فاخمدوا نيرانها في من قصيرة · وكان الاميرا ل الأكرانديار رئيس السياسة الفرنسوية في تلك الملاد · فزار اما الصينيون فلا يتداخلون في سياسة دول اخرى . إملك كامبوديا وهو عدو ملك انام وخابر بامور سياسية غيرانة ربما كانت اكروب الداخلية تاتي بتجديد تلك أوفاز باكثرمن المرغوب ، فانة قرر في معاهن حقوفًا لفرنسا الحركات والماجرات العظيمة التي قد اثرت في اقاصي متعلقة بالقيام بالتجارة في تلك البلاد المنسعة • وفوض ا أوربا فضلًا عن تغييرها احوال اسيا . ولتوضيح الامور الملك اليهم امرالاشتغال في غاباتها المتسعة مجانًا اذا الروسية التي جرت في السنيت المتاخرة لا بد من ذكر اشنغلوا للدولة الفرنسوية و بدفع رسم قليل جدًّا اذا الحوادث المهمة المتعلقة بها لادراك الحركاث السياسية التي اشتغلوا لانفسهم وسنح لفرنسا باقامة سفيرفي بلادم وقد إزارالاميرال المعادن المخاسية فيهاوهي اغنى من المعادن المخاسية انهُ ليس في اسيا في هذه الايام الا ثلث ام من الاحم الموجودة في اوربا . واصحت الملكة كلها تحت حماية فرنسا العظيمة الخاضعة لحكومة اسيوية صرفة وهي ام الصيب حتى ان ملكها اقرلها بالسيادة وجعل نسبته البها كالنسبة واليابان وإبران ، وبعد ان كانت بعيدة عن المواصلات التي كانت بينة وبين انام ، فادعى ملك سيام بان حق الاوريية والامركانية اصبحت متصلة بالقارتين المذكورتين السيادة على كامبوديا اتما هو له فردت فرنسا بقولها انه قد والصين واليابان اخذتان في الانتقال من حال الى حال الطهر بالاوراق الرسمية ان تبعية ملكها لملك الصين الصينية والمظنون ان انتقالها يكون من اهم حوادتها التاريخية في التي استولت فرنسا على بلاده هي اقدم من تبعيته لسيام. القرن التاسع عشر وكذلك ايران قدفتحت ابوا باللمواصلات وقد نقرر في تلك الماهدة انه يحق لفرنسا ان نقيم فيها مستعمق الاوربية وأقتبست بعض نظاماتها . وسنة ١٨٦٢ بعثت على شاطي النهر المسمى باسها وذلك من الامور المهمة بعشرين الف جندي الى حدود افغانستان لان اميرها الانة يجعلها سائنة على اهم الانهر في الهند القصوى . ومن

الايرانيين والافغانيين فاستبدت لهم الحال في كل بلاد ولم تنقطع روسيا عن توسيع املاكها في اواسط اسيا. هراة واخذوا في التجهز للهجوم على حراسان أفني السنة المذكورة فتحت قلعة بشيك وهي من اهم مواقع خوقند. اما بخاري فهي من بلدان اوإسط اسيا وطالما اشتهر اواستيلاه روسيا عليها بدل على انها لا تنوي الخير من جهة اصحابها بكن الاجانب ومضادتهم · ففي السنة المذكورة التركان · وكانت قد استولت عليها قبل ذلك بنلث سنوات دخلها اربعة رجال من الايطاليان ليجثول في تربية دود على ان الخوقنديين استرجعوها عنوة . وقد اهتمت الدنيا اكحرير فيها فألفي القبض عليهم وسجنول فلما عرفت روسيا |باسرها بفتوحات روسيا في الحسط اسيا وإنكلترا باتت في

الركز الاول من السطوة والنفوذ في بلاد ايران وهي مفتاح بذلك امرت والي سبيريا الشرقية بان يفرغ جهده ي الهاسط أسيا والهند النمالية ولا بد من أن يكون مستقبل سبيل تخليصهم المشرق منوقفًا على حركاتها وإجراءاتها ولروسيا اعظم اما الفرنسويون فقد اجهدوا انفسهم في سبيل توسيع بواسطة معاهدة عقدت سنة ١٨٥٧

ر بما كانت تحرى فيها في ما ياتي فنقول

المشهور دوست محمد حمل على هراة حال كون انكلترا وإيران شروطها منح الحرية للكاثوليك في امور دينية وقد قالت ضمنتا استقلالها ، فاستولى عليها عنوةً في ٢٦ ابار (مايس) المجرائد الآنكليزية عن ذلك انهُ في اقل من ربع قرن من السنة المذكورة على انه مات بعد ذلك بثلثة ايام · فالتجا إستلتقي اكحدود الانكليزية باكحدود الفرنسوية بين بورما حاكم هراة الى المعسكر الايراني ولم تنتشب حرب بين إوسيام

وجل من جرى ذلك وكانت نهاية حرب روسياوا مجراكسة إحمة حتى انه يقال ان قبائل اوإسط اسيا طلبت الى سنة ١٨٦٤ وإسطة لهدم الحاجز العظيم الذي كان يمنعها عن انكلترا بان تسعفهم على صد روسيا . وفي هن السنة اشتدت

إبعد ان وطديت اركان حكومتها في تركستان ، و بعد نهاية أمراكها بين شرقي اسيا والولايات المتحدة الامركانية ، اما في تلك الحرب الجركسية عولت على الهجوم وجعلت لنفسها اليابان فات الملك الشيخ وخلفة ملك شاب عمرة ١٦ سنة جيشًا جرارًا في اواسط اسيالم يكن لها قيها جيش قدره وهو ذو مشرب موافق لاهل هذا العصر . فنتح أخورًا جديث وذلك لتحمل على خوقند . ففتحت قلعة بعد قلعة وإستولت اللافرنج وعقد معاهدة جدية مع المداغرك وإرسلت بضائع على البلاد وسلَّم ها اكنان فارجعته الى تخنه وجعلته خاضعًا ومحصولات يابانية الى معرض باريس وذهب كثيرون من ها ، وهكذا في سنة ١٨٦٤ كانت روسيا قد استولت على اليابانيين اليه وإرسلت سفارة اخرى الى الولايات المخية خانيتين من بلاد تركستان حال كون بخارى تحت حكم خان الامركانية السميل اسباب تجارية ، ونفوذ روسيا في موحليف لها . وفي سنة ١٨٦٥ لم تنقطع روسيا عن الهاسط اسياكان يزداد وكذلك ولاياتها كانت تنسع ومن التقدم وإنشأت في البلاد التي فتحتما في اواسط اسيا ولاية المعلوم انخانيات اواسط اسيا لانقدر ان تصدها ولذلك روسية تركستانية ، وفي ايار (مايس) من هذه السنة كسرت اينتظر ضم تلك الخانيات اما الى روسيا وإما الى انكلترا . جيوش خان خوقند الذي قتل في ميدان التتال المتال الفرنسويون فقد ظهر ان سياستهم هي ان فقعوا شيئًا

هذا وكان المسلمون في بشاي من الصين قد جاهروا فشيئًا بلاد الهند القصوى الى ان يملكوها كلها . فانهم في سنة ١٨٦٥ اشتد عصياتهم وفار وأ بنجاج عظيم بعد أن اجهدوا ومن المعلوم أن مساحة إسيا هي خمسة اضعاف مساحة

وانتفعوا بعصيان بلاد صينية شالية حتى ان حاصة الصين دول من دولهاوهي ايران وخيوا وبخاري وإفغانستان والصين واليابان وإنام وبورما وسيام فاذاقطعنا النظرعن الصين

اوربا وإمركا في ذلك . وفي شباط (ففريه) من السنة أو بخارى وافغانستان و بورما وسيام مالك يتوقف استفلال

فيه الخابرات في ٢٤ ساعة . وفيها انتهت الطريق الحديدية احتى انها تعد من تبعتها . وإنساع دائرة الطرق المحديدية

وسنة ١٨٦٦ فتحت روسيا مدينة تشقند وإماكن اخرى افي خطرمن العسرالمالي الذي ينشاعن دخول صنوحات اور با

توسيع دائرة املاكها وهوجبل قوه قاف . وقد تكنت بذلك ثورة مسلمي الصين حتى تزعزعت اساسات الملكة من نوال مقصد مهم وهو اكتساب النفوذ الاول في اسيا وسنة ١٨٦٧ افيمت شركة مراكب بخارية مرتبة التجرى

بالعصيان على الملكة الصينية حبًّا بالاستقلال. ففي سنة ١٨٦٧ تمكنوا من أن يتمموا فتح الصين الصينية الواطية انفسهم منة طويلة . و بداية عصياتهم كانت سنة ١٨٦٢ | اوربا ومع ذلك قد امست كلها في يد الاوربيان خلا تسع المست في وجل عظيم

وفي تلك السنة سمح امبراطور اليابان بفتح تغرين مرى ان املاك روسيافي اسياهي اوسع من املاك كل الدول جديدين من ثغور بلاده ِ للتجارة الاوربية. وظهر فيها نقدم اورعايا الانكليز فيها أكثر من رهايا سائرها . اما الدول اور البي الطرق الحديدية والاسلاك البرقية وغير ذلك الاوربية التي لها تسلط في اسيا في الدولة العلية وروسيا وعلى الخصوص في الهند الانكليزية التي اصبحت تحاكى وإنكلترا وفرنسا وهولاندا وإسبانيا . ولاربب في ان خيوا المذكورة تم انشاء السلك البرقي بين الهند ولوربا وجرت دولها على دول اوربية . ولذلك كان لها فيها ناوذ عظيم الجدية ودهش بها الاهالي ، وفي ايران اذنت الحكومة والاسلاك البرقية وتنظيم البُرُد وتكثير المراكب وغير ذلك بانشاء الطريق اتحديدية الاولى بين تنليس وزلفا . و في ما يؤثركل يوم في حالة اسيا ويقربها من تمدن هذا العصر الصين بني المركب المخاري الاول في شانفاي ابتقريب اوربا منها وإدخال تجارتها اليها مع وقوع أكثرها

المتفنة بلدانا مناخرة سيأسيا وصناعيا

الضعيفة انها لانقدر ان تدفع عنها الدولتين العظيمتين الوصول الى الهند . فاضحت افغانستان من المراكز المهمة روسيا وإنكلترا في نزاع متصل من جرى مداخلة في حرب مرغب في ان تجعل تلك المسالة تميدًا لمقاصدها . فصرف أهلية في أفغانستان منتشبة بين اولاد الدوست محمد المشكل بحكمة الباب العالي ومداخلة الدول وحندته وفي نهايتها استبدت اكحال لشيرعلى صديق أنكلترا وفيها جرى امر مهم جدًّا وهوفتح ترعة السويس التي

الدول الصغيرة المواقعة في اواسطتلك القارة بيد احدى تلك الطرق العمومية قرونًا غيرمحدودة قال احد العارفين بالاحوال ان روسيا قد استولت على اللصين وضمها اليهِ حتى انهُ في ١٢ تموز (جوليه) سنة١٨٦٩

كل بحرقزيين وعلى بحرارال او خوارزم وعلى دهر جيمون وسنة ١٨٦٨ ازدادت أملاك الدول الاوربية أو يسهل عليها الحمل على الهند بواسطة مراكب بخارية في اسيامع ايها كانت نحونصف اراضيها . فان الحرب مستغنية عن مسير عماكرها برًّا في اواسط اسيا . فاذا التي اننشبت بين روسيا وإمير بخاري جاءت بسلب أكثر لنقلت جنودها بالمراكب إلى شمالي افغانستان بعد ان تضهما املاكه وضمها الى روسيا وقد بينت لدول اواسط اسيا اللها اوتجعلها حلينة تحت حمايتها او الى كابل يسهل عليها الاخذتين في الامنداد في آسيا وها روسيا وإنكلترا ولولا ﴿ وَفِي سَنَّة ١٨٦٩ وَفَعْ خَلَافٌ مَهُمْ بَيْنَ الدولة العلمية اختلافها لما بقيت بخاري وإفغانستان وبلوخستان وغيرها إوابران على الحدود وإتسع الخرق ويقال ان روسياكانت من البلدان الاسيوية متمتعة باستقلالها . وفيها كانت سطوة من الها ايران حتى انه خطر المبعض ببال انها كانت

وإمام مستاط اقوى حاكم في بلاد العرب وسطوته إجعلت القارة الافريقية جزيرة وفصلتها عن اسبا وقد نافذة في كل عان وجزائر خليج التجم وبلاد وإسعة من جاءت بازدياد عظيم في تجارة اسيا المجنوبية والمجنوبية شرقي افريقية ، فطرد من كرسي الحكومة وخلفهُ رئيس الوهابيين الغربية والحقت ضررًا ليس بقليل بنجارة مصروسورية من المسلمين الذين قد استواول على قسم من اواسط بلاد وإضرت بمحصولات سورية حنى باملاكها بهبوط اسعار العرب وقد ضمت بلاد مسقاط اليه واصبحت من اعظم الحرير وغير ذلك بواسطة كثرة الوارد الى او ربا منه ومن المحكومات التي رابها تلك الاقطار الاسيوية عيره بدون تكبد المصاريف الكثيرة التي كان يتكبدها هذا والمجميع بسمعون بمسألة أوإسط أسيا ويعلمون بالمورود في طرق طويلة . غير أنه قد روَّج النَّجَارة في انها متعلقة بروسيا وإنكاترا ويودون ان يقفول على حقائقها اقاصي الشرق وإتى بتغييرعظيم في اعالكثيرة فاستغنى وإسبابها ونتائبها المنتظرة فنقول انهُ لا بد مرت أن نقع العالم عن قوافل بغداد وحلب والشام بعد أن سارت في

الدولتين المشاراليها ، وتاخرسقوطها بالمخلاف المجاري بينها . وفي سنة ١٨٧٠ اعننت روسيا بتقرير احوال البلدان والريب محصور في اينها تفوق الاخرى بضم البلدان اليها · التي فتحنها في اواسط اسيا آكثر مما اعننت بالقيام بنتوحات وهن هي مسالة الى سط اسيا التي اصبحت من اهم مسائل إجدية . فان قسمًا كبيرًا من بلاد التتر المستقلة قد اضحي هذا العصر . فاذا ضمت الى روسيا لنقوى ويسهل عليها إبلادًا روسية . وفي الصين وقعت تعديات كثيرة فظيعة على بمرور الزمان جعل اهاليها روسيهن . وقد قال مستشار الاجانب ولم تفز فرنسا وإنكلترا بترضية الا بعد معاناة وزبرالهند الانكليزيانة مامن خوف من تكديرالسلام في صعو بات كثيرة ، وإنشات اليابان طرقًا وفتحت مدارس الحاضريين روسيا وإنكلترا الان بين املاك الدولتين في اوعينت سفراء وارسلتهم الى بعض عواصم اورباوامركا . اسبابلادًا مسافنها نحو غانمائة ميل وهي صعبة المسالك أوفي هذه السنة تم استقلال محمد يعقوب خان في تركستان فاصبحت حاجزًا عظيمًا وإفعًا بين املاكها ، على انه قد أوهو خان كشغر وذلك بعصباب بعض مقاطعات على

اقرت جرية الصين الرسمية بان مركستان انفصلت عنها . ) وفي الحخر سنة ١٨٧١ عقدت معاهدة بين انكلترا ميلاً مربعًا وعدد سكانها خمسة الاف نفس

فعراقبان احوال افغانستان باعثناه واهتمام . فإن الدولة التي افتحت عاصبتهم قتلت كثيرين من الاهالي والسلطان ان الدولتين تنظاهران بالحبة والوداد ومع ذلك نرى روسيا في معاملتهم تسند ادعاءات عبد الرحمن خان مناظر شير علي المخيف اما امام مسقاط وصاحب زنجبار فقد اتفقامع انكلترا وتدفع لهٔ معاشًا سنويًّا حال كون انكلترا تعضد شير علي ابطال تجارة العبيد ، وقد قابل بعض السفراءالاجانب خان ، وفي تلك السنة ظهر ان انكلترا تخشى جدًّا من المبراطور الصين بخلاف العادة المجارية نقدم روسيا في الحاسط اسيا وما تراهُ من ميل المسلمين في الله وسنة ١٨٧٥ فتحت روسيا خوقند وخلعت خامها الهند الى التخلص من الخضوع لها . فانهُ بحجاكمة الموهابيين إلى التحلف على نصف الخانية الشالي والنصف الاخر تركته الانكليزمن الهند من اهم الفروض الدينية حتى ان الانكليز اجنودها في سنة ١٨٧٦ بقصد الحمل عليهم وربما ينتج عن يخافون من انهُ عندما تحاول الهند طردهم يكون المسلمون ذلك ضم كل الخانية او آكثرها اليها فيها مضادين لهر

مجاعة اعظم منها فامست البلاد في ضيق شديد وفقروعناه وغير ذالك في ابواب مخصوصة س ب ولم ينته ذلك الافي المسطسنة ١٨٧٢

> وسنة ١٨٧٢ تمكنت الصين من الانتصار على السلمين الذبن كانوا يحاولون الاستقلال

وفي هذه السنة صمت انكلترا اليها بعض جزائر مساحتهاه ٧٢ و هولاندا أبطلت بها بعض شروط سنة ١١٨٢٤ التي لمنع هولاندا عن توسيع الملاكها في سومطرة وغير ذلك

اماسنة ١٨٧١ فجرت فيها في اسيا امورجمة وعلى اكنصوص المسنة ١٨٧٢ حدث تغيير جديد في املاك اسيا في ما يتعلق بتقدم التمدن في يا بان حتى ان السفراء لاجانب إسبب حمل روسيا على خيول فانه بعد ان فتحتها عقدت وإجهوا ملكها وإنشئت فيها طرق حديدية ومدارس إمعاهدة صلح ضينت بها اليها ارض وإسعة وزاد بذلك ومعامل وغير ذلك . ومع ان الحكومة قربت الاجانب نفوذها وتأكد الناس انه لاسبيل الى تخلص خانيات تركستان كانت تضاد خدمةالدين وكذلككان لاهالي والصين قد من يدها ، ومن نتائج فتح خييها ابطال العبودية فيها ، ولم اخذت في ان تسلك مسالك اليابان وارسلت شبانًا ليتعلموا ينجع الهولانديون في حملتهم على سلطان اتشين من جزيرة في بلاد الافرنج. وفي افغانستان انتشبت حرب اهلية بين إسومطرة كلجاج روسيا في خيول. وإلذي مكن هولاندا من شير علي خانها وابني العاصي محمد يعقوب خان . ففي ايار (ذلك انما هو المعاهنة المجديدة التي عقدت بينها وببب ( مايس ) فتح ابنة مدينة هراة المهة . اما انكلترا فمقرر انكلترا . فني سنة ١٨٧٢ لم تغزيشي ﴿ فِي اتشين وعند نهاية عندها ان يعقوب خان لايراعي صوا محها بقدار ابيد شيرعلي السنة كثرت جنودها ووسعت دائرة اعالها فيها قاصنة ان فلذلك تداخلت بغتة وصرفت الخلاف فعيث تسودعليها وفي بداية السنة المذكورة تكنت الصين من ان تنهي يعقوب خان بامر ابيهِ حاكم هراة ١ اما روسيا وإنكلترا حرب مسلمي بنثاي وهم مسلمو الصين الذين ذكرناهم وعندما تضهما البهاتيل المهابيزان القوةفي اوإسطاسيا ومن المستغرب إسليان ويقال بتاكيد انهالم تراع حقوق الانسانية والمروة

في الهند قد ظهر انهم يعلمون الناس بار بحسبول طرد وشانة على ان تعديات اهلو عليها قد حملتها على ان تكثر

هذا وتذكر تفاصيل هذه الحوادث وبقية متعلقات وفي السنة المذكورة حصلت في ايران مجاعة محيفة لم تحدث آسيا من بلدان ودول وجبال نا و بواغيز وخلجان واديان

آسيا الصغرى - Asie Mineure هی شبه جزیره اناطولی ای بر الاناضول (اطلب اناطولی نے بابھا)

اسة\_\_Aasiah

فا ل صاحب القاموس آسية بنت مزاحم امرأَة فرعو ن وإخت الحافظ الضياء المقدسيّ المحدّنة .وقال ابن الوردي إن آسية امرأة فرعون هي التي التقطت موسى وحمتة من زوجها قال وتزعم اليهود ان بنت فرعون هيا اتي التقطته لا زوجنة · هذا وقول النهود مطابق لنص التوراة الوارد في الاصحاح الناني من سفر الخروج فليراجع هناك

Asiones \_ June 1

الصغري واقع على شطوط نهركيستروس قيل منهم سميت تلك البلاد آسيا وكان اسم اسيا مقصورًا عند اوميروس الشاعرالمشهورعلي ذلك الاقليم الظريف الذي هواول اقليم سكنته اليونان المشهورون باسم يونية ثم توسعفيه القوم حتى صار اسًا لفسم عظيم من اقسام الدنياكا ذكرنا في باب آسيا عند الكلام عن اسمها فراجعهٔ هناك

Myrtaceæ \_\_\_\_\_\_

ذات النلقتين التي توبيجاتها مكونة من وريقات كثيرة ٨٨١٨٢ نسمة من الاحرار و٩٢٥ نسمة من العبيد واعضاء التذكير فيهما محيطة بالمبيض وكاس نباتات هذه

خشبية واوراقها غالبا متقابلة مغطاة بارتفاعات صغيرة محنویة علی زیت عطری · و یوجد ـفی جمیع اجزاء هنی النباتات اصلان ممتنجان احدها ملازم لها وهو مركب من حمض العفصيك ومن التنين وثانيها زيت عطري طيار . ولذلك كان اقل ملازمة من الاول. وتمرها يكون ذا غضاضة اولاً ثم يصيرقابضًا ثم يكون عطربًا و بعد نضجه يصير حلوًا ذا سكرية ولعابية . وإجناس هن الفصيلة ثلثة . الاول الاسي ومنهُ الاس وقد مرذكرهُ ٠ والثاني القرنفلي ٠ امة من اليونانكانت مواطنهم في اقليم صغير من آسيا الطالث الرمّاني وستقف على كل منها في بابه

اش \_\_ Ashe

اولاً مقاطعة وإقعة في الطرف الشالي الغربي مو · ولاية نورثكارولينا من الولايات المُحدة الامركانية . وحدودها ملاصقة لحدود ولاية فرجينيا وتنيسي ومساحتها ستمائة ميل مربع . وفيها جبالكثيرة بين سلسلة جبال بلو في انجنوب الشرقي وجبل إستون في الغرب . وفيهـــ مراع جيدة الا انها في الغالب غير مخصبة ، ونظمت احوالها السياسية سنة ٠ ٨٠ ا وقاعدتها جِفِرسون ، وقدسميت باسمها فصيلة منسوبة الى الاسكاعلمت في بابه وهي اشجار أكرامًا لصوئيل آش الذي كان واليًا لنورثكار ولينا التي ذات سوق وانجم من الرتبة الرابعة عشرة من النبانات هي من اعالها . وعدد سكانها أكثر من ٨٠٧٧٤ نفسًا . منهم

ثانيًا اسم مدينة قديمة تعرف بوادي آش وهي مرب الفصيلة من قطعة واحدة ملتصقة بالمبيض مجزأة من اعال غرناطة بالاندلس ويقال لها ايضًا وإدي الأشات اعلاها اجزاء غير عميقة اربعة او خمسة . وهنه النباتات أوهي مدينة جليلة قد احدقت بها البساتين ولانهار موقعها بعضها عارٍ وبعضهامزيَّن من قاعدتهِ بحرشفين · ووريقات على بعد ٥٠ كيلومترًا الى الشال الشرقي من مدينة غرناطة توبجها بعدد اجزاء الكاس متعاقبة معها ومندغمة في الجزء على السفح الشالي من سيارًا ناڤادا ( Sierra nevada ) العلوي للكاس وإعضاء تذكيرها كثيرة غالبًا وتكون على نهرغوادس الذي يصب في نهر غواديانا مينور ٠ مندغة في الكاس نحت و ريقات التوجع . وخيوطها سائبة إوعد د سكانها عشرة الاف نسمة وهي مركز دائرة اسقفية يقال وجمعهمعة حزمًا كثيرة ومبيضها سفلي كثير المساكن حامل إنها اقدم اسقفية في اسبانيا ، وفيها معامل للحرير ولخام استيلاً ينتهي باستجا . وتمرهاكة يرالمخازن . ففي بعض الشراعات ولمسامير وغير ذلك . وهناك آثار رومانية قديمة نبانايهاً يكون لحميًّا عبيًّا ذا عجم كثير اوعجمة وإحدة . أو مجدق بها سور من كل جهاتها . وتعرف الان باسم وفي بعضها بكون لبيًّا وفي بعضها علبيًّا يابسًا . و بزورها عليمًا غوادس ( Guadix ) وهو ماخوذ من وادي اش اسمها مغطاة بلبّ لحيّ وهي عديمة عديمة الالبيومن. وسونها إعند العرب و يادي آش مأخوذة من اتشي (Acci) وهي

يقول ابوالحسن بننزار

وادي الأشات يهيج وجديكلا

اذكرت ما افضت بك النعام لله ظلُّك والهبير مسلَّطُ

قدر بركدت لفحاته الانداء

والشمس ترغب ان تفوز الحظة

منة فتطرف طرفهـا الافياء

والنهر يبسم بالحباب كانة

سلخ نضته حية رقطاء فلذاك تحذرهُ الغصون فميلها

ابدًا على جنباتهِ ايماد

عين عضوًا في عمن الامان التي اقيمت في وللكتون ثم انتخب عضوالجلس النواب وكان من أكبر المحامين عن الحكومة

اسمها القديم وقد بقيت بيد العرب الى سنة ١٤٨٦ لليلاد و٢٧٧٩ وفي السنة التالية انكسرشر كسن تحت قيادة حين استرجعها اهالي اسبانيا منهم قال المقري وقدخص المجنرال بريفوست في بريركريك واخذ اسيراً سنة ١٧٨١ الله اهلها ( ايام الاسلام) بالادب وحب الشعر وفيها أثم اطلق على محرد وعدر شفاهي بان لا يعود للقنال وكان اذلك لمرض اعتراه فات به بعد ذالك بمدة غير مستطبلة . وثانيهم صوئيل آش وهو احو جون المقدم ذكرهُ وحاكم إنورث كارولينا ولد سنة ١٧٢٥ وتوفي في كانون الثاني ( جنوير ) سنة ١٨١٢ وكان من العارفين بالقوانين إرانظامات وقد اظهر نشاطة وحبة للوطن في عجلس الامان والمجلس الذي اقيم في نورثكار وليناوكان فيورئيس حزب من سنة ١٧٧٤ الى سنة ١٧٧٦ وفي سنة ١٧٧٧ عين قاضيًا لولايتهِ فبقي في هذا المنصب الى ارث انتخب سنة ١٧٩٦ لتلك الولاية فسميت مقاطعة آش باسموكما مرّ ، وسنة ١٧٩٩ تنحيءن الاشغال العمومية ومع ان أكثر مامورياته كانت ملكية قدخدم في انجيش . وثالثهم جون بابتست قال ومن اعال وادي آش حصن جليانة وهوكبير آش وهو ابن صموئيل المقدم ذكره ولد سنة ١٧٤٨ يضاهي المدن وبه التفاح الجلياني الذي خص الله به ذلك وتوفي سنة ١٧٩٥ ودخل العسكرية وهو حديث السن الموضع وهو بجمع عظم انحجم وكرم المجوهر وحلاوة الطعم وذكاء وسنة ١٧٧٦ صار قبطانًا في عسكر الولاية المقام للخدمة الرائعة والنقاء .وبين انحصن المذكور ووادي آش ١٢ ميالًا البرية نخدم في منة انحرب وارلقي الى رتبة نائب كولونل ثالثًا اسم عائلة امركانية اشتهر منها اربعة . اولهم جون وكانت الموقعة التي جرت في يوتو خاتمة لاعالو الحربية . آشكان من رجال السياسة النشيطين ولد في انكلترا سنة |فانتخب سنة ١٧٨٧ عضوًا لمجلس الولاية وسنة ١٧٩٥ ١٧٢١وتوفي في نورث كارولينافي تشرين الاول (اوكتو؛ر) حاكهًا لنورث كارولينا الا انهُ نوفي قبل ان ابتدأً سنة ١٧٨١ ولما نزح ابوهُ الى امركاكان عمنُ ٦ سنوات إباعالهنه المامورية ورابعهم صموئيل آش وهو اخوجون فاقام في نبوتون المساة الآن ولمنكتون على شاطي نهركاب المار ذكرهُ ولد سنة ١٧٦٢ وتوفي نحوسنة ١٨٢٠ وكان فير من نوريث كارولينما وهناك اقام بدروسه الى ان من جنود الثورة ، وعندسقوط شارلستون سنة ١٧٨٠ اخذ بلغ اشدة . وكان من المشهورين في سياسة المستحمرات قبل اسيرًا و بعدان بدل بغيرهِ من اسرى العدو عاد الي الحرب نقر برنظام الاوراق الصحيحة واقيم مرات عضوًا في مجلس وإقام باعال نشيطة الى ان خمدت نارها ثم ناب عدة سنين نواب المستمرات وكان من المضادين للنظام المذكور ثم عن ولاية نيوهانوفرفي مجلس النواب في نورثكار ولينا

# Aashab — اشْت

المجمهورية • ولما انتشبت نيران الفتال اولاً انضم الى العساكر ﴿ فِفْتِح النِّينِ صَفْعُمْنِ ناحِيةٌ طالقان الريّ نزلة الفضل وقاد فرقة منها سنة ١٧٧٥عازمًا على تدمير قلعة جونسون بن يجيي ٠ و هوشد بد البرد عظيم الثلوج ٠ قالهُ ياقوت في وإشترك في حركات عساكر لينكان سيفي سافاناسنة ١٧٧٨ المشترك عن نصر

Aasheb — -

بكسرالشين .قال ياقوت في المشترككانت من اجل" فلاع الهَكَّاريَّة ببلاد الموصَّل خربها زنكي بن آق سُنَّتُر وبني عوضها العادية بالقرب منها فنُسبت اليهِ اطلب العادية

> آش قلعه سي قصبة في الواء ارضروم على يهر الفرات

النبي لغة في يَسَّى اطلب يَسي

(ای آسي)

قرية من قضاء القارص من اعال لهاء قوزان التابع ولاية اذنة ، فيها اثار قلعة كبيرة قديمة

آشير\_Asher

ارض الميعاد اخذ ما خصص به من البلاد بدون ان نذكر الاصحاح الخامس العدد ١٢ او١٨). وعند اعد بنو اسرائيل

ذلك بالتخصيص . ومن المتصعب ضبط تحديد البلاد التي خصصت بذلك السبط كاانة يصعب تحديد البلاد التي خصصت بسائر الاسباط ولاسما التي حاّمة في الشال الان قواعد نقسيم تلك البلدان القديمة وتخطيطها وتحديدها مجهولة عندنا وإكثرها لايعرف الانباسيه وكان أكثرالبلاد الخصصة بهِ في الساحل في شالي الكرمل و بلاد سبط منسى في الجنوب وسبط زبولون ويساكر في الجنوب الشرقي وسبط ننتالي في الشال الشرقي . وقد ذكرت الحدود وللدن في سفريشوع (الاصحاح ١ من العدد ١٤ الى ١٦ و الاصحاح ١١ العدد ١٠ بفتح الشين . قال صاحب القاموس اشَى ابو داود إو ١١ . وفي سفر القضاة الاصحاح ١ العدد ٢١ و ٢٢ . ) فبمقابلة هنه الاعداد يظهران دور وهي طنطورة كانتضمن حدود ذلك السبط · وربماً كان الحد الجنوبي احد الإنهر موضع ذَكُنُ صاحب القاموس في اش ي . وتال التي تصب في المجرالمتوسط في جنوبي ذلك المكان . او الشارح على الهامش ان قولة آشي غلط وإنما صوابة بالمهملة اهو بهر دفنة او نهر الزرقاء امامن جهة الكرول فكان حول الراس مجيث كأن ساحل سهل يزرعيل بيد ذاك السبط مع ما مجاورهُ منهُ الى مسافة ٨ او١٠ اميال ٠ ومن ذلك يظهران انحدكان متجها الى الشال ماثلاً الى انجهة الشرقية حتى تدخل فيهِ احلب و يصل الى صيدون مارًا على قانا ومن هناك ييل الى ان ينحدر مارًا بالقرب من صور الى اكزيب (الزيب)

وفي ابن خلدون آشِر وهو اقرب الى الاصل العبراني موفي هذه البلاد ارض من اخصب اراضي فلسطين هو ثامن اولاد يعقوب الملقب باسرائيل من زلفة امة ليئّة إوفيها كل ما وعد الله به بني اسرائيل من اسباب الاقبال · (راجع سفرالنكوين الاصحاح ٢٠ العدد١٢) . ومعنى اسمه إكانت البلاد الفينيقية في ذلك الزمان عامرة وفي عزّها فلا غبطة ، فان ليئة قالت عند ولادته بغبطتي لانة تغبطني بنات إيستغرب اقتباس سبط اشير بعض عادات اهاما التنجمية فدعت اسمة اشير. وجادابن زلفة الاخر البكر على ان سبط أوسكنة بينهم بدون ان يحاول فتح بلادهم وإبادتهم بحسب اشبرلا نذكر اعاله في التاريخ المقدس اي النوراة . وقد ذكر الوصية المتعلقة بالكنعانيين . فلم يطرد سكان عكو ولاسكان اسمة بين الاسباط في الكتب الاولى كما في التكوين الاصحاح صيدون وإحلب وآكزيب وحلبة وافيق ورحوب (راجع ٥ ٢ و ٦ ٤ و الخروج الاصحاح ا والعدد الاصحاح ا و ١ و ١٦ سفر الفضاة الاصحاح الاول العدد ٢١) ، ولذلك نتائج وغيرها وأرسل من سبطه جاسوس كسائر جواسيس الاسباط ظاهرة فان سبط زبولون وسبط نفتالي اهانا انفسهاجدًا في الى ارض كنعان وكانت محلة سبطو في البرية بين محلة سبط محاربة سيسرا حال كون اشير ارتضى بان ينسي مخاطر دانوسبطنفنالي في الجهة الشمالية من خيمة الاجتماع و بعد فتح أقومهِ في فُرَض حلفائهِ القينيقيبن ( راجع سفر القضاة ومنسى و بيامين عيرانه قل جدًّا في ايام داود النبي عليه ابزي بائع وتمكن من الدخول الى قصرليكوميدس وعرض السلام حتى انهُ لم يعد لهُ ذكر عند ذكر روساء الاسباط على نساء بلاطهِ حُليٌّ وإسلحة فاخترن جميعهن حُليٌّ تليق ( راجع سفرالايام الاول الاصحاح ٢٧من العدد ١٦ الى ابجالتهنَّ . وإما اشيل فاخذ السيف والمجزَّ فنسلمهُ عواس ٣٢) .وقد ذكر بتعجب حضور قوم من سبط اشير ومنسى إوسار بو قاصدًا تروادة ومعهُ استاذهُ فينكُس وصديقهُ وزبولون الى اورشليم في فصح حزقيا وقد تفرد هو وسبط العزيز بتروكلس وجيش من الميرميدونيين في خمسين مركبًا شمعون في انه لم يقممنها قاض ولا رجل مشهور في اسرائيل حربيًّا .وقبل ان وقعت المنازعة بينه و بين اغاممنون على غيرانه قد اشتهر منه اسم واحد وهواسم حنه بنت فنوئيل من إبريسس غزا البلاد الواقعة حوالي تروادة وفتح اثنتي عشرة سبط اشير فانها كانت لا تفارق الهيكل ( راجع انجيل لوقا مدينة على الساحل وإحدى عشرة مدينة في داخلية البلاد الاصحاح الثاني العدد ٢٦ و٢٧ و٢٨) عابلة باصوام أودمَّرها . وإما بريسس فكانت جارية آشيل ورفيقته المحبوبة كان قد اسرها في غزوة مدينة ليرناسوس . فطلبهما إغاممنون القائد الاول كتعويض عرس هواحد الابطال المشهورين الذين نالوا الحظ بذكرهم جاريته كريسس • ومن هنا ابتدأ الإيلياد • فرضي اشيل بذلك اجابة لتوسلات بالس اثينا غيرانه اعتزل الى خيمته موعبًا غيظًا وحنقًا على اغاممنون وإبي ان يداوم معهم الفتال . فحلَّ باليونان رزايا لا نحصي من جرى غياب أقدر ابطالهم وإسرعهم ومع ذلك لم ينثن عن عزمهِ لكنهُ اخيرًا اذن لصديقهِ المخلص بتروكلس ان يتقلد اسلاحة (اى سلاح اشيل) ويبرز لقابلة الترواديب الظافرين ولمافعل ذلك ظنَّ الترواديون ان آشيل قد اتي بتروكلس في اثرهم فسقاه مكتوركاس الحام وعند ذلك صائح آشيل اغا ممنون طمعًا باخذ ثار صديقهِ المقتول جملتهما ترسة المشهور الذبي كانت قد احضرته له امه الترواديين الى داخل اسوار مدينتهم ولم يكن احد يجسر على مقاومتهِ الا هكتور فقتلهُ وجرَّ جثتهُ وهي معلقة من

في سيناً كان عدد سبط اشير أكشرمن عدد سبط افرايم اللتفتيش عليهِ فاخذ يجول مرى مكان الي مكان متنكرًا ا وطلبات ليلأ ونهارا

آشا , او آشیلوس - Achille

في ايلياد اليونان وهو ابن بيليوس ملك الميروميدونيان في فتيه تس من تسَّاليا وحفيد اياكوس · فعلي هذا يكور \_ الثالث من سلالة زفس او المشترى وكانت امة ثيتس معبودة الهجر ابنة نيريوس وقد روى المورخوت بعد اوميروس قصة حياته في حداثته على طرق مختلفة ، وإما المقبول منها عمومًا فهو ان امهُ اذ سبقت فرأَّت ان المنيَّة ستدركة في الصغرحاولت ان تدفع احكام القدر بتغطيسهِ في نهرستكس الذيكان من خاصية مائو في زعهم حفظ الىساحة القتال فاعتراهم المخوف واركنوا الى الفرار · فسار انجسم البشري من الضر · ولكن العقب الذي امسكت بهِ الطَّفْلُ عَندُما غُطَّسَتُهُ لَم يَبلَّهُ المَّامْ فَبقِي الْحَمْلُ الوَّحِيدُ القابل للضرمن ذلك البطل ، فصارعة ب آشيل مثلاً الاسترد ، بريسس واستعضر عن حرب جديدة من فلكان من يضرب لكل شيء ضعيف من الانسان او الامور . وإعنني فينكس بتربيتهِ فاخذ عنهُ فنون الحرب وإلفصاحة وإخذاً ثيتس وهجم الى ميدان القتال فقتل خلقًا كثيرًا من عن شيرون علم الطب. وكانقد ذُكر في نبوة عنهُ انهُ يُقتل الترواديين وقاوم نهركسانشوس وهو من معبوداتهم وملأً تحت اسوار تروادة فحاولت امه منعامًا مهن النبوة فالبستة المجراهُ من جنث القتلي ونجَّس مياههُ بالدم وطرد كل زيّفتاة وارسلتهُ الى بلاط ليكوميدس ملك جزيرةسيروس وهناك ظهر امرخُ عاجلاً بولادة ابن لهُ يُدعى نيوبتوليموس او بيرُوس من ديداميا ابنة ليكوميدس . وكان يقال أن الرِجاين بمركبة ثلث مرات حول اسوار تروادة .وعند تروادة لا توخذ ابدًا في غياب آشيل . فأرسل عولس المحنال ارجوعه إلى المعسكر اقام العابًا أكرامًا لصديقهِ وذبج عشرة

اسرى من شرفاء شبان تروادة على حزمة انحطب التي الصرية برجل الغراب ويعضهم يسميه بجزر الشيطان.

آطيلاله اتبلا - Attila



ويعرف عند الجرمانيهن التدماء بإثرِل ( Elzel ) اسمبربري ومعناهُ رِجل الطيروهو نبت يعرف بالديار لوفي لغة المجر باتيل ( Etele ) وهو ابن مونتزوك الهوني

احرقت جثته عليها انتقامًا منهم وآكرامًا لبقايا بتروكلس غيران وهو يشبه الشبت في ساقه وجمته واصله غير ان جمة الشبت عطارد حرك الشيخ بريام فدخل على ذلك البطل المحنق في إزهرها اصفر وزهرهذا النبت ابيض وله حب على هبَّة ما خبته وطلب اليه أن يسمج بافتداء جنة هكتور فاجابة الى صغر من حب البقدونس او آكبر. و بزرهُ هوالمستعمل منة طليه . ولا بوجد ذكر بعد هذا لاشيل في الايلياد ، وإما خاصة في المداواة بتفعمن البهق والوضع ، قال ابن البيطار اخبار موته فمختلفة وكذارها قبولاً انهُ سقط ميتًا بضربة ظهرت منفعة هذا الدواء وإشنهرت بالمغرب الاوسط في سهم من باريس كان قد صوَّبه نحو عقبهِ الذي لم تبلة الماء عبيلة من البربر تُعرَف ببني شعيب من قبيلة بني وجهان كما لَقدم وهو في هيكل ذلك المعبود عازمًا على التنوج من اعال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمداواة هذا المرض بهوليكسينا بنت بربام عند المذبح . فجمعت بقاياهُ ووُضعت إكانوا يضنُّون بهِ ويخفون منفعتهُ عن الناس ولا يعلمون بها مُعبِقايا بنروكامِس في قارورة ذهبية ويُعيت له قبَّةٌ في راس الآخلةًا عن سلف الى ان اظهر الله تبارك منفعة هذه سيجيوم وكان اليونان دائمًا يعظمون تلك القبة ويزورونها الحشيشة على بعض الناس فعرفها وعرَّفها لغيره فانتشر ذكرها وقدرارهااسكندردوالقرنين وطاف حولها ثلث مرات عريانًا . وعُرِف بين الناس عظيم نفعها . قيل بزر هذه الحشيشة ينفع وتنازع اسلحنهٔ اجاكس وعُولُس فُحكم بها للاخير. وإشيل من المغص شربًا وإذا سحق ونُخِل وعُجِن بعسل واستعمل النصف المعبودات اليونانية ولهُ عندهماعياد.قال ملطبرون العوقاً وشرب منه كل يوم مثقالان بماء حارٌ مدة خمسة ان ترس آشيل ( المارّ ذكرةُ ) صاغة لهُ قلكان ووصفة اعشريومًا متوالية اذهب البرص لا محالة اوميروس في الايلياد (قصية له) ويظهر منه بوجه موثوق الطبر - اطبر - الطبر - Ater بهِ اصول الْهَيَّة في ذلك العصر ، و في هذا الترس صورة الله هو اسم ارجاين ذكرا في الاصحاح الثاني من عزرا الأرض على هيئة دائرة يكننفها من جميع الجهات النهر والاصحاح السابع من نحميا المحيط . ومع ما يظهر لنا من ان من العجيب وصف النهر بالحيط فقداستعملةكثيرا اوميروس وغيرة حتى انة يظن انة موافق لماكان يعتقد بوجميع الناسويقبل فيرايهم. انتهى

> كاتب سليان ذكنُ الفيروزابادي في اصف وربما كان نفس آساف وقد مرَّ ذَكرهُ آصياباد

> > اطلب دلهي

Azel — آصيل رجل من ذرية شاوُل ذكر هو واولادهُ في الاصحاح الثامن من سفر الايام الاول آ طَرِيْلَال

من نسل ملوكي . وسنة ٢٢٤ وقيل ٢٣٤ للميلاد خاف أقرب نهر الطونة وفي اخرى سبغ سنح جبال البرقان جهة هو واخوةُ بليداخا لهار وإس او روجلاس في قيادة القبائل ادرنة وفي ثالثة بسواحل رومايلي تبددت بهاجبود هو تمزقت. الهونة التيكانت حينتذ في بانونيا وكانت حدود بلادهم فعنا اطيلافي ارض مكدونية وإفسد انحرث والنسل ونهب تمند الى سبنيا او سارماسيا الى عهري الدنيبر والطونة · إواحرق آكثر من سبعين مدينة من احسن مدن تلك فنهدد هذان الاخوان الامبراطورية الرومانية الشرقية البلاد وجال في ارض روم ايلي حتى وصل الى رسانيق بالنهب والسلب. فالتزم ثيودوسيوس الثاني امبراطورها القسطنطينية فلم ينعة عن الدخول الا اسوارها. لانهُ كان بان يصامحها على مبلغ عظيم من المال وامتدت سطوتها الايحسن الحرب الافي السهول والفضاء وكان يجهل محاصرة في اور با وإسيا وقال آطيلًا للهونيبت انه وجد سيف المدن والقلاع وفي سنة ٥١ قصد اطيلا العرب ودخل معبودهم وإنة عازم على ان يخضع لهم بهِ العالم باسرهِ إفرنسا بخمساتة الف مقاتل وتوذل فيها جدًّا فاطعًا جرمانيا وكان يلقب نفسة بسوّط الله •وكان رعاياه يها بونة ويخافون إفانضم الميهِ منها ام كثيرة ثم سار قاطعًا نهر المربن والموزل سطونهُ جدًّا ، ثم قتل اخاهُ حسدًا منهُ لكي يستبد بالحكم والسين ناهبًا وخاربًا حتى دخل اورليان ووصل الى وادعى ارت المعبودات امرتهُ بذلك فُتلَّقي قتلُهُ إباريس لكن ردهُ عنها ثلثة من الروساء وهمايتيوس المجنرال باحنفال عظيم وذلك سنة ا ٤٤ او ٤٤٤ ، فانقادت اليه الروماني وميروڤي ملك فرنسا وثيودوريكوس ملك بعد ذلك جميع القبائل الهونية وغيرها من القبائل التترية القوطيين واوقعوا به وقعة عظيمة بقرب شالون في اقليم وامم اخرىكثيرة .قيل انهُ عقد معاهدة مع امبراطور صيني شمبانيا .وكان قبل ذلك قد استشارا صحاب الكهانة فاجبب وغزا الفرس في بلادهم فكسروهُ في سهول ارمينية فتحوّل ان قائد العدو يقتل ولكن جيشة ينتصر فلم يعبُّا بذلك عنهم وسار في مقدمة ٧٠٠،٠٠ مقاتل آكشرهم من بل القيخطابًاعلى جيشهِ حثهم بهِ على الثبات وشجعهم وذكر الفرسان ونهب ايليريا وكل البلاد الواقعة بيرت بحرالم الشعوب التي خرّت امامهم بالهيبة والوقار وآكثرالكلام الادرياتيك والبحر الاسود وانتصر على ثيودوسيوس مرارًا على الجزاء الذي سينا لونه بعد الانتصار فتحركت فيهما النغوة ولم يصائحة الا بعد ان دفع لهُ غرامة باهظة لكنهُ ادعىبعد وانحمية البربرية فكروا على الاعداء بهمة كالاسود .وكان حينان شروط الصلح لم تتم وإن ثيودوسيوس لم يقم بها حق هو اول من اوتر قوسهُ ليكون لهم مثالًا في الجرأة والاقدام القيام وزعم ان الروم قد سرقوا في احدى مواني الطونة فدارت الدائرة على الرومان وقتل ملك القوطيين وتآكد الحرة خزينة احد امراء قومهِ وطلب الى القيصر ان يرجع النصر للهونيين غير ان جيوش ثيودوريك ثارت هاجمة اليهم هذه الاموال وإن يسلم البهم احد اساقفة النصارى على العساكر البربرية منكين هناك فكانت تلك الواقعة ليصنعوا بهِ ما شاهوا فامتنع ديوان القسطنطينية من ذلك من اشهر الوقائع الاوربية . فان الدماء التي سفكت فيها فاشهراكحرب وغارهو وقومة على بلاد الروم ودخلوا المدن حولت مياهالانهرالي دم و بلغ عدد القتلي مبلغًا عظيًّا جدًّا ونهبوا وقتلوا وإسروا وهدمواعدة قلاع وحصون وقصور لايكاد يحصى . وقيلكان عدد الذين بقوا قتلي في ساحة وسبول النساء والاولاد ودمروا المدن التي بين المجرالاسود الحرب ١٦٠ الفًا وكان ذلك في اواخر حزيران . فرجع وخليج البنادقة .وجميع ذلك لم يحرك همة ثيودوسيوس الى اطيلا بن بقي من جنوده وكانوا نحو ثلثة ارباع عسكره ولاترتيب الصفوف للقتال. فانهزم جند الرومانيين في وقعة ابعض ذوات من قبل الرومان فاوقفهُ بقوة فصاحنه . وقبل

القيام من ديوانه لخوفه وجبنه . فسلم قيادة الجيوش لامرائه قبل الحرب ردخل ايطاليا ناهبًا مديها و ذاكسنة ٢٥٢ . فكانوا لايستطيعون جمع العساكرولا يحسنون تنظيم الجند أثم سارالي رومية غيران الباباسنت لاون الاول تلقاه مع الخراب والدمار في ايامهم

ان روحي الرسولين بطرس و بولس ظهرنا لاطيلاو بهددتاه . البطل العظيم . فان جميع اقطار الارض اضطر بت لاطيلا ورسم روفائيل المصور المشهور تلك المقابلة بصورة واستولى انخراب على آكتر مالكها العظيمة وكان يعقب بديعة .وقيل ان جيوش آطيلا سمعوا صوت احد ملوك حروبه دائمًاالتدمير وإتلاف العباد وقهر الاسرى الان القوطيين الذي مات بعد ان نهب رومية يتهددهم ويخوفهم الهونيين كانوا اذا انتصروا على قبيلة اسرواكك من بقع من عاقبة ذلك فاخبرهُ القواد بذلك وطلبوا اليهِ العدولُ بيدهم وإدخلوا في الخدمة العسكرية من يصلح لما وضربوا عن عزمهِ ٠ وذهب بعض المورخين الى ان مرضًا و بائيًّا الرق على الشيوخ والنساء وربما فتلوهم قتلًا ذريعًا •وكانوا فشا بين عساكرهِ فكان ذلك سبب رجوعه عن رومية إذاكثر اسراهمكثيرًا وزا حموهم على الزاد والراحلة ذبحوا و يصعب امر الترجيج بين هذه الاراء . ثم ان اطيلا طلب القدر الزائد منهم . ومع ذلك فقد اتحد مع الهونيين كثير من ڤالنتنيان الثالث الجزيةوقصد ان يتوغل في فتوحاتهِ إمن الرومان لكنهم لم يطيقوا التخلق باخلاقهم لانهمكانوا الى آكثر من ذلك غير انهُ عدل عن عزمهِ ورجع الى كالوحوش الضارية محبين للحرب طبعًا ، فكانوا يجنفرون بانونيا . وتوفي هناك ثاني يوم اقترانه بالديكوالفتاة انجميلة . العلوم والفنون ولم يتعلموا الاما كانوا يحناجون اليه كالطب. وكان قد «زوج قبلها بعن نساء وكانت وفاته بالسكتة. قيل واجنهد بعض دعاة النصاري ان ينصّر بعضًا منهم فتنصّر وذلك بعد وليمة افرط فيها بالماكولات والمسكرات وقيل ابعضهم على مذهب آريوس فانتشر هذا المذهب فيما بعد ان ألديكُوهي التي قتلتهُ . فان جنودهُ بهضوا في الصباح ابواسطنهم تدريجًا عند الامم الشالية . وكان اطيلا بحب فوجدوهُ ميناً وزوجنهٔ الديكونبكي عندقدميهِ . فوُضعت جنتهُ التدمير جدًّا ويسرٌ بهوكان يقول ان العشب لابنبت حيث ﴿ فِي صندوق من اكحديد ثم وُضِع الصندوق في صندوق من إيدوس فرسهُ • وقيل كان فظًّا عاتيًا غضوبًا جبارًاعنيدًا النضة وهذا في صندوق من الذهب ودُفن سرًّا في الليل مولعًا بالحروب يحسن سياسة العسكر ورياستهم ولكنه في ودفن معهٔ شي لاكثير من الاموال والاسلحة والاسرى ميدان انحرب دون ذلك لا توازي شجاعته تدبيره ، غير الذين حملوةُ الى الضريح قتلوا عن اخرهم لئلاً يشتهر خبر انهُ كان فيه بعض خصا ل حيية منها الوفاء بالعهد وصدق وفاتهِ . ولما اشتهر ذلك بعد مدة عند الهونيين خدشوا القول فمني نطق بشيء صدق فيهِ وإذاوءد وفي . وكان اوجهم كثيرًا قائلين ان العيون مجب ان تبكي دمًا على مهيبًا جدًا وحركاتهُ جليلة وصوتهُ قويًا ، وكان تارةً سليم بطل كهذا . وكانت وفاته سنة ٤٥٤ مسيمية . وقدكتب النية للخنري خبينًا ومرة عفيفًا للخرى محبًا للفواحش ومرة بعض المورخين سيرة آطيلا باستيفاه سنة ١٨٥٥ تحت عادلًا وإخرى ظالمًا . وقيل ان ذلككان مراعاة اصامحه ٠ اسم اتزل ، والمواف الشهيركورنيل (Corneille ) الف وكان رزينًا يتروى في الامور بتان ودقة فكر قبل ان لسيرتهِ رواية محزنة (تراجيديا ) غيرانها كانت قاصن عن إيباشرها سريع الاجراء لاعالهِ لا يعرف دينًا .وكان يحب استحفافاته وبعد وفاتوقسمت مملكنة بين قواده فحلق بها دائمًا ان ينشر في قبيلتو انجهل ويستغفل قومة ويشيع بينهم الاوهام والعقائد الفاسدة ليعتقدوا انهم دونة في العقل هذا وحدثت في ايام اطيلا حركة عظيمة بين شعوب والمعرفة ، و بالحقيقة كانت درجنة في المعارف ومعرفة كثيرة في شالي اورباقبل سقوط الامبراطورية الرومانية . احوال زمانيه في طبقة ارفع جدًّا مين قومهِ . حتى كانوا فان اممًا كثيرة غيرت مواطنها وإماكن كثيرة كانت آهلة إيعتقدون انهُ ساحر او ليس من البشر. وما يحكي ان بعض فاصبحت بلقعًا وإخرى كانت قفارًا فاصبحت آهلة باسم الرعاة وجد في ظلف بقرته شقًا لم يعرف سببة فبحث عن لا تجمى بسبب اضطراب الناس وفرارهم خوفًا من هذا ذلك فوجد انها داست على حد سيف مغروز في الارض فحفر الارض وإخرج الميف وذهب يوالي آطيلا وإراثم الانكشار يةوروساء الخصيان في البلاط الملوكي فبدل ذلك اغَدُد \_ Aagard, Christian

كرستيان آغرد شاعر لاتبني مشهور ولدفي ويبرغمن الهونيون بنلك الكرامة صار سيف المريخ معظمًا عندهم الداغرك في ٢٧ كانون الثاني ( جنيوري )سنة ٦١٦ اوتوفي يعبدونهُ كالمريخ نفسهِ . فكانول يقربون لهُ القرابين وإذا في ٥ شباط ( ففريه ) سنة ١٦٦٤ ونبغ في فن الشعرحتي ذهبواً الى الحرب ندر والخدمته واحدًا في المائة من الاسرى اصار من المدرسين بهذا الفن في مدرسة كو بنهاغن وله فهذا ما يدل على دهاء ذلك الجبار العنيد ، وإما صورة أقصائد كثيرة اشهرها القصية الطويلة التي موضوعها انتصار

Aagzoun \_نعزون\_

قرية من قرى بخارى ينسب البهاا بوعبد الله التميمي الأغزوني Agur \_\_ jac [

وفي بعض الترجمات اجور بالجيم حصيم اسرائيلي كانت مقابلة لمدينة جودا من المجر وكانت بناء عظيًّا مجهول الاحوال وهوصاحب الكلام المذكور في الاصحاح من الخشب ذات ابراج عدية محاطة بسور عظيم من الثلثين من سفر الامثال . وقد خاطب به ايثيتبل وإكال. خشب. ومجموع الاغاني الجرمانية المشهورة المعروفة باسم وقد قال البعض أن هذا الاسم هو اسم رمزي السليان نفسه غيران ذلك يُنقض بنص السفر نفسه فان اغور هوابن

Agee\_\_\_i

وفي بعض الترجمات اجي اسم رجل ذكر في الاصحاح وكانت الامراء والوزراء وروساء التبائل مصطفة دائمًا الثالث والعشرين من سفر صوئيل الثاني ولقب بالهراري

### Aves\_\_\_i\

جزائر صغيرة في بحر الانتيل طول أكبرهاستة كيلو مترات واقعة بين ٦٩ درجة و١٥ دقيقة من الطول غربًا و١١ درجه و ٥٠ دقيقة من العرض جنوبًا قيل سميت بذلك من الخدم والاخ الأكبر وكبيرالبيت والمامورون في العسكرية اطيرٍ بهذا الاسم يكثرهنا ك ولايقيم في تلك انجزائر الاقوم

Ava\_\isi

اولاً عاصة مملكة بورما واقعة في ٩٣ درجة و٢٦

اياهُ . فاشاع في قومهِ أنهُ ظفر بسيف المريخ القاهر الذي هن إبغيرهِ من الالقاب كحرم اعًاسي وقير اغاسي وغيرها معبود الحرب عند القدماء من المحاهلية ، وإنهُ منحة لهذا ا الملك مرى فضلهِ ايذانًا لهُ بالنصرة على الدنيا ، فلما سمع آطيلا فكانت كصورة اهل القلمون الذين يقال لهم كرستيان الرابع محرا الكياكية كان عريض الراس افطس الانف ربعة عريض المنكبين وإسع الصدر يكاد يقدح الشرار من عينيهِ عظيم الانف غائر العينين اسمراواصفر اللون وبالاختصار هاثل المنظركانة الغول او اشيرون رئيس جهنم وكانت قلعتة اومعسكرة اوعاصمتة وهو الاصح تعرف باتزلبرغ فيبلونجن كانت مخصصة بآطيلا وإعياده وتسلية أرجال بلاطيه الذين كانوامن ملوك ام بربرية عدية الان كل ياقة حال كون سليان هو ابن داود الملوك سحدت لة وخضعت لصولتهِ وكانوا ينتخرون بحضورهم في مجلسهِ وبان يعدوا انفسهمن وزرائهوامرائه. حول قصع يتباهون بمحافظة ذاتهِ الملوكية وهم مستعدون وكان له أبن اسمهُ شُمَّة لخدمته ، فقد كان بالاجمال وإحد الدنيا في عصره

### Agha, Aga \_ []

كلمة تركية من اصل منغولي ومعناها عند المنغول وإهاليخوار زماميركبير ورئيس وشريف وخصي وتستعمل عبد العثمانيين لقبابمنزلة خواجا اوافندي ويلقب بهاكبير والعرية من قائد المائة فما دون وخدم الوزراءوروساء من الصيادين الهولانديين الضباط في الخدمة الملكية وروساء الخصيان والخصيان ايضًا في البيوت الخصوصية وكان يلقب بالآغا روساءً إ

دقيقة من الطول الشرقي و ٢١ درجة و ١٥ دقيقة من الامور تاثيرات ١٩٥ في بناء منازلهم

وإذانظرالانسان الىثلك المدينةوهو بعيدعنها براها رانانا بورا ومعناها مدينية انحجارة الكريمة واما اسم المدينة كمائر مدن بورما جيلة المنظر مزينة بهياكلها المذهبة الصحيح في لغة اهاني بورما فو انغ ول ومعناهُ بركة السمك وإديرتها المجميلة على انه اذا دناه نهايري ان البيوت الواقعة لان المدينة في الاصل بنيت حول بركة سمك .وقد حرفها | في ظاهرها أكوا جدنية مبنية بالعشب اليابس وإخصان الاشجار الاسيويون الغربامعن تلك البلاد فلفظوها أوًا او آو وقد بدون مسامير في كالخيام تنقل بسرعة وسهولة ، وكالهامر نوية حرفها الافرنج فلفظوها آفا بتغيم الفاء محيث يصير لفظها قليلاً عن سطح الارض لنعاضرار جري ماء المطر وبرى كالفاء الإفرنجية التي تلفظ بضم الشفة السفلي الى الاسنان في الطبقة السفلي منها المبنية لرفعهاعن علم الارض اماكن العليا ، وهي مبنية في جزيرة لانماء نهر الا يراودي بجري في الكثير من الخنازير والبط والكلاب أما منازل الروساء الجهة الشالية منها وعرضة بالقرب منها ثلثة الاف ومائتان كالاغنياء فهي مبنية في الغالب من الواح خشبية سميكة ومسقوفة وإثنان وثمانون قدمًا . وماء نهر الميت نغية شرقهاوهو نهر ابالاجر . ولا يسمح لاحد ببناء بيوت بالاجر ما لم يكن .ن التجري مياهة بسرعة وتصب في نهر الا براودي تحت اسوار الاجانب الانالحكومة تخاف من ان يتحصن الاهالي في بيونهم المدينة . ومأة نهرالميت ثا في الجهة المجنوبية وهو فرع من إذا كانت من الاجر، وبيوت الاجانب فيها فليلة وظاهرها الهر الميت نغ عميق وما في مُ بجري بسرعة ايضًا وسفي الجهة كظاهر السجون ﴿ وَلَمْلُكُ فَيَّهَا هَيْكُلْ بِنُوق حسنًا أكثر المجنوبية الشرقية ترعة تجري فيهامياه منهر الميت نغ وقد | هياكل الملكة ويقال ان الذي بناهُ رجل من الهنود . وحولة رواق جدرانه مزينة بصورغير متقنة منهاصورة ولادة غوداما وتنقسم تلك المدينة الى قسمين وها العلوي والسفلي او | والحوادث التي طرات عليهِ ومونة وصورة جهم والسماء

اميال ونصف ميل وجوهما سورمن الاجر" ارتفاعهُ ١٥ قدمًا ﴿ وَهِ تَلْكُ اللَّهُ اللَّهِ السَّواقِ دَكَا كَيْمُ الْ ومخازيْها أكواخ ونصف قدم وسمكنه ١٠ اقدام و داخل ذلك السور حائط مسقوفة باغصان الاشجار وغير ذلك على ان فيهاجميع انواع غير مرتفع من التراب ليعضد ، وفي ظاهرها مكان لخندق البضائع من الدنية الى الثينة جدًّا منها المنسوجات الحريرية ولا تعنني الحكومة بترميم السور. اما المدينة الواقعة داخل وانخرها من نسج اهاليها فانهم يصنعونها من انحرير الصيني السورففيها القصور والهياكل الملكية وإبنية اخرى عمومية إولانية المخزفية الاعتياديـــة ولكنها جينة جدًّا . وإنخزف منهامعمل الاسلحةوقاعة العدلية.ومركز الحكومة محاط بسور االصيني المصنوع في الصين وإشياء فولاذية فاخرة من متين لا ينقطع ترميمة علومُ ٢٠ قدمًا يعضدهُ حاقط مصنوعات بنغال. والاطالس الذهبية والنضية الآانها غيرمتقنة داخلي خشبي ارتفاعة قدر ارتفاعهِ وهو محكم منبن . و بناء إوالتاثيل من ثماثيل غوداما المصنوعة من بلاط فاخر ذلك السوراغاهو لصيانة الملك والحكومة من هجمات اهالي أو ياقوت يلتقط من النهيراث المجاورة . على أن الملكُّ يدعي المدينة ، فانهم سريموا التهيج بيلون الى اهاجة النتن والجاهرة إبان كل يافونة ذات تمن يزيد عن قيمة معينة هي له . بالعصيان وقنل الملوك ١ اما اهاليهافقلا يثبت عددهم على والكهرباء من معادن نفس البلاد ٠ والزيت المعدني وهو حال بسبب تغييرات الحكومة وإنتقال مركزهامن جهة الى البترول المعروف بالزيت الامركاني من ابار بورما المشهورة. جهة والحروب الخارجية والانشقاقات اللاخلية فيكون تارة | والزئّبة والانمار الجافة والقراطيس والمظلات والنحاس

العرض الشمالي تسميها المحكومة البورمية في كتاباتها الرسمية حفرت لتكون حصناً للمدينة في جهتها الامامية

الداخلي والخارجي . ومساحة دائرتها خلا ضواحيها خسة بحسب اعتقادهم ٢٠ الف نفس وطورًا. ٥ النَّا . ولان اقل كثيرًا . ولتلك المصنوع الوارد اليها من الصين

وترى في شوارعها الجواميس والثيران ساعرة من مكن لقلها ابنة من هناك تشاؤمًا من جرى موت ابيه فيها وإمااخوه

وعند وقوع ضيقات سياسية

بالرفق والمحنو والاولاد على طاعة والديم و يسير في مقدمتهم استرجدسون احد مشاهير القسوس الامركات والف جلادوفي احدى يدبهِ عصاوفي الاخرىحبلوفي موخرتهم كتابًا نفيسًا في نحواللغة البورمية وصرفها عثم انتشبت طبل و بوقان صينيان و بعض حراس الملك وفرس مقود حرب بين انكلتراو بورماوانتهت سنة ١٨٥٢ . غيران انكلترا وفيل بركبة رئيس الذبن يذكرون الوصايا المذكؤرة وثلثة كانت قد اختبرت وعود البورميين وتعهداتهم ولذلك لم

١٤٦٤ فإن الحكومة المركزية انتقلت من بإنيا اليها ا والمظنون انه لم تبدل امة عاصمتها بقدر ما بدلتها امة بورما . فإن اقل الاسباب الناشئة عن الخرافات اوعن غايات ليف ساحلها الجنوبي على مسافة مائة كيلومترالي الجنوب الملك نحمل الحكومة على تبديل العاصمة . وقد بدلوها في ٥ الشرقي من يدو . والاخرى في جزيرة سيكوكو على ساحلها | قرون ونصف متاخرة تسع مرات ، فالملك الومبراالكبير الجنوبي في جون هناك وميناها احسن مواني تلك جعل مونشو بو عاصمتة لانها وطنة وكان يحب السكني فيها . ثم المجزيرة

الى مكانجارة مركبات اوحاملة احمالاً ١ اما الافراس القوية | وهو خلفة فارجع مركزهُ الى ادًا اتباعًا للعادة ١ اما منتاراكي الكثيرة الحموح فلا تستخدم الاللركوب اما الافيال في هذه إسافك الدماء الذي استولى على عرش الملك سنة ١٧٨٢ العاصمة فاستخدامها محصور بالملك قيامًا باسباب الافتخار فنقل بلاطة الى امارابورا . وربماكان الذي حملة على ذلك رغبته في الابتعادعن المكان الذي ارتكب فيهِ ذنوبًا فظيعة . ولللك القاب كثيرة مستغربة منها دو الرجل الذهبية ولما خلفة حفيدهُ اشار عليهِ المُجمون بان ينقلة الى اڤا التي ورب الفيل الساوي وربكل الافيال البيضاء وراكب اصبحت اعظم من بروم العاصمة الاصلية التي اشتهرت الفيل المقدس (عندهم) ولذلك هو صاحب كل الافيال العظمة بربرية وسنة ١٨٢٩ هدمت زلزلة كل الابنية في الملكة ١ اما الافيال البيضاء في قليلة جدًّا حتى ان اها لي الجيدة في افا . فنقلت العاصمة موقتًا الى مونشو بو مولد تلك المدينة ينظرون الى ما يرونه منها بتعجب ودهشة . الومبرا ومنذ تلك السنة يقيم البلاط الملكي من فيها ومن وقلما وجد عند الملك أكثر من فيل وإحد ابيض في وقت في اقا · وسنة ١٨٢٤ أُمر القائد البورمي المشهور وهو ماها وإحد . هذا وكان الناس يظنون ان اهالي بورما يعبدون إبندولا بان يفتح كلكوتا وياتي بواليها الى اڤا مقيدًا بقيود الفيل الابيض وهذاخطا فانهم يعتبرونة من العلامات ذهبية · وإعطيت له تلك القيود · هذا وكانت قد عقدت معاهدة بين انكلترا و بورما مورخة في ٢٤ شباط (ففريه) وقدطالما اعتنى ملوك بورما في جمع كنوزكثيرة في قصورهم سنة ١٨٢٦ من جملة مآلها ان حكومة بورما تسمح باقامة وهم لا ينفقون شيئًا منها الآفي سبيل مصاريفهم الخصوصية إسفير انكليزي في عاصمتها . فعينت انكلترا الكولونل بورني ليقوم بتلك المامورية الصعبة الكثيرة الخطروذلك فينهاية وفي غرة كل شهر تمري يسير قوم في شوارع المدينة اسنة ١٨٢٨. فاقام فيها محتمالًا الاهانات ومعرضًا للخفاطر ا باحتفال عظيم ومعهم رجال يذكرون باصوات مرتفعة الى سنة ١٨٣٧ . تحدثت حينئذ ثورة مكست ثراودي الوصايا الخمس البوذية محرضين الاباء على معاملة اولادهم من اختلاس صولجان الملك . وقد سكن اڤا سنين كثيرة رجال راكبين ثلثة افراس يذكرون تلك الوصايا ترتض بان تعقدمعاهدة اخرى مع بورمامكتفية بان نهدد وجعلت تلك المدينة عاصمة لمملكة بورما نمحوسنة للك ألمملكة بالقصاص اذا اهانتها او اخلَّت بالاصول ثانياً اسم لملكة بورما اطلب بورما في باب الباء ثا لئًا مدينتان في اليابان احداها في جزيرة نيفون

# آفاز \_ Aafàz

باس وعدد . قال ياقوت وجدئة ( اي آفاز ) في كتاب نصر بالنون (اي فان)

Avebury \_ Line Avebury

اعظم هيكل للدرود في اور با • وكان مبنيًّا في ساحة خالية عنه څخلد ذكرهُ من الانتجار بسمائة وخمسين حجرًا وإرتفاعهُ من ٥ الي ٢٠ قدمًا وعرضة اوسمكة من ١٢ لل ١٢ قدمًا ومرى هنا المحجارة ماثة حجرمقامة في مسافة محيطها الف وإربعاثة قدم . وهي ضمن خندق وحاجز فيهما مكانان للدخول . فمساحة الارض ضمن ذلك هي ٢٨ ايكارًا ( الايكار ١٦٠ قصبة ) مربعًا .وقد خمن القوم بهاسطة الاثار انهُ كار. ضمن هذه الدائرة العظيمة هيكلان مستديران وسبيلان عظمان ضمن صفين من المحارة الكبيرة طولها اكثر من ميل وهايوديان الى مدخل الهيكل و بالقرب من هذا الهيكل حاجز سابوري العظيم وقاعدنة خمسة ايكارات ونصف خلدون فذكرها بقصره ابكار وارتفاعه ١٧٠ قدمًا ٠ وقد قلَّتِ آثار هذه البناية| العظيمة وقد ظهرمن وصفية الذي لقرر منذ قرنيعث ان القوم كانوا ينقلون منه ما تيسر لهم نقله في كل مدة ولا من الاعلام نقع في اولها وصنًا لها على اصطلاح اللغة يزالُ ذلك جاريًا الى الان مالظاهر انه لا يبقى شيء ما التركية في لقديم الموصف على الموصوف كاق آباد . مآ ق يكن نقلة

## آفْدیْك \_Avedik

احد بطاركة الارمن اشتهرفي بداية القرن الثامن هناك في السجن . والمظنون انهُ صرف فيه باقي ايامهِ . ولما الناس من جهات مختلفة من تلك الاقطار عرف الباب العالي بما فعلة اضدادهُ القي اللوم على سفير أ

فرنساوهو لكي يبررنفسهُ تعهد بان يطلق سبيلة ويردهُ الى الاستانة العلية.على ان ذلك لم يتم . وإما الذي حمل الباب قرية بالمجرين بينها وبين القطيف اربعة فراسخ في العالي على ان بسال عنه فهو ماشاع من ان الرجل المجهول البرية وهي لقوم من كلب بن جذية من بني عبد القيس ولهم اللابس البرقع الحديدي الذي كان في سجن الباسنيل في باريس هونفس ذلك البطريرك لانه لم يُنف كا امر الباب العالي الى صقلية ولكنة أُرسل الى باريس على ان ذلك الرجل المجهول المعجون مات سنة ١٧٠٢ والبطريرك كان قربة في مقاطعة وَلتشاير من انكلترا قداشتهرت باثار إلا يزال في سبن مسينا غيرعا لم بالخبر الغريب الذي شاع

Aafeuràn \_ , , , , , , ]

قرية بما وراء النهربينها وبين نَسَف فرسخ خرج منها طائقة من اهل العلم منهم ابوعيسى الوُثَيْرُ بن المنذر بن جنك بن زمالة الآفراني النَّسَفي

> Aafès \_ \_ Je قرية من قرى قضاء ادلب التابع لواء حَلَب

> > آفياً ۔ Aavia

بمد الاول لغة في ابيَّام ذكرها الةرماني • وإما ابن

Ak — , 5 T

كلمة شركية معناها ابيض يركب منها مع عيرها كثير ابابا وغيرها ماسياتي ذكره

Ak-Abàd\_ >\, 5

ناحية من قضاء قندرة من اعال الواء قوجه ايلي في عشر باضطهاد الكاثوليك ، على ات موسيوفير بول سفير ابر الاناضول على مسافة اربع ساعات عن راس القضاء و٨ فرنسافي الاستانة العلية طلب عزلة ونفية فاجيب الى ذلك. إساءات عن مركز اللواء . وفي الناحية الذكورة ٢٦ من وفيا كأن في ظريقه الى جزيرة خيوس (شيوس) هجم عليه القرى والمزارع · اهلها مسلمون عدد هم نحو ٢٠٠٠ نفس · اضدادهُ وأمسكوهُ وساروا به في مركب الى مسيناوزجوهُ انقام فيها يوم الجمعة من كل اسبوع سوق عامة يقصدها

Ak-Baba \_ الق بابا

في جهة اسيا وإقعة في ارض حبلية اهلها مسلمون باتيا المارها وكونها من احسن المنتزهات

زاروشاد التابع لواء القارص تبعدعن راس القضاء ست ساعات وعن مركز اللواء ١٢ ساعة

آقیاش لمان--Ak-Bàshe-Limàn بلة في الروملي قرب سيستوس القديمة في جهة اوربا يقابلها ابيدوس القدية فيجهة اسيا وبينها بوذازالدردنيل

> Ak-Burhan\_ آق برهان من قرى قضاء كلس في ولانة إحلب

Ak-Bekar-Soy آق بكار صوبي نهر مخرجه من جيل قوجه طاغ ّ في القرمان يلتقي بنهر قزل إيرماق فيصب فيه

Ak-Beik \_ أوربيك

ناحية من نواحي يكثي شهرفي ولاية خداوندكار واقعة على الجنوب الشرفي من قضاءً يكثي شهر

آة جاي — Ak-Tchai

اولاً بلاغ في لواء جانيك من ولاية طرابزون قزلجه طاغ ويصب في الشعبة الشرقية من قوجه چاي على منهم نحق ٢٠٠٠ من المسلمين سافة نحوستة اميال من قرية اورن

> Ak-Hissar - مار حصار اولاً مدينة في اواء صاروخان من ولاية آيدينمن برالاناضول واقعة على مرتفع من الارض بجانب نهر يعرف باسمهابصب فينهر هرموس على بعد ١٠٢ من الكيلومترات

رئيس اساقفة افسس وكان اسمها قديمًا ثياتيرا اقتمت فيها اولاً قصبة على مسافة ساعتين من كوزكونجك الحدى الكنائس المسيحية الاولى الا انها انحطت عاكانت عليهِ من الشهرة والاهمية ، وفيها حصن مهدوم وآثار اخرقدية . الناس من الاستانة مرتين في السنة في ايام الكرز والكستنا وعدد سكانهانحو١ االف نفس من المسلمين ولهم ١٠٠٠ بيت وبها للولي آق بابا تكيَّة مزار وقد اشتهرت بحسن مأنها ولذة إومن الروم ولم ٠٠٠ بيت ومن الارمن ولم ٢٠ بيتًا والتربة هناك في غاية اكخصب يخرج منها اجود قطن برالاناصول ثانيًا قصة ناحيـة في ولاية ارضروم من قضاء وكروم اكنيرة وخمرها جينة الا ان هواء هافي الصيفردي. ثانياً قصبة قضاء في لواء تراونيك من ولاية بوسنه يشتمل على ثلث نواح وهي بروزور وكوبرس وبوغوينة وفي تلك النواحي ٢٢ من الجوامع والمساجد ومكتب رشدية و٤ مكاتب للسلمين و٤ للمسيميين وكنيسة و٢٢ خانًا و٤٧٧٥ بينًا و٥٦٥ دكانًا و١٦ هزنًا

ثالثًا مدينة حصينة في البانيا القديمة من الروملي ايقال لها ايضًا الحجه حصار وتعرف ايضًا باسم كرويا (Croia) وهي اربيول القديمة وإقعة على أكة على بعد ١٨ كيلومتراعن الشقودرة الى المجنوب الشرقي فتحها الملك الغازيعثان بن ارطغرل ، وسكانها نحو ٦٠٠٠ نسمة وهي وطن اسكندر بك الالباني الذي لقبة السلطان مراد الثاني بالسنجق

# آق حصاركيوه

قصبة في لواء قوجه ايلي وقضاء باسمها ويقال لهاكيو ايضًا . اما القصبة فواقعة على نهر سكاريا الى الشال الشرقي من ازنيك تبعد ١٢ ساعة عن مركز اللواء ، وإما القضاء فيشتمل على ٧٤ من القرى والمزارع وعلى محلتين عدد ثانيًا الهرتجنيع فيه مياه تخرج من عدَّة مواضع من البيوم الجميم الالاابيتًا وعدد سكَّانها نحو ١٠٠٠ نفس

Ak-Kharabah - آق خرابه قرية من قرى لواء اورفا التابع ولاية حلب

آقدره—Ak-Derć نهر في قضاء بهسنى التابع لواء ملطية في ديار بكر عن ازمبرالي الشال الشرقي وهي كرسي اسقفية يونانية تابعة مخرجه من جوار قرية يورنجاءر ومصبة في نهر كوكص آقسكي \_ Aksegui

قضاء في لماء تكة من ولاية قونية يتالف من نواحي آقسكي ودوشنبه في ارادي ، فيوه ١٢ من القرى فيها ٦٧٨٨ بيئًا وعدد سكام ــ انحوه ا الف نفس وفيهِ ١٦ مكتبًا ومدرسة للذكور وإلاناث . وهو على مسافة ٢٦ ساعة الى الشال الشرقي من مركز اللواء وقصبته مارولة

آقْسُنْقُر الْبُرْسِقِي -- Ak-Sunkur هوابوسعيد آق سنقر البرسقي الغازي الملقب قسيم الدولةسيف الدين صاحب الموصل والرحبة وتلك النواحي ملكها بعد اسبا سلار مودود وكان مودود بهاو ببلاد الشام من جهة السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي فُقتل مودود بجامع دمشق يوم الجمعة ثاني عشر شهر ربيع الاخرسنة ٧٥٠ هجرية وثب عليهِ جماعة من الباطنية فقتلومُ وإقسنقر يومئذ شحنة بغدادكان ولاهُ اياها السلطان محمد المذكور كثيرة وبها قلعة في وسط المدينة بناهاعز الدين قلج ارسلان اسنَّه ٤٩٨ هجرية لما استقرت لهُ السلطنة بعد موت اخيهِ بركيار وقوفي سنة ٩٩ كوجه السلطان محمدلحا صرة تكريت ية ١٢٩٠ و١٢٩٢ وتحمل فواكها الى مدينة قونية على أوكان بها كيقباذ بن هزاراسب الديلي المنسوب الى الباطنية العجلات وهي الى الجهةالشالية الشرقية من مدينة قونية على فصعد آقسنة راليد في رجب من السنة المذكورة وحاصرة مافة · 7 ميلاً منها فتحها السلطان السعيد ايلدرم وهي الان الى محرم من سنة · · · · فلم كاد ياخذها اتى سيف الدولة صدقة بن مزيد بخبرمن كيقباذ فتسلم تكريت وساراقسنقر نسى في النديم غرصورا ( Garsaura ) واركيلاييس وهي عنها خابيًا .ثم انهُ لمامات مودود نقدم السلطان محمد ( وفي واقعة عند سفح جبل حسن طاغ على يهر اوسدنت انخلدون محبود عوض محمد ولعل الصواب ما اوردناة غربي فيصرية .وهيحسنة البساتين مرَّ فيها ابن بطوطه في اقسنةر با لَجْهيزالي الموصل والاستعداد لقتال الافرنج

# آق دیار ـ Ak-diar

قرية لترية قديمة في القُريج بنيت بقربها مدينة بستبول كاسياتي في الكلام عن سبستبول Aksai \_ رقسای

اولًا بهر في روسيا من آسيا بخرج من الثال الشرقي. س جبل قوه قاف و يصب في نهر تيرك (térek ) طولة ١٦٠ ميلاً

ثانيًا قرية على الضفة اليميني من النهر المذكور على مافة ٢٥ ميلاً إلى المجنوب الغربي من قزليار Ak-Serai \_ []

وفي ابن بطوطه وإبن خلدون اقصراي بالصاد ١٠ ي القصر الإبيض مدينة كييرة ببلاد الرومذات اشجار متنوعة وفواكه ن مسعود سنة ٢٠١١ للميلاد ثم استولى عليهابايزيدالاول قصبة قضاءً باسمها تابع لواء نكلة في ولاية قونية .وكانت ويسمى هناك بياض صووهي على مسافة ١٢٢ كيلومترًا من اعتمادًا على ابن خلكان وغيره وملاحظة للسنين ) الى سياحتهِ فقال فيها . من احسن بلاد الروم وانقنها تحفر بالشام فوصل الى الموصل وقام بتدبيرها في صلاح احوالها . بها العبون الجارية والبساتين من كل ناحية يجري الماء في أثم اقطعة بعدها سنة ٥١٦ مدينة واسط وإعالها مضافة دورها وفيها الاشجار ودولي العنب وداخلها بساتين كثيرة الى الموصل وجعلة شحنة بالعراق . فاستخلف عادالدين انتهى · اما القضاء فتشرف عليهِ من جهة الجنوب جبال إنكي بن اقسنقر و بعثهُ البها فسار اليها في شعبان من السنة فضال بابا و يسقيهِ نهر اوسدنت وإراضيهِ كثيرة الالمُسار اللَّذَّكُورة . ثمان اهل حلب ارسلوا اليهِ ليخلصهم من حصار والحبوب وهناك بحيرة تدعى بحيرة آق سراي مالحة كبيرة الافرنج وكأن معهم صدقة بن دبيس امير العرب وعلى حلب يستخرج منها ملح كاف لتلك البلاد ومجمل منهُ جانب الى تمرتاش بن ابلغاري فضعف عنهم. فوصل اقسنقر الىحلب انجهات فيباع فيها ودفع الافرنج عنها بعد ان ضايقوها بالحصار · فاستقرت

بعن ولن عزالدين مسعود ثمتوفي عز الدين وملك بعده العند نهر سبعين قريبًا من تل سلطان ( وفي روضة المناظر اليهم فيهاالمعدودين من اعيانهم

آقسنقر قسيم الدولة

هو ابوسعيد آقسنة رين عبد الله الملقب قسيم الدولة اسيذكر ذلك في بابو المعروف بالحاجب جد البيت الاتابكي اصحاب ألموصل وهو والدعاد الدين زنكي بن اقسنقر كان مملوك السلطان ملكشاه بن السارسلان السلجوقي هو و بزان صاحب الرها . وغيرهم وذلك على سبيل العرض من دون ذكر امور مهمة ولما ملك تاج الدولة تنش بن الب ارسلان السلجوقي مدينة انتعلق بهم او ايضاح كاف للتمييز بينهم فاكتفينا بذكراساتهم حلب سنة ٧٨.٤الهجرة استناب فيها اقسنقر المذكور وإعتمد | فقط كِمَا نقدم وإعتمادًا على و رودهم في سياق تواريخ غيرهم عليهِ لانهُ مملوك اخيهِ . وسنة ٨٥٤ ساعكُ اقسنقر بامر ملكناه على اخذ حمص ثم عصى على تاج الدولة وكان حين ذ وسُنقُر في الاصل اسم لطائر من الجوارح صاحب دمشق فقصه الى حاب فخرج لقتاله وحرث بينها حروب آلت الى اسرافسنقر وقتله صبرًا . وذلك في جمادي اسم بربري لنبات معروف بالمغرب بدينة سبنة استعملونه الاولى سنة ٤٨٧ ودفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية مشروبًا وضادًا وهو ما ينبت حول المياه وبسروب داخل حلب. قال ابن خلكان ورأ يت عند قبرهِ خلقًا العيون والجبال ورقة على قدر ظفر الابهام وإخصانة قائمة

له مع الموصل . وسنة ١٦٥ سار اليكفرطاب وإخذها من كثيرًا يجيمهون كل يوم جمعة لقراءة القرآن الكريم قالوا الافرنج تمسار الىعزاز وكانت لجوساين فاجنمع عليه الافرنج أن له على ذلك وفقًا عظيًا يفرّق عليهم ولا أعلم من وقفة · وكسروة فرجع عنهاثم عادالي الموصل وإقام بها الي ان أثم انيوجست انالذي وقفةولدولك نورالدين محمود والله قُتل ، وهو من كبراء الدولة السلجوقية وله شهرة كبيرة بينهم . [أعلم ، والزجاجية بناها ابو الربيع سليان بن عبد انجبار قتلتهُ الباطنية بجامع الموصل يوم انجمعة ناسع ذي القعنة إن ارتق صاحب حلب وكان اولاً مدفونًا بقرنبيا فلماملك سنة . ٥٠ . وذكر أبن الجوزي ان الباطنية قتلتة في مقصورة | ولائتماد الدين زنكي حلب نقلة الى المدرسة ودلاَّة من الجامع بالموصل سنة ١٩ ٥ وقال العاد سنة ٢٠ وذكر إسور البلد . وكان قتل اقسنقر على قرية يقال لها رويان إنهم جاسوا له في انجامع بزي الصوفية فلا انفتل من صلاته إبالقرب من سبعين من اعال حلب . ذكرة ياقوت الحموى . قاموا اليه والخنوهُ جراحًا في ذي القعلة وذلك لانه تصدى إوقال ابن الوردي لما داد تنش من اذربيجان اكترابجموع لاستئصال شافتهم وتنبعهم وقتل منهم عصبةكبيرة . وتولى وجمع اقسنقر وإمدَّهُ بركيار وق بالاميركر بغاوقا تلو تنش عاد الدين زنكي بن اقسنقر . قال ابن الشحنة في روضة على تلسلطان) تبعد عن حلب ستة فراسخ قصار بعض عسكر المناظر وكان اي اقسنقر المذكور مملوكًا تركيًا شجاعًا من اقسنقر مع نش وإنهزم الباقون وثبت أقسنقر فأسر . فقال خيار الولاة ، قال ابن خلكان والبرسقي بضم الباء الموحنة اله تنش لو ظفرت بي ما كنت صنعت قال كنت اقتلك وسكون الراء وضمالسين. قال ولا اعلم هذه النسبة الى اي افقتلهُ صبرًا . قال القرماني في كتابهِ اخبار الدول مآثار شيء هي ولم يذكرها السمعانيثم اني وجدت نسبته بعد هذا الأوّل وكان اي اقسنقر المذكور حسن السياسة كثيرالعدل الى بُرُسق وكان من ماليك السلطان طغرابك ابيطالب وكانت بلادة آمنة ولما مات نشأ وله الاكبر عاد الدين محمد ونقدم في الدولة السلجوقية وكان من الامراء المشار إزنكي فلُقّب بالاتابك وهو الذي يربي اولاد الملوك لان السلطان محمود السلجوقي سلماليه وللنأ فروخ شاه المعروف بالخناجي ليربية . ومنة اتخذت دولة الاتابكية لفبها هذاكما

وقد ورد في كتب النواريخ كثيرون باسم آقسقر كافسنقر الاحمريلي وآقسنقر الارمني وآقسنقر الناصري من المعاصرين لهم. ومعنى اق سنقرالسنقر الابيض.

الونة ولون الورق الى البياض مجتمع النبات . زهرهُ في ولاية سيولس على ست ساعات من راس القضاء شرقًا و ٨ ساعات من مركز اللواء الى الجنوب الغربي

# آق شهر كُولِي

بجيرة على مسافة ساعنين الى الشال من مدينة آق 🕏 مر

آق صو - Ak-Sou

جهة غربيها ولارضالسهلة المخصبة الكثيرة المحنطة والثار بين ٤١ درجة و٩ دقائق من العرض الشمالي و٧٦ درجة تمند على شرقبها كان ذلك موَّيدًا لراي الجغرافي النمساوي |و٥٥ دقيقة من الطول الشرقي على نهر جنوبي جبال ثيان المذكور فهو المعتمد في هذا المقام ويقال ان آق شهرهي شان على بعد ٠٠٠ كيلومترالى الشال الشرقي من برقند ٠ فيلوميليون ( Philomélion ) القديمة على ما ذكن وهي محاطة بسورلة اربعة ابول ويقال إن فيها ١ ١ الف بيت استرابون . وهي واقعة بين ٢٩ درجة و١٥ دقيقة من الطول تحنوي على ٥ الف نسمة . و يدخل منها الخزينة الصينية مبالغ الشرقي و٢٨ درجة و١٢ دقيقة من العرض الشالي على عظيمة من رسم البضائع . وإهاليهامشهورون باكرام الضيف مسافة ٢٢كيلومنرًا الى انجنوب الشرقيمن افيون قروحصار وصنع الاقشة القطنية وقطع انحجارة الكريمة وصنع الادوات في سهل على طرفهِ الغربي عند سفح سلسلة جبل تمتد من المعدنية وانجلدية .وقد اشتهرواعلى الخصوص بصنع سروج ابيت ولمجوامع و ٢ مكتبًا منها جامع عظيم ومكتب بناها ويوجد بها جيش من الجنود الصينيين عددهُ من الذين الي السلطان بايزيد ، وفيها كنيستان للارمن و بعض مدافن ٢ الاف نفروهي ثحت حكم امير وطني من قبل حكومة شريفة نسب اليها ناصر الدين خوجه ولة فيها قبر يُزَار االصين . ولها نجارة متسعة انجولنب بيد من ياتيها س

ثانيًا بلد تبعد ١٨ ميلاً إلى الشرق المجنوبي مر

ثالثًا يهرفي ولاية قونية كان القدماء يسمونة كيستروس مخرجهُ على مسافة ٢ اميال من شرقي مدينة السبرطة من جبال تحيط يجيرة أكسردي غربًا وجنوبًا ناحية في قضاءصوشهري النابع لمواء قره حصار شرقي البصب فيهِ عن جداول وهو يجري من الشال الى الجنوب

اطراف القضبان اصفرمليج الصفرة

آق شهر \_ Ak-sheher

مدينة عظيمة بالروم في قضاء باسما في ولاية قونية وهي قصبة القضاء ومن انزه المدن ذات اشجار مثمرة وإنهار طيبة وهي على ما قالة دنويلكانت تسمى في قديم الزمان التي مرَّ ذكرها يصب فيها نهرجيلان بوسف چاي انطاكية ادبيزديام وقال منروط النمساوي انها في محل مدينة صوريوماو طوريوم ولما كان انجبل مجاورًا لهامن الولا مدينة من اشهر مدن بخاري الصغري واقعة الشرق الى الغربكنيرة الجنائن والينابيع وفيها ٠٠٠ الخيل وما يتعلق بها من اللجم وغيرها من جلود الابل · ويُتبرّك به قيل ان السلطان بايزيد الاول توفي بهاعند ما الصينيين والغرغيز وإهالي بخاري والهنود وإهالي تبت حجرهُ هناك تيمورلنك في اذار (مارس)سنة ١٤٠٢ للميلادوفي أوكشمير. و يوجد بها حجر اليشب وضواحبها ذات اراض جوارها انتصر الامبراطور فردريك الاول الالماني في المخصية يسقيها نهربجانبها يدعى آق صو ومنة اسمها وسنة ١٩ البار(مايس) سنة ١١٩٠ للمبلاد ثم دعيت أكسياوي ١٧١٦ للميلاد حدثت فيها زلزلة اشرفت بها على الدمار واشتهرت بالورد الابيض وربما كان منه اسمها فان معنى اوفي اوائل المقرن الناسع طافت فيها المياه فاهلكت ثلاثة قَ شهر المدينة البيضاء .وقضاء آق شهر بجنوي على ٢٢ الاف نفس من سكانها قرية فيها أيحو ١٦٠٠ نفس ومن محصولاته الحبوب والدخان اللافيون والاثمار الى غير ذلك وفيه ٦ مكتبًا للذكور والاناث بروسة من ولاية خداوندكار وهو على ٢٤ ساعة الى الشال الغربي من قوزية مركز الولاية

أق شهراً بَاد

آة قيا — Ak-Kaba

قصبة في اواء سينوب من ولاية قسطوني وقرية في قضاء بيلان النابع لواء قو زان من ولاية أُذَنة

آق قبو بـ Ak-Kabou

قرية من قرى اواء اذنة

آة قلعة \_ Ak-Kala'h

قلعة خربة في قضاء اندرين النابع لواء مرعش من ولاية حلم

آق قونيلي ــi Ak-Kounil

وقره قونيلي طائفتان من التركان كانت مساكنهم القديمة قسطموني مركز اللواء والمولاية الى الجهة المجنوبية ومعنى آق اوسيواس واستبدَّ بها امرهم وخولت طائفة اق قونيلي الى ديار بكرواستولوا على الملك وإول من ظهر منهم وتأمر في البلاد طور على بك الملقب بعلاء الدبن التركماني تامّر اولا شعبة كثيرة الاحراشُ من جبل طورس/في حدود آمد والموصل . ثم نوفي وقام مقامة ابنة قطلي غربي سيولس وهي قضاء تابع لواء يوزغاد من ولاية انقرة ابك الملقب مخرالدين. ثم توفي وتولى بعنهُ قره ايلدك تبعد عن مركز اللواء ٢٦ ساعة وعن مركز الولاية ٢٦ ساعة عثان وكان شجاعًا ولهمع الترك والعرب وقائع عظيمة مم قتل وولي بعدهُ ابنة حمرة بك . وكان قبيح السيرة توفي سنة ثانيًا شعب من شعب جبال طورس الاصلية في المكالم اللهجرة ،ثم ملك بعدهُ ابن اخيهِ جهانكير بن على وفي سنة ٥٥٨ ظهر حسن الطويل وستاتي ترجمته . ثم تولي ثالثًا احدى السلاسل التي تخرق اواسط بلاد ابعد جهانكير يعقوب بن حسن الطويل. وحسن هذا هو اخوجهانكير. وتوثيث يعقوب سنة ٨٩٦ وقام بعده ً بالملك اخوةُ مسح بك . ووقع حينتذ خلاف بين الامراء [ آل الامر الى تولية على بك بن خليل بن حسن الطويل· قصبة فضاء آق طاغ في لواء بوزغاد من ولاية انفرة الم لم ينتظم الامرحتي اقاموا باي سنفر بن يعقوب بن حسن الطويل وكان صبيًّادون العشرسنين.ثم وقع بين الامراء عدة حروب ومشاجرات لان كل حزب منهم اخنار له اسم لقريتين احداها في لواء قو زان من ولاية اذنة · وإحدًا من اهل بيت الملك ومال اليه وقتل منهم جماعة · و لاخرى في قضاء مرسين النابع لوا ولاية اذنة المذكورة . أثم قتل إلى سنقر في بعض الحروب بعد ان ملك سنة وثمانية الشهر وإستقرعلي الملك رستم ميرزا بن مقصود بن حسن

ويصب في خليج اضاليا شرقي مدينة اضاليا رابعًا نهر في قضاء بازار جن التابع لماء مرعش من ولاية حلب يصب في نهر جيمون.

خامسًا اسم نهر باقرچاي (كايكوس) عند مخرچه ِ وسنذكر في باب الباء . ومعنى آق صو الماء الابيض آقى صو بازاري - Ak-Sou-Bazari مدينة في لواء تكَّة من ولاية قونية على نهرا ٓق صو الى الجهة الشالية الشرقية من مدينة اضاليا

Ak-Tash-, طاش , آ آ

ناحیة تحدوی علی ٦ قری واقعة شرقی نهر و بران شهر وهي من نواحي قضاء زعفران بول التابع لواء قسطموني بلاد تركستان ثم تحولوا عنها في زمن ارغون خان الى بلاد تبعد ست ساعات عن راس القضاء و ٢٠ ساعة عن نفس اذر بيعان . ثم تحولت طائفة قره قونيلي الى نواحي ارزنكان طاش الحجر الابيض

آق طاغ —Ak-Tagh

يتجراهاليها بخشب البناء وانحطب والفحم

ليكبة وإقعة على شرقي وإدي قوجه چاي

يركستان ومعنى أق طاغ انجبل الابيض

آق طاغ معدني

Ak-Tam - آق طام

ومعنى آق طام السطح الابيض

اللولة الاساعيلية الاردبيلية فهرب منهم مراد الي الروم الشروط نشأتعنة حرب سنة١٨٢٨ بين الدولتين المشار مستغيثًا فلم ينل مرادهُ ، ثم استرجع الملك بساعدة علاء اليها الدولة بن ذي الغادر. وكان اسمعيل ملك الاساعيلية مشغولاً بمحاربة بعض الملوك • فلما فرغ اتى الى مرادوطردهُ | عن الملك في بغداد واستولى عليها. وهكذا كان اخرالدولة اولاية انقرة تبعد ٢٦ ساعة عن مركز المولاية الاق قونيلية وستاتي ترجمةكل وإحد من ملوكها المذكورين

Ak-Kaisi \_ رسي آق قيسي قصبة في لواء سعرد من ولاية ديار بكر

آق کر مان ب Ak-kerman مافة ٤٥ كيلومترًا الى الجنوب الغربي من اودسًا و١٧ االقرية البيضاء

الطويل وكان مغرمًا بالنساء فاختلَّ نظام الملك في ايامهِ • كيلومترًّا من البحر الاسود في جون من بهر دنيستر وهي فارسلوا يدعون السلطان احمد وكان قد هرب الى الروم حصينةميناهاجيدوفي جوارها ملاحات متسعة وتجاريها ذات من عمهِ يعقوب والتجأُّ بعد قتل ابيهِ الى السلطان با يزيد إر واجعظيمود اخلهاغيره نتظم واهاليما مختلفوا الاجناس نصفهم فصاهرهُ السلطان المذكور وإتى احمد فقتل رستم بعد ان من الاو ربيين وسنة ١٨٦٩ كان عدد سكانها ٢٢، ٢٦، ملك خمسة اعوام ونصفًا واستولى مكانه ، ثم اراد اجراء انسمة ، و بعد ان خربت عند مهاجرة الام خرابًا يكاد بكون إعال دعت القوم الى خلعه . فطلبوا مراد بون يعقوب إنامًا رمها اهالي جنوا . وفي 7 تشرين الاول ( اكتوبر ) نَجَاء وقاتل احمد ميرزا وهزمة ثم قتلة بعد ان ملك نحق اسنة ١٨٢٦ عقدت فيها الدولة العلية و روسيا اتفاقيسة سنة . ثم دعوا الوند ميرزا بن يوسف بن حسن الطويل اضيفت الى معاهة بخارست لصرف المشاكل والاختلافات فكسر مرادًا وملك مكانه في سرور تبريز ع بعد سنة خرج التي حدثت في تفسير تلك المعاهدة وتقرز فيها حق المراكب محمد ميرزابن يوسف بك على الوند ميرزا وإدعى الملك الروسية بركوب العرالاسود وحمايتها من المراكب القرصانية . ليفسهِ · فقاتلهُ الوندفانهزم واستبد محمد بالملك وكان مراد | وتاليف المجالس في الفلاخ والبغدات . وإمكانية تجديد بن يعقوب محبوسًا فخرج من السجن وجلس على السرير انتخاب اكحكام في هاتين الولايتين في كل سبعسنين. وحصر عوض محمد بعد ان قاتلة وهزمة ثم ظفر به وقتلة . ثم سار اماكن اقامة المجنود فيهما في القلع . وتعيبن قومسيو \_ الى ديار بكر وإنتزعها من يداعامه ، وفي سنة ٩٠٨ قصد المخلط لفض دعاوي الرعايا الروسيين ، إن المحدود في شاه اسمعيل ابن الشيخ حيدرالصوفي بغلاد وبها السلطان اسيا تبقى على مأكانت عليه حيثند فيبقى بموجيه في يدروسيا مراد المذكور وكانت قد ضعفت دولة اق قونيلي وقويت ما استولت عليه منها من القلع .غيران عدم مراعاة هذه

آق كو بري مـ Ak-Cobri قصبة وناحية باسمها نابعة قضاء سفري حصار في

Ak-Coul-اق كول بحيرة في ولاية قونية . ويقال لها ايضًا بجيرة اركلي وسياتي ذكراركلي في بابها

Ak-Coi - cos si قصبة وناحية من نواحي قضاء كراسوب التابعلواء او آكرمان مدينة في بسارابيا من روسيا في اور با اطرابزون تبعد ٤ ساءات عن راس التضاء و ٤٠ ساعة تسمى بلغة السلافيين بيالغورودوك اي المدينة البيضاء عن نفس طرابزون وتحنوي الناحية على ٢٣ قرية فبها وإسها القديم الباجوليا السمها قديمًا قوم من الميلازيانيين ٢٥٧٠ بيتًا ،عدد سكانها نحو ٢٠٠٠ نفس منهم ١٦٠٠٠ اسهم سيراس فسموها باسهم. وهي قصبة ناحية باسمها على أنس من المسلمين والباقون من الروم. ومعنى آق كوي

بضم الكاف اسم بربري لنبات جزري الورق دقيق لهٔ ساق مستديرة طولها ذراع او آكثر او اقل في اعلاها آكليل مستدير يشبه آكليل الشبت الاان زهرة ابيض يخلفة مدينة في روسيا من أو ربا يقال لها أيضًا سلطان الزردقيق يشبه الصغير من بزر النبات المعروف بالاندلس ابالبستناج وهي الاخلة بالديار المصرية طعمة الى اكحرافة. ولهُ تحت الارض اصل مستدير على قدر جزرة او آكبر قليلًا أو اصغر ٠ لونة ابيض وهو مصمت الا انة هش اذا جف عليهِ قشرهُ اسودً . وطعمة حلو فيهِ بعض مشامة من طعم الشاه بلوط فيه حرافة يسيرة . ينبت كثيرًا في المزارع وانجبال وقد يكون بالإندلس بجبال رنة وما وإلاها · يجمعونهُ في سني المجاعة ويعملون من اصولهِ ارغفهْ توكل حارة بالزبد اذا أكيلَ او شرب منهُ مثقالان على الربق فاما القضاء فنتبعه ناحية وَرَانوش وفيهِ ٤ اجامعًا ومكتبًا إباء الحسك المطبوخ فتت الحصي واخرج الديدان من البطن وإذا ضمدت بهِ الاورام البلغيية في الساقين ليلةً حللها ونفع منها نفعاً بليغاً

Musophaginæ \_ اذان الفار \_ آكار الفار \_ طائفة من الطبور تسمى بالافرنجية موسوفاجيناكا رايت ذات منقار مخروطي توجد في قارة افريقية واكشر غذائهامن ثمر النبت المعروف آذان الفارو لهذاسميت به٠ او آقا اسم قبائل تُعرَف بالاسة ايضًا وقد مر ذكرها وهي ذات منقار صلب عريض الاصل محدَّب راسة غير حاد واجنعهاقصيرة وإذنابهاطو يلةوعريضة وإكف ارجلها شديدة وإصابعها قوية الخارجي منها يلتوي الى الوراء وهي

الاول و يسمى موسوفاغا ( Musophag ) هو ذه منقاركبير واطول ريش جناحيهِ الريشة الرابعة والخامسة وريشة عند الابطين طويل وعريض وذنبة مستدبر

الثاني ويسمى فيولاسيا (Violacca)طولة. ٢قىراطًا ولونة اسود جميل لامع يضرب الى الحمرة ولوب عرفه وريشه الكبير احمر ومنقارة اصفر لامع ذوطرف قرمزي اللون يكاد يكوب شفافاً وتحت عينيهِ خط ابيض وهذا آق لیان \_ Ak-Liman

اسم سينوب بالتركية وستذكر في باب السين ومعنى آقى ليمان المينا الابيض

آق مشهد \_ (Ak-Meshhed)

سراي وتسمّى سيمفير و بول (Simféropol ) وسنذكرها في باب السين . ومعنى آق مشهد المشهد الابيض

> آق معارة \_ Ak-Megarah قرية من لواء اورفا النابع ولاية حلب Akouah \_ 95

قصبة قضاء باسمها في لواءيكثي بازار من ولاية بوسنه ٠ رشديًا و10 مدرسة المسلمين فيها ٨٥٥ مرم التلامنة للذكور والاناث وفيه ٧ خانات و٢١١٧ بيتًا و١٨ ٦ دكانًا ومخزنًا و فكنائس ومدرسة مسحية فيها ٦٦ ثليدًا

آق و بران — Ak-Wiran قرية من لواء او زفا التابع ولاية حلب اقما ـــ Aakia

آة ، يازي — Ak-Yazi ناحية على طريق ازنكميد وصبانجه الى بولي في قضاء انواع كثيرة " اطه بازاري النابع لواء قوجه إيلي . قصبتها خندق

> Ak-Yalah \_ قالة قصة في لواء يكي بازار من ولاية بوسنه على نهر ايم يسميها الاهالي يا اوبولية

Ak-Yourac \_ single قصبة في لواء قسطوني إطلب قوته وهو يجنبع في الغالب صباحًا ومماء اسرابًا الثالث و يسمى توراكوس (Turacus) اوكور يتكس اسرابًا و يغرّد باصوات شجية دالية . يبيض من ٥ الى ٨ (Corythaix)ذو منقارقصيرمرتفع اطرافه مسننة تسنينا إيضات ذات لون ابيض ويربي فراخه في اوكار افقية رفيهًا وجناحين قصيرين اطول ريشها من الرابعة الى بتخذها على شطوط الأنهر الرملية او ينقرها في الصخور اللينة . السابعة ومحاجرهُ لا ينبت فيها المريش وعرفة متحرك الطابعة ومحاجرهُ لا ينبت فيها المريش وعرفة متحرك الرابع ويسى بور بوروس (Purpureus)طولة نحو منقار اسود حادّ الطرف طولة قيراط و نازنة ار باعويناهُ ١٦ قيراطاً ولونهُ ارجواني الا ان لون راسهِ وعنقهِ إحمراوان ولون ريش مقدم راسهِ ازرق بضرب الى المخضرة وصدرهِ وعرفهِ اخضرومحاجرهُ حراه خالية من الريش · اوما فوقهُ اخضر وريش قمة راسهِ ادكن ماثل الي الخضرة فوق عينيه خط ابيض وتحتها خط اسود وهو جبان جدًا ايضًا وريش اعلى عنتهو وترراسيا دكن يضرب الى البياض يصمب صيده لانة يلازم اعلى اغصان الاشجار الشامخة وهذا عندظهره وعلى منتاره خطاسود عربجانب عينه ولوزريش النوع لا يوجد الافي الساحل الغربي من اواسط افريقية اظهره ورؤوس جناحية اصفر ماثل الى البياض · وريش الخامس يوجد في جنوبي افريقية وإعظم مميز له عن إذنبه ازرق مشرب خضرة وصفرة . وريش عنق ب اصفر . وريش بطنهمشرب خضرة وبياضًا ، وريش بعض جناحيه السادس ذوعرف اخضر مكلل مجمرة وتحت عينيه اخضر ادكن وظاهر ريشهما الكبير يكون في الغالب بلون ماء البحر، وكثير من ريشهما الداخلي عمر. وذنبه مسوط السابع ذوالعرف الاحمر القرمزي والريش الاخضر مولف من ١٢ ريشة اعلاها اسمر وإسفاما يضرب الى ر يش اذنيهووجههِ وماتحت منقارهِ فانهُ ابيض والكبير البياض · وفي وسط ذنبهِ ريشتان لونها كلون ماء المجر ن ريشوفانه احمرمشرب زرقةً . يوجد في غربي افريقية . مشربتان حمرة وها اطول من سائر ريشه بخو قيراط. وقد ذكرعلاء المواليد انواعًا اخركثيرة من هذه الطيور |ومخالبة سوداء ،وهو من الطيور التي ياكلها المصربون نوجد في افريقية وإمركاوغيرهاوإن الذكرمنها لا يتخذ الا انثى وهو مولع باكل النحل ولهذا سمّى بهِ . وقد يغتذي بغيره واحدة وانه يشترك معها في فقس البيض والاعتناء بالفراخ من الهوام. وربما كانما يسميه أهل الشام بالوروار وهو اسم

آڪل نفسه

نبات بقال له الفربيون وسيذكر في باب الفاء Myrmecophaga - اکال النمل

حيوان يسي باللاتينية ميرميكوفاغا كارابت وترجمته آڪل النمل وهو من ذوات الثديين ومن علاماتو ان طائريسي باللاتينية ميروبسكارايت بوجد في أكثر ألا اسنان للوالشعرالذي يعلو جسدهُ ويختلف بذلك عن العالم القديم وهو ٢٦ نوعًا دابة الانتقال من قطر الى قطر الحيوات الاسيوي ولا فريقي المسمى بأكل النمل فانة مجسب فصول السنة . فيتيم ايام الصيف في الاماكن إبدون شعر . وهو حيوان مخلص بقارة امركا دون غبرها .

النوع بوجد في شاطي الذهب من افريقية

ساءر الانواع دائرة بيضاء تحيط بعرفه

خطان احدها ابيض والاخراسود

آکے ل الْمُرَّارِ الكنديِّ بـ Aakil-el-morar صوتونوعًا من انواعه وهم ياكلون لحبهُ وكذلك أهل مصر لنب حجرالكندي أُنّب بذلك لكشركان به وذلك إ ان المرار شجراذا آكلته الابلكشرت . قيل لان زوجته من بغضها له قالت عنه كانه جل قد أكل المرار اطلب حجرالكندى في بايب المحاء

Merops - النحل كالم

المعندلة الهواء وإيام الفتاء في الاماكن اكحارة ساعيًا في أوهو غريب التركيب ويتناز ايضًا بتركيب اعضاء جسدي

لامامية فانها مخناغة في اموركثيرة عن اعضاء سائر إكلكن وخمس في الجهة اكنارجية وشعرذنبه طويل وفيها اظافيركبيرة يقدران يطويها الىداخل البرتن بواسطة أوذنبو اغبس فيه شعرابيض فضي وفي كل جنب من على انها كاماذات اطراف طوبلة . وفي ثمير الصغير المستدير إبليد وإن كان عدوهُ ضعيفًا . ويعيش في اليابسة ولا يصعد على والتقلص كثيرا

وهو ثلثة انواع وهي لاتوجد الا في قارة امركا الجنوبية الدوامالي ان يتقوى ويصبح فاا وء الاولآڪل النمل الکبير ويسميهِ الانکليز | قادرًا ان يعيش بسعيهِ اي ج والاسبانيول بما ترجمته دب النمل والبرتوغاليون يسمونه ابعدان يبلغ سنة من العمر. غندوا(Tamandua)وهوحيوان ضغ قوي ولكنه بليدجدًا كا ترى في صورتهِ شكل ۴ الايضر بغيره وطولة من طرف فمه الى بداية ذيله ٤ اقدام واعكمة الالهية قد جملته قليل شكل ٩ ونصف قدم وطول ذيله الى طرف شعره الطويل؟ اقدام التوليد وبطيء النمو لحفظ نوعه لانه لولا ذلك لانقطع و٣ قراريطُ ، ومن طرف فه و الى اذنه ١٢ قبراطًا ونصف من الاحنياج آلى ما يعيش به ، فانهُ يعيش بآكل حيوان قيراطُ و١٠ قراريط ونصف قيراط الى ما وراء العين . صغير وهو النبل وهوقليل مهاكثربالنسبة الى مايحناج اليه ومحيط أعلى راسه ١٤ قيراطًا وياخذ في ان يصغر الى ان من الغذاء ولاياكل غيرة ويصطاده بفتح مجرته باظافيره القوية يبيت محيط طرف الغم خمسة قراريط وارتفاعه عند فعندمايقع الرعب في قلبه بخرج للدفاع عن نفسه فيمد الحيوان الكتف ٢ اقدام و٢ قرار يطمع أن ارتفاعهُ عند الكفل المذكورلسانة اللزج فيلتصق بهالنمل فيبتلعة . ويقال انهمينه ليس بآكثر من قدمين و١٠ قراريط ٠ فان انحيوانات المنبسطة الارجل جهتها الامامية ارفع من الخلفية لان ان حيوانًا مثلة لايشبع باكل شيءً قليل من النمل لانة أكبر اكن ارجام اطول و يحد لسانة الى طول ١٦ من الكلب الكبير و يصطاده الناس لاكل لحيه فان الهنود او١٨ قيراطًا . وظول اظافيره قيراطان ونصف قيراطوهي إوإهالي المستعمرات الاوربية باكلونة . ولونة اسود ورايحنة ذات اطراف حادة وكذلك جهتها الداخلية حادة جدًّا ولكنها لاتنفع الهجوم للاسباب المذكورة وفائدتها محصورة

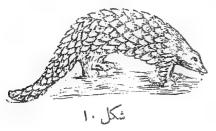
الحيوانات العروفة، ويشابه في امورا محيوان المسمى الكسلان المجرة على الارض تاركًا فيها أثرًا وشعر جسده طويل منتشر ورجالاهُ و يداهُ ذوات كفوف اوبران تشبه كفوف الدب أو بعضة اشهب واغبس في راسه ووجهه وهو في اعلى جسن تركيب المخا اسالفريب فلايقدران يسيرعلي باطن كفيه بل يلتزم جنبيه خط عريض اسود و بجانبه خط اخر ابيض يمتد من ان يسير على قفار جليهِ ويدبيه فان فيهاا عمّا بالمخصوصة الانةاذا كنفيه اليكفله الاسود . ولون ذراعيه وحقويه ابيض مشي على باطن كفيه تدخل اظافيره فيهما وتكسر بالارض . كالفضة ورجلاه سودا وإن وصدره و بطنه اغسان . وإذا ولايقدران يسير سريعًا بل كسير الحيوان المسمى بالكسلان إساريشي بطيئًا شامًّا الارض عند كل خطوة وإذا طاردهُ ويُدرك راكضًا بالمسير البطيء ولحنكه وعظمة انفه تركيب عدو يسير راكضًا مترجرجًا وركضة كمشي الناس السريع وإذا غريب، فانهما كانبوب قريب من الاستقامة طويل جدًّا ضايقة ينثني اليهِ ليدافع عن نفسهِ فيجلس على رجليهِ محاولًا بالنسبة الى عرضه وعدد اصابعه ليس بتساو فيكل انهاعه التغلب بولسطة المصارعة فيغلب لانه بطيء الحركة جبان ولسانهِ الطويل جدًّا مادة غرائية وها قادران على التمدد الاشجار ولمانع اظافيرهُ . وللانثي منهُ طبيان فقط كاطباء القردة ولا تلد الا ولدًا وإحداً كل دفعة فيركب ظرما على

و يعيدهُ الى فمهِ مرتين كل ثانية الى ان يشبع . ومن المعلوم كالمسك، وهو موجود في كل قارة امركا المجنوبية من كولمبيا الى باراكي ومن سواحل بحرالا تلانتيك الكبيرالي في حفر ججرة النمل. ولهُ اربع اصابع في الجهة الداخلية من حضيض جبال الاندز. غير انهُ قليل في كل مكان وقلا بُرى وهوكساءر الحيوانات التي نقتات بآكل الحشرات من الموافق لهُ

عظيم على التملق باخصان الإشجار فانة حيوان شجري اي المدافعة عن نفسهِ واصلهُ من بلادالهند وهن صورنة انهٔ لا يعيش الا فيها ولا بُرّى الا عليها . وطرفة مجرد كل التجرد من الشعر وشعرة فيكل جسده مستو تصير جعد لامعكانة حرير وإخلاف الوانهكثيرجدًا وليس في الميهوإنات مثلة من جهة كثرة الالوان ويظن انه ليسمن نوع وإحد وللانثي منه كالانثي من النوع الكبير ذات طبيين ولاتلد الاولدا وإحداكل دفعة ويكون قسح المنظر ذا لون اصفر يضرب الى المبياض .ويعيش بآكل النمل الابيض وسائر انواع النمل والعسل والنحل الذي يجمع في المنطقة الحارة من قارة امركا

والنوع الثالث هو اصغرها وليس باكبر من السنجاب

جهة الاقتدار على الانقطاع عن الاكل من طويلة جدًّا ﴿ وَمِنْ آكُلُ النَّهُلُ نُوعَ اخْرِيقَالَ لَهُ الْمُ قَرَفَةُ وَيْسَى والنوع الثاني اصغرمنة كثيرًا فانه قدر الهرالكبير اباكل النمل القشري وبالافرنجية بنجواين جسمة مغطي وراسة اقصرولكنة مستطيل وهو مثلة في اعضائه الامامية بقشور اوشوك مرصوفة بعضها فوق بعض اشبه بقشور والمخلفية وتركيب اصابعهِ وإظافيرهِ وعددها . والفرق السمك او شوك القنفذ فمتى هجم عليهِ عدوّ تكور على نفسهِ المظيم بينها في الذنب فان ذنب الصغيرهو ذو اقتدار وإظهر الحدود القاطعة التي في قشوره من كل جهة



آڪلة

الآكلفريدالإخبيث يعرف بالسرطان وسيذكرفي عسلة في رؤوس الاشجار وهو من النوع الذي لايلسع و يوجد الباب السين. وإ كلة النم داء يُعرف ايضًا بغنغرينا المخد وسيذكرفي باب الغين

Aikin, John – كرز آ

الممروف بالقرقذان . و مختلف في مركب كفوفه عن النوعين جون آكن مولف انكليزي ولد في ٥ إكانون الثاني الاولين فان في كل من كفي رجليه ٤ اصابع وفي كفيّ يدبه الرجنوير) سنة ١٧٤٧ وتوفي في ٢ كانون الاول (ديسمبر) اصبعان. وطولة من فمهِ الى بداية ذنبهِ ٦ قرار يطوطول اسنة ١٨٢٢ وقد تعلم فن الطب وتعاطاهُ منَّ ألا انه تركه الذنب ٧ والراس قيراطان و يشبه النوعين المذكورين في إوانصب على العلوم والامور المفيدة للعموم وإشهر مؤلفاته تركيب جسده غير انخرطومه اقصر وإذنيه قصيرتان التيكتبها بساعدة شقيقتهما دام بربُلدموَّلُف ساهُ السهرات ومحستان تكادان تكونان مغطاتين بشعرهِ الطويل في البيت اودع فيهِ مُحَّا وامورًا مفيدة جدًّا للاولاد فترجم راسهِ ووجههِ ، وشعر جسد وطويل ناعم لامع قصيرفي الى سائر اللغات الاوربية ، وقد تعاطى صناعة الطب الذنب ولونة اصفر يضرب الى الياض فيهبرش في خط في وارتكتون ويرموث ولندن وكارت يحرر قطعًا علمية ممتد على الظهر. وللانثي منهُ ٤ اطباء ولكن لا تلد الا ولدًا الجريدة المونثلي ماغازين مدة عشر سنوات بعد انشائها . وإحدًا كل دفعة ، يوجد في غويانا وسورينام و برازيل . وسنة ١١٨ اخذ بحرر لجريدة انيوال رجستر وله تصانيف ولابوجد في البلاد الواقعة في جنوبها وإكثر عاداته مجهولة عديدة غيرما نقدم منها تاريخ الاطباء في انكلترا من عهد ويظن انهُ يعيش بأكل دود الزنابيراي صغارهِ وينام في المنامن . ونبذة في انفويم السنة . واخرى في وصف المار . وقد اخطأ الذين قالها انه ولد النوعين المذكورين انكلترا . وإخرى في سيرة حياة هاورد الشفوق الذي كان من فانهُ نوع مستقل ولا يعيش محبوسًا لتعسر نقديم الطعام اعز اصدقائهِ الى غير ذلك من الامالي والوَّلنات. وكان

### $Aal - \overline{\bigcup}$

الآل اولاً الاهل ابدلت الهاء همزة ثم الهمزة النّا وكان من سنة ١٨٠٢ الى سنة ٨٠٨ مديرًا لجرنال الانبوال آل الامير ولاية الآل الاسكاف بل اهلة وقد اضيفت رَقُيو وسنة ١٨٠٧ الف بساعدة اخيه كرلوس قاموسًا إلى روساء عيال من الاشراف كال عثمان وآل براق للكيميا والمعادن وكان لجون آكن المذكور ابنة اسمها إلى آل بويه كال حمدان كال حماد كال حيدر كال زياد زيري في زيري وقس عليها

ثانيًا اسم شجرهندي ذكرة رمف التاجر الهولاندي صلب جدًّا يستعملهُ اهل اسبوانا اصيارًّا للابواب ويعرف عد علماء النبات باسم آليوس انغستيفوليا ( Aalius رجل اسرائيلي صادفة القديس بولس في كورنثوس Angustifolia )والاخرذو ورق عريض ورائعة عطرية عندماوصل اليهاوهوات من اثينا كماورد في الاصحاح الثامن أولحاء يستعملونه مع الطعام والمشروبات نظير افاويه عشر من اعال الرسل . وهو بنطي الجنس نسبة الى لتطبيبها و يعرف باسم اليوس لا تينوليا (Aalius latifolia) بنطس. وربما كان عليق رجل اسمة بنطس أكيلا فانهُ كان اوقد وصفة التاجر المذكور في كتامبر له وصفا يستدل منه

## Aal, Jacob \_ ,

جاكوب آل احد علاء المعادن ولد سنة ١٧٧٢ في ابرسغرند من جنوبي نرويج وتوفي في ٢ آب سنة ١٨٤٤

#### Aalat \_\_ \_\_ \lambda

قال ياقوت عن نصر ، موضع وقيل بلدوقيل بَلَدانِ

### Mécaniques — آلات

الآلات جمع آلة وهي الواسطة بين الفاعل ومنفعله وكان لهٔ اسم اخر بالعبرانية كما كان لبولس غيراسمهِ هذا الميوناني في وصول اثرهِ الَّدِهِ وسياتي بيانها . وعلم الآلات ويُعرف اسم بالعبرانية وهو شاول وكذلك بطرس وسمعان اسمان اعند الافرنج بالميكانيك علميُعرف بهِ نواميس الآلات اوما

ذا اخلاق جيدة ورزانة يضرب به المثل في ذلك المسمى واحد اولها بوناني والثاني عبراني ومحبًا لمبادي الحربة وراغبًا في مجاح الجنس البشري . وكان له حفيد اسمه ارثر آكن مشهور في علماللاهوت ولد في ١٩ ابار سنة ١٧٧٢ وتوفي في ١٥ نيسان سنة ١٨٥٤ | فكتبت مدة وهي لا تستعمل الا في ما فيهِ شرف غالبًا يقال لوسيا نشأت في اواخر الجيل الثامن عشر واوائل الجيل الله الجيل الله الحرف الاول الحاضر فاعنني بتربينها احسن تربية فنبغت في العلوم ما أضيفت آل اليه فاطلب آل عثمان في عثمان وآل والمعارف وكتبت عدة رسائل منها رسالة في طباع النساء. واحرى في سيرة حياة زونكل احد المصلحيت واخرى في تاريخ بلاط الملكة اليصابات ملكة انكلترا ولخرى في المشهور وقال انه نوعان أحدها ذو ورق ضيق وخشب سيرة ابيها وسيرة اديزون الى غير ذلك ما تشكر عليه

Aquila \_ XST

في رومية في تلك الايام غيره بهذا الاسم فنسب اليه . على انه من النصيلة البطية وعلى ذلك يكون البنطى لقبًا له .ولما صادف بولسفي كورنثوس كان هاربًا بامراتهِ من رومية لانهُ كان قدصدر امر كلوديوس قيصر بخروجكل الاسرائيليېن منها ٠ فسكنا معًا واشتغلابصنع الخيام وبعد ذلك بسنة ونصف أوفي اخِر حياتهِ كان يصرف اوقائة في المجث عن الاثار رافقة الى افسس وهو ذاهب الى سورية وإقاما فيها ﴿ الْقَدِية وَاصُولُ اللَّغَاتُ وَتَارِيجُ بِلادُهِ وَمَاكْتِبَهُ رَسَالَةً فِي ولما كتب القديس بولس رسالتة الاولى الى اهل السياسة والتوفيرعنوانها المحاضر والماضي كورنئوس كان آكيلا وإمرائه بريسكلا في افسس . وفي مطالعة رسالتهِ الى رومية يظهر انهما كانا قد رجما اليها . وقد ذكر انها عرضا نفسها لخطرالهلاك محاماةً عن بولس. ومعنى آكيلاباليونانية ذئبقيل هناالكلهة ماخوذة من اللاتينية ومعناهانسرولا اصل لهافي العبراني ولعلة كان اسمة باللاتينية

انما هو للنقارب بينها وليس لافتقارهِ اليه . ومن الجديدة وبالنحسينات المتعاصلة وبزداد في الاهمية اللهين الى اكتشافاته واختراعاته اكتشافات واختراعات يسكن جسم متحرك بدون مسكن اخرى منها الة رفع الماء. وقد ظهر بذلك انه كان قد نقدم وقد تخناف القوات الالية عن القوات الطبيعية تتركب منهاكل الله الى خمسة اقسام حالكون المتاخرين لم يعرض ما يضاد ناثير تلك القوة او القوات وهوالعتكة المعروفة بالمخل

مثلًا مع انها من اوصاف النفس وهو اطلاق مجازي لان مادة انجسم مع انحركة او الحركة مع النومان اوغير ذلك

ينشأ عنها ارعن قولت تستخدم لتحريكما او تصلح لذلك اللهلوم الآلية ليست هي وإسطة للننس اوصول اثرها الى وقد صار هذا العلم في هذا الزمان مستوفيًا في نفسهِ مفرزًا العلوم الغير الالية . وقد اتسع علم الالات في هذا العصر واصبح عن علوم اخرى . وجعلة من ابواب العلم الطبيعي إذا اهمية كبرى . ولا بزال يتسعباً لاختراءات والاكتشافات

المعلم ان وضع الات كثيرة واستعالها في امور مفية الما موضوع علم الالات فهو الاجسام النردة اوالمركبة قد سبق أكنشاف النواميس المحمومية التي هي اساس عملها والقوات الالية او النمات التي تفعل في الاجسام من وقد اخترع الانسان في القرون المتوغلة في القدم الات إخارجها بجيث تحركها او تسعف في تحريكها بنفسها او تدار بقوة الانسان او المحيمان او المجاذبية او الماء او الهواء بالواسطة والقوة هي علة الحركة او التغيير او علة منع اوغيرها . ويقال ان كتسيبيوس ( Ctesibius ) مفعول قوة حركة او معيرة . فانكل حركة في العالم اناهي الاسكندري أكتشف قوة الهواء واستخدمها من جهة قابلية انتيجة فعل قوة محركة اولاها لم تحصل الحركة ، وكذالك منع الانضغاط والتمدد واخترع الات مائية وذلك قبل الحركة يكون بقوة قادرة على ابطال مفعول القوة الحركة . الميلاد بائتين وخمسين سنة . وإضاف هيرون (Heron) فين الامورالمقررة انه لا يتحرك جسم ساكن بدون محترك ولا

نقدمًا عظيًا في ماهو متعلق بعلم الالات على ان ذلك كان أوالكيماوية بخصائصها وإنكان القوات الطبيعية والكيماوية بدون ادراك الاسباب والقواعد المختصة به ، وقد ابعض تاثيرات آلية ، وتوجيه قوة واحدة او اكثر من قسم هيرون المذكور الالات الاصلية اوالبسيطة التي القوات الالية الى الاجسام ياتي بالحركة فعادًا وبالقوة اذا

قد قسموها الى ستة اقسام فانه عرك السطح المائل. • وقد الله وقعت مضادة بقوة او بقوات مساوية للقوة الفاعلة اجتهد في حصر الاقسام الخمسة المذكورة في اصل وإحد الاتكون هناك حركة . فيقا ل عند ذلك ان القوات متساوية او متوازنة او ان انجسم في تساو او موازنة بين تلك انقوات والظاهر ان الفيلسوف ارخيميذس اليوناني سبق المتضادة فيبيت الجسمُ في حالة السكون ولا بد الحركة من الجميع الى ادراك حقيقة نواميس العتلة وناموس مركز إظرف مكان وزمان ولا حركة بدون ذلك · فانه لابدالجسم المجاذبية المهم على ان الالات لم تضبط في علم مستقل الا من مكان يتحرك فيه ومن زمانٍ تجري فيهِ حركته و بنسبة بعد نقربرنتائج اعال غاليلو والذبن خلفوه ، وكان ابتداء الكان الى الزمان بتدين مقدار مسير الجسم المتحرك ، وتقابل ذلك سنة ١٦٢٨ لليلاد وهي سنة اكتشاف ناموس الحركة التوات وتعرف مقاديرها بالحركات التي تنتج عنها او يفرض وقد وصل العلم المذكور في ذلك الزمان الى درجة عالية النما تنتج عنها في اجسام متساوية - والقوات الصادمة قياسها متقنة وهو بالحصر(اي بدون اطلاقهِ على علوم غير باحثة إنما بكون بواسطة الحركات التي يكتها أن تحقها بمضادتها في خصائص الاقسام الستة المذكورة) فرع وإحد مر. لِقويما الصادمة للقوة المعاكسة لها . فكل هن اي الحركة فروع العلم المعروف الان بعلم الآلات · وقد اطلق العرب أومة دار المسير والزمان هي مقاد يريحسب كل منها ضلعًا اي ا الالة على العلوم الالية التي تنجت في غير الميكانيك كالمنطق إمقنارًا وإحدًا فيعبر عنها لاجل المناسبة بخطوط. اما مقلار

فها ضلعان يمبرعنها بمسطح. فاصول كل مسألة اوعملية الموقت وانجم والقوة والسرعة والضغط والتقل وقوة الحركة اللينة وفي جمع القطع جمعاً ابتدائبًا وتناسقها وضها الا فرع من العلوم الرياضية . وعلم الالأت يجث عن المحركات المخلفة واستعال مقياس القوة حركة .وهي ثلثة اقسام اي الات جامن ولات سائلية او للعمل وكيفية استعالها في الحالتين المذكورتين ولات هوائية ، وفي الغالب يسمى القسم الاول من هنه خامسًا المحركات وهي ينابيع القرة الاقسام الثلثة باسم الموضوع كله ، ومن جهة اخرى اذا ومن اشهر المولفين المناخرين الذين النَّفوا في علم الآلات عن القوات الفاعلة والرادة ، فنواميس الموازنة قرع من الالات ، ومو زيلي (Moseley) وإسم كنابو بالانكليزية تغيرًا يكنا من قطع النظر عن حالته الاصلية وجعل الحالة صناعة الهندسة العملية والبناء ( and architecture الجديدة نقوم مقامها

نقرير امور تبعد مواضيع هذا العلم عن سبلها الاصلية استعال الآلات والآلات المخارية وربماكانت تعود بالنفع على علم الالات

الى الاقسام الاتية وهي

دون غيرها

ثانيًا الحركة المستعملة او الاصول البسيطة للالاث مخنصة بعلم الالات هي اولاً العدد. ثانيًا المسافة والجهة أومن مباحثها حركات الاطراف وحركات السطح السائل الناشَّة عنها الخطوط والسطوح والمواد والروايا · ثالثًا والاجسام التوسطة بين الاجسام الصلدة والاجسام المرنة

(الزخم) والصادمة وغير ذلك وكل هذه كيات يُدَل عليها ﴿ وَاللَّهَا نُوآمِيسِ الْحَرِكَةِ المستعملة وهي تبحث عن نهاميس وتارهن هندسيًّا وجبريًّا وحسابيًّا . فالجث المدقق بجسب الحركة ونواميس القوات الميلة وصفات الاشغال الهندسة والجبر والحساب من متعلقات علم الالات وما هو اومقاديرها . واحوال الخسائر التي نقع بواسطة استعمال

نواميس الحركات وعن القوات التي تحفظ في موازنة الى اللحظات حصائص الآلات من جهة كونها لللحظات

جمل البحث في هذا الموضوع او في احد انسامهِ الثانة فهم بونسليه (Boncelet) وإسم كتابهِ با لنرنساوية-Mé) يكون له فريان وها نواميس الحركة ونواميس الموازنة · (canique industrielle وترجمته الآلات الصناعية · اما لقديم نواميس الموازنة في الذكر فهو خطأ ناتج عن عدم ومورين (Morin) واسم كتابه با لفرنساوية (Lecons de ا دراك حقيقة اكمال فانها آكثر تركيبًا من الأولى فتبحث |mécanique pratique وترجمته در وس في استعال نواميس الحركة وهي تابعة لها ، على ان هذا العلم لم يتغبر Elements of engineering ) وترجمته مبادى ورانكين (Rankine وإسم كتابه بالانكايزية Applied) 

وعندما يجث علم الآلات عن الحركة بحثًّا عامًّا يتصل ومن المعلوم ان نواميس الحركة تشتمل على تغييرات الى حركات الاجرام الساوية وهكذا نتصل مبادئة يعلم انحركات والقوات ونتائجها وقد اخرج المولفون المذكورون الهيئة وينجم عن ذلك انفرع العلمي المعروف بعلم الهيئة من المباحث العمومية ما يتعلق بتغييرات الحركة المحضة الطبيعي . وخصائص الآلات ونواميسها تدخل في وجمليها لها مبجنا مخصوصاً وسموةُ باسم يوزاني جديد وهل الامور الطبيمية والكيماوية وانحبوية ايضاً وتحدث فبها سينامتكس ( Cinematics ) ومعناة الحركة التعييرات اماهذه الجبلة فتيحث عن قواعد الآلات التمومية وقد قسم موسيو رانكين المذكور متعلقات الالات إو الآلات انجامـــــة . ومباحث السائلان والهوائيات تراجع في ابواب الآلات المائية وإلهوائيات وإلفازيات: اولاً الحركة المحضة الباحثة عن المافات والحركة والعث عن خصائص الماديات بكون في باب الماديات ومن الواجب ذكر الخصائص المتعلقة بالالات وهي

نوعان خاصة وعامة . فمن الخصائص العامة المحجم وإلهيَّة ن = أن . وذلك عبارة عن كسور القوة المغيرة وقيمة هذه اوالشكل وعدم التداخل وهو ان لا يشغل جسمان مكان الكسور تساويها المرونة في كل حال

جسم واحد في وقت واحد . فهذه من الخصائص الملازمة وفي علم الالامت اهم خصائص الاجسام عدم التداخل اللاجسام ، ومنها البقاء اي عدم فناء الجسم ، فان ما يعرض والاستمرار والحركة والمرونة والحجم ، فالاستمرار من الاهم فانة عليه ما يغير شكلة هو تغيير هيَّة . فان فناء الاجمام وإيجادها خاصة بقاء الاجسام على حالة وإحدة . فلا نقدر ان تغير من العدمهو بيد الله سجانة وتعالى دون غيره ومنها المسامّية حالتها سواء كانت سكونًا او حركةً ، ومن المعلوم ان فان في كل جسم ثقوبًا او مسام ظاهرة للعيان اوغير النواميس الثلثة التي تسى بنواميس انحركة انا هي نتائج ظاهرة . ومنها تركيب الاجسام من اجزاء فان قابلية نجزي صادرة عن تلك الخاصة . وهي ينبوع كل علم الحركة . فانها

يتعرك بدون محرك ظاهراو غيرظاهر وإذاكان متحركنا لا وإماظاهراي غيرحقيقي وذلك يكون عند اخنفاء الحركة يسكن بدون مسكن ظاهر اوغير ظاهر . ومنها الحركة . وهي الحقيقية كحركة الشيس مثلاً . فإن ما نراة من حركتها من كلهاخصائص نعرفها من ملاحظة الاجسام ومن الخصائص الشرق الى الغرب هو حركة ظاهرة ولكنها غير حقيقية وإما المذكورة نتفرع خصائص اخرى منها التجزي ايقابلية نقسيم نسبي وذلك كانجسم المتحرك اكحافظ لمركزه بالنسبة الي اجسام

ولا يخفى انه ليس الخصائص الممومية ضدُّ مع ان وتنقسم الحركة الى ثلثة اقسام وهي اولاً الحركة المطلقة الاجسام ذات المسام الظاهرة كالاسفنج مثلاً الكنافة في إيكون للجسم حركة ظاهرة ان كان متحركًا فعلاً او غير متحرك. أما مقدار الجسم فهوكمية المادة التي يتركب منها • كون كل الاجسام متحركة حركة ظاهرة اوغيرظاهرة •

ارجع وذلك خاصية المرونة فيه وهي خاصية في الاجسام كركة الارض فانها تنتقل من برج الى برج وهي تدور على

ت وعن نسبتهِ الى الفوة المغيرة بإيحرف ن يُنتج عن ذلك اقسام. اولاً اكحركة المستقيمة وهي ان يتحرك انجسم في خطّ

الاجسام تدل على انهاكتل مركبة من اجزاء كثيرة • ومنها نقرر النسبة الجارية بين المقدار والقوة الاستمرار وهو ان يبقى الجسم على حاله اي اذا كان ساكنًا لا الما السكون في الاجسام كلها فهو أما مطلق اي حقيقي انجسم الى اجزاء والكنافة وقابلية النقلصوا لتمدد وغيرها اخرى متحركة

الغالب في الطبيعة وغيرها وجود اصداد للخاصيات فضد كحركة السيارات في دوائرها . ثانيًا الحركة الظاهرة وهي ان الاجسام التي لا نظهر مسامُّها كالحديد . وضد الصلابة أثالنًا الحركة النسبية وهي ان تكون حركة احد جسمين الليونة وبالعكس وضد التمدد النقلص وهلمَّ جرًّا اكثر من حركة انجسم الاخر او اقل منها هذا بالنظر الى

وثقل الاجسام يخلف بقوّة المجاذبية وإن لم يخلف مقدارها . المحركة مركب يسير مثلًا هي حركة نسبية بالنسبة الى البر فلو عبرنا عن مقدار انجسم بالحرف م وعن ثقلو بالحرف او المجر مع ان المجر ليس بسآكن بل متحرك . فاختلاف ثوعن قرقة المجاذبية بالمحرف ج يكون م الشخ فينتج ف الم مقادير الحركة بينها يجعل حركة المركب حركة نسبية ج . وإما كنافة انجسم مطلقًا فهي كنلنة المفروضة وإحدًا . وتنقسمُ الحركة الى اربعة اقسام اخرى وهي اولاً حركة ولنعبر عنها بالحرف ك وعن المجمم بالحرف ح فتكون م الانتقال وهي انتقال جسم بجملته في بين . ثانياً الحركة ك × ح وإذا ضغط جسم أو لوي أو فتل أو مُطَّ بقوة ق الدورانية وهي دوران كتلة على محور مار في وسطها كدوران قديرجع الى اصله بقوة قدر القوة المغيرة او اقل منها أو لا الدولاب الثا الحركة المركبة من الانتقال والدورات بها ترجع الي شكلهـــا او حجبها الاصليبن عند زوال القوة محورها . رابعًا الحركة الغير المنتظة المَرِّثرة فَيها ﴿ فَاذَا عَبْرَنَاهِن قَوْةِ تَرْجِيعِ الشِّي الى اصلهِ بالحَرْفُ وَتَنقَسُمُ الْحَرَكَةُ الانتقالية باعنبار جهة الحَرَكَةُ الى ثَلثَةُ مستقيم ثانيًا الحركة المخنية وهي ال يتحرك الجسم في خط منحن . ثالثًا الحركة الفير المنتظمة

اما مسير المجسم المعبر عنة عند الطبيعيين بالسرعة فهوعبارة عن قدر حُركتهِ فِي زمان ومكان معلومين فاذا سارت مركبة عشرة اميال في ساعنين تغرف قدر مسيرها بقسمية المسافة المقطوعة وقدرها عشرة اميال على الزمان الذي قُطعت فيهِ وقدرةُ سَاءَنانَ . فيكون قدر المسيرخيسة اميال في الساعة

وينقسم مسير انجسم الى قسمين عموميهن وهما انحركة المتساوية واكحركة الغير المتساوية ، فالحركة المتساوية هي ان يقطع انجسم المتحرك مسافات متساوية في ازمان متساوية | كحركة عقرب الدقائق في الساعة مثلاً ، فانه في كل ساعة يدور مرة حول سطح الساعة · وكذلك حركة المركبات النارية فانة اذا قطعت ثلثين ميلاً في كل ساعة تكون حركتها متساوية . اما المسير الغير المتساوى فهو المختلف المقادير . اي ان المسافات المقطوعة في ازمان متساوية وفي ساعة اخرى ٨ وفي غيرها ١٠ وهكذا ، اوكحركة جسم ساقط بالجاذبية فانسقوطةفي الثانية التانية اسرعمن الاولي الى قسمين اولها المسير المتغير وهوان يزيد او ينقص بدون والنقصان الغير المنتظمين انتظام فيقطع انجسم الساعرفي الساءة الاولى مثلاً ٥ اميا ل المتغير بانتظام اي ان بزيد او ينقص زيادة او نقصانًا مرتبين كان يسير الجسم المتحرك في الساعة الاولى ٥ اميا ل عكس ذلك اي ان يقطع في الساعة الاولى ٦ اميال وفي مس وعن الزمان باكرف ز وعن الممافة او البين بالحرف أ

اب، فينتج ان ب=س× رواداك رحس وس=-وعندما نرفع ثقلاً نقول انبا ناتي بقوة نقاومها قبهة الجاذبية او نقول ان قوة الجاذبية نفعل في الجسم فعلاَّض نقاومهٔ والقولان صحيحان وهكذا نرى ان الفرق بين القوة الفاعلة والقوة الصادمة او القاومة الفعلية انما هو في الاسم فقط وقد جعل ذلك الفرق لسهواة المأخذ ويسوغان نسمي بنتجة فاعلة القوة التى تاتي بالفعل والقوة التي تاتي بالصادمة او المقاومة · على انهُ عند ما تُستخدم القوة النعل في ما لا يمكن تحريكة وعندما يخسر الجسم المقعرك بعض قويو الناشئة عن مسيره في توصيل الحركة الى جسم ساكن تكون المقاومة الناشئة مقاومة غير فاعلة · فان عمل المجسم المصدوم في تلك الحال يخصر في اخذفوة معلومة من الجسم الصادم. فهذه المقاومة لاتدعى قوة بل مقاومة او مصادمة فعلية . وفي اصول علم الآلات تطلق على الاحتكاك والموصلات السائلة وخشونة اكحبال او القطع اللاوبة

والقوة الالية الحقيقية نوعان منقطعة ومتصلة ، فالمنقطعة لا تكون منساوية كالمركبة التي نقطع في ساعة ٥ اميال هي التي تفعل في برهة قصيرة جدًّا • والمتصلة اما ان تكون قوة العمل فيها متساوية كالجاذبية الارضية في مكان وارتفاع مفروضين او متغيرة كقوة الهواء المتحركة المارة بمانع والقوة وفي الثالثة اسرع من الثانية ، وينقسم المسير الغير المتساوي المتغيرة نقبل الزيادة المنتظمة والنقصان المنتظم أو الزيادة

اما القوة فنقاس بكيفيتين وها الضغط الذي ينتج عنها وفي الثانية ٧ وفي الثالثة ٤ وسيُّ الرابعة ٩ وهكذا . ثانيًا | او المسافة الَّتي نقدر أن تدفع فيها جسًّا . وذلك في زمان مفروض · فالثقل هو الواسطة لاظهار قدر القياس المذكور اولاً . والثقل الذي يقاس بهِ قد يكون قنصارًا وإحدًا وقد وفي الثانية 7 وَفِي الثالثة ٧ وهكذا بانتظام. وهذا القسم كون أوقية واحدة اوغيرذلك ١ اما قياس القية بالمسافة ينقسم ايضًا الى قسمين وها المسير المتسارع بانتظام والمسير فاذا كان مسير المجسم منتظراً بقال ان القوة ق - س م المتباطئ مبانتظام ، فالمتسارع بانتظام هو ان يقطع الجسم ولذلك نقاس بقدر مسير مضروب في المقدار ، وإذا كانت السائر مسافات إزيد زيادة منتظمة كما رايت والمتباطى (القوة دائمة وعبرنا بحرف س المذكور عن المسير الناشيء عنها في زمان يفال ان ق=س ٠ م والفياس انما هو مقدار المسير الثانية ه وفي الثالثة عوهكنا فيعبر عن المسير المتساوي بالحرف الذي نقدر القوة ان تاتي به مضرو بًا في مقدار المسير في زمان اما الحركات والقوات المتغيرة تغيرًا غيرمنتظم فغالبًا تحناج

الى النعديل بالهندسة ، وتظهر نواميس الحركة والموازنة خطى القوتين ، وللتوضيح نقول انه اذا جذب رجلان

الى جهة واحدة فقوة الافراس الثلثة ان كانت متساوية الله علايقبل الايضاح فانه اقرب الى البديهيات الاختبارية غيرمتساوية هيمجموع القوة التي تبذلها كلها. ومن الامور ابالاستناد الى التجارب شكل متوازي الاضلاع احدى زواياهُ هي التي ما بين القواعد واستعملها سيمون استينن او اوستينونوس س

بالمباحث الثانية الاتية وهي اولاً تركيب القولت او الحركات اسفينة في نهر او ترعة بواسطة حبلين وكانكل من الرجلين وتحليلها . ثانيًا مركز الثقل . ثالثًا نواميس الاجسام الساقطة . حلى شاطى فلانجري السفينة بحسب اتجاه القوتين بل رابعًا المدفوعات خامسًا الحركة الداعرية وقوة النباعد تنبع انجاهًا متوسطًا بينهما اي انها تجري كانها مؤثرة عن الركز • سادساً حركة الارتجاح الرقاص • سابعاً ردالفعل بنعل قوة واحدة متوسطة بين القوتين المذكورتين • وهذا ومقدار المسير وتصادم الاجسام . ثامنًا مبادي الالات انما هو مطابق القاعنة طبيعية مقررة وهي انهُ تَد تستقر وسياتي بيانها با لتفصيل على النسق المذكور حركتان او قوتان او آكثر في جسم وإحد ووقت وإحد والمركبات وتحليلها وتستوفي كل منهاتا ثيرها اي انه لا تحق قوة بفعل قوة ال ان تاثيرقوة آلية ونفعها يتوقفان على ثلثة امور وهي اكثر في وقت واحد فان القوة تفعل في جسم متحرك كاتنعل اولاً مقدارها. ثانيًا الجهة التي تغمل فيها في الجسم المفعول في جسم ساكن . وإذالك يضغط جسم وإحد او يسير في بهِ • ثالثًا نسبة مركز تاثير العمل الى مركز حجم انجسم . خط وهو منعول به بحركتين فاعلمين فيهِ • نهذا هو ملخص ومن المعلوم انهُ لا بد من ان تعرض على القوات الإلية الناموس المسمى بناموس الحركة الثاني . وقد أكتشفة غاليلو الزيادة والنقصان؛ فان شبت افراس ثلثة الى شيء لنجرهُ اسنة ١٦٠٠ واوضحة نيوتون و بيَّنة .وربما كان هذا الناموس

المكنة بدل قواتكثيرة بقوة وإحنة اذاكانت تلك القوات وقد تؤثر ثلث قوات او أكثر في جسم وإحدفي وقت مبدولةً في جنب وإحدمن جسم وإحد في وقت وإحد وفي وإحد فان نتيجة القوتين الاوليهن تجديم الى قوة ثالثة جهة واحدة بشرط ان يجعل فعل تلك القوة الواحدة في فينتج عنها نتيجة ثانية وهكذا . فاذا فعلت في انجسم قوات مركز فعل القوات المتعددة اوفي مركز اخر مناسب متوسط ثلث او أكثر يتحرك في خط بتم الشكل الكثير الاضلاع اذا ابينها و بذلك تكون القوة الواحنة قدر القوات المتعددة • دلت ساءر اضلاعه على القوات المعينة مرسومة في ماعين فهذا من باب تركيب القوات ٠ على ان القوات التي تفعل اللجهات من انجهات للقولت ٠ ولكن اذا حركت قوتان او في جهات متضادة نتيمتها التفاوت بينها وهي تؤثر في جهة أكثر جسًّا وفعلت في وقت وإحد وكانت قوة تعادل نتيجة الاقوى. وعندما تنساوى القوات المتضادة يكون المجموع القوتين او القوات تفعل فيهِ ضد جهتها يسكن ذلك صفرًا والنجيمة الموازنة .ومن امثلة ذلك بذل منصارعين الجسم الانة بضادة نتيجة القولت تضاد القولت نفسها فان قوة وإحدة في وقدت وإحد فا لنتيجة ثباتهما في مركزيهما · فان مضاديها بضادة نتيجيها وبمساولة الضدين على جهتيب قوة المواحد المساوية لةوة الاخرتحق قوته . وقوة هذا تحق متقابلتين تلاشي احداها الاخرى فيسكن انجسم وإذا زادت قوة ذاك والنتيجة أن تبيت القوتان بدون تأثير . ومن اهم في جهة مضادة انتيجة القوة يسير الجسم في جهة القواف الامور المتعلقة با لقوات المركبة القوات الناعلة في جهات المضادة الزائنة بمقدار الفرق الواقع بينهما . وإذا نقصت مخنلنة • فلو صُدِم جسم في وقت ٍ واحد بقوتين حال كون إيسير في جهة نتيجة القوات بمقدار الفرق برنهما • فالقوات ا احداها قادرة على ان تدفعهُ الى انجهة الشالية ٨ اقدام في الثلث توازي اضلاع المثلث الثلثة انجارية في نظام متواصل ثانية والاخرى ٨ اقدام الى انجهة الشرقية لجرى في قطر حتى انه قد سي ذلك بمثلث القوات . وقد اظهر تلك

بروجس سنة ١٥٨٦ فتقررانة اذا اجتمعت قواتكثيرة فيها تلك الخطوط . فهذه النقطة هي المساة بمركز النقل. اللقيام بحركة وعبرعنها بكل اضلاع مثلث اوكثير الاضلاع اوهي من الامور المهة ، وقد ظهر من ذالك انه اذا وضعنا خلا ضلع وإحد وعكست جهة الضلع الباقي بحيث تصير الجسم عند ذالك المركز او علقناهُ بهِ او اركزناهُ عليه كيفا القوة فيها ضدية تحصل القوة اللازمة لسكون الجسم الى كان وضعة لابد من ان يكون سآئنًا بالنسبة الى الأرض موازنتهِ حالكون القوات الاخرى تفعل فيه وكثيرًا ما التي تجذبه اليها ، وهكذا برى ان مركز الثقل في اكملقه انما يدعون الحركات الناتجة عن ذلك حركات مركبة ومنها هو في نفس مركز دائرتها وفي العتلة المتساوية في وسطها حركة كرات المدافع المدفوعة من مراكب متحركة في جهة اوفي الجسم الكروي في وسط مادته وفي قوس من حلقة اوما تحركها او في جهة آخرى ، اما الحركات المركبة والموازنة إيشابهها في الخط العمودي على منتصف الوتروفي المخروط فتظهر في حالة الطيارة الاعنبادية ، ومن الامور الظاهرة في ربع المسافة بين الدارك والمحبور . اما مركز النقل في انه لا يكن ان تجعل حركة كحركة الارض المختلفة الجهات الجوامد الفير المنتظمة الاشكال فيتوصل الى معرفته اساسًا لاستعال القوات للاعال المتنوعة . على انة قد ابا لامتحان وذلك بتعليق الجسم بالتتابع من نقطنيث يعوض عنقوات بقوة وإحدة توازيها وكذلك قديعوض مخنلفتين من سطحه وبميزان البَّنَّاء يكشف خط انجهة المار عن قوة وإحدة بقُوتين او آكثرنتيجها قدرها . او ابطال إبانجسم عندما يسكن فيتقاطع الخطان في نقطة فتلك النقطة فعل مركب بضغط فالمركب الاخرياتي بحركة في جهة هي مركز النقل ولا بد من ان بمرائخط العمودي الماريف ثالثة مقابلة . فانه عندما يسيرمركب بريح في غيرجهة انقطة تعليق جسم في نقطة المركز المذكورة وفي مركز حجم هبوج الابد من حل قوة الربح فيعل عامل واحد محل القوة الدنيا ، وهو خط نتيجة فعل كل اجزاء الارض واجزاء او الحركة فاحدى القاعدتين المذكورتين او هاجيعًا مصدر الجنسم بعضها في البعض الاخرو يختلف هذا الخط باختلاف المحلات على سطح الارض ويسي بخط الجهة وهوفيكل مكان انخط الذي يسقط فيهِ الجسم اوالذي في جهة انحداره ان لكل جزء من اجزاءًكناتي او جسم ملتصق الاجواء او جهة ميل ثقلهِ كاكحائط او غير ذلك . وهذا يبين نفعً

الى السقوط متساوٍ في كل الاجسام. ويكون في كل جسم المامركز الثقل لمجموع من الاجسام متصلة اومنفصلة ا

الحركة المخنية والمنعكسة ومصدر الدوران

مركز الثقل

ثَقَلًا . ولولاجاذبية الالتصاق لتساقطت دقائقة اواجزاؤهُ . [ميزان البناء فان جهة سقوطهِ في كل مكان انما هي جهة اما سقوطها فيكون الى جهة مركز الارض وميل الاجزاء انخدار خط الجهة خط مستقيم متجه الى مركز الارض وعلى جانبي ذلك الخط في الفضاء كا اشمس والارض والقمر فيعرف بسهولة وذلك تكون اجزاله الجسم متوازنة ١٠ اي يكون قدر الميل الى بفرض خط وهي مستقيم بين حجم جسمين من تالمك الاجسام السقوط متساويًا . ومركز ميلكل اجزاءالجسم الى السقوط فيكون مركز الجسمين الموصولين في خط الوصل في نقطة هوفي ذلك الخط . وإذا غيرنا وضع الجسم بالنسبة الى الانتصاف منهُ اذاكانا متساويبن ولكن اذاكان احدها جهتهِ المنجهة الى مركز الارض وجعلنا لهُ وضعين زيادة انقل من الاخريكون مركز الثقل اقرب الى الانقل ونسبة عن الوضع الاصلى :ري ان لكل من الوضعين المذكورين بعد احدها عنهُ الى بعد الاخركنسبة ثقل الواحد الى ثقل خطًا عنصوصًا متجهًا الى مركز الارض وإن اجزاء الجسم الاخر بالقلب اي المحاصل من ضرب احد الجسمين في في جانبيهِ متوازنة ، فتوازن الاجزاء في اكحالات الثلث بعدي عن مركز الثقل يساوي الحاصل من الجسم الاخرفي المذكورة يبين ان نقطة الموازنة اتماهي في النقطة التي تنقاطع ابعده عنه وإذا وصلت تلك النقطة بركز حجم جسم ثالث

. آلات

الى البعديل بالهندسة ، وتظهر نواميس الحركة والموازنة خطى القوتين ، وللتوضيح نقول انه اذا جذب رجلان

الزيادة والنقصان. فان شدت افراس ثلثة الى شيء لتجرئ سنة ١٦٠٠ واوضحة نيوتون و بيَّنة ، ورباكان هذا الناموس الى جهة واحدة فقوة الافراس الثلثة ان كانت متساوية الى ما لايقبل الايضاح فانه اقرب الى البديهيات الاختبارية غيرمتساوية هي مجموع القوة التي تبذلها كلها · ومن الامور ابالاستناد الى التجارب المكنة بدل قواتكثيرة بفوة واحدة اذاكانت تلك القوات | وقد تؤثر ثلث قوات او أكثر في جسم واحد في وقت ابينها وبذلك تكون القوة الواحدة قدر القوات المتعددة . دلت سائر اضلاعه على القوات المعينة مرسومة في ماعين فهذا من باب تركيب القوات ، على أن القوات التي تفعل الجهات من انجهات للقوات . ولكن أذا حركت قوتان أو الافوى وعندما تنساوى القوات المتضادة يكون المجموع القوتين او القوات تفعل فيه ضد جهنها يسكن ذلك قوة واحدة في وقت واحد فا لنتيجة ثبانهما في مركزيها · فان مضاديها بمضادة نتيجنها وبمساواة الضدين على جهتيت قوة الواحد المساوية لةوة الاخرتحق قوتة . وقوة هذا تحق متقابلتين للاشي احداها الاخرى فيسكن انجسم وإذازادت قوة ذاك والنتيجة أن تبيت القوتان بدون تاثير ، ومن أهم في جهة مضادة انتيجة القوة يسير الجسم سيُّح جهة القوات الامور المتعلقة بالقوات المركبة القوات الناعلة في جهات المضادة الزائلة بمقدار الفرق المواقع بينها . وإذا ننصت مختلفة • فلو صُدِم جسم في وقت واحد بقوتين حال كون يسير في جهة نتيجة القوات بمقدار الفرق بينها • فالقوات احداها قادرة على ان تدفعه الى الجهة الشالبة ٨ اقدام في الثلث توازي اضلاع المثلث الثلثة الجارية في نظام متواصل ثانية والاخرى ٨ اقدام الي الجهة الشرقية لجرى في قطر حتى انهُ قد سي ذلك بمثلث القوات . وقد أظهر تلك أشكل متوازي الاضلاع احدى زواياهُ هي التي ما بين القواعد وإستعملها سيمون استيفن او اوستيفونوس من

بالماحث الثانية الاتية وهياولاً تركيب التوات او الحركات سفينة في نهراو ترعة بواسطة حبلين وكانكل من الرجلين ونحليلها النايامركزالتقل النائا نواميس الاجسام الساقطة التلي شاطى فلانجري السفينة مجسب انجاه القوتين بل رابعًا المدفوعات خامسًا الحركة الدائرية وقوة التباعد تنبع انجاهًا متوسطًا بينهما اي انها تجري كانها مؤثرة عن المركز و سادسًا حركة الارتجاح الرقاص و سابعًا ردالفعل بفعل قوة واحلة وتبوسطة بين القوتين المذكورتين وهذا ومقدار المسير وتصادم الاجسام . ثامنًا مبادي الالات انما هو مطابق القاعدة طبيعية مقررة وهي انه تد تستقر وسياتي بيانها بالتنصيل على النسق المذكور حكتان او قوتان او آكثر في جسم وإحد ووقت وإحد ان تأثير قوة آلية ونفعها يتوقفان على ثلثة امور وهي اكثر في وقت واحد فان القوة تفعل في جسم متحرك كاتاعل اولاً مقدارها. ثانيًا الجهة التي تفعل فيها في الجسم المفعول في جسم ساكن . ولذلك يضغط جسم وإحد او يسيرف به و ثالثًا نسبة مركز تأثير العمل الى مركز حجم الجسم . خط وهو مفعول به بحركتين فاعلنين فيه وفهذا هو ملخص لومن المعلوم انهُ لا بد من ان تعرض على القوات الآلية الناموس المسمى بناموس الحركة الثاني. وقد اكتشفة غاليلو

مبذولةً في جنب وإحد من جسم واحد في وقت واحد وفي واحد فات نتيجة القوتين الاوليين تجنم الى قوة ثالثة جهة واحدة بشرط ان يجعل فعل تلك القوة الواحدة في أفينتج عنها نتيجة ثانية وهكذا . فاذا فعلت في الجسم قوات مركز فعل الفوات المتعددة او في مركز إخر مناسب متوسط الله او أكثر يتحرك في خط بتم الشكل الكثير الاضلاع اذا في جهات متضادة نتيمتها التناوت بينها وهي تؤثرني جهة أكثر جسًّا وفعلت في وقت واحد وكانت قوة تعادل نتيمة صفرًا والنجة الموازنة . ومن امثلة ذلك بذل متصارعين الجسم . لانة بضادة نتيجة القوات تضاد القوات نفسها فان الحركة المخنية والمنعكسة ومصدر الدوران مركز الثقل

اما سقوطها فيكون الى جهة مركز الارض وميل الاجزاء انحدار خط الجهة عن الوضع الاصلى نرى ان لكل من الوضعين المذكورين بعد احدها عنه الى بعد الاخركنسبة ثقل الواحد الى ثقل في جانبيهِ متوازنة ، فتوازن الاجزاء في الحالات الثلث بعدم عن مركز الثقل يساوي الحاصل من الجسم الاخرفي المذكورة ببين ان نقطة المعازنة انماهي في النقطة التي تنقاطع ابعدهِ عنه وإذا وصلت تلك النقطة بمركز حجم حسم ثالث

بروجس سنة ١٥٨٦ فتقرر انه اذا اجتمعت قواتكثيرة , فيها تلك الخطوط ﴿ فَهَا النَّفَطَة هِي المساة عَرَكَز الثقل · المقيام محركة وعبرعنها بكل اضلاع مثلث اوكثير الاضلاع وهي من الامور المهمة . وقد ظهر من ذاك أنه اذا وضعنا خلا ضلع وإحد وعكست جهة الضلع الباقي مجيث تصير الجسم عند ذالك المركز او علقناهُ به او اركزناهُ عليه كيفا القوة فيها ضدية تحصل القوة اللازمة لسكون انجسم أن كان وضعة لابد من أن يكون ساكنًا بالنسبة الى الارض موازنتهِ حالكون القوات الاخرى تفعل فيهِ •وكثيرًا ما التي تجذبهُ اليها • وهكذا درى ان مركز النقل في الحلقة انما يدعون انحركات الناتجة عن ذلك حركات مركبة ومنها هو في نفس مركز دائرتها وفي العنلة المتساوية في وسطها حركة كرات المدافع المدفوعة من مراكب مخركة في جهة أوفي الجسم الكروي في وسط مادتهِ وفي قوس منحلقة اوما تحركها او في جهة اخرى ١ اما الحركات المركبة والموازنة إيشابها في الخط العمودي على منتصف الوتروفي المحروط فتظهر في حالة الطيارة الاعتبادية . ومن الامور الظاهرة في ربع المسافة بين الدارك والحجور . اما مركز النقل سيث انهٔ لایکن ان تجعل حرکهٔ کحرکهٔ الارض المختلفة الجهات الجوامد الغیر المنتظمة الاشکال فیتوصل الی معرفته اساسًا لاستعال القوات للاعال المتنوعة . على انهُ قد بالامتحان وذلك بتعليق انجسم بالنتابع من نقطتين يعوض عن قوات بقوة وإحدة توازيها .وكذلك قد يعوض المختلفتين من سطحه وبميزان البنَّاء يكشف خط الجهة المار عن قوة وإحدة بقوتين او أكثر نتيجتها قدرها . او ابطال بالجسم عندما يسكن فيتقاطع الخطان في نقطة فتلك النقطة فعل مركب بضغط فالمركب الاخرياتي بحركة في جهة اهي مركز المنقل ولا بد من أن يمر الخط العمودي المارية ثالثة مقابلة ، فانهٔ عندما يسيرمركب بريح في غيرجهة انقطة تعليق جسم في نقطة المركز المذكورة وفي مركز حجم هبوبها لابد من حل قوة الربح فيعل عامل وآحد محل القوة الدنيا وهو خط نتيجة فعل كل اجزاء الارض واجزاء او الحركة فاحدى القاعدتين المذكورتين او هاجميعًا مصدر الجسم بعضها في البعض الاخر ويختلف هذا الخط باختلاف الملات على سطح الارض ويسي بخط الجهة وهوفيكل مكان الخط الذي يسقط فيه الجسم اوالذي في جهة انحداره ان لكل جزء من اجزاءكناني او جسم ملتصق الاجواء او جهة ميل ثقله كالحائط او غير ذلك . وهذا يبين نفعً نَقْلًا . ولولاجاذبية الالتصاق لتساقطت دقائقة اواجزاؤهُ . |ميزان البناء فان جهة سقوطهِ في كل مكان انما هي جهة

الى السقوط متساوٍ في كل الاجسام. ويكون في كل جسم المامركز الثقل لمجموع من الاجسام متصلة اومنفصلة خط مستقيم متجه الَّي مركز الارض وعلى جانبي ذلك الخط في الفضاءكا اشمس والارضُّ وا لفر فُيعرف بسهواتي وذلك تكون اجزاد الجسم متوازنة ١ اي يكون قدر الميل الى بفرض خط وهي مستقيم بين حجم جسين من تلك الاجسام السقوط متساويًا . ومركز ميل كل اجزاء الجسم الى السقوط فيكون مركز انجسمين الموصولين في خط الوصل في نقطة هوفي ذلك انخط · وإذا غيرنا وضع انجسم بالنسبة الى الانتصاف منه اذاكانا متساويين ولكن اذاكان احدها جهتهِ المُجْهَة الى مركز الارض وجعلنا لهُ وضعين زيادة انقل من الاخريكون مركز النقل اقرب الى الانقل ونسبة خطًّا مخصوصًا متجهًا الى مركز الارض بإن اجزاء الجسم الاخر بالقلب اي المحاصل من ضرب احد الجسمين في يكون اجتاع ثقل الجسمين الاولين في النقطة الموجودة يتوازن ولذلك نقول الموازنة ثانة أنواع الاولى الوازنة

منقلبًا من جهة الى جهة من تلقاء نفسه إلى أن يصير ذلك التعليق الخط ضين قاعدته فيسكن ويثبت ، وإذا كان ما يركز عليه انجسم أو يعلق به في نقط أوخطوط كما في أرجل ﴿ أَن القدماء كانوا يقولونُ أن السكون أنما هو حالة

واما فوقة وإما تحنة فانجسم فيكل حالة من هذه الحالات الى الارض بقوة الجاذبية اسرع من سقوط جسم اصغرمنة

اولاً وتجد بعد مركز الثقل انجديد من تلك النقطة ومركز المطلقة وهي التي يقف فيهما انجسم أويثبت كيفا وضع حجم الجسم الثالثكما نقدم وهكذا الى ان تجنمع كل الاجسام كدولاب معلق على محور او موضوع ٍ على سطح افقي . او الاجزاء اما مركز الثقل العام للشمس والارض والقبر والثانية الموازنة الثابتة كموازنة رقاص الساحة فانهُ اذا فهو داخل سطح الشمس على مسافة بعيث منه الخرج ولو قليلاً جدًّا عن مركزه الو وضعه برجع اليه ولا ثم ان الآجسام الموضوعة على سطح تبقى ساكنة وراكزة إيفف حتى يستقر مركز الثقل تحت نقطة التعليق مجيث اذا وقع خط الجهة على سطح افق انجسم داخل قاعدته الكون مسامتة له • وإلثالثة الموازنة الغيرالثابتة وهي التي ووقعت او انقلبت اي اذا وضعنا جسًا وكان خط انجهة يغرك فيها مركز الثقل ولو قليلًا عن وضعه المسامت برسم خارج قاءدتهِ أو المكان الذي يستقر عليهِ على سطح الأرض انصف داءرة تامة و با لاستمرار يفوت نصف المحيط قليلًا اوسطح اخرلاببقي ثابتًا على حاله بل ينقلب أو يقع ويستمر أثم يعود فيقف بعد أن يخطر عنة خطرات تحت نقطة

### نواميس الاجمام الساقطة

الحيوانات دوات الاربع او رجلي الانسان فقاعدة الجسم الاجسام الطبيعية وإن الحركة عند حدوثها تميل الى ان كُل السطح المضموم ضمن خطوط لانتصل نهايتها بوولذالك اتكون حركة دائرية . وإنوا على ذلك ببرهان وهو حركة نرى انها تضيق ونقع بحسب اختلاف مراكز تلك الاشياء السيارات وحركة الماء عندما تكون حركة دائرية ومانوهمؤ من كال الداعرة ولم تظهر الحقيقة الا بعد ان نقرر ان اما ثبوث الاجسام ولا بنية وغيرها على قواعدها اي الاجسام غير قادرة ان تغيّر حالتها من تلقاء نفسها ١١٥١ سكونها في مركزها فهو بالنسبة الى اقتدارها على دفع اسباب غاليلو ونيوثون فاكتشفا على ان انحركة الداعرية اناهي نتيجة قلبها ، فالسكون والثبوث ها من نتائج الجاذبية الارضية ، فعل قوتين او آكثر وبالتالي ظهر ناموس الحركة الاول وهنة اكجاذبية نفسها هي علة الفلب وفعلها في الثبوت وهوانكل الاجسام تميل الى ان تبقى على حالتها الى الابد ولا قلاب بنوقف، على مركز الثقل و بالتالي على خط الجهة ان كانت ساكنة او متحركة وإنها اذا كانت متحركة تكون بالنسبة الى سطح نقطة التعليق او الارتكاز او الموضع والجسم حركتها ذات سرعة وإحدة في جهة مستقيمة ١ اما الجسم الذي يكون أكثار ثبوتًا اولاً كلا انسعت قاعدته ، ثانيًا كلا إيكن تحريكه فلابد من ان تبلغه الحركة باقل أسباب قربت القاءنة ان تكون عمودية على خط الجهة ، ثالثًا كلا الدفع فما يبلغهُ عندما يكون للدفع كمية معينة من قدر كان مركز الثقل وإطئًا . و بالجملة نقول ان الجسم في هنه الحركة يكون مساويًا لكمية مادته والاجسام الموجودة في الحالات اثبت منة في غيرها لانة لايقلب الا برفع مركز إبعد وإحد مفروض عن مركز الارض تسقط بسرعة وإحدة الثقل في دائرة متسعة . فكل حركات اجسامنا متوقفة على سواءكانت تلك الاجسامكبيرة اوصغيرة لانجاذبية الارض مراعاة اسباب ثبوتها وهي واقفة او على حالة اخرى لنفعل في كل جزء من اجزاء انجسم الساقط فعلاً متساويًا ٠ اما موازنة الاجسام فتكون في احدى حالات ثلث فاذا امسكنا جميًّا وكسرنا جزءًا منهُ يسقط الجزء المكسور وهي نعليق انجسم او وضعهُ او ارتكازهُ اما في مركز الثقل وإن لم يسقط انجسم كلهُ. فانجسم الكبير الثقيل لا يكون سقوطهُ وإخف ، خلافًا للعلماء القدماء الذين كانها يقولون أن ودلك بالنظر الى انتظام واستمراره وهو عبارة عن قوات سرعة سقوط الاجسام تكون مجسب ثقلها ٠ اي ان سقوط المكررة في ثانية.

الجسم الثقبل اسرع من سقوط جسم اخف منة ٠ هذا ما لم ا فاذا ابتدأ الجسم في السقوط يبلغ السرعة المعتدلة في تُغيّرُ هذا الناموس بحسب الظاهر قوة اخرى كالهواء ، فاذا انصف الثانية الاولى فيبلغ في مهايتها ضعف نلك السرعة وضعت لبرا وريشةمثلاً في انبوب من الزجاج بعد اخراج المعتدلة فاذا لم يكرر فيهِ فعل انجاذبية يسقط سفي الثانية الهواءمنةُ واخذت نقلب ذلك الانبوب تاخذ الليرا والريشة الثانية بسرعة هي ضعف سرعة الثانية الاولى . وإذا اضفنا الى تلك السرة تكرار فعل انجاذبية تكون سرءة سفوطه ففي درجة ٥٠ على مساواة سطح النحر وفي مكان فارغ اللث مرات اسرع من سرعة سقوطه في الثانية الاولى ١٠ي من الهواء تكون سرعة سقوط جسم ساقط بدون مصادفة الله يسقط في الثانية الثانية تحو ٨٤ قدماً فاذا قلما ١٦ - ج مانع ٥ ٢ / ٨٤٧ ٢٦ من القدم اي ١٦ / ١٦ من القدم نقريبًا فا لبين في الثانية ين الاوليبن ج + ٢ جد عج = ٢ ٢) بهج = ٩٢ ا قيراطًا انكليزيًا · فهنمسرعة سقوطهِ في النانية الاولى =ج× ز ً = ٦٤ قدمًا نَقْرَبيًا ، و بذاك تظهركل نسية

في السقوط من طرف الى طرف بسرعة وإحدة من الزمان الذي يستغرقهُ في السقوط وفعل المجاذبية الابيان ومناديرسقوط الاجسام في اوقات معينة كما يظهر

وإحدفي ما له بعد وإحد او ابعاد متقاربة عن مَركز الارض من النعديل الاتي

| السرعة التي يبلغها انجسم في | مجموع الابيان في | مجموع النواني | الابيان في الثواني | الزمان بحسب تناسق الثواني |
|-----------------------------|------------------|---------------|--------------------|---------------------------|
| نهاية مجموع الثواني         | مجموع الثواني    |               | المتتابعة          | ,                         |
| 7ج                          | 17.1/11          | . 1           | E=17 1/15          | الاولى                    |
| さを                          | 72:1/4           | 7             | جي ا               | الثانية                   |
| ٦٦                          | 122. 1/2         | 5             | ح ،                | الفالثة                   |
| ۸ج                          | 10Y /2           | ٤             | ح۷                 | الرابعة                   |
| ٠١ج                         | 2. T /1r         | 0             | £9                 | اكنامسة                   |
|                             |                  |               |                    |                           |
| *                           | オ                | *             | *                  | 7.5                       |
| ٦٠ج                         | 17.1             | 1.            | ٦١٦                | العاشرة                   |

وإذادُفع جسم الى اسفل تزاد المحركة المنتظمة الناشئة إن يقطع بصعوده بينًا قدر البيت الذي يقطعه لوكان عن الدفع الى الحركة المتسارعة المنتظمة الناشئة عن جاذبية اساقطاً بجيث تكون سرعنة عند نهاية سقوطة قدر سرعة الارض بمقدار السرعة الناشئة عن تلك القوة الدافعة فاذا صعوده بالدفع عند بداية دفعهِ •وذلك لا يقاس حقيقة فرضناب كل بين القوة الدافعة واكماذبية تكون ب حز > إلى نظريًّا فيكون نقصان سرعة اندفاعه ٢٦ أ قدم في ا كل ثانية ، وفي الغالب تصح لحركة الجسم الصاعد نسبة

عركنهِ متباطئة منتخلة .ولابد لذلك الجسم المدفوع من إيجري في تدحرج الاجسام على سطح مائل وفي حرها عليهِ .

اذا دُفع جسم الى علقِّ تفعل فيهِ الجاذبية بجعل الابيان والازمان المذكورة للجسم الساقط .وهذا الناموس

المرميات او المدفوءات

سقوط الاجسام الساقطة فان نسبته الى ج اي مسافة سقوطه / ان علماء الطبيعة يسمون كل جمدُ فع بالمدفوع ال المرمي في الثانية الاولى كملوا اسطح المائل الى طوله · ومن المعلوم إومن اتحقائق الاساسية في اصول تلك الحركة ان الجسم ان هذه النواميس لا تصح فعلاً كما هي صحيحة نظريًّا بسبب المدفوع في الهواء مهاكانت سرعنة مخضع لنواميس سقوط الموانع التي تحول دونها وإخصها مصادمة الهواء ودوران الاجسام او ارتفاعها فيا يتعلق بالزمان وغير ذلك · فان الارض . فإن مصادمة الهواء لقلل سرعة السقوط وتطيل أقوة المجاذبيَّة تفعل في المدفوعات كما لوكانت ساقطة من زمانة وقد جرَّ بوامايين صحة ذلك فان كرةً من الرصاص حالة سكون وفاذا فرضنا انه ما من مصادمة من الهواء سقطت من قبة كنيسة القديس بولس في لندن الى وإطلقناكرةً من مدفع في خط مستقيم من برج علوم ٢٥٧ الارض في اربع ثوان وربع ثانية وعلوهُ ٢٢٦ قدمًا مع قدمًا تصل الكرة الى الارض كانها غير مدفوعة مع قطع انه كان من الواجب تجسب الناموس ان نقطع في ذاك النظر عن قدر مديرها وذلك في ٤ ثوان . ولا يسير الجسم الزمان ٢ ٢ تقِدمًا . ولايخفي انهَكما اسرع الجسم في السقوط المدفوع في خطٍ مستقيم ولكنه يسير منحنيًا فاذا فرضنا اننا يشتد صدم الهواء له حتى انكرة من الرصاص محورهار بع دفعناكرة في خطر مستقيم من مكان ارتفاعه ٢٤٠ قدمًا قبراط لا يمكن ان تسقط آكثر من ١١٧ قدمًا في الثانية إلا تستمر الكرة المدفوعة سائرةً في ذلك الخطو لكنها تسقط وقطرة الماء اذا كانت قدرها لا تسقط فيها كشرمن ٢٦ ٥١ قدمًا في الثانية الاولى حال كونها تسير الى جهة دفعها قدمًا وكرة قدرها من الخشب الخفيف المعروف بالفلين إوهي الجهة المستقيمة . وفي الثانية الثانية تنخفض عن المكان لا تسقط الا ١٨ قدمًا في الثانية ، وهكذا نرى ان المطر الذي دفعت منه ٦٠ قدمًا وفي نهاية الثالثة ١٢٥ قدمًا . الهاطل والبَرَد لايكون سقوطهاسريعًا .وكذلك الاجسام وهكذا الى ان نقطع ٢٤٠ قدمًا وهي تندفع الى جهة الخط المدفوعة الى فوق لا تبلغ العلوَّ المقرر في الناموس ومدة الذي دفعت فيه بقوة الدفع وتسقط الى الارض بقوة سنوطها اطول من منة ارتفاعها وكل ذلك من جرى الجاذبية بحيث لا تصرف من الزمان الموصول الى الارض

كنيرًاما تخنلف نتائج الفعل عن المنتائج المقررة في الناموس ﴿ وقد قرر غاليلو الناموس الاتي الذي يبين المسافة بتلك الاسباب وغيرها . فا لناس ينثنون عجبًا عندما يرون | التي نقدر المدفوعات على قطعها . فبالناموس تكون المسافة اناسًا وعلى الخصوص اولادًا يسقطون من اماكن مرتفعة الوسع عندما تكون زاوية الارتفاع ٥ ١درجة . وما فوقها يساوي ما تحتها . فاذاكانت زاوية الارتفاع ٧٠ درجة ومن جرى دوران الأرض بخرج الجسم الساقط تكون مساويةً للتي ارتفاعها ٢٠ درجة وهكذاً ·ونفع هذا خروجًا قليلًا عن خط سقوطهِ المستقيم . ففي الجهة الشالية الناموس محصور في كونهِ قاءدةً فاننا اذا اردنا ان نجعل من خط الاستواء يميل قليلًا الى الجهة الجنوبية الشرقية فن دفع كرات المدافع والبنادق متوقفًا على هذا الناموس وفي الجهة الجنوبية منهُ يميل قليلًا الى الجهة الشمالية الشرقية ، إنرى انهُ لا نقع مطابقة بينهُ وبين النعل الانهُ تعرض امور اما الجسم المدفوع الى فوق فبعد ان يبلغ حدة ويبيت مغيرة كصدم الهواء ونوع وسائط الدفع . فهذه العوارض بين ساكن وساقط يسقط في الجهة الواقعة شالي خط إهي من مباحث فن نعلم اطلاق الكرات والرصاص من الاستواء مائلًا اليابجهة انجنوبية الغربية وفي انجهة الواقعة المدافع والبنادق وغيرها اي فن الاسلحة النارية . على ان الاصول التي لا تنغير تغيرًا عظيًا بالنعل هي المتعلقة

على أن سرعة سفوطها في الثانية الأولى نخلف عن سرعة مصادمة الهواء ودوران الارض وغير ذلك وحتى انه اكثر ما لوسقطت من ذلك المكان بدون دفع بدون ان يلحق بهم ضرر عظيم

في جنوبهِ يميل الى الجهة الشمالية الغربية

مدفوعة خمسة الاف وسمّائة يرد (وهو ذراع وثاث ذراع) عيل في سيرهِ في كل نقطة من عيط الدائرة الى ان يتحرك

(Gyroscope) بالحركة

د الراسها السرعة الدائرية

بفوة حالكونه يجذب وهو متمرك بقوة إلى مركز حركة تزداد السرعة كسميطها . فتشتد سرءة الجسم وبالضرورة او محورها بالنصاق الجسم نفسه او باتصاله بخيطٍ او غير القوى قوة التبادد . فالمقلاع الطويل يدفع الجسم دفعًا انقوة اكجاذبة او القوة المانعة بغتة يتحرك الجسم الذي اطلق الفارس او المركبة الى السقوط عند الدوران حول نقطة .

بالارتفاع وزمان الاندفاع وازدياد السافة المقطوعة سبيلة بانحلالها فيخط مستقيم فاذا ردّ ذلك انجسم المحرك بازدياد السرعة ولا يخفي أن الرياج الهابة كثيرًا ما قلبت في خطر مستقيم عن خطه بتمرك في دائرة تكون حركته نتيجة ابنيةً منينةً و رفعت أجسامًا ثقيلة جدًّا وحملتها من مكان حركتين مركبتين الماحدة منقطعة والاخرى متصلة . الى مكان حتى انها رفعت مدافع وصخورًا وما ذلك الا فيجري انجسم في قوس قطرٍ متوازي الاضلاع وبرد الفعل بقوة الصدم . والهواء الساكن عندما تطلق فيه كرة مدفع يضاد تلك القوة بقوة تساويها تجذبة الى جهة غيرجهة المركز أو بندقية يكون صدمة لها اشد من صدم اشد العواصف . [هذا اذا كان معلقًا بشيء ثابت أو اذا كان غيرمعلق به ولذلك مهما كانت سرعة الجسم المدفوع لا بد من ان وإدير بقوة الى جهة المركز . فا لقوة برد الفعل هي التي تنقص كثيرًا بواسطة ذلك الصدم مجيث تبيت اقل من تجذبه الى جهة مقابلة لجهة المركز وهي قوة النباددعة لان الف ومائة قدم فيالثانية .وقد وجدول ان المدفوعات تميل الثانية رد فعل منها فهي متساوية لها وتسمى بالقوة المركزية الى الجهة اليمني بواسطة دوران الارض وقد ظهران كرةً | وانجسم بالاستمرار بالفوة التي حركنة في خطر مستقيم الى الجهة الجنوبية مالت 1 إيردًا الى الجهة اليمني ولتوضيح في خط مستقيم ماسٌ للدائرة · فاذا انقطعت الفوة المركزية اسباب ذلك راجع الحركة (Gyroscope) تبقى قوة الاستمرار ويسير في خط مستقيم على انه اذا سار الحركة الدائرية وقوة التباعد عن المركز في جهة افقية اومائلة عن الافق يتجرك في خط شلجيي. ان البحث في ماهية اكحركة الدائرية وتركيبها متعلق وإذا كان عموديًا على الافق يجري في خطه الى فوق او الى

إذا ادرنا كرةً تكون حركة الدقائق البعية منها عن ﴿ وَيرِي الإنسانِ فِي الْعَالَمُ حَرَكَاتَ كَثِيرَة هي نتيجة قوة المحور اسرع من حركة المواد القريبة اليه · فالدقائق ا اي التباعد وموضحة لها · منها حركة المفلاع اذا دفع به حجر او تبعد عن الحور ذراعًا وإحنة تكون حركتها عند الدوران غيرهُ فانهُ يعلق احد طرفيهِ باليد ويسلك الاخرغيرمعلق ضعف حركة الدقائق التي تبعد عنه نصف ذراع فقط ويداربقوة متصلة فانها هي مركز حركنه لتتسارع برهة ثم فانها نقطع ضعف المسافة التي نقطعها هن في زمان وإحد . يفلت الطرف الغير المغلق فبقوة التباءد عن المركز يندفع وإذا كات الفرق ثلاثة اضعاف نقطع ثلثة أضعاف المحجر في خط شلجمي ماس لدائرته الى بعد لا نقدر البدان وهلم جرًّا . ولهذا نقول ان سرعة الدقائق تزداد مجسب حدفعة اليهِ . لان قوة النباءَد تكون في المقلاع اشد منها في ازدياد الخطُّ المار من محور الجمُّم الى سطحِهِ وتبقى نسبة اليد الانها لا نقدر ان تسرَّع في حركتها كالمقلاع . وهن تلك السرعة الى ذلك الخط على حالها ، فهذه النسبة اللائمة القوة هي علة نطاير الاوحال حندما تمر فيها دواليب اكحارية بين مقدار سرعة الدوران وذلك الخط في جسم المركبات ويلتصق بها شيء منها .ومن النواميس الطبيعية انة كلما كبريت الدوائر يندفع الجسم اندفاءًا اشد لانه انساع ولديسيرجسم او اجزاهجسم مسيرًا دائريًا ما لم يُدفَع الدائرة مع بقاء زمان الدوران في كل الدائرة على حاله ذلك او بقوة الجاذبية كالسيارات او بغيرها وإذا انحلت اشد من دفع الذي هو اتصر منه . ومن تلك القوة ميل

[وانكسار الدواليب أو حجارة الطواحين أو اندفاعها الى خصائص الدائرة فيتغيرالوقت كاكبدر المالي لبين القوس. االسكروفي بعض الات النفخ

حركة الارتجاح أو خطران الرقاص

خروجه منه أنما هو قوة أنجاذبية ، فبرجوعه يكتسب خطالاستواءالى نحواحدى القطبتين الى ان يصيرالاقصر قوة تحركة تحملة الى انجهة الاخرى . ومسافتها قدر انجهة هناك . فلكي تعرف علومكان من اختلاف عدد خطرات المقابلة مالم يعرض ما ينعهُ عن ذلك ، و بعد هذا الارتجاج ارقّاص اضرب نصف قطر الارض في خسارة عدد الاولي يرتج تكرارًا في قوس حول نقطة التعليق · وهذه الخطرات في وقت مفروض كساءة وإقسم الحاصل الحركة تسمى حركة الارتجاح او التذبذب او الخطران . على خطرات الوقت المفروض ولمكان الذي يعلق بهِ انجسم المرتج يسمى نقطة التعليق . ﴿ امَا صَدُّ الْهُواءُ وَلِاحْتَكَاكَ فِي نقطة التعليق فيعوقان ولهُ خطرتان وها الخطرة المفردة وهي حركتهُ من نقطة الرقاص في خطرانه كل خطرة ولذلك جملوا له اله دافعة عليا على جانب واحد الى نقطة عليا على المجانب الاخر انقوم بتعويض ما خسرهُ بصد الهواء والاحتكاك فيبقى وهما غايتا ارتجادي . والخطرة المزدوجة تحركة من النقطة متحركًا ، ولولا صد الهواء والاحتكاك لاستمر متحركًا الى العليا على المجانب الواحد الى ان يرجع اليها ، اما المسافة ما شاء الله بعد ان مجرك مرةً وإحدة بدون الة ، لانة التي يخطرفيها الرقاص او المادة المعلقة فهي القوس وإما المنت بالجاذبية يصل الى خط الجهة ثم بالسرعة التي كتسبها التي بخطرفيها فهي وقت الخطران . ومركز الخطران هو ايصعد الىءلمِّ مساو للعلو الذي هبط منهُثم يعودوهكذا تلك القطة من محورهِ التي لوجمعت عندها كل مادتهِ لم الله على ومقدار المسيروتصادم الاجسام ا يتغير وقت خطرة من خطراته وطول الرقاص هو ذلك قد تحققنا بالاختبار انه لاسبيل الى ان تفعل قوة المقرر ان قوس جطرة مفردة لرقاص يتغير كطولهِ بمقتضى المتحركية بقوة كما يصح في الاجسام وهي ساكنة ، ولا يتحرك

خارجاذا اشتد دورانها متجاوزًا حدود الاعندال. وكذلك فوقت خطرة مفردة يتغير كجذرطول الرقاص. والموقت الذي صعود الماء وإندفاعهُ عند دُردور ، وكذلك صدور الماء مخطر فيه رقاص خطرةً يتغير كالمجذر المالي من الطول . من اسفيعة اذا بلت وربطت بخيطٍ وأُدبرت بسرعة • فالماه اوطول رقاص بخطر في ثوان يتغير كثوة الجاذبية اوالجاذبية يندفع منها الى كل الجهات . وعلى ذلك اخترعت اله تنغير كطول رقاص . وقوة انجاذبية تنغير كمربع ددر تجفيف النياب المبللة بوضع النياب في الآلة وإداريها الخطرات . والكانت انجاذبية تنغير كطول رقاص لي بسرعة بواسطة الدولاب، فيندفع الماء من الآلة وتجف كربع عدد خطراته كما نقرر تنغير بالقلب كربع البعد عن النياب، وكل ذلك انا هو بقوة التباعد عن المركز، ولهن مركز الارض، فطول رقاص مع بفاء الوقت لخطرة مفردة القوة دخل مم في علم الالات وعلى الخصوص لتجنيف او مربع عدد الخطرات مع بقاء الطول كلُّ منها يتغير إبالقلب كربع البعد عن مركز الارض . ثمن ذلك نعلم علو مكان عن سطح الارض اونصف قطرالارض الغير الاستواثي انَ الذي يجعل انجسم المعلق برجع الى مركزهِ بعد كالذّي عند الفطبة لانة يقصرعن الاستوائي بالابتعاد عن

المجزه من محوره بين نقطة التعليق ومركز المخطران ، اما في ما لايصد فعل القوة الفاحلة ، ففعل ضربة يف جسم كمل الرقاص كلها فلُتوهم في نقطة من محورهِ ، فاسرع إيكون بحسب فعل الجسم المضروب في انجسم الضارب فعلاً الكتل هي التي فوق مركز الخطران فتربد سرعنهُ وابطأُ ها اردّيًا • والجسم الجاذب يُجذب هوايضًا ولا يفعل جذب في هي التي تحت المركز المذكور فتقلل سرعنهُ . فالتسارع المجذوب أو دفع في مدفوع ما لم يكن لذلك المجذوب [ والنباطةُ يوازن احدها الاخرعند تاك النقطة .وس اوالمدفوع قوة ردّ جاذبة او دافعة .وهذا يصح في الاجسام المجسم الاعتداما تكون قوة الردّ فيه الصادمة للقوة الفاعلة / وبين جسم اخر . ويظهر في السوائل بالحركة التي نتصل اقل من هذه القوة الغاعلة . وإذا تحرك يفعل فعلاً رديًّا قدر بواسطة الياه الجارية الى الدواليب . و بفعل الماء الجاري الفعل الموثر قييه

والتصادم والجذب والدفع وبدون تفاعل النعل ورده إنخنلف عندما يكون للجسم المحرك زمان كاف لان يصرف بحسب الناموس السابق لا يجدث ناثير ولا تظهر نقطة في المانع كل قدرته ، فيكون تاثيره في ذلك الظرف ايس تفاعل و والظاهر ان الحكيم ارسطاطاليس كان قد ادرك كتاثير م في س ولكن في س ٢٠ على ان الجسم لا بقدر ان بعض هذا الناموسعندما كتب ما ترجمنة انه لا يتيسر دفع ايرجع قوة تزيد عن القوة التي جمعت فيه . ولا يتيسر التغلب الاجسام الصغيرة جدًّا ( الخفيفة) ولا الكبيرة جدًّا ( الثقيلة) على كل استمرار جسم متحرك ولاعلى تحريك جسم ساكن تلك الى بعد شاسع ، فان انجسم الكبير يفعل فعلاً ردّيًّا عظيمًا انحركة بدوت استخدام نفس كية النعل كلها وصرفها في والصغير فعلا ضعيفا

ومن تعريفات رد الفعل ان كل تغيير يفني القوة الما تصادم الأجسام الغير المرنة المُتركة فلهُ ناموس المغيرة · اما انجسم الذي ينفعل بصد انحركة فلا بؤثر | وإحد عامُّ · وهو انه اذا تصادم انجسمان عند خط مركزيها فيهِ صد الجسم الذي منعة عن المُحرك قدر انفعالهِ وكانت قوة حركتها متساوية يسكنان وإلا فندوم الحركة في الناشي عن خسارة القوة المحركة فيهِ التي ينتج عنها سكونة . خطائجهم الذي تكون قوة حركته اضهف ويظهر محاصل ونرى من الفعل ورده اموراً كثيرة من أوضحها فعل قسمة مقدارا لمسيرا بجبرية على المقادير وناموس تصادم الاجسام رجل في قارب يجعلة يسير بجره الى الشاطي حال كونه في المرنة هو ان الجسمين المتصادمين يتبادلان مقدار المسير نفس القارب وفاذا امسك حبلاً مربوطًا بعمود في الشاطي وجذبه ليقرب القارب من ذلك الشاطي بكون للعمودفعل ان انجنس البشري قد اهتم منذ اقدم الازمان في معاكس لفعل الرجل في القارب قدر فعله ، وإذا وضعنا اللجث عن النغلب على الدفع أو الصدم الالي المخلف رجلاً في الشاطي عوضاً عن العمود وإمسك احد طرفي الانواع وراى ان القوة العضلية ووسائط اخرى خارجية الحبل الذي امسك الرجل المقيم في القارب طرفة الاخر هي الاسباب الموصلة الى المرغوب على ان بعض الصدم يلتزم ان يشد الذي في الشاطي قدر شد الذي في القارب او الدفع هو ما لا يتيسر التغلب عليه بدون وسائط اخرى ولا فتبطل حركة القارب وبجر الرجل الذي في الشاطي اما لكبرهِ وثقلهِ وإما لعدم موافقة تركيب اليد البشرية الى المجر اذاكان شدهُ اقل من شد الذي في القارب ولذلك مست الحاجة الى اختراع ما يغير القوة اوتائيرها . ز وقياسها ز = م حس. فزخم انجسم يضاعف بتضاعف السيطة او الة ابتدائية و إلالة العير البسيطة هي كعملة او مقداره وسرعنه ويربع عندما يضاعفان. ويظهر زخم عمود قوي لتحريك او هدم جسم به اولربط حبل به بحيث

في ما يصدمة عند طوفان المياه . ويظهر في الهواء في فهن المحقائق هي التيعرِّفها العالم نيوتون في الناموس الدويرهِ الطواحين الهوائية وفي دفعه للمراكب الشراعية الثالث المتعلق بالمحركة وهو ان لكل فعل ردٌّ فعل إنجيث تسير وفي فعل الزوابع في ما تصدمه . والفياس مساويًا لهُ . وهذا ناموس جارٍ في الاجسام عند الضغطُ المذكور هو قياس القوة الفاعلة في الحال . على أن الفياس تخريك ذلك اكبسم

في مبادي الالات

اما قوة الحركة في جسم متحرك فهي توة مسيرهِ أو زخمهِ |فاذاكان ذلك المخترع بسيطّاً كَالْسَكَين والقدوم يسمى الةً الجسم في الجوامد بفعل كرة مدفع وبقوة فعل مركب سائر ان القوة الموجودة في مركز لقع في مركز اخر بعيد عنه عندماً يصدم صخرًا اوعندما يصدم قاربًا صغيرًا وإقعًا بينة التتمكن من قلب جسم ثقيل او رفعهِ بواسطة عمود اوعنلة . فالاله مخترع يوصل بهِ تاثير قوة في مفعول به · وفي او المانعة او الدافعة ويعبر عن القوة المذكورة بالحرف ق · الغالب تزاد او تنفص او تغير في وقت مفروض مجيث ففي مركز العمل اومراكزهِ المجنمة بحرك الثقل او بنلب تمودكل تلك التغييرات بالنفع على مستعمل ذلك المفترّع او ينقص · فاذا جرَّ فرس حملًا تفرض قوتهُ المصروفة وقد قسمت الالات الى اقسام ·وقد اختلف العلماه في كيفية اللتغلب على الاحتكاك وكل اسباب الصد · ٦ ليبرا وذلك · قسمتها والظاهرانها لم نقسم بعد الى اقسام كاملة غيرقابلة يظهر من الة ميزان القوة وفي مسافة ٥٠ قدمًا يغوم بالعمل التغيير وقد قسمها العالم رانكن الى قسمين اوليبرت وها الذي يقوم به لو ربط به الثقل وقطع المسافة نفسها وهو الات البحث او الملاحظة والات الثقل . فمن الات البحث إيرفع من خفض ثقلًا قدرهُ ١٢٠ ليبرا بواسطة حبل صاعد اوالملاحظة الات العد والقياس والرسم والوزن والقيدامن اكخفض ومار ببكرة ثابتة مربوط بالفرس حالكويو وغيرها ١ اما الات الشعل فهي اولاً الات رفع الجوامد مربوطاً بذلك الثقل بدون إن يُخسر شي لا بالاحتكاك اق وخنصها ﴿ ثانيًا الات نقل الاجسام افقيًّا · ثالثًا الاترفع وسائط اخرى حال كون عمق الخنض · ٥ قدمًا .وعمل كل المجوامد • رابعًا الات رفع السوائل • خامسًا الات نقل الالات هومن هذا النوع • ويقاس بالطريقة نفسها اذا السوائل اورفعها ﴿ سادسًا الات تجزئَة انجوامد · سابعًا كان الصد من النقل أو الالتصاق او من المولد الصلك الات لتكوين هيئات الاجسام بالقطع أو اللحت أوغير أو الاحنكاك أوكلها أو بعضها .وهكذا يقال أن أشفال ذلك. ثامنًا الات جعل هيئات لهابا أضغط. تاسعًا الات الالاث انما هي التحرك ضد مفاومة الان. وقد اصطلح على جمع المواد بحيث تصير معامل ، عاشرًا الات الطبع ، إنسية قوة انسانِ رفع ليبرا وإحدة مسافة قدم وإحد بجرفي حادى عشر الات احداث الصوت ثاني عشر الات مختلفة إل ، ق ، وقد عدات قوة انسان بائة ل . ق في الثانية = ٦٠٠٠ اما استخدام الالات بالنظرالي القوة مِامحركة فمنقسم ل. قفي الدقيقة – ٠٠٠ رِ ٨٨٠ رِ ٦ل . قفي ٨ساءات . وقد القوة كما في الساحة عنامسًا تغيير مقدار التاثيركما في المخل وغيرها وذلك عند الانكليز اما عند الفرنساويين فقوة

المُخارية • ثامنًا تحديد طبيعة التاثير وإظهارها كما في الاربع الارجل بالقوة العضلية أو بالثقل. ثالثًا الماه، تقلار الطواحين والمعامل . وينتج عن ذلك القسم التاسع وهي المسيراو بالثقل، رابعًا الهواء بمقدار مسيره او هبو بهِ . خامسًا الأثقال سادسًا الزنبرك بالمرونة مسابعًا المخار ومن المعلوم ان في كل الة قوة تسمى بالقوة المحركة أوغيرهُ من الاجسام الهوائية بقوة المرونة والتمدد . ثامنًا أ تنعل في المكان الذي تستخدم فيه وذلك في القطعة الاولى من الكهر بائية المغناطيسية . تاسعًا الكهر بائية وغيرها. وينبوع الالةوهي التي لقبل القوة وتبتدئ بالحركة وتننقل تلك الحركة كل ذلك انما هو انقباض العضلات وتمددها والجاذبية من ثلك القطعة الىجهة اخرى الى ان نبلغ القطعة العاملة وجواذب بسيطةودوا فعجارية في دقائق الاجسام المتجاورة التي يقوم بها العمل وهي التي تفعل في القوة الصادمة فالقوة الحيوانية تخلف باختلاف كيفية استعمالها اوغير ذلك

الى الاقسام الاتية وهي اولاً نقل القوة ثانيًا تحويل جهة عدلت قوة الحصان بما ربما كان يزيد عن درجة الاعندال فعل الفوة ، ثا المَّازيادة مقدارا محركة اوننقيصة كما في اشغال إوهو ٥٥٠ ل . ق في الثانية =٠٠٠ ٢٢ ل. ق في الدّقيقة . الدواليب وينتج عن ذلك القسم الرابع وهو تطويل فعل وهذا التعديل هواساس قياس دواليب المياه وإلالات الخارية المركب والبكرات المركبات سادسا تغيير كيفية الحركة كجعل الخصان تساوي ٦٦٥ ٢٦ ل . ق في الدقيقة الحركة الدائرية حركة مرتجة او حركة اخرى . وينتج عن اما القوات المحركة الاولية فهي اولاً فعل الانسان ذلك القسم السابع وهو نقصير زمان الشغل كما يقصر بالالة بالقوة العضلية او بالثقل ، ثانيًا فعل الحيوانات ذوات

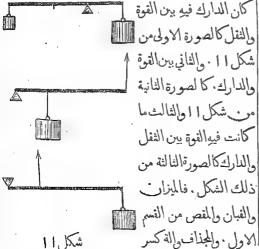
تأكيد ضبظ التأثير وإنتظامه

فانحيوانات ذوات الاربع الارجل تنفع في الجراكثر ما قدمًا في رفع ذلك القدر من انحبل فاذا لم تكن خسارة تاثيرعظيم عندما يجرُّ شيئًا افقيًّا ويداهُ فوق راسهِ اوعندما او وسائط مقاومة الصد او الدفع يجرشيئًا أبحبل مارّ فوق كتفيه ، وإشدها تاثيرًا عندما وتنقسم الآلاث الى بسيطة ومركبة ، فالبسيطة ويقال يبتدي وهو منحن قليلًا ثم ينهض او عندما يكور جالسًا ها القوات الالية تنقسم الىستة اقسام وهي العتلة والدولاب اكحار هي ١٨٠ والنور ٢٠٠ والبغل ٥٥٠ والحصان ٨٠٠ واللوابوهوالمعروف بالبرغي والكريك . وذلك جميعة في ثانية واحدة ، ونقوم عال القوة الحيوانية قيامًا الما العتلة (الخل) فهي قضيب مستطيل موضوع على حسنًا موافقًا اذا لم تكن اكثر من ثُلُث ساعات اليوم اي انقطة ليتحرك طرفاها حول تلك النقطة وهي كركز حركة ويقال ٨ ساعات ، فاذا وضعنا في الله قوة قدر قوة الانسان أو لتلك النقطة الدارك ويقال لجزئي العتلة الواقعين على الحصان في ثماني ساعات وكانت تصدرها في ثانية او لحظة إجانبي الدارك ذراعاة وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام الاول ما تكون قعة تلك الالة زائدة عن قعة الانسان وانحصان بقدر كان الدارك فيهِ بين القعة ﴿ لَمُ ازدياد سرعة العمل

> اما الانسان الذي قوته الحركة هي ٧٥ ق٠ل فيقدر أشكل ١١٠ وإلثاني بين القوة ١ ان يرفع ليبرات معلومة عشر اقدام في عشر دقائق ولكنه الحالدارك.كما لصورة الثانية لابقدران بجرك شبئا ثقلة ستائة ليبرأ ولكن اذا وضعت الة امن شكل الوالثالث ما ذات بكرات لذلك الثقل وفرضنا انها خالية من الاحنكاك كانت فيوالقوة بين الثقل حالكونها ذات ٨ حبال يتمكن من تحريك ذلك الثقل والدارك كالصورة التالثة من كانة برفع عشر اقدام من الحبل في دقيقة . فتكون قوتة في اذلك الشكل . فالميزات هذه الحالة مصروفة في رفع ٧٥ ق ل كا نقدم ولكي محرك والقبان والمقص من القسم الثقل مسافة ١٠ اقدام لابد من ان يصرف قوتهُ في ٨٠ الاول. والمجذاف واله كسر "

تنفع في الحمل وعلى الخصوص اذاحملت الحمل وهي سائرة الشتغل كل الشغل ولكنه يستطيع ان يقلل القوة اللازمة في شخفض. والحصان بجرافقيًّا أكثرما مجر في دائرةكثيرة محيث يمكنة نفريقها على زمان أطول فلكي برفع نقلًا لا الانحناء . ولا نسبة قريبة بين شغل الجروشغل الحمل الستطيعان يرفعه بجرد قوته ينبغيان بخسر شيئًامن الزمان وقد عدّل شغل الحصان في يوم شغلًا جديًّا بجر مركبة فيها فهذا الناموس هو السمي بناموس مساواة ضم القوة اثقال بما ياتي وهو ٢٠٠ إ ٤٤ / ١٦ ل ق · وإذا حمَّلنا والثقل اي ان الذي يربح بواسطة النوة يخسر في مقدار حصانًا ثقلًا يمنعهُ عن الحركة او جعلنا مسيرةُ سريعًا بحيث المسيراو الزخم او الزمان ويعبر عنه بهذه النسبة القوة الى يبيت لا يفدر ان مجمل معة حملًا لا يمكن القيام بعمل على النقل كمسير الثقل الى مسير القوة وذالك بدل على حالة الموارنة الحالين . ولا بد له من درجة معتدلة وهي ٤ اميال في السكون القوة المقاومة المبلغة اليهابسبب الاحتكاك وبسبب الساعة ، وإذا قابلنا قوة الانسان بقوة الحيوان نرى ان افتقار الحبال وغيرها الى مرونة تامة والسبب الاول هو قوة الانسان نزيد على قوة الحيوان عند حمل اثقال على الاهم ولافعل . وإذا طرحنا مجموع الخسارة الناشَّة عن كتفيهِ . او عند الصعود على جبل او تلِّ . ولا يكون لقوته | تلك الاسباب من مجموع القوة يكون الباقي الفعل النافع

ويجذب الى وراهمًا يفعل الملاَّج عند التجذيف ، فاذا قلنا |والبكرة والسطح المائل والاسفين او السطح المائل المنتقل ان قوة الانسان المحركة هي ٧٥ ق ٠ ل في الثانية نقول ان قوة |ويقال انه سطحان ما ئلان و يعرف عند العامة با لكراكة ٠



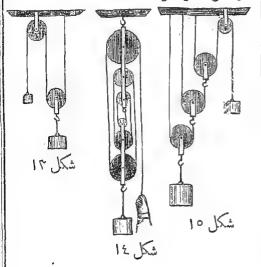
إللوز فالمجوز من الثاني و الملاقط من الثالث اما الاول ، مارٍّ على بكرة متحركة ي والبكرة الفيتضح ان الثقل بجمل المسير او زخمًا بخسارة القوة

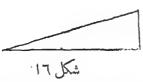
الى القوة فترفع حيننذ قوة قليلة ثقلًا عظمًا جِدًّا

وإحدة ويدورا معًا على خط مستقيم يمر بمركزي قاعدتي الجزع النظر شكل ١٢ و١٤ او١٥ وهو محور مشترك لها . فعند تدو برهن الالة تفعل القوة على محيط الدولاب فيجهة ماسة على جانب والثقل عند محيط الجزع كذاك على الجانب المقابل ومحور الدولاب كدارك العتلة يدورعليه ذراءاه ونصف قطر الدولاب ونصف قطراكجزعها كذراعي الخل الاطول والاقصر والقوة والثقل لاتنغير نسبة احدها الى الاخرمادامت القوة تمس الدولاب ولوانتقلت الى غيراكجهة المتقابلةوهانوع من العتلة الدائمة الفعل كما ترى في شكل ١٢

اما البكن فهي دولاب صغير ذومحيط محنوريدور حول محور مار في مركزهِ ` وفي طرفي شعبتي ساعده والمحوريكون ثابتا ويكون متحركًا. فالبكرة المفردة الثابتة الله المحبل المحبل شكل ١٢ المحبل

فتكون ذراعاهُ في مركز ينشأ عنه ربح قوة اوخسارتها . امجنطين وإذا كان معلقًامن البكرة ي لا بد من ان يفعل وإما الثاني فيربج على كل حال. وإما الثالث فيربح مقدار الحبلان على بعدين متساويبن من ذلك المركز فيمسل كل خيط نصف الثقل ومها رفع الثقل ث بالخيط فلا بد وإما العنلة المركبة فهي مأكانت من عنلتين أو آكثر أمن أن يرتفع بالقوة الفاعلة على خيط يتحرك بسهولة على التعقل معًا وكل ماكثرت في التركيب تزيد نسبة الثقل البكرة الثابتة ، فاذا حصلت موازنة تكون ق = 1/ ث اوث == اق أي ق: ث: ١:١٠ اما الضغط على اما الدولاب وانجُزع او الملفاف فهاكاياتي فالدولاب الحلقة التي يعبر عنها بحرف د فهو ﷺ او ق والضغط على من نوع العتلة المنعطفة وانجزع اسطوانة داخلة في وسط محورالبكرة = ٢ ق = ١× ق = ف وعلى هذا المبدأ يفعل الدولاب وهي ملتصفة بهِ التصافًّا محكمًا حتى يصيرا قطعة | نظام بكرات. يمرخيط واحد حول كل ما في النظام منها





بتحرك بسهولة على البكرة على انه لابد من ان تكون الفوة سفة الله السطح المائل المرسوم في شكل ٦ ا فهو سطح مستطيل جهة موازية للنقل المربوط في الجهة الاخرى لتوازنة مائل على سطح الافق وزاو بةميله عليه اقل من قائمة . و يفرض وزائلةً عنه لنرفعهُ و بدون ذلك لاسبيل الى رفعهِ . |لهُطولوهوالخط المستقيم في سطحهِ الموصل بين حده ِ الاسفل ولكن الفائنة منها انما هي تحريك ثقل مفروض بسهولـة والاعلى وعلوٌّ وهو الخط المرسوم من طرف طوله الاعلى إبغيهراكجهة التي تفعل فيها القوة . اماً البكرة التحركة ففيها عموديًا على سطح الافق . وقاعدة وهي الخط الموازي اسطح ربج آلي فاذا رفعنــا نقل ٺ والقوة ق فاعلة في خيط الافق الموصل بين طرف طولهِ الاسفل وعلوم . وفائدتهُ

حل جاذبية الاجسام او ثقلها الى مركبتين فيلزم لجرها عليهِ ] اما اللولب فهو حفر او خيط لولي محيط باسطوانة

اعظم فعلاً عندَّما تفعل موازية للسطح كما ترى في شكل ١٢ و ١٨٠ ومن السطوح المائلة

الاخشاب المستعملة شكل ١٧ لتنزيل المراكب الي

> البحر. وشكل ١٩ سطح مائل مزدوج

اما الاسفين وهو موشور مثلث

يلتقي جانبان من جوانبهِ عند زاوية حادَّة جدُّاً رُفْيستغدم لرفع ثقلكسطحمائل

بادخالهِ من تحنهِ ورفعةِ بالضرب شكل ١٩

شكل ١٨

عليه او لتفريق جزئي جسم بادخاله بينها با اضرب عليه ، وقد اختلفت الارادفي قوته وهو يستعمل لاعال كثيرة . وتحصل الموازنة فيهِ عندما تكون نسبة القوة الى المقاومة على احد انجانبين كنسبة ظهرالاسفين الىذلك الجانب و كثر آلات القطع كالفاس

والمنجل وغيرها من نوع الاسفين شكل ٢٠ اسفين يشقيه عودحطب شكل

الى اعلى قوة نقاوم احدها فقط عوضًا عن ان نقاوم كل إيقطع كل الخطوط على سطحها الموازية لمحورها ومجمل معها المجاذبية او الثقل . فاذا فرضنا دلت ث على ثقل المجسم زاوية وإحدة . واكيطاللولبي قد يوضع على السطح المحدب وع على السطح المائل . فحله الى قوة هي ق منوازية السطح وقوق الاسطوانة لولب وإذا كانت مجوفة قد تكون على السطح ن عمودية عليهِ فالقوة ن تدل على ضغط انجسم على السطح المقعر ليدخل اللولب فيها وتدخل خيطانة بين خيطانها الذي يساوي رد فعله وق القوة التي بها ينحدر على السطح ولذلك يسى الاول الخارجي والناني الداخلي اوالذكر فالقوة الى النقل كعاو السطح المائل الى طولة والقوة الى والانثى وخيطانة سطح مائل والبعد بين خيطين منواليبن مصادمة السطح كعلوا لسطح المائل الى قاعدته والقوة تكون علو ذلك السطح ومحيط اسطوانته قاعدته والقوة فيهما الى ألنعل كالبعد بين خيطين مقيساعلي موازاة المحور الي تعيط اللولب، وإذا اجتمعت العملة مع اللولب كما يحدث ذالبًا فنسبة القوة الى الثقل كالبعد بين الخيطين مقيسًا على موازاة المحمر الى الحيط الذي ترسمة القوة . واستخدامة في الجمع بين قطعتين من المادة وغير ذلك معروف وهوشكل ٢١

ولتلك الالاث الاصلية الست اصلان وها العنك أو الرافع والسطح المائل . لح والآلات اصول اخرى كالمخلع وغير ذلك على أنهُ يقال أن السطح المائل

شكل ١٦

اما خسارة القوة بالاحتكاك وغيرذاك في الالات فتكون قليلة في بعضها كما في العتلة البسيطة والجزع وفي بعضهاتكون قدر نصف مجموع القوة اوقدر ثلثيها أوقدر ثلثة ارباعها. وهكذا كما في البكرات المركبة، ولذلك لابد من ان تكون القوة الفعلية آكثر من القوة الفعلية التي تجعل المهازنة في حالة السكون . فاذا فرضنا انه يخسر من القوة ق في آلة الموازنة الثقل في حالة السكون خسارة نعبر عنها بحرف خ يكون الباقي ن وهو عبارة عن العمل النافع. فيكون في بعض القوة الفعلية التي تفعل • فلمعرفة الَّقوة الفعلية اللازمة لتبقى آلة متحركة حركةمفر وضة من الواجب ارف نظهر قدر ق عقليًا ثم نظهر قدر الخسارة خ ونطرحها من ق فنجد ن ثم نزيد القوة التي وجدناها أو ضربها

بالمحاصل بتروهذا يبين القوة الفعلية اللازمة للثقل والسرعة ولدوام تلك السرعة فاذا زادت السرعة تزداد الخسارة والعكس بالعكس

والصنائع وإلاعال فقد صنعها الله سجانة وتعالى عَتَلاً التي تندغم بها هي القوة لايها بانقباضها ترفع الذراع والدارك هو السطح المفصلي على الطرف السفلي للعضد واليد المجسد. ولا يستغني البناء والنجار والمحداد وسائراهل الغربية منها على مسافة ثلاثين ميلاً موقع مدينة سرديس الصناعة عن العتلة . ورفع السلالم وفتح الا بواب هاعلى مبدا القديمة . ويقال انها هي فيلاد لفيا القديمة المذكورة في سفر العتلة ، واكياطة بالابرة وإدخال الاوتاد في الارض أو في الرؤيا التي اسمها طالوس الثاني ملك برغامة الملقب حائط وشق الحطب في على مبدا الاسفين. والحجال الذي فيلاد لفوس سنة ٢٠٠ قبل الميلاد فسميت باسمه كما ستعلم يدحرج المحجر الى ظهر جمله على عارضتين من خشب عند الكلام على فيلادلنيا في باب الفاء . ومعنى الله شهر مندتين من الارض الي كورم يستخدم السطح المائل اسمبل مدينة الله ايصال الثقل الىظهرانجمل ولابدمن الدواليب والبكرات والعتلات واللوالب في المعامل . فكل الاعال متوقفة على قواعد الالاث كالعتلة والسطح المائل وغيرها من الالات التي وضعت في هن الجملة وفي هذا القدركفاية للَّبيب وإما الالات الموسيقارية والالات الحربية والالات الرصدية وغيرها فتذكر في ابوابها المخنصة بها س س

اطلب أدَّان

الأشهر \_ Ala-Shelir

Aalar \_ JVT

من ولاية آيدين من اناطولي واقعة بقرب قوزي جاي قزبين والمخليج العجمي على ثلاثة أو أربعة تلال على مسافة ١٢٤ كيلومترًا | جهات مختلفة . وقد اتصلت الان بها بالسكة الحديدية اعلاهاعن بعد على جبل اولمبوس

ولاشك ان ذلك مايزيدهامعموريةويوسع دائرةتجارتها. وفيها معلات للقهوة وحمامات كثيرة تزدحم فيها الاقدام. وكان فيها قديمًا للروم الارثوذكسيهن ٢٤ كنيسة الا انها كلهامهجورة الا 7 منها . ولهم فيها كنيسة كبيرة جميلة مزخرفة اما اكتراعضاء الجسم البشري التي هي عاة الحركات إبالنقوش المذهبة والمحفر والصور وهي كرسي رئيس اساقفة يوناني خاضع للبطريرك القسطنطيني .وهي تشتمل على ثلثة كالذراع مثلاً فانعظمنيهِ ها العتلة والعضلات القوابض الاف بيت منها ثلثاثة بيت المطائنة المذكورة ومابقي للسلمين · وعدد سكانها ١٢ الف نسمة ، وفيها عدة بتوامع . ومن مصنوعاتها الانسجة القطنية ويكثر فيها الصباغون. وفي هي النقل او هي وما بجمل بها . وهكذا ساءر اعضاء إنواحيهامياه معدنية وتكثرفيها الزلازل. وإلى الجهة الشالية

Ala-dagh — آلاطاخ

اولاً قصبة ناحية باسمها في قضاء خادم من لواء قونية على مسافة ١٨ ساعة من مدينة قونية والناحية المذكورة تشتمل على ٢٧ قرية فيها ١٢٢٤ بيتًا اهاليها نحو ١١٧ف

ثانيًا سلسلة جبال شامخة في المالك المحروسة مرن اسيا يخرج من جانبها الثمالي الشعبة الشرفية من نهرالفرات موقعها على الجانب الشالي من بحيرة وإن بين ٤٠ درجة و٠٦ دقيقة من العرض الشالي و٤٤درجةو٠٦دقيقة من او الله شهر قصبة قضاءً باسمها في الحاء صاروخان الطول الشرقي .وهي قسم من مخدرات الماء الواقعة بين بحر

ثالثًا سلسلة جيال في اناطولي لتالف منها الشعبة عن ازمير الى الجهة الشرقية منها . وهناك آثار سور الجنوبية من جبل طورس وهي عبارة عن اولمبوس غلاطية كان بحيط بها قديمًا .وهي على الشهر طرق ازمير تمر بها عند الاقدمين بخرج منها نهر ينسب البها فيصب في نهر القافلة ذهابًا وإيابًا وياتيها التجار ولا سيما الارمن منهم من إسكاريا ورؤ وسهامكسوٌّة با اللج تكثر فيها العقاقير . يشرف ومأكنت اخشى ان ابيت وبيننا

خليمان والدَّرْب الاصم وآلسُ وقال ابو الطيب المتنبي يمدح سيف الدولة يذري اللَّقانُ غُبارًا في مناخرها

وفي حناجرها من آليس جُرَعُ كاغا تنلقاهم لتسلكهم فالطعن يفتح في الاجواف ماتسع

Aelst, Everard \_ سُت

افرردا كست مصور فلمنكي ولدفي دلفت سنة ٢٠٢ او توفي سنة ١٦٥٨ ا وصوره معتبرة جدًّا عند ارباب هن الصناعة

بضم اللام وفتح السيرت المهلة نبات يعرف بالشام ومدرسة للعلوم ومكتبة عمومية. ويكثرفيها صيدالسمك وتجارة بحشيشة السلحفاة خشن الممس ذوساق واحتق وله في المحبوب وبينها وبين عاصة البلاد انصاليات منظمة اصول الورق تمرفي شكل النرمس ذوطبقتين فيه بزر بواسطة المراكب المخارية . وعدد مراكبها ٧٤ مركبًا . وسنة الى العرض ما هو ينبت في مواضع جبلية وإماكن صخرية ٢٦٤ و ١٦٥٨ فتحها اهالي السويد ثم ارجعوها للدانمرك وقد يظن انه اذا دُق وطُيَّب في طعام وآكل منهُ مَن عضهُ

آلف او ألف ــ Eleph

مدينة من مدن بنيامين وقد ذكرت في العدد ٢٨ من الاصحاح ١٨ من سفريشوع بين ضيلع واليبوسي اي اورشلیم ومعنی آلف ثور او بقرق و ریاسیت بذاک لار اهلها كانوا يتعاطون تربية المواشي . والترجة السبعينية تذكرصيلع وآلف كانهما اسم وإحدور باكان ذاك لان حرف العطف الواقع بينها قد تُرك سروًا وإلا فلا يكون حدد المدن اربع عشرة كاذكر في العدد نفسه . وإما الترجمة السريانية فقد وضعت غبيرا مكان آلف ولا يعلم اصل ذلك بالتحقيق كما انه لا يعرف الان موقع مدينة آلف

آ ، قراس — Aal-Karas قال ياقوت عن الاصمحي آل قَرَاس بالْفتح هضار آلاَکُوْنی لے Ala-Coii

مدينة في الهاء وإن من ولاية ارضروم واقعة بقرب مجيرة وإن على مسافة ٤ ساءات من مدينة وإن

Aalan \_ /\l

قصبة في لواء سليانية من ولاية بغداد

الرغ - Aalborg

مدينة في الدانمرك من ولاية جُتلاند واقعة على الشط الجنوبي من نهر ليمفيرد في ٥٧ درجة ودقيقتين و٦٦ ثانية من العرض الشالي و ٩ درجات و ٢٨ دقيقة و ٥٥ ثانية من الطول الشرقي على بعد ٧١ كيلومترًا الىالشال الشرقي من قيبرغ لها مرفأ جيد الا انة صعب المدخل وعدد سكانها ١٧٢١ نفسا . فيهامدرسة لعلمسلك الامجرومعامل سنة ١٦٦٠ وهيمركز اسقنية مسماة باسمها . وإسقفيتها مولفة | كالب ابرأهُ . ومن ذلك اخذ اسمة هذا باليونانية ولة من القسم الشالي من جنلند وجزيرة لسوي وعدد اهاليها منافع اخرى تطلب من المطولات في بابو ا ٢٠٩٦ ا نفساً ومعنى البورغ مدينة الانكليس

Aaltin \_ ril T

مدينة في كولدر منولاية هولاندا على حدود منستر على مسافةه ٦كيلومترامن جنوب شرقيي زُنْفن عدد سكانها ١٦١٦ نفس وهم اخذون في الازدياد بسرحة عظيمة

Alais\_ [ ]

نهر في بلاد الروم ذكرهُ ياقوت في معجمهِ فقال. هي يهر سُلوقية قريب من المحربينة و بين طرسوس مسيرة يوم وعليهِ كان الفداء بين المسلمين والروم ، وذكرهُ كثير في الغزوات في ايام المعتصم عزاهُ سيف الدولة ابو الحسن على من ارض فلسطين بن عبدالله بن حمدان . قال ابو فراس يخاطب سيف الدولة كتبها اليه من القسطنطينية

بناحية السراة وكانهنَّ سمينَ آل قراس لبردهنَّ (لان الموسيقية لا طبلًا ولا بوقًا فيحدق المغنون بالسلطان في الهُذَلِي

#### Aalen\_...

الصوفية والحلود وغير ذلك

الآلة في عرف العلماء هي المواسطة بين الفاعل منفعله فليراجع هناك في وصول اثرهِ المبهِ وإطلاقها على العلوم الالية كالمنطق ليست فاعلة للعلوم غير الالية لتكون تلك العلوم وإسطة مم ١٥٢ هجرية في وصول اثرها اليها . وإسم الالة عند الصرفيين ما اشتق لما يعاكج بهِ الفاعل المفعول لوصول اثره ِ المِهِ كالمفتاح| والمنفخ والمكنسة وما اشبه . وربما اطلقت الاله في اصطلاح معدن فضة عظيم ارباب السياسة على ما يتخذهُ الملوك من الالوية والرايات والطبول والابواق والفرون الى غير ذلك في مواطري الحرب والسرُّ في ذوات الصوت من الالة ارهاب العدو ولذلك ري التجم يتخذون ميغ معاطن حروبهم الآلات اللولاية ولاية فينا . اما ولإية تالك الامة فهي البلاد المنقسمة

القرس ابرد الصفيع) هكذا رواه عنه ابوحاتم وروى موكيه بآلاتهم ويغنون فيحركون نفوس الشجعان بضربهم الى غيرُهُ آل قُرَاس بالضم وإنشد انجميع قول ابي ذُوِّيب الاستانة ولقدراينا في حروب العرب من يتغني امام الموكب بالشعرويطرب فتجيش هم الابطال ويسارعون الي مجال يمانيَّةُ اجيالها خط مائدي وَلَ لقراس صبوب أَرْمِية كُمَل الحرب وينبعث كل قِرن الى قِرنِهِ وَكذلك زناته من امم وبروي مابد بالباء وإل قِراس ومابد جبلان في ارض المغرب يتقدم الشاعرعنده امام الصفوف وينغني فيحرك هُذَيلٌ . وإرمية جمع رّمي وهو السحاب وَكُول اي سود ابغنائهِ الجبال الرواسي و يحمل على الاستانة من لا يُظن بها . ويسمون ذلك الغناء طاسوكايت وإصله كله فرح في النفس فتنبعث عنه الشجاعة كما تنبعث عن نشوة المخمر بما مدينة ومديرية باسمهامن جاكست من مملكة ورة برغ حدث عنها من الفرح . وإماتكثير الرابات وتلوينها وإطالتها من جرمانيا ، اما المدينة فموقعها على مهركوشر على بعد ١١ فالقصد به النهويل لا أكثرور بما يحدث في النفوس من كيلومترًا الىجنوبيالونجنكانت سابقًا مدينة امبراطورية النهويل زيادة في الاقدام ·وبرى انجميع الدول في برذه وعدد سكانها ٥٥٥٢ نسمة وإما المديرية فمساحتها ١٠٨ الايام قد استخدمها الآلات المقاصد نفسها ولا بدلجيوشهم اميال مربعة وعدد سكانها ٢٢ إ ٢ نفسًا . وفيها معامل في مواقع الحرب من ان تكو ت مصحوبة با لة وتعرف كنيرة لعمل اكحديدوصيه ولصنع القراطيس والمنسوجات إبالنو بةالعسكرية . ولها فوائد غيرما ذكركارشاد الجيوش في ميادين القتال بوإسطة اختلاف نغايها وإصواتها. وجمع الآلة آلات . وقد مر الكلام على الآلات في بابيه

الكالة في معرفة الوقت وإلامالة كناب للشيخ برهان مثلًا مع انها منَّ اوصافالنفس اطلاق معاري وإلا فالنفس الدين ابراهيم بن محمد الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة

# آلُوْب — Aaloup

اسم لارض في جوار شهر هالس من اسيا الصغرى بها

## Allobroges - آگویر و جة

امة ذات شجاتة من امم الغلية التيكانت قاطنة وراء وتعجج هم الابطال وذلك لان النفس عند ساع النغم جبالِ الالب وكانت ساكنة في ايام قيصر الروماني في الولاية والاصوات يدركها الفرح والطرب فيصيب مزاج الروح الرومانية الواقعة بين الرون والايزر التي يجدها السيغالوني نشوة تستسهل بها الصعبوهذا موجود في الحيوانات التجم إلى الفوكونتي في الجنوب والالب في الشرق والامباري في ايضًا كانفعا ل الابل بالمحداء والمخيل با اصفيركما لا يخفي . أالنما ل والسيغو زيافي والفلافي في الغرب . ثم صارت تلك

الى الاقسام السماة في هذا الزمان بالاسماء الاتية وهي دوفيني ( Dauphiné ) وبيامون ( Piémont ) وسافوا ( Savoie ) وكانت قصبتها فينا الواقعة على الشاطى اليسارى من الرون وخضعت الامة المذكورة لرومية بين سنة ١٢٥ و ١٢١ قبل الميلاد وذلك بواسطة فابيوس مكسيموس بقيت من ذلك الوقت خاضعة لغالبها ولكن لما ثقلت عليها احمال الدين العمومي ارسلت وفدًا الى رومية سنة ٦٢ قبل الميلاد طالبة تخفيفها وهذا الوفدمكن شیشرون من ان پتاکد مهامرة کاتبلینا، و نحو سنة ۲۶۰ لليلاد سميت بلادهم باسم ساڤونيا . وسنة ١٧٩٢ فتح القال صاحب القاموس آم بلنة تُنسب اليها النياب انجيش الفرنسوي سافوا المذكورة وإرجع الاهالي الى اسهم الآميّة . وقرية بانجزين وهي المرادة في شعر عدى على القديم وضمت بلادهم الى فرنسا وسميت بولاية مونبلان ماقالةياقوت في مجمه (Mont-blanc) اي الجبل الإبيض, ليمان (Léman) والجنود التي انضمت منها الى جيش فرنسا سميت بجيش آلوبروجة ، ومعنى آلوبروجة سكان انجبالسمول بهِ من المطهرون في جغرافيتهِ

Aaloupah — آلُوْبَة

اكحالة الطبيعية التي لبلادهم

طائفة ظن استرابون انها هي الطائفة المسَّاة شاليب او خالوب التي يعتقدون انها سلف الكلالنيهن . قالة ملطبرون

آلُوْزَان — Aalouzan

روى عن محمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة

Aalousah — آله سنة

او أأوس بلد على الفرات قرب عانة في ولاية بغداد نسب اليها الم يَّد الآلوسي" الشاعر وغيرة

م اليس ـ Aalis - اليس

يهر في اسيا الصغرى. اطلب هاليس

آليش — Aalish

مدينة بالاندلس بينها وبيت بطليوس يوم وإحد. وإقام بها من متفقهًا على مذهب الامام الشافعي وإخذ عن

إقالة ياقوت في معجمه وتُدعى الان ألش فاطلبها

Aalin \_ الن

قرية عرو على اسفل بهرخارقان يُنسب اليها فرات بن النضر ألا ليني . قالة ياقوت في معجمة

آلية — Aaliah

بتخفيف ألياء . قال ياقوت قصر آلية لا اعرف من امره غيرهذا . وقال صاحب القاموس آلية موضع ولم يزد

Aam —

آم باونغ \_ Aam-Bawangh جزيرة بجوار جزيرة سومطرة ويقال لها انبابا ذكرها

امد -- Amid, Aamed

اولاً جد قبيلة من العرب يدعون بني آمد كانت مواطنهم بين مواطن هي اجا وسلمي والعراق وربماكان اسم مدينة آمد الآتي ذكرها مأخوذًا منه

ثانيًامدينة قدعة بين النهرين يسميها الاتراك آميدة ( Amida ) وقره آمداي آمد السوداء لسواد حجارتها قرية من قرى سرخس منها سورة بن الحسن الالوزاني وتعرف الان بديار بكر وسنستوفي الكلام عنها عند الكلام عن ديار بكر في بابها من اللال

آمدية.

بالمد قرية من قرى بخارى اطلب أمدينزة بدونما الآمديُّ \_ Aamidi

هو ابو الفضائل على بن ابي المظفّر يوسف بن احمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسين بن احمد بن جعفر الآمدي الاصل الواسطي المولد والدار وهومن بيت معروف بواسط بالصلاح والرواية والمدالة مقدم بغداد بواسط في ٢ ربيع الأول سنة ١٠٨

الأمر باحكام الله-El-Aamer

هو ابوعلي المنصور بن المستعلى احمد بن المستنصر معة القلوى العبيدي صاحب مصربويع بالولاية يوممات ابوة وعمرة خمس سنين فقام بتدبير دولتوالافضل شاهنشاه ابن امير انجيوش الذي كان وزير والدم. ولما اشتدَّ الآمر وفطن لنفسهِ قتل الافضل واستوزر المامون ابا عبد الله محمد بن ابي شجاع فاتك البطائحي فاستولى هذا الوزير عليه وقتع سمعته وإساء سيرته ولمأكثر ذلك منه قبض عليه الآمر ليلة السبت في ٤ رمضان سنة ١٩ ٥ وإستصفي جميع امواله ثم قتلة في رجب سنة ٥٢١ صلبًا بظاهر القاهرة وقتل معة خمسة من اخوته ، وكان الآمر رافضيًّا قميم السيرة الى المالي وقاعدًاعنها ارتكب المحظورات واستحسن القبائح وإشتهر بنحية اللعب واللهو لكنة كان حسن المعرفة وانخط والعقل وكان يحدث نفسة بالنبوض الى العراق في كل وقت ثم يقصرعنه وكان بقرض الشعر قليلاً ومنه قولة

اصبحت لا ارجوولا أَنْفِي الا الهي ولهُ النَّفُلُ جدي نهبي وإمامي ابي ومذهبيالتوحيدوالعدلُ وكان الآمر ربعة شديد الادمة جاحظ العينين وفي طرابلس الشام بالسيف في اول ذي انججة سنة ٢ ٠٠ و يهبول ما فيها وإسروا رجاها وسبوا نساءها وإطفاها وعوقب من بقى من اهلها وإستصفيت اموالهم فتم وصلتها نجنق المصريبن بعد فوات الامر فيها ، وفي هذه السنة ملكوا عرقي في أو ل شعبان وفيها ايضًا ملكوا بانياس وتسلموا جبل الامان

غيرة وكان حسر الكلام في المناظرة وسمع الحديث من جماعة وقلعة تبنين في ٢٢ ذي الحجة سنة ١١٥٠ ثم تسلموا مدينة ببلده و ببغداد . تولى القضاء بواسطفي اوا خرصفرسنة ٢٠٠ صور سنة ١٨٥ و بلا ملكوها ضربوا السكة باسم الآمر من للهجرة ، وصار اليها في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة الله سنين ثم قطعوا ذلك واخذوا بيروت في ٢١ شوا ل وإضيف اليهِ ايضًا الاشراف بالاعال الواسطية وكان له استة ٥٠٠ بالسيف وإخذو إصيالسنة ٥٠٤ في ٢٠ جمادي معرفة بالحساب ولهُ استعارة رائقة وكان سيغ طبقة الغزى الاخرة وسنة ٠٤٠ وقيل ١١ قصدبردويل الافرنجي الديار والارجاني وكانت ولادته في ٥٠ ذي المحبة سنة ٩٥ وتوفي المصرية لياخذها وانتهى الى الفره اعود خلبا واحرقها ورحل عنها وهو مريض فهلك في الطريق قبل وصولوالي العريش فشق اصحابة بطنة ورموا احشاءه هناك ورحلوا بجثته فدفنوها في كنيسة القيامة بالقدس وسيخة بردويل التي في وسط الرمل على طريق الشام منسوبة الى بردويل المذكور وانحجارة الملقاة هناً كوالناس يقولون هذا قبر بردو يل انما هي هن الاحشاء . وكان بردويل صاحب بيت المقدس وعكاو يافاه عدة بلاد من ساحل الشام وهو الذي اخذ البلاد الذكورة من المسلمين . وفي هذه السنة ايضًا خرج المدي محمد بن تومرت من مصر وصاحبها الآمر المذكور الى بلاد المغرب في زي الفقهأ وكانت الفداوية تحاول قتل الآمر فيتحرز منهم فانفق ان عشرة منهم اجتمعوا في بيت وركب هو بعض الايامالي الروضة ومرعلى الجسر بين الجزيرة ومصر فسبقوة ظالمًا للناس باخذ امواهم وسفك دمائهم موثرًا للذاته طبوحًا | ووقفوا في طريقه وإنفقوا على قتله في السكة التي يمرُّ فيها على فرن هناك فلما توسط الجسر انفرد عن الموكب لضيقه ومربهم فوثبوا عليهِ وطعنوه ُفحمل في النيل في زورق ولم يمتمن ساعنه ، وإما هم فقتلتهم غلانة لحينهم وهولاء هم الباطنية الذين ذكرهم اصحاب التواريخ ١ اما الآمرفقال ابن خلكان انهُ أُدخل القاهرة وهوجي وحي بيد الى القصر فات من ليلتهِ . وقال ابن خلدون انهُ مات قبل الوصول الي منزلهِ وذلك سنة ٢٥٠ وهو عاشر الخلفاء العبيديين الفاطيين ايامهِ اخذ الافرنج مدينة عكا في شعبان سنة ٤٩٧ وإخذوا وعاشر اولاد المدي عبيد الله القائم بسجلاسة .وكان الآمر لم يعقب وكان قد استخلص مملوكيت وها برغش العادل و برعوارد هزير الملوك وكان يوثر العادل منها . فلمامات الآمر يحيلول في قيام المامون عبد الحميد بالامر وكان اقرب الفرابة سنَّا وابوعُ ابو الفائجُ بن المستضيِّ معهُ . وقالوا ان الآمر اوصى بان فلانة حامل فدلتة الرويا بانها تلد

ذُكَّرَافِهِواكُليْفَة بعدى وَكَمَالِتَهُ لَعبد الحميد · فاقاموهُ كَافلة مرو رمال صعبة المسلك ومفازة اشبه بالمهلك . وتسمى ولفبوءُ الحافظ لدين الله .وقال ابن خلكان ان هذا هو ايضاً آمو (قال الفيروزابادي آموعاميَّة) وأَمُويَة وبينها عبد الجيد ابن عمدٍ وكانت ولادة الآمر باحكام الله بالقاهرة وبين زمَّ التي تضاف اليها اربع مراحل و بينها وبين في ١٢ محرم سنة ٩٠ ك ومنَّ ولايته ٢٠ سنة وثمانية اشهر عن إخوارزم نحو ١٢ مرحلة و بينها و بين مرو الشاهجان ٢٦ [الفرماني و ٢ سنة وخمسة اشهر وخمسة عشر يومًا عن ابن فرسخًا وبينها وبين بخاري ١٧ فرسخًا .وخواري في شمالي الموردي و٢٦ سنة ونصفًا عن ابن خلدون · ومات ولهُ من حيمون · وقد خرج من آمل هذه جماعة من إهل العلم العمر ٢٤ سنة قبل قتل المسترشد بالله العباسي بخبس وافرة . وفرَّق المحدثون بينهم وبين آمل طبرستان بنسبتهم سنوات وكانت مدتة في او خرخلافة المستظهر بالله العباسي اليها ونسبة علاء آمل طبرستان الى طبرستان كاعلت. ومنهم عيد اللهبن حماد بن ايوب بن موسى ابوعبد الرحن الآملي مات في ربيع الاخر سنة ٢٦٩ هجرية ، قال وقد خرّبها التترفيما بلغني فليس بها اليوم ( في ايامهِ ) احد ولا لها ملك وذكر بعد ذلك ان العجم تسمى امل الشط هذه

بسكون الميم وكسراللامين اسم بربري المجرمعروف عباس وثلثة ابراج لعبادة الناربنثها امة انجيبر وعددسكانها إببلاد المغرب الاقصى يعلو فوق القامة ويتدوح ولة ورق ٢٥٠٠٠ نفس - وربما بلغول ايام الشتاء ٠٠٠٠ نفس انحو ورق الآس ناعم وله ثمر احراذا نضج اسودايّ اللهس وفيها يشتغلون اكحديد وبنواحيها توجد اشهر معادت ولة خشب صلب داخلة اصفر الى البياض مليح بحمرة مازندران . قال ياقوت و بآمُل تعل السجادات الطبرية يسيرة ، وكثرما يستعلمن الامليلس لحاء اصلو اذاشرب والبسط انحسان . وقد خرج منهاكثير من العلماء لكنهم نقيعةاسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال ويفخسد دها

الآمة المرتبة التاسعة من الشجاج . وهي التي لا يبقى بينها وبين الدماغ الاجلدة رقيقة تسمى امَّ الراس . وهي اشد خطرًا من الماشمة والمنقّلة لخطر امتداد الالتهاب الي كل سطح العنكبوتية وحدوث فتق الدماغ فلا يجوز بزل الامر" الجافية بدون اضطرار شديد وتعالج بالوسائط المضادة الالتهاب وللانعة حدوث فتق الدماغ

Aminah \_\_ ais \

هي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كالب بن

Amol - In

اولاً اسم مدينة في السهل من طبرستان من بلادفارس بينها وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبينها وبين الرويان اثنا عشر فرسخًا و بينها وبين سالوس وهي من جهة الجيلان عشرون فرسخًا ، تبعد ، ٤ كيلوه ترَّاعن غربي بلفروخ على عهر ا باسم آمو على الاختصار والعجمة هروز على مسافة ١٢ميلاً من مصبه في مجر قريين ولها جسر على النهر المذكور له ١٢ قنطرة . وفيها آثار قصر الشاه قلها ينتسبون الى غير طبرستان فيقال لم الطبري وسنذكر أويذهب اليرقان اذاطبخ مع اللم وشرب المرق اخبار فتحها عند الكلام على طبرستان فلاحاجة الى ذكرها

ثانيًا اسم مدينة في بلاد خراسان على ضفة جيمون اليسارية على بعد ١٠ أكيلومترات من الجنوب الغربي عن بخارى وهيماهولةوذات تجارة افتتحها تيمورلىك سنة ١٢٩٢ لليلاد . قال ملطبرون وقد وجدهنواي السائح سنة ١٧٢ مدينة آمل على حالة جميلة معكيرات الحديد التي حولها . وقال ياقوت هي مدينة مشهورة في غربي حيحون على طريق القاصد الى بخارى من مرو ويقابلها في شرقي جيمون فرّ بر٠ وبينها وبين شاطي حيحون نحو ميل . ويقال لها ايضا آمل م الله على من عالم الشط على من المفازة لان بينها و بين المرة بن كعب بن لوّي بن غالب ام النبي صلعم قال القرماني

بالفرنسوية Amour و بالانكليزية Amor معبود الروحية أغيران المعبود إيروس عند اليونانكان يسمى في

Amur, Amoor, Amour

بهرفي الجهة الشالية الشرقية من قارة اسيا ويسى ايضا يهرسغاليان ويتركب من نهرشلكا انجاري في انجهـــة مكة ماتت آمنة بالأبواء . وقيل دننت بدار رائعة وهي الجنوبية الغربية من الاقطارالواقعة وراءبيكال في اواسط سيبيريا او شرقها ومن نهرارغون الوارَّد اليهِ من جهة جنوبية شرقية ويجنبع النهران المذكوران في مكان قريب من٥٥ درجة من العرض الشالي و ١٦ ا درجة و ١٠ دقيقة من الطول الشرقي ونهر آمور المذكور يجري في بعض سيبيرياوفي قسم شالي من بلاد التتراوفي بلاد منشوريا في هيئة قوسويجري في منشوريا الى ٤٧ درجة و ٢٠ دقيقة ومن ثم يجري الى انجهة الشالية الشرقية ويصب في بحر اوخوتسك فيجون من شالي الحيط في درجة قريبة من درجة ينبوعه وفي ١٤١ درجة من الطول الشرقي وينصل في المجنوب بمجركورة المسمى ببوغاز النتر وجونة مسدود في الشرق بشواطيجزيرة سغاليان . اما طولة فهو ٢٤٠٠ ميل. وتصب فيهِ نهيراتكثيرة جارية في الجهة الشمالية منة وإهمها نهر الاولدو وتشكيري ونيامان وإركون ونهيرات اخري جارية في الجهة المجنوبية اهما اوزوري وسنغاري. وثقدر السفن ان تجري في نهر آمور بطولة غيران في مصبه رمالاً وإعشاباً كثيرة ووحلاً فيصعب السلوك فيه بالسفن مسافة ٢٠ او ٤٠ ميلاً . وفي بداية شهر تشربن الثاني (نوفمبر) بتجلد ويبقى كذلك الى اذار(مارس) ا مو داريا اي يهراً مو ويسميهِ جغرافيو المشارقة جيمون فيصبح طريقًا تسلكها المركبات الثلجية . وفي الشناء ينعدر كايسمون نهر سور او سورداريا بسيمون اطلب جيمون اللك كذير دفعة واحدة في شواطيه وتسمى عند اهالي سيبريا بوردًا ، و يقطن في جانبيهِ قبايلكثيرةمن التنغوزة والمانشو

اعطاها الله تعالى من انجال والكال مأكانت تدعى به حكيمة قومها . توفيت (رضها ) بعد مولد النبي صلع بست سنوات ودفنت بالابواء، قال باقوت والسبب في دفنها الحبّ عند القدماء ولم يدخل في معتقدات الرومانيين هناك ان عبد الله الد رسول الله صلعم كان قد خرج الي المدينة يمتار تمرًا فإت بالمدينة فكانت زوجئة آمنة تخرج كتب العارف اللاتبنية آمور. وستذكر تفاصيل اخباره في كل عام الى المدينة ترور قبرهُ . نلما اتى على رسول الله اصلعم ستسنوات خرجت زاءرة لقده ومعها عبد المطلب ولم أيمن حاصنة رسول الله صلعم فلما صارت بالابواء منصرفة الىمكةماتت بها ويقالان اباطالمهزار اخوالة بني النجار بالمدينة وحمل معة آمنة فلما رجع منصرفًا الى موضع بكة وقيل بكة في شِعْب ابي دُبّ

قال صاحب القاموس مآمنة ايضًا سبع صحابيات اننهي ، فمنهن ا منة بنت محمد الباقر قبرها في مشهد بين مصر والقاهرة . كمَّ منة بنت موسى الكاظم قبرها في مشهد قرب القرافة الصغرى وآمنة الرملية كانت من العابدات الزاهدات وكان بشر بن اكحارث يزورها فمرض بشر مرة فعادتهٔ آمنة من الرملة فبينا هي عندهُ اذ دخل الامام بن حبل يعودهُ كذلك فنظرالي آمنة وقال لبشرمن هذه فقال هذه آمنة الرملية بلغها مرضي فاتت من الرملة تعودني فقال احمد لبشر فاسالها تدعو انا فسالها فدعت لها . قا لهُ

الشعراني

Aamah\_ aa 1 قال صاحب القاموس آمة اربع صحابيات

آمو — Aamou

اولاً لغة الاتراك في آمل الشطكا علت

ثانيًا نهرعظيم ببلاد التترالمستقلة يرويها ويقال له وسيحون وغيرهم ومنها من يجول فيها وهو يخنص بروسيا حتى في القب كامونف ومعناه متزوج بوالديد واسم ابنه كواصو وفي الماقعة بالقرب منة هي ارض الذهب والمواعيد

Amon \_\_ مون \_

اولاً اسمعبود من المعبودات المصرية ويسمى ايضانُو وربماكان الاسم جهور نوكاورد في نبوة حزقيال الإصحاج . ١٢ العدد ١٥ . وكان اليونان يسمونة امّون وهامون غيران كنَّابهم يلفظونة كما كان يلفظة المصريون . اما اسمة المصري القديم فهوا مين ومعناهُ الخبا · وكانعندهم من المعبودات الثانية الاولية . وكان يسميهِ اهالي مدينة تيبة المصرية القديمة بامين را اي امين الشمس وكانول يصورونهُ على هيئة انسان لابس ملابس على راسهِ ما هوكالعراقية وفيها ريشتان طويلتان وامين رآكاموتف اي آمين راوهومونث ومذكر برمزبهِ الى القوة التوليدية · وكانوا يصورونة وهو رامزالى تلك القوة ويصورون معهٔ اشجارًا او اثمارًا وهو يشابه بذلك البعل وكان اهالي النوطة العظي والغوطة المساة باسمه يسمونه امين اوامين را او امين نُوم فانهم كانها ٧٥ من الاصحاح الثاني من سفر عزرا يصورونهُ براسكبشكالمعبود نوم وهذا هو الذي حمل اليونان على ان يظنول ان راسهُ كراس الكبش فيكل حال. مع انذلككان مخصوصاً بنوم وامتدت عبادته من الغوطة فيشاليافريقيةحتى دخلت بلاداليونان الذينكا نوا يعتقدون بانة زوس ولذلك كانوا يسمونة زوس امون وجوبيتر امون . ويقال انمعني اسمه الراعي وإنهُ ربماً كان المقصودمن وضع راس كبش على غثالهِ ان يظهر ان نسبته الى الناس هو كنسبة الكبش الى الخزاف وربماكان المقصود ان الكبش هو ذكرها لعالى وقيل هي اسم فعل معناهُ استجب اوكذاك فليكن قيل بان ذلك يرمز اليكون امراته نفس والدته ولذلك اوربا عومًا منذ ايام متوغلة في القدم وإكثرما ترد لاثبات

الجهات الجنوبية على مسافة مائتين اوثلثائة ميل وعاصة تلك اليونانية كنس وهو معبود النور ، ويكمون هيكل عظيم في الاماكن الماقعة عندهُ قلعة نقولايف في عيرب المهرعند المقاطعة الحبشية الماقعة بين الشلالين بداه للهرامسيس الثاني الكان الذي تبتدي السفن في إن تسيرفيه • وفي شواطيه الله الله يهوذا الاول وهو ابن منسي وخلفة ومعنى غابات كثيرة ملتفة من الصنوبر والسندبان والفلين وغيرها السمير اكحاذق بصناعنه او الولد او الامين وهوكاسم احد وفيها سهول مخصبة ويكثر الكرم في انجهات الجنوبية ﴿ المعبودات المصرية وربما كان قد سي بهِ تبركًا بذلكِ وفيهِ اساك صغيرة وكبيرة ، وفي خرافات الاهالي ان الارض المعبود ، وسارفي سبيل ابيهِ عابدًا المعبودات الكاذبة غير انة قتل بعد ان ملك بسنتين والظاهر انه كان قد حمل حشة على كرهه من جرى سوء المعاملة والظلم فتوامروا عليه وقتلوه وإما الشعب فاغناظ من هلاكيوانتقم من فاتليه بابادتهم عن اخرهم قليك ابنه بوشيامكانة . اماما قررة النبي صفيا في الاصحاج الاول العدد الرابع والاصحاح الثالث العدد الرابع عون فساد الاداب والدين في أورشليم وعبادة الاوثان التي اقام بها الكهنة والمعلمون وظلم الفقراء والمساكين فهو ما ينسب الىايام آمون المذكور وقد قرر المحققون انهُ تبول تخت الملك سنة ٦٤٦ ومات سنة ٦٤٠ قبل الميلاد ( انظر سفر الملوك الثاني الاصحاح ٢١ المدد ٩ ا وسفر الايام الثاني الاصحاح ١٦ العدد ٢٠)

ثالثًا رجل كان معاصرًا لاحاب ذكر في العدد ٢٦ من الاصحاج ٢٦ من سفر الملوك الاول.

رابعًا أحدحشم سليان وهو نفس آمي المذكور في العدد

آخي ـ Ami هو نفس آمون من حشم سليان كا علمت في بابه آمية — Aamidah اسم آمد عند الاتراك كما مرّ في بابها آمین او آمین – Aamin, Amen كلة عبرانية معناها حقًّا قيل هي اسم من اساء الله

ومن المحافظين بينها . وإسم امراتهِ موت ومعناهُ والله وقد الوكذلك فافعل وقد استعملت في اللغات السامية ولغات

أُنْهِ لهُ من القدر المنجر

Aanes - , mil

قضاء من لواء صنعاء في ولاية اليمن

Aanesh - , jii

بنوآنش ويقال لهم آنِشة بطن من بطون بني ورسيك بن الديرت بن جاناً من زناتة بالمغرب (ابن خلدون)

Aanefa - [i]

الآن بألُّ في اللغة الموقت الذي انت فيهِ . وعند موضع بالمغرب في جهة بلاد تامرنا ذكرهُ ابن خلدون في

Aanah - ai T

عرفي اسبانيا والبرتوغال اسمة عند القدماء اناس (Anas) وسماهُ ياقوت نهر يانة · والاسبانيول يسمونة غواديانة ( Guadiana ) تحريفًا عن وإدي يانة اطلب

آنوبيس - Anubis

بالمد ويقصر ويقال انيبو ، هو من اشهر معبودات وقد قُتل منهم خلق كثير وكان ذلك يوم الاربعاء في ٢٦ المصريين بنوا له هياكل ومحاريب كثيرة وكان يلبس صفرسنة ٤٤٥ الهجرة الموافقة لسنة ١١٤٩ للميلاد وفيها احيانًا ثاجًا مضاعفًا وكانوا يذبحون لهُ ديكًا ابيض وإصفر وكان يُظن انهُ ابن اوزيريس ولكُ نفكيس غلطًا . وإما ايزيس امراته الشرعية فعوضًا عن إن مجملها ذلك على اكحسد اخذيت المولد وعلمتة فصار حارسًا لها امينًا ومحبًّا . ولما قتل ثيفون اوزيريس ساعد انوبيس ايزيس على وجود جسه وكان يرافق ارواج الموتى الى مكان دينونهم وكانهو وهرمس وبسيخو وبمبوس وغوردس يزينون اعالهم امام عرش او زيريس وكانوا في الميثولوجيا اليونانية لا عِيْرُون بينهُ وبين هرمس وكان في علم الفلك الميثولوجي عند المصريبن السابع في السماء وذهب قوم الى انه عطارد واخرون الى انهُ الشِّعرَى وهو الاقرب الى الصواب وربا ساه المصريون طوطاليس وكان بعضهم يزعم انة طوط معبود الغلية . وذكر بلوطرخوس المورخ اليوناني ان انوبيس

كلام الإخرين وإظهار الرغبة في تمام مطلوبهم وإستجابة [ دعائهم وقد ترجها السبعون الى اليونانية بفعل طلبي معناه ليكن او ليصر (غانيتو) وقد وردت في الرسالة الاولى الى اهل كورنثوس ( ١٦:١٤) اسَّا بمعنى الثبات والصدق والمواظبة او هيهنا ك محكية وتشديد الميم على انها جمع آمِّ بمعنى قاصد تعسف وكثيرًا ما درد في اخرا لترنيات والتسبيعات وتختم بها الصلوات

الحكاء نهاية الماضي وبداءة المستقبل به ينفصل احدهاعن تاريخه او هو تصحيفة الاخر والآن الدائم هو امتداد انحضرة الالهية الذي يندرج به الازل في الابد وكلاها في الموقت الحاضر

Aanab – آڏنـ

بننج النون حصن قديم قرب نهر العاصي في جبل الكلبية عواديانة في باب الغين يين عين الكروم ومرادش شالي حماه كانستعدث موقعة عظيمة بين نورالدين زنكي وريموند دو بهاتيه برنس انطاكية الافرنجي قتل فيها البرنس المذكور وإنهزمت عساكرالافرنج يقول القيسراني من قصية مدح بها نور الدين المذكور لاً لله درُك ايّ درٍ

صريج جآء بالكرم الصرنج وعسكرك الذي استولي مسيحا

على ما بين فامية وسيجر ووتعتك الثي نبت العوالي

صوادرعن قتيل اوجريجر بآنب يوم ابرزت المذاكي

من النقع الغزالة في مسوح غداة كانما العاصي احمرآرًا

من الدم عبرة انجفن القريح\_ وقد وإفاك بالابرنس حنف

Hannibal, Annibal - , \\ \.

و یقال ایضاً هینبال او هنیبال او آنبیل و ریا اي مدينة الكلاب وضعوا فيها كلابًا كثيرة كانوا يسمونها كان معنى هذه الكلمة محبوب البعل في اللغة الفينيقية المعروفة باللغة البونيقية (Punique)وهي لقية القرطجنيين الافريقيين القدماء وإصلم من فينيقية ، وهي اسم قائد من مشاهير قواد قرطجنة ورجال السياسة فيها . ولد سنة ٧٤٦ قبل الميلاد ومات سنة ١٨٢ في نيقوميدية من اسيا الصغرى وهو ابن املكار برقة البطل القرطحي قائد القرَّمجين في الحرب الاولى التي انتشبت بينهم وبين الرومانيين ورئيس اكحزب العام في بلادم وصرف انببال ايام فتوته وصباه بين قوم قد تاثر وإماديا وإدبيا بعظم فعال ابيهو بالمصائب التي جاءت بنهاية المجار بة الطويلة التي حرت بين الامتين المذكورتين وويلات العصيان العسكري الذي حدث بعدها . و بعد ان فاز ابوه باخماد نيران العصيان بالمد ولقصر ويتال لها انيزي (Anisi) ويُظر · المذكور شرع في الاستعداد الفتح اسبانيا ليعوض على اهالي ان اسمها القديم ابنيكوم ( Abnicum ) · مدينة ارمنية اللادم ماخسرة باستيلاء الرومانيين على صقلية وسردينيا قدية في بلاد اران في جهة ارضروم واقعة على مسافة ٢٤ | وصم على ان يستصحب ابنة المذكور وله من العمر حيشنر كيلومترًا من القارص الى الجهة الشرقية من الجنوب تسع سنوات قسار بوالى مذبح واستحلقة بالثبات على عدامة

سُخِ كُلبًا لايزيس فرافقها في أكثراسفارها وكانوايصورونة إقلعة حصينة ومدينة بارض ارمينية بين خلاط وكنجة وهو بصورة كلب او صورة انسان براس كلب او تعلب معلقًا في الذي ضبطها بالمد وربما كان حقها القصر ذراعه إنا لا ذو حلقة وبيده اليمني براع ولهُ اجْعَة في رجليه ا وخلفة صورة يجع وسلحفاة وإقاموا لةمدينة سموها سينوبوليس بالكلاب المقدسة وهذه صورتة



الشكل ٢٢ أنى — Ani

الشرقي منه كانت في الثديم عاصة مملكة الارمن ويقال الرومانيهت . ففتح هو وصهرة اسدروبال اسبانيا حتى انها كانت في القرن الحادي عشر للميلاد تحنوي على مائة الابره(Ebro) . وإقاما بما جاء معاديها ومحصولا بها بالترقي الف بيت والف كنيسة ولا يُعلم تاريخها بالتام الا انها في وجميع ذلك على مراى من ابنهِ المذكور فتعلم فنون الحرب الجيل الخامس والسادس كانت تخنّا لملوك الارمن • وسنة أوابولها وانقن فن السياسة والادارة • وسنة ٢٢١ قبل ١٠٥٤ استولى عليهــا اليونان ثم سنة ١٠٦٤ افتحها الميلاد مات اسدروبال زوج اخنيه المذكور فتقلد تيادة الب ارسلان عنوة واستباحها قتلاً وإسرًا ثم تداولتها ايدي المجيش وظهر من استعداده وحدَّقهِ ما بشر الناس بنجاح الكرج والعجم ولارمن والمغيول الى ان خربت بزازلة مشروعات عائلة برقة الحربية والسياسية .وكان جامعًا بين وذلك سنة ١٢١٩ فنزج سكانها منها وهجروها ولم يسكنها إجسارة الشبيبة وثبانها وجلد الشيخوخة وضبطها ونشاط احد بعد ذلك وهي الآن قاع صفصف ولا يزال يرى الابطال وإخذبارالقوادوالمطامع الشرقية والمعارف اليونانية هناك اناركنائس ومعابد وقصور وحصون تدل على عظمها وضبط اللسان وفصاحة الخطاب وانحذق والنعقل وكان القديمة ولا تزال اسوارها التي يبلغ محيطها نحو٦ اميال صبورًا بعيدًا عن السكر والنساد قادرًا على الفتح بالسيف محفوظة معكرور الايام وتمادي الزمان . قال ياقوت آئي وإنحيل انحربية وبالقاء الرعب في قلوبالاعداء . وصرف

بادي اهتاماتيه في فتح البلاد الواقعة في الجهة الجنوبية من إوغيرهم من حلفاء رومية حتى بلغ جبال الالب، وقد رجح الابره لادخال اهاليها في ربقة طاعة القرطجنيين

جيشًا اسبانيوليًّا لصبانة سواحل افريتية وجيشًا افريقيًّا الالب بمعركة فرسان تيسينو · فهذا قتالة الاول المرومانيين تحت قيادة اخيهِ لصيانة اسبانيا والمحافظة عليهاوخرج من فيها وإلاول في ايطاليا .وكان يعلم اهمية الفوز في التتال علبها وصرف الوفّا من الجنود الاسبانبولية اظهارًا لنقنه إبعد رجوعه من صقلية عن قتال في ترببية فجر ماغو اخو بالفور والنجاح ، فاصبح في تسعة وخمسين الفاً فقط . فسار انيبال الرومان الذبن كانوا تحت امرة ممبرونيوس المذكور فيهم كهبوب الربيع قاطعًا الجبال بين جبال البرن ونهر اليكين وكسره مشتتًا شملهم . ولم ينز بالوصول الى حصن الرون ثم عبرهُ بدون مصادفة مانعة من قبائل الغلية لبوغيرقسم من جيشهِ .وهكذا نرى ان انيبال انتصرية

أكثر المورخين في هذا الزمان انهُ قطع تلك انجبال و بمقاتلات قليلة فتح جميع البلاد المذكورة خلا سانتم العالية المخيفة الخالية من المعابر والمسالك بالقرب من القديمة المساة لان مربيدر و من مقاطعة بلنسية • وكانت إسلسلة غرايان سيَّخ المكان المسمى سان برنار الصغير وهذا اللك المدينة مستحمرة يونانية وحليفة رومية .وكانت محالفتها موافق لماقرره بوليبيوس على ان من المورخين من يقول المذكورة من المشوّقات إلى فتحها · محمل عليها في مائة | انه قطع سلسلة كوتية وجبل سنيس · وهذا موافق لماقررهُ وخمسين الف جنديغيرمال بمضادات حكومته والحزب ليفي او انه قطع جبل جنيفر . وإشتدت صعو بات قطع الفائر في قرطجنة لانةكان قادرًا على مقاومتهم بجيشه الظافر اتلك انجبال بالانواء انخريفية وخيانة قبيلة من قبائل إفنيتت مربيدرو في الدفاع وصبرت على ويلات انحصر الغلية . فانه صرف ١٥ يومًا في المرور بفرسانه وإفيالوية وضيقاتهِ صبرًا طالمًا امتازت به المدن الاسبانيولية معابرضيقة بين اودية عميقة ومرتفعات مخيفة وصخور شاهقة القدية واكديثة ، على انها لم تفتح عنوة الا بعد ثانية اشهر إيقشعر البدن من النظر اليهاقبل المسير عليها والثلوج تبيض سنة ٢١٦ لليلاد وكانت رومية لا نزال تبحث عن الاسباب لقمها المرتفعة وتزيد مخاطرها .وبند بيراته ويشاطه وشجاعه المَكَّنة من تخليصها . ولطخ انتصارهُ بالقساوة على انهُ بعث وصبرهِ على صعاب الامورتغلب على قبيلة الغلية وعلى تلك بغنيمة عظيمة وهدايا نفيسة الى قرطجنة سُدَّت بها افواه الموانع الطبيعية باختراع اسباب لنقل المهات الكثيرة أعدائهِ المتشكين وكشرعدد اصدقائهِ المادحين ، فطلبت ومرور الرجال والافراس ولافيال . على انه لم يجمع من رومية الى حكومة قرطجنة تسليم ذلك القائد الفتي فلم تجبها جيشه في الوادي الواقع وراء الجبال المذكورة غيرعشرين فشهريت اتحرب بلسان سفيرها كونتوس فابيوس مكسيموس الفاً من المشاة وسنة الاف فارس . وحافظت قبائل الغلية فهن بداية الحرب الثانية البونيقية ، ولم تكن كالحرب الاولى وغيرها خلا تلك القبيلة على عهودها السرية نجاهرت بسبب جزائر البحر المتوسط ولكنة جعل غاينها خرب بالعصيان على رومية وانتظمت جنودها في سالك جيشه رومية وتدميرها باكمهل على شمالي ايطاليا ولاتحاد معفيئة ففتح نورينيوم وهي تورين فان اهاليها كانوا اعداء مهة من الغلية الذين وعدوة سرًّا بالا محاد للتخلص من قبيلة من حليفاته ثم كسر سيبيون الذي عاد بقسم من حيشه سيادة الرومانيين التي لم ينفذوها فيهاتنفيذًا تامًّا · فاقام من بلاد الفلية وهي بلاد فرنسا ليصدهُ وهو مخدرمن جبال قرطجنة الجدينة في فصل الربيع من سنة ٢١٨ سين تسعين الاول فاهاج الحبية في جنوده بخطاب بليغ واقوا ل مهيمة الفًا من المشاة و١٢ الفًا من الفرسان و٢٧ من الافيال وكان سيبيون المذكور قنصل رومية اي رئيس حكومتها وعبر بهرالابره واخضع بحروب دموية قبائل اسبانيا الشمالية فالتزم بأن يتقبقر ملجئا الى مدينة بلاسنتية الحصينة المساة الباسلة وقطع جبال البرن مخلفًا آنو ليصون المعابر ويحافظ الان بياسنزة . ولم يقدران يمنع سمبر ونيوس رفيقة في القنصلية

فشرع الرومانيون في ان يتاهبوا للدفاع عن حبال

بانه مصم على ان يهجم عليهِ من تلك الجهة فجمع قوة انقطة المركز من توفيقاتهِ . فان مارسيليوس سيف رومية

إجيشه فيها فانفتح لانيبال مسلك

ولا راى منسيوس احد القواد الرومانيين بط الابنين وارسلوا قنصلي سنة ٢١٧ الجديدين وهما سرفيليوس حركة فابيوس وتانية هج على جيش انببال وفاييوس في وفلامينيوس الى إمبرية وأثرورية فانهم كانوا بنتظرون جيرونيوم وفارينجاح قليل فكافاه الرومانيون بجعلو شربكاً وقوع اهجوم على احد المكانين المذكورين فاختار انيبال له بالقيادة . فحمل مرة ثانية على العدو وفي زمار تصير طريقًا غربية فوق انجبال فهلكت فيها جميع افياله خلا وقع في تدبيراته فتبدد شمل جيشه فبادر فابيوس الى فيل واحد ثم قطع نواحي ارنو المستاجمة الصعبة الكثيرة نجدته وخلص بعض جنوده ولولا ذلك لهلك عن اخره المخاطر فقلعت فيها عينة اليمني ومر بالقرب من معسكر إفقال انيبال ان تخليص فابيوس للجيش ذلبة علينا فكتب فلامينيوس في اريتيوم المسأة الان اريزو وجره الى مضيق الى قرطجنة طالبًا نجن وإموالًا . فقال اعداق أنه ما من بين كورتونا وبحيرة بيروجيا وكبسة هاجمًا على طليعته احتياج الى ذلك بعد النصر العظيم الذي فازبه فامتنعت وموخرته و فهلك نصف الجيش الروماني والقنصل بالسيف الحكومة عن اجابة طلبه واما اخوه اسدروبال فكات او بالغرق في الجيرة وإسر النصف الاخر وخرج مت إيجارب في اسبانياً كورنيليوس وسنيوس سيبيون وراي امبرية اربعة الاف فارس من جيش القنصل سرفيليوس انيبال انة لا سبيل الى قلب الدولة الرومانية الا بنصر قاصدًا نجن رفية، فاذاقهم ما اذاق انجيش المذكور عظيم. وسنة ٢١٦ افيم قنصلان جديدان رومانيان اسم فارتعدت فرائص الرومانيين خوقا وتصوروا انيبال احدها ترنتيوس فارو وكان عجولاً جسورًا فاوقع نفسه في في جيشه امام ابواب مدينتهم فقالوا انيبال على الباب ورطة جعلت انيبال يستغنم سنوح الفرصة اللانتفاع بها فذهب ذلك عندهم مثلاً ، وكان فابيوس مكسيموس من اوتم ذلك بالمعركة التي انتشبت تارها في سمول ابولية الرومانيين المشهورين بانحزم والتدبير والنشاط فاقيم المخصبة • وكان قنصلارومية يقودان أكمثر من ثمانين الناً رئيسًا مطلقًا للدولة الرومانية بقرار مجلس الشيوخ (سناتوس) وإنيبال وقوادة خمسين الف جندي فقط ولكنهم تمكنوا فحصن المدينة ، وكان انيبال عالمًا بقوة رومية وثبات اهاليها من الانتصار بندبيراتهم وحذتهم ومعرفتهم لفنون الحرب عند الوقوع في الياس فصم على القاء الشقاق بين رعاياها |وإبوابهاوشجاعة فرسانهم وهلك في القتال اميليوس باولوس وحلفائها قبل الحمل عليها فانهُ كات قد حاصر مدينة القنصل و ٢١ من الوكلاء الحربيبن وثمانون عضوًا من اسبوليتوم وهي اسبولت ورجع خائبًا ، فسار الى بسنيوم مجلس الشيوخ وخمسون النّامن الجنود الروماية وقيل وخرب اراضي حلفائها في اواسط ايطاليا والقي الخوف ابل سبعون الفًا · ولم ينجُ غير القليل ومنهم فارو القنصل والرعب في قلوبهم . فحمل فابيوس مكسيموس المذكور المذكور . فقرر مجلس الشيوخ الروماني شكره الهوان رومية عليه بنان وبطء ولذلك لقب بالبطيء وكات يتاثرهُ إلا نقع في الياس فثبات الرورانيبن وشجاعتهم وهلاك مخلصًا المدن من الخراب بحملاته بدون ال يقاتلة قتا لا اكثيرين من جيش انيبال جعلة يقطع النظر عن مشورة مرتبًا بالتقاء الجيشين في ميدار اكحرب. فاضر بذلك مرقة بالهجوم على روميــــة . فاكنفي بالاستيلاء على جنوبي اجرا اندومكن رومية من القيام بالتجهيزات العظيمة الكافية ايطاليا فدخل كابوة ليربح فيها جيشة . فغاص هناك في وفي انناء ذلك احاط به في مُضيق بين جبلين فنجا بسوق مجر التنعات واللذات حتى الرذلك في نظامهو صحنهو حمل الني ثور في قرونها حطب مشعل الى محل مرتفع فظن فابيوس كثيرين على ان يهربوا منه . وذلك بعد ان قطع انيبا ل وفابيوس مجنُّها كنا يضايقانهِ وإخرجاهُ من نولة وحصرا الروماني ولكنه اقل انتظامًا . وأعظم اسباب تلك الكسرة ا سير آكوسة وفتحاها عنوة بين سنة ١١٦ و٢١٦ لليلاد بعد خوف انجنود بن انكساف الشمس في اثناء المعركة ولاسيما

وعده بالاتحاد معة . اما اسدروبال اخوة فكان بحارب | وبعد ذلك ببرهة قصيرة انتهت الحرب البونيقية الثالثة في اسبانيا حريًا سجالاً فان ابن كورنيليوس سيبيون والزمت رومية قرمجنة بان تعقد شروط صلح صعبة مذلة استرده منه ما كان قد خسرهُ ابوهُ وعمهُ فاصبحت صقلية العقدت ذلك سنة ٢٠١ قبل الميلاد ، على ان اعال وسردانة او سردينيا في بد الرومانيين فشرعوا في الهجوم على انيبال لم تنتو بذلك . فانة بسطوة رومية خسر القيادة سواحل افريقية . وكان انيبال يسير بغوز الى تارنتيوم وفقحها العسكرية ولقلد مناصب سياسية فبلغ في منة قصيرة اعلى سنة ٢١٦ ولكنه خسرمدنا اخرى في اثناء ذلك وحوصرت المرانب بجذقه وشجاعته ودرايته وإبطل تعديات كثيرة كابوة وضُيِّق عليها . فلما عجز عن رفع الحصارعنها سار مسرعًا واصلح النظامات والقوانين والمالية وارجع دخل الجمهورية الى جهة رومية حتى وصل الى ظاهرها وذلك سنة ٢١١ |القرطجية الى ماكان عليه وعقد محالفات جديدة ، على ال ملم ينتفع بذلك لان الرومانيين لم يرفعوا انحصار عن كابوة مضاداته الشدينة للذين كانوا يسرقون المداخيل العمومية فَفَعُوها ۚ وَإِنتِصر فِي هُردُونِيةُ سنة ١٠ وَالنَّزْمِ بأن يَبقي فِي أَو يَنتَفَعُونَ بالوظائف مع حرمان الإخرين من الإنتفاعِبها ابوليا ولوكانياو بروتيوم مدافعًا العدو وكان مارسيليوس كثرت اعداءه وشددت عزمهم فتشكوا عليه في رومية حتى اشداعدائه عزما واقتدارا فغاز بان بجن الى كين بالقرب من انهم اتحدوا مع عمة رومانية ارسلت الى افريقية على عقد فينوزيافقتل سنة ٨٠ وكان ذلك بهاية انتصاراته في ايطاليا موامرة للغدريه وقتله الماركن الى الفرار خوفًا من مكايدهم وبعد للك اكحوادث انحصر املة بالفوز بوصول وسار الىصور ومنها الىبلاط انطيوخوس الكهيرصاحب احيةِ من اسبانيا في جيش جرار قبَّار على ان الفنصلين اسورية وحملة في برهة قصيرة على ان يشهر انحرب على ليفيوس وكلاذيوس نيرون قاوماهُ ، فخرج كلاذيوس نيرون الرومانيين فانه كان يتجهز لمقاومتهم ، وكان ذلك الملك مسرعًا خفية من الجهة المجنوبية حيث كان يلاحظ حركاته إيكرمة ويقربةمنة على انة بداخلات الحساد ومخوفه مر وسار الى الشال ليساعد رفيقة هناك وفاز بان يبدد شمل ان يفوقة بالمجد والشهرة امتنع عن ان يتبع مشوراته منجهة انجيش انجديد القرطجني سفي معركة ميتوروس سنة ٢٠٧ المحمل على رومية في نفس ايطاليا ومن ان يشركة بانفاذ وطرحوا راس شقيقه في معسكره فقطع املة من النجاج ارائه. وسلة قيادة بجرية وارسلة الى رودس لمحاربة اهلها بدون ان ينقطع عن القتال مراعاة لناموس بلادهِ وذلك الله العجع ولكنة امتاز باعاله الشخصية الحربية فالزم الرومانيون في بروتيوم وهو شبه جزيرة في جنوبي ايطاليا . وسنة ٢٠٠ انطيوخوس بان يعقد صلحًا مهيًّا وطلبوا اليهِ ان يسلمهم دعي الى افريقية لانسيبيون فاتح اسبانيا الرومانيكان قد إنيبال الداعدائهم غير انهُ حُذَّر فهرب. وسار الى بلاط

إن حالفت انيبال . وفيليب المكدوني الثاني منع عن القيام الجنود الجنوعة من جهات مخالفة هم عليها ولما عاد البهابعد ان غاب عنها سنين كثيرة انشأ البروسياس ملك بيثينيا مارًا بكريت وخلص كنوزه بواسطة جيشًاجديدًا من الفرسان وهجم على مسينيسا حليف سيبيون إوضع صناديق مخنومة فيهارصاص في يد الاهالي الطامعين وكسرهُ وذلك ليجعله بخابرهُ بعقد الصلح · وقيل انها لصيانتها حال كون كنوزه كانت في اصنام فارغة فتركها اجتماولم يتفقا · فالتزم انيبال بان يقاتل في زاماسنة ٢٠٦ مطروحة امام باب البيت على الارض · ويقال انه كاد فانكسر جيشِهُ الذي كان مركبًا من رجال من قرطجنة وغلية ﴿ يَهلك فِي اثناء تخليص تلك الكنوز · وإخذ فِي ان يشوق ومكدونية وغرها مع انه كان أكثر من جيش سيبيوت إبروسياس ملك بيثينيا من برالاناضول الي فتح حرب على رومية وشرع الرومانيون في مضادته واضطهاده حتى الهم ارساول رجلاً عظيًاوهوفلامينوس ليطلب الى ذلك الملك وامر بالقاء القبض على انتبال . فلم يرتض بان يموت في عبودية الرومان فشرب سمًّا قيل انهُكان في خاتمهِ ، وفي بر باليمين التي حلفها عندما ذهب بوابوة الى المذيج قبل ان تجاور سن التسع سنوات

Aahou \_ a

فيظهر من نقله ان آهو كان متاخراً عن قاضي خان

Ehud \_\_ S. T

رجال منهم آهود بن بلهان وهو ابن حفيد بنيامين بن من قضاة اسرائيل ( ١٣٣٦ قبل الميلاد ) لكنه في التوراة لا يدعى قاضيًا بل منقذًا ولكونهِ من سبط بنيامين انتخب ليبيد عجلون الذيكان قد استوطن اربحا التيكانت وإقعة في نصيب سبطه وكان آهودشابًا كما يخبر عنه يوسيفوس وقويًا جِدًّا واعسر وسياتي شيء من اخبارهِ عند الكلامعن عجلون وذكر ايضا ثلثة غير مولاء باسم آ هود

Aavdalah — اَوْدَلة بلد من املاك الدولة العلية في اوربا في لواء يانية اورينة \_ Aavrinah بلد في اواء سينو بة من ولاية قسطوني ا واق - Aavlak قرية من قرى قارص ذي القدريّة التابع لواء قوزان فح ولاية أُذَنة

اون - Aven

لقظة عبرانية معناها العدم او البطل وقد وردت بأن يسلمه اليهم .وكان بروسياس ضعيف العزم فأجاب طلبه الولاّ في العدد السابع عشر من الأصحاح الثلاثين من نبوة حرقيا لحيث قيل شبارا ون وفيستة يسقطون السيف ويظن ان المراد بها مدينة أُون بمصر وهي المساة عند الساعة الاخيرة من حياته طعن في اعدائه مزدريًا بهم ولام اليونان بهليو بوليس اي مدينة الشمس . ثانيًا في العدد اشد اللوم الملك الخاص الذي سلة اليهم وهكذا نرى أنه الثامن من الاصحاح العاشر من سفر هوشع حيث قيل. وتخرب شوامخ آون خطية اسرائيل وهوظاهر انهامخلصرة من بيت آون والمراديها بيت ايل على التشبيه كما يظهر من العدد الخامسعشر من الاصحاح الرابع من السفرنفسيم. هو صاحب كتاب الفتاوي كان فقيهًا حنفيًّا نقل عنهُ ثالثًا في العدد الخامس من الاصحاح الاول من سفرعاموس صاحب الفناوي التاتارخانية كثيرًا فكان قد ظفر بكنابه حيث قيل واقطع الساكن من بقعة آون. وذلك عندذكر آرام اي سورية والبلاد الواقعة الى شالي فلسطين ولايعلم بالتحقيق المكان المراد ببقعة آون هنا غيران المرجح اب اسم وراثي في سبط بنيامين نظير جيرًا وهو اسم لعن المراد بها السهول الواقعة بين جبل لبنان والجبل الشرقي التيكان فيهاهيكل بعلبك المشهور ولمتزل اثارة باقية الى الان يعقوب و آهود بن جيرا من سبط بنيامين كان القاضي الثاني اوجا يعضد ذلك ان قسمًا من تلك السهول يعرف الى الان بالبقاع ورابعًا في العدد الثاني من الإصحاح السابع من سفريشوع حيث قبل وارسل يشوع رجالاً من اربحا الى عاي التي عند بيت آون شرقي بيت ايل ، ولدى مقابلة هذا الكلام مع ما ورد في العدد الخامس من الاصحاح الثالث عشرمن سفرصموئيل الاول يتبينان بيت آون كان موقعة في جبال بنيامين بين بيت ايل وهخاس وقد اطلق هوشع هذا الاسم على ببت ابل المجاورة لذلك الكار كا مرعلى سبيل التهكم لان بيت ايل كانت اولاً بيت الله ثم صارت حينئذ بيت الاوثان اي بيت البطل ولهذا ساها النبي بهذا الاسم باعتباراصل المعنى

> راجع آبة وآقا آوو سر ،—Aous

نهر في ايبرة يدعى الانڤوبوسا (Voioussa), هو

ارسلان بن طغرابك السلجوقي وَأَثْخَن فِيهَا ثم صاكحة الى اصبهان

آبات - Ayat

الآيات جمع اية وستذكر وعلم الايات المشتبهات من فروع علم النفسير واول من صنف فيه الكسائي ونظمة السخاوي وفيو تصانيف كثيرة وإحسن ما صنف فيه ملاك الناويل . وإكآيات البينات رسالة للامام فخر الدين عمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ، وإخرى للامام الجوامع في الاصول سياتي في بأب انجيم. وإلآيات النيرات للخوارق والمحجزات للحافظ شهاب الدبنبن حجر العسقلاني المتوفى سنة ١٥٨٠. والآيات العظيمة الباهرة في معراج سيداهل الدنيا والاخرة للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقي الصائحي مزيل القاهرة المتموفي سنة ٢٥٢

Aias \_ \_ \_ []

الطرف الشمالي من البحر المتوسط على راس خليج اسوس اياس من جملة تلك المدن فخرب المسلمون برجها الذي

يجري من المجنوب الى الشال و يصب في بحرادريا على (Issus) تبعد ٢٠ ميلًا عن الاسكندرونة الىجهة الشال جنوبي اپولونيا . وعند هذا النهر هزم الرومانيون فيلبس إبينها وبين بقراص مرحلتان وبينها وبين تل حمدون نجق الخامس ملك مكدونية سنة ١١٤ وسنة ١٩٨ قبل الميلاد مرحلة ، لها مينا حسن وإهلها نصاري قا له القرماني ، ولها في البحرثلثة ابراج وهي الاطلس والشعة وإكآياس قالة اولًا اسم احد ملوك دنقلة من النوبة كان معاقبًا | ابن الوردي في تاريخهِ . والاطلس بنهُ الافرنج على ما يظهر السامون الذي كان ملكًا عليها حين سارت اليها العساكر من قول ابي الفداء وهو النهر ابراجها وقد اشتهرت هن من قبل قلاوون سنة ٦٨٠ هجرية اوتوسط بينها متوسط اللدينة قديمًا بانتصار الاسكندرة لي داريوس في حرب جرب وتوفي آي المذكور سنة ٢١٧ وملك بعن في دنقلة اخوة لمجوارهاسنة ٢٢٢ قبل الميلاد على راي الاكثرين فسيّبت المدينة حينئذينيكو بوليس اي مدينة النصر ، وقد سميت ثانيًا اسم مدينة من مدن الكرخ افتحها الملك المب في القديم ايضًا اسوس وإياتسو (Aiazzo) والمشهور الان آياس واشتهرت ايضًا بوقعة هزم فيها سبتيموس سڤيروس ملك الكرخ على انجزية فرجع عنها وعن باقي تلك البلاد ابيسكونيوس فيجرسنة ١٩٤ لليلاد . و بانتصار هرقل ملك الروم على كسرى سنة ٦٢٢ · قال ابن الوردي وقد فتحت هذه المدينة سنة ٧٢٢ الهجرة وذالك انهم نصبوا المنجنيق على حصنها الاطلس الذي في المجر فلمارأي الأرمن ذلك نقلوا اموالهم واولادهم في المراكب وعملت الاكلاك اي الاطواف ومشى الناس عليها وكان طول الجسر الذي عمل بالإكلاك ٢٠٠ ذراع وقاسى العسكر في هدم الابراج مشقة لابها كانت مكلبة بحديد ورصاص وعرض السور ١٢ ذراعًا بالذراع النجاري ونقبت الابراج من اسفل وعلقت بالاخشاب والقي عليها محمد بن عمر بن حمية، والآبات البينات في شرح جمع الحطب وحب القطن والزيت و عرقت فتساقطت جيعاً . وقال ابوالفداء لما استنقذ المسلمون البلاد الساحلية كطرابلس وعكا وغيرها من يد الافرنج قل وصوام الى الشام من جهة المواني التي بايدي المسلمين وما لوا الي اياس لكونها النصاري فصارت مينا مشهورًا ومجمعًا عظمًا لتجار البروا ليحر وقال ايضًا ما ملخصة وفي سنة ٧٣٦ في رمضان قصد بلاد الارمن ملك الامراء بجلب علاد الدبن هي فرضـة في بلاد سيس من بر" الاناضول بها الطنبغا في عساكركثيرة ونزل في ثاني شوال علىمينا اياس تبتدئ بلاد كيليكيا من جهة سورية فهي حدٌّ لسورية |وحاصرها ثلثة ايامثم قدم رسول الارمن من دمشق ومعة هناك من جهة الشال وهي واقعة في طول ٢٦ درجة كتاب نائب الشام بالكف عنهم على ال يسلموا البلاد وه دقائق شرقًا وعرض ٦٦ درجة وه ٤ دقيقة شالاً في إلى القلاع الواقعة شرقي نهر جهان فتسلم وامنهم ذاك وكانت

ا يدنجك \_ Aydingec \_ المادية

مدينة موقعها علىشاطئ بحرمرمرا بالقرب من كيزيكة قضاء اردك التابع لواء قن سي في ولاية خداوندكار تبعد ٣ ساءات عن القضاء المذكور يكثرها شجر النوب والكرم. مدينة في نقارة من اسبانيا على مساقة ٢٠ كيلومتراً ولما الناحية فتبعد ١٨ ساحة عن مركز اللواء وعدد الهاليها

Aydous — آيدوس

اولاً اسم مدينة في الروملي جميلة الموقع ذات تجارة على جنوبي شمنى عند مخرج مضيق نادر در بند بهـــا مياه بجيرة صغيرة في اسيا الصغرى على مسافة ١٦ فرسخًا حارة وهي قصبة قضاء باسمها تابع لواء اسلمية في ولاية ا ١٧٠ ١٢ نفسًا من المسلمين وإما الباقون فيمسيميون منهم ١٤ انفسامن الاقباط

ثانيًا اسم جبل شامخ شرقي اسكودار على بعد ٤ ساءات منها وعلى راس انجبل المذكور ينبوع ماء عدب وكان عليه في ايام قياصرة الروم حصن منيع

آبدُوْنَات — Aydonnat قصية قضاء باسما في ولاية يانية اطلب رامتيا

آیدین—Aidin

اولاً ولاية من ولايات المالك الحروسة الشاهانية في اسيا الصغري مركزها مدينة ازمير ولذلك كثيرًا ما تنسب اسمكان يطلق على الشعراء الاقدمين من اليونات اليها وهي من نفس برالاناضول وحدودها من الشال وعلى الخصوص الشعراء الذيث تقدموا على أوميروس ولاية خداوندكار ومن الشرق بعض ولاية خداوندكار واومُلْب وبعد هولاء ثاميريس وفيميوس وديودوقس والارخبيل الروحي. وتنقسم الى اربعة الويةوهي لواء ازمير المساة بالاودسًا كان هولاء الشعراء ينشدون اشعارهم للولاية ومجلس تجاري استثنافي ذي شهرة حسنة في الملاد

في البحر وإستنابوا في تلك البلاد نوابًا وعادوا في ذي الحجة / آپُنيس باليونائية المعبون من السنة الذكورة النهي قيل ولم يعرف بالتحقيق مركز [ هنه المدينة الاصلى في القدم والمظنون ان آثار القناة| والهيكل والاسوار التي وجدت بالقرب منها هي من آثارها القديمة وقد بنيت من خراباتها وهي قصبة ناجية باسها من حين تسميتها بنيكو بوليس

Aybar - آبيار

الى الجنوب الشرقيّ من يملونه على نهر اراغون ﴿ وهنا لِهُ الْحُوْ ﴿ وَمَا نَفْسَ مَهُم تَحُو ﴿ ٢٠٠ مِن السّامين انتصر المغاربة سنة ١٨٥ على غرسيا ملك نقارة وانتصر يوحنا ملك قسطيلة على ولدو الدون كراوس سنة ١٤٥٢

Ayber - Just

الى الجنوب الشرقي من افيون قره حصار تبعد من ٢ إلى ادرنة وعدد سكانها ٥٠٠٠ نفس الما النضاء فيشتمل على ٤ فراسخ عن شرقي بحيرة آق شهر وفي اليحيرة المذكورة .صب ٧٧ قرية بيوتهـا ٢٨٠١ وإهاليها ٢٠٧٢٠ نفسًا .نهم پهر اقرصو

م مناس — Aeétès

ملك كلنية وهوحسب الخرافات اليونانية ابن الشمس وبرسا وإخوسيرسا و والد ميدي وإبسيرت كان يملك في آياً بعد غزية باسون وقتل على بحرالاسود في معركة أ ثيرث على اسطول الارغونوط

> Aygi \_ آنجي قرية من قَضاء كلّس النابع ولاية حلب

> > ایدس ـ Aèdes

وكان اكثره كهنة من بلاد ثراقة وإشهرهم اورفه ولينوس وبعض ولايةقونية ، ومن الجنوب والغرب بعض ولايةقونية الذين شرف اوميروس اساءهم الذكر في قصيدته المشهورة المركزي وإدارته ببد الوالي وفيه المجالس الاستئنافية دون غيرها على القيثارة وغيرها من الات الموسيقي ومعني العثانية ولواء ايدين وهو الذي تسي الولاية باسبومالشهرة

وامركا وإساوا فريقية وجزاءر كثيرة من جزاءر المجر واهم ايضا وإدارته بيد المتصرفية ومجالسها مجالسه ويونانية وفرنسوية قال القرماني امامالك آيدين فتولى قليلة الاهميةعلى انهاغير منظمة حق التنظيم وإسواقهاضيقة عليهاصاحبها آيدين بك بعد موت السلطان علاء الدين معوجة وبلاطها غير منظم . وهي ترال القديمة . وترجمة ثم بعد وفاتد تولى ولان عسى بك وكان كريم النفس وفي كلمتان تركيتان زمانه صنف حاجي باشاكتاب الشفاء في الطب باسمه فانتزع الملك منهم السلطان مرادخان العثاني انتهي

> ثانيًا اسم أواء من الوية ولاية آيدين الاربعة ودعي في هذه المبلاد إلى ان انتزع الملك من ذريتهِ السلطان مراد خان الثاني العثانيكا مرّاننًا وجاهر اهاليه بالعصيان سنة ١٨٢٩ غير أن الدولة العلية فازت باخضاعهم بعد ان الجمَّأ رُوسًاء الثائرين إلى انجبال. • وينقسم هذا اللياد |

> الروم ذات مدن وبلدان وقرى بها ثين عجيب بجلب منه

التاريخية له • ولواء صاروخان. ولواء منتشا وتنقسم هذا أومحاصيلة من الزينون والزبيب عظيمة ولنينو شهرة عظيمة الالوية الى ٢٢ قضاء ، وكانت هن الولاية ذات شهرة قديمة الله المناف منه كميات وإفرة الى الخارج فيرسل منه عن وأهية تجارية وبلدان مشهورة ولم بيني هاغيرشيء قليل من طريق ازمير ٢٥٠ الف ليبرا سنويًّا ، وعدد سكان هذا ذلك وتجارتهالانزال ممتنة في العالم فتراها متصلة باور با اللفاء ٤٤٠ الف نسمة و يعرف هذا اللواه بكوزل حصار

مراكرها مدينة ازمير ولذلك ستقرر التفاصيل في الكلام المائة اسم لدينة كوزل حصار وهي مركز اللواء الذي عنها . اماعب دراها ليها فهم مليون ومائة الله وخسة الافي اسمي باسمها كما رايت ومن ثم اطلق على كل الولاية وموقعها وسبعائة وثلقة وعشرون نفسًا وكثرهم من المسلمين والروم على ٨٤كيلو مترًا الى الجهة الجنوبية الشرقية من ازمير في الارثوذكس والارمن وه قليلون بالسبة الى اتساع اراضها اوادي بهرمياندر على شعبة من شعبو تدعى تشاكوراو وهي وخصبها وحسن مرآكزها التجارية برا وبحراء امآ مساحتها مدينة حصينة محاطة بسهول جيئ التربة ومشغولة جيدا في ٦٨٧ إ ٥ كيلومتراً مربعاً وفيها ١١ مكتباً رشديا وفيها محلات لدبغ الجلود ومعامل صغيرة القطن وعدد عدد الاميذها ٢٠ ، مومد أرس اخرى كثيرة للذكور والإناث اهاليها نحو ، ١٤ الف نفس من الا تراك واليونان والاسرائيليان لطوائف مخنلفة وطنية وإجنبية وحالة المعارف فيها متاخرة أوفيها جوامعكثيرة أكنةلا يوجد فيها شيءمن الابنية العظيمة بالنسبة الى وعددا هاليها وثرويها وفي مركزها ١٤ جرياة تركية القديمة وموقعها جبل سينح شرقي جبل وتجاربها ليست كيتباد وإستقل بتلك البلاد وتولى بعن ولن محمد بك آيدين ضياء القرر وكورل حصار الحص الظريف وها

أولاً نهر في مقاطعة يوركشاير من أنكلترا . يجرى وذكر في محل اخرمنه ما نصة آيدين ناحية متسعة ببلاد مسافة تم تصب فيه بهبرات فيعظم ويسي هبار ثم يجري اميالاً كثيرة ويتصل بالكلدار فيصيران مهرا وإحدًا قد وسع وعمق وصارمن ثرع يوركشاير ولانكاشاير

ثانيًا مدينة حصينة من ولاية بادوكالة من فرنسا على أبدين باسم آيدين الذي استبدت له المحكومة بالاستفلال شاطئ نهر لي ، و بناؤها جيد وفيها معامل قطن وصوف ومعادن وصابون وزيت بزور وقد ذكر في بوليه ان عدد سكانيا ٤٨٦٤ نفسًا وفي الانسكلوبيذيا الامركانية ٢٠٠ وفي انسكلوبيذيا اخرى انهمكانواسنة ١٨٦٦ أغانية الاف و١٠٨ انفس والانسكلوبيذيا الاخيرة الفرنساوية ألى سنة قضاءً الت وهي قضاءكوزل حصار ونازللي .وجيه المنهاة بمّا ترجمتهُ العصر التاسع عشرلا تذكر عدد اهاليها . وبوزطغان . وسوكه . ودكرلي . ويمر في هذا اللواء شهر وهي حصن من المرتبة الرابعة بين المحصون وفيها كنيسة ا المياندر السفلي والكريستروس ولذلك هو مخصب حِدًّا الجميلة حِدًّا بناها ليدريك سنة ، ٦٢ . وتحمها النورمانديون

الى الافاق انتهى

ستة ٨٨١ والمرشال ملزي سنة ١٦٤١ والاسبانيول ثم من حرف الهاء والكلمة العربية لولي والهواد جسم يحيط وتسمى احدى النرع باسمها وطولها الحكيلو مترا

ملك القيسي قوط وهي كرسي اسقفية منذ القرن الخامس اهواء الارض وريما كانت حرارته شدياة لات جوامد لاسن فوق سواسون بعدان يسقيها طولة نحو ١٨ كيلو مترًا قليل وليس في القبر ما يدل على وجود مواء حولة ومن خامسًا اسم ملك للڤيسي قوط

> Ayr \_\_\_ مدينة في اسكوتلاندامن بريطانيا العظى وأقعة عند صب نهريسي باسبها بجري الى مكان يبعد ٧٧ميلاً عن ارنبورغ٠ عدد سكانها محسب تعديل سنة ١٨٧١ سبعة عشر الفاً و ١ ه ٨ نفسًا . ولها مينا ذو حاجزين لصد امواج المجرطول كل منها نحوالف ومائتي قدم ،وكانت ذات شهرة عندما اقام النورمانديون بفتوحاتهم وفيمكان يبعدعنها نحومياين البيث الذي ولد أفيه الشاعر بورنز المشهور . وفيها ابنية عيومية وسوق سمك مشهورة

> > Aerschoot — آيرسکو ت

مسافة ١٥٠ كيلومترًا الى الشال الشرقي من لوثين على نهر حياة كل المخلوقات المتحققة الحسر. دور وعدد سكانها ٢٢٢ كنفسا ، اطلب براست

آير غرافيا

المرشال دوميار سنة ٦٧٦ أوسلمت الى فرنسا سنة ١٧١٢ | بالكرة الارضية ، وقد عرف علماء هذا الزمان ان للشمس والسيارات جسمًا هوائيًّا وقد اخذت الالان في اظهار المواد ثالثًا مدينة في جنوبي فرنسا من ولاية لاند على الشاطي التي يتركب منها الهواء في الاجرام المذكورة وفني هواء اليساري من بهرادور تبعد ٢٦ كيلومترًا عن سأن سغار الشبس الادروجين وذازات اخرى وبخار اجسام جامة في الجهة الجنوبية الشرقية و ٨٠ ميلاً في الجهة الجنوبية أو بخار سائلات الارب شنَّ الحرارة تحول الجوامد فيها الي الشرقية عرم مدينة بولاو عدد سكانها ١٩٦٠ نقسًا مخارحتى نفس بخار اكديد من المواد الموجودة في هوائها ٠ وقيل ٥٠٠ ٤ وقيل ٨٨٥ ٤ وذلك بحسب تعديل سنة إ والظاهر أن هُواء الزهرة والمريخ كهواء الارض وإما هواه ١٨٦٦ . وفيها مدرسة ءالية وكانت مسكن ألارك الثاني المشتري وزحل واورانوس ونبتون فيخلف كثيرًا عرب رابعًا بهر في فرنسا بجري في ولايتي الموزم الأردن و يصب في اكنيرة فيها في حالة بخارية وربما كانت ذات نور ذاتي المعلومان في جوامد ارضنا كيات وافرة جدًّا من الأوكسيجين والماء فربماكانت مقدوفات الجبال النارية والمواد المعدنية التي خرجت منهافي النبرقد امتصت كل الهواء والمياه الي كانت محيطة يه

والهواء هو الواسطة الاولى الفاعلة في تحويل سطح ارضنا الى ما اصبح عليهِ بتجزى الصخور وبانحرارة الشمسية اصبح وإسطة لنمو النبات وهوعلة فناء المواد العضوية كاانه علَّه نمو موجودات عضوية اخرى وغذاء تالم اكحيمان والقيام بكلما يلزم لحفظ اكحبوة , ومن وظائفه ان يكون اهم الموصلات الصوتية ووإسطة تاطيف حرارة الشمس فيبلغها في النهار وفي الليل بمنع زواها بسردة مضرة وحمل مياه الجارغيا اوبخارًا لنقاما الىاليا سقوالقيام مدينة في الجيكا من مقاطعة برآبنْت المجنوبية على ايخدمة آلية لانهُ قوة آلية ونشرعنصرالا وكسيجين وهو عنصر

وهوالغاز الذي لا نقوم الحيوة بدونه . فأذا أُفسد لوقليلاً تبلي الاجسام بالإمراض او تهاك . على ات با لفرنسوية ( Aérographie ) وبالإنكليزية العناصر المفسة تخلطبه على الدوام فهنها ما هو من الجبال (Aerography)كلهة مركبة من كلهتين اولاهالاتينية وإلثانية النارية اومن الاجام اومن جيع الاجسام وهي في حالة التعليل يونانية ومعناها وصف الهواء .وقد ادخلناها في الدائرة ﴿ فالعناصر المفسنة الضرة الناتجة عن ذلك تمزج على الدوام لورودها في بعض الكتب الحديثة .ويشار اليها في الهواء المواء الصافي ولكن لا يبيت غير صائح لقيام الحيوة . لان في

وتكثر الغازات السامّة كامض الكربونيك وغير وقد حال الخاط المواء وه او تي المائة من خار حامض

بالمفياس فقد ضبطة المعلم براندكما ياتي

بالمقياس بالوزن . ۷۷،۵ النتروجين 40,00 ۲۱٬۰۰ الاوکسیجین 77,77 1,27 البخار الماءي 10.5 ٨٠٨ حامض الكربونيك 1.,...

العجار العظيمة الماكحة عناصر مصلحة كافية تزيل اضرارها ﴿ وَقَدْ قَالَ الْمُعْلَمُ رَيْنُولَ انْهُ وَجَدْ بَتَكُرَارِ الْجُنْثُ انْ وتغيير المواء للمرضى وللاصحاء نافع جدًّا ولاسما اذا انتقلوا الاوكسيجين في الهواء بالقياس هو ٢٠,٩٠ من المائة أَمْنَ مَكَانَ قَدَ أُفَسِدَ هُولُونُهُ الى حَبِثَ نقل اسباب النساد والنتروجين ٢٩٠١٠ وقد قال المعلم طمسون سينج واهم ما يتركب منه الاوكسيمين والنتروجين وفيها الانسكلوبيذيا بريطانيكا الانكارنية انه حللة عشر مرات قليل من حامض الكربونيك والبخار الماعني الذي يتصاعد ووجده مركبًا من ٩٢٢٥من الندوجين و٥٢٠٠ ٢٠٠٠ من المياه بواسطة الحرارة وبخلط به وهو ينبوع المطر من الاوكسيجين وبمراجعة نقربرات علاء اخرين نرى انهم والندي والسدى ويختلط به بالقرب من المدن الكبيرة قد وجدوا في مائة جزه منه نحو ١٠ جزءًا من النتروجين قليل من الامونيا. ويتولد حامض النتريك بالفعل و٠٠ جزء امن الاوكسيجين. ولما كانت كمية من النتروجين الكهر باءي قيهِ باتحادكياوي بين النتروجين والاوكسيجين المساوية لجزء ونصف كية من الاوكسيجين مساوية لجزء قالها فهاى اخلاط غير دامَّة ولا تلبث أن تبيت منتشرة في الهوام انة مركب من جزء بن من النتروجين وجزهمن الاوكسيبين او ترول بتركيب جديد او بالامطار او بالانحدار الى وذلك بدون مراعاة النعيبر الاعتبادي الذي ينشأعر الارض ومقداركلٌ من العنصرين اللذين يتا لف الهواء تركيبات كيماوية في الثقل المنوعي أو درجة الحرارة منهما بالنسبة الى مقداًر العنصرالاخر وإحد في ثم انجبال والتركيب. ويتركب الهواء باختلاط عنصريهِ اختلاطًا والسهول الواسعة والمدن الكثيرة السكان والستشفيات بسيطًا لايظهرمنة ما يدل على حدوث تغيير كماوي ومن الكثيرة الرضى والنصول المختلفة . ويكثر فساد الهواء في البراهين القاطعة الهلا يظهر في الهواء وهو في حالة التحليل الإماكن المقفولة الذي لا يتجدد هواؤها فيقل الاوكسيجين في الماءانة مركب من مقادير متساوية من عنصر به

المعلم نيكول هوا عطريق كثير الاقذار في باريس فظهر فساده الكربونية كالايعيش فيه الحيوان ولايضي مصباح في هواء الكثيرفانة كان فيه ١٢٠٧٩ في المائة من الاوكسيمين عوضًا فيهِ ٢ في المائة من ذلك الغاز وقد يعيش الانسان برهة عن ٢٢٠ ومن النتروجين ٢٤، ٨١ في المائة ومن حامض قصيرة متوجعًا في هواء فيه ٢٠ في المائة سن الغاز المذكور. الكربونيك ٢٠٠١ ومن الادروجين المكبرث ٢،٩٩ وإذا كان فيه اوكسيد الكربون الذي فيه جزء وإحد ومقادير غاز الحامض الكربونيك والمخار الماءي في من الاوكسيجين عوضًا عن جزئين لكل جزه من الكربون الهواء تخلف كثيرًا باخنلاف الظروف فيوجد الحامض او الخم يهلك انجسم الحيواني حالاً ولوكان فيهِ منهُ وإحد المذكور في المحلات المرتفعة وقد يكون غير موجود في المائة ، ويتولد هذا الغاز السامٌ بجرق الموادا المحمية حيث هواء البحر، أما تركيب الهواء الاعتبادي بالوزن أو إلا يتجدد الهواد، وهو علة موت كثيرين من الذين يجهلون فعلة او يغفلون عنة باحراق الفحم للاستدفاء اوغير ذلك في الاماكن المغلقة النوافذ والابيواب وتعريض انسهم لة قبل ان يتم احتراقة

المأحامض الكربونيك فيتولد باحتراق مواد فحمية حيث بجري الهواء وتنفس اكحيوانات فيتحد جزء من الفحم بجزئين من الاوكسيجين . وتتحول المادة الصلدة الى هذا الغاز الغير المنظور ويرجع الى الجمود بعمليات كثيرة

الهواء في الساعة ، فان الا وكسيمين يتحد بعض الاتحاد بالفيم إن الهواء جافُّ اذا كان ماوُّهُ اقل من الكهية التي يقدر بالتنفس وفي الهواء المفرز بالتنفس اربعة ونصف في إن يحفظها وفي هذه اكحال بجرى التبخير وإذا برد يصير المائة من غاز حامض الكاربونيك. فينتشر في اكحال في الهواء الجاف رطبًا وإن لم تزدكية الماءوذلك بضعف الهواء بخاصية الانتشار الشديلة في الغازات · ولكن إذا قوة حمل الماء فيهِ ويظهر المندى إذا برد فيتحول الجار حرى التنفس حيث لا يحري الهواه يجنمع الحامض المذكور الى ندى اذامس الهواء الذي هوفيه سطوح اجسام باردة. بسرعة ويفسك .وهذه علة الاضرار الكنثيرة التي تنشأً إطلمواءاكحار الذي يهب من المنطقة اكحارةفوق المجرالكبير عن اجتماع كثيرين في محل واحد او نومهم فيه مع الانلانتيك في ايام الرياح التجارية يمتص رطوبة من الانقطاع عن تجديد الهماء.وهو من اثقلالغازات ويتولد ذلك البحركما يمتص الاسفنج انجاف الماء فتختلط به ويهب بقرب سطح الارض ولكنة في المحلات العالية اكثرمنه في إلى انتبلغ جبالاً قمهاذات للج فيبرد الهواءولقترب بعض المحلات المخفضة ، وهو ثقيل فيكون قريبًا من الارض اجزائها من البعض الاخركانقةرب اجزاءالاسفنجة بالضغط فالنوم على الاسرّة برفع النائم عنه وكذلك المجلوس على فتسقط الرطوبة مطرًّا او نُلجًا كما يسقط الماء من الاسفنجة الكراسي يصون الانسان من ضررو وما قيل من انه عند ضغطها وذلك من اعمال الهواء المهمة فانه بحمل يكثر في الحلات المرتفعة كثر من المخفضة بسبب امتصاص من المجار الماء الذي يجري اليها بالانهار الكثيرة او مايوازيه النبات لهُ في المنخفضة فمردود

والنبات النامي يصلح النساد الناشئ عن احتراق المواد بالامطار فلا ينفد ماء انهارها وينابيعها وإبارها وتنفس الحيوان كما ان المحيوانات الصغيرة في المجار تطهر ﴿ وَإِهُواهُ مَادَةٌ وَلُوكَانِ لَا يُرَى جَأَيًّا وَلَهُ خصائص المياه من المواد المفسنة الكثيرة التي تحملها البها الانهار . كثيرة كخصائص الاجسام السائلة والمجامنة الطبيعية كالثقل فالنياتان تننفس الهواءكالحيوانات ونتبجة تنفسها عكس والاستمرار والامتداد وعدم التداخل وقابلية الحرارة وغيرها نتيجة تنفس الناس وانحيوانات . فغاز الحامض الكاربونيك فاذا افرغنا اناسن الهواءباكة تفريغه يخف بسببخروج يتحلل في اوعينها والكربون الصرف يضاف الى تركيبها الهواء منه . وقد وجد الباحثون بهنه الواسطة ان ثقل مائة والاوكسيمين الصافي يفرز منها و بجرى ذلك بالعكس في أقيراط مربع من الهواء الصافي الجاف في درجة ٦٠ من الليلُّ غيران تاثيرهُ قليل. فهذا التغير الذي يجري في الليل الحرارة و ٢٠٠٠ من ميزان الهواءُ هو ١٠٠١ ٢من القيمة . هوسبب ضرر وجود النباتات في مخادع النوم ليلاً | وتعرف الاثقال النوعية لغازات اخرى بنسبتها الى ثقل

المتروجين تعديل تاثيره الشديد وتلطيفهُ • فا لاوكسيجين عير ان الفرق في درجة التجليد هو ٧٢٠ فقط واستمرار في النتروجينكالمشرو بات التي يزج بها الماء الغير أنجيد الهواء وضفطة من نتائج نقلهِ • فلا يمكن تحريكة بدون قوة

بالهواء وبرهات وجوده ظهور رطوبة ونقط مائية على والهواء المتحرك من القوات الالية فتسيريه المراكب وتدور اجسام باردة وتسمى بالندى والسدى والهواء الحار تكثر الطواحين الهوائية ومقدار ضغط الهواءيكون بحسب ثقل فيه قوة حفظ الماء وبالتبارد تضعف تلك القوة فيسقط الهواء عموديًّا . فلوكانتكنافة الهواء عند سطح الارض

وبحناج الانسان الى ٢١٦ او ٢٥٢ قدمًا مربعًا من الماء الزايد ندى او سدى او مطرًا او يظهر ضبابًا . ويقال ولذلك لاتمنلي ولوصبت فيها وهويحمل الماءالي البابسة

وقد ظهران الاوكسيجين هو عنصر حيوة انحيوان ووظيفة الهواء في تلك الظروف . وإلماء ١٥ مرة اثقل من الهواء محركة ولا تسكينة بدون قوة مسكنة وقوة حركنه او زخمه . وقد قلنا أن الماء في المحالة البخارية من المواد المختلطة تظهر بضرب ثقله في مقدار مسيره كما في ساءرا لاجسام ·

ككثافتيه فوقة لسهلت معرفة ارتفاعه من معرفة. ثقل سطحه · فكلما ارتفع الماه ٤٩١/٢ ٥٤ قدم تنقص درجات الغلي قيراط مربع ومقدار ضغطهِ بثقل قدرهُ ١٤،٦ ليبراعلي درجة واحدة . ويختلف استعال هذه الالة باختلاف درجة كل قيراط مربع . فلو صح ذاكِ لظهران ارتفاع طبقة إحرارةالهواء .وقد اتت بنتائج مضبوطة عندضبط استعمالها . الهواءخمسة اميال وربعميل وسببعدم محنومن خصائص ومن براهين قوة ضغط الهواء على الماعوارتناعه بهافعل الة الغازات التي نقل كثافتها ويحشر انتشارها بضعف رفع الماءمن الاباروهي المعروفة بالطلمبة فانها انبوب بسيط القهة الضاغطة فيكون الهواء في اخاليه اقل كثافة منة في أفيه الة صغيرة لاخراج الهواء بخروجه يصعد الماه في اثره ٠ اسافله ، ويشبه بذالك التبن في متبن فثقل اعلاهُ يضغط والقوة اللازمة لرفع الهواء فهي مساوية اضغطهِ في مكان اسفله فنزيدكنافته.فالمرونة في الهواء هي خاصية الانتشار أرفعه مع ضربه في العلو الذي نرفع البهِ أو أنقل عمود فيه وإزدياد ذلك بتناقص التقل الضاخط اوالقوة الحافظة الماء . فيا من سبيل الى اختراع وإسطة لتنقيص التوة وكل طبقة منهُ اقل كثافة من الطبقة التي تحتها . فاذا عبرنا اللارمة لنَشْغيل الطلمبة المذكورة ما لم تخترع آلة ابسط عن كية الهواء على موازاة سطح البحر بواحد وكذلك عن لنقيص الاحتكاك ورباكان ذلك غير ممكن ولضغط كنافته او نقله وارتفعناه ٢٨٧٠ من ميل تصير الكمية ٢ الهواء النانج عن ثقله براهين كثيرة المحانية منها النصاق والكثافة اوالثقل نصفًا · وإذا ضاعفنا الارتفاع تصير قدح زجاجي اوكاسات المحجامة على السطح الذي تكون الكمية ٤ والكثافة ربعًا. وإذا ارتفعنا ثلثة اضعاف المسافة عليهِ اذا أُخرج الهواء منهاوسهولة اقتلاعها بدخول الهواء الاولى تصير الكمية ٨ وإلكثافة او الثقل 1⁄4 ومع شدة ميلهِ |من احدى جهايها وهذا برهان لثقيل الهواء دلى المجسم الى الانتشار قد ظهر بتعديلات مبنية على بعض خواصه وضغطهِ من كلجهة كالسوائل فانة يضغط الىفوق وتحت انة ذوحد لايبعد عن مسافة ٤٠ ميلاً عن سطح الارض وإلى الجوانب كلهابقوة وإحدة والجسم الانساني المعتدل يحمل وبرهان وجود قوة المضغط في الهواء بتفريغهِ منهُ . . . لِمَا ليبرا والليبرا ١٤٤ درهمًا اي ١١٧ف اقة من انبوب وغمس ظرفيه الاسفل في ماء او في سائل اخر |اعنيادية ٠ وهي نحو خمسين قنطارًا وكل قنطار مائمًا اقة فيرتنع السائل في الانبوب بحسب درجة الضغط على سطح اولاقة ١٠٠ درهم ولا يشعربه لان الضغط جاري من كل الماء الذي غمس طرفة فيه ويتم ذلك بضغط الهواء على الجمهاث من داخل وخارج. فاذا ذاص الانسان عشر الماء حول الكان الذي غس فيهِ الانبوب؛ فاذاجري اذرع تحت ماء البحر ووقف لحظة في قاعه ِ لا يشعر بثقل ذلك في مكان موازن لسطح البحرحيث يكون الضغط ٦، ١٤ الماء الذي فوقة مع انة كنير لان ضغطة من جميع الجهات من الليبرا في القبراط المربع يرتفع المانه في الانبوب ٢٢ قدمًا أوهذا من خصائص السوائل. وبهذا الضغط يكون اوطأً والزيبق ٢٩ قيراطًا .وفي مكان اعلى يكون ارتفاع الماء الهواء اكثف من اعلاهُ . فلو امكن حفر بتُرعمودية في اقل لان الضغطاقل. وهذا الانبوب وإسمة بالافرنجية الارض عمنها عشرون فرسخًا عن سطح البحر المحيط ودخلها بار ومتر ( Barometer ) الة لمعرفة الارتفاعات بارتفاع الهواء وانحدر فيها الى قعرها يتكاثف حتى يصير في قعرها الزيبق فيهوا الزيبق فيهوا نخفاضه بازدياد الضغطونقصانه بحسب الارتفاع كا لذهب في الكثافة ، وهذا تعديل المعلم هال الشهير . والانخفاض، وهذا لا له مبنية على الفائدة المذكورة وهي تخنلف أو حجم الجو الحسوس بالنسبة الى حجم الارض كجزة من ٢٩ باختلاف درجات الحرارة ومراكز المحلات في الكرة الارضية حرًّا ووزنة بالنسبة الى وزنها كواحد من ٤٢ النّا وحرارته منجهةالعرض والارتفاع وقداختُرعت الة اخرى لذلك إنتناقص كلما ارتفع من جرى تخلخله وإنتظام حرارة ا فاعديها نقص خلى الماء بالارتفاع بنقص ضغط الهواء -لي السهول . وانتل الهواء وضغطيه منافع كثيرة فاذا فرضنا ا

زه الةناخذ المياه في النصاعد ويبطل النصاق الاجسام الصلبة أقدر كاس انحجامة فانة بوضع الكاسات الفارغة من الهواء فان الغراء وما اشبه أهوانع دخول الهواء بين جسمين او اكثر على الجسم ياخذ الجسم في التمدد الى خارج في المكان الذي أيكون مفتدرًا على الدخول في نقط الالتصاق فانه اذا دخل الاجسام ان يوازن الهواء الذي يضغطها مر خارج

ويبطل الالتصاق ويقع خلل عظيم في انتظام وضع الاشياء . وللمرونة خاصية تكثر في الغازات فاذا رُفع عنها ويوثرتاثيرًاناتَّمافياالدم بواسطة الرئَّة فيتحول الىدمشرياني إمحدود. وقد تمدد الهولء حتى صار حجمة الني مرة قدر فبكنسب انجسم اجمع استعدادًا طبيعيًّا كثيرًا وقدرة على حجمه الاعنيادي وقد ضغط حتى صغر فصار قمدر جزء القيام بالاعال ومداومتها ولقوى كل اعضائه . وفي الحد من الف جزه ومن اضرار مرونة الهواء الخراب الجبال المتوسطة يخنب ثقلة فيعسر التنفس وتسرع حركة االذي بحدث عند حدوث العواصف والزوابع فانه كثيرًا الدم و يشتد احمرار الوجه وتشتد قابلية الأكل ويسهل ما تكون الزوبعة وإسطة لجعل فراغ فوق البيوت بحركتها الهضم. وإذا كانت انجبال مرتفعة جدًّا يزيد ذلك حتى الدورانية فيتمدد الهواء الذي داخلها فيرفع اسقفتها كانها انهُ أَذَا كَانَ الارتفاع غير معتدل يخرج الدم من الانوف ريشضربتها العواصف الشدينة ويُفتح ابوابهاونوافذها . ولاذان حتى من مسام المجسم من جرى خفة الهواء وعدم النفادة كما مرَّ هو من مفاعيل تمدد الهواء الناشي، عن وقوع ضغطكاف لحفظ سائلات المجسم حالكونها تميل مرونتهوهي تجعلة مناسبًا لان تملا به الفرش ولصنع البنادق

ويخف الهواء عند تكاثر الحرارة فيه فيعسر التنفس حينتذ إساء رالاجسام وهو ان لا يجنبع جسان في وقت وإحد في كما في ايام هبوب الرباج الحارّة فيتعب الجسد ويقل مكان جسم واحد ، فاذا غمس قدح في ماء نرى ان الماء لا النشاط وتميل سائلات انجسم الى التمدد وتنتفخ الاوردة إيالهُ وهو مقلوب فيبقى بعضة فارغًا لانهُ مَلَّن بالهواء ويعرق باقل حركة وكثيرًا مَا يجدث في ايامكهن الايام الذي لم يتيسر له الخروج ليدخل الماء مكانه .وكذلك اذا فوران دم وفائج . فمن واجبات اصحاب الامزجة الدموية إوضعنا تمعًا في فم قنينة وضعًا محكمًا وصببنا فيهِما يمكثرة والصفراوية والمستعدين التهيمات الركوية وبعض الامراض دفعة وإحدة لاينزل الماء الى القنينة مع ان فم القمع مفتوح القلبية أن يتحنبومُ . فامتلاء المعنة وإلاغذية المنبهة وإنحركة لانه لم بتيسر الهواء الموجود فيها أن يخرج . ولووُضع القمع الكثيرة وتعسر حركة الدم و تضييق الملابس من الامور | وضعًا غير محكم لخرج الهواء من الفراغ الواقع بين محبط المضرة. ومن البراهين المحسوسة على ضغط الهواء ان تملاً | القمع الخارجي ومحيط فم القنينة الداخلي أو أذا صبينا الماء بهِ مثانة جيدًا وتحكم ربطها في مكان منخنض يكثر فيه شيئًا فشيئًا فلا يَلَّد ثقب القمع فيخرج الهواءمن حذاءمكان

الانتشار فتنفجر ومامن شيءيبين نفع ضغطالهواءعلى الاجسام وهوفي درجة التجليد واحميناه يتمدد الى ان يصير القيراط

إ برام التصاقبافيتم الالتصاق بضغطا لهواء من خارج بدون ان افرع من الهواء فيشعر بالالم . ومن منافع الهواء داخل فيها ينتشرو يضغط الى الخارج فنقل قوة ضغطه الخارجي أو بدون ذلك لاتحتمل الضغط الخارجي ولنقل الهواء نفع عظيم من جهة التنفس فانة يسهل اذاكثرالهواه الضغط دفع بعض اجزائها البعض الاخر فتنتشرا نتشأراغير الى الخروج من الاوعية المخصرة فيها . و بالصمود الى ما الهماثية وغير ذلك فوق ذلك يموت الجسد لعدم وجود مقداركاف للتنفس. وعدم التداخل من خصائصه كما هو من خصائص ضغط الهواء ثم تصعد بهاوهي على تلك الحال الى مكان مرتفع ا دخول الماء في ثقب واحد فتنفجر من تلقاء نفسها لان ضغط الهواء عليها يقل مجيث ا وهو من الاجسام ألتي نقبل حرارة شديدة وبرهان يبيمنا لايقدر ان يوازن ما داخلها منه فينتشر بميلهِ الطبيعي الى ذلك قابليتهُ للتمدد عند فعل المحرارة . وإذا اخذناهُ

منهُ قدر ٢٢ ٤ قيراطاً . و برهان ذلك تسخيل الهواء الموجود انورنبرغ . وقد جُمهمت مولفاتهُ في نورنبرغ سنة ١٦١٨

المركبات الهوائية التي سوف ياتي ذكرها وهذا هو مصدر أو خمسين سنة . قيل ولا يجد اياس بمن بل هو ان تبلغ من تحرك الهماء وجريه فانةعندما يصيرحارًا بخف ويتمدد أآسن مالانحيض مثلها فيه فاذابلغته وإنقطع دمها حكم فيرتنع فياتي هوالاابرد الملاَّ مكانة ويكون انقل لبرودت إباياسها فاراته بعد الانقطاع حيض فيبطل الاعتداد بالاشهر بالنسبة الى الهواء المرتفع وهذا علة هبوبكل الرياح فانها أوتفسدالانكية. وقيل يحد بخمسين سنة وعليوالفتوي وحدة لا يهب ما لم تخلف درجات الحرارة ١ اما اشعة الشمس في العلة منهس وخمسين سنة وعليه الاعتباد . وما راته بعد فتمر في طبقات المجوالعليا بدون ان تلقي فيها حرارة فان الملة المذكورة فليس مجيض في ظاهر المذهب الا اذاكان الحرارة لا تلقى في الهواء الا بالقرب من سطح الارض دماخالصًا فحيض حتى ببطل بوالاعتداد بالاشهر لكن قبل فبالصعود نقل الحرارة فكلما ارتفع الانسان٢٥٢ قدمًا لتمامها لا بعدهُ حتى لا تنسد الانكحة وهو المخنار للفتوك.

آي گو°ي – Aycoy مدينة في اواء فلبة من ولاية ادرنة Ayel \_ J. T

جبل من ناحية النقرة في طريق مكة الكرمة Aylesbury – ياسموري

مدينة ذات سوق وإبرشية ومقاطعة انتخابية مر كا أن لون ماء البحر لابرى ما لم يكن المله كثيرًا سنب السواقها جيد وتنويرها في الليل بالغاز وتكثر فيها تربية الاوز ليباعفي اسواق لوندرا .وكان فيها قبلاً اهمية عظيمة. انسج الاقشة لكنها قدقلت اهميتها كثيرًا في السنين المتاخرة ٠ ويوجد فبها معمل واحد للحرير

آیلسفورد — Aylesford قرية من انكلترا مو • ي مفاطعة كنت على شاطي نهر مِدُوي تبعد عن لوندرا ٢٢ ميلاً الى الجيَّة الجنوبية

شاعرا اللني كانَ في الحاخر القرن السادس عشر في الشرقية وعدد سكانها ١،٤٨٧ نفسًا . و في الجهة الغربية منها

في منانة فانها تنتفخ حالاً بتمدده فتنفجر وكل ما عظم بالمجم وإشعارهُ ذات رونق لكنها في الغالب غير رقيقة بخف بالوزن وكل ما اشتدت برودة المواء حولة بالنسبة اليه نزداد خفته النسبية ويميل الى الصعود وهذه قاعدة انشاء الآيسة من النساء شرَّا البالغة خمسبن وقيل خمسًا لقل الحرارة درجة ، حتى أن الثُّلج لا يذوب بالقرب من اطلب العدَّة في باب العين خط الاستواء في الجبال التي ارتفاعها ٢٠٧ ١٥ اقدام، يوجد في درجة ٦٠ من العرض في الاماكن التي ارتفاعها ٨١٨٪ وفي ٧٥ في النيارتفاعها ١٦. إقدمًا

ولولا تاثيرات اشعة الشمس في الهواء لراينا أكثرهُ اسودغيرانة يتص بعض الاشعة ويكسر الاشعة الزرقاءوهذا علة لون الهواءُ وتسميهِ العامة بلون السماءُ . ولون الغيوم وقوس قزح ناتج عن تاثيرالنور في اجزاء البخار الموجود في الهواء . وهذه الالوان صعيفة فلا ترى في كية قليلة من انكلترا . وهي قصبة كونتية بوكنغام شاير تبعد ٢٧ ميلًا الى الهواء كا لو نظرنا اليه وهو في محدع فلا مرى له لونًا ولا الجهة الشالية الغربية من لوندرا . وعدد اهاليها ٢٨,٧٦٠ ينمذلك مالم ننظر الى المجلَّد ونجعل طبقات منهُ كثيرة امامنا انفسًا . وهي مدينة قدية جدًّا بناؤها غير منتظم لكن بلاط

Ayri – آيري

قلعة بالمغرب تحصن فيها اسمعيل بن عبدالملك من صندل مولى ميسورفبعث اليوصندل سلةمن طريقي فقتلهم فسار اليهِ وقاتلهُ ثمانية ايام ثم ظفر بهِ فقتلهُ وإستباح القلعة المذكورةوسباها واستخلف عليهارجلاً منكتامة اسمه مرماز و

آيرير — Ayrer

Aynah-Coul-Soyi - آينه كُول صُوبِي نهر سفي آسيا الصغرى مخرجه على بعد ٤ فراسخ الى الحنوب الشرقي من مدينة آينه كول آيدين يصب في نهر كدوس جاي بين مغنيسا وإطلة

الآية العلامة تستعمل فيالمحسوسات والمعقولات يقال اولاً اسم بلدة في اسيا الصغرى في لواء بيغا من ولاية الكل ما يُتفاوت بدالمعرفة بحسب التفكر والتامل فيوآية . ثانيًا اسم قصبة في لواء ايدين على نهرميندرة على الآية اوسورة او جملة منهاو على طائفة حروف من التغزيل الله ية الكبرى في شرح قصة الاسرى كتاب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفي سنة ١١١ . والآية

Aiat-el-Moaiad \_\_يَدّ لَهُ يَبُّد \_\_ Aiat-el-Moaiad

وفی ابن الوردی آی به هو صاحب نیسابور کار مملوكا للسلطان سنجر التركاني اجتمع اليه عسكرمولاه سنجر بعد ان نزل عن سرير الملك كما ستعلمة في مكانه فتغلب على نيسابور وطوس ونسا وابيورد وشهرستان والدامغان وازاح عن نيسابور الغز الذين استولوا عليها بعد اب استظهروا على سنجرونهبوها وقتلوا الكبار والصغار والقضاة والعلماء والصلحاء بتلك البلاد وذلك سنة ١٨٥٨ هجرية ٠ ولم يسلم من ايديهم الا هراة ودهستان لحصانتها ثم ان سلطان شاه وامهُ لحقا بآية المذكور وإهديا لهُ ورغَّباهُ في على عشرين فرسخًا من خوار زم سار اليهِ تكش اخوسلطان شاه الأكبر وهزمة وحيء بالمؤيد اسيرًا الى تكش فامر بفتله فقتل بين يديه صبرا

Aywajak — آيواجة

بلن ذات كروم وجنائن في آسيا الصغرى على جدول

بالقرب من النهر اثار دير للكرمليين بني سنة ١٢٠٠ وإثارة | وعدد اهاليهِ نحو ٨٩٤٪٢ منهم ٥٥٠٪ ١ من المسلمين لا بزال ظاهرة في منزل ارل ( امير ) اوف ايلسفورد . 🏿 وحدثت فيها معركة بين البرستون والماكسون سنة ٥٥٥

بلنة في لواء ازمير من ولاية آبدين

Aynah-Bazari \_ آينه بازاري

جزائر بحرسفيد واقعة على شعبة تصب في نهر مندرس چاي ولقال الآية على ما دل على حكم من احكام الله سواتكانت مسافة 7 كيلومترات من مدينة آيدين كوزل حصار علم بالتوقيف انقطاع معناها عا قبلها وعا بعدها من الكلام. بقرب آثار مغنيسا ميندرة القديمة الىجهة انجنوب

> آینه حالی - Aynah-Tchayi نهر في اسيا الصغرى في لواء بيغا مخرجه في جبل قاز في شرح الغاية في باب العين طاغ يصب في الارخبيل

Aynah-Tchac \_ نيه جك

قصبة ناحية باسمها في الروملي في لواء تكفور طاغ من ولاية ادرنة واقعة على انجنوب الغربي من مدينة تكفور طاغ

Aynah-Rouz \_ ig, is, اوآ بُونُورُوس اسم لجبل آثوس

ا پنه کوو ( آیدین \_ Aynah-Coul-Aidin بلدة في لواءً آيدين الى انجنوب الشرقي من مدينة الاشهر في سهل حسن على شعبة نهر تصب في نهر كدوس الاموال والذخائر فجمع رجالة وسار معها حتى اذاكان وإلى شماليها بحيرة صغيرة

> آينه كُوْل بروسة ynah-Coul-ProusseA:

قصبة قضاء باسمها في لواءبروسة من ولاية خداوندكار على جنوبي بكي شهر في وادٍ متسع تشرف عليهِ قم اولمبوس نجاه بحيرة تنسب اليها . وبينها وبين بروسة ٨ ساعات . اما القضاء فيشتمل على ٧٦ قرية تحنوي على ٤٠٥٧٨ بيتًا ايصب في نهر مندرس چاي · وهي قصبة قضاء باسمها في

منة قدر٩٢ كقيراطيًا ، وبرهان ذلك تسخين الهواء الموجود أنورنبرغ ، وقد جُمهمت مولفاتة في نورنبرغ سنة ١٦١٨

الآيمة من النساء شرَّةًا البالغة خمسين وقيل خمسًا المركبات الهوائية التي سوف ياتي ذكرها . وهذا هو ، صدر وخمسين سنة ، قيل ولا يحد اياس بمنة بل هو ان تبلغ من تحرك الهواء وجريه فانه عندما يصيرحارًا يخف ويتمدد السن مالاتحيض مثلها فيه فاذاباغته وإنقطع دمها حكم فيرتفع فياتي هواء ابرد ايملاً مكانة ويكون اثقل لبرودته إباياسها فاراته بعدالانقطاع حيض فيبطل الاعنداد بالاشهر بالنسبة الى الهواء المرتفع وهذا علة هبوب كل الرياح فانها وتفسد الانكحة وقيل يحد بخمسين سنة وعليؤالفتوي وحدة لا يهب ما لم تخلف درجات اكرارة · اما اشعة الشمس في العلة مخمس وخمسين سنة وعليهِ الاعتماد . وما راته بعد فتمر في طبقات المجوالعليا بدون ان تلقي فيها حرارة فان الملة المذكورة فليس مجيض في ظاهر المذهب الا اذاكان دمّاخالصّا فحيض حتى ببطل بهالاعتداد بالاشهر لكن قبل تمامها لا بعدهُ حتى لا تفسد الانكحة وهو المخنار للفنوك.

آي کُوي - Aycoy مدينة في اواء فلبة من ولاية ادرنة Ayel \_ , \sum\_ جبل من ناحية النقرة في طريق مكة الكرمة

Aylesbury — ري Aylesbury

مدينة ذات سوق وإبرشيةٌ ومقاطعة انتخابية مر . في الهواء . وهذه الالوان ضعيفة فلا ترى في كية قليلة من انكلترا . وهي قصبة كونتية بوكنغام شاير تبعد ٢٧ مبلاً الى المواءكا لونظرنا اليه وهو في مخدع فلا نرى له لونًا ولا المجهة الشالية الغربية من لوندرا وعدد اهاليها ٢٨٠٢٦٠ نفسًا . وهي مدينة قديمة جدًّا بناؤها غير منتظم لكن بلاط السواقها جيد وتنويرها في الليل بالغاز ، وتكثر فيهاتر بية الاوز ليباعفي اسواق لوندرا .وكان فيها قبلاً اهمية عظيمة. انسج الاقمشة لكنهاقدقلت اهميتها كثيرًا في السنين المتاخرة .

Aylesford \_ ایکسفورد قرية من أنكلترا من مناطعة كنت على شاطي نهر مدوي تبعد عن لوندرا ٢٢ ميلاً الى الجهة الجنوبية شاعرالماني كانَ في الحاخرالقرن السادس عشر في االشرقيةوعدد سكانها١،٤٨٧ نفسًا . وفي انجهة الغربية منها

في مثانة فانها تنتفخ حالاً بتمدده فتنفجر وكل ماعظم بالمحجم أواشعاره ذات رونق لكنها في الغالب غير رقيقة يخف بالوزن وكل ما اشتدت برودة الهواء حولة بالسبة اليه رداد خفنة النسبية ويبل الى الصعود وهذه قاعدة انشاء الحرارة لا نلقى في الهواء الا بالقرب من سطح الارض فبالصعود لقل الحرارة فكلما ارتفع الانسان٢٥٢ قدمًا نقل الحرارة درجة . حتى أن الشَّلِ لا يذوب بالقرب من اطلب العَّدة في باب العين خطالاستواء في الجبال التي ارتفاعها ٢٠٧ م ١٥ اقدام. يوجد في درجة ٦٠ من العرض في الاماكن التي ارتفاعها ٨١٨ ٢ وفي ٧٥ في التيارتفاعها ١٦ . ١ قدمًا

ولولا تاثيرات اشعة الشمس في الهماء لراينا أكثرة اسودغيرانة يتصبعض الاشعة ويكسر الاشعة الزرقاء وهذا علة لون الهواء وتسميهِ العامة بلون السماء . ولون الغيوم وقوس فزح ناتج عن تأثيرالنور في اجزاء البخار الموجود يغمذ لك مالم ننظر الى الجَلَّد ونجعل طبقات منهُ كثيرة امامنا کا ان لون ماء المجرلابری ما لم یکن الماء کثیرًا س.ب S·B

آيري — Ayri

قلعة بالمغرب تحصن فيها اسمعيل بن عبد الملك من ويوجد فيها معمل واحد للحرير صندل مولى ميسورفبعث اليوصندلرسلةمن طريقوفقتلهم فسار اليهِ وقاتلهُ ثمانية ايام ثم ظفر بهِ فقتلهُ وإستباح القلعةُ المذكورةوسباها واستخلف عليهارجلاً منكنامةاسمة مرمازي

Ayrer - آيرير

Aynah-Coul-Soyi \_ ينه كُول صُولِي \_ بهر في آسيا الصغرى مخرجه على بعد ٤ فراسخ الى الجنوب الشرقي من مدينة آينه كول آيدين يصب في بهر كدوس چاي بين مغنيسا وإطلة

الآبة العلامة تستعمل في الحسوسات والمعقولات يقال اولاً اسم بلدة في اسيا الصغرى في لواء بيغا من ولاية الكل ما يُتفاوت به المعرفة بحسب التفكر والتامل فيه آية . جزاءر بحر سفيد واقعة على شعبة تصب في نهر مندرس چاي اولقال الآية على ما دل على حكم من احكام الله سواء كانت ثانيًا اسم قصبة في الهاء ايدين على نهر ميندرة على البة اوسورة او جملة منهاوعلى طائفة حروف من التنزيل مسافة 7 كيلومترات من مدينة آيدين كوزل حصار علم بالتوقيف انقطاع معناها عا قبلها وعا بعدهامن الكلام. والآية الكبرى في شرح قصة الاسرى كناب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفي سنة ١١٩٠ و إلاية

Aiat-el-Moaiad \_\_يةالمؤيّد \_\_

وفي ابن الوردي آي به هو صاحب نيسا بوركان لمملوكا للسلطان سنجر التركاني اجتمع اليوعسكر مولاه سنجر بعد ان نزل عن سرير الملك كما ستعلمة في مكانه فتعلب على نيسابور وطوس ونسا وإبيورد وشهرستان والدامغان وإزاح عن نيسابور الغزّ الذين استواوا عليها بعد ان استظهروا على سنجرونهبوها وفتلوا الكبار والصغار والنضاة والعلماء والصلحاء بتلك البلاد وذلك سنة ٤٨ هجرية . ولم يسلم من ايديهم الا هراة ودهستان لحصانتها ثم ان سلطان شاه وإمهُ لحقا بآية المذكور وإهديا لهُ ورغَّباهُ في الاشهر في سهل حسن على شعبة نهر تصب في نهر كدوس الامطال والذخائر فجمع رجالة وسار معها حتى اذاكات على عشرين فرسخًا من خوار زم سار اليهِ تكش اخوسلطان شاه الاكبر وهزمهٔ وحيء بالموتبد اسيرًا الى تكش فامر

Aywajak \_ [ ]

بلة ذات كروم وجنائن في آسيا الصغري على جدول

بالقرب من النهر اثار دير للكرمليبن بني سنة ١٢٤٠ وإثارهُ وعدد اهاليهِ نخو ٨٩٤ ٢٤ منهم ١٨٥٥ من المسلمين لا تزال ظاهرة في منزل ارل ( امير ) اوف ايلسفورد . وحدثت فيها معركة بين البرستون والساكسون سنة ٥٥٥

Aynah-Abàd — آينه أباد بلنة في لواء أزمير من ولاية آيدين

Aynah-Bazari-آينهازاري

بقرب آثار مغنيسا ميندرة القديمة الى جهة انجنوب

Aynah-Tchayi — آينه حالي يهر في اسيا الصغرى في لواء بيعًا مخرجه أفي جبل قاز في شرح الغاية في باب الغين طاغ يصب في الارخبيل

آینه جك \_Aynah-Tchac

فصبة ناحية باسمها في الروملي في لواء نكفور طاغ من ولاية ادرنة واقعة على انجنوب الغربي من مدينة تكنور طاغ

> Aynah-Rouz \_ io io i اوآ يُونُورُوس اسم لجبل آئوس

ا پنه کوول آیدین \_ Aynah-Coul-Aidin بلدة في لواءً آيدين الى الجنوب الشرقي من مدينة وإلى شاليها بحيرة صغيرة

> آينه كو ل بروسة ynah-Coul-ProusseA:

قصبة قضاء باسمها في لواعبروسة من ولاية خداوندكار المقتلية فقتل بين يدبه صبرًا على جنوبي يَكْني شهر في وادٍ متسع تشرف عليهِ قمم اولمبوس تجاه محيرة تنسب اليها . وبينها وبين بروسة ٨ ساعات . اما النَّضاء فيشتمل على ٧٦ قرية تحلوي على ٤٠٥٧٨ بيتًا أيصب في نهر مندرس چاي . وهي قصبة قضاء باسمها في

لواء بيغامن ولاية جزاءر بحرسفيد . فيها ١٨ بيتًا ومركز / ابوفلان وابن فلانة ولمفلان و بنت فلانة فاشتهركثيرو ن تلفراف وجامعان وبعض مدارس

آيالة — Aywalak

على خليج ادرميت . تبعد ٩ ٥ ساعة عن بروسة مركز الولاية و٢٧ ساعة عن قرم سي مركز اللواء ٠ اما القضاء. ففيهِ نحق ١٥٧٤٠ نسمة وهم من المسيميين

Ayia-Sophia \_ آيًا صوفيا جامع مرَّالكلام عندُفِي آجيا صوفيا وسناتي صورتهُ ا في التسطيطينية في باب القاف Ab \_\_\_\_\_\_

براد بالاب مايتناول الامَّ اذكل منها داخل في التوليد . اهلها منها واستوطنوا في اوبي فسميت من ذلك ابنتيس وكل من امتاز في شيء او فاق غيرة فيه او اعني يه او كان سببًا لايجاده او اصلاحه او ظهورو فهو اب له مجازًا. وهو السابع لقب احترام عند المسيحيين لقسوسهم . قال في الكليات وكانوا حسَّالذلك. اننهي . وإما النصاري فانهم يطلقونهُ على الباري السمي ايضًا اوإن ( Owon ) تعالىاتباعًا لنصوص كتبهم غير انهم يمدون همزئة انباعًا للَّغة السريانية اذا ارادي به الاقنوم الاول من الاقانيم الثلثة كما علمت في بابه ولا يراد بالاب المربي والعم من غير آدم ابونا وحواله امنا عثم ان المشهور في الاب اعرابة وزمبلين و بوركود وتورنا وازبسن . وفي جبالها الكثيرة بالحروف اذاكان مفردًا مكبرًا مضافًا الى غيرياء المتكلم معادن حديدية ونحاسية . ومساحنها نحو . . ٢٠ كيلومتر فيقال ابو رفعًا لها الصبَّا في جرًّا ، وكانت العرب تانف | مربع وعدد سكانها مائنا الف نفس وقيل ١٧٥ الف نفس .

منهم بالكنية دون الاسمكابي حنيفة يامن الاثير وغيرها. ولذلك قد آثرنا الكنية على الاسم عنوانًا لكذير مر قصبة قضاء باسمها في لواء قره سيمن ولاية خداوندكار الترجمات كاسترى وربما اضيف الاب الي غير العَلَم كابي خنجر لنبات وابي عمود لمصكوك وغير ذلك ماسيمربك في بابهِ فتكون حيلتذ بمعنى صاحب. وجمع الاب آباء وقد مرالكلام على الاباء في اول الباب فراجعة هناك. والاب والام في اصطلاح اهل الطباعة اصل قوالب اكحروفكا ستعلم عند الكلام على الطباعة

Aba, Abæ — li

اولاًمدينة في الجهة الشالية الشرقية من اقليم فوقيدة على بهرسينيس من بلاد اليونان بقال ان اباس ملك ارغوس الأَّب لفظة اضافية نُطلق على كل من ولد ولدَّاوهِي هو بانيها وكانت مشهورة بجوابات ابولون في هيكلهِ فيها من الكلمات الاصلية توجد في كل اللغات السامية . وقد على زعم ، ولما هج عليها الفرس في ايام آكررسبس خرج ثانيًا ساحرمشهور قتل بامر الخليفة مريان في القرن

ْثَالثًا رجلُ اغتصب نخت المالك المجري من الملك قديًا يطلقون الاب على الله تعالى بأعنبار انه السبب الاول بطرس الملقب بالالماني وكانت بينه وبين الامبراطور حتىقالوا الاب هوالرب الاصغروا لله هوالرب الأكبر . هنري الثالث وقائع كثيرة الا انه في سنة ١٠٤٤ الميلاد ثم ظنت الجعلة منهم أن المراد به الولادة فاعتقدوا ذلك انكسرفي احدى المعارك والقي عليه القبض فامر اللك نقليدًا ولذلك كُفّر قائلة (عند المسلمين) ومُنع منة مطلقًا إبطرس الالماني بقطع راسهِ ورجع الى تخت الملك ، وإبا هذا

## اَبَا أُجِفار \_ Aba-Ujvar

مقاطعة في بلاد المجر سميت بذلك مر · حصن قرينة والعرب تجعل العمابًا واكتالة امًّا. وورد الخال احد الانزال اثارهُ فيها . وهي من دائرة امام يهر صغير يسي الابوين · وربما سمي انجد ۚ اتَّا وانجمة امَّا وإن علوا فاننا نقول | ثايس ( theiss ) · وهي واقعة بين مقاطعات ساروس من أن تدعى باسائها فاستعانت بالكني وإلالقاب فقالوا[ومن محصولاتها الخمرانجيدة ومنها خمر توكاي. وقصبتها

#### ا باحية - Ebahiah

فرقة من المتصوفة قالوا ليس أنا قدرة على اجتناب المعاصي ولا على الاتبان بالماه ورات وليس لاحد في هذا العالمملك رغبة ولإملك يدر وانجبيع مشتركون في الاموال

#### أباخان - Abakan

اوأَبَاكَان نهر في ولاية تومسك الروسية ينبوعه في تمثال نحوسبعة اقدام اوثمان وعليها كتابات كثيرة بقلمقديم

#### آبادي ـ Abadie, Paul

بول ابادي مهندس فرنسوي مشهور ولدفي بوردو سنة ۱۷۸۴ وابنهٔ مالرد ابادي (Malard-abadie) ولد وحيًّا باعلى غمرةٍ فالاباتر في باريس سنة ١٨١٢ وإشنهر بالاكتشافات

### آبار \_ Abar

اولاً اسم موضع باليمن وقيل ارض من وراء بلاد بني سعد وهو لغة في وَبَار

ثانيًا اسم نهر في ارمينية روسيا يصب في نهر الرسّ ثالثًا الرصاص الاسود وزعم بعضهم انه اذا احرق

## أَبَارِق \_ Abarek

الابارقجع الابرق وهوغلظ فيدحجارتورمل وطين

مدينة كاشو وهن القاطعة مشهورة في انها كانت مصدرًا إالباحة كتاب يا تي الكلام عنه في باب المباء لأكثر النهرات التي حدثت في القرنين السابع عشر والثامن

## أَبَابِيرْ بِـ Ababile

وردث في آيَّة من سورة الفيل وهي وارسل عليهم طيرًا ابابيل ترميهم بججارة من سجّيل . قيل هي طير لها والازواج وهم اشبه بشيعة ظهرت في هذا القرن في الولايات خراطيم الطير وآنف الكلاب وإزاب السباع. وقبل معنى التّحنة الامركانية تعرف بالمرمون وستاتي في بابها ابابيلكثيرة وقيل متتابعة وقيل مخنلفة الالوان وقيل اقاطيع كالابل المتفطعة جمعًا بعدجمع . وقيل هي مرض الجدري والدمامل وهذا مذهب بعض علماء الافرنج جبال ألتاءي يجري الى انجهة الشالية الشرقية ويصب في ويستفاد من كلام بعضهم أن أول ظهور مرض الجدري أنما مهرنيسي عند أوليانوڤا . أماطولة فهو ٢٥٠ كيلومتر . قال كان في بلاد العرب في سنة الفيل وستُذكر في ترجمة ابرهة ملطبرون وعلى بهري اباكات وچوليم تماثيل رجا لكل

#### أ باتر\_Abater

اودية وهضبات بنجد في ديارغني ذكرت في الشعر. قال الراعي

أكم ياتحيا بأنجريب محلنا وقال انن مقبل

جزى الله كعبا بالاباتر نعمة وحيًّا بهبود جزى الله اسعدا

#### Ebahat— عملاً

ترديد الامر بين شيئين بجوز المجمع بينها كقولك چالس اکسن او ابن سیرین فلا تکون الا بین مباحین في الاصل • وبهذا المعنى نقابل المخيم وهو ترديد الامريين إسمى بذلك . ومنة قيل شياف الابار لدواء للعين لانة يقع شبتَين لا تيجوز الجمع بينهما كمقولك تزوج هند او اخنها فيه الرصاص محرقًا . وهيكلهة اعجمية معرَّبة ضبطها ابن فلا يكون الا بين ممنوعين في الاصل و إلا باحة شرعًا ضد البيطار في مفرداته بالمدّ والصيح انها بالتصركافي القا.وس اكحرمة وفي النهاية ضد الكراهة وفي المضمرات ان اكحل يتضمن الاباحة لانة فوقها وكل مباح جائز دون العكس لان الجواز ضد الحرمة وإلا باحة ضد الكراهة فاذا انتفى الجواز ثبت ضنه وهو الحرمة فتنتفي الاباحة ايضًا فنبت ضدها مخنلطة اوكل شيء اجتمع فيهسواد وبياض. وقد اضيف وهو الكراهة كما في زواج الأمَّة المسلمة عند القدرة على مهر الى مواضع كابارق بينة وإبارق الثمدين وغيرها ماسياتي الحرة ونفقتها .وكلا زواج الامة الكنابية . وإلا باحة في شرح العيد هلا . وإبارق موضع بعينه في كرمان . وهضب الابارق

Abarca, Martin \_ المركا مرتين اباركا امير من إراغون قد اشتهر بجب العلوم نبغ في الخرالقرن السادس عشر

Abares\_5 \\ امة بربرية والاشهر اقارة وستذكر في بابها ا باریس \_Abaris

ذكر في الخرافات القديمة انه رجل خرج من بلاد الم مرتع على الطلل المحيل ِ بغربي الابارق من حقيل إسيثيا او البلاد الواقعة في شاليها كانكاهناً المعبود ابولون وساح في كل الارض بدون ان يآكل شيئًا حاملًا سهمًا عجيبًا اوهو من علامات المعبود المذكور · وكان يخبر بالامور الاستقبالية ويعرف بالطب ، وخلصشعو بًا كثيرة يونانية من الضربات التيكانت تخرب بلادهم وتاريخ زمان مجهول ويقال انةمن معاصري فيثاغوروس

أَبَارِيقِ الماءِ

نبات ينبت في الاماكن الرطبة في امركاوتسي فصيلته بالساراسينية(Sarraceniacea) اوراقة مجوفة على هيئة الابواق او الاباريق وزهورهُ مفردة علىسوق طويلة وهو

Abas - , wi

ملك ارغوسي تبولَّ تخت الملك نحو سنة ١٥١٠ قبل بدرو اباركا رجل اسبانيولي من الرهبنة اليسوعية الميلاد وملك ١١ سنة وكان لة ولدان وها يبرانوس

أ باسحية وإياسية

اسمان لقبيلة اشهر اسماعها اباظة وستذكر هناك

Apaches مَاسَة

قبيلة هندية بدوية غازية تشن الغارات وتجول سيف ىعض تكساس ونبو مكسيكو وإريزون من الولايات الممحنة الامركانية . وفي سوندراوشيهوا هوا ودورانجومن مكسيكوفي سنكتيوسِ اباركا ملك اراغون ونقارة قتل في القارة الامركانية الثمالية .وقدقالمستركريموني سنة١٨٦٨

موضع اخرقال عمروبن معدى كرب الزبيدي أ اغزو رجال بني مازن 💎 بهضب الابارق ام اقعدُ ابارق بينة قرب الرُدَينة قال كُنَّيِّر اشاقك برقُ اخر الليل خافقُ جرى من سناهُ بينةُ فالابارقُ

ابارق الشَهَدَين قال القتَّال الكلابي سرى بديار تغلببين حوضى

وبين ابارق الثمدين سار ابارق حَقِيل قال عمرو من لجا

ابارق طِلْغَام قال ابن مقبل

بيض الانوف برعم دون مسكنها

وبالابارق من طلخام مركوم ابارق قنا قال الاشجعي

احنُّ الى تلك الابارق من قنا

كُأُنَّ امرة المبجل عن داره قبلي ابارق الكاك قال الشاعر

اذا جاوزت بطن الككاك تجاوبت

بهِ ودعاها روضهٔ وإبارقُهُ وسنذكر ما اضيفت اليهِ الابارق من الكلمات كلاً إثلثة اجناس أوليس لهُ خواص معروفة

في بابو

Abarca, Pedro الآبار كالـ Abarca

قد اشتهر بالتاريخ وعلم اللاهوت ولدسة ١٦١٦ ومان الحاكر بسيوس وعيار فارسي وزنه نحو ٢ قمحات ونصف سنة ١٦٨٢

Abarca, Jeromians \_ اياركا جبروميانز اباركا مولف ناريخ اراغوت نبغ في القرن السادس عشر. وينسب الى رجل اخر من عائليه تاليف تاريخ الشرق

Abarca, Sanctius\_\\\

بعد ان سكن بينهم السنوات انه يظن ان عددهم ٢٥ الف كل قبائل الأباشة تحت رياسة رئيس وإحد ذي بطش نفس وقال مامور الهنود في أمركا سنة ١٨٧١ ان عددهم وشجاعة وبسالة على انهُ قُتل .وقد اختلف القوم في كيفية بالتخبين ٧٠٥٠ نفس فبعضهم يجول بيت نهرجيلاً قثلِهِ فمنهم من قال انهُ قتل بأطلاق تاجر امركاني من سونورا وحدود اوتاه الجنوبية . وبعضهم يجول في بلاد نهر ربودل مدفعًا عليهِ . وقال اخرون انه قبل في معركة جريت نورث وفروعهر وسينج المجهة الغربية فوق ينبوع جيلا ، إبينة وبين اهالي سونورا . فوقع انشقاق بين سائر الروساء وانجيكاريلاس فرع من هذه القبيلة ومنازلة بالقرب من أبعد موتدفانقسمت القبائل وحرويهم هي عبارة عن غزوات جبال سكرامنتو · ورجال الفرع المسمى جيلا اباشة اشجع يقوم بها اقوام منهم بدون انتظام · ومع أن قونهم ضعفت القبيلة وجولانهم في رايوسان فرأنسسكو . والذين يجولون بانشقاقه كانواويلاً للسياح وعله تعب الحكام . وكانت ندفع عند ينابيع الجيلا والسيارا دل موغوير فيسميهم اهالي لهم اموال لمنع غزواتهم بدون إن يكون لذلك تأثير فيهم مكسيكو تونتو اباشة لانهم بكة وتونتوكلمة اسبانيوليك فانهم كانوا يقبضون المال بدون ات يكفواجن النهب رجمتهابله والموغوين مركزكل قبائل الاباشة التي تجول والسلب والسهام مستعملة عندهم فيصطادون بها الايل في انجهة الغربية من رايوغراند ، وعندهم انه من المراكز والذئب وغيرها ، وكانوا يبنون بيوتهم باغصان صغيرة ، ورئيس المنيعة التي يجمعون فيها باضرام نيران كعلامات خمسائة الربع منهم يلبس خوذة جلد فيها ريشة. وسهامهم طويلة بطل في زمان قصير . و بعضهم بنسب الى الاراضي التي جدًّا ويركبون افرامًا صغيرة انجسرقا درة . وكذلك نساؤهم . يصطاد فيها كالسيارا دي لوميمبر. وفي بلادهم ذهب ولجمها كاللجم الاسبانيولية البسيطة او حبل من الشعر -ونجاسكنيروفيها المعدن المكسيكي القديمالشهيرفي سانتاريتا أومن عاداتهم غالبًا وضع اخراج الزاد على افراس دل كوبر. وفي لغتهم حروف كثيرة حلقية والفاظ غير النساء . وحلى الرجال والنساء عنده صدف اللولو. واضحة وهي ام لغات قبائل كثيرة مجاورة لهم · وعندما اتى ويرغبون في الكراب الصغيرة الزجاجية وإلازرار المعدنية · البيض نيومكسيكو جرت حروب طويلة بينهم ورآهم ويلبسون في ارجلهم احذية مصنوعة من انجلود . وإكثر الاسبانيول عندما شرعوا في البحث عن الذهب في نجاد ملابسهم من المنسوجات القطنية و بعضهم لا يغسلها . وقد بلادهم وقالوا عنهم انهم قوم متعظمون محبون للاستقلال ابتدا بعضهم بابس البرانيط اما النساء فيلبسن ثوبًا لا وكان كثيرون من الاسبانيول راغبين في ان يذيعوا ينهم يستر الا بعض انجسم تحت الحقوّين ويتركن شعورهن دينهم فاتوهم معالذين كانوا يبحثون عن الذهب فضجروا منهم منسدلة على ظهورهن العربانة . وحداد اللواتي يقتل وتذمروا ولا سيا بعد ان طعنوا في دبنهم العزيزعندهم از واجهن في الحرب قطع الشعور والصغار يكادون وسنة ١٦٨٨ اتحدواهم وهمود بيوبلو على طرد الاسبانيول يكونون عراة ٠ والذين لم يبلغوا السنتين تحملهم امهاتهم في من بلاده، فهدموا مراكزه الدينية وقتلوا قسوسهم واستولوا على اسلة مخصوصة يربطنهم فيها وقوفًا وإذا ركبن يعلقن السلة المعادن وكانوا يقتلون كل من كان يدنومنها ثمانتصرالبيض بالسرج في الجهة القريبة منهن و تصبغ النساء وجوهبيّ الاسبانيول على قبيلة يبنوبلو واخضعوها ولكنهم عجزواعن بصبغ اسود او احمر وكذلك الرجال يصبغون وجوهم اخضاع الإباشة الذينكانوا يبذلون ماعز وهان في سبيل بصبغ احمرو يدهنون اجساده قبل القتال بزيت اوسمناق الدفاع عن ذمارهم والمحافظة على استقلالهم وحريتهم . ولا شيء اخر اما الروساء فيستح لم بان يتزوجواالنساء اللواتي تزال قبيلتهم مستقلة بعين عن تمدن هذا العصر · وقد أضرب تشتهيهن نفوسهم · ويقصر القلم عن وصف العذا بات التي غرواتهم بنيومكسيكو وغيرها من الولايات الجاورة وكانت تبليبها المراة الزانية عنده والاسيرات يُعاملن معاملة معيبة

إباض \_ Ebad

والدعبد الله المري الذي نسبت اليه الاباضية من

إِ بَاضِيَّة \_ Ebadiah

هي الفرقة الثالثة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض المرّي وهم من برابرة طراباس الغرب برون اب المسلمين كلهم بحكم الم بحكم المنافقين فلا ينتهون الى راي الازارقة ولايقفون عندراي المجدية ولا يحرمون مناكحة المسلمينولاموارثتهمولا المنافقين فيهم وهمعندهمكالمنافقين. ومن الاباضية البيهسية اصحاب ابي بيهس هيصم بن جابر الضبعي وإما الفرق الثلث الباقيةمن الخوارج وهم الازارقة والنجدية والصفرية فسياتي الكلام عليها في بابها . قال الذهبي في تاريخهِ أن الخوارج الاباضية تغلبت سنة ١٥٢ هجرية دل مملكة افريقية وهزموا العسكروقتلوا نائب المنصور وكان راس القوم ثلثة ١ بوحاتم وإبوعاد وإبوقرة ١ وكان ابو قرة في اربعين الفًا للصفرية بايعوهُ بالخلافة. وكان ابو حاتم في ثانين الفًا من الفرسان واحم لا تحصى من الرجالة

#### أَيَاظة \_Abazah

هي بالافرنجية Abasie و Abkasia هي بالافرنجية (افريل)سنة ١٨٧١ حال كونهم كانوا اسرى في يدالحكومة إوكان يسميها القدماء اباشية . وتسمى الان ايضا الاباسجية والاباسية وهي بلاد روسية ننقسم الى صغرت وكبرى . فَالْكَارِي فِي سَفْحِ جِبَالَ قَوْهِ قَافَ فِي الْجَهَةُ الْجِنوبِيةُ مَقَابِلَةُ البجر الاسود طولاً وهي بين ٢٠ درجة و ٢٠ دقيقة و٤٤ درجة و٥٠ دقيقة من العرض الشالي و٢٤ درجة و٥٠ دقيقة و١٨درجة و٢١ دقيقة من الطول الشرقي . وقدظن البعض ان اهاليها من المجرآكسة مع انهم من نسل اهالي قرية بعرض اليامة لم بُرَ اطول من نخلها عندهاكانت المستعمرات اليونانية القديمة وهم يحبون أن يعيدوا بشب وقعة خالد بن الوليد مع مسيلمة الكذاب قال شبيب بن الفارات ونساؤهم على جانب عظيم من الحال. وهم قبائل كنيرة. ويقال ان تددهم مائة الف نفس وقيل مائة وخمسون الناكل لتجارة بينهم وبين الارمن والعثانيين باللبد وانجلود وخشب البقس والشمع والحريروهي قليلة كصناعتهم المحصورة

جدًا ، ولا يسلخون جلدر أوس الاسرى ، ويحبون لعب الورق والتدخين ويغنون عندما يكونون غير مشغولين بشيء. وفي القتال لا نقف افراسهم ولا ينقطمون عن التحرك في الخوارج كاسترى السروج وبومنون بالهواحد ومن المخلوقات المقدسة عندهم النسر والبوم وكل الطيورالبيضاء والدب ولذلك لايقتلونة والخنزير محرم عليهم ويخافون الافاعي ذوات الاذناب الجرسية وهي كثيرة في بلادهم وعندهم انها مماكن ارواح الاشرار. ولهذه القبيلة فروع اخرى كثيرة في بلدان اخرى وقدقلنا انهم اتعبوا الأفرنج بغاراتهم سذضمت بلادهم الى الولايات المتحدة الامركانية ولاسيما الذين تحت قيادة مانغاسكولورادو فانهُ كان يقودكثيرين منهم الى انحرب منة خسين سنة فأُسروقُتل سنة ١٨٦٢ وهو يحاول الفرار. ومنذ زمان قصير اجتهدت حكومة الولايات المتحدة الامركانية في اسكانهم في اراض تعطى لهم· وإن نقوم بتقديم طمامهم مدة . فخصصت القيام بذلك ١٢٥ الف ريال امركاني وهوكالربال الاسبانيولي . وقد نجحت في ذلك بعض النجاج . وقدقر رالمامور المعين لاسكانهم بانةينبغي ان يصرف ثانمائة الف ريال في السنة لتعميم وسائط الاسكان • فضاد ذلك الافرنج الذبن ذاقوا مرارة تعدياتهم ونتج عن ذلك قتل مائة رجل من تلك القبيلة في كامب غرانت في ٢٠ نيسان ومع ذلك خضع لهاكوشيراميرهم الاول وجاء وإشنطون عاصمة الولايات المتعدة

> أَياصر -Abaser موضع ذكره باقوت وصاحب القاموس

> > أَبَاض - Obad

اتنسون يوم النعف نعف بزاخة . ويوم اباض اذعناكل ْ مجرم

Abag — خُلِّمًا

عين اباغ بالفتح ويضم ويكسر وإدكانت فيه منازل فانجدت بالماءحتي رايتها

مع الشمس في عيني اباغ تغور

وردت عين باغ بلا همز في قول النابغة الذبياني يوما حليمة كانًا من قديهم

وعين باغفكان الامرما ائتمرا

[بافروديت \_ Epaphrodite كاتب نيرون . حكم عليهِ ذومتيانوس بالقتل لانهُ ساعد مولاه على قتل نفسه

إِبَافوس \_ Epaphus

عند القدماء ابن معبودهم المشتري من ايو . فسرقته

بصنع الالات الحربية من حديد يشترونه من العثانيين . إفي ضياع من جرى انشقاقاتهم وتعدياتهم وتاثير الهواء ومن دادتهم في الزراعة ان يزرع كل منهم ما يشاء من المضرفيهم الارض ويستغلها عن سنة وإحدة ، ويكثرانجوع عندهم من حرى دمم انتظام احوالهم الزراعية . ويزرعون القطاني والكرم ينمو بريًا ويصنعون منه نوعًا من النبيذ وكذلك اياد بن نزار ، وإباغ رجل من العالقة نزل ذلك المكان التفاج ولاجاص والمشمش والتين وغيرها من الاشجار أفنسب اليه وهذا الوادي وراء الانبار على طريق الفرات البرية اللذينة . اما الحيوانات الدواجن فكثيرة عندهم ولا الى الشام وقد ذكرت بلفظ التثنية في قول ابي نواس يعتنون بها الا عند اشتداد البرد ونقوم البقر بالاشغال الزراعية وما اشبهها واكخيل للركوب فقط وغنهم ومعزهم كنيرة ولكن صوفها وشعرها ليسامجيدين بسبب دم الاعتناء وذلك لضرورة الوزن وكان عندعين اباغ يوم في الجاهلية بها وفيها ذابات متسعةجدًا نقطع منها اخشاب جيئة فاخرة إبين ملوك غسان ملوك الشام وملوك لخم ملوك المحيرة كَالْسَنْدِيان والبقس والصنوبر والكسننا ولا يخرج الرجال أُمُّتل فيهِ المنذر بن المنذر بن امرةِ القيس اللخبي وقد من بيونهم ما لم يكونوا متقلدين السلاج الكامل وكانت حروبهم في اتصال فكان بعضهم يقاتل البعض الاخر. وكانوايشنون الغارة على جيرانهم وفي الزمان المتاخرمنعتهم المحكومة الروسية عن ذلك وإبطلت بيع السراري والماليك . أوذلك للضرورة ايضًا . قال صاحب القاموس عين اباغ فانهم كانوا ببيعون اسراهم دون اولادهم • ولغنهم تشبه لغات كسيماب ويثلُّث موضع بالشام او بين الكوفة والرقة • وقال اهالي حبال قوه قاف. وقبائلهم كثيرة واشهرها قبيلة البشيلباي الرياشي على ما روى عنه صاحب القاموس انها اسم بغداد والسيسيش والناتوشاشة تنصروا في القرن الرابع في الام والرقة جيعاً الدولة الرومانية . ثم اسلوا ولكنهم لا يزالون متمسكيت باعنقادات وعادات سيحية ووثنية وقدخضعوا لدول كثيرة وكان خضوعهم غالبًا بالاسم فبعد انسلاخهم عن اليونان الذين هم منهم خضعوا للفرس ثم المجراكسة ثم للعثمانيين . وإقاموا سنة ١٧٧١ اميرًا عليهم فاستبدت لهُ الحال وإصبحت بلادهم امارة مستقلة الى انخضعت لروسيا سنة ١٨٢٤ وقصبتها صفوق صووعدد اهاليهاخمسة الاف نفس وفيها جبال إجونو بعد ولادته حسدًا من امهِ وذهبت به الى افريطش كثيرة ، وتربنها مخصبة ، ومن مدنها صوجوم قلعة وصفوق أوهي كريت ، فغضب المشتري وقتل حراسة وخلصة ، و لما صو وتنزنلا وهي بطيوس القديمة وإنابا . ويقال أن فيها كبرجري خصام بينة وبين فايطون (Phaeton) مدعيًا معادن فضية غير محفورة ، وإباظة الصغرى وإقعة في الجهة انه ليس باين الشمس ، وهذا سبب مصائب فايطون ، وقد الشالية الشرقية من الكبري .ومنذ زمان ليس بطويل لقرر في بعض كتبهم الدينية انهُ صار ملك مصر واسس خرج نحوه ١ الف نفس منهم واتوا المالك المحروسة فاعطيت منفيس وعُبد فيها . وابا فوس هو الاسم اليوناني الممبود لهم اراض للسكن في اسيا الصغرى غير ان احواهم باثت ابيس المصري

Apafi; Michael. \_ غُرِّرُافِي

ميكائيل أبافي الاول برنس مشهور من (رانسلفانيا ولد سنة ١٦٢٢ ومات في وسمبورغ في نيسان (افريل) سنة ١٦٩٠ وسنة ١٦٦١عين قائداً عامًا للجيوش الشاهانية في ايام السلطان محمد الرابع · وخدم بامانة الى ان حصرت فينا سنة ١٦٨٢ . وبعد ان راي ان الجيوش الشاهانية لم تنج حينئذ حلف لامبراطور جرمانيا بالطاعة الى الابد في الرسميات وإعلاهُ هو على شكل ناج مزدوج وذلك سنة ١٦٨٦

- ابافي الثاني ابن ابافي الاول المذكور ولدسنة ١٦٧٧ ومات في فينا في اول شباط ( ففريه) سنة ١٧١٢ عشر وقد الَّف كتابًا اودعهُ صورًا صورها بيدم وعندو فاةابيه اعترف امبراطور جرمانيا بانه برنس ترانسلفاني فنهض عند ذلك الكونت تلكي في مقدمة الحزب المضاد لحرمانيا ونازعة البرنسية بساعدة الجنود العثانية ، فصدتة المحنود الامبراطورية الجرمانية ، ولما راى الامبراطور ليوبولد ان ابافي المذكور المنقاد اليهِ يكاد يحيد عن سبيل الطاعة له ويستنجد العثانيين امرة بالذهاب الى فينا وجعلة يتنزل عن حفوقه المتعلقة بالبرنسية وعين له معاشاً سنويًّا فات بدون عنب وهو اخر البرنسين الوطنييت في ترنسلفانيا أَ مَا كُنسْك \_ Abakonsk

بلنة روسية حصينة في سيبيريا تابعة لحكومة تومسك المرقة قال الاخطل على نهر اباخان عند ملتقاه بنهرينيسية في ٥٤ درجة من العرض الشالي وا ٩ درجة و ٢٠ دقيقة من الطول الشرقي و بالقرب منها تل من التراب فبوحلي فضية وذهبية وعليه إغيلان فالرُجْبُ . وإصل جمعه الجنة ثم جمع على ابالخ ة اثيل رجال جميلة كبيرة · بناها بطرس الاكبرسنة ١٧٠٧ وعدد اهاليها الف نفس قال ملطبرون ودائرة اماكنسك على الشرق من دائرة كوتزنيسك وهي على اعلى نهر ينيسية ومع انها كثيرة الجبال هي ايضاً كثيرة المراعي الطيبة فاطلبها هناك وبها مزارع خصبة كثيرة الغلال وبقرب مدينة اباكنسك تجد الحرّلينا بحيث بمكن ان يصح فيه البطيخ وهذا الخط كغالب

ارض سببيريا المُجْنُونِيَّةُ فِي كَتَقَارُ مِنَ الطَّوْمُولُوسِ القديمة . وهي تلال معدة للدفن يسميها التترقبور القنيان ومابهامن زينة الذهب وغيم من المعادن يدل على ان الامة القديمة التي بنتها كانت بلادها عامرة

أَيَا كُوب Abaco

اسم مآكان يلبسة ملوك انكلتا القدماء على رؤوسهم

آباکو —Abaco, Anthony

انثوني اباكو مهندس روماني نبغ في القرن السادس

Ebal \_\_ \_ []

اولاً اسم قديم لبلاد اڤاليت من الحبشة واقعة الى الجنوب الغربي من بوغاز باب المندب سميت باسم شعب كان يقطنها . اطلب افاليت

ثانيًا فرضة لبلاد إبال المذكورة سميت ايضًا افاليت امبوريوم وإسمها الان زيلع . وستذكر في باب الزاي

أَيَالاش \_Apalaches

جبال مساة اليغاني (Alleghany) فاطلبها في ابالاشية

Abalikh - Lil

جمع بلبخ وهو نهر با لرقة يسقي قرى ومزارع وبساتين

وتعرضت لك بالابالخ بعدما

قطعت لابرم خلة لاصار والهواء فيهاجيدوموافق للصحة بالنسبة الى الهواء السيبيري. وقد جمع بما حولة على ألخ ، قال ايضاً ، اقفرت البُّلخ من

أَ بَأَلُّو ـــ Aballo

مدينة من فرنسا القديمة وتسمى الان الحالون ( Avallon )

أَبَا لُوسِ ــ Abalus جزيرة ذكرها ملطبرون في جغرافيتو ففال وعلى

مسيريوم من بلاد الغوطونة تجد حزيرة ابالوس التي يلتقط فتيان وخاص اباميننداس من القتل في حرب مجهولة التاريخ منها الكهرباء وإهلها يبيعون هذا انجوهرلمن جاورهم من إولما استولىالاسبرطيون على قلعة طيوة المسماة كادمية يبيتة منها ۱۸مر. امة الطوطون أ بام — Obam - ا بنخا شِعِب بنخلة اليامة وقيل بنخلة اليانية لهذيل ذكرهُ كانت مضادة لذلك ولكن بعد ان شُرع في الحملة وقيل

ياقوت مع أبيم شعب اخر وقال بينها جبل مسيرة ساعة اليوننيادس وشركاڤهُ الاسبرطيون واصبحت الحملة تُورْةً

Abamah \_ أَمَامة

وإن جشم في قضاعة وما سواهم فاسامة بالسين

Apamée, Apamea\_ آ بامية

اسم بالافرنجية لعن اماكن تسميها المعرب افامتة بالفاء او فامية . اطلب افامية

آ بامیننداس — Epaminondas

ولد نحو سنة ٤١٨ قبل الميلاد وفتل في معركة مانبنيا ذلك بعشرين يومًا التقت المجنود في لسنرة . وكان فادموس . وكان حاذقًا تابنًا في الاعال جادًا كادًا فجمع من جود الاعداء . ولم يوقفها قبالة جيوشهم الهسب بين السيف والسياسة واصبح ذا منزلة عالية وكرامة في العادة ولكنة جمع ابسلها قبالة جناح العدو الايسر وجعلما الهيئة الاجتماعية في طيوة لانهُ ثقف عقلهُ الثاقب وروضهُ صفوفًا عددها خمسون صفًّا المواحد بعد الاخر وسارت بالمعارف وبنجالسة انحكاء والعلاءفكان ليسيس الفيثاغوري الفرقة التيكانوا يسمونها بالفرقة المقدسة امامها فبات يين الحكيم المني من بلاده عندة بمذلة وإلد . ولم يكتف بالمجمع جيش اباميننداس وقلبة متاخرين قليلاً . وحمل ملك من المحكمة والمعارف ولكنة تعلم تهذيبات الهيئة الاجتماعية الصفوف على جناح الاسبرطيبن الاين حيث كان وإدابها في اثبياً . وكان على جانب عظيم من التجلد كليومبروتوس وقواد جيشهِ فزعزعت تلك الحملة عزم والتواضع والزهد في المال فكان يعيشكا لفقرا وهو متفلد الاعداء فانكسروا بعد قتال قصير. فقتل اربعائة من ارفع الماصب وكان صادقًا وإن كانت اعاله متعلقة بالسياسة الاسبرطيبن مع ملكهم والف من المتحدين معهم · فلا سمع الخارجية . وكان صديقًا لبيلوبيداس محبًا فتصاحبا وها اليوبان بذلك اندهشوا وتحيروا لانه لم يكن يخطر لهم ببال

٢٨٢ قبل الميلاد ترددعن ان يتجد مع صديقهِ المذكورُ وغيروعلى فتحهاخوقامن هرق الدمائسدي لانقواغد يكين وليس موامرة نقدم ونقلد قيادة جيش وسار في طليعة الذين من نهارقال السعدي ويين أبام شعبة من فواديا الزمول الاسبرطيبن بان يسلمواسنة ٢٧٠ . فهذه الذين وإن بذاك المجذع بين أبيم ويين أبام شعبة من فواديا لهُ الواب المناصب السياسية . ولم يذكر الا قليلاً في تاريخ السنين السبع التابعة للثورة التي ارتفعت فيها درجة طيوة قال صاحب القاموس ابامة بن غطفان في جدام اسياسيًا وعسكريًا . على ان نقلك المناصب العالية في السياسة وإن سلمة وإن ربيعة في السكون وإن وهب الله في خشعم المالعسكرية سنة ٢٧١ قبل الملاد برهان على القيام بحدامات نافعة مهمة في الملة المذكورة . وفي تلك السنة عقد مجلس عظيم في اسبرطة لتنظيم احوال بلاد اليونان فناضل فيهِ عن حقوق طيوة وسياد عها وإصر على أن مجلف بالمحافظة على المعاهدة اكجديدة بالنيابة عنها كرئيسة الاتحاد فدادع اجيسيلوس ملك اسبرطة النشيط عن استقلال بلاده و دافع اباميننداس عن استقلال مدن لاقونية • فأخرجت طبوة من من قدماء قواد طيوة اي ثيبز ومن رجال سياسنها المعاهنة فشهرت انحرب في انحال بين الفريقين . و بعد سنة ٢٦٢ ، وهو ابن بوليمنيس كان فقيرًا ومن عائلة كليومبروتوس قائد جبود اسبرطة وحلفائها وإياميننداس كرية اعقد القدماه بانهامن ثمار اسمان التنهن التي زرعها وصديقة المذكور يقودان جيوش طيوة التيكانت أقل

لم من المجدول لشان والقوة ، فناحت اسبرطة ليس على الذين إجرار من طبوة وحلفاتها ، فجمع العدو جيشة في ما نتيد ا قتلوا واكن على الاحياء الذين هربوامن ساحة القتال وذلك واكثره من حلفاء اسبرطة وكان ملكها المذكور بتقدم مجيشه انباعًا لنظامها وعاداتها . فاستغنم اباميننداس سنوح الفرصة منتظرًا ورود نجنة من اثينا . فعرف اباميننداس بانة ليقوى بلادهُ ويوطد اركانها بترقية اسباب اتحاد اركاديا الته في طريق طويلة فسار ليلًا في طريق قريبة ليكسه وتاسيس ميغالوبيلس لتكون مركزًا له في مضادة اسبرطة . ولكنة عرف قبل فوات الفرصة بسيره في تلك الطريق وسنة ٢٦٩ عمل هو و بعض قوا دطيوة على المورة وفي اواخر فاستعد للدفاع فنجا بذلك و ببسالة ابنهِ ارخيدا موس مذة رياسته ورياسة صديقه اقنعا شركاءهم بلزوم مداومة أوغيره من الشبان . فانثني اباميننداس قاصدًا كبس تلك الحرب والدخول الى اواسط لاقونية . فاستولواعليها الجيش في مانتينيا والعدو يسير لتخليص اسبرطة فذهبت ويهبوها وكادت اسبرطة تبيت في ابديهم ودادت مسينا اتعابه سدى بوصول جيش اثينا ، ولذلك صم على ا اتيكانت خاضعة لنيرظلها الى مأكان لها من الحرية القتال في السهل الواقع بين مانتينيا وتيجيا سنة ٦٢ ؟وكان وإقيمت لها عاصمة جديدة أسمها مسيت ، فارسات أثينا مصميًا على أن يحبل على جهة وإحدة باكثر جنوده كما فعل جيشًا لمساعنة اسبرطة غيرانة لم يفربمنع رجوع جيوش طيوة في السابق فلم ينجيج لانة جرح بحربة فوقع وراسها في صدره المنتصرة بقطع البرزخ. وبعد ذلك وقف اماًم مجلس طيوةٍ [وإخراجها منهُ عَجَّل حلولَ اجلهِ • فلما عرف ان اتعابهُ لم ليحاكم لانة نقلد الرياسة بعد عهاية مدته القانونية فاطلق تذهب سدى لان النصركان لقومه سال عن انبين من المجلس سبيلة حاكمًا ببراءتهِ فضج الناس فرحًا وحبورًا . وفي القواد فقيل له انها قد قُتلا . فقال فلتصابح طيوة العدى فصل الربيع من السنة التابعة حمل على المورة ودخلها وإخرج الحربة بييثر · فابان بعض اصدقائهِ كدره من موته وهجم على قرنثية وهو راجع فلم يفز بفتحها بسبب دفاع بدون عقب فقال لهم أن لي بنتين وهامعركة لسترة ومانتينيا. جنود اثينا . وبعد ذلك سار مع المجيش الى تساليا وكان بدون ربب من اعظم رجال البلاد اليونانية وقد ليخلص ببلوبيد صديقة الذي كان قد وقع في يد اسكندر أوصفة بعض المورخين بالاستناد الى شهادة المورخين صاحبها . ولم يغزعلي أنه خلص الجيش من الهلاك فتقلد اليونان الاجماعية بقولهِ انه كان مزينًا بكل فضيلة ومنهمًا قيادة الجيش المرسل لتخليص صديقه سنة ٣٦٧ فخلصة عن اصغر الرذائل .قيل انه لما خرج لقنال اهل طبوة بدون قتال. وجعل بلادة رئيسة البلدان اليونانية ولكن خرجت زوجنة خلفة باكية واوصته بصيانة نفسهِ فقال لها اعداؤه لم ينفكوا عن الطعن فيه ومقاومته فلم يتيسر له في إن هذه الموصية انما تليق بهولاء الشبان لا برئيسهم وإلاليق كل حال ان يجعل بلادة تسيرفي السبل المعتدلة · ولا توصية الرئيس مجفظ جماعنه ومراعاتهم · وإنهُ قال لهُ قوم سيما بعد ان تفوت بالبوارج التي انشاها و بالاتحاد مع في ذلك الوقت ان فال هذه اكحرابة ردي عليهم فاجابهم،ا

معهم وتكبرت ونجبرت عندوقوع المشاكل الدولية وإقامت الموهكلاشان عظاء الناس اذا رأوا ان ما يعتقد ألعوام باعال قاسية بربرية باهلاك الذين عصوامن اهالي اركاديا . أيعود عليهم بالضرر والايذاء يبذلون الجهدفي انقاذهم منه فاغناظ اهاليهاكافة وعقدوا اتحادا جنوبيًا قويًّا لمقاومتها أوتدريبهم ألى مافيهِ نفعهم ومصلحتهم فدفن في ميدان اكحرب

ان اهالي طيوة يقدرون ان يتغلبوا على جنود اسبرطة مع ماكان الاجراء فبادر اباميننداس الى انحمل على الورة في حيش الفرس بملاخلات صديقه فظلمت جبرانها أهاني تساليا معناه من اشعار اوميروس وحلفاءها في بيوسيا واهالي اركاديا الذين كانوا متحديث إحماية الاوطان خيرفال والذب عنها احسن الخصال فرات انه لا سبيل الى المحافظة على سيادتها الا بسرعة أواقيم عمود فوق قبره ِ عليه مجن وصورة حوت

اكحاجر فيه بخل وما هويقال لهُ أَكْرُة وهو العلم لبني فزارة وعبس وللاخر ابان الاسود وهو جبل لبني فزارة خاصة وبينهاميلان . وقال ابو بكربن موسى ابان جبل بين فيد والنبهانية ابيض وإبان جبل اسود وها ابانان وكلاها محدَّد ابعلي فقيل لهــا على باب توما والذي قتلة صهر الملك الراسكالسنان وها لبني مناف:ن دارم وقال امرة القيس فصارت الى اصحاب شرحبيل بن حسنة فاختلطت بهم كان ابانًا في عرانين وبله كبير اناس في بجاد مزمّل وقاتلت مع الناس قتالًا لم يُرّ مثلة وكانت ارمى الناس وقال بعضهم

فلا تحسبا سحن اليمامة دامًا كالم يدم عيش لنا بابان ثانياً مدينة صغيرة بكرمان من ناحية الشروذان ثالثًا اسملعة رجا لمشاهير من الصحابيبن والمحدثين وغيرهم قد خصصنا بالذكر منهم من ياتي

#### ابان بن سعيد بن العاص Aban-Ibn-Said

ذكرة صاحب فتوح الشام في اثناء ذكر واقعة بدمشق فقال وكان من جُرِح ابان بن سعيد بن العاص اصابتة نشابة وكانت مسمومة فاحس بلهب السم في بدنه فتأخر وحملة اخوانة الى ان اتوابه الى العسكر فارادوا حل العامة أقبل اخذ من البرامكة بقصيدة واحدة أكثر ما اخذ مروان فقال لا تحلوها فان حللتم جرحي تبعتها روحي اما وإلله إن ابي حفص من الرشيد طول عمرهِ نقريبًا. وكان ابان لقد رزقني الله ماكنت اتمناهُ فلم يسمعوا لقولهِ فحلوا عامته على الدرامكة كتاب كليلة ودمنة نجعلهُ شعرًا ليسهل فلاحلوها شخص الى السماء وصاريشير باصبعير اشهد ان لا حفظة عليهم وهومعروف وافتتحة بقوله نتعثر في اذيالها الى ان وقعت عليهِ فلما نظرتهُ صبرت وإحنبست ولميسمع منهاغير قولها هشت بما أعطيت ومضيت الحق بك فاني لمشوقةاليك حرام علي ان يمسني بعدك احد المرتبة التي جعلة فيها وكان ذلك سببًا لمهاجاة بينهما

وإني قد حبست نفسي في سبيل الله عسى ان الحق بك اولاً جبلان يقال لاحدها أبان الابيض وهو شرقي الوارجو ان يكون ذلك عاجلاً ثَمْحُفِرَ لهُودُ فن مكانهُ . فقبرهُ معروف وصلى عليه خالد بن الوايد فلما غُيَّبَ في التراب لم نقف على قبره ردون أن أتت إلى سلاحه ولحقت الجيش من دون ان تعلم خالدًا بذلك وقالت على اي باب قتل

### أبان بن صدقة Aban-Ibn-Sadakah

كانكاتبًا للرشيد فصرفة وجعلة مع الهادي اخيب وسنة ١٦٧ هجرية جعلة المهدي ابو الرشيد على رسائله ولما توفي ابان بنصدقة في ايام المدي اقام المهدي مكانه على رسائله ابا خالد الاجرد

### أبان بن عبد الحميد Aban-Ibn-Abd-el-Hamide

هوابن عبد الحبيد بن لاحق بن عفر مولى بني رقاش

اله الا الله وإن محمدًا رسول الله هذا ما وعد الرحن اهذا كتاب ادب ومحنه وهو الذي يدعى كليله دهنه وصدق المرسلون فما استتهاحتى توفي الى رحمة الله تعالى ﴿ أُفِيهِ احْلِيالَاتُ وَفَيْهِ رَشْدُ وَهُو كَتَابُ وضعتهُ الْهَندُ وكانت زوجنة بنت عمير وكان قد نزوجها باجنادين فاعطاه بجيى بن خالد عشرة الاف دينار وإعطاهُ الفضل وكانت قريبة العهد من العرس ولم يكن انخضاب ذهب من خمسة الاف دينار ولم يعطيه جعفر شيئًا . وقال لهُ الايكنيك يدها ولا العطرمن راسها وكانت من المترجلات الباذلات ان احفظهُ فاكون راويتك ونظم ايضًا القصيدة التي ذكر من اهل بيت الشجاعة والبراعة فلما سمعت بموت بعلما انته إفيها مبدا الخلق وأمر الدنيا وشيئًا من المنطق وسماها ذات اكلل ومن الناس من ينسبها الى ابي العناهية في التحيم انها لإبان . قيل كان يحيى من خالد البرمكي قد جعل المتحان الىجوار ربك الذي جمع بيننا ثم فرَّق ولاجهدن "حتى الشعراء وترتيبهم في الجوائز الى ابان فلم يرض ابو نواس

فان كان عباس احق بتلكم وكان على بعد ذاك على سبب كاالعملابن العمني الارشقد ححب

وهي طويلة ، فقال الفضل ما يُرد على امير المومنين اليوم ياعز بزالندي وياجوهراكبو هرمن آل هاشم بالبطاج إشيء اعجب من ابياتك فركب فأنشدها الرشيد فامرلابان ان ظني وليس يخلف ظني بك في حاجتي سبيل النجاج إبعشرين الف دره، ثم اتصل مدحه الى الرشيد بعد ذاك ان من دونها لمصت بانب انت من دون قفاء مفتاحي وخصٌّ به وقيل جلس ابان ليلة في قوم فغلب ابا عبيت تاقت النفس باخليل الساج معوير الندى معاري الرياج إذ قال بقدح في الانساب ولا نسب له فبلغ ذلك ابا عبيدة ثم فكرت كيف لي واستخريت الله عند الامساء والاصباح فقال في مجلسه لقد اغفل السلطان كل شيء حين اغفل وامتدحت الامير اصلحة الله بشعر مشهر الاوضاج إاخذ انجزية من ابان اللاحقي وهو وإهلة يهود وهنه منازلهم فقال هات مديحك فاعطاهُ قصيدة في الفضل منها فيها اسفار التوراة وليس فيها مصحف واوضح الدلالة على انا من بغية الامير وكنتُر منكنوزالامير ذو ارباح إبهوديتهم ان آكثرهم يدعي حفظ التوراة ولا يحفظ من

لا تنمنَّ عن صديق حديثًا واستفد من تسرّر الفام وإخفض الصوت ان نطقت بليل

والتفت بالنهار قبل الكلام وفيلكان لابان جاروكان يعاديه فاعال علة طويلة

ابا الاطول طوَّلت وما ينجيك تطويلُ

بك السلُّ ولا والله ما يبرأُ مسلولُ فلايغرركمن ظنك م اقوال اباطيل ارى فيك علامات وللاسباب تأويلُ هزالاً قد برے جسم \_ ك والمسلول مهزول وذبانًا حواليك فهوقوذٌ ومقتولُ وحمّى منك في الظهرِ فانت الدهر مملولُ ولو بالفيل ما يِلك عشرٌ مانجا الفيلُ فاهذا على فيك قلاع الم دماميلُ وما زال مناجيك يولي وهو معلول

وقبل خرج أبان ابن عبد الحميد من البصرة طالبًا للانصال بالبرامكة وكان الفضل بن مجيى غائبًا فاقام ببابه مدة مدينة لايصل اليه فتوسل الى من وصل لهُ شعرًا اليهِ . ﴿ فَابِنَامُ عَبَّاسٌ هُمُ بِرَثُونُهُ وقيل انهُ توسل الى بعض بني هاشم حمن شخص مع النضل وقال لة

كانت حاسب خطيب اديب ناصح وائد على النصاح القرآن ما يصلي به فبلغ ذلك ابان فعال: شاعر مفلق اخف من الربشة ما يكون عند الجناج ومن هنه القصيدة

ان دعاني الامير عاين مني شمريًا كالبلبل الصياح فدعا به ووصلة ثم خص بالفضل وقدم معة فقرب من قلب محيى بن خالد وصار صاحب الحاعة وزمام امرهم وقبل أن أبأن بن عبد الحميد عاتب البرامكة على تركهم وارجف أبان بموتو ثم صح من علنه وخرج مجلس على بابع ايصالهُ الى الرشيد وإيصا ل مديحهِ اليهِ فقالوا لهُوما تريد وكانت علتهُ من السلِّ وكان يكني ابا الاطول فقال لهُ ابان و فقال اريد ان احظى منه بمثل ما حظى بهِ مروان بن ابي حفصة . فقالوا أن لذلك مذهبًا في هجاء آل أبي طالب وذمهم به بحظي وعليه يُعطى فاسلكة حتى تفعل . قال لا استحل ذلك قالول فا تصنع لا يجيء طلب الدنيا الا بالا ايحل فقال ابان

نشدت مجنى الله من كان مسلماً اعُمُّ بما قد قلتهُ العجم والعربُ اعُ رسول الله اقرب زلفة لدبه ام ابن العم في رتبة النسب طها اولي يه وبعهده ومن ذا لهُ حق المتلاث بماوجب

فلما انشدها اضطرب الرجل ودخل منزلة وما خرج بعد ماذا رأندفيه وماذا رجت وهي من النسوار . مخناره

على مَ تعطي منوي عنبر واحسب الخازن قدار ججا و بعن ابيات لا موضع لها هنا و في هذا القدر من اخباره من المعالم من ليس من قرد ولا كلبة المين ولا الحلى ولا المحا ما بين رجليه الى راسه شبرٌ فلا شبٌّ ولا افلحا وكانلابي النضيرجوار يغنين ويخرجن الي جلة اهل

ومن هجائه له قوله

اذا قامت بواكيك وقد هنَّكن استارك عبد الملك اي ٨٦ كما لا يخفى أَيْسِنَ على قبر كَ أم العنَّ الحجارَك وما نترك في الدنيا اذا زرتَ عُدًا نارك

وكانت موسرة . فقال ابان يهجوهُ ويحذرها منهُ

لما رايت الذي والشاره والفرش قدضاقت بها مجاره وكيع بن زفر طوهنة واللوز والسكر يرمى به منفوق دي الذار وذي الداره أبانان منفوق دي الذار وذي الداره واحضروا اللهين لم يتركها طيلًا ولا صاحب زمار اللفظ الثنية وقيل ها الجلان المذكوران انهًا وقيل لا عَبْرَ الله بها بيته ولا رأته مدركًا ثاره المجرين وستُدِل على ذلك من قول لبيد

ذلك حتى مات ولابان قصائد في الهجاء نذكر طرفًا منها اسودُ كالسفُّود ينسى لدى التُّمور بل محراك قيَّاره وإسبابها ، قول انه كان صديقًا للمعذل بن غيلان وكانا مع بجري على اولادم خسة ارغفة عالريش طيّاره صداقتهما يتعابثان بالهجاء فيهجوه المعذل بالكفر وينسبة وإهلة في الارض من خوفه ان اخرطوا في الاكل سياره الى الشوُّم و يهجوهُ ابان باشياء منها القصر لانه كان قصيرًا · ويجلكِ فرِّي واعصبي ذاك بي فهده الخلك فرَّاره فمرن هجائه له قوله وقد وهبه عيسى بن جعفر بن المنصور إذا غنا بالليل فاستيقظي ثمَّ اظفرے أنَّكَ ظفَّاره حين كان وإلي البصرة من قبل الرشيد بيضة عنبر وزنها فلها بلغها شعرة قيل هربت فحرمن جهنها ما لأعظيًا واا

اربعة ارطال وانخطاب لعيسى المذكور المسلم المربت زاد على الشعر المذكور قولة المسلم الم

أبان بن عُثان بن عفّان الاموي Aban-Ibn-Othman

البصرة فكان ابان يعجوهُ بذلك فن ذلك قولة الحد فقهاء المدينة المنورة ولاهُ عليها عبد الملك بن غضب الاحمقُ اذِ مازحتهُ كيف لوكُنّا ذكرنا المزدغه مروان سنة ٧٦ للهجرة ثم عزلة عنها سنة ٨٢ وولى مكانة او ذكرنا أَنْهُ لاعبها لعبةَ الجدِّ بمرح الدُّغدغه اهشام بن اسمعيل المخزومي وذكر الذهبي في تاريخ الاسلام سؤد الله مجمس وجهة دُغُن امثال طيت الرَّدع ان وفاة أبان بن عثان كانت سنة ١٠٠ والظاهر من تاريخ خنفساولن وبنتا جعل والتي تفتر عنها وزعه الخلفاء اله توفي في ايام عبد الملك بن مروان الذي تولى يكسرُ الشعرَ وإن عاتبته في مجال قال هذا في اللُّغَهُ الخلافة في ١٧ جمادي الاخرة سنة ٧٢ وتوفي سنة ٨٦ فعلي ذلك تكون وفاة عثان بين سنة عزله اي ٨٢ وسنة وفاة

أبان بن عقبة بن ابي معيط Aban-Ibn-Akabah

رى في سفر المنوى الماليس غدًا جارك الكان واليّاعلى حمص في ايام عبد الملك بن مروان . وكان محمد بن خالد الثقفي عدوًا لابان فتزوّج بعارة فكتب اليه عبد الملك بالمسير الى زفر بن الحرث في قرقيسيا بنت عبد الوهاب وهي مولاة جنان صاحبة ابي نواس. أفسار وعلى مقدمته عبد الله العلاء فعاجلة عبد الله باكرب وقتل من اصحابهِ نحو ثلثائة عثم اقبَل ابان فواقع زفروقيل

قلت لماذا قبل اعجوبة محمَّدٌ زُوَّجَ \_ عمَّاره هما تثنية ابان ومتالع على التعليب كالقمرين وها بنواحي

درَس المنا بتالع فابان فتقادمت بالحبس والسُّوبان بالذكرتم ذكر فرفروهو الاعوج . اما نهر ابانة اي بردى قبيخ وقال بشربن ابي حازم

فثنُّوهَا على التغليب

( المورة ) ثم في فوقيلة حيث اسسوامدينة أَ بَا ثم في جزيرة اوبي ( Eubée ) فسميت آبائتيس باسمهم ثم في تسبروتي منغرب أيبرة . قال ملطبرون عند الكلام عنجزيرة اوبي وإهالها جماعات يقال لهم ابانطة لهم السلحة غير السلحة باقي اليونان وآداب وإخلاق مباينة لآداب باقيهم وإخلاقهم

أبانكي \_ Abancay

بلدة من بلاد بيرو في امركا الجنوبية وهي قصبة المقاطعة المساة باسما واقعة عند نهر ابانسي • تبعد ٦٥ ميلاً عن كوزكو في غربي الجهة الغربية المجنوبية · وعدد اهاليها خمسة الاف نفس وفيها معامل سكر

### Abanah — ailil

منه عنها . فاذا ذكرها احد سكانها يساق بالطبع الى ذكر العن لابي عبد الله الطبري الشافعي الاهم اولًا ، وكذلك نعان المذكور قد قدم ابانة وهو بردي ﴿ ثَالِنَّا الابانة في فقه الشَّافعي ايضًا للشيخ محمد بن بنان

اراد درس المنازل محدف ما حذف لضرورة الوزن وهو فيخرج من المجبل الشرقي المسى عند الافرنج انتيليبات nti-Liban / )ومعناهُ مقابل لبنان و ذلك في مكان قريب توُّوم بها الحناة مياه نخل . وفيها عن ابانين ِ ازورارُ من قرية الزيدانة ببعد نحو٢٢ميلاً عن دمشق وهو ارفع منها وقيل ها جبلان يقال لاحدها ابان والاخر شَرُوك اللف ومائة وتسع واربعين قدمًا و يجري بالقرب من آبل القديمة المساة الانبالسوق اوسوق وادي بردي ويصب أَما نُطّة \_ Abantes \_ أَما نُطّة \_ Abantes امة اصلها من بلاد اراقة انتشرت اولاً في البلو بونيزيا أولا يزال جارياً الى ان ينتهي في البحيرة القبلية ، ويسمى بعد حروجه من المذينة بقليظ لما يحملة منها من الاقدار ثانيًا مدينة على ساحل محر الاسود شرقي مدينة اينه بولي في لواء سينوب من ولاية قسطموني

### آباًنة \_ Ibanah

الإبانة اسم لعدة مصنفات منها اولا الابانة في معرفة الامانة للشيخ محمد بن محمد الفارسكوري" اكحنفي" الامام بالجامعالغوري من القاهرة · ذكرفيهِ انهُ لما وردقسط طينية سنة ٩٦٤ هجرية وجد بها نظامًا وقانونًا على نمط الشرع الشريف يعوّل عليهِ سلطانها ووزراؤهُ لقولهِ تعالى ان الله يامركم ان تو دول الامانات الى اهلها . فكتب في تحقيق

ثانيًا الابانة في فقه الشافعي للشيخ الامام ابي القاسم اولاً بهرمن انهرالشام القديمة الذكر · وقد ورد عبد الرحن بن محمد الغوراني المروزي الشافعي المنوفي في سفرالملوك الثاني من التوراة الاصحاح الخامس العدد في سنة 31 \$ هجرية ، وهوكتاب مشهور بين الشافعية ١٢ في كلام نعان رئيس جيش ارام الذي اتي اليشعطالبًا أومن متعلقاته تتمة الابانة لتلميذه ابي سعيد عبدالرحمن البرء من البرص ما نصة اليس ابانة وفرفر نهرا بن قامون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفي دمشق احسن من جميع مياه أسرائيل الماكنت اغنسل إسنة ٤٧٨ هجرية كنبها الى انحدود وجمع فيها نوادر بها فاطهر انتهى. ومن المعلوم أن نهر بردى ونهر الاعوج المسائل وغرائبها لا تكاد توجد في غيرها .وتتمة التتمة الشيخ ها اعظم الإنهرفي الشام . ومن الامور التي تكاد تكون منتجب الدين ابي الفتوح اسعد بن محمد العجلي الاصفهاني موكدة أن يهر ابانة المذكور هو نفس بهر بردي وإن الاعوج الشافعيُّ المتوفيسنة ٠٠٠ هجرية . وعليها الاعتاد في النتوي هو بهر فرفر. ومن الموكد أن بهر بردي هو أهم الانهر وهو اباصفه أن قديمًا . ولتتمة المتوفي نتات اخرى لجماعة كنهم لم يجري في المدينة ويدخل دورًا منها كثيرة · والاعوج ابعد إيانوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقة · وشرح الابانة المسي

بنء د الكازروتي الآمدي الشافعي

شفاعتهم وسادسها في الاجوبة عبًّا ذكرول

خامسًا الابانة في فقه ابي حنيفة وهوغيرالاول. وفي لم يعرف ان تحنه منازل بشر التاتارخانية نقو لُ منة

> سادسًا الآبانة في الحديث لابي نصر عبيد الله بن سعيد السنجري" الوابلي المتوفي سنة ٤٤٠ هجرية نقريبًا سابعًا الابانة في معاني القرآن للشيخ ابي محمد مكميّ بن ابي طالب القيسي المقرى المتوفى سنة ٤٢٧ هجرية ولاوهام. ياتي في منهاج ابن جزلة

> > Abano - ابانه

اولاً بلدة من إيطاليا في مقاطعة باد وإمن البندقية ، وقد اشتهرت بوجود ينبوع ماء حار نافع جدًّا لداء الملوك درجة حرارته نحو ١٨٥ من ميزان فهرنهيت عدد سكانها ٩٠٠ ٢ نفس كانت تدّعي بان تينوس ليثيوس المورخ المشهور ولد فيها وإهالي بادول يدعون ذلك وينازعونهم فيهِ والمرجج انبادوا هي مسقط راسهِ واسم ابانو القديم ابونوس وربما سميت ايضًا أكول ابوني من مياهها الحارة للملادكان مولعًا بالنجيم فأتهم بانة ساحر فتجن وتوفي في كيلومتر وقدوجد فيه جوهرة من اعظم ما يوجد من انجوا هر السجن سنة ١٦٦٦ لليلاد ، وكانت ولادته في بلنة ابانو المار المروفة ذكرها سنة ١٢٥٠ وسافر في الشرق وكان غاية في البخل. وهو اول من ادخل كتابات ابن رشد الى ايطاليا

> [بانوميريا — Epanomeria مدينة في جزيرة سانتورين وهي ثيرا القديمة من

الارخبيل اليوناني . موقعها في طرف مرتنع في الجهة [ رابعًا الابانة في رد من شنع على ابي حنيفة للقاضي |الشالية الغربية من انجزيرة ، وكثير من بيونها منحوتة في الامام ابي جعفر احمد بن عبد الله السرماري" البخي المحنفي الصخر بعضها فوق البعض الاخره الو٠٦ طبقة وإوطاها مختصر أولة الحمد لله الماحد الاحد الخ • ذكر فيه انه رتبة إر بعائة قدم فوق سطح البجر. ويدخل اليها بلوالب شخوته على ٦ ابواب، أولها أن مذهبة اصلح للولاة ، ثانيها أنه تمسك في الصخر من أسفلها ألى أعلاها . ومنظرها من المجرعرب با لاثارا الصيحة ، ثالنها في سلوكي في الفقه طريق الاحتياط ، إجدًا ، فان مواقع بيومها ارفع من صواري أكبرا لمراكب وبعضها رابعها في ان المخالف ترك الاحنياط. خامسها في التي توجب في امكنة تحنها خفض مخيف وسطحها الصخرو لولا المداحن الكثيرة الخارجة منه من كل جانب والدخان المنبعث منها

أِبَاوِسْ -- Épéus اولاً ابن اندييون من ايبرمنة ملك على الالبيبن فسمول بالاباريين ( Epéens ) نسبة اليو

ا ثانيًا مهندس يوناني ماهر وهو ابت بانو به . صنع ثامنًا الابانة ولاعلام بما في المنهاج من الخلل المحصان الخشبي المشهور الذي مكن اليونانيهن من الدخول الى تروادة وينسب اليهِ ايضًا اختراع الترس والمنبيق وبناه مدينة متاپونت المعروفة الان بنورسي دي ماري

أَيَا الْوَقْف Aba-'l-Wakf قرية من مديرية بني مزار في صعيد مصر، يتصل أليها فرع من الطريق الحديدية من مركز تلك المديرية :

Abayte - أَبَايْت عهر من بلاد البرازيل في امركا الجنوبية ، ينبوعه في السرًا دا مارسلاً مجري من انجنوب الشرقي الى النيال بى رور. ثانيًا طبيب ما هريسي بارنبغ في القرن الثالث عشر الشرقي و يصب عندسا نفرانشكو بعدان بجري نحو سبعائة

أَ بَايض لـ Abayède الأبايض اسم لهضبات تجاه ثنية هَرْش Abeille, Jonas — إياليا جوالسابايل جراج فرنسوي عسكري ولد سنة ٩ ١٨٠

179

وقد الف اليفات كثيرة طبية

بایار دوس - Abailard, Pierre او Abélard بطرس اباياردوس عالم من العلماء المشهورين وللنطقيين البارعين الذين نبغوافي القرن الحادي عشر والناني عشر للمبلاد ، ولد سنة ١٠٧٩ للميلاد في قرية بالاي التي تبعد ثلثة فراسخ عننانت من مقاطعة بريتاني • واشتهر بوقوع القصاصات الدينية عليه أكثرمن اشتهاره بالعلوم وبقصص حبه الشديدلالويزا بنت شقيق قانوني في مدينة باريس . وكان ابولهُ موسرين ومن اعيان قومها . حصًّا مِن معارف عصرهِ علومًا كثيرة في زمان قصير و هب اخوته نصيبةمن الارث ليخلص من اتعاب ادارته وينصب على أكتساب المعارف بدون مانع وباللغ من السن السنة سارالى باريس وانخرط في سلك تلاميذ غليومدي شامبو العالم المشهور . وكان البحث الجهاري من عادات زمانه . ففاق بهجيع اقرانهِ فاصبح لا بخشي فشال عند مباحثة استاذه فجرى بينها بجث عن اصول الاراء وطبائعها فاجاد واحسن بالبراهين المنطقية وفاق استاذه المذكور واستظهر عليه بعد انكان وحيد زمانهِ فحسنُ لانهُ شاهد منهُ ما شاهد قبل ان تجاوز سن ٢٢ . وفتح مدرسة الحكمة في ميلون بالقرب من باريس . وكان اعضاد البلاط الملكي يتنزهون فيها . فاجتمع اليه طلبة كثيره ن من الذين انقطعوا عن اساتيدهم اذراوا منة ما راوا . ثم بُلي بضعف في جسك فعاد الى وطنهِ طلبًا لتبديل الهواء . و بعد ان شغي رجع ألى مركز نحاحه وفوزه معاملتة في كل حال وانخرط في سلك الطلبة في مدرسة غلبوم معلمهِ • وبعد ذلك انتظم هذا المعلم في سلك الرهبنة حنقًا من تلميذهِ المذكور بدون ات بمل المعارف الدنيوية ثم سيم غليوم المذكور اسقفا لشالوت واصبح ذا نفوذ مستند الى اهمية المركز وليس الى قوّة البرهان والمعارف

جامعة بين جمال الخلق ولطف الاخلاق والحذق والنباهة فلها راى ما لاباياردوس من الشهرة والمعارف دعاه اليه وفوض اليو تعليمها العلوم التكميلية . وقدقال مفتخرًا انه اعتقاد الموحدين في هذا الزمان . فحرم كتابة ثمعقد مجمع في

علمها اللغات الثلث اللازمة لادراك ما في الكتب المقدسة من دقائق المعاني . ولم يطيلا المحافظة على نسبة كل منها الى الاخر كمعلم ومتعلمة لانهها تحابًا وتعاشقا وإصبح كل منها هائمًا في حُبِّ الاحر على غير معرفة عمها فانة اركن الى المعلم الذيكان قد بلغ من السن الاربعين وكانا يستغنان سنوح كل فرصة لنوال المراد وصفا لها الزمان وكثرت الفرص بدون ان تطرق الظنون عمائقةً محسن صيت المعمم وتعقلهِ . و بقيا على تلك الحال الى ان امست الفتاة في حالة فضَّاحة . فاركنا الى الفرار . فتبعها عمها مغتاطًا مادركها . فطلب الميه ان يزوجه بمعشوفته فارتضى . وكان ابايلردوس طامعًا في الوصول الى المراتب الكنائسية فاتفقا على كنتم الامر فافشاهُ عما ولكنها انكرتهُ حبًّا بهِ . فاغناظ وقاصها ففرت وإتت زوجها فوضعا في دير ارجنتول. فاشتد غيظة وصم على إلانتقام منة فجمع اليهِ قومًا من سفلة الناس ودخل بهم مخدعة بغتةً وقطع منه عضو التناسل. فعزل القانوني المذكور وحجزت املاكة وكان قصاص اعوانه نفس ما اوقعوهُ على ابايلردوس. وكتب في اخبار حياته مفرًّا بذنبه العظيم وبانة كان خاضعًا لسطوة شريرة حتى خان فولبارتوس الذي اركن اليه واعرى بتمليقاتوالويزا فمكنته من نفسها وإن ذنبها طفيف بالنسبة الى ذنبهِ ، وقد وقع الخلاف من جهة مأكان قد نواهُ من هجرها وإجمع القوم علىانها حفظت حبة وعهودها وإحسلت

ولما شفي اعتزل في ديرسان دنس وترهب وترهبت الويزا في دير ارجنتول والمصائب لم نقلل عزمة ولا خيبت املة فاستمر يعلم ويخطب جهارًا، فاجتمع بشهرتِواليوكثيرون من الطلبة المجتهدين مرب اقطار مخنلفة و بلدان بعيدة • فاضطرمت نيران الحسدفي قلوب مقاوميه و فاقلع عر • ي وكان لفولنارتوس قانوني باريس بنت شفيق اسمها المويزا انعليم الحكمة الغير الموافقة لاصول الدين وشغل ننسه في اللاهوت والف كتابًا جاءهُ باللوم والتنديد لانه خالف المنقاد النصاري من جهة التثليث ، وكتب ما يقرب من

كثيرون من تلاميني وبمساعدتهم بني دير باركليت البابا وسامحة وتقررت توبته في الكيسة وخصصة بالروح القدس فقيل ان ذلك بدعة مو بعد ذلك 🔻 ومات سنة ١١٤٦ وله من السن ٦٢ سنة في دير التُحَب ارياسة دير سان جلدادي روي عيران ذلك القديس مرشلوس بالقرب من شالوت وكان قداناها اوقعه في صعوبات جدين لان صاحب املاك الدير التبديل الهواء وسلمت جنته الى الويزا ودفنت في الباركليت اخذها من يد الرهبان مدعيًا بانهم لم يعيشوا عيشة وبعد ذلك ماتت في ودفنت في قبر بحانيه وسنة ١٧٩٢ في موافقة لاصولم. وكان ابايلردوس راغبًا في اصلاح الاحوال اثناء النورة الفرنسوية بيع ذلك المكان ونُقلت رمتاها الى فعرض نفسة للقتل داخل الدير ولمخاطركتيرة خارجة لانة كيسة نوجن سورسن . وأخرجنا سنة ١٨٠٠ من هناك دافع عن حقوق الدير الزمنية واما الويزا فأنتخبت رئيسة إردُفنتا في بستان المعرض الفرنسوي في باريس وسنة لدير ارجنتول غير أن رهبان سأن دنس ادعوا باملاك ١٨٢٠ أقيم لها قبر جيل في مقبرة لوپارلاشز ديرهافاً لغي ، فامست في وراهباتها بدون ديرولاملجا ، فلما وقد قال موسيو كوزن العالم انه كات ذا قد اسسة فثبت ذلك بامر (بولا) البابا اينوشنسيوس قصاصات كاديت عماكمة لانتصاره لرابه فكل احواله الثاني

برزردوس ان في كتابه امورًا مخالفة لتعاليم الكنيسة حرموها نظام القرن الثاني عشر المدرسي ولكنها اعطنها في بداية

سواسون سنة ١٦١ ودعي المولف الى هناك وأثار مطرحه وعرضوا الامر للناب اللفاز اليه وطلبوا اليه نتبيت حرم بيده في النار تمسمن في دير تاديبًا له وكان رهبان ديرسان بدعه ﴿ فحرمها وحرمهُ شخصيًا ايضًا وإمرهُ بالصب . دنس يكرهونة و يرومون ابعاده عنهم ويقال ان بعضهم فمضى الى رومية مستغيثًا فمر ندير كلوني وواجه رئيسة اقام عليهِ المحبة لانة قال أن القديس دنس قديس فرنسا لم إبطرس رئيس دير شيستاوس الذي اتي كلوني ايصاكة يكن وإسطةرد شاول الى الايمان · فالذم بأن يخرج من مع القديس برتردوس · فاقنعاهُ بالذهاب اليهِ تاثبًا فذهب الدير وللجيئ الى تربيووبني لنفسه فيها كويرًا. فتبعة وصائحة ورجع عا نقرر انة مخالف و بعد ذلك رضي عنة

عرف ابايلردوس بذلك اهداهن ديرالباركليت الذيكان عقل مثقف مهذب في عصر بربري مؤسسًا لمدرسة محملًا تجعلة من مشاهير الرجال وعظائهم . وليس ذلك لانة ولم ينقطع عن تاليفكتب نقرر في الكتب الكنائسية اسس مدرسة ذات اصول حكية جدياة وجعل لها انها مضاة ومخالفة لقواعد الدين المسيحي فاراد القديس قواعد جديدة و لانة كانت قد وضعت اساسات برنردوس ان برجعة بالنصح فوعده بالرجوع غير انه لم يقم الذلك قبل اياميولكن لانه هومثبتها ومكلها ومنظها وهوالذي بوعده ولما علم بانة صم على عقد مجمع في سانس سار الى جعلها مع الاعلاط التي وقعت فيها مرقية لإسباب النظر رئيس الاساقفة متشكيا من مذمة القديس برنردوس لكنبه إطلفاوضات والبحث وهوالذي رقى اسباب النظام المدرسي. سرًا وطلب اليه ان يدعوة الى الجمع لانة قادر على الحاماة فانه بعد ايام شارلمان وقبلها ايضًا كان الطلبة يدرسون في علانية عن ارائه و فاعندر القديس ثم حضر اليه سنة ١١٠ / اماكن كثيرة شيئًا قليلًا من المحو والصرف والمنطق وكانت وكان فيه الملك لويس السابع فطرح القديس كنابة وإبان فائدتها تكاد تنحصر في اظهار اسرار دينية ولعلها كانتكافية البدع التي علمها فلم يجب بشيء بل استغاث بالبابا قبل للايان وإنكانت ناقصة من جهة ترويض الافكار ولثقينها صدورا محكم وذلك لماراً من مضادة المجمع له ولم يعتبر فوسع دائرتها وإدخل البرهان الى اللاهوت ولذلك يقال انه الاساقفة استغاثته قانونية غيرانهم كفول عنة احترامًا للبابا الواضع الاول للحكمة إو الفلسفة في الفروت المتوسطة . ولم يصدروا الحكم عليه شخصيًّا ولكن عندما بيَّن القديس ففرنسا لم تكتف بأن تعطي أوربا بواسطة أبايلردوس

القرن السابع عشرهادم ذلك النظام وإب الحكمة الحديثة التحرير الجرائد وكان من محرّري جرية النيو ورلد ومن

### Abba — ()

الا قرون قليلة . اما الاول فاجتهد في اظهار حقائق ابالف ممدودة فباء مخففة مضمومة بعدها الف ملساء وفي بيان وللقام يقتضي تشديد الباء من ابًّا اتباعًا للاصل وقدجع فرانسوا امبواز وإندرو دوشزن تاليفات ودفعاللوه وقصرالالف منالاب بعدها اصح المعني لان

Abba - la

مولفكتاب تفسيرالكلات اللغوية في التلمود

Abbaou \_ 2 [

الأبَّاه بن أُبِي عدد ذكر صاحب القاموس Abba, Arica — المراز أ

حاخام اسرائيلي نبغ في القرن الثالث

Abbattucci, Antoine Dominique انطوان دومينيك أباتكسي هوالابن الثاني للوزير المسمى باسميو شقيق شارل اباتوكسي انتظرفي سلك الجيش الفرنساوي محرر جرينة سويدي ولد نحو سنة ١٨٠٠ ولما عاد الهمتاز في حرب القرم . صار جنرالًا اي فريقًا سنة١٨٦٨

Abbattucci, Jacques-Pierre-Charles جاك بيارشارل ابا تكسي وزير فرنساوي ولدسنة

وهودسكارت (Descarte) ومامن مناقضة في ذلك الروساء حزب الديموكرات الامركاني وقد ترج كنتباً كشيرة من لان الذي رفع الدروس الدينية الاعنيادية الى الهيئة المنظمة الالمانية وإنَّف تاريخًا عامًّا العقلية التي نسميها بنظام مدرسي هو وحدهُ قادر على ان يفوق ذلك النظام وياتي بالحكمة الخالصة . ففرنسا هي التي قدرت ان تحدمل اراء ابايلاردوس ودسكارت ولم يكن بينها الفظة ارامية معناها أمن وهي في الارامية السريانية العلم الوحيد الذي كان يتيسر جمعة في زماني وهو علم الارامية الكلدانية بالف منتوحة فباء مشددة منتوحة اللاهوت وإما الثاني فاظهرما كان يسمح بتعلمه في زمانه ايضًا تليها الف ملساد. وتشديدها في الكلدانية عارض وهو احول لانسان والطبيعة فلم يستند الى الهام ولا الى التولي الفتحنين . وقد وردت هذه اللفظة في العدد نبوة ولكنة جعل مسنكُ القوة الميزة المدركة وسلفة اجتهد الخامس عشر من الاصحاح الثامن من الرسالة الى رومية ان يبرهن على الالهام والنبوة ويخضعها للقوة المدركة وقد حيث قيل بل اخذتم روج التبني الذي يو نصرخ يا ابًّا اجمهدا في البحث والتحقيق والتدقيق طالبين ادراك كلما الكُّبُ. ولفظة الآب بعدها تفسير لها وفي الاعراب عطف يتيسر للانسان ان يدركة للوصول الى الحقيقة

ابايلردوس فطبعت في باريس سنة ١٦١٦ ، واحسن ما المراد بها هناك الله لا لاقنوم الاول كما ينضح من القرائن طبعمن تاليناته ماجعة كوزن في باريس سنة ١٨٥٠ وقد اضاف البها شروحًا وملاحظات . وقد نظم بوب الشاعر الانكليري المشهور بعض الكتابات العشقيةا لتي يقال انه راسل معبوبته بها وقد جعلت منتالر وإيات كثيرة تشخيصية

### أَتْ ـ Abb

بلينة بألين ينسب اليها ابومحمد عبد الله بن انحسن ابن الفياض الهاشي وهي قصبة فضاء باسمها في لواء تعز "

Ebbe \_ ~

قرية من ذي جبلة باليمن

#### Hebbe \_ بُ

من سياحنه في الشرق اشتهر بكتابة جمل ورسالات سياسية وتداخل مداخلة مهمة في اجتهادات اهل اكحرية سنة ١٨٢٨ فنفتة الحكومة .وسنة ١٨٤٨ سنار الي الولايات المتحدة الامركانية فاشتهرامره وارتفعشانة وعلامركزه بواسطة ١٧٩٢ ومات سنة ١٨٥٧

أَبَّادى نـ Abbadie, James جمز ابادى لاهوتى بروتستانتي مشهور ولدسنة ٦٨٥ ممات سنة ١٧٢٧

Abbak \_ قالة شاعر دُييري ذكره صاحب القاموس

Abbaco, Paul, Del - 5 بُول دل اباكو شاعر وفلكي من فالورنسا

م Abbal, Basile Josph — المبال بازيل جوزف ابَّال من الكمنة الفرنسويين ولدسنة ١٧٩٩ وانتخب سنة المكلم ا نائبًا عن ولاية افيرون وقد الف تاليفات

Appala, Chicola\_ المالكة الما اولاً نهر محتمع من نهري تشاتاهوشي وفلنت في الجهة قرية في بافار يامن مقاطعة ريجن • تبعد ٩ اكيلومترا الجنوبية الغربية من جورجيا من امركا • وبعد ان يجرى . ٦٠ نفس. وهي مولد الامبراطور هنري الثاني . وفيها انجون المسمى باسمه . وتسير المراكب البخارية فيه كلو. تجري المِهِ وإلى فروعهِ مياه ارضِ مساحتها ٢٠ الف ميل مربع وللديرتفع فيه ٢٠ ميلاً

ثانيًا جون في أنجهة الغربية من فلوريدا بين جزيرة

ثالثًا قصبة مقاطعة فرانكلين في مرتفع عند مصب التجارية فانة تصدر منها كميات وإفرة من القطن في المراكب البخارية وكان عدد سكانماسنة ١٨٧٠ الفًا ومائة وتسعة وغشرين نفسًا وسنة ١٨٦٠ كانوا ٩٠٤ انفس

أَلَّالُورِ - Appanose

مقاطعة في جنوبي ولاية أبوا من الولايات وصار قسيس الكنيسة البروتستانتية الفرنسوية فيها .وقد المتحدة الامركانية مجاورة لمشوري . مساحتها ١٠ ١٥ اميا ل مربعة .وفيها نهرشاريتون وغيرهُ من النهيرات التي ينتفع

الماتكسى\_Abbattucci,Severin سفرن ابانكسي هو الابن الثالث للوزير جاك المذكور انتخب نائبًا لجزيرة كورسيكا الفرنساوية مرات كثيرة

Abbattucci, Charles \_ رباتكسي المجام شارل اباتكسى هواين و زيرعد لية فرنساه لد سنة ١٨١٦ وكان من وكلاء المرافعات وعين وكيلاً للحكومة في مجلس الاستئناف في باريس وهومن الحزب النابليوني كابيهِ ، بلغ رتبة الوزارة سنة ١٨٥٧

ا بالتمس فلاّ لـ Abbatisvilla اسم قديم لمدينة البيقيل اطلب ابيقيل ا با ثول — Abba, Thulle ملك جزائر البياو (Peleu)كان سنة ١٢٨٢ Abbakh — خابّاً

عن راتسبون الى المجهة المجنوبية الغربية . عدد سكانها مائة ميل فيها وفي فلوريدا يصب في خليج مكسيكو في ماه معدنية

Abbadie, Antoine, Thomson

انطوان تمسون أبادي وإخوه ارنوميشال أبادي اسنت جورج وساحل القارة عند مصب النهرالسي باسمه (Arnaud-Michel)سائحان فرنساو یان و لدا فی دو بلن [ داصمة ايرلاندا أولها سنة ١٨١ وثانيها سنة ١٨١٠ . الديرالمسنى يهذا الاسم . تبعد ٦٥ ميلًا عن تالاهاسي في ساحا في بلاد السودان. وقد قررا امورًا مفين عن ينبوع الجهة الجنوبية الغربية .وهي من اعظم مدن ولاية فلوريدا الديل و فالا امتيازات من لدن الحكومة وجمعية المعارف

Abbadie, Jacques — لاي جاك أبادي قسيس لاهوتي من البروتستانت ولدفي ناىسىة ١٦٥٤ ومات في لوندرا سنة ١٧٢٧ ، توطن برلين الفكتبا كثيرة لاهوتية الحديدية الشالية تمرفيها

## أَيَّاي – Abbaye

اسم الدير عند الافرنج ومنة بريزون دي لاباي (Prison de l'abbaye) اي سجن الدير لوقوعه بغريب ديرسنت جرمين دي براي في باريس وهوسجن مشهور عده سين فيوكثيرون من مضادي الحكومة الجمهورية في ايام الثورة وفي ٢ و٢ ايلول(سبتمبر) سنة ٧٩٦ ا ذهب مليارد اللقب بناب دور (Tappe-dur) ومعه زمرة من الاوباش فذبحوا ١٤ من المسجونين فيه منهم ٨ أكاهنًا ٠ تم أتُّذُ سِجنًّا للعسكرية الى سنة ٢٥٨١ ثم بعد ذلك بسنتين هدم ولم يبتى له اثر

### اَتْدَة \_ Ubeda

اسمدينة بالاندلسمن كورة جيان تعرف بابدة العرب اختطّها عبد الرحن بن الحكم بن هشام بن عبد الملك وتمها ابنة محمد وإنتهي البها أبن إلاحمر بعساكرم فطيس معالمها وكتسح موالها وينسب البهاابو العباس أحمد بن الْبَنيُّ الْأَبْدي . ويسميها الاسبانيول أو بدا ('Ubeda') من جيان الى جهة شرق الشال الشرقي. سكانها ١٤٠٠٠ نسمة اخذها الاسبانيول من يد العرب سبة ١٢٢٤مسيمية ٥ ١٨٢ فاز بالحصول على نيمان اللوجيون دونور

اهاليها بماههالتشغيل الالات • وفيها سهول كثيرة مخصبة إمعامًا للمدرسة الامبراطورية ولكنة مال الى جهة اخرى حرًّا وإشجار · توطنها البيض سنة ١٨٤٥ · وكتثر محصولاتهامن إبتحسين حالة الجنس البشرى فرغب في انشاء مدرسة القيم والذرة والبطاطة والصوف والسمن وغيرها . وفيها المعارف في ولاية النور ذات نظام جديدوهوان يعلم بعض معادن فحم حجري وعاصمتها سنترفيل · وكان عدد اهاليها التلامذة البعض الاخر. وبعد سنة ادخل ذلك الىملارس سنة ١٨٧٠ ستة عشر القًا و٥٠٦ نفسًا وطريق مسوري العسكرية فرغبت الجنود الاجببية التيكانت نازلة في البلاد الفرنسوية في أن تستفيد به و لما راي المرشال سان سير وزير حرب فرنسا ما رآه من لحاحه في المدارس العسكرية سلم اليوفتح مدارس ابتدائية للجنود والضباط من اصحاب الرتب الاخيرة في باريس ، وسنة ١٨١٨ اصبح في باريس ٦٣١ مدرسة مرس مدارسة فيهاعشرون الف طالب وفي سنتين تمكن مائة الف جندي من جني الفوائد منها وترقى كثيرون منهم الى رتبة الضباط وظهر بالامتحان انهم كانوا من احسن ضباط الجيش الفرنسوي وكان مستعدًا لتوسيع دائريها وإدخال النظام الى المستشفيات والسحون. ولكن وقوع ثغيير في الوزارة الفرنسوية منعة عن انفاذ مقاصك معفظ مدرستة في السجن العسكري في مونتيكو الىسنة ١٨٢٢ ثم قفلت وسجن بتهمة مساعدة مجرمين سياسيًّا علىالفرار . وسجن في لافورس فخطر له ببال وهو في السجن ان يصلح حالة المسجونين ولما أطلق سبيلة صرف سنين كثيرة في انفاذ مقاصك الخيرية ، وكان يزور سجون فرنسا محسنا احوال السجونين قدرامكانير وبعد ثورة سنة ١٨٢٠ نقلد وظيفة محسن عبد الملكة ورئيسكتاب جمعية الاداب السيحية . وسنة ١٤٨٪ زار المدارس موقعها بين نهري وادي الكبير ( Guadalquivir ) إلىالمستشفيات والسجون في بلجيكا وبروسيا وساكسونيا وغواد العار ( Guadalimar ) على بعد . ٤ كيلو مترًا إن النمساو با فاريا بالف كتابًا في ماراهُ بالف كتابًا اخر ترجمة اسمه عشر سنوات في بلاط الملك اويس قيليب. وسنة برت - Appert, Francois

A ppert, Benjamin-Nicholas-Marie فرانسوا أبَّرْت شقيق بنجمين نقولاماري أبَّرْت الذَّكور بنجمن نقولا ماري أ بّرت من مشاهير الفرنسويين وقد اشتهر باختراع وسائط لحفظ المواد اكيموانية والنباتية الذين كدوا وجدوا في سبيل تحسين احوال الجس البشري من الفساد ، مات سنة ١٨٤٠ بعدان صرف زمانًا طويلًا ولد في باريس سنة ١٧٩٧ للميلاد .ولما بلغ سن ٦ اعرَّن في باريس پتعاطى ذلك العمل. وابتدا بالنحث فيهِ سنة

١٧٩٦ وبلغ درجة النجاح سنة ١٨٠٤ بولسطة نظارة المحرية في برست وإنشا في تلك السنة مكانًا لعملهوإشتهر في العالم قاطبة . فيمه شروة عظيمة في زمان قصير. وتمكن من حفظ المواد المذكورة من الفساد بولسطة السلق ووضعها كتاباني هذه الصناحة

لِيْرْ خوس\_ Hipparuchs

اوابرّك (Hipparque) اولاعًا لم بالفلك ولد في نيقه (Nicee)في اوإسطالقرن الثاني قبل الميلاد. وتعاطى العلوم في رودس سنة ٢٨ او٢٧ اوضبط ساعات الليل والنهار اصول اختلافات حركة الشمس والقر وعدل بعدها عنالارض وقررحركاتالسياراتوعين اوقاتالكسوف والخسوف لمنغ ستاثة سنة بعد زمانه وضيط اصول الرصد وإخترء آلة قياس ابعا دالانجيم وقررد فترافيه اساء الكوآكب والف كنباً كثيرة فلكية وغير ذاك ، وسنة ١٥٦٧ طبع في فِلورنساكِتاب وصف الابراج من تاليفه

ثانيًا ابن بينيسترات (Pisistrate) كان طاغية اثينا وخلف اباهُ هو وإخوهُ ابياس (Hippias) سنة ٢٥٥ قبلالميلادوقتلة هَرموذيوس (Harmodius )سنة ١٤ ه لانة تعدى على عرض اخنهِ . وإنشأ مكتبة عمومية وكان محبًّا لقلوهُ عن الهنود الذين كانوا مجاورين لها . وإلاسم الاخر للعلوم وصديقا لاوميروسفامربان تُنشد اشعارهُ في الباناتينس (عيد لمينرڤا)

Hipparchia \_ [ - ]

وفي جسها نقص . تنسب اليها بعض التآليف

Hebbel, Frédéric \_ , ] ( ديسمبر) سنة ١٨٦٢

Appel, Christian, Baron Von \_ رأ بل

كريستيان بارون قون أبل من القواد النمساريين في وعاء معدني محكم السدّ مختوم بعد ان يفرخ الهواء منه وكان فيلد مارشا ل ، ولد في نوزهول من المجرسة ١٧٨٥ لمنع الاوكيسيين عن مسها وإنسادها · وسنة · ١٨١ الله وانتظم في سلك العسكرية جنديًّا وحارب نابوليون الأول إلى ان بلغ ذلك المنصب العالي وفار بالارتقاء الاخير باخماده الثورة الايطاليانية سنة ١٨٤٨ او ١٨٤٩ وكسر حيش ملك سردينيا

أَبَّلاً شي - Appalachee

اجونكبير فيساحل فلوريلا الجنوبي في خليج مكسبكن عرضه نحو ٠٠ ميلاً يمتد في البر ٥٠ ميلاً . وفيه طريق عنها وإدخل انجبر في علم الفلك ووضع فن المثلثات ووضع عشراقدام تودي الى مدينة سنت ماركس. وهو احسن مرفأ في الشواطي على مسافة ٢٠٠ ميلًا

أَبَّلاَشيَّة \_ Appalachian mountains الجبال الابلاشية هي سلسلة جبال عظيمة في امركا تسمى إيضاً اليغانيز ( Alleghanies ) وهي حمدة من كانادا بين ولاية نيو أنكلند ويهرسنت لورانس فيكل وادى فرمونت قاطعة الجهة الغربية من ولاية مستشوستس وولاية الاتلانتيك الوسطى الى الجهة الثمالية من ولاية ألاباما . وقدساها الاسبانيول بالابلاشية وهمتخت قيادة دوسونن المذكور قد ساها به الماجرون الانكليزالذبن حلول في الشال ونقلوهُ ايضًا عن الهنود والمطنون أن معناهُ بدون نهاية . وجبال الهويت ( White ) في ولاية نبوهم.شير (New Hampshire) وجبال ادرونداك ( - New Hampshire امراة بونانية ولدت في ثراقة وتعلمت الحكمة وتزوجت (rondac ) في ولاية نيو يورك هي فروع منها بإن كانت منفصلة عنها بسهول واطية متسعة ، اما هيئًا يها و تركيبها المادي فتخنلف قليلأعن السلسلة الابلاشية وكذلك جبال فردريك إِبَّل شاعر جرماني ولد في ١٨ اذار (مارس) الكاتسكِلْز ( Catskills ) فروع منها وسنذكر كلها في سنة ١٨١٢ في وشَّلبورن ومات في ١٦ كانون الاول ابولها وإذا قطعنا النظرعها يكون عرض اعرض مكان من السلسلة المذكورة مائة ميل في ولاية بنسلفانيا ومار يلاند

عند وسطها ، وطولها الف وثلثائة ميل وغايتاها ليستا الو ١٥٠ ميلاً ، وعلى تلك القاعدة فم إرتناعها أكثر من بظاهرتين كل الظهور فان السلسلة تنتهي في بلادكثيرة اربعة الاف وخسائة قدم ومنها البلاك دوم فانها ترتفع التلال وتتناز بتناسق قمها . فان التناوت فيها بالعلو أعن سطح المجر ٢٧٦٠ قدمًا و بضع قم اخرى ترتفع أكثر

وحيث تميل قمة الى جهة تميل كل القم معها ، فللاودية غريرة وهيذات نفع عظايم لقارة امركا بل للدنيا فاطبة فان أبينها اتساع واحد منتظما لقم. وإمتدادها هوكالساحل فيهامعادن كثيرة لا تعرف يهايتهاولاتجد وقاديرهامنها الفيم قبالتها وأقربها الى البحر مصب مهر هدسون الذي يبعد المجري واعديد والمحاس والفضة والرصاص والجبسين خسين ميلاً فقط عن مجراه في الجبال . ومن هناك الى والمح والمغناطيس والقصدير والسليسيوم والالواج المحجرية راس هَتِراس يتسعُ جانب الجيال الاتلانتيكي إلى ان تصير أوغير ذلك وهي مصدر ثروة عظيمة وفوائد جمة . فقلبها المسافة بين الساحل وقمة الباو (الزرقاء) نحوما ثتي ميل · إملو تلك المنافع بإسباب الثرية وظاهرها مكسو بالإشجار وهكذا الى نهاية السلسلة انجنوبية وهنه الفسحة ذات تلال الكثيرة المفيدة ولاسيما الصنوبرالابيض الثمين والشربين كثيرة ترتفع شيئًا فشيئًا بابتعادها عن الشاطي وهي ترتفع والاس والارز والسنديان والكسننا والدراقين والكرز عن سطح البحرية ولاية نيوانكلند عند حضيض الجبال والحور والصنوبر الاصفر وغير ذلك . فمن هذه الاشجار ما خمسائة قدم وفي ولاية بنسلفانيا نحو ثلثائة قدم وفي جنوبها إبرتفع كثيرًا ويعظم حتى يكون ساق شجرة وإحدة كافيًا نحو الف ومائة قدم وكثرها الى اوطا اماكن جري الصنع قارب عظيم من قوارب الهنود بواسطة قشره المجوف. الينابيع فوق شرف الصخورالساقية والسلسلة مركبة من تلك ولهن الاشجار التي تاتي بالاخشاب المنتيدة جدًّا منافع لا الصخور وهذه الاماكن بداية مسيرالسفن في الانهر وبين تحصى وغاباتها متسعة جدًّا وملتفة حتى ان اعرف الناس يجيرة شمبلين وبحيرة اونتار يونجاد ارتفاعها الف وخسائة إبطرق الغابات يضيع فيها اذا لم تكن معةا برة لمعرفة انجهة

### Appleby - أبلى

بلدة في انكلترا وهي قصبة ويستمورلند ( -West؛ لوندرا ٢٧٠كيلومترًا في شال انجهة الشالية الغربية .

مدينة من ويسكونسن وهي قصبة مقاطعة اوتاغاميا

قليل غيرانها تمتد في خط يكاد يكون مستقيًا مسافة خمسين من ستة الاف قدم اوسنين ميلًا . وفيها قمة وراحقة فكانها امواج تجر امواجًا الله ومناظرتاك الجبال جميلة ووديانها عديدة وإنهارها قدم فوق سطح البحرومنها تنبعث قمة الادرونداك المرتفعة . أوفيها زهور جيلة وأعشاب مختلفة و بالجملة هي ينبوع ثزوة وفي ولاية فرجيليا وتنسّي الموهدة المواقعة في غربي السلسلة اعظيمة وإثر قمره الخالق الذي حرك النيران في قلب المذكورة ترتفع الف وسبعائة ميل عن سطح البحر. وعلى الارض فرفعه ا مسافة مائة ميل منها الى الغرب نجاد ارتفاعها من الف وخمسائــة الى الني قدم وفيها قمم طولية . اما ارتناع السلسلة فهواقل في اعرض مكان منها وكذلك الوهاد والنجاد والسمول. واعلى القم يرتفع آكثر قليلاً من الغي [imoreland] مبنية على شاطي نهر أيدن تبعد عن قدم عن سطح المجر. ومعذلك المياه الغربية منفصلة عن المياه الشرقية انفصالًا تامَّا الا في نيويورك فان يهرموهاوك يمر عدد سكانها الف نفس وفيها سوق إللحبوب ومدرسة في السلسلة في مكان يرتفع عن سطح البحر اربعائة قدم فقط . النشاتها الملكة اليصابات وفي الجهة الشالية والمجنوبية من هذا المركز المتوسط يزداد | أبلتون - Appelton ارتفاع النجاد والقم فيه · فقاعدة السلسلة في ولاية نورث كارولينا برتفع نحوالفي قدمعن سطح البحر على مسافة ١٠٠ | اببنية على مرتفع يشرف على بهر فوكس على خط السك

المحديدية المتصل بشيكاغو ونورث وسترن أتبغد عرب وهي غنية بمعادن انجديد والتوثيا ولها تجارة بالمواثني والشمع

Appendini, Francesco-Maria فرانشسكو ماريا ابنديني من الكتَّابُ الايطاليان ولد بالقرب من تورين سنة ١٧٦٨ ومات في زارا سنة ١٨٢٧ . تعلم في رومية وإنتظم في سلك خَدَمة الكنيسة وإخذ في تعليم الفتيان. ثم انتخب معلمًا للمعاني والبيان في مدرسة رَاكُورًا العالية في سواحل دالماسيا والقرن اللغة السلافية أوالف بهاكتاب صرف ونحو واحذيجث باجتهاد وتدقيق عن متعلقات التاريخ ولاثار والمعارف في المكان المذكور والَّفَ كَتَابًا تَارِيخُيًّا أُودِعَهُ إِفَادِاتٍ حِمَّةٌ جَعْمًا هَنَاكُ . وكتب امورًا مفيدة لذيذة عن جهورية راكوزا التي امست في زرايا النسيات مع انها حافظت على صنائع أوروبا مدينة في سيليزيا من ولايات بروسيا وهي قاعة نيابة اوعاداتهاوهي محاطة ببلادالامة العثانية ولما استولى نابوليون الاول على ايطاليا جعل ابنديني المذكور رئيسًا للدرسة الجدية التي انشئت فيها وخلف النماويون الفرنساوبين سنة ١٨١٤ فجعلتة الحكومة النمساوية ناظرًا على مدرسة

Appenrode \_ \_ \_ \_ Appenrode قرية من هانوفر تبعد ٤ كيلومترات من ايافلد فيها

تعليم معلمين لنشر المعارف في دلماسيا وبعد ان كد وجد

سنين كثيرة مات فيها ودفن باحتفال عظيم وقد الف

كتبا اخرى كثيرة في راكوزا و زارا

ا منز ار \_\_ Appenzel

مقاطعة من بلاد سو يسرا داخلة في مقاطعة سنت غال وهامن المقاطعات المهاة عندهم كنتون متحدوي على اما نيابة ابّلن فيحدها شالانيابة برسلو ودوقية بوزن اقسمين وهارود الداخلية ورودا كخارجية. فقصة الاولى مدينة

شيكاغو ٢١٤ ميلاً . كان عدد سكانها (سنة ١٨٧٠) والعسل الى غير ذلك وهي منقسمة الن ١٦ دافرة

١٨ ٥ ٤ ننساً . و بها مدرستان كليتان ومكتبة معتبرة

Appleton, Daniel \_ أيلتون

دانيال اللتون رجل امركاني ولدفي ولاية مستشوستسر سنة ١٧٨٥ . وإشتهر بيغالكتب وهو مؤسس محل ابلتون الغني المشهور جدًّا يطبع الكتب ومن ذلك الحل صدرت الانسكلوبيذيا الامركانية المنسوبة اليه مات سنة ١٨٤٩

Appleton, Jesse — ناملاً أ

جسى اللتوري معلم لاهوت ولد في نيوهمبشير من امركا سنة ١٧٧٢ لقلد رياسة مدرسة عالية ومات 1119 2

Oppeln \_\_ ...

باسها موقعها على الضفة اليمني من مهر اودر على مسافة ٥٤ كيلومترًا من برسلو الى جهة الجنوب الشرقي و ٤٠٠ كيلومترًا من برايت الى الجنوب الفرقي ايضًا • سكانها المرا الناساء فنها محل الالعاب الرياضية يعرف بالجمنستيك ومدرسة لتعليم القوابل وكديسة جميلة للقديس ادلبرت بناها اسقف غنسن سنة ٩٩٥ وتعتبر من اقدم كنائس سيليزيا العليا ومجوارهامنتزهات عديدة ولابلن نجارة باسعة في الحُبَر والمواشي والمعادث كانت سابقًا قصبة اميرية لكنها صارت منذ سنة ١٢٠٠ مركز اقامة مغارة مشهورة اسمهاكل (Kelle) دوقات سيليز باالعليا الذين همن عائلة بياست ولما انقرضت هن العائلة سنة ١٥٢٢ أُ دخلت هن الاميرية في يد النمسا وضمها فردريك الثاني سنة ١٧٤٦ وسائر سيليزيا الى مملكة بروسيا

الكبرى وشرقًا مملكة بولونيا ( اے بلاد له) وجنوبًا ابنزل والمقاطعة او الولاية مساة باسمها وعدد سكانها نحق مورافيا وغربًا بوهيميا مساحتها ٢٢٨ ڪيلومترًا طولاً ١١١الف نفس من الكاثوليك الرومانيين. وللثانية قصبتان و. ٦ اعرضًا وسكانها . . . . ٩ نسمة وإما اراضيها فجبلية وها تروجن وهريزو وعدد سكانهما آكثر من ٤٨ الف

البروتستانت وطولهذه الكنتون او الولاية ٥٤كيلومترًا الشاعرتوفي بصرسنة ٩٨٠٠ وعرضها ٢٦كيلومترا وفيها حبالكثيرة وإرفع قمهسا سنتيس وَجَيْرُنسُ بَرْ وَكَامُورِ. وهِي الولاية التاسعة عشرة من ولايات الإتحاد السويسري انتظب في سلكه سنة ١٥١٢ الما حكومتها ففي يد مجلس عال يجلمع بالإهالي مرة في السنة للنظر في الامور المدنية . وفيها معامل عظيمة الصنع المنسوجات القطنية الرفيعة المطرزة وينابيع كثيرة وقد وجهت اليه رتب وإلَّف كتبًّا كُثيرة معدنية وإعلى قمة من جبل سنتيس ٢٢٢ ٨ قدمًا وأما نفس مدينة ابترل فواقعمة على شاطي مهير سيتر وعدد

Oppenheim- ابنهم

Ludi P TYY Like

مدينة في هس درمستاد كانت تسى قديمًا بنكونيكا (Bonconica)موقعها على ضفة الرين اليسرى على مسافة 7 أكيلو مترًّا من ما ينس الى الجنوب الشرقي وعدد سكانها ٢٥٠٠ نفس وفيها جسرتمر من تحله السفن وكنيسة جميلة باسم القديسة كاثرينا فيهاملا فن عائلة دَلْبَرْغ وعلى جبل مجاورها آثارة صراندسكرون الملكي الذي بناه لوثيروس الثاني ثم نقضة النرنسويون سنة ١٦٨٩ مسيحية . وكانت هن ١٠٧٩ مسيحية صارب مدينة المبراطورية وقد الثهاحرب الثلاثين سنة بصائب وضيقات شديدة . وسنة ١٦٢ ا استولى عليها السويديون ثم استولى عليها الفرنسويون ثلث مرات متوالية وذلك سنة ١٦٨٩ و١٧٩٢ و١٧٩٤

بة بـ Abbah

بالفتح اسم سميت به أبَّة العليا والسفلي قريتان بلجج ذكرها الفيروزابادي وهيم غير أُبَّة بالضم الآتي ذكرها أَيَّة \_ Obbah

نفس ونقرر في تعديل سنة ١٨٧٠ ان عدد اهاليها كلم اي إينسب اليها ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد العطي بن احبد اه الى مقاطعة ابنزل كلها ٦٠ النّا و ٦٢٩ نفسًا من الانصاري الأبي وإبوالعباس احمد بن محمد الأبي الاديب

> Hippo \_\_ البو \_\_ Hippo لغة في البون وستذكر

Hippau, Célestin\_ \*\

سلستين إنُّو من العلاء الفرنسو بين ولد سنة ١٨٠٣

Abbo, Abbon, Cernus سرنيوس ابواو ابون راهب نورمندي حضر حصار باريزسنة ٨٨٦ ثم نظم ،اريخة شحرًا لاتينيًّا ، مات نحو سنة 779

Abbo, Floriacensis-

فلورياسنسِس أَثُو ، رئيس دير عالم ومورخ من اهل القرن العاشر أرسل الى البابا عامورية مهمة وتتل في اثناء الورة صغيرة سنة ١٠٠٤

Abbot, George \_ اُبوت

جورج ابُوت رئيس اساقفة كنتربوري في ايام جز الاول وشارلز الاول ملكي انكنترا • كان ذانفوذ في اول المدينة في القرت الاول قبل المسيح قلعة رومانية. وسنة المره في البلاط غير انة انحط شانة بالميل الى النعاليم الكلفينية ولدسنة ٦٢٥١ ومات سنة ١٦٢٢

Abbot, Robert \_ \_\_ \_ \_ \_

روبريت البوت اسقف سالسبوري وهو شقيق ابوت جورج الأكبر وقد اشتهر بمارفهِ الكثيرة ولد سنة ١٥١٦ مات سنة ١٦١٧

Abbot, Maurice \_ آبُوت

موريس ابوت اصغر اخوة ابوت جورج اشتهد بالتجارة وكان مرخ روساء مديري شركمة الهند الشرقية مدينة بافريقية بينها وبين القيروان ثلثة ايام وهيمن المشهورة . ونقلد عدة مناصب ورقاه الملك شارلز الاول ناحية الأربُس موصوفة بكثرة الفواكه وإنبات الزعفران الانكليزي الى رتبة الاميرية مات سنة ١٦٤٠. وكان لة ولد اسمة جورج ولدسنة ١٦٠ نقلد السلاج للدفاع عن وباللون . ومن المقرر في اديامم ان ذلك الينبوع يهب 172/3

أَيُّدي ـ Appodi

الاتلانتيك الكبير بعد ان مجري ١٥٠ ميلاً ومصبه في ٤ الكربتي وكان ابوليت شابًا جميلاً فتعلقت امراة ابيه بجبه درجات و٢٦ دقيقة

> Hippodamie \_ اید ذامیا بنت او نومايوس ملك بينا . لم يرتض ابوها بان يزوجها الابن يسبقها في سباق المركبات. وتمكن بيلوبس ( Pélops )من ذلك باكيلة فتروج بها

[بوذرومس \_ Hippodrome

(لفظة يونانية معناهاميذان الخيل وهو) ميدان معد لسباق انخيل والمركبات كالميدان الموجود فيالاستانةالعلية المسى آت ميدان . كان الميونان القدماء .

آبو غريف - Hippogriffe

يمتطوهُ للسفر في عالم الوهم

إبوكريني \_\_ Hippocrène كانت مخصوصة بمعبودات الموسيقي ( مُوز ) عند القدماء أفي اكحديث دخل ثيرامين وإخبر ابوليت أن فيدر تريد

المجلس الانكليزي المعالي والُّف كتبًا كثيرة دينية • توفي القريحة المنجرية وإن الحصان بغاسوس ذو الاجنحة رفس الصخرالصادر منة الينبوع فانفجرت المياه

اِبُّو لیت \_\_ Hippolyte

بهرمن برازيل من ولاية رايوغراند دي نورث ٠ او ايبوليت ١ اولا ابن ترتي ملك اثينامن امراته ينبوء ُ سينح ٦ درجات و٢٥ دقيقة من العرض الشالي انتيوبا ملكة الامازون المتوفاة • اتفق ان اباهُ سافر سفرًا يجري الى شال الجهة الشالية الشرقية . ويصب في بحر طويلاً بعد أن تزوج بامراة اخرى اسماة در بنت مينوس وكانت تكم ذلك في قلبها وتظهرلة البغض لعلمها بانة من الشامة والعنة وشرف النفس على جانب عظيم والدالك لم تكن تطع في نوال مراحها منهُ . فلما شعر الوليت بذلك وبانها ترغب في ابعاده عنها ومباينته لوطنه كره الاقامة في تريزين وطنع • فقصد السفر في طلب ابيه لان غيابه كان قدطال ولم يرد منهٔ خبر فاستشار بذلك ثبراميب الذي كان ثيري قد ولاهُ امر تربيتهِ من الصغر فلم يوافقهُ بل نصحهٔ بالاقامة و إلاعنصام بالصبرالي ان يرجع ابوغ • ولما فيدر فكانت قد اباحت بما عندها من الغرام لاونون كاتمة اسرارها وفي اثناء ذلك شاع خبران ثيري قدتوفي فاشارت عليها اونون ان تطبع ابوليت بالملكة عوض ابيه وتولية تربية ابنها اذا استتبلة الحكم وقبل به الشعب. لفظة يونانية الاصل مركبة من ابوس بمعنى حصان وغريفون الانه وقع اختلاف بين الاهالي وكانوا يترددون بين تولية (Griffon )وهوحيوان خرافي نصفة نسرونصفة اسد اول ابوليت مع انة ابن امراة غريبة وتولية اريسيا التي كانت من ادخلة في الحكايات بويار دوالشاعرالا يطالباني ووصفة من نسل ملكي وكان ثيري قد اسرها عنكُ وتولية ابن بكونيه لائقًا لركوب ابطال الفرسان وكان يصوّر بصورة فيدرتحت ادارة امه وكانت اريسياها مهوى ابوليت وكان حصان ذي جناحين براس غريفون وقد قال ويالاند أن هو يحبها محبة شديدة من دون أرب يعرف احدها بما عند الابوغريف هوحصان معبودة الغناء نظيرحصان الاجيال الآخر من الحبة له . ولكن لما اخبرتها ايسين كاتمة اسرارها المتوسطة المسمى بغاسوس (Pégase) و يدعو الناس ان عوت ثيري استبشرت بالخلاص من الاسر واملت بالوقوف على فكرابوليت الذي كانت تظن انهُ يبغضها لبغض ابيه لها . فلما بلغ ابوليت خبر وفاة ابيهِ اتى اربسيـــا وإراد كلمة يونانية معناها ينبوع الفرس. وهو ينبوع في إن يطلقها من الاسر. وعند ذلك كشف كل منها ما عندي بيوتيا خرجهُ في جبل ايليكون. وهو من الاماكن التي من الحب نحو الاخرواخبرها بعزمهِ على السفر. وبينا ها

ان تواجهة وتكلمة شيئًا قبل سفره فلما قابلتة اعلنت له اسقط مزمجراعند ارجل خيله يختبط بدمو . فاجفلت الخيل وجدها وإنها ترغب في أن يكون متسلماً زمام الملك مكان من ذلك المنظر الفظيع والصوت المرعب وشردت عن ابيه بالنيابة عن ابنها الذي كأن قداته في الشعب على توليته الطريق تاعمة بين صخور هناك فتكسرت دواليب المركبة وكان ثيرامين قد الخبر ابوليت بما بلغة من ان ثيريكان لم أوسقط ابوليت المسكين الي الارض . وكان قد تعلق بالاعنة يزل حيًّا ، فرفض ماعرضتهُ عليهِ فيدر ولم يمض إلا فاخذت اكنيل تجرهُ على تلك الصخور حتى تمزَّق جسنُ قليل حتى اتى الخبر بان ثيري قد وصل الى المينا ، فللجال اوتعلقت خصل شعره بما كان هناك من الاشواك وهي نقطر ذهب ابوليت اللاقاتيد ولما فيدر فلما بلغها ذلك وقرب دما و فكت ترى ثلك الصخور ملطية بدمو و فلما راك وصول زوجها اضطرب فوادها وخافت من أن الزوانية البرامين وبافي اصحاب ابوليت ذلك اخذوا يعدون في يكاشف إباه بجيانها وبماكان من إمرها فعزمت على اتهامه اثرم مهتدين اليه بآثار دمه حتى ادركوه على اخر رمق بواسطة اونون براوديم الإنها خشيت أن تنعل ذلك من حياته و فساء ه ذلك جدًا ولم يقدر ابوليت أن يكلم بنفسها وفلا وصل ثيري الى البيت اخبرته اونون بماكان الا قليلاً واوص ثيرامين أن يبلغ أباهُ ثيري خبرتلك وبان ابوليت حاول خيانة ابيه بمداعبته لزوجنه . فحمي الحادثة ويقول له انه اذا عرف براءة ابنه وخداع فيدر عضب أبزي على ابوليت وومجة اشد التوبيخ وطرده ون المراته وإراد ان يكافىء ابنة على ما الحقة به من التعدي بلاده إلى بلاد بعيدة بحيب لايسمع عنه حبرًا ثم ديا ثيثني والاهانة فليس له ما يطلبه منه الا ان يرفق باريسيا المسكينة معبودة نبتون (معبود المجر) وتضرع اليه بإن يهلك ابنة ويتلطف بها ويعاملها معاملة تليق بفتاة جمعت صفات المذي عمل على خيانته . وكان كل ما قاله البوليت في تهرثة محبوبة كصفاعها . ولم يستم كلامة هذا حتى انشبت المنية نفسه لايجدي نفعًا عند ابيه وعلى الخصوص لما علم بحبثه إفيه مخالبها وفارق أكبوة وترك لابيه حزنًا وندمًا رافقاهُ لاريسياء فجرج ابوليت المظلوم من بيت ابيه وهرب هي الى القبر. وإما اريسيا فكانت قد خرجت من المدينة حسم وثيرامين وإخرون من جماعيه في مركبات قاصدين مسينا و الاتفاق بينها وبين ابوليت الا انها ابطات قليلاً عن الوقت وكان قد اخبر اريسيا أن توافية الى خارج المدينة ليقترنا المعين فاخذت تجد السير لكتها لم تدرك ابوليت الا بعد بالزواج منفردين فتكون المعبودات في الشهودعلى اقترانها إن مات وظا وصلت وراته على تلك اكالة سقطت عند وفياكان ابوليت في طريقه غارقًا في محار التفكر كاسف رجليه معي عليها كانهاقد اصيبت بصاعقة وكذلك ايسمين المال لا يبدي كلة وخيلة سائرة امامة بهيبة ووقار مفتخرة كاتمة اسرارها . ثم رجع انجميع فاخبر ثيرامين ثيزي بما بصوته ومطبعة لامره على شاطئ البجر أذا بمياهه قد كان من أمر أبوليت وكان ثيري بعد سفر أبوليت قد ارتفعت امواجها كالجبال وإخذت نتقدم نحوة وهوفي فحص المسألة بتدقيق وداخلة ريب ماجري من الحوادث نلك الحالة ولم يض الابرهة يسيرة حتى الفجرت تلك الامواج أوما فعلتة أونون من طرح نفسها في البحركدًا وإسفًا على عن حيوان هائل ذي صوب اجش مرعب ورائعة منتنة مانشاً من خداعها لذري ومن امر الملكة فيدر ايضًا الي ملات الجومن نتانها . فلما رآمُ ابوليت ومن معه هالهم كانت في اضطراب دائم وقلق ليلا وبهارًا لايقر لها قرار منظرهُ حدًّا وهرب الجميع مُلتَجئين الى هيكل قديم هناك فتآكد صدق اريسيا التي كانت قد اخبرتهُ أن ابوليت خوفًا منه الأ ابوليت الذي كان من الشجاءة عالباس على ابري من المهمة من خبر ثيرامين عا اوصاه به ابوليت. حانب عظيم. فانه عندماراي ذلك الوحش الهائل اوقف لها أنكشفت له الحقيقة وانجلي له الامرحزن حزبًا شديدًا

خيل مركبتهِ ورماهُ بحربةِ إصاب بهاكبه ُ فهم عليهِ الى ان على ابنه وإسودت الدنيا في عينيهِ وندم على مافرط منهُ من

سرعة العمل والاجراء قبل الفحص اللازم وطاغناظ جدًّا الاين من نهر الثيبر ، وقد لِقب باسقف الامم لأن اهالي من سرحة استجابة نبتون معبوده لدعائه وإما فيدر فلم الله المدينة الجدية كانوا لفيفًا من الام الذين اتوها من وبان ابوليت قد مات ظلمًا وعدواتًا · فلما استمتكلاما يشتغل بينم · وسنة ٢٥٥ نفي بامر مكسيمين البتراقي الى حزن ثیزی واستحضر اریسیا فاتخذها ابنه له لیتذکر بها بالرجوع الیکرسیه و بعد ذلك بمده قصیره استشهد قبل دامًا ابنه ابوليت قتيل الظلم والمجلة ويقال إن معبوداتهم إن الخيل الوحشية مزقته ودهب جماعة الى أن التمثال اقامت ابوليت بعد ذلك من الموت بتوسلات المعبودة الذي وجد سنة ١٥٥١ انما كان قد اقيم هناك تذكارًا له ديانا لكن تجت اسم فرييوس وإنهسكن في جواره فالله ودة العد ان تُقلب جثته الى مكان اخر في احدى الغابات المقدسة في ايطاليا وإنه تزوج باريسيا وذلك من خرافاتهم

> ثانيًا قائد روماني تنصر وقتل شهيدًا سنة ٢٥٨٠ وتذكاره في ١٠ آب (اوغسطوس)

> > إَبُوليتُوس - Hippolytus

اوهبوليتوس قديس من علاء الكنيسة المسعية المشهورين نبغ في اواخر القرن الثاني واوائل القرن الثالث وقد اخلف الناس في تاريخه ولم يزل مشكوكًا في صحنه الى اوإسط الجيل الحاضر، فأن إمرين حدثًا في وقتيت بينها ثلثاثة سنة قد ازالا الشكوك من هذا القبيل . ففي سنة ١٥٥١ وجد بالقرب من كنيسة سان لورنزو في رومية تمثال قديم من تماثيل القرن السادس وهو تمثال اسقف جالس وعلى التمثال المذكور المحفوظ الى الان في معرض الاثار في الفاتيكان توجد كنابة هذه ترجمها البوليتوس مائة طونولاته الى بطرسبرغ الواقعة في مكان يبعد عن اسقف بعد تونسس وهونفس اللقب الذي لقبة يوبرو دنشيوس الذي كان في القرن الخامس وتوجد ايضًا اساء تآليفه ومن جملتها رسالاته في دحض الإرانقات . وسنة ١٨٤٢ احضرمينوا دميناس من جبل آبوس عدة كتب يونانية مكتوبة على ورق قطني ومن جملنها رسالة عنوانها دحض جميع الارنقات قد ثبث بعد الفحص إن تلك الرسالة هي للقديس أ ايوليتوس المذكور • ويقال انهُكان تلميذًا لايريناوس ل نه لعرفته باللغة اليونانية اقيم اسقناً لبرتوس رومانوس ومات سنة ٩٢٢. وقد الفكتباً ونظم اشعاراً كثيرة وهي فرضة جديث لرومية اقامها ترايانوس على الشاطيءا

علمت ذلك شربت ممَّا وا تب إلى ثيري وإخبرية بالواقع جهات مخلفة طلبًا للعِارة وسنة ١٨ ٦كان ابوليتوس كان السم قد لعب في احشاعها فبقطت ميتة وفازداد اسردينيا مع بنتيانوس استقف رؤوية وسنة ٢٢٦ اذن لة

# اً بوماتكس-Appomatiox

اولامقاطعةمن ولاية فرجينيافي امركافي انجهة الجنوبية الشرقية من وسط الولاية ويحدها في الجهة الشالية الغربية بهر جمز مساحتها ٢٦٠ ميلاً مربعًا وعدد سكانها (سنة ١٨٧٠) ، ٩٥٠ لا نفسًا منهم ٢٦٥ ع من السودان وفيها جال كثيرة وغابات ودربتها مخصبة . ومن محصولاتها التبغ والذرة والقمح والشيلم وهي في ازدياد منجهة الثرق ولقدم من جهة المعارف كان محصولها في السنة المذكورة ٥٦٥ ٢٢ بوشالامن الحنطة و١٠٧ ٢٧من الذرة و١٥٨ ٥٠ من الشيلمونية و ١٥٦ ليبر من التبغ

ثانيًا نهر ينبوحه في المقاطعة المساة باسمه ومقاطعة برنس ادوارد ، ويجري شرقًا من ١٢٠ الى ١٥٠ ميلًا ثم يصب في نهر حمز عند ستي بونيت وتسير فيه سفن عموطا مصيه نحو عشرين ميلاً

### ا بهمان—Hippomène

ابومان محسب ابالانت وسياتي ذكره عند الكلام عن اثالانت في بايه

#### Abbon - المون

راهب من ديرسان جرمان دي بره ولد سنة ٨٥٠

ا بون—Abbon

ابون - Ebbon

هلدسهم و هوالذي ارسلة البابا سنة ٦٢٢ ليعظ الداغركيين وينصّرهم ومات سنة ١٥٨

لابون - Hippo, Hippone

اواً؛ واوهبون او هبُّومدينة قديمة في نوميديا الشرقية واقعة على البحرالمتوسط عندمصب يهرتبيتيدي وهي من الاماكن ا ثني انشأًها اهائي قرطجنة ثم صارت مستعمرة رومانية وقد اشتهرت بكونها صارت مركزا للوك نوميديا وكرسي اسقفية للقديس اوغسطينوس وقد اخذها الفنداليون وإخربوها ( Regius اي ابوالملكية سميت بذلك لخصبها

ثانيًا مدينة في أزوجينانياقرب اوتيكة على المجريقال لها جعفرا لتجيزيي لان بينررت ( Bizerte ) وإسمها الان إبو زاريتوس (Hippo-Zaritos) وهو محرّف عن ذيارٌيتوس (Diarrhytos) ومعناة المروية

أَبُونَكُس لـ Hipponax

سنة . ٤ ٥ قبل الميلاد

Appony, Apponyi اَبُو فِي اِ

التاريخ منذ القرن الثالث عشروهي فرعان . ومنذ ثلثة جيش الفرس في ماراثون سنة ٤٩٠

ارباع القرن اشتهر الفرع الأكبرمنها في نقلد المناصب العالية وعلى انخصوص المتعلقة بالسياسة اكخارجية . ومنها ديرا أبون او ابيون بالجزيرة و بقريهِ ازَج عظيم وفيهِ انظوني وهو المعروف بالكونت ابوني ولد سنة ١٧٨٢ قبرعظيم يقال انه قبرنوح (عم) ذكرة صاحب القاموس وخدم وهو شاب في المناصب السياسية الخارجية في النمسا حتى صار من وكلاء الكونت مترنيخ . ونقلد منصب سفارة اسقف نيمر من فرنسا انتخب بواسطة الامبراطور االنسا في باريس من سنة ١٨٢٦ الى ١٨٤٩ . وانتظم ويس لوديبوتَر. وترأس على مجمع الاساففة الذي عزل احد اولاده في تلك اكحدمة فارنقي منصبًا ءاليًا . وفي الثورة ذاك الامبراطور بتحريضات ابنه الوتر ( Lothaire) المجرية التي أستمرت من سنة ١٨٤٨ الى ١٨٥٠ كان اعضاء سنة ١٢٢ وال عاد لويس الى الملك سجن ابون في دبر ﴿ إِهَا الْعَائِلَةُ رُوسًا مَحْرُبُ الْأَمْرَاءَ الْحَافَظِين على الحالة الجارية وخرج من سجنو سنة ٨٢٥ عند موتو ، ثم صار اسقف افي بلاد المجروثبتوا على صداقة العائلة النمساوية المالكة

إبوثيوم \_ Hipponium

وهي ايضًا فيبو (Vibo) او فيبونا فلانسيا (Vibona Valentia ) وتسمى الان ييفونا ( Bivona ) مدينة من ايطاليا في ساحل بروتيوم الغربي . وكانت مستعمرة لوكرية .وفتحها الطاغية دنيس سنة ٢٨٩ قبل الميلاد . ثم اغاتوكلس سنة ٢٩٢ قبلة

آتى\_ Appa

وفتكوا باهلها وبددوا شملهم ولا تزال اثارها الى الان بثرلبني قُرَيظة وقال بعضهم اسمها أنّا .ونهربين بقرب بونة من انجزائر؛ وتسمَّى إيَّو ريجيوس -Hippo ) الكوفة وقصر ابن هُبَيَرة ينسب الى اتَّى بن الصامغان من ملوك النبط لانة حفرة ويهركبير ببطيخة وإسط وابر

أتى بن الصامعان Abba-Ibn-el-Sameghan ملك من ملوك النبط بنسب اليو نهر اتى وقد مر البياس \_ Hippias

اولًا ابن بيزسترات وخلفهٔ في حكومة أثينا هو وإخوهُ شاعريوباني اكثر منظوماته هجالولد في افسس ونبغ نحو ابرخوس ولما قتل اخوه ُسنة ١٤ ٥ اخذ في ان يرتكب من الاعال القاسية ما لامزيد عليهِ اخذًا بناره فبات الاهالي لا يقدرون على احتمالهِ فطردوهُ سنة ١٠ ٥ فسار الى بلاط من اقدم العيال الكريمة المجرية وقد اشتهرت في ادارا ملك فارس وحملة على القيام مجرب اتيكا فقتل في

إبيان \_ Ippian

قرية قرب قبريونس بن متى (عم) Appienus - آبیان

اوابيًا نوس مورجيوناني ولدفي الاسكندرية من مصرفي اوائل القرن الثاني للملاد وسار الى رومية في ايام الامبراطور ترايانوس وإقام فيها الىانمات انطونينوس بيوس وكانت حرفتهُ الوكالة في المرافعات · وتوصل الى امانة اكخزينة الامبراطورية .وقدالف تاريخًا رومانيًّا سلك فيهِ مسلكًا جديدًا فأنهُ لم يتبع التاريج في ذكر الحوادث ولكنه كان ابنه المذكور الى منفاهُ وهنا ك نظم قصيد ته المشهورة عن الصيد يذكركل امة خضعت للرومان الى النهاية ·وجعلقسما مخصوصًا للحروب الاهلية ولا يزال الى ايامنا من تاريخه ١١ مجلدًا و بعض مجلداتهِ مفقودة ٠ ولايعد من المورخين العظاء على انهُ لولاكتابانهُ لنقص تاريخ ألعا لم في اماكن كثيرة وكلامة خال من التكلف والتصنع

أَسَّان - Appian او Appian أَسَّان

اوابيا اسمطريق مناشهر الطرق التيانشأها الرومانيون وكانت ممتنة من رومية الىكل المجهات المجنوبية من ايطالياً. [هذه القصينة هو شخص اخربهذا الاسم ولد في افامية من ابتلابها ابيوس كلوديوس كايكوس سنة ١٢ قبل الميلاد. وكانت ممتنة من رومية الى كابول مسافة ١٢٥ ميلاً . وقد المثهورة .وقد تُرجمنا الى لغات اور با وإنتشرتا فيهـــا وهي قيل انه صرف مال الخزينة في سبيل انشائها لانها مهدت عندهم اشبه بالمعلقات عند العرب تميدًا متقبًا جدًا . ثم مدت الى بينيفنتيوم ومنها الى رنديزيوم اي برندزي فانها كانت المركز الاعظم للواردين من اسيال جاكوبو ( Jacopo )دي ابيا نوالاول جدعًا ثلة ابطاليانية الصغري . ويظن ان حفيد ابيوس المذكور الذي كان للعث درجة الملكية في بيزا وبيومبينو من القرن الرابع عشر قنصلاً اي رئيسًا لحكومة رومية اضاف المهاطرقًا اخرى. إلى القرن السابع عشرالهيلاد. وإبتدا بالارنقاء بحيانة صديقه وكان طولها كلها ٢٠٠ او ٢٥٠ ميلاً وعرضها من ١٨ الى ابيانر وكامباكورتي الذي كان رئيس حكومة بيزا فجعله ٢٢ قدمًا وعلى جانبيها طريق المشاة مخصوصة . أوزيرانجيهورية الاول. فانهُ اتحد مع الحزبالغيبلّي فانفق ومهدت تمهيدًا متبيًّا جدًّا كساءرالطرق الرومانية ، فانهم هو وغالياس فسكونتي صاحب ميلان · وإهاجا ثورة ـفـــــــف

ثانيًا حكيمن الحكاء السفسطيين نبغ في اثينا في عصر الطوها مجارة كبيرة ملساء صلبة بعضها داخل باحكام في فيثاغور وسنحوسنة ٢٦٪ قبل الميلاد . وكان يدعي معرفة البعض الاخر فكانت كانها حجر وإحد . وكانت جيدة كل شيء ولا يعلُّم الا باجرة كثيرة فكتب افلاطور للكتب بروكوبيوس سنة ٤٣٠ بعد الميلاد . ثم اقيمت رسالتين ضن اظهر بهاسفسطته وساها ابياس الكبير والصغير اطواحين على جوانبها وجوانب سائر الطرق الرومانية . وبين سنة ١٨٥١ و١٨٥٢ اهتمت الحكومة بالشغل فيها فكشفت قسما منها وإصلحت بعضها وإسمة الان فيا ابيا نوفا ( Via Appia Nova ) اي طريق ابيا الجديدة

### أَبِيان ـ Oppien

شاعریونانی ولدفی کوریکوس او انازر با مر كيليكية ونبغ نحوسنة ١٨٠ مسيحية كان من عائلة مشهورة ونُفي ابوهُ الى جزيرة مليتا لانهُ لم يجنفل بالامبراطور سفيروس لما دخل انازَرْبا عند مرورهِ في كيليكية فرافقة اكحاوية ثلثة الآف وخمسائة بيت وقدمها الىالامبراطور سفيروس وقيل كارآ كالكفسرة بهاذلك الامبراطور جدًّا فأمر برجوع ابيهِ من منفاهُ الى وطنهِ وإعطى الشاعر المذكور جائزة قطعة من الذهب عن كل بيت ومن ثمّ دعيت تلك الابيات بالابيات الذهبية وتوفي إيّان بداء الطاعون ولة من العمر٢٠ سنة وبعضهم ينسب الميه القصية المساة سيناجئيكةعن الصيد ولكن آكثر المحققين ذهبوا الحان ناظم سورية ونبغ سنة ٢٠٦ مسيحية وكلتاها من القصائد الغراء

### Appiano - آييانو

عليه فات في ١٥ ايلول (سبتمبر) سنة ١٢٩٨ مخلفاً لبلاده عند ما صار بربارساً مقابل ايطالبا حربًا لا طاقة لها عليها

بملكة بيومبينو وجزيرة البا فتبعة لومايناء وطنو الىجزيرة ايطاليا الباالتي ذهب البهاسنة ١٢٩٩ ، وحفظ نسلة الملكة المذكورة مدةقرنين مو بعد ذلك ضمت الى مملكة نابولي ا ابّيانو الثالث - جاكوبو . من نسل الاول توفي سنة ١٤٧٤ وابعد رعاياهُ عنه بظلمه وإرتكاباتو . أومات سنة ١٨١٧ . وبعد ان كان فقيرًا ارثقي درجات فرديناند ملك نابولي. فارتضى بان يدخل حراسًا نابولية دونور والتاج المحديدي ومات فقيرًا مفلوجًا الى بيومبينووان يكافى بلقب اراغون

ابيانوالرابع اجاكو بو داراغون( d'Aragon). ابن ابّيانوالثالث مات سنة ١٥١١ . تزوج فتُوريا الثمالية بالقرب من خليج هدسون وموقع ذلك المركز في بنت ملك نابولي ونقلد قيادة في جيش نابولي الذي الذي الأعرض الشمالي و ٧٨ درجة و ١٠ دقا ثق قادهُ حموهُ وسكستيوس الرابع العمل على لوريزو دي من الطول الغربي مديشي . فاسرة اهالي البندقية فافتدى نفسهُ . وسنة ا ١ . ٥ ااستولى سيزار بورجياعلى بيومبينو . فتوسل الي ملك

ابيّانو الخامس • جَاكُوبُو داراغون دابيانو • ا ابن الرابع وخلفة مات سنة ١٥٤٥ . اما الامبراطورشارل الخامس فنبتة في ملكية بيومبينو ومنحة حق وضع علامة الامبراطورية وهي صورة النسر مع علامته ، وسنة ٢٠٦٠ أبوتيو في بيكارديا وإما الان في مركز مقاطعة باسما في ولاية

شوارع بيزاسنة ١٢٩٢ وفي اثناءُها تمكن من قتل صديقهِ المحدث بوارج فرنسا وإنكلترا ويهددت ايطاليا بالفخر. المذكور وولديه وقبل سكون الهجان اعلن توجيه مككة أفسلم الدفاع عن سواحل تسكانيا الى كوسو من البندقية بيزا عليهِ وإنفي هو وفسكوني المذكور على مضادة البندقيين فاراد أن يضع جيش دفاع في بيومبينو ، فخاف أبيانن غيرانه لم ينل المزغوب لان اهل ميلان والبندقية حملوا الخامس منه وامتنع من أدخال عساكره الى سنة ١٥٤٢

ابیانو السادس ، جاکو بو ، اخر ملوك بیومبینو ابّيانو الثاني غراردو (Gherardo) • ابن وإخرعائلة ابيانو الأول • اما الامبراطور رودولف الثاني ابيانو الاولالمذكور وخلفة وإذلم يغزبا لاتجادمع فلورانسا فارجع املاكة اليه غيرانة مات بدون عقب وإنتقلت باع بيزا لنسكونتي دوق ميلان بماثتي الف فلورينة مكتفيًا البلاد بعن الى حكومة اسبانيا ثم نابولي . وإلان هي مر

# أَبِيَانِي — Appiani, Andréa

أَنْدَرِياً ابِّيانِي مصور ايطا لياني ولد سنة ١٧٥٤ فتوامروا عليه بساعدة دوق ميلان ولكنهم لم ينالوا المرام. إممتازة ببراعيه في التصويرحتي ان نابوليون الاول وإكثر فالتزم ان يتحصن في قلعة كان قد بناها ثم يلتجيّ الى اعضاء عائلته جلسوا امامهُ ليصوره ونال نيشان اللوجيون

### Obbitibbe \_ بيتيب ا

بجيرة ونهر ومركزتجارة في املاك انكلترا من امركا

### Oppido \_\_ بيدو

مدينة في ايطاليا من مقاطعة كالابريا الداخلية فرنسا وإمبراطور المانيا بان يسعفاه في الرجوع الى مملكته الاولى ، كانت تسمى قديمًا مامرٌ توم ( Mamertum ) فلم يفز بالمرغوب وبعد ذلك اهاج اهل المدينة المفتوحة الوقعة في المجهة الشالية الشرقية من ريجيوعلى بعد ١٠٠ ثورة وطردوا جنود بورجيا من مدينتهم وارجعوهُ الى كيلومترًا وهي كرسي اسقفية وعدد سكانها ٠٠٠٠ نفس. اخربت ازلزلة سنة ١٧٨٢ مسحية

### Abbeville \_ ليفير أ

اولأمدينة غرنسو يةحصينة كانتسابقا قصبة مقاطعة

امْيَان ٢٦ كيلو مترًا الىغربي الجمهة الغربية الشالية وعن شالاًو ١١١ميال عن ابومي في شرقي الجهة الشرقية باريس ٥٨ اكيلومترًا وعدد سكانها بموجب عدد سنة الجنوبية وقد خمن مستر بورتون السائج المشهورعدد اهالي ١٨٦٦ تسعة عشر النَّا و٢٨٥ نفسًا . تصل اليها السفن المدينة بمائة وخمسين الف نفس ومُحْقَاتِها بخمسين الفَّا. الِّتي محمولها ثلثائة طونولانة . وفيها مجلس تجاري اولي وهي مبنية على صخور ساقية مرتفعة ٥٦٧ قدمًا عن سطح ومدرسة عالية أوكيسة جميلة قوطية على اسم سانت ولفران البحر وحولها سور دراب علوه ست اقدام ومحيطة ٢٠ ميلاً ومحل للَّقطة من الاولاد ومنازل العساكروحرس ملكي ﴿ أُوضِمنةُ اراض زراعية كثيرة . وسبب تسمينها بذلك الاسم ومعامل حل الشرانق ومعامل سجادات وصابون وكان وجود صخرمنبسط طولةستائة قدم في قمة جبل وهومشرف فيها قديمًا معامل المنسوجات الخملية والجوخ، وقد عَقد فيها على جوانبها ومعناهُ تحت الصخر، وآكثر شوارعها ضيقة الملك لويس التاسع سنة ١٢٥٩ مسيمية معاهن استرجع معوجة قذرة - واكثر بيويها مبنية من لبن ومسقوفة باوراق بها الانكايز بريغورد وليموزين وقسيًا من سنتونج وتركوا اشجار وهي على شكل داءرة مولفة من ١٠ الى ٢٠ مخدعًا كلادعاءعلى نورمندية وانجو وماين وبواتو مقابلة لذلك ﴿ وفِي الساحة المتوسطة اغنامهم ومعزهم وفيها حرف كنيرة وهي وطن لعدة مشاهير من المجغرافيين والإطباع النقاشين غير متقنة كالنجارة وحرف الصاغة والصباغين والنساحين والمولفين والشعراء ، وإما مقاطعة ابيثيل فتنقسم الى ١١ أوصانعي انية خزفية ، فاكرفتان الاخيرتان مخنصتان بالنساء ، ناحية و١٧٢ دائرة وعدد اهلها جميعًا ٢٠٠ ١٣٢ نفس ونقام فيها اسواق منظمة يكثرفيها البيع والشراء ونقوم ثانيًا مقاطعة وإقعة في غربي الجهة الغربية الشالية من النساء باكثر اشغالها فتبيع اطعمة مطبوخة وغير مطبوخة ولاية كارولينا الجنوبية من الولايات المحدة الامركانية ، إوزيتا وقطنا ومنسوجات عشبية وغيرها وجلودًا جيئ مدبوغة يحدها في انجهة انجنوبية الغربية نهرسفانا وبهرسالودافي احسن دباغ ولات قطع وغيرها من الصنوعات الاوربية . ومزروعاتها في حالة جيدة . وفيها طريقكرينفيل وكولمبيا أعلى استخدام النفود النحاسية . وتخرج منها قوافل فاصلة اتحديديتين . وهي من انجيح المقاطعات في تلك الولاية . أبحيرة تشاد وتمبوكتو فبعد البحيرة عنها ثمانمائة ميل في وعدد سكانها ١٢٩ إ٢ نفسًا منهم ٢١٣ ر٢٠ من السود . الجهة الشالية الشرقية وبعد المكان الثاني ٥٠٠ ميلًا يث ارزاقها سنة ١٨٧٠ سبعة ملايبن و١٦٥ الفاً و٥٥٠ ريا لا لهر الاوغون الذي تسير فيهِ سفن بخارية صغيرة في ثمانية اشهر من السنة ، ومن اهم محصولاتها زيت النخل والسمن وشجر القطن المحلِّي جيدٌ • وسنة ١٨٦٠ و ١٨٦٠ صدر منة الى انكلترا مليونان وثلثاثة الف ليبرا ولكوب الحروب المحلية وكسل الاهالي قلل المحصول فبات الصادرار بعائة الف ليبرا فقط

وحكومتها انتخابية ولها ملك اهم وإجباتهِ قضائية . وللجيش قائد يكاد يكون مستقلاً ويسمونة بالوكون والضباط

وم واقعة على نهر السوم والطريق اتحديدية تبعد عن بينها وبين دهومي غربًا تبعد نحو ٥٠ ميلًاعن لاغوس الجهة الشالية الشرقية وكتراراضيها مخصبة ومياهما كثيرة ونقودهم من صدف مخصوص على انهم صمول سنة ١٨٦٧ ومساحتها ٩٦٠ ميلاً مربعاً وإسم قصبتها كاسمها وكان غن الجهة الشالية الغربية ، وهي في احسن مركز لمسير السفن في امركانيًا ﴿

اطلب ابيي فوروم أُبيُّوكُو تا اوأبيًّا كوتة Abbeokuta >\ Abeakutah

مدينة مستقلة في اولسط افريقية في مقاطعة اغباً (Egba) من بلاد يورو با (Yoruba) وتنبعها اراض قليلة فيها بضع مدن صغيرة على شاطي الاوغون الفاصل ايتقلدون مامورياتهم بالانتخاب وعندهم مجلس يشابه مينح بعض الامورالجالس القضائية وإعضاؤهمن اعضاء كالات الروماني وحسنها وجملها مستعمرة رومانية وسماها ابتاجوليا ويقال انه ذو سلطة مطلقة · ومداخيل الحكومة من الماصيل وتجمع عند ابواب المدنوهي داخلة البهاوليست باكثر من جزء من المائة من المحصول

ودين أكثر الاهالي الوثنية ، وقد دخل البلاد قسوس والمترجين البارعين من البروتستانت وكان عدد الذين تنصروا بارشاداتهم الى سنة ١٨٦١ الفّا وخمسائة نفس . وينشرون جرياة في اللغة الإغبية وقد انشأُ وإكنيمة من خشب قبتها من لبن Wals

اما ابيوكوتافبناها سنة ١٨٢٥ الذين نجوا من القتل والعبودية في حرب انتشبت بين قبائل عباورة والمدز الاغبية ، وقدضاد اهاليها جارة العبيد وإنشأوا اتصاليات تجارية بينهم وبين الانكليذ وباداغرى ولاغوس وقد دفعوا حملات اعداء اشداء ولا سيا حملات اهالي دهومي وإبادان، وسنة ١٨٥١ و١٨٦٤ تبدد شمل جيش ملك دهومي في ظاهرها

أبى فوروم - Appii-Forum أُ بيي فوروم او ابيوس فوروس بللةَ في اراضي امة الفواسك على طريق ابيان تبعد ٥٥ كيلو مترًا عن رومية الى الجهة الجنوبية وإسمها القديم برغوكنغو اوسان دوناتن

## Apt\_\_\_اً

ولفظها الصحيح أت مدينة فرنسوية هي مركز مقاطعة من ولابة فوكلوز ذات اسواق قديمة وآثار كثيرة رومانية شعد ٥٠ كيلومترا الى الجهة الشرقية من افينون • عدد

المدن ونسي اوغبوني وفي كل مدينة وكالة وبعض من ضباط (Apta-Julia) وإما مقاطعة ابت فتشتمل على خمس الجيش وهو متسلط على الدخل وضبط الاموال الاميرية إنواج و٥٠ دائرة فيها جميعًا ١٢ . ٩٩ نفسًا من السكان

Abbt, Thomas - ابت

توماس أبت كاتب جرماني ولدسنة ١٧٢٨ ومات اسنة ١٧٦٦ وكان من الحكاء المنهورين ومن الموافين

### Epte \_ \_\_!

بهرفي فرنسا بنبوعة على مسافة ٢ كيلومترات من وفيها جرس وسنة ١٨٦٧ طُرد القسوس بهيجان ادنياء أشالي فورج من ولاية السيرت السفلي . يسقي جيزورس وسانتكلير ويصب في نهرالسين على بعدة كيلومترات فوق فرنون وطولةه ٨كيلومترًا ، وهذا النهركان يفصل قديمًا بين نورمندية وايل دوفرانس ( Ile-de-France ) وهي امقاطعة من فرنسا

# أَبِيَا تُوس — Optatus

اصلة من افريقية على ما ذكر ايرونيموس اسقف ميليثيا من نوميدياكان في القرن الرابع ومات نحو سنة ٨٨٤ وكان على ما قال القديس اوغسطينوس من أكابر الاحبار العلام في عصرم وقد قاوم ضلال الدوناتيبن . وله فِي ذلك تاليف كبيرنفيس طبع في باريس سنة ١٥٦٩ و ١٧٠ وإما تآليفة الاخرى فقد فقدت .ويعيدون لة في الرابع من حزيران لانة حسب من القديسين

> أبتاج وليا \_ Apta Julia هي نفس مدينة أبت فراجعها في بابها التر خيا \_ Heptarchie

كلمتان يونانيتان معناها الدول السبع وهواسم سبع سكانما ٨٠٠ و نفسًا وفيها مجلس ابتدائي ومدرسة عالية دول اقامنها بالتوالي امتا الانغل (Angles) وإلسا كسون ومعامل للقطر والصوف والخزف والشمع والحربر ويتجر من القرن الخامس الى القرن السادس في بريطانيا العظمي اها ليها با للوز وباثمار جنوبي فرنسا وكانت قديمًا عاصمة أوهي مملكة كنت ( Kent ) اسمها هنجست (Hengist ) لبلاد امة الفولجيانتيين في الغلية النربونيزة زيّنهاقيصر المخوسنة ٥٥٠ وسوسكس(Sussex)اسمهاالاً (Aella)

سنة ا ۶۰ بروستگس ( Wessex ) اسسها جرديك ما يكون ابتداء بالنسبة الى جميع ما عداهُ وهو المسمى (Gerdic) سنة ١٦ ه . وإسكس (Essex ) أسست سنة بالابتداء الحقيقي او بالنسبة الى بعض ما عداه وهو المسمى ٥٢٦ · ونور تمبرلاند (Nr thumberland)سنة ٥٤٧ · إبا لابتداء الاضافي . قال في الكليات الابتداء امرعة لي وكان قد أُقيم اولاً من نور ثمبرلاند ممكتان مختلفتان وذلك ومنه ومكلى لاوجود له في الخارج الا في ضمن الافرادكسائر نحوسنة . ٤٥ وها مملكة دَيّري (Déirie) في المجنوب الامور الكلية ولا أفراد له في الخارج حقيقة كالانسان ومملكة برنيسية أو برنيقية (Bernicie) في الشال · أما مثلًا وإنما أفرادهُ حصص انجنس انحاصلة بالاضافة إلى الملكة السادسة من الما لك السبع المذكورة فهي است الازمنة والامكة وهكذامفهومات المصادركها فانها لكونها انغليا( east Anglia) أُسست سنة ٥٧١ . ومرسيسة المورّا اعتبارية نسبية لا وجود لها الا في ضمن النسب (Mercia) سنة ٨٤٠ . وكانت كل انكلترا منقسمة الى هن المعينة والاضافات الخارجية . فا لابتداء المقيقي هوالذي المالك السبع خلا ويلز وانجهة انجنوبية من اسكوتلاندا . إلم يتقدمة شيء اصلًا . والاضافي هو الذي لم يتقدمة شيء وكثرت المنازعات والحروب بين تلك المالك حتى استظهر من المقصود بالذات والعرفي هو المتد من زمن الابتداء عليها كلها اغبرت ( Egbert ) ملك سوسكس وذلك الى زمن الشروع في المقصود حتى يكون كل ما يصدر في بين سنة ٨٠٠ و٨٢٧ . ومن ثمَّ دعا نفسة ملك انكلترا ﴿ ذلكُ الزمان مُعَدُودًا مُبَتَدًّا بِهِ ﴿ فَيَتَناول المحمدلة بعد البسملة). قال بعضهم الاضافي يعتبر بالنسبة الى ما بعن او ابتانوميس (Heptanomis ) كُلْمَان يونانيتان شيئًا فشيئًا الى المقصود بالذات بخلاف العُرفي فانهُ يعتبر

ويطلق الابتداء عند القرّاء على ما يقابل الوقف. بـــلاد مصر وهي بين الصعيد والبحيرة . وهن هي اوعند العروضيين على كل جزء اول بيت مجوز فيه تغييرلا المقاطعات المذكورة ، منفيس ، وارسينوئيتس اوكرُوكو المجهور في المحهوسواء غُيِّر بالفعل ام لا ، ويطلق عند النحاة على تجريد الاسم عن العوامل اللفظية الغير الزائدة للاساد وأكسي نشبتس. وكينو بوليتس. وهرمو بوليتس. وعاصمها وهذا المعنى عامل فيها في الاصح. ويسمى الاول مخبرًا عنه ومسندًا اليهِ ومحدثًا عنهُ وإلثاني خبرًا وحديثًا ومسندًا . ولابتداء الكلي عند الاطباء هو الزمان الذي فيه لا نظهر دلائل النضج . ولابتداء الجزئي عندهم هو الزمان الذي لا تظهر فيهِ اعراض النوبة ، وابتداء المرض عنده ايضاً هو اول زمان حدوث المرض وهو الوفت الذي لاجزء لهُ • ويقال على الآيام الثلثة الاول • قيل هوعندما بلقي المريض نفسة على الفراش ، وإلكلام الابتدائي عند اهل المعاني هو الكلام الملقي الى الخالي عن الحكم والتردُّد فيهِ . والجملة الابتدائية عند المخاة سياتي الكلام عنها في باب

ابتانوميذة —Heptanomide

معناها المقاطعات السبع وهواسم كان يطلق في القديم على شيئًا وإحدًا ممتدًّا الى المقصود مصرالوسطى ١٠ اي على المقاطعات السبع الماقعة في او إسط ذيلو بولينس ، وهرقليو بولينس · وإفرو ذيتوبولينس · مدينة منفيس (اومنف)وفي ايام تولي الرومان على مصر اضيفت البها مقاطعات ثلث وهي انطينوئيتس والواحة الكبري والواحة الصغري وكانوا يضيفون احيانا اليها غيرها مماكات غالبًا يتبع الصعيدكليكو بوليتس وإفروذيتو بولينس وهي غيرالاولى وبانو بوليتس وغيرها

إبتانوميس

اطلب ابتانومينة

الابتداء لغة الافتتاح ويطلق في عرف العلاء على الجُمَل ذكرا الشيءقبل المقصود وهوالمسمى بالابتداء العرفي وعلى

Abtar - Jul

سعد وعدالعروضيين الذي دخلة البُّر وسياتي في باب الباء وذلككالضرب الرابع من المثمّن في المتقارب كقوله خليلي عوجا على رسم دار خلت من سليمي ومن مية والضرب الثاني من المسدِّس كقوله

تَعْنَفُ وَلَا تَبْنَيْسَ فَمَا يَقْضُ يَاتِيكُ

Abtarah \_آيترة

مانة لبني قُشَيْر

آبتون \_ Upton, James

ولد سنة ١٧٤٠ ومات سنة ١٧٤٩ وكذلك ابنة من فقالت ابنة كلن إ المولفين ولد سنة ١٧٠٧ ومات سنة ١٧٦٠

> اشت الbthith اسم جبل ذكرة ياقوت في معجمه Abège \_\_\_\_\_\_ اسم صنم ذكرهُ الفيروزابادي

> > أنحد Abjad — آنحد

وكلمن بعنىصارمتكلكا وسعفص بعني اسرع في التعلم وقرشت موضع بالشام ذكر اقوت والابتراقب المغيرة بن إبعني اخاه بالقلب وتخذ بعني حفظ وضطغ بعني اتم . فتكونكلها على صيغة الماضي من الثلاثي او الرباعي وعلى هذا لإيخفي امكان اعنبار فائنة اخرى ايضا فيها وهي ناليفهم بالمعاني المربوطة بعضها ببعض بنوع خاص من الارتباط ليستنبط منها الذكي المتعلم اذا عرفها ان الاهم له اللائق بشانه في حال التعلم ما يقهم منها من الاخذ بالتركيب والوقوف على المقصود وتكرار التكلم والاسراع في النعلم والاقبال اليو بالقلب والحفظ فيه والقيام بحقه من الاتمام. والدليل على قدم وضعها ما ذكرةُ صاحب القاموس بقولهِ والمجدالي قرشت وكلن رئيسهم ملوك مدبن وضعوا جمر ابتون عالم من قسوس انكلترا الَّف كتبًا علمية الكتابة العربية على عدد حروف اسائهم هلكول يوم الظلّة

كلمن قد هنا ركني هلكة وسط الحلّه سيند القوم اتاة م الخنف ناراوسط ظلّه جعلت نـــاراعليهم دارهم ڪالمضحاله

ثم وجدول بعده مُخذ وضطع قسموها بالروادف. انتهي. ولانجفى غرابتهٔ من وجوه شتى ظاهرة على المتأمل.و يوم الظلة هويوم احتراق اصحاب الايكة بنار امطرت عليهم من سحابة بدعوة شعيب عليهِ السلام على طبق ما اقترحوهُ عبارة عن ثمانيكالت مشهورة مفتتحة بهات الكلمة جمع بقولهم فاسقط عليناكسفا من الساء . ويدل ايضًا على قدمها فيها جميع حروف الهجاء في اللغة العربية بلا تكرير. وقد مع اشتالها على بعض الاسرار ولاشارات ما روي عن جرت العادة بتعليمها المبتدئين بعد تعليهم حروف الهجاء محمد بن على الباقر . قال لما ولد عيسي بن مريم عليه السلام مفرداتها ومركباتها الثناثية على نظم وترتيب مالوف للطباع كان وهو أبن يومكانة ابن شهرين فلاكان ابن سبعة اشهر منشَّظ لَمْ عَلَى أَخْنُهِ وَصَبِطِهِ وَالسُّرُّ فِي ذلك عَلَى الظاهر الْحَدْنَةُ وَالدَّنَّةُ بِينَ وجاءت به الى الكتَّاب واقعدتهُ بين هوالاشمار للبندي وبعد تعليم المفردات والشائيات المنظمة إيدي المؤدّب فقال المودب لعيسي عليه السلام قل انجد ان في الكلام تركيبات ثلاثية ورباعية ايضاغير منظمة على فرفع عيسي عليهِ السلام راسة فقال هل تدري ما التجد نظام مأ لوف ليستأ نس بوقوع الخالفات ايضًا فينيسر له افعلاهُ بالدرة ليضربه فقال يا مودب لانضربني انكنت الشروع في تعلم مطلق الكلام وفيهِ سرآخر وهو ايناسهم تدري ولا فاسالني حتى افسر لك قال فسره لي فقال بالفاظ مستعملة في معنى من المعاني بعد مللم من عيسى عليه السلام الالف الآمالله والباء بهجة الله والمجيم جمال الله تركيبات مهملة هجائية .يوَّيَّهُ مَا ذكروا لهامن المعاني .وهوًّ والدال دين الله .هوز . الهاء هول جهنم والواو ويل ان ابجد بمعنى اخذ وهوز بمعنى ركب وحطي بمعنى وقف الاهل النار بالزامي زفيرجهم .حطي .حطت الخطايا عن

المستغفرين كلمن كلات الله لامبدل لكلاته وسعفِص ﴿ أَوَاضَافُوا الْهِمَا مَا بَقِي مَنْ حَرُوفِهِمُ الشجائية مجموعة في تخذ صاع بصاع والجزاء بالجزاء قرشت قرشهم فحشرهم فقال صطغ وسموها بالروادف اي اللواجق وجعلوا لها دلالة المودب خذي ايم المرأة فقد عُلم ولاحاجة له في المودب . إحسابية مبتدئين من حيث انهي السريان اي من حرف وما يدل ايضًا على أن أبجد ما وضع في قديم الزمان سواء الثاء للدلالة على ٠٠٠ وحرف الخاء للدلالة على ١٠٠ وهلمّ فرض أنه من الله تعالى او من المخلوقين ما فرعوا عليه من جرا ، وما يويد ذلك فوق ما نقدم أن السريان والعرب قديم الايام من الحساب المشهور بالجُهل ومن لطائف قد جعوا غيرها من الاحرف لاغراض مخصوصة تسهيلاً الإنفاقات المساعنة لهذا المطلوب ان جميع حروف الهجاء الحفظها كسأ لتمونيها لحروف الزيادة ولمعت سيوفنا لحروف المجموعة فيد ثمانية وعشرون حرفا فجعلوا سبعة وعشرين الاجزاء وهدات موطيا لحروف الابدال وإمثال ذلك منها لاصول مراتب الاعداد من الآجاد والعشرات والمنات اكثيرة عنده وعند السريان ايضًا ما لاحاجة الى ذكره هذا وواحدًا اللالف . فلم مجناجوا معها الى ضم شيء آخر اليها أوالله اعلم اصلاً فضلاً عن تكرارهاكا احتج في ارقام حساب اهل الهند الى ضم علامة صفر في عشراتهم وصفرين في متانهم الاحدهوز ويوم الاثنين حطى والثلثاءكلمن والاربعاء خلدون عن المسعودي ، مدين هولاء من ولد الحضر بن اوفيها قرس ادم عليه سرج حليتة ذهب فاندقع فغني نظر ۱۰ انته

مجهول هذه ألكمات اي من ايجد ألى قرشت انجامعة لحروف الهجاء عندهمن دون تاخير ولا نقديم ولا زيادة ولانقصان . وذلك لسهولة حفظها ومراعاةً لحساب

### Abjar - المحر

موعبيد الله بن القاسم بن ضبية ويكني أباطالب وقيل وثلاثة في آجاد الالوف وهكذا . فيحصل المقصود في جميع اسمة محمد بن القاسم الخ وهو مولى لكنانة ثم لبني بكر ويقال المراتب من نفس هذه المحروف بالإفراد والتركيب والتقديم الله مولى لبني ليث قال عورك اللهي لم يكن بكة احد والتاخيركا هو المقرر المشهور في حساب الجمل المذكور اظرف ولا أسرى ولا احسن هيئة من الابجر كانت صلته قال القرماني كانت العرب تسمّي يوم السبت انجد ويوم إبائة دينار وفرسةبائة دينار ومركبة بمائة دينار وكان يقف بين المازحين فيرفع صوتة فيقف الناس له • وقيل جلس سعنص والخميس قرشت والجمعة العروية (اقول وهذا الإبجر في ليلة اليوم السابع من ايام المج على قريب من التنعيم اسما إلى الان بالسريانية) حكاة الشحاك ، وقال ابن فاذا عسكرجرار قد اقبل في احر الليل وفيه دواب شمس جدل بن يعصب بن مدين وإن شعيبًا اخوم في النسب عرفت ديار المي خاليةً قفرًا كان بها لما توهمها سطرا كانوا ملوكًا عدة يسمون بكلات ابجد الى اخرها وفيه إفلا سمعة من في القباب والمحامل امسكواوصاحوا وبجك اعد الصوت ، فقال لا والله الا بالفرس الادهم بسرجه هذا وإقول أن السريان هم الذين وضعوا من عهد إولجامه وإربعائة دينار ، فاذا الوليد بن يزيد صاحب الابل فنودي اين منزلك ومن انت فقال انا الابجر ومنزلي على باب زقاق انخرازين . فغدا عليه رسول الوليد بذلك الغرس واربعائة دينار وتخت من ثيلب وَهُي وغير الجمل والاجل ترين الصغار في قرآءة الحروف معلقة بعضها دلك .ثم اتى به الوليد فاقام عنده وراج مع اصحابه عشبة ببعض بعد أن تعلموها مفردة . وإن العرب قد استحسنوا التروية وهو احسنهم هيئة وخرج معة أو بعد الى الشام. ذلك مع أن ترنيب المحروف في الكلات المذكورة مخالف أوقيل كان خروجة معة وذلك في ولاية معبد بن هذام لترتيبها في حروف الهجاء العربية وإقل عددًا منها ووافقوا إن اسهاعيل مكة . وفي تلك السنة حج الوليدلان هشامًا امرة السريان في دلالة تلك المجروف الحسابية موافقة تامة الذلك ليهتكةعند اهل انحرم فيجد السبيل الى خلعة فظهر

منة أكثر ما اراد به من التشاغل بالمغنين واللهو وإقبل إبنكرون صحة وجودها وقد ذكر اوسابيوس المورخ رسالة قال هات فغداهُ ابياتًا اولها

ياتيهم ثلاثة ايام يغنيهم الاصوات المطربة . قيال دخل أوهي تكفيني وإيا ك نسكن فيها في هدو والسلام

فبيني فاني لا اباني وإيقني

المتعلمي انيءزوف عن اللوي

والأمر بأل اسم فرس عنارة بن شداد العبسي Abgar\_ ]

Edessa) المماة الان اورفامن العراق العربي اي البلاد الصب في الفرات الواقعة ما بين النهرين ملكت هناك من قبل الميلاد المقرنين الى ما بعدة بثلثة قرون غير ان بعض المورخين جان أيجلوس هو ابن ملك وثني للفريزيبن من اهل

الابجر معة حتى قتل الوليد ثم خرج الى مصر فات بها ﴿ إلى المسجمن أحد هنه العائلة لكي باتي ويشفيه . أما البابا وكان الابجر ماهرًا في الغناء يُدعى الى المجالس فيغني إجلازيوس فانكر صحة تلك الرسالة . فجرت مجادلات في فيطرب الجميع. قيل انه اخذ صوتًا من الغريض ليلاً ثم إهذا الامر وفي اثناءُها اظهر المجادلون صورة من صور دخل في الطواف حين اصبح فراى عطاء ابن ابي رباح المسمج ادعوا بانة ارساما الى ابجر المذكور . وتلك الرسالة يطوف بالبيت فقال يا ابا محمد اسمع صوتًا اخذته في أوهنه الصورة ما لا يثبت ناريخيًّا . وقد ذكر غريغوربوس هذه الليلة من الغريض ، قال له و بحك افي هذا الموضع . [الملطي في تاريخه تلك الرسالة مع جوابها ، وسي كا ثب تلك قالكفرت مرب هذا البيت لنَّن لم تسمعة سرًّا لاجهرن به الرسالة بايجر الاسود قال . في السنة التاسعة عشرة من ملك طيباريوس وهيسنة ٢٤٦ ارسل ايجرملك الرها (اورفا) عوجي علينًا ربة الهودج انك الآنعلي تحرجي فيجًا اسمة حنان الى المسيح كتاب يقول فيومن ابجرالاسود اني انيحت لي يمانية احدى بني انحرشمن مذحج الى ايشوع المتطبب الظاهر باورشليم ١ اما بعد فانة بلغني اللبث حولاً كاملاً كله لا نلتقي الا على منهج عنك وعن طبك الروحاني وإنك تبري الاسقامين غير في انحج ان حجت وماذا مني و وهله ان هي لم تتجهج ادوية فحدست انك اما اله نزلت من الساء او ابن الاله فقال له عطاء الخبر الكثير في منى وإهله حجت ام لم تحج فانا اسالك ان تصير الي لعلك تشفي ما بي من السقم وقد فاذهب الان وبلاختن عطاء بنيجاو بني اخيركان الابجر المغني ان اليهود يرومون قتلك ولي مدينة وإحدة نزهة

المغنوب على الوليد بن يزيد وهو لقس النفس فغناهُ ﴿ فَاجَابِ السَّيْحِ بَكَتَابِ قَائِلاً طُو بِاكَ انك امنت في ولم ترتي المغنون في كل فن من خنيف وثقيل فلم يتحرك لاحد منهم وإما ماسالتنيمن المصير اليك فانه يجب ان اتم ما ارسلت أويسنحك ومن معك حياة الابد. فلما اخذ حنان الجواب اصعَّد باقي حبكم ام تصوَّبا من المسيح جعل ينظر اليهِ ويصور صورته في منديل لانه كان مصوراً • وإتى بوالي المرها ودفعة إلى ايجر الإسود • اذاصاحبيمن غير شيء تغضَّيا ﴿ أُوقِيلَ أَنِ السَّجِ تَمْدَلُ بَذَلْكُ المُنْدِيلُ مَاسِّمًا بِهِ وَجَهَهُ طرب وارتاح وقال إصبت يا عبيد الله ما في نفسي وإمر فانتقشت فيه صورته و بعد صعود المسيح الى الساء ارسل لة بعشرة الاف درم وشرب حتى سكر ولم يحظ احد بشيء ادى السليح احد الاثنين والسبعين الى الرهاوا براه من سقامه

Abjagah - أعتفة

قرية في قضاء أكين من لواء معمورة العزيز في لاية اوابغاروس ( Abgarus)اسم عائلة ملكية من ادسًا ديار بكر، وفيها جنات كثيرة تشرب من نهر ايريك الذي

أُنجُلُّهِ سِ\_ Abgillus,Jean

إبداع

الابداع في اللغة عبارة عن الانيان بما لا نظير له وفي ومعناه كاهن او راهب وسار مع شارلمان في حرو يه الاصطلاح آخراج ما في الامكان والعدم الى الوجوب والوجود . قيل هو اخص ( وفي الكليات وسفينة الراغب اعم ولعلفه ومن الخلق بدليل بديع الساوات والارض قرية من قرى مصربا لسمنودية ذكرها ياقوت في معجمه وخالق السموات والارض ولم يقل بديع الانسان . وقيل أيخ \_ Abikh, Guillaume Hermann الابداع ايجاد الأيس من اللَّيْس والوجود عن كتم العدم والاسجاد والاختراع افاضة الصور على المواد القابلة .ومنة جعل الوجود الذهني خارجًا . وقال بعضهم الابداع ایجاد شيء غیر مسبوق عادة ولازمان کالعقول و یقابل التكوين لكونهِ مسبوقًا بالزمان • ولانشاء اخراج ما في الشيء بالقوة الى الفعل وكثرما يقال ذلك في الحيوانات. والفطريشبهان يكون معناة الاحداث دفعة ، والمرعد هو الا بحاث الجلية في مسئلة بن تيمية للشيخ تاج الدين الحداث الشيء على الوجه الموافق للمصلحة. وقال قوم الابداع والاختراع والصنع والخلق والايحاد والاحداث والفعلُ والتكوين والجعل كلها الفاظ متقاربة ، اما الابداع اولاً ناحية من جبل القَبْق المتصل بباب الابواب فهو اختراع الشيء دفعة والاختراع احداث الشيء لا عن وهي جبال صعبةالمسلك وعرة لامجال فيها للخيل. تجاور أشيء والصّنع ابجاد الصورة في المادة · واكلق لقدير وإيجاد. بلاد اللان يسكنها امة من النصاري بقال لهم الكُرج وفيها وقد بقال للتقدير من غيرايجاد ولايجاد اعطاء الوجود تجمعوا ونزلوا الى نواحي تفليس فصرفوا السلمين عنها مطلقًا . والاحداث ايجاد الشيء بعد العدم . والفعل اعممن وملكوهاسنة ١٥ هجرية ولم بزالوامتملكين عليها وابخاز معاقلهم اخواته و والتكوين مايكون بتغيير وتدريج ذالبًا والمجعل حتى قصدهم خوارزم شاه جلال الدين سنة ٦٢١ فاوقع اذا تعدى الى مفعولين يكون بمعنى التغيير وإذا تعدى بهم واستنفذ تغليس من ايديهم وهر بت ملكتهم الى ابخار الى مفعول واحد يكون بمعنى الخلق وإلا يجاد ولا فرق في عرف الحكاء بين الجعل الابداعي والجعل الاختراعي في ثانيًا جيل من الناس قالةِ الفيروزابادي ولعلة اراد اقتضاء المجعول وهو الماهية من حيث هي والمجعول اليهِ وهوالوجود وإنكان بينها فرق مرح حيث ان الاول ايجاد عن مطلق الليس اي اعمّ من ان يكون مقيدًا با ذكر

والابداع عند البديعيين موان يوتي في البيت الواحد علم الهيئة سهل من السهول الزرق في القبركان الاقدمون من الشعر او في الفاصلة الواحدة من النثر بانواع كثيرة من فاذا لم يكن كذلك فليس بابداع ومنة الآية الآتية

القرن النامن للميلاد •تنصر ورافق شارلمان في اسفارو الكثيرة . وكان ناسكنًّا متقشفًا ولذ لك لقب برستر (Prester)

Ebgige \_\_

غليوم هرمان أبخ عالم جرماني متوطن في روسيا ولد في برلين سنة ٦ . ١٨ وصار سنة ١٨٤٢ من اعضاء مجلس المعارف في بطرسبرج . وسنة ١٨٥٢ ساح سياحات علية في بلدان كثيرة والف كتباعديدة مفية

أُلحاث -Abhath

احمد بن عنمان بن التركاني الحنفي المتوفى بمصر سنة ٧٤٤ Abkhaz - j

وكان لم يبق من بيت الملك غيرها

سكان تلك الجبال

الأبخرة جمع بخار وسياتي في بابه وبحرالا بخرة في اصطلاح يسمونها ابحرًا لزعمهم انها مجنمعات مياه وسياتي ايضاح البديع وربماكان في الكلمة العاحدة ضربان من البديع ذلك عند الكلام على القمر أبدال—Abdal

الأَبدال عندالمسلمين قومٌ بهم يقيما للهُ حزَّ وجلَّ الارض وهسبعون اربعون بالشاء وثلاثون بغيرها لايموت احدهم الا قام مكانهُ آخر من سأترالناس(قاموس) وفي الحديث ات ابدال أُمتي لم يدخلوا الجنة بالإعال بل دخلوها برحمة الله وسخاوة الانفس وسلامة الصدور والرحمة للسلمين. انتهى و واحد الأبدال بديل بعني الخَلُّف. قيل انماسموا ابدالاً لانهم بدل اي خَلَف من الاساء الصديةين والشهداء الذين هم اصحاب رسول الله(صلعم)من الماجرين السابقين الاولين والانصار في ان يصرف الله بهم العذاب عن اهل الارض بعصيانهم فلما قبض الله هولاء الى رحمته جعل فبهم فيكل عصر وحين بدلاً منهم على حسب مايليق باهل ذلك العصر فيدفع بهم السوءعن اهل العصر وهولاء لم يدخلوا انجنة بالاعال يعنى باكحركات الظاهرة ذلك ما لا يخفي عن اللبيب، ومنه ايضًا بيت الشيخ صفي إفانهم ليسوا باكثر صلوة وصيامًا وجهادًا ونفقة من غيرهم من صالحي المومنين. ولكن دخلوابهان الصفات التي تفرد ول بها عن غيرهم فقد يجوز ان يكون في عصرهم من هو أكثر عملاً منهم والمراد بسخاوة الانفس سخاوتها بفوات ما دون فان فيه من انواع المديع التجنيس وَ التجيع واللف إلله وبسلامة الصدور سلامنها من السكون الى غير الله وبالرجمة للسلمين الشفقة على خلق الله في تحمل اثقالهم وثخفيف مؤنهم عندهم (سفينة الراغب ملخصًا)

الأبدال في اللغة لابي الطيب عبد الواحد بن على الإبدال لغة رفع الشي مووضع غيره مكانه ، وعند اللغوي المقتول في سنة ٢٥١ . قال في اړ لو . هذا كتاب التصريفيين جعل حرف موضع آخر دفعًا للثقل ، وهو إذكرنافيهِ من كلام العرب ما جاء من حرف يقوم مقام غيره يكون من احرف العلة وغيرها كابدال الف آل من هاء في اول كلمة او اخرها او وسطها وترجمناه بالابدال مفتوح اهل والف قام وباع من واو قوم وياء بيع . وإما القلب الهزة وإنما دعانا الى العدول عن كسرها وإكانف على من فلا يكون الا من احرف العلة . والابدال عند البديعيين سبق اليه ذهابنا الى أن العرب في أكثر هذا الباب لم اقامة بعض الحروف مقام البعض الاخر وجعل منة ابن انتعمد تعويض حرف من حرف وإنما هي لغات مختلفة العان فارس فانفلق البحراي انفرق بدليل كل فرق وعند المحدّثين المختلفة ، فتقارب اللفظان في لغتيب لمعنى وإحد حتى لأ ان يُبدل راو براو آخر او اسناد باسناد آخر من غير ان إيخلفا الاسف حرف واحد . وإبدال الادوية المفردة بُلاحظ مَعْهُ بَرَكِيبٌ بَمَّن آخر . وللابدال احكام أخر سياتي الهلكية مؤلف لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على

وقبل با ارض ابلعي مامك ويا ساء اقلعي وغيض الماء وقضى الامر وإستوت على انجودي وقيل بعدًا للقوم الظالمين . فقد استخرج ركي الدين بن ابي الاصبع من هذه لآية انواعًا كثيرة مرح البديع منها المناسبة التامة بين ابلعي وإقلعي والمطابقة بين الارض والسماء والمجاز في قولِهِ و ياساء ومرادهُ مطر الساء والاستعارة في قولهِ اقلعي والاشارة في توليوغيض الماء والتمثيل في قوليوقضي الامر فانه عبر عن ملاك الهالكين ونجاة الناجين بغير اللفظ الموضوع لهُ . وإلارداف في قولهِ واستوت على الجودي فانهُ عبرعن استقرارها في المكان بافظ قريب من لفظ المعنى. والتعليل في قولهِ وغيض الماه لات قولة غيض الماء علة الاستواء. والاحتراس في قولهِ وقيل بعدًا المقوم الظالمين. اذ الدعاء عليهم بانهم مستحقون الهلاك احتراساً من ضعيف يتوهمان الهلاك شمل مرس يستعق ومن لا يستحق الي غير الدين الحلِّيّ في بديعيته وهق

ذلَّ النفار كاعرُّ النظير لهم

إبالفضل والبذل فيعلم وفيكرم والنشر والكناية وغير ذلك ما يعرفهُ من لهُ خبرة في هذا الفن

إبدال

بيانهاعند الكلام على الحروف

ملطبرون في جغرافيته

اَیدَغ — Abdagh

موضع ذكرة الفيروزا بادي ولم يبين وربماكان تصحيفة

01,1

بتخفيف الباء راجع أُبَّدة بتشديدها أيدوا — Abdoa شهيد فارسي قتل سنة ١٥٠ الميلاد

آبْدُورسْك - Obdorsk

مدينة من اقصى شالي سيبيريا في ولاية طو بولسك على مهر الأوبي تبعد ٩٢٠ كيلومتراً من مدينة طو بولسك

أيدوريا

اراض في سيبريا عند مصب نهر أو بي . اطلب

أَبْدُولُو نِيم — Abdolonyme

رجل اقامة اسكندر الكبيرملكا لصيدا لانة كان مر.

أَيْدُون مِي Abdon

هو ابن هليان الفرعنوني ذكرهُ غريغوريوس الملطي في تاريخِهِ بين قضاة اسرائيل وقال انهُ حكم ثماني سنين وفي زمانهِ فارق بني اسرائيل قوم من ولد عيصو بن اسحق بن ابراهيم وسارول الى ارض الافرنجة نازلين في بيوت شعر ثم حصلوا تحت يد ملك يسمّى لاطين وبعن ملكم الملك Abdah \_ أيدّر

مدية ذكرها ابن بطوطة في رحلته في أنجملة الاتية وهي ثم توجهت الى ماجول منعراق العجم وهو على الخليج الخارج من بحرفارس ثم الى مدينة رامزثم الى تسترثم الى عن ابدح اوكانت ابدح ابن بطوطة تصحيفة عنه ولا يبعد مدينة ابدح وهذه المبلاد تسمى الان بلاد اللور ولم يذكرها إن يكونا مكانين مختلفين صاحب معجم البلدان ولا الفيروزا بأدي ولا ملطبرون ولا اصحاب القواميس الافرنجية انجغرافية المشهورة ولعلها تصحيفة عن ابدج المذكورة في القاموس

اید ون — Abaddun

كلمة مركبة من كلمتين عبرانيتين وهما أُوب ومعناها الشر وأُدُون ومعناها الحاكم. • اي حاكم الشر • قيل ان ابدون مشتقة من كلمة عبرانية معناها الملك اوموضع الهلاك . وقد ورد في الاصحاج التاسع من سفر الروه يا العدد ١١ ما ياتي ولها ملاك الهاوية ملكًا عليها وهي بين ٦٦ درجة و ٣٠ دقيقة من الطول الشرقي و ٦٤ اسمة بالعبرانية أَبدُّون وله باليونانية اسم أبوليون . وقد درجة و٥٨ دقيقة من العرض الشمالي سي في سفر الحكمة في الاصحاح ١١ العدده ٢ بالملك .وقد قال قوم انهٔ نفس بعلز بوب وقال اخروت هو نفس عزرائيل ، وقد ذكر في سفر طوبيا ان ذلك الروح الشرير الوسطوبيا احب سارة بنت رعوائيل فامات سبعة رجال زُفَّت اليهم بالتوالي وذلك في ايالي زفافها . وقد ذكر في ذلك السفر ان رافائيل امرطوبيا بان يحرق قلب السمكة التي صادفها الهل الفضل وذلك سنة ٢٩٢ قبل الميلاد . كان من نسل فِي الدَّجَاةُ وَكَبْدُهَا لَيْلَةً رَفَافَ سَارَةً عَلَيْهِ وَإِنَّهُ حَرِّمُهَا اللَّوْكِ فِي تَلْكَ البلاد الا انهُ وقع في فقر مدقع حتى النزم فلما استنشق الشيطان الرائعة هرب الى برية مصر العليا إن يشتغل بيدي لتعصيل معاشه ، فاخذت الاسكندر الشفقة فربطة الملاك ، راجع سفرطوبيا الاصحاج الثامن العدد عليه فانع عليه بالمنصب الذكور ٢ وما قبلهُ

أَبْدَر— Abdar

قرية من قرى ناحية السرو من قضاء عجلون في لواء البلقاء من ولاية سورية فيها ١٨ بيتًا وهي على مسافة ثلث ساعات ونصف من عجلون

أَنْدُ بِدَةٍ لِـ Abdaridah

امة من اصول قبائل الصقالبة من المانيا ذكرها | رومالوس الذي بني مدينة رومية فسمّي سكانهـــا رومًا

Aper \_\_\_\_\_.

خطيب لاتيني من اهل القرن الاول لليلاد ولدفي فرنسا ومات نحوسنة ٨٥ لليلاد كان متوطنًا في رومية ولرنقي مناصب مهمة بفصاحنه وبلاغنه ويقال انهُ مولف كتاب في الخطب

> من مياه بني نمير ويعرف بأبُر بني الحجَّاج Aper, Arius \_ r.

اريوس ابروال روماني حاول الوصول الى الدرجة الامبراطورية الرومانية بقتل امبراطورين غيرانة قتل سنة ١٨٤ لليلاد

Aber \_\_ y

كلة قلطية تضاف الى بعض اساء في المالك

Ebers, Emile \_\_\_\_\_

اميل إبرمن مشاهيرا الصورين المجرمانيين والدسنة ١٨٠٧

Ebert, Charles Egon \_\_ إبر شارل اغورت ابرشاعر جرماني ولد في براغ اسنة ١٨٠١ للميلاد وله اشعاركثيرة بليغة

الابراء عند الفقهاء انواع منها هبة الدين لمن عليه الدين يستعمل في الاستيفاء كما يستعمل في القبص يقال ابرأ أه مراءة ثانيًا مدينة في اسبانيا ويقال لها ايضًا ادرا ( Adra ) قبض وإستيفاء. ولهذا يكتب في الصكوك وإبرأه عن الثمن براءة قبض واستيفاه والابراء عن الاعيان لا يجوز وعن دعواها يجوز اللوادعي دارًا فصائح عن قطعة منها لم يصح وكذا لو اخرج احد الورثة عن النقد باقل من حصته وإما لوقال برثت من دعواي في هنه الدار باضافة البراءة الىنفسهِ فانهُ يَصِيحِ لمصادفة البراءة الدعوى .وكذا لوادعت أميراث زوجها جازالابراة لان المدفوع البها لقطع

ولطينيين والصواب اله عبدون كاورد في الاصل العبراني والترجمة السريانية والظاهران المورخ المذكورقد اخذهنا الاسم من الترجمة السبعينية التي هي باليونانية وإذكانت لا عين فيها فتعترعن العين بالالف وإن اسم ابيهِ هلَّيل كاهو في

أَيْدي\_Abdie\_

دائرة كذائسية في فيفشاير من اسكوتلانط جريت فيها المعركة المشهورةالمماة بلاكيارنسيد بينالامةالاسكوتلاندية تحت قيادة وإليس والامة الانكليزية

Abdy, Mira Smith—ابدي

ميرا سمتُ ابدي مولفة انكليزية ولدت في لوندرا نحوسنة ٦ .١٨. وقد نشرت كتأبات علمية في الجرائد

بالانكذية ( Abdera ) وبالفرنسوية (Abdère ) الانكليزية ومعناها مصب النهر أولاً مدينة قديمة من اقليم تراقة (Thrace ) في الروم ايلي تسمَّى الان بوليستيلو ( Bolistilo ) على مصب بهر نستوس مقابل جزيرة ثاسوس كانت مستقلة ثم خضعت للرومانيهن الميلاد وقد اتصف اهلها بالبلادة الا انهم كانوا مولعين بالشعر والموسيقي وكانت هذه المدينة موطنا لذيقريطيس وبروناغوراس واناكسرخوس وهيكاني المورخ ويقال ان خيل ديوميذس افترسته في هذه المدينة وهي من خرافاتهم . وقدضُرب فيهانفودكثيرة انتشريت في العالم ويقال ان هرقل بني هذه المدينة ولا يُعرف بالتحقيق في اي وقت خربت ولكنة مقرر انها كانت لم تزل عامرة في القرن الرابع للميلاد

> بذع — 'Abda موضع في حسبان ابي بكر بن دريد ولعله تصحيفة أَندَى بِ Abda

هوابن عدي كأبزى ذكرها الفيروزابادي

المنازعة وسياتي استيفاء ذلك عند الكلام عن براءة الاستيفاء إيستنبطها الحاكم او القاضي من حادثة معلومة ليقيس عليها و براءة الاسقاط . وكذلك سياتي الكلام على الابراء عن حالة مجهولة .بند ١٣٤٩ من القانون المدني الرباء وإبراء الكفيل عن المال في بابهما

أكثرالمالك المتمدنة فيوالاتي

#### ا بند ۱۲۸۲

مراجعات

اولًا العقود تنتهي بواحد من تسعة امور منها الابراء المدني من الدين اختيارًا ، بند ١٢٣٤ من القانون المدني

عليهِ أن يثبتهُ وكذلك من أدعى أن عدم ملزوميتهِ لما عليه إيدافع عن نفسهِ مجميع البراهين المفهومة من طبيعة العقد مر الحقوق يجب عليهِ اثباتهُ ايضًا او ما اوجب براءتهُ وبجميع البراهين الذاتية لهُ الخاصة به وجميع البراهين التي منة بند ١٣١٥ من القانون المدني

على يد من لا يجوز له ذلك أو على يد من لا يحسن تحريرهُ ابند ١٢٠٨ من القانون المدني او بسبب تحريره من غير مراعاة بعض الرسوم المقتضية الصحنيه في دام عليه امضاء العاقدين يعتبر في الصحة والاعتادية براءة المدين المتضامن من الدين تكون ثابتة لشركائه كالسند المعتاد المحرر بين الخصيين • بند ١٣١٨ من المتضامنين ما لم ينص رب الدين على تخصيص بالبراءة القانون المدني

#### 1717 Ju

منسوخة من مسودة الماذونين بالوثائق فان ذلك دليل ايضًا على براءة المدين من الدين او دفعهِ للدائن ما لم يثبت صاحب الدين خلاف ذلك

#### مراجعات

السابق

ثانيًا ١٧٠ثيات بغلبة الظنون وقرائن الاحوال تيجة الباقين

وإما نظام الابراء من الدين بجسب القانون المدني متى ثبتت البراءة لدين متضامن سرت البراءة الى النرنسوي المنسوب الى نابوليون الاول والمعوّل عليه في أشركائه المتضامنين سواءكانت بتسليم السند الاصلى لاحدهم او بتسلم صورتهِ المنسوخة من المسودة مراجعات

اذا سلم الماءن الى المدين با لطوع والاختيار سند اولاً . لا يكون كل من الشركاء المتضامنين عها الا الدين الاصلي الذي عليه امضاء المدين والداين كان إذا كانوا قد التزموا بشيء واحد بحيث يكن آكراه كل ذلك دايلًا يعمل به في براءة المدين من الدين الحديث الحديث المن على دفع جميع ذلك الشيء ويكون وفاق من احده وحدة براءة الدمة الجبيع و بند ٢٠٠٠ امن القانون

ثانيا واذا شكا صاحب الحق متعبداً له شركاه ثانيًا كل من طلب تنجيزعقد في ذمة انسان وجب متعاهدون معة ومتضامنون وإقام عليه دعوي جازلة ان يشترك فيهامع بافي الشركاء المتضامنين معهُ. ولا يجوزلهُ ان ثالثًا السند الرسى الغير المستوفي بسبب كونِهِ تحرر إيدافع بالبراهين الذاتية لبعض شركائهِ المتضامنين معهُ •

#### 1510 4

دونهم . فاذا خصة بالبراءة دونهم سقطت عنه الطالبة بقدر حصة ذلك المدين الذي صدرت البراءة بحقو راجع اذا سلم الدائن الى المديث اختيارًا صورة السند بند ١٠٠٠ و١٨٠ المدرجين في البند السابق

#### 151771

رد الرهن الماخوذ على الدين للدين لا تنبت به البراءة بند۱۲۸۷

اذا ابرأ اللائن المدين كان ذلك براءة لصانه وإما اولًا وراجع البند ١٢١٥ المدرج في مراجعات البند معافاة الضَّان عن الضانة فلا تعد براءة للدبن من ذلك الدين وكذلك معافاة احد الضمان من الضمانة لا تسري الى

Abra - |

مدينة على نهريصب في بهراسطابوس ببلاد الحبشة

أبرابانل \_Abrabanel

حاخام مشهور ولدسيفي لسبون عاصمة البرتوغال سنة ١٤٢٧ ومات سنة ١٥٠٨ للهيلاد ، كان وزير المالية في ايام الفونسو اكخامس ملك البرتوغال وفي آيام فرديناند الخامس ملك قسطيلة . وسنة ١٤٩٢ نَفي الاسرائيليون من اسبانيا فالتجأُّ الى نابولي ثم الى البندقية ومات فيها ٠ وإلّف ثلثة كتب دينية

Abraj - - The

قرية من ناحية صهيون من قضاء اللاذقية من ولاية سورية تبعدعن اللاذقية ساعين

Abrahis - أراحس

من ولد اتریب عم حوریا ابنة خرطیش حاربتهٔ حورياً هذه بعد ال قتلت اباها بالسم فعلبته فانهزم الى الشام واستظهر بالكنعانيين فبعث ملكم قائدة جيروب فلما قرب من مصر استقبلته حوريا فاطمعتهُ في زواجها على ان يقتل ابراحس ويبني مدينة الاسكندرية ففعل ثم

ام اد \_ Abrad

جبال في ديار ابي بكر بنكلاب بين الظبية والحَوَّا ب

أيراداتاس \_ Abradatas

ملك من ملوك سوزا (Susa) روى عنة زينوفون

أبرادي - Abrady

ناحية في قضاء آقسكي في اواء تكة من ولاية قونية ٠ تبعد ست ساعات عن مركز القضاء وفيها ١٤ قرية ، عدد بيويها ٢٥٢ إ وعدد اهاليها ٤٧٤ ٨ نفساً

أأنه مراجعات

اولًا . اليمين المحلوفة لا تعود بالمنعة او بالمضن الا على طالب اليمين ولكن اليمين التي يطلبها احد الدائنين المُتِضامنين لا تبرأُ بها دَمة هذا المدين وشركائه الا في القدر | واقعة الى الشرق من مدينة بَها او باحة الذي يستحقة ذلك الدائن الطالب للمين . بند 1570 من القانون المدني ﴿ ﴿ وَا

> ثانيًا و إذا ضمن عدة اللس مدينًا في دين وإحد توجه الطلب على كل منهم بجميع هذا الدين وصار وا متضامنين . بند ٢٠٢٥ من القانون المدني

> اللَّا ان احكام الضان تنتهي بما تنتهي به احكام غيره من العقود الاخر - بند ٢٠ ٢٠ من القانون المدني

رابعًا ، اذا قبل رب الدين بالطوع والاختيار عقارًا أو متاعًا في مقابلة دينه برثت ذمة الضامن من الضانة ولو صاراتنزاع دلك من تحت يد الدائن عقب دعوى في المحاكم ، بند ٢٠٢٨ من القانون المدني

الروار بند ۱۲۸۸ ماداد

اذا دفع احد الضامنين لرب الدين قسطاً لتخليص دمته من الصانة أنرّ ل ذلك النسط من الدين ومئت يه ذمة المدين المضمون و باقي الضامنين

مراجعات .

اولاً كل الزام معقود على المدين بجوز ان يفية عنه اي انسان له مصلحة في الوفاء به كالشريك والضامن بل يجوز اقتلته بالسم فاستقام لها الامر ان يفية اخر لا مصلحة لة في الوفاء بشرط ان يكون باسم الملتزم وإذا وفاه باسم نفسه فلا يكون القصد اكحوالة على ألمدين ليكون له عليهِ حقوق الدائن . بند ١٢٢٦ من القانون المدني

ثانيًا . اذا كان على المدين عدة ديون لداءن وإحد ودفع شيئًا للوفاءكان له المحق عند الدفع ان يصرح بان قصة مستظرفة ما دفعة ينزَّل من دين كلا بند ١٢٥٢ من القانون المدني انهى مخصا من القانون المدني المذكور الذي ترجمته الحكومة الخديويـــة المصرية وعولت في مجالسها على ما استحسنته من قوانينه

أعلى شكل صليب بخيط ابيض وتطوى بحيث ثخنني الكتابة وتعلق تلك الورقة على عنق المريض كعودة ملق كلوديوس ابرار شاعر فرنسوي ولد في ليون سنة السعة ايام ثم تنزع من عنقو قبل شروق الشمس على ضفة

براكاد أبررا ا براكا دابر براكا داب ا براكادا ا ب راك اد ا براكا ا ب ر اك

فهي طلسم من طلاسم الاقدمين ويظن الاكثرون ان هذه اللفظة ماخوذة من اسم معبود وهو ابركساس ( اطلب ابركساس) . وقال قوم أن أصلها من العبراني مركبة من ثلث كلمات وهي أب ورُوح ودَبَر اي الاب والروح والكلمة فحسب هذا التاصيل كانت تدل على الاقانيم الثلثة . وإما غروتفند فيذهب الى انها مركبة من ابراساس اسم جبل لبني نصر من مَوَازن بنجد وقيل حِبل في إليه فارسية يكنون بها عن اسم معبوداتهم ومن دَّبّر الكلة العبرانية المذكورة فيكون لفظها كالفظها البعض ابراسادابرا وهي هكذا تلفظ باليؤنانية لانهم يكتبويها ΑΒΡΑΣΑΔΑΒΡΑ

Abram \_ Al اطلب ابراهيم اكليل أيرامان \_ Abraman

قال المسعودي في كتابه مروج الذهب بين مجري الحيى اذاكتبت احرفها مقطعة على شكل مثلث في أحدعشر مركيد ولاوري جزائر كثيرة منها جزائر ابرامان فيها اناس سطرًا ينقص كل سطرمنها حرفًا عا قبلة ونقرا من جهات اسود عجيبو الصورة والمنظر قدم الواحد منهم أكبرمن الذراع

Hébrard, Claudius - إبرار ١٨٢٠ وقد حرر في جرائد كثيرة وقلدته المحكومة مهنة انهر مجراهُ الى الشرق وهنَّ صورة كتابيها

> إِبْرَارِد-Ebrard, Jean Henri Auguste جان هنري اوغسط ابرارد من اللاهوتيين الجرمانيين البروتسنانت ولدمنة ١٨١٨ .ولة عظات وتاكيف كثيرة إبراز—Ibraz

ابراز الحكم من حديث رفع القلم مؤلَّف مُعنصر للشيخ نفي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفي با لقاهرة سنة ٢٥٦ . وإبراز الاخبار مولَّف للشيخ حما ل الدين عميد بن محمد نُبَّاتة الفارقي المتوفى سنة ١٦٢ . وإبراز المعاني من حرز الاماني من شروح الشاطبية

Abras - , oly موضع بين هَرَ شَيَ وَإِ لَغَرْ ذَكَرَهُ بِاقْوت فِي مَعجِمِهِ Abrassi\_وراص قرية من قرى قضاء عزيّة التابع لواء حلب Abrak\_\_\_\_\_

شرقي رحرحان وهو المراد بقول سلامة بن رزق الهلالي فان تك عليا بوم ابراق عارض

بكتنا وعزتها العذاري الكواعث

أبراقات - Abrakat مالا لبني جعفر بن كلاب . قالة ياقوت

Aqrakadabra \_ | | لنظة مجهولة الاصلكانوا يعتقدون انها تشفي من مختلفة وذلك على رقعة من الورق او الكتان مربعة تتقب لا مراكب لهم فاذا دُفع الغريق اليهم ما قد انكسر في البحر

كلوة وكذلك فعلم بالمراكب إذا دفعت اليهم

من القضاة والنواب الفرنسويين ولد سنة ١٧٩٤ ومأت سنة ١٨٦٢

أبراهامزـ Abrahams, N. Christian نقولا كريستيان ابراهامزعالم داغركي ولدسنة ١٧٩٨ ومهرفي القوانين الرومانية واللغات وساج فيف اوربا ليجث عن معارف القرون المنوسطة . وقد فاز بامتيازات كثيرة والفكتبا شتي

المراهم (Abraham) - مراهم

وراهام اي جماعة او جمهور او عدد كثيركرُهام بالعربية افي داخل حرم السلطنة وكان قد خدم العلم برهة من الزمان وانحاصل ابجهوراوعددكثير ولفظة العبراني ابراهام كلفظيه فعلق في ذكره شيء من المسائل والدلائل فكان كثيرًا ما عند الافرنج. قال في الكليات ابراهيم اسمسرياني معناه ابرحيم المحضر مجالس العلاد فيبحث ويناظر ، و لما ورد الى دمشق وقال في القاموس اسم اعجميّ وعلى هذا لا يكون معرّبًا • أوصل اليهافي سنة الفهجرية فسكن في جانب سوق البزورية وقال بعض المحققين أن اجماع اهل العربية على أن منع بزقاق هناك وكان على سمت الصلاح فسار في خدمة انجامع الصرف في ابراهيم ونحوه للعجمة والعلمية فتبين منه وقوع الاموي احسن سيرة وعمرا محمرة المقابلة لحجرة الساعات في الحرّب في القرآن. انتهى

بركة ابراهيم المجيرة صغيرة تصب فيها مياه عين في إيزعمون ان بهاحية عظيمة وكانت بيد رجل يقال المرمضان بلاد الجزيرة ينبوعها في المجهة المجنوبية الغربية من اورفا المرادي فلمامات لم يرغب في اخذها احد بعن حتى قدم ابراهيم وهي تسقى المدينة المذكورة آغافازال مابداخلها من البناء فصار لها صورة قابلة للبناء

السلطان ابراهيم ، جنس من السمك اذبذ الطعم يكثر وقاس المعار طريق الماء فوجده وأابلاً لات يدخل البها في بحرالروم وسياتي ذكرم

شط ابراهيم ويقال له شطولسطوشط الحية وسيذكر إفلم بزل يتوسع في تعميرها حتى صارت من الطف الابنية في واسط من باب الواور

بلادجبيل وهو يصب في بحرالروم بين المعاملتين ومدينة ذلك بين القاضي وزين العابدين وهونقيب الاشراف واشتكي جبيل يبعد نحو ٥ اميال عن جبيل الى الجنوب طولة ٢٢ |النقيب الى الوزيران القاضي امر بذلك فعُلم بعد الكشف كيلو منرًّا لا بصلح لسير السفن يستمي اراضيكثيرة مجاورة ان ذلك نهمةو وقع لزين العابدين في ذلك حقارة عظيمة

لة وعليه جسر من قنطرة وإحدة كبيرة طويلة مرتفعة ليس آبرا هام كُوبول\_ Abraham Dubois لها مثيل في قناطر لبنان وسورية ويقال ان الامير ابراهيم إحد امراء مردة لينان بني ذلك الجسر سنة ٦٩٥ للميلاد فنسب النهراليه وبجانب النهرقناة بقناطرمتينة متقنةالبناء جميلة تسمى قناطر زبية كانوا بجرون بها الماء الى مدينة جبيل ولهُشهرة تاريخية متعلقة بادونيس المذكور و بالزُهن إ معبودة الحب عندهم كاسياتي بيانه في بابها

إبراهيمآغا المتوكي

Ibrahim Aga-El-Motawalli هو متولي جامع بني امية بدمشق وإحد اعيانهم كان من ماليك آل عثان وكان يخدم في داخل حرم السلطان او ابرهيم كلمة عبرانية مركبة من كلمتين وها اب اي اب وكانت خدمته هناك اقراء الماليك الصغار الذين يخدمون جهة باب جيرون وكانت مهجورة لإييل اليها احد وكانوا

وفتح لهاف حائط الجامع شباكا وإضاف البها حانوتاكان بهرابراهيم بهركبير من انهر لبنان كان القدماء يسمونه وراءها فيجهة سوق الذهبيبن وجعلة فيها مطبعًا. وقيل ادونيس(Adonis)وهو من معبوداتهم مخرجه من مغارة اظن الناس ان ابراهيم اراد ان يفتح مستراحًا تحت المحراب بقرب قرية افقا الواقعة الى جنوبي قرية العاقورة من قضاء المنسوب الىحضرة الامام زبن العابدين فصارت مخاصمة في

فشرع في عاريها وإخذ بالعارة اجازة من بعض قضاة الشام

قيل كانت سبب موته ، وإقام ابراهيم في المحمرة الى ان توفي اللادهم ، وكان عطية بن موتى مولى ابي حو قد صار الى إبراهيم بن ابي الأُغَلَب

مدنًا كثيرة وقصد رقادة وبهازيادة الله علم ابراهيم بالخبر / منصور وقومه من عبيد الله فنبذوة وامتنعوا عليه فرجع وخشي على زيادة الله لقلةعسكروفسار البه للمساعدة وإما عنهم الى المغرب وطير اولاد يغمور اولياء ابي حمومت ا بوعبد الله فسار الى قسطنطينية وإفتتحها على ارمان عبيد الله بالخبر اليه وهو بنواهُ من نيكورارين وإنصك ابراهيم من خلفه وسار اليه فانهزم واثخن فيهم ابوعبد الله افتتلم ورجع ملك بني عبد المواد وسلطانهم بالقتل والاسروغنم امهالهم وخيلهموظهرهم ودخل الاربس فاستباحها ثم سار فنزل قمودة وبلغ الخبر الى زيادة الله فهرب الى مصر وافترق اهل مدينة رقادة الى القيروان الاغالب الى القير مات فنزل قصر الامارة وجمع الناس ابي الحسن ووعدهم الحاية وطلب المساعدة بطاعتهم وإمواهم فاعتذروا وخرجها الى الناس وإخبروهم فناروا به وإخرجوه

> إراهيم بن ابي تأشفين Ibrahim-Ibn-Abi-Tashfin هو ابن السلطان ابي تاشفين اليغمراسني كان ناشمًا

بدولة بني مربن مذ هلك ابوئ فنصبة بنو مربن لملأفعة السلطان ابي حموعن تلمسان بعد ان هلك السلطان عبد العزيز فدافع ابراهيم عن مرامهِ فانهم ارسلوهُ مع رحو بن منصور امير عبيد الله من المعقل وسرحوامعها من كان بالمغرب من مغراوة الى وطن ملكهم بشلف وحقدوا عليهم لعليِّ بن هرون بن منديل بن عبد الرحمن وإنصرفوا الى ابني الاغلب تولى اكحكم بعد اخيهِ ابي الغرانيق. وكان ابق

وذلك يوم الاحد سادس صفر سنة ١٠٢١ ( الحجيّ) | السلطان عبد العزيثر والمحقة مجملته و بطانته فلا هالك السلطان خرج من القصر وإخنفي بالبلد حنى اذافصل النومرين من معسكرهم ظاهرالبلد خرج من مكان اختفائه هو رجل من قرابة زيادة الله الاغلبي الذي كان وقام بدعوة مولاهُ ابي حموواجتمع اليه شيعةمن اهل البلد يحارب إبا عبد الله الشيعي جعلة زيادة الله إميرًا على مع من تشاب اليهِ من الغوغاء وحملوا انخاصة على السعة جيشه وإرسلة الى الاربس ولما ملك ابو عبد الله الشيعي لابي حمو ووصلهم ابراهيم بن ابي تاشفين مع رحوبت ورجع الى باغاية وإنزل بها عسكرًا وعاد الى الحجان فسار بابيدعبد الرحن ابي تاشفين وهوعند يجي بن عامر فدخل ابراهيم بن ابي الاغلب الى باغاية وحاصر اصحاب ابي عبدالله الى تلمسان ومن معة من بني عبد المواد وتساقط اليوفاهم بها فبعث ابوعبد الله عساكرة الي مج العرعار فالفوا ابراهيم من كل جانب ووصل السلطان على اثرهم بعد الياس منة قد عادعها الى الاربس مُرزَحف ابوعبدا لله الى ابراهيم سنة افدخلها في جمادي سنة ٢٧٤ واستقل بملكه ولقبض على ٢٩٦ في مائة الف مقاتل وبعث من عسكره من ياتي بطانته الذين آسفي ُ في اغترابه وني له عنهم السعى عليه

إيراهم بن ابي الحسن Ibrahim-Ibn-Abi'l- Hasan

هو ابوسالم ابراهيم بن السلطان ابي الحسن اخو وسوسة ونهب قصور بني الاغلب ووصل ابراهيم بن ابي السلطان ابي عنان بن الحسن المشهور . اطلب ابوسالم

إ براهيم بن ابيطالب النيسا بوري Ibrahim-el-Nisabouri كان حافظ خراسان اشتمر في القرن الثالث للهجرة وتوفي سنة ٢٩٥

إبراهيم.ن ابي يَحْيَى Ibrahim-Ibn-Abi-Yahya هو سلطان تونس \_ اطلب ابو اسحق ابن ابي يحيي إبراهيم،ناحد الاغلبي Ibrahim-el-Aglabi هومن ولد ابرهيم بن الاغلب اول ملوك افريقية من

القرانيق قد عهد لابنه ابيعقال واستحلف اخاه ابراهيم أن إبن الرقيق وذكر انه كان جائرًا ظلومًا سفاكًا للدماء وإنه الاينازعة ولا يعرض له بل يكون نائبًا عنه الى ان يكبر . اصابه اخر عمره ماليخوليا اسرف بسيبها في القتل فقتل فلامات عدا على ابراهيم اهل القيروان وحملوة على الولاية من خدمه ونسائه وبناته ما لا يحصي وقتل ابنه ابا الاغلب عليهم لحسن سيرته وعدله فامتنع ثم اجاب وترك وصية ابي الظن ظنة به وافتقد ذات يوم منديلًا لشرابه فقتل بسببه الغرانيق في ولدم ابي عقال وانقل الى قصر الامارة وقام المثانة خادم وإما ابن الاثير فاثني عليه بالعقل والعدل بالإمر احسن قيام وكات عادلاً حاذقاتهماً حسن السيرة إوحسن السيرة وذكران فتح سرقوسة كان سيفح ايامه على يد فنطع البغي والفساد وجلس لسناع شكوى المتظلمين فامنت جعفر بن محمد امير صقلية وإنه حاصرها تسعة اشهر وجاءهم البلاد وبني الحصون والمحارس بسواحل البحرحتي كانت النار المددمن قسطنطينية في البحر فهزمهم ثم فتح البلد وإستباحها و توقد في ساحل سبته للندير بالعدو فيصل ايقادها بالاسكندرية الوانفقوا كلم على انه ركب النجر من افريقية الى صقلية فنزل في الليلة الواحدة ، وبني سورسوسة وهو الذي بني رقادة طرابنة ثم تجول تنها الى بليرم ونزل دلي دمشق وحاصرها الملاقكانت بافريقية وانتقل البها من مدينة القصر القديم سبعة عشر يوما ثم فتح مسيني وهدم سورها ثم فتح طرميس وبني بها قصورًا عينة وجامعًا وعمرت الاسواق والحامات اخرشعبان من سنة ٩ ٨٦٠ ووصل ملك الروم بالقسطنطينية والفنادق فلم تزل بعن دارًا لبني الاغلب الى ان خرج فقتحها ثم بعث حافلة زيادة الله بن ابنه ابي العباس عبد الله منها اخره، وفي ايامه كان مسير العباس بن احمد بن الى قلعة بيقش فافتتحها وإبنة ابا محرر الى رمطة فاعطوه طولون عنالقاعلى اليه صاحب مصرسة ٦٥ ٢هجرية ثلك برقة الجزية ، ثم عبر الى عدرة الجروسار في برالا فرنج ودخل من يدمحمد بن قهرب قائد أبن الاعلب ثم ملك ليدة ثم قلورية عنوة فقتل وسبى ورهب منه الفرنجة ثم رجع الى حاصر طرابلس واستمد ابت قبرب بقوسة فامدوع ولتي صقلية ورغب منة النصاري في قبول الجزية فلم يجب الى العباس بن طولون بقصر حاتم سنة ٢٦٧ فهزمة ورجع الى ذلك ثم سار الىكسة فحاصرها وإستامنوا اليه فلم يقبل تم مصر مخالفت و زداجة ومنعوا الرهن وفعلت مثل ذلك هلك وهو محاصر لها اخرسنة ٢٨٩ لثان وعشرين سنةمن هوارة ثم لواته وقتل ابن قريب في حروبهم . فسرح ابراهيم امارتهِ فولى اهل العسكرعليهم حافدهُ ابا مضر زيادة الله أبنة ابا العباس عبد الله البهم في العساكرسنة ٢٦٦ فانحن ليحفظ العساكر والامور الى أن يصل ابنة ابو العباس فيهم . وفي سنة ٢٨٠ كثر الخوارج وفرق العساكر اليهم عبد الله وهو يومنذ بافريقية . فامن اهل كنسة قبل ان فاستقاموا واستركب العبيد السودان واستكثر منهم فبلغوا إيعلموا بموت جدم وقبل منهم انجزية وإقام قليلاً حتى ثلثة الاف وفي سنة ١٨١ انتقل الى سكني تونس وأتخذ بها اللاحقت بهِ السرايا من النواحي ثم ارتجل وحمل جده القصور . ثم تحرك الى مصر سنة ٢٨٦ لحاربة ابن طواون ابراهيم فدفنة في بليرم. وقال ابن الاثير حملة الى القيروان واعترضته نفوسة فهزمهم وانخرت فيهم ثم انتهى الى سرت أفدفنه بها قيل ويف ايام ابراهيم ظهر ابوعبد الله الشيعي فانفضت عنه انحشود فرجع وبعث ابنة ابا العباس على أبكتامة وكانت عن بن توبة ابراهيم وارتحالة الى صقلية وإن صقلية سنة ٢٨٧ فوصل اليها في ٦٠ مركبًا وحاصر درابة ابراهيم اسرً لابنه ابي العباس في شان الشيعي ونهاهُ عن

إبراهيم ابن اخت ماريوحنا مارون هُوَ اميرمُن امراء المردة يقال انهُ بني جسر يهر ابراهيم من صقلية وأرتحل هو اليهامظهرًا لغربة الانتجاع هكذا قال فنسب النهر اليهِ . وسياتي الكلام عنه عند الكلام عن المردة

وانتقض عليه بليرم واهل كبركيت وكانت بينهم فتنة كما محاربته والله اعلم سياتي في ترجمته وفي السنة نفسها اتى رسول المعتضد بعزل الاميرابراهيم لشكوي اهل تونس يوفاستقدم ابنهابا العباس

في باب الميم

### إ راهم بن اخي المستكفي العباسي Ibrahim-el-A'bbasi

كنيتة ابواسحق بويع بالخلافة بعد المستكفي سنة ٧٤٠ هجرية وقال الدماميني بسند الى الحسيني في ذيله على العبر ان الذي بويع بعد المستكفي ابنه الحاكم المر الله في سنده الى الذهبي في احر ذيلهِ على العبر ايضًا أن ابراهيم هذا بويع بعداخيهِ المستكفى بغيرعهد ولعل ترك الابن قبل قوله اخيهِ من خطأ النساخ فأن أبا الفداء وإن الوردي قد نصَّاعلى ان ابراهيم المذَّكور هو ابن اخي المستكفى لا اخوهُ

إبراهم بن أدهم Ibrahim-Ibn-Adham

هو ابواسحق ابراهیم بن ادهم بن منصور بن بزید التجلي البلخي احد الزهاد الاعلام ولد بلخ ورابط بالشام. قال ابن معين هو من العرب من بني عجل وقال قتيبة هو تميمي كان بالكوفة وقال الفضل العلا هرب من خراسان من ابي مسلم فنزل الثغور وقال الفضل الشيباني حج ابوهُ اده بامهِ فولدت ابراهم بمكة فجعلت تطوف به في السجد ونقول للناس ادعوا لا بني ان يجعله الله رجالاً من الصائحين. قال القشيريكان من ابناء الملوك فخرج متصيدًا وإثار ارنبًا وهو في طلبه فهنف به هاتف الهذا خلقت ام بهذا وتركه م وكان يتمثل كثيراً بهذا البيت أمرت فنزل عن دابته وصادف راعيًا لابيهِ فاخذ جبتهُ إ من الصوف فلبسها وإعطاهُ فرسهُ ومامعهُ ودخل| البادية ثم دخل مكة وسئل عن تركِّو خراسان فقال ا ما تهنأت بالعيش الافي الشام افرّ بديني من شاهق الى شاهق ثمن رآني يقول موسوس ومن رآني يقول حمال. لما استولى على الموصل سنة ٦٧ للهجرة وقتل ابراهيم بن قال ابراهيم بن يسار الصوفي كنت مارًا على ابراهيم بن اده الاشترعبيد الله بن زياد واحرق جئته و بعث براسه وعلة فاتينا على قبر مسنَّم فترحم عليهِ ابراهيم ثم قال هذا قبر حميد من روُّوس اصحابهِ الى المخنار وسيَّرهُ المخنار ايضًا في ٦٠٠ بن جابر اميرهن المدن كلها كان غارقًا في مجار الدنيا ثم فارس و ١٠٠ راجل على راشد بن اياس فقتله ابراهيم اخرجه الله منها . بلغني انه سرّ ذات يوم بشيء ونام فراى وانهزم اصحاب راشدوركيهم الفشل. وفي ذلك الوقت حمل رجلاً بيديركناب فتناولة وفتحة فاذا فيهِ مكتوب بالذهب على ابن مساحق من اصحاب ابن مطيع فهزمة وإسرهُ ثم لانوازرن فانيًا على باق ولا تفرحن بلكك فان ما انت فيه من عليه ودخل ابن مطيع القصر فحاصرةُ ابراهيم ثلاثًا ومعهُ

جسيمالا انةعديم فسارع الى امر الاخرة فان الله تعالى يقول وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت المنقين ، فانتبه فزعًا وقال هذا تنبيه من الله وموعظة فخرج من ملكهِ فاتي هذا الجبل وعبد الله فيه حتى مات. قال ورايت في النوم قائلاً يقول لي ايحسن بامر المريد ان يتذلل للمبيد وهو يجد عند الله كل ما يريد . قيل غزا في البحرمع اصحابهِ فلما احسَّ بالموت قال اوتروا لي قوسي وقبض على قوسهِ وتوفي وهي في كنهِ ودفن في جزيرة مرب جزائرا لجر في بلاد الروم وذلك سنة ٦١ ا همرية في خلافة المدي العباسي ومن كلامه من علامة العارف بالله ان يكون أكبرهم الخير والعبادة وإكثركلام الثناء والمدحة، ومنة اثقل الاعال في الميزان اثقلها على الابدان. ومن وفي العمل وفي الأَجر . ومن لم يعمل رحل من الدنيا الى الاخرة صفر اليدين .وكان يقول ثلاثة لا يلامون على ضجر المريض والصائم والمسافر وقال ايضا اطلبوا العلم للعمل فان اكثر الناس قد غلطول حتى صار علم كالجبال وعملهم كالذر وقال لهُ بعض العلاء عظني فقال لهُ كن ذنبًا ولا تكن راسًا فان الذنب ينجو والراس يذهب. وكتب اليه الامام الاوزاعي اني اريد ان اصحبك يا ابراهيم فكتب اليه ابراهيم ان الطيراذا طارمع غيرشكله طأر الطير

للقمة بجريش اللح آكلها اللهُ من تمرة تحشى بزنبور

### إِبرَاهِيم بن الأَشْتَرَا لَنَّفْعِي Ibrahim-el-Nakhe'i

هوالذي قدمة المخاربن عبيد الله الثقفي على انجيش

إربد بن انس واحمد بن شيط وكان ذلك قبل مقتل ابن اوصارت دارامرا ه بني الاغلب بعده ، وخرج عليو سنة ١٨٦ زياد وبعد قتل ابن زياد انضم ابراهيم بن الاشتر الى بتونس حمديس من رجالات العرب ونزع السواد فسرح اليهم ابراهيم عمران بن مجالد في العساكر فقاتلة وإنهزم حديس وقتل من اصحابه نحو عشرة الاف ثم صرف همه الى تميد المغرب الاقصى وقد ظهر فيه دعوة العلوية بادريس ابن عبد الله وتوفي ونصب البرابرة ابنه الاصغر وقام مولاه راشد بكفاليه وكبرادريس واستتب امره براشد فلم بزل ابراهيم يتلطفه و يستميله بالكتب والهدايا الى ان انحرف عن دعوة الادارسة الى دعوة العباسية فصائحة ادريس وكتب اليبه يستعطفهُ بقرابتهِ منرسولِ الله(صلعم)فكفعنهُ ثم ذالف اهل طرابلس على ابراهيم ن الاغلب سنة ١٨٩ وثار وابعاملهم سفيان بن المهاجر وإخرجومُ من دارهِ الى السجد وقنالواً عامة اصحابه ثم امنوه على ان يخرج من طرابلس فخرج سفيان لشهرمن ولايته واستعملوا عليهم ابراهيم بن سفيان التميمي • فبعث اليهم ابراهيم بن الاغلب العساكروهزمهم ودخل عسكرة طرابلس ثم استحضر الذبن تولوا كبر ذلك فحضروا في أنججة آخرالسنة وعفا عنهم وإعادهم الى بلدهم ثم انتقض عران بن مجالد الربعي سنة ١٩٥ على ابن الاغلب وكان بتونس واجتمع معه على ذلك قريش بن التونسي وكثرت جموعها وسارعران الى القبروان فملكها وقدم عليهِ قريش من تونس وخندق ابراهيم على نفسهِ بالعباسية فحاصروهُ سنة كاملة كانت بينهٔ وبينهم حروب كان الظفر في آخرها لابن الاغلب وكان عمران يبعث الى اسد بن الفرات القاضي في الخروج البهم وإمتنع ثم بعث الرشيد الى ابراهيم بالمال فنادى في الناس بالعطاء ومحق يهِ اصحاب عمران وانتقض امرهُ وطنق بالزاب فاقام بهِ الى بن اعين بولايتهِ فكتب له بالعهد الى افريقية منتصف سنة ان توفي ابن الاغلب ،ثم بعث ابراهيم على طرابلس ابنه ١٨٤ هجرية فقام ابراهيم بالولاية وضبط الامور وقفل ابن عبد الله سنة ١٩٦ فسار عليهِ الجند وحاصرهُ بداره ثم مقاتل الى المشرق وسكنت البلاد بولاية ابن الاغلب امنوهُ على ان يخرج فخرج واجتمع اليهِ الناس و بذل العطاء وإناهُ البربرمنكل ناحيةوزحف الىطرابلس فهزم جندها ونسبها الى بني العباس وبني قصر التيريان وهي مدينة ودخل المدينة فمعزلة ابوهُ وولى سفيان بن المضاء فنارت أهوارة بطرابلس وهجم الجند فلحقوابا براهيم بث الاغلب

مصعب بن الزبير بعدان قتل مصعب الخنار الثقفي إِبراهُم بن أَشقِيلُولة اطلب ابو اسحق بن اشقيلولة إبراهيم بن أَشْنَق Ibrahim-Ibn-Ashna k

هوالشهير بابن اشنق انحمصي المولي الصائح الشهير كان ينسج العباء ولايفترعن ذكرالله تعالى في فراغه وشغله وتاخذهُ اكال في حال نسجوفلاً يفيق كانت وفاته في نيف ١١٦٠ هجرية ودفن باطن حمص في جامع وحشي ثوبان (رضه) في ايولن الجامع المذكور من جهة الشرق

إِبراهيم بن ايلك خان ِ هُوَ ابُواسِمِقَ أَنِ اللَّكَ ذَانِ وَسِياتِي ذَكُرُهُ فِي ابُو اسْحَقَ إبراهيم بن البَرْمَكي اطلب ابواسحق البرمكي اكحنبلي

> إِ راهيم بن الأَعْلَب Ibrahim - Ibn-el-Aglab

هو ابن سالم بن الاغلبكان واليّا على الزاب في ايام الرشيد وكان محمد بن مقاتل لليًّا على افريقية فكره اهل البلاد ولايتةوداخلوا ابراهيم بن الاعْلَب في ان يطلبمن الرشيد الولاية عليهم فكتب ابراهيم الى الرشيد في ذلك على ان يترك ماثة الف الدينار التيكانت مرم مصر الى افريقية وعلى أن يحمل هو من أفريقية اربعين الفًا و بلغ الرشيد غناه يف ذلك وإستشار فيه اصحابة فاشار هرثة وابتني مدينة العباسية قرب القيروان وإنتقل البها بجملته اخرىكانت عظيمة اسسها في قبلي القيروان سنة ١٨٤

واعاد معهم ابنة عبد الله في ١٢ الفا من العساكر ففتك البهوارة واتحن فبهم وجدد سورطرابلس وبلغ الخبرالي عبدا الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم فجمع البربر وجاء الى أطرابلس فعاصرها وسد عبد الوهاب باب زنانة وكان إبراهيم الآتي ذكرة اليمني مفتي زبيد على مذهب الشافعي. يقاتل من باب هوارة ثم جاء انخبر بوفاة ابيهِ فصائحهم على كان على جانب عظيم من نشر العلم والتدريس وإكرام أن يكون البلد والبحر لعبد الله وإعالة لعبد الوهاب وسار الدارسين والوافدين وكان حافظا للذهب معدًّا نقادًا الى القيروان وكانت وفاة ابراهيم في شوال سنة ١٩٦ اللهجرة إيكاد يتوقد ذكات وكانت اليه رياسة مدينة زبيد وكان وصار الملك لولده من بعده

### إبراهيم بنبيري Ibrahim-Ibn-Biri

هو الشيخ ابراهيم بن حسين بن احمد بن معمد بن احمد ابن المجرية ودُفن بقبرة باب سهام بيري مفتي مكة احداكابرفقهاء الحنفية وعلائهم المشهورين ومن تبحَّر في العلوم وتحرّى في نقل الاحكام وحرر الرسائل وانفرد في الحرمين بعلمالفتوى وجدَّد من مآ ترالعلم مادش الله عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن ابي القاسم وصرف الاوقات في الاشتغال ومعرفة الفرق وانجمع بين ابنجعانينهي نسبة الى ابن عدنان العكيّ العدناني الصريفي المسائل سارت بذكره الركبان بجيث أن علماء كل اقليم الذوالي الدين الزبيدي الشافعي . كان اماما عالميّا عاملاً يشيرون الى جلالتهِ اخذ عن عمه العلامة محمد بن بيري جامعًا للفنون خاشعًا متواضعًا متورعًا محافظًا على الذكر وشيخ الاسلام عبد الرحمن المرشدي وغيرهاوقراً في العربية لا يخلي وقتًا من الذكر والمخير ملازمًا المسجد ملاطفًا · اذا على ابن الحمال وإخذ الحديث عن ابن علان وإجازهُ الفقه والحديث وغيرها عرب شيوخ كثيرين وتوطّن ببيت كثيرمن المشائخ وكتب لة بالاجازة جمع منشيوخاكحنفية الفقيه ابن عجيل وإنتهت اليهِ الرياسة في علوم الدبن ولة بمصر واجتهد حمني صار فريد عصره في الفقه وإنتهت المبهِ فتاوي كثيرة متفرقة ورسا لة منظومة في العروض سَّاها. فيه الرياسة وإجاز كثيرًا من العلماء . وولي افتاء مكةسنين آية الحائر اي الفك من احرف الدواعر . وإخذ عنه جماعة مُعزل عنها لما تولى شرافة مكة الشريف بركات وكان له من العلماء منهم الشيخ عبد الله بن عيسي العزي وكان ولد نجيب مات في حياته وإنقطع بعد ذلك عن الناس محب الطلبة ويبا لغفي ملاطفتهم والاحسان اليهم وإجاز ومع ذلك بني يجدُّ في الاشتغال بالمطالعة والتحرير وله كل من قرأ عليهِ وكان ينظم الشعرومن شعرهِ في الالهبات مَوَّلْفات ورسائل كثيرة تنيف على سبعين .منها حاشية على أقولة الاشباه والنظائر سَّاها عمدة ذوي البصاءر وغير ذلك ا وكانت ولادتهُ في المدينة المنورة في نيَّف وعشرين وإلف • | وتوفي يوم الاحد سادس عشرشوال سنة ١٠٩٩ الهجرة ودفن بالمعلاة بقرب تربة السيدة خديجة

#### إبراهيم س جعان الاول Ibrahim-Ibn-Ja'man L

هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابي القاسم جعاف جدً مسموع الكلمة مقبول الشفاعة عديم النظير في زمانه اخذ عن شيوخ كثيرين وإخذ عنه السيد ابو بكرين ابي القاسم الاهدل وغيره وكان هوا لعبدة فيعصره في النتوى بزبيد والمعوَّل عليه في حلَّ المشكلات وكانت وفاته في سنة ١٠٢٤

## إبراهيم بنجعان الثاني Ibrahim-Ibn-Ja'man II.

لة الهمة العلية في ألانهاك في مطالعة الكتب الفقية ابن اسحق بن ابراهيم بن ابي القاسم بن ابراهيم بن ابي القاسم

قصدي رضاك بكل وجه المكنا فامنن عليّ بذاك من قبل النما وأبن رضيت فذاك غاية مطلبي والقصد كل المقصد بل كل المني

بهم الرقق والتلطف في الشفقة بهم عندة فانحرفوا عن كريت الى ابراهيم ثم دس الى الاميرعبدا لله يطلب منة الكتاب بولاية اشبيلية ليسكن اليه العامة فكتب اليه العهد بذلك واطلع عليه عرفاء البلد مع ما أشربوا من حبه والنفرة عن كريت ثم اجمع الثورة وهاجت العامة بكريت فقتلوه و وبعث براسه الى الامير عبدا لله واستقر بامارة اشبيلية قال ابن حيان وحص مدينة قرمونة من اعظم معاقل الاندلس وجعلها مرتبطاً لخيله وكان ينتقل بينها وبين اشبيلية واتخذ المجند ورتبهم طبقات وكان يتعالى بينها الطوائف وكان مقصودا من الاكابرومده الشعراه ومنهم الطوائف وكان مقصودا من الاكابرومده الشعراه ومنهم البوعرب عبد ربه صاحب العقد فعرف حقة واعظم ابوعرب حلل له ما حصل كا ذكرنا

إبراهيم بنحكم السكوي أيراهيم السكوي أطلب أبو اسحق السلوي

إبراهيم بن حمَزة Ibrahim-Ibn-Hamzah

هوالسيد ابراهيم بن محمد بن محمد كما ل الدين بن محمد ابن حسين بن محمد بن حمد بن محمد كما ل الذي صلعم المعروف كاسلافه بابن حمزة العالم الامام المشهور المحدث النموي العلامة احد الاعلام الحدثين والعلماء المجهابذة الحنفي الحراني الاصل الدمشقي السيد الشريف الحسيب النسيب ولد سفة دمشق ليلة الثلثا في ٥ ذي القعدة بين العشائين سنة مدمشق ليلة الثلثا في ٥ ذي القعدة بين العشائين سنة مدمشق الميدة في كف والدوقراً عليه وعلى جماعة من العلاء

إ براهيم بن خالد هو ابو ثوربن خالد وسيذكر في ابو ثور إ براهيم بن اكخشاب اطلب ابن الخشاب المخوي و براهيم بن حاود القصار الرقي المبراهيم بن حاود القصار الرقي كنينة ابو اسحق وهو من كبار مشايخ الشام ومن اقران لوابدلن روحي قدّى لوأ ينها امرًا حقيرًا في جنابك هيّنا وبقيت من شجل كعبد قد جني ولقت من انا ولقد تفضلتم بايجادي كا

انعمتم ايضًا بكوني مومنا لولا تطولكم عليّ وفضاكم ماكنت موجودًا ولا مني ثنا

ما كنت موجودا ولا مني ثنا من ذا الذي يسعى ويشكو فضلكم

لوعُمْر الابدين يشكر معلنا وإنا المُسيكين الذي قد جاءكم

للعنو منكم طا لبًا ولقد جنى فباسكم وبعزكم وبجاهكم

منوا علي واذهبوا عني العنا وكانت وفائة ببيت الفنا وكانت وفائة ببيت الفقيه ابن عجيل فجر يوم الخبيس الثاني والعشرين من جمادي الأولى سنة ١٠٨٢ اللهجرة وبنوجهان قبيلة من صريف بن ذوال بيت علم وصلاح وورع وفلاح

إبراهيم بن حَبَّاجِ Ibrahim-Ibn-Hajjaj

هواخوعبدالله بن هجاج اول بيت بني هجاج باشبيلية وضبط الامور تولى ابراهيم بعد مقتل اخيد باشبيلية وضبط الامور واسترهن اولاد بني خلدون وبني هجاج ثم ثار وا يه وهم بقتل ابنائهم قرجعوا الى طاعته وحلفوا له فاطلق ابناءه فانتقضوا ثانية وحاربوه فاستات وقتل حرمة وعقر خيولة والحرق موجودة وقائلهم حتى قتلوه مقبلاً لامدبراً وعاثت العامة في راسه وكان ابراهيم بعد ما قتل اخوة عبدا لله قد سمت نفسة الى التفرد وصاهرابن حفصون اعظم ثوار الاندلس حينتذ وكان بمالقة واعالها الى رندة فكان له منة رد ثم انصرف الى مداراة كريت بن خلدون وملابسته فرد فة رشم واشركة في سلطانه وكان كريت يتحامل على الرعبة ويتعصب فكان بتيهم بهم ويغلظ عليهم وابن حجاج يسلك

إراهيم بن خفاجة الاندلسي اطلب ابن خفاجة الانداسي إبراهيم بن خلف السنهوري

اطلب ابو استى السنهوري

إبراهيم بن دينار Ibrahim-Ibn-Dinar

هوابوحكيم ابراهيم بن دينارين احمد بن أكسين ابن حامد بن ابراهيم النهرواني البغدادي الفقيه الحنبلي شيخ صالح نزل باب الازج وله هناك مدرسة منسوبة اليه تفقه على إلى الخطاب محفوظ بن احمد الكلواذاني وكان حسن العرفة بالفقه والمناظرة تخرج به جماعة وأنتفعوا به لخيره إغيرابن محمد المذكور قبلة ثولى الملك في غزنة بعد وفاة وصلاحه ِ سمع وحدَّث و درَّس وافتي وروي ورُو ي عنهُ ٠ ولد سنة ٨٠٤ وتوفي في جمادي الآخرة سنة ٥٥٦

> إبراهيم بن زروق Ibrahim-Ibn-Zarouk ابوروساء قبيلة من بني اكرث بن مالك الديلي يقال سنة ٨١١ وفيها توفي

لهم العطاف

إراهيم بن زياد

محمد من امراء بني يدللتن من بني توجين قتلها عمراً وولَّوا إني البذل والادرارات واليل الى الشهرة وبعده لم يخلفة احدُ ابراهيم هذا وكانكبيرهم وكان حسن الولاية عليهم يقال منهم فقدكان خاتمة الاجواد من آل بيتهم وكانت وفاتة

الجنيدوابن الجلاء الا أنهُ عُمَّر عمرًا طويلاً وصحب أكثر ماولي فيهم مثلة بعد محمد جدهم وفي منقولاينو استغلط على المشايخ من الشام وكان(رضه) ملازمًا للفقر محبًا لإهلهِ مات أقبيلتهم بنو صد الواد وإشتدت وطاة شمان بن يعبراسن سنة ٢٦٦كان يقول حسبك من الدنيا شيئان صحبة فقير عليهم وحرض قبائل بني توجيت على ابراهيم بن زيان وحرمة ولي ومن كلامه ايضًا الابصارقوية بالبصائر ضعيفة اميرهم فعدا عليه وكرار بن أعجبي شيخ بني مادون وقتلة بالبطحاء في احدى غزواته لسبعة اشهر من ملكها أي سنة ٦٨٦

إبراهيم ابن سَبَكْتَكَيْن الأول Ibrahim-Ibn-Sabaktakine I.

هوالمظفر إراهيم بن محمد بن محمود احد ملوك دولة ابني سبكتكين ملك بعد ابيه محمد الذي قتل سنة ٢٠٠٠ للهجرة وكان ضابحا عابدا اكثر مجالسيفي الجوامع والساجد يدبرالملك ويفيد الطالبين بالدرس ثم توفي بعد أن ملك ٢٤ سنة ومالك بعلن والن ابوالفتح

إبراهيم ابن سبكتكين الثاني Ibrahim-Ibn-Sabaktakine II.

المهواين مسعود بن محمد او محمود بن سبكتكين اخيه فروخ زاد بن مسعودسنة ١٥١ هجرية وكان دارماحسن السيرة فاحسن وغزا الهبد سنة ٧٢٤ وإوغل فيهاو فتجحصونا وعاد الى غزنة وكانت بينة وبيت داود بن مكائيل بن سلجوق صاحب خراسان فتنة فصائحة وبقي منوليا الماك الى

> إبراهيم بن سعدالدين الحباوي Ibrahim-el-Jabaou

Thrahim-Ibn-Ziad هو من ولد محمد بن زياد ملك اليمن تولى الملك ابن حسن بن مجمد بنيابي بكرين على الأكحلُ المعروف بعد اليهِ الى ان توفي وملك بعده النه زياد . وكان ابتداء ابان سعد الدين الجباوي السعديّ الشافعي الدمشقي دولتهم سنة ٢٠٢٢ الهجرة عن امر المامون العباسي و القبيباتي شيخ طائفة بني سعد كان شيا معتقدًا واستقام هو احد اولاد عم زيان بن معمد عم عربن اسمعيل بن له الشهامة الزائدة والنعم الطائلة وكان على طريقة اسلافو

عنه الطريق وكان فيه بقية من الحظوظ النفسانية وهي التي اقعدنة اخيراً كسيمًا وبقي في ذلك مدة ومرض بالاستسقاء [آخرًا ومات وكانت وفاته سنة ١٥٢ اود فن بظاهر عزة

إِبراهيم ابن سَفيان Ibrahim-Ibn-Safian

هوابواسحق ابراهيم بنمحمد بن سفيان الفقيه صاحب

إبراهيمبن سكمان القطبي هو ظهير الدين القطبي أسيذكر في باب الظاء

إبراهيم بن سليان الشاهي Ibrahim-el-Shami

دخل الاندلسمن الشرق في اخريات ايام الحكم بدمشق غير ان المترجم فإسلافهم كانوا قاطنين في محلة شاديًا للشعروهو من موالي بي امية ولم ينفق على المحكم. وتحرَّك في ايام وإن ِ الاميرعبد الرحمن فنفق عليهِ ووصلة المجامع الأموي سين عديدة و بالمجملة فقد كان من المشايخ أثم في أيام الامير محمد بن عبد الرحمن وكان قد ادرك

إبراهيم بن سهل الاندلسي اطلب ابن سهل الاندلسي

إبراهيم بن سيابة Ibrahim-Ibn-Sayabah

هو مولى بني هاشم وكان يقال ان جده محمام اعنقه بعض الهاشيين . وهو من مقاربي شعراء وقتوليست أذنباهة ولاشعرشريف وإنماكات يميل بمودتيمومدحيرالي ابراهيم كان محدث بغداد حافظًا صامحًا توفي سنة ٢٤٧ الموصلي وإبنهِ اسحق فغنيا في شعرهِ ورفعا منانة وكانا يذكرانهِ للخلفاء والوزراء ويذكّرانهم به اذا غنّيا في شعرهِ فينفعانه بذلك ، وكان خليعًا ماجنًا طيّب النادرة ، قيلً انهُ عشق جارية سوداء فلامهُ اهلهُ في ذلك فقال

الشيخ الصوفي العالم الفاضل نشأ في غزة وسافر الى مصر فكيف يلام مشغوف على من يراها كلها في العين خالا المقاهرة وتفقه مدة ١٥ سنة فنال المحظ الاوفرومن حملة إوعاتبة قوم على مجونة فقال ويلكم لان القي الله تبارك وتعالى

في ذي القعدة سنة ١١٥٥ ودفن بتربتهم إبراهيم بن سعد الدين الشَّيباني Ibrahim-el-Shaibani

هو ابراهيم بن سعد الدين الكني بابي الوفاء ابن يوسف ابن عبد الباقي بن الاستاذ الشيخ سعد الدين بث موسى الشيباني الجباوي المعروف بابن سعد الدين الشاغوري الشيخ المعتقد المخلوتي الناحج التقيلة في المروم الرتبة السامية مسلم توفي سنة ٢٠٨ هجرية والمقام العالي ولة زاوية ومريدون في اسلامبول وخلفاه وتلاميذ كثيرة .وقد نشر الطريقة الماخوذة عن اسلافهم الكرام في البلاد العربيَّة والروميَّة وبالجملة فبنو سعد الدين اشهر منكل مشهور وقد خرجمنهم حباعة اجلاء وزاويتهم وسجادة خلافتهم مقرهافي الميذان في محلة القبيبات الشاغور الزاني ولهم هناك زاوية واوقاف وتولى وقف المناهيرالصلحاء وبعدهُ لم يخلفه احدُمن ذريتهم على زاويتهم بالمشرق كبار المحدثين كابي نواس وابي العتاهية وكانت وفاتة بدمشق

إبراهيم بنسعدا لزَّهْري Ibrahim-el-Zahri كارث قاضي المدينة ومحدثها توفي سنة ١٨٢ في خلافة هرون الرشيد . ذكرة الذهبي في تاريخه

> و إبراهيم بن سعيد الجوهري Ibrahim-el-Jawhari

للهجرة وهي السنة التي توفي بها المتوكل العباسي

إبراهيم بن سفر Ibrahim-Ibn-Safar

هو ابن محمد المعروف يابن سفر المحنفي الغزي إيكون الخال في وجه قبيج ي فيكسوه الملاحة والجمالا شيوحه السندعلي الضريرتم رجع الى غزة في جتمع بالاستاذ بذل "المعاصي فيرحمني احب الي من إن الفاه اتبحتر ادلالاً لشيخ مصطفى ابن كال الدين الصديقي الدمشقي وإخذ /مجسناتي فيمقتني وسكر يومًا شحملة الناس على طبق فسا ل

واحد من هذا فرفع راسة وقال هذا بقية ما ترك آل موسى افقلت لا دوا اذن الآ ان يفرسج الله تعالى فقال وآل هرون تحملة الملائكة بأكشفان ، وقيل كتب إلى بعض اصدقائه يستدين منه مالاً فاجابه انه ليس عنك فكتب ثم انصرف وله غير ذلك من النوادر التي لا يليق ذكرها اليهِ ان كنت كاذبًا فجعلك الله صادقًا وإن كنت ملومًا فجعلك معذورًا . وقال يومًا لمحرز بن جعفر الكاتب اذا كانت في جيرانك جنازة وليس في بيتك دقيق فلاتحضر كان من قواد موسىبن بغا في ايام حربه للزنج ارسلهٔ الى الجنازة فأن المصيبة عندك أكبر منها عند القوم وبيتك بادرود وسار الميه علي بن ابان فواقعة فانهزم اولا ابراهيم اولى بالمأتم من بيتهم. وقيل سخط الفضل بن الربيع مرة أثم كانت لهُ الكرة ثانية ولما انحاز ابو الساج الذي كان على ابن سيابة فسمُّل أن يرضى عنهُ فامتنع فكتب اليهِ ابن أقد ولَّى بعد عبد الرحمن بن مفلح عن الاهوار الى عسكر سيابة بهكالابيات

ان كان جرمي قد احاط مجرمتي

فاحط بجرمي عفوك المامولا فكم ارتجيتك في التي لا يُرتجى

ية مثلها احد فنلت السولا وضللت عنك فلم اجد لي مذهبا

ووجدت حلمك لي عليك دليلا

هبني اسات وما اسأت اقركي يزداد عفوك بعد طوالك طولا

فالعفو اجمل والتفضل بامرء

لم يعدم الراجون منه جميلا فلاافراها الفضل دمعتعيناة ورضيعنة واوصلة الىحضرته وإمرلة بعشرة الاف درهم وقال يومًا ابشار ما رايت اعمى قط الاً وقد عوض من بصره إما الحفظ والذكاء وإماحسن الصفار وحسدهُ احمد المخسناني الذي انتقض على الصفار الصوت فاي شيء عوضت قال لا ارى ثقيلاً مثلك ثمقال لة من أنت و يحك قال ابراهيم بن سيابة فشتمة ومضيعنة • وقال سليان بن يحيى بن معاذ قدم ابراهيم بن سيابة نيسابور فانزلتهُ على فجاءني ليلهُمن الليالي وهو مهريب نجعل يصبح في يا ابا ابوب فخشيت أن يكون قد غشية شي الميوذية الصفار لمقاصد له كما ياتي في ترجمته أن شاء الله فقلت ما تشاء . فقال . اعياني الشادنُ الربيبُ . فقلت باذا فقال • آكتبُ اشكو فلا يجيبُ • فقلت داره وداوه فقال

من ابن ابغي شفاء ما بي وانما دائي الطبيب

يارب فرّج اذر وعجّل فانك السامع الجيب إبراهيم بنسيا

Ibrahim-Ibn-Sima

مكرم وملك الاهواز الزنج عزل و ولى مكانة ابراهيم بن سياهذا فلم يزل بها حتى انصرف موسى بن بغاعن الاعال كلها ثم ان ابراهيم قتل في واقعة بين المعتمد والمتوفق بالزعفرانية في نحو سنة ٢٧٦هجرية

> إبراهيم بنسمجور اطلب ابن سيمجور إبراهيم بن شر كَــ Ibrahim-Ibn-Sharkab

كان ابوة شركب الحال قد تغلب على مرو ونواحيها سنة ٢٥٦ و نغلب على نيسابو رسنة ٢٦٦ و خرج منها الحسن بن طاهر وكان لشركب ثلاثة اولاد ابراهيم وهو أكبرهم وابوحفص يعمر وابوطلحة منصور وكان ابراهيم قد ابلي في وإقعة المغار مع اكسن بن زيد يجرجان فقدمة يعقوب بخراسان فخوفة عادية الصفار وزيّن له الهرب وكان اخوهُ يعمر محاصرًا بعد بلاد بلخ فانفق ابراهيم واحمد الخجستاني في اكخروج الى يعمر وسبقهُ ابراهيم الى الموءد ولم يلقَهُ فسار إلى سرخس و بذلك ابعدهُ المُخِستاني عن

إبراهيم بن شيبان القرميسيني ' Ibrahim-Ibn-Shaiban

كنيتة ابو اسماقكان شيخ انجل في وقته له المقامات في

الورع نعز عنها أكثر انخلق صحب اباعبدالله المغربي اسيراً من حين كسرة الحلبيين فحملة لولو الى الموصل واراهم الخواص وكان شديدًا على المدعين متمسكمًا بالكتاب وقدم له ثيابًا وتحفًا و بعث به الى عسكر حلب واستولى والسنة ملازمًا لطريقة المشايخ والأية حتى قال فيه عبدالله عسكر حلب على الرقة وسروج والرها وراس عين وما معها ا بن منازل ابراهيم بن شيبان حجة الله على الفقراء وإهل واستولى ابراهيم المنصور على بلد الخابور .وسنة . 12 كان الادبو المعاملات وكان (رضه) يقول سفلة الناس من يخطر ابين الخوار زمية ومعهم المظفر غازي صاحب مبافارقيب العطاء على قلبه على وجه المنة به وكان يقول من ترك و بين عسكر حلب ومعهم المنصور ابراهيم . صاف قريب حرمة المشايخ إنهلي بالدعاوي الكاذبة فافتضح بها ومن الخابورعند المجدل لثلث بقين من صفر فانهزم المظفر كالامم ايضًا من تكلم في الاخلاص ولم يطالب نفسة والخوارزمية اقيج هزية ونهب الحابيون منهم كثيرًا ووطاقاتهم بذلك ابتلاه الله تعالى بهتك ستره عند اقرانه واخوانه ونساءهم ونزل ا راهيم في خيمة المظفر فازي واحتوى على خزانتهو وطاقه ووداد الحليون فابراهيمالي حلب في مستهل Ibrahim-Ibn-Shirkouh جمادي الاولى منصورين وسنة ٦٤٢ وصلت الخوارزمية هوابن المجاهد شيركوه بن محمد بن شيركوه صاحب حمص الى غزة باستدعاء الصالح ايوب ليعضدوه على عمد الصالح تولى بعد وفاة ابيوسنة ٦٢٦ على ما ذكر ابن خلدون وقال اساعيل فارسل الصائح اساعيل عسكر دمدى مع ابراهم بن ابن الوردي سنة ٦٢٧ ولقب ابراهيم بالمنصور وسنة ٦٢٨ شيركوه فسار ابراهيم جريدة ودخل عكا واستدعى الافرنج كترفساد الخوارزمية فسارا براهيم بعسكر من عسكرالصالح على ماوقعالا نفاق عليه ووعدهم بجزه من بلاد مصر فخرجت اساعيل بدمشق نجدة لحلب ضدهم وتصدواهم والحلبيون الافرنج بالفارس والراجل واجتمعوا ايضا بابراهيم وعسكر حريب الخوارزمية . واستمرت الخوارزمية تنهب حتى نزلوا دمشق والكرك ولم يحضر الناصر داود ذلك والتقي الجمعان شينر ونزل عسكرحاب على تل سلطان ثم قصد الخوارزمية إبظاهر غزة فولى عسكر دمشق وإبراهيم والافرنج منهزمين جهة حماة بلانهب لانتاء صاحبها الملك المظفر الى الصائح وتبعهم عسكر مصر والخوار زمية يقتلون . واستولى الصائح ابوب، ثم ساروا الى سلمية ثم الى الرصافة طالبين الرقة ، ابوب على غزة والسواحل والقدس ثم ارسل صاحب مصر وسار عسكر حاب من تل سلطان اليهم ولحقتهم العرب باقي عسكره مع معين الدين بن الشيخ فاجتمع عليه من فتركت الخوارزمية المكاسب والاسرى ووصلوا الى الفرات بالشام من عسكر مصر والخوار زمية وحاصر واحمشق وبها في اواخرشعبان من السنة المذكورة · ولحقهم الحلبيور الصائح اساعيل وابراهيم بن شيركوه وخرجت السنة وهم وابراهيم صاحب حيص قاطع صفين . فعمل الخوارزمية إمحاصروها. وسنة ٦٤٢ تسلم عسكر الصامح ايوب ومقدمهم ستائر وقاتلوا الى الايل ثم عبروا الفرات الى حرّان فسار معين الدين بن الشيخ دمشق من الصائح اساعيل وكاب المحلبيون إلى البيرة وعبروا الفرات منها وتصدوهم فاقتتلوا محصورا معة بها ابراهيم بن شيركوه فسلم دمشق لتستقربيد قريب الرها لتسع بقين من رمضان فانهزم الخوارزمية اسماعيل بعلبك و بُصرى والسواد وتستقر بيد ابراهيم مصر وتبعهم المسلمون قتلاً وإسرًا حتى حال الليل بينهم ثم سار إوما معها فاجابهما ابن الشيخ الى ذلك .وسنة ٦٤٤ انفق عسكر حلب فاستولوا على حران . وهرب الخوارزمية الى الحلبيون وإبراهيم بون شيركوه وساروا مع الصائح ايوب بلد عانة و بادر لؤلوء صاحب الموصل الى نصيبين ودارا وقصدوا الخوار زمية والصالح اساعيل والناصر داود وهم وها للخوار زمية فاستولى عليها وخلص من بهامن الاسرى محاصرون لدمشق فرحلت الخوار زمية عنها الى الحلبيين

إ براهيم بن شيركوه

ومنهم الملك المعظم توران شاه بن الناصر صلاح الدبين وإبراهيم بن شيركوه والتقواعلي القضب فلنهزم الخوار زمية

هزية تشتنوا بعدهاوقتل مقدمهم حسام الدين بركة خان ابن العباس وهو وابراهيم ف اولادعم الرشيد فلماولي ابراهيم وبلغ ذلك الصالح ابوب عصر فدق البشائرورضي عرب والخراج ، تمرقد ابراهيم للنصف من جمادي الاولى و توفي ابراهيم بن شيركوه فارسل ابراهيم وطلب دستوراً من أوهو وآل لثلاث خلون من شعبان سنة ١٧٦ فكان مقامة الصائح ايوب ليصل اى خدمته وكان قد حصل له سل بصرشهرين وغانية عشر يومًا وقام بالامر بعن ابنة صائح فسار على تلك الحالة من حمص قاصداً مصر فوصل الى ابن ابراهم دمشق وقوي بـــه المرض فتوفي بها ونقل فدُفن بجمص وملكما بعده ابنة الاشرف مظفر الدين موسى

إبراهم بن صاري حيدر الدمشقي Ibrahim-Ibn-Sari-Haidar

كان رحمة الله تعالى صامحًا دينًا له فضيلة وكرم ومكارم اخلاق، وكان يقرّى اولاد اعيان دمشق اللغة التركية كثير التصدق والاحسان وغالب من قرأً عليه له فضل بمعنى الاصفر

إبراهيم بن صائح Ibrahim-Ibn-Saleh

هو أبن على بن عبدالله بن عباس ولي مصر من قبل المهدي على الصلات وانخراج بعد سالم بن سوادة التميمي وقدم اليها لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة ١٦٥ وابتني دارًا عظيمة بالموقف من العسكر، وخرج دحية بن المصعب بن الاصبغ بنء بد العزيز بن مروات با لصعيد ونابذ ودعا الى نفسه بالخلافة فتراخى عنة ابراهم ولم يحفل موضعًا لدفنه وذلك بقابلة نهربانياس بامره حتى ملك عامة الصعيد . فتخط المدي لذلك وعزلة عزلاً قبيمًا لسبع خلون من ذي المجمة سنة ١٦٧ فوليها ثلاث اطلب ابن طرخان الطبيب سنين ولما ولي داود بن يزيد بن الملب ابن ابي صفرة قدم معة ابراهيم فبعثة داود لاخراج الجند الذبن ثاروا من مصر .ثم ولي ابراهيم ثانية من قبل الرشيد بعد مهسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن على بن عبدالله المتقن حسن المغربي وتفقّه على عبدالله الشرابي وجد واجتهد

وحمل راسة الى حلب ولحق كشلوخان في طائفة منهم بالتمر كتب الىعسامة بن عرو وكان قد تولى قبلة بمن باستخلافه وخدم منهم حماعة في الشام متفرقين وكفي الله الناس شرهم فتوفي عسامة وقدم روح بن زنباع خليفة لابراهيم على الصلات

إبراهيم بن الطباّخ الدمشقي Ibrahim-Ibn-el-Tabbakh

هو أبن محمد بن محيى الدين بن علام الدين الحنفيُّ اصل والدم من بلدة الخليل ووُلد هو بدمشق ونشأبها وإشنغل في بداية امره . ثمَّ لحق بقاضي القضاة السيد محمد بن معلول ولازم منة وولي عندهُ بعض والفارسية ويعلم حسن الخط ولدسنة ٢٠٠١هجرية وكان النيابات وسافر الى قسطنطينيَّة ثم عاد الى دمشق في حدود اسنة ٩٩٤ وإخبر انه تقاعد عن درس باربعين عثانياً وخط حسن . توفي يوم الخميس ختامذي الحجة سنة ٢٠١٠ | وإقام بدمشق وسعى في دولة سنان باشا الوزير بدمشق مطعونًا • ودفن في باب الصغير • والصاري لفظة تركية على شيء من علوفة العلاء بحزينة الشام نحصل لة في كل يوم مايقرب من سنين عثانيًا قطعة و درس بالسلميَّة بصالحيَّة دمشق وكان ملازمًا على العبادة بالجامع الامويّ مدة طويلة لإيبرج منه . وكان شديد التعصب داع المخاصة للعلاء . وجرت مخاصة بينة وبين القاضي محب الدين الَّف كلُّ منها رسالةً ضدَّ الاخر وإلَّف احمد العبثاوي رسالة ايضًا ردًّا عليه ولم تطل مدته بعد ذلك حتى مات . وكانت وفائة يوم الثلثاء ثاني شعبان سنة ١٠٠٦ وكان اوصىان يَدفَن في مقابر الصوفية وعين

إبراهيم بن طرخان

إبراهيم بن طُوقان Ibrahim-Ibn-Toukan

هوابن صالح باشاطوقان قرأ القران مجوددا لذعلي اشيخ

حتى انتهت اليه الرئاسة في الديار النابلسية و وقع حبة

رهدالدُّناوجدُّ افعفٌ نزوها ويمالى الفردوس احسن عمل وشرب وطريب ثم دعا بدواة وكتب إِبراهم بنءاشور Ibrahim-Ibn-A'shour

ان يستفيد

إبراهيم بن العبَّاس الصَّوْ لِي Ibrahim-Ibn-el-A'bbas

هو ابو اسحق بن العباس بن محمد بن صول رجل حضرت فانشد من الاتراك. قيل كان صول وإخوهُ قيروز ملكين على جرجان كانا تركيين تجسا وتشبها بالفرس وإسلم صول على يد يزيد بن المهلب الحضر جرجان ولم يزل معهُ حتى قتل يوم العقر. وإما ابراهيم بن العباس فكان من وجوه الكتّاب اديبًا شاعراً كان يقول الشعر ثم يسقط رذلة ثم الوسط ثم يخارما بقى فلا يبقى من القصية الا اليسيرور بالميدع مها الا بيتًا وإحدًا وكان من صنائع ذي الرياستين اتصل ومات فرثاه عراث كثيرة وجزع عليه جزعًا شديدًا فمارثاه بهِ فرفع منزلتهُ وتنقل في الاعال الجليلة والدواوين الى ان مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسُرٌ مَن رأَى . وكان صديقًا لحمد بن عبد الملك الزبات ثم اذاهُ وقصكُ وصارب بينها شحناء عظيمة لم يمكن تلا فيها فكان آبراهيم ولما عُزِل ابراهيم عن الاهواز في ابام محمد بن عبد الملك الهجوه فن قوله فيه

> ابا جعفر خف خفضةً بعد رفعة ِ وقصر قللاً عن مدى غلوائكا التنكان هذا اليوم يومًا حويتهُ فان رجاءي في غدر ڪرجائكا ومن قولو حين بلغة موتة لما اتاني خبر الزيات وإنهُ قدصار في الاموات

ايقنت أن موتة حياتي في قلوب الرعبة اصدقه وإمانيه وعنيه. وله شعر رقيق ونفر وقيل كان ابراهيم يهوى قينة بسرٌ من رأًى فكان لا يكاد رشيق ومشاركة كلية في ألخو وإلادب ووقوف تام على إيفارقها فجلس بومًا للشرب ومعه اخوان له ودعا جماعةً كلام فصحاء العرب . ارخه معمد السفاريني في مفرد حيث من جواري القيان ودعاها فابطأت فننغص عليهم يومهم لما راوا من شغل قلبه بتاخرها ثم وإفت فطابت نفسه

أَلَمْ تَرَنا بُومِنا اذْ نَأْتُ فَلْمَ تَاتِ مِن بِينَ الرَابِهَا وقدغرتنا دواعي السرور باشعالها وبإلهابها هوابن خليل بن عاشور الشافعي تفقه على والذفر أومدت علينا ساء النعيم في وكل المني تحت اطنابها وانتفع اتم الانتفاع واستقام على سننابيه بفيدولا يستنكف ونحن فتور الى ان بدت وبدر الدجي بين اثوابها فلما نأت كيف كنالها ولما دنت كيف صرنا بها وامر أن نفرا الابيات عليها فتجنّت وقالت ما القصة كما وصَّلت وقد كنتم في قصلكم مع من حضر وإنما تحملتم لي لما

يامن حنيني اليو ومن فوادي لديه ومن اذاغاب من بي منهم اسفت عليهِ اذا حضرت فما من هم من اصبو اليه من غاب غيرك منهم فامرهُ سيْع يدبه

فرضيت عنه وتم يومهم معه على احسن حال . وكان لا براهيم ابت محقد يفع وترعرع وكان معجبًا بهِ فاعنل علةً لم تطلُ

كنت السواد لمقلتي فبكي عليك الناظر من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احاذر الزيات اعنُفِل بهاواوذي وكان محمد قبل الوزارة صديقة وكان يو مل منه ان يسامحه و يطلقه فكتب اليه فلواذنبا دهر وإنكر صاحب وسلط اعداع وغاب نصير تكون عن الاهواز دارى بنجوة ولكرن مقادير جرت وإمور وإني لارجو بعد هذا محمدًا

اضمت عرى الاسلام وهي منوطة

بالنصر والاعزاز والتابيد بخليفة من هاشم وثلثة

كنفوا الخلافة من ولاة عهود 

نحففن مطلع سعك بسمود رفعتهم الايام وارتفعوا به

فسعوا بأكرم أنفس وجدود

ومن شعر ابراهيم بن العباس قولة يمدح النضل بن سهل

فيظل يصدرها ويوردها فيعث حاضرها وغائبها وإذا المتصعبة عظمت فيماالرزيةكان صاحبها

المستقل بها وقد رسبت ولوث على الايامجانبها وعدلتهاباكمق فاعندلت ووسعت راغبها واهبها

سحور محاجر انحدقه مليخ والذي خلقه سواء في رعايته مجانبة ومن عشقة لعيني في مناسنهِ رياض مجاسن انقه الى ان يقول

فيا قمرًا اضاء لنا يلألىء نورهُ افقَه يشبههُ سِنــا المعتز دُو مَقَةِ اذَا رَمَّهُ اميرٌ قلَّد الرحمن امر عبَّاده عُنْقَه وفضَّله وطيَّبه وطيَّرفي الورى خانَّه

ومن شعره ايضًا

وكنت اخي بالدهر حتى اذا نبا

لافضل ما يرجى اخ ووزير اثم اقبل على ولاة العهود فقال فاقام محمد على قصن وتكشفوا الاساءة اليهِ حتى بلغ منة كل مكره وإنفرجت الحال بيتها على ذلك فعجاهُ ابراهيم هجاء كثيراكما سبق القهل

> وقيل دخل ابراهيم على الرضا لما عقد له الماموت وولاً، على العهد فانشن

ازالت عزاء القلب بعد التجلد

مصارع اولاد النبيُّ محملي

فوهبة عشرة الاف درهم من الدراهم التي ضربت بالميوفلم بزل عند ابراهيم وجعل منها مهور نسائيه وخلف بعضها فامر له المتوكل بمائة الف درهم وإمر له ولاة العهود بمثلها • أكفنة وجهازه الى قبره

وقال ابو العيناء كنت عند ابراهيم بن العباس وهو عضي الامور على بديهته وتُربِهِ فكرتُهُ عواقبها ا يكتب فنقط من القلم نقطة مفساة فمسحها بكمه فتعجبت فقال لا تعمب المال فرع والقلم اصل ومن هذا السواد جاءت هذه القياب والاصل احوج الى المراعاة من الفرع اثم فكر قليلاً وقال

اذاما الفكرولَّدحسن لفظر وإسلمهُ الوجود الى العيان وإذا انحروب بدت بعثت لها رايًا نقل مُ به كتائبها ووشاهُ فنمنمهٔ مسدٌّ فصيح سفي المقال بلا لسان رايّااذانبت السيوف مضى عزمٌ بهافشفي مضاربها برى طل البيان مشرات تجلَّى بينها صور المعاني اجرى الى فئة بدولتها ﴿ وَإِقَامَ فِي احْرَى تُوادِيُّهَا ولما عقد المتوكل لولاة العهود من ولدي ركب بسُرٌ مَن رأتي إواذا الخطوب تأثلت ورست مدت فواضلة نوائبها ركبة لم يرّاحسن منها وركب ولاة العهود بين يدبه والاتراك وإذا جرت بضيره يده ابدت به الدنيامناقيها بين ايدبهم اولادهم يمشون بين يدي المتوكل بمناطق وقولة يدح المعنز الذهب في ايديهم الطبرزينات المحلأة بالذهب ثم نزل في الماء فجلس فيه والجيش معهُ في الجوانحيات وسائرالسفن وجاء حتى نزل في القصر الذي يقال لهُ العروس وإذن اللناس فدخلوا اليه فلما تكاملوا بين يدبه مثل ابراهيم بن العباس بين الصفين فاستاذن في الانشاد فاذن له فانشد ولما بلا جعفرٌ في الخبيس ِ بين المطلِّ وبين العروس ِ بدا لابسًا بها حلة ازبلت بهاطالعات النحوس ولما بدا بيت احبابه ولاة العهود وعز النفوس عدا فرّا بين افاره وشسًا مكللةً بالشهوس أ الابقاد نار وإطفائها ويوم انيق ويوم عبوس إيجماعة ، فقصدة ابراهيم وحصرة فطلب سفيان منه الامان فامنه وجاء جعفرو محمد ابنا سلمان بن على في سمائة رجل وارسل الراهيم اليها المعين بن القاسم الحدروري في خمسين رجلاً فهزمها الى باب زينب بنت سفيان بن على التي البها ينسب الزينبيون من بني العباس . فنادي بالامان واحد وله غير ذلك ما لا يسعنا ذكرهُ وكانت وفائه بسرمن راي من بيت المال الني الف درهم وفرض لكل رجل من كَانَقدم القول في أول ترجَّنهِ في منتصف شعبان سنة ٢٤٦ / إصحابهِ خمسين - ثم أرسل المفيرة على الأهواز في ما تذرجل فعلب عليها محمد بن الحصين وهو في اربعة الاف وارسل عمرين شداد الى فارس وبها اساعيل وعبد الصدابنا هو اخو محمد المهدي بن عبدالله المعروف بالنفس على فتحصنا في دار امجرد وملك عمر نواحيها ، فارسل الزكية من بني الحسن كان قد اشتد الطلب على ابراهيم واخيه اهرون بن شس العجلي في سبعة عشر النّا الى واسط فغلب المهدي في ايام المنصورالعباسي كاسياتي في ترجمته ان شاء عليها هرون بن حميد الايادي وملكها . وإرسل المنصور الله . وكان أبراهيم هار بمامسخفيًا ينتقل في النواحي بفارس الحربه عامر بن اساعيل في خمسة الاف وقيل في عشرين . وكرمان والجبل وانججاز واليمن والشام . وحضرمرة مائية فاقتتلوا ايامًا ثم تهادنوا حتى يروا مآل الامربين المنصور المنصور بالموصل وجاء اخرى الى بغداد حين خطها إلى المام عماء نعي محمد الى اخيه ابراهيم قبل الفطر المنصورمع النظار على قنطرة الفرات حين شدها وطلبه أفصلي يوم العيد وإخبرهم فازدادوا حنقًا على المنصورونفر المنصور فعاص في الناس فلم يوجد و وضع عليه الرصد في حرة وعسكرمن الغد واستخلف على البصرة غيلة وإبنة حسنا بكل مكان ودخل بيت سفيان من حيان العبي وكان معة وإشار عليه اصحابة من أهل البصرة بالمقام وإرسال معروفًا بصميته فتحيل على خلاصه بان اتي المنصور وقال الجنود وإمدادهم احدًا بعد واحد واشار اهل الكوفة باللحوق أنا آتيك با براهيم فاحماني وغلامي على البريد وابعث • في اليها لان الناس في انتظارك ولو راوك ما توانها عنك • ا المجند ففعل وجاء بالمجند الى البيت واركب معة ابراهيم فسار وكتب المنصور الى عيسى بن موسى باسراع العود في زي غلامه وذهب بالجند الى البصرة ، ولم يزل يفرقهم إلى مسلم بن قبيبة بالري والى سالم بقصد ابراهيم وضم على البيوت ويدخلها موهماً انه يفتش على ابراهيم حتى بقي الليهِ غيرها من القواد .وكتب الى المهدي بانفاذ خزيمة بن وحدة فاختفى . وطلبة امير البصرة سفيان بن معاوية حازم الى الاهوازوفارس والمداثن و واسطوال وإدوالي جانبه فاعجزهُ . وكان قدم قبل ذلك الاهواز فطلبه محمد بن حصين اهل الكوفة في مائة الف يتر بصون به ، ثم رمى كل فاختفى منه عند المحسن بن حبيب ولقي من ذلك عيًّا • | الحية بججرها وإقام خمسين يومًا على مصلاة بمجلس ولم ينزع ثم قدم الراهيم البصرة سنة ١٤٥ ودعا الناس الى بيعة اخيو المهدي عنه جبته ولا قميصه وقد توسخا ويلبس السواد اذا ظهر قُبْلِ ان يبلغهُ فَتَلَهُ بالمدينة وكان اول من بايعهُ نيلة بن مرة العيشي الناس و ينزعهُ اذا دخل بيتهُ . واهديت لهُ من المدينة وعبد الله بن سفيان وعبد الواحد بن زياد وعمر بن سلمة المراتان فاطمة بنت محمد بن عيسي بن طلحة بن عبيدالله المجيسي وقيل النجيعمي وعبدالله بن مجيى الرقاشي وبشوا دعوته لامامة الكريم بنت عبدالله من ولدخالد بن اسيدفلم يحفل بها

نبوت فلما ذاد حدث مع الدهر فلا بوم اقبا ل عددتك طائلاً ولا يوم ادبار عددتك في وتر وماكنت كالامثل احلام نائج كلاحالتيك من وفاهومن عدر إبراهيم بن عبد الله العَلَوي

في الناس واجتمع له كثير من الفقهاء وإهل العلم فلاراى سفيان وقال ليست هذه ايام نساء حتى انظر راس ابراهيم لي ابن، ه او ية اجتماع الناس على الزاهيم المذكور تحصن بدار الامارة او راسي له وقدم عليه عيسي بن موسى فبعثة لحرب ابراهيم

في خمسة عشر القًا وعلى مقدمته حميدبن تحطبة في ثلاثة الاف وسار ابراهيم من البصرة بمائة الفحتي نزل بازاء اليهِ مسلم بن قتيبة بان مخندق على نفسه او بخالف عيسى الى الغافقي سكن دمشق وولي اكسبة بها وإخذ عن علائها المنصور فهو في حف من المجنون ، ويكون اسهل وعلاء بغداد ومصر والرملة وطرابلس والدينور وغيرها . هرون وابو جعفر في ايدينا فاسمع ذلك رسول سالم اوتوفي بدمشق في ذي المجمّة سنة ١٠٤٪ فرجع ثر تصافعًا للفتال ماشار عليهِ بعض اصحابهِ ان بجملهم كراديس ليكون اثبت والصف اذا انهزم بعضة تداعى سائرةُ فابي ابراهيم الا الصف صف اهل الاسلام ووافقة | بقية اضحابه ثم اقتتلوا وإنهزم حميد بن قحطبة وإنهزم معة الشاعرانجيد الطريقة انجسن البديهة كان في ريعان عمره الناس . وعرض لهم عيسي يناشدهم الله والطاعة فقال لهم اوعنفوان امره ينتنغل بصناعة البظم وله معان دقيقة ولسق حميد لا طاعة في الهزيمة ولم يبق مع عيسي الا فل قليل لديع وقد تلاعبت به الاقدار بينة وسيرة وقاعهمن ضلك سلمان بن علي وجاء من ورائهم ابراهيم وإصحابة فانعطفوا صبرًا لم يعبد مثلة وفي ذلك يقول لتنالهم وانبهم اصحاب عيسى و رجع المنهزمون من اصحابه تصبَّر ففي اللاواء قد يجمدُ الصبرُ باجمعهم اعترضهم امامهم فلا يطيقون مخافة ولاوثوبة فانهزم اصحاب ابراهيم وثبت هوفي ستمائة او اربعائة من اصحابه وحميد يقاتلة . ثم اصابة سهم بنحره . فانزلوه واجتمعوا عليه . وقال حيد شدواعلي تلك انجماعة فاحصروهم عن ابراهيم وقطعواراسة وجاءوا بوالىعيسي فسجد وبعثة الىالمنصور وذلك لخمس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ وكان عمرهُ ٨٤ سنة .ولما وضع راسة بين يدي المنصور بكي وقال وِالله اني كنت لهذا كارهًا ولكني ابتليت بك وابتليت بي ﴿ لَمُ اللَّهِ لَا مَرَ لَيْسَ بِلاَئْمُ تمجلس للعامة فاذن للناس فدخاما ومنهم من يثلب ابراهيم مرضاة المنصور حتى دخل جعفر بن حنظاة النهراني وسافر الى الروم وجرى له مع ادبآئها محاورات مقبولة فسلم ثم قال عظم الله اجرك باامير المومنين في ابن عمك كان كثيرًا ما يلهج بها .وبعد ما رجع الى دمشق استبدّ وغفرلة ما فرط فيه من حقك فتهال وجه المنصور وإقبل كتابة الاسئلة التعلقة بالفتوى للمنتي الحنفي ومهر فيها عليه وكناهُ بابي خالد وإستدناءُ وستاتي بقية ترجمة المصور حتى بلغ مرتبة لم يصل اليها احدٌ من ابناء العصر وكان في معلما أن شاء الله تعالى

إبراهيم بن عبدالله الشافعي

اطلب ابن ابي الدم

إبراهيم بن عبد الله النافقي

عيسي بن موسى على ستة عشر فرسخًا من الكوفة . وإرسل ﴿ هُوابُو اسْحَقُ ابْرَاهِيم بْنُ عَبْدَا للهُ بن حصن بن احمد عليك . فعرض ذلك الراهيم على اصحابه فقالوا نحن أوحدَّث قليلاً وكان الكيَّا وهواحد الراحلين من الانداس.

إبراهيم بن عبد الرحمن السوَّالاتي Ibrahim-Ibn-Abd-el-Rahman

هوابن عبدالرحمن المدمشقي الفقيه انحنفي الاديب فثبت وإسمات. وبينا هوكذلك اذ قدم جعفر ومحمد بن العيش وسوء المنقلب احوالاً وإهوالاً، وصبرعلي ألم المحنة

ولولاصروف الدهر لم يعرف الحرث إن الذي ابلي هو العون فانتدب

جيل الرضى يبقى لك الذكر والاجر وثق بالذي اعطى ولا تكُ حازيًا

فليس مجزم ان بروعك الصر فلا نعم " تبقى ولا نقم ولا يدوم كلا الحالين عسر ولا يسر

لديه مع الايام حاثو ولامرُّ له الاستحضار الغريب لفروع الذهب واستخراجها من محالهابسهولة مع التنجّر بالفقه وكشرة الاطلاع وكان احيانًا يتعانى الشعر فيتكلُّفُ لهُ لغلبهُ الفقة على طَبُّعهِ . وكان

حريصًا على جمع الكتب واقتني منها اشياء كثيرة في كل وغيرها وإقطع السلطان عمتة صفية مدينة بلد وكانت زوجة فن ووقفها اخرًا على بنت له - وكانت وفاته ليلة الاربعاء المسلم بعث قريش ولها منه ابنه على وتزوجت بعدهُ باخيهِ حادي عشر شهر ربيع الاول سنة٩٠ ا وقد جاوز [ابراهيم.فلما مات ملكشاه ارتحلت صفية الى الموصل الستين . ودُفن يقبرة الشنج ارسلان - وكان ابتلى بمرض ومعها أبنهاعلي بن مسلم وجاءة أخوة محمد بن مسلم وتنازعا عائجة مدة مديدة وإنفق عليه اموالاً جمة ولم يخلص منه حتى في ملك الموصل وإنقسمت العرب عليها واقتتا والعلى الموصل. فانهزم محمد وملك على ودخل الموصل وإنازعها من يد ابن جهير ثم ان تركان خاتون استبدَّت بعد زوجهامالك شاه بالملك وإطلاتت ابراهيم بن قريش من الاعنقال فبا در الى الموصل . فلماقار بهاسم أن عاليًّا ابن اخير مسلم قد ملكما ومعةامة صفية عمملك شاه فبعث اليهاو تلطف بها فدفعت اليوملك الموصل فدخلها .وكان نتش صاحب الشام اخو ملك شاه قد طمع في ملك العراق واجتمع اليه الامراء بالشام وجاء اقسنقر صاحب حلب وسار الى نصيبين فملكما وبعث الى ابراهيم ان بخطب له ويسهل طريقه الى بغداد فامتنع ابراهيم من ذلك فسار نتش ومعة اقسنقر وجوع المترك وخرج ابراهيم للقائو في ثلاثين الفاً والتقي الفريقان بالمضيع وجرى بينها قتال شديد انهزمت فيو المواصلة وأُخذ ابراهيم اسبَرّاوجماعة من امراء العرب فقُتلول صبرًا. وغنم الترك طلهم وقتلكثيرمن نساء العرب انفسهن خوفا من النضيمة . وأستولى نتش على الموصل وولى عليها على بن مسلم بن قريش فدخلها مع امهِ صنية فاستقرت هي وإعالها في ولايته ، وكان ذلك سنة ٨٦ هجرية

> إبراهيم بن القيَّاس اطلب عز الدين بن القواس إبراهم بن كاسوحة Ibrahim-Ibn-Kasouhah

هوابن عليٌّ بن احمد بن عليٌّ السعدي الشافعي مة سنين منيدًا حتى افسد القيد مشيتة فاطلقوة وولوة الحمدي المعروف بابن كاسوحة نزيل دمشق صاحب الورد على انفسهم بعد اخيهِ مسلم سنة ٤٧٧ أو ٤٧٨ . ولم يزل الهمداني الذي يقرابعد صلوة الفجر عند المنارة الشرقية بجامع ابراهيم ملكًا على الموصل فاميرًا على قوم بني عفيل حتى دمشق ،وكان من المعمرين الصامحين عليه سياء العبادة استدعاهُ السلطان ملك شاه سنة ٨٦٠ فلما حضر اعتقله والصلاح وكان ياكل من كسب يمينه و بتردد الى القاهرة وبعث فخر الدولة بن جهير على الملاد فملك الموصل اللتجارة ولقي بها المجلة من العلماء وإخذ عنهم وحضر دروس

استحكم فيه فمات به .ومن جيد شعره قولة

انَّ النزالَ الذي في طرفو حورٌ

في مرشفيهِ سلافُ الراح وإنحببُ حارت لرويتو الابصار ُ جين بدأ غصن انجمال حلاة اللطف والادب ما مال من هيف مياس قامته الاً عليهِ فوادُ الصب يضطربُ

دارت اليو قلوب العالمين فا

قِلبُ لغيرهواهُ اليوم ينقلبُ إبراه مبن عبد الكريم العنبري اطلب برهان الدين العنبري

إبراهيم بن عمر بن البرهان الماسطي اطلب رضي الدين الواسطى

إبراهيم بن قرقول اطلب ابو اسحق بن قرقول

إبراهيم بن قُريش العُقَيَّلي Ibrahim-Ibn-Koraish

هو ابن قريش بن بدران من بني عقيل . كان ملك اخيو مسلم قد اتسع من نهر عيسي وجميع مأكان لابيه وعمو قرطاش من البلاد ، وكانت اعالة في غاية الخصب فلماقتل مسلم اجتمع بنو عقبل وإخرجوا ابراهيم من سجن كان فيه

البدر الغزي بدمشق وصحب ابنةالشهاب وتفقه بالشهاب العيثاوي وكانت وفاته مهار الاثنين رابع عشرشوال سنة ١٠١١ وقد قارب الثانين من عمرة

## إِبراهيم بن كسبائي

هو الشيخ ابراهيم بن كسبائي و يلقب ببرهان الدين. فقيه حنفي دمشقي مقرئ محيد محدّرث شيخ القراء بدمشق وصدقات دارة ورتب اجراء في الجامع الاموي واشتهر في وقته ولد بدمشق وإخذ القرآآت العشر من طريق بابن كيوان لان والن كان ربيب كيوان الطاغية المشهور البشر وغيره عن شيخ الاسلام البدر الغزي وإخذعنه غير ونشأ في دولة ابيه وصار من الجند ولما راى احواك ذلك من العلوم . وقرأ على شيخ القرّاء بالشام احمد بن بدر الطيبي وغيرم. ورحل الى مصر وإخذ بها عن النجم الغيطي وغيرم وكان يعرف العربية وغيرها ، وله شعره صيانة املاكيوانعزل عن الناس وكانت ولادته في سنة آكثرهُ منحول من اشعار المتقدمين مع تغيير يسير ربما اخلَّ بالوزن. وكان لهُ بقعة بالجامع الاموي وولي تدريس ودفن بقبرة باب الصغير بدمشق الاتابكية عن المحدث الكبير محمد بن داود المقدسي نزيل دمشق . ودرس بالعادلية الكبري . وخطب من طويلة بجامع سيبائي خارج دمشق بقرب باب انجابية .وكان يعسر عليهِ تادية الخطبة ويطيل فيها . وكان فيهِ دعابة ومزاح . و يغلب عليه التغفل . وكانت ولادته ليلة السبت خامس منه قوله من قصيلة عشر ربيع الثاني سنة ٩٥٤ وتوفي يوم الاثنين خنام ذي حدثت بانة الحيى عن صباها عن ثنيات مكة عن صفاها القعدة سنة ١٠٠٨ ودفن بمقبرة بأب الصغير قبالة المدرسة ان عصر اللقاء آن ووافى وزمان النوى انقضى وتناهى الصابونية

# إبراهم بن كَيَغْلَغُ Ibrahim-Ibn-Kaiaglag

ذكرة صاحب فوات الوفيات ولم يذكر عنه الاشعرا

بالله ممَّا هجرتني قل لي فانت ما جبيت في حلِّ من لي بيوم اراك فيه وقد قررت عيني بزورة من لي وقولة

قم با غلام ادر مدامك واحشاعلى الندمان جامك واظل في سرّ غلامك تدعى غلامي ظاهرًا

### إبراهم بن كيوان Ibrahim-Ibn-Kiwan

هو ابن عثمان احد اعيان دمشق المشهورين بالراي الصائب والنعمة الطائلة مكانت له دراية في الامور ومحمة للعلماء وكان له شان عال عند اركان الدولة نافذ الكلمة في مهامَّهِ معظمًا عند الناس موقرًا بينهم . ولهُ خيرات المجندآتلة الى الدماق وتفرق الكلمة تفرغ عابيد لاخيه خليل وإخنار اقطاءًا يعبر عنها بالزعامة وإقام على ١٠٠١ وتوفي في ثاني عشر جمادي الاولى سنة ١٠٧٥

إبراهيم بن المُبلِّط Ibrahim-Ibn-el-Moballet

كان شيخ سوق الوراقة بالقاهرة وكان اديبًا يجيد نسج مقطعات الابيات ويقصر اذانظم المطولات وللديوان

ونسيم الصبا بودي الامانا بترانى اهلهماكما قد رواها

يا عائبًا لسواد قهوتنا التي فيهاشفاه النفس من امراضها افلا تراها وهي في فنجانها تحكي سوادالعين وسطبياضها

> إ براهيم بن مسمد بن الدانشمند Ibrahim-Ibn-el-Daneshmand

هو ابن محمد اخي باغي ارسلان من بني الدانشمند اصحاب ملطية تولاها بعد وفاة عمه باغي سنة ٥٦٠ هجرية

إ براهيم بن محمد بن عرفة اطلب نفطويه

فيهِ فاغراهُ بهِ وعرَّفهُ خبر اخيهِ احمد وادَّعي عليهِ مالاً جزيلاً وذكران المال عند ابراهيم اخيه واوغرصدر عليه حتىاذن له المتوكل في حبسهِ فقال وهومحبوس السَّلَّي ليس طول الحبس عارُ وفيهِ لنا من الله اختبارُ ولد من مارية القبطية سنة ثمان هجرية ، وسيذكر في اللولا المحبس مابلي اصطبارٌ ولولا الليل ماعُرِف النهارُ وما الايام الا معقبات ولا السلطان الا مستعارً سيفرج ما تربن الى قليل مقدره وإن طال الاسار كانهُ كتب ذلك الى عرب . وله في حسه اشعار كثيرة حسان مخنارة منها قولة في قصيت مطلعها ادموعها ام لو لوم متناثرُ يندى به و ردّ جني ناضرُ

لا تُولِسنَّك من كريم ينبوة " فالسيف ينبو وهو حضب باتر هذا الزمان تسومني ايامة خسفًا وها انا ذا عليهِ صابرُ ان طال ليلي في الاسار فطالما افنيت دهرًا ليلة متقاصر والحس بحبنى وفي أكنافه مني على الضرّاء ليثّ خادرُ عجبًا له كيف النقت ابوابة والجود فيه وإلغام الباكر

هلًا نقطّع او تصدّی او وهی فعذرتهٔ لکنهٔ بی فاخرُ وفي تصية اخرى اولها الاطرقت سلمي لدي وقعة الساري

فريدًا وحيداً موثقًا نازح الدار الى ان يقول

هو الحبس ما فيهِ على غضاضةٌ وهلكان في حبس الخليفة من حار السترترين الخمر يظهر حسنها و هجنها باكحبس في الطين وإلقار وما انا الا دالجواد يصونة

إبراهيم بن محمد الإسفرايني اطلب ا واسحاق الاسفرايني إراهيم بن محمد (صلعم) محمد من باب الميم

> إبراهيم بن محمد علي اطلب محمد علی إبراهم بن المدَّرُ Ibrahim-Ibn-el-Modabber

كنيتة ابواسجق كان شاعراً كاتباً متقدماً من وجوه ومنها كتاب اهل العراق ومتقدميهم وذوي انجاه والمتصرفين في كبار الاعال ومذكور الولايات وكان المتوكل يقدمة ويوثرهُ ويفضلهُ .وكانت بينهُ وين عريب حال مشهورة كان يهواها وبهواة ولها في ذلك اخباركثيرة سنذكر بمضها في اخبارع بب ونذكر باقيهاهنا قيل كتبتعريب من سرٌّ من راي الى ابراهيم بن المدبر كتابًا انتشوقه وتخبره باستيحاشها الهواهتمامها بأمره وإنهاقد سالت انخليفة في امرم حين كان محبوسًا فوعدها بما تحب فاجابها ابراهيم عن كتأبها وكتب في اخرالكتاب

لعمرك ما صوت بديع لعبد باحس عندي من كنابعريب تاملت في اثنائه خط كاتب ورقمة مشناق ولفظ خطيب وراجعني من وصلها ما استرقني وزهدني في وصل كل حبيب فصريت لها عبداً مقرًّا بملكها

ومستمسكانس ودها بنضيب قيل وكان السبب في حبس ابراهيم ان احمد بن المدبر كان قد ولي لعبيد الله بن بحيي بن خاقان عملاً فلم يحمد ا بن ُ فيهِ وعمل على ان ينكبهُ و بلغ احمد ذلك فهرب وكان عبيد الله منحرقاءن ابراهيم شديد النفاسة عليه براي المتوكل

وليحاجه ان شئت احرزت مجدها

وسرّك منها اول ثم اخرُ الحلام المير المومنين وعطفة

فالي بعد الله غيرك ناصر

وإن ساعد المقدور فالنجيح وإقع

والاً فاني مخلص الود شاكرُ

وقيل كان في اصبح ابراهيم بن المدبر خاتمان وهنتما له عريب وكانا مشهورين لها فاجتمع مع ابي العبيس بن المحدون في اليوم التاسع والعشرين من شعبان على شريب فلما سكرا اتفقا على أن يسير أبراهيم ألى أبي العبيس ويقيم عنه من غد ان لم ير الهلال واخذ الخاتين منه رهنا ورُتي وطال حبسة فلم يكن لاحد في خلاصه منه حيلة مع عضل الهلال في تلك الليلة واصبح الناس صيامًا فكتب ابراهيم

انني اشتكي اليك جفاكا قد تمادى بك الجفاء وماكن

ت حقيقًا ولا حريًّا بذاكا

كن شبيهاين مضي جعل الله

الخردائمًا ورعاكا

ان شهر الصيام شهر فكاكير

انت فيه ونحن درجو الفكاكا

فاردد الخاتمين ردًّا جميلاً

قد تولعت فيها ماكفأكا

يا ابا عبدالله دعق داع

يرتبي نجح أمره إذ دعاكا

خاتماي اللذانعند ابي العباس

قد شارفا لديهِ الهلاكا

وهو حريه وقد حكالة كا

انك في المكرمات تحكى اباكا

فبعث اليهِ بالخاتمين . وكان ابراهيم يحبب جارية للمغنية المعروفة بالبكريَّة بسُرٌّ من راي فقال فيها مقوَّمة للسبق في طي مضاري أو الدرة الزهراء في قعر لجة

فلا تجلى الا بهول واخطار وهل هو الا منزل مثل منزلي

ويبت ودار مثل بيتي او داري فلاتنكري طول المدى واذي العدى

فات مهايات الامور لاقصار

لعلَّ وراء الغيب امرًا يسرنا

يقدّرهُ في علمهِ الخالقِ الباري

واني لارجو ان اصول مجعفر

فاهضم اعداءي وادرك بالثار

عبيد الله وقصده اياه حتى تخلصه محمد بن عبد الله بن الى ابي العبيس يطالبة بالخاتين فدافعة وعبث بد فكتب طاهروجوَّد المسألة في امره ولم يلتفت الى عبيد الله وبذل الليه من غدر ان يحمل في ماله كل ما يطالب به فاعفاهُ المتوكل من كيف اصبحت ياجعلتُ فداكا

ذلك ووهبة لة وكان ابراهم استغاث يه ومدحة بقوله

دعوتك منكرب فلبيت دعوتي

ولم تعترضتي اذ دعوث المعاذر 🕯

اليك وقد جليت او ردت هتي

🗀 💮 وقد أعجزتني عن همومي المصادر

ني بك عبدالله في العز والعلا

وحاز اك المجد الموثل طاهرً

فانتم بنو الدنيا وإملاك حوّها

وساستها والاعظمون الاكابر

مآثركانت للحسين ومضعب

وطلحة لا تحوى مداها المفاخر

اذا بذلوا قيل الغيوث البوآكر

وإن غضبوا قيل الليوث الهواصر

تطيعكم يوم الانساء البوائر

وتزهو بكم ينوم المقام المنابرُ

وما لكم عير الاسن عبلس

ولا لَكُمُ غير السيوف مخاصرُ

واجمع نداماك فيه واقترح رملا صوتًا تغنيهِ ذات الدل والمخفرِ برتاح للدجن قلبي وهو مقتسم بين المهوم ارثياح الارض المطر ياغادرًا باحب الناسكلهم اليَّ وإلله من أنثى ومن ذكر وياحياتي وياسمعي ويابصري و يا مناي ويا نوري وبا فرحي وياسروزي وباشسي وياقمري لانقبلي قول حساد عليَّ ولا وإلله ماصدقوا في القول والخبر ادَّالَنِي اللهِ من دهر يضعضعني فقد حجبت عن التسليم والنظر ان مجم وإعنك في تعديدهم بصري فكيف لم مجعبواذكري ولافكري ياقوم قلبي ضعيف من تذكرها وقلبها فارغ اقسى من الحرير الله يعلم اني هـائمُ دنفُ بغاّدة لينها حظي من البشر وحدث يومًا شغل كثير لعريب فلمير ها ابراهيم أيامًا فكتب اليها الى الله اشكو وحشتي وتنجعي وبعد المدى بينيوبين عريب مضي دونها شهران لم احل ُ فيهما بعيش ولامن قربها بصيب فكنت غريبًا بين اهلي وجيرتي ولست اذا ابصرتها بغريب وإن حبيبًا لم برّ الناس مثلة حقیق بان یفدی بکل حبیب وكانت بينة وبينها كتابات نارية كثيرة فضلاً عن الشعرية .

وقيل كان ابراهم مجنمعًا مع اصحاب له في مكان وكانوا

عادرين قلبي في اسار لديك فويلنا منك وويلي عليك ا قد يعلم الله على عرشهِ انياعاني الموت شوقًا البك منّي بفك الاسر اوفاقتلي ايها احببتِ من حسنييكُ قدكنت لااعدوعلى ظالم فصرت لااعديعلى مقلتيك الخمر من فيك ِ لن ذاقة ﴿ وَالْوَرَدُلْلِنَاظُرُ مِنْ وَجَنْيُكُ ۗ ياحسرتا ان من طوع الهوى ولم انل ما ارتجيه لديك وإنشدها ابوعبد الله بن حدون هذه الابيات وغنت بها ويا رجاءي ويا سولي ويا اهلي وجعل يكرر قولة . الخبر من فيك لمن ذافة . ويقول هذا والله قول خبير مجرّب فاستحيت من ذلك وسبّت ا ابراهيم فبلغة ذلك فكتب الى ابي عبد الله يقول أَلَمْ يَشْقُلُكُ اللَّمَاعُ الْبُرْقُ فِي السَّمْرِ الى وهيج من وجد ومن ذِكْرِ ما زال دمعي غزير القطرمسجماً سيًّا باربعة يتجري من الدرر وقال للغيث لما جاد وإبلة وما شجاني من الاحزان والسهر بادارضا ماطرا امطرعلي كبدي فانهَا كبدُ حرَّى من الفكر لشدٌّ ما نا ل مني الدهر وإعنلقت بدالزمان واوهت من قوى مرري يا ماحدي من عباد الله كلم وباغناي وبأكهني وباوزري احين انشدت شعري في معذبتي اما رثيت لها من شاة المحصر وما شفعت بها شعرى وقلبت يهِ فى ريقها الباردالسلسال ذي الخصر لبس مستنصمًا في مثل ذلك يا نفسي فداؤك من مستنصم غدر واليوم يوم كريم ليس يكرمه الاكريم من الفتيان ذو خطر ناشدتك الله فاصحبة بصحبته

مباكرًا فالذُّ الشرب في البكر

صدقوا وإله حبًّا عجيبا

فاذا لاحت آفَلْنَ غيوبا

بايي من حُقّى الظن به فاتانا زائرًا مبتديا ان عربهًا خلقت وحدها فيكل ما يحسن من امرها كانكالغيث تراخى من واتى بعد قنوط مرويا ونعمة الخالق في خلقه يقصر العالم في شكرها طاب يومان لنا في قريه بعد شهرين لهجر مضيا اشهد في حاريتيها على المها محسنتا دهرها فاقرًا الله عيني وشفى سقًا كان لجسي مبليا فبدعة تبدع في شدوها وتحفة تحف في زمرها وكتبت اليه عريب يومًا تسالة عن حاله فكتب اليها يارب امتعها بما خوات وامدد لنا يارب في عمرها

وبدعة وتحفة اسا الجاريتين اللتين لعريب ومنها وقد

ومَن انتما لهُ بالسلام هيكا اشمس وانحسان نجوم ليس ضو النهارمثل الطلام

جبعتكل ما تفرق في النا سوصارت فريدة في الانام ومنها غير ذالك ما يضيق المقام دونة ففي ما ذكرغني

إبراهيم بن المَرْ زُبَان Ibrahim-Ibn-el-Marzoban .

هو ابن المرزبان بن محمد بن مسافر الديلي وستاتي مرجمة في الكلام على اذربيجان فليطلب هذاك.

إبراهيم بن مسلم الصادي Ibrahim-Ibn-Mouslem

هوا اشيخ ابراهيم بن مسلم بن محمد ابن خليل الصادي القادري الشافعي المذهب كان من سادات الصوفية آكا ياعريبُ وُقيب الردى وجنَّبك الله صرف الزمَنْ المسشق وكبرائهم جمع من كل فن من علم وعمل وزهد فانك اصبحت زين النساء 💎 و واحدة الناس في كل فنَّ وورع وعبادة وكأن حسن الاخلاق اطيف الذات والصفات فقربك يدني لذيذ الحياة وبعدك ينفي لذيذ الوسنُ وافر الادب والعقل دائم البشر مخنوض الجناح كنير فنعْم الجليسُ ونعمُ الانيسُ ونعم السمير ونعم السكنُ الحياء متمسكًا بآداب الدريعة وكان للناس فيواعنقا دعظم

على احسن حال فلم يشعروا الا بعريب قد اقبلت من إومنها بعيد فوثب ابراهيم من بينهم وكانت قد هجرته من لشيء ازعموا اني احبُّ عريبًا أنكرته عليه فمشى اليها حافيًا وتلقاها واخذ بركابها حتى حل من قلبي هواها محلاً لم تدع فيه لخلق نصيبا نزلت وقبّل الارض ببن يديها فجاءت وجلست معم واقبلت اليقل من قدراي الناس قدمًا هل راي مثل عرببعريبا على ابراهم متبسة فاخذ يعتذر اليها فرضيت عنة فقال هي شيس والنساء نجوم

في اخرانجواب

وسآء لتمو أبعد كم كيف حالة وذلك امر بين ليس يشكل زارته بدعة وتحفة فلاتسالواءن قليوفهوعندكم ولكنءن انجسم المخلّف فاسالوا إيها الزائرات حياكما الله وبعثت اليو يوماً رقعة مع جاريتين لها لتغنيّا له فكتب البها ماراينا في الدهر بدراً وشمسًا طرقا ثم رجّعا بالكلام كيف خلفها عربيًا سقاها اللهرب العماد صوب الغام كنف السرور وانت نازحة

> عني وكيف يسوغ لي الطرب ان غبت غاب العيش وانقطعت

اسبابة والحّت الكرب وبعث اليها بالجواب فلم تلبث أنجاءت فسعى اليها عما لم يذكر . حافيًا حتى جاء بها على حمار مصري كان تحتها الى صدر مجلسه

يطا الحمار على بساطو وما عليه وإذنه بركابها حتى نزلت وجاست وجلس بين بديها وقال

أَلَارِبُ يُومِ قَصْرِاللَّهُ طُولُهُ ۗ

بقربعر سبحبذاهومن قرب

بها تحسن الدنيا وينعم عيشها

وتجنمع السراء للعين والقلب

ولابراهيم في عريب اشعاركثيرة منها

نشأَ بدمشق واشتغل في مبدا المرم بها على الشيخ الامام اوغيرها وكان مكبًّا على المطالعة والاقراء ليلّا ونهارًا وغالب الشهاب احمد العيثاوي بفقه الشافعي فقرأ عليه المنهاج يتمامه إمحققي الازهر تلامذته وإما في بلاد الروم فلايحصون كثرة وإجازهُ ابوهُ مسلم بطريقتهم ولما مات اخوهُ عيسي جلس أومنهم راغب باشا صاحب سفينة الراغب الشهير والدلك مكانة على مجادة الذكر وسافر الى الروم مرات عدية ونالة اشتهر براغب باشاخوجه سي اي مدرس راغب باشاوكانت من اعيان الدولة وعلائها انعامات طائلة وحج في سنة وفاتة في ربيع الاخرسنة ١٩٠ ودفن بقسطنطينية بجوار

إبراهيم بن معضاد اطلب ابراهيم الجعبري

إبراهيم بن المُقتدر Ibrahim-ILn-el-Mouktader

هواميرالمومنين بوالفضل المتقى لله بن جعفرالمقتدر واستخاف في ٢٠٠ من ربيع الاول سنة ٢٢٩ بعد اخيه الراضي فوليها الى سنة ٢٢٣ ثم خلعوم وسملوا عينيه و بقي Ibrahim-Ibn-Moustapha-el-Halabi في قيد المحيوة . وكان حسن المجسم مشربًا مجمرة إبيض هو ابن مصطفى بن ابرهيم الحنفي الحلبي المداري نزيل اشقر الشعر اشهل العينين ،وكان فيه دين وصلاح وكثرة قسطنطينية العلامة الكبير والفهامة الشهير آية الله الكبرى في صلوة وصيام وكان لايشرب الخمر وتوفي في السجن سنة العلوم العقلية والنقلية ذو التصانيف الباهرة وشهرته تغني عن ٢٥٧ وكانت مدته سنتين وإحدى عشر شهراً وقال تعريفه ووصفه . ولد بحلب وكان مداريًا في الاصل ففتح الله عريغوريوس الملطي في تاريخيه انها كانت ثلاث سنوات عليهِ وتوجه الى مصر القاهرة وإقام بها سبع سنوات مشتغلًا و٦ اشهر . وكانت ايامة منغضة عليه لاضطراب الاثراك وإنقن فيها المعقولات وقدم دمشق وإخذ بها عن جماعة حتى انداتي الى الرقة فلقية الاخشيد صاحب مصر واهدى فاخذ التصوف عن الشيخ عبد الغني النابلسي وغيره ثم رجع له تحفًا كثيرة وترجع لما ناله من الاتراك ورغبة في ان الى القاهرة فاخذ المعقولات والمنقولات عن السيد على الضرير يسير معهُ الى مصر فقال كيف اقيم في زاوية من الدنيا الحنفي وغيرو وانتفع به كثيرًا وإذن له المشايخ بالتدريس وإترك العراق متوسطة الدنيا وسرتها ومستقرا كالافة وينبوعها فاقرأ الدرالخنار وهو اول من اقراهُ في تلك الديار واول أثم سارحتي قدم بغداد بعد انخاطبه امير الا راك وحلف محشُّ لهُ واشتهر بالذَّكَاء والفضيلة وتراحمت عليهِ الطلبة اله ان لا يغدر بهِ وزينت لهُ بغداد زينة يضرب بها المثل . وصارا مامًا ليوسف كينيه وانتفع منه بدنيا عريضة الى ان فهاوصل الى السندية على نهر عيسي قبض عليه نوروز وسمل توفي المذكور فآذاه الاميرعفان الكبير احد السناجق عينيه وبايع المستكفي من ساعنه ودخل بغداد في تلك

كحلونا وما شكو ناالبهم من الرَّمَدُ كيف يغترثمن اقم نا وفي دستناقعد

١٠٤٦ ورزق قبولاً عظيمًا ، وإنفق الناس على تجليلهِ السيد ذالد بن زيد ابي ايوب الانصاري (رضه) واعتقاده وكان يدعوا لله تعالى ان يرزقه اربعة اولا دليكون كل وإحد منهم على مذهب من المذاهب الاربعة فولد له اربعة اولاًد وهم مسلم وكان مالكيًّا وعبد الله وكان حنبليًّا وموسى وكان شافعيًّا ، ومحمد وكان حنفيًّا ، وكانت تصدر عنه كرامات وإحوال عجيبة وكانت ولادته في سنة ١٩٩٨ وتوفي سنة ٧٢ أودفن بمقبرة باب الصغير وقيل في تاريخ ابن المعتضد العباسي الحادي عشرمن الخلفاء ولد سنة ٢٩٧

إبراهيم بن مصطفى الحلبي

واستخلص حميع مابيدي من المال والعقار وقدم القسطنطينية الزينة فكثر تعجب الناس من ذلك وقال المتقي وإجتمع بشيخ الاسلام علامة الروم المولى عبدالله الشهير بالابراني فصارعنك مفتشًا ومميرًا وقرأً عليهِ غدة من علاء الله مع عاثول بنا ونح ن اسود وهم نَهَدُ الروم وله حاشية على الدر المخنار ورسالة في العروض |

ابراهيم ابن المقدم

إراهيم بن منيه هو ابو امية بن منبه فاطلبة في أبو امية إِبراهيم بن المَهدي Ibrahim–Ibn-el-Mouhdi

هو ابواسيق ابراهم بن المهدي بن المنطور ابي جعفر ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطّلب الهاشي اخو هرون الرشيد كانتاة اليد الطولي في الغناء والضرب بالملاهي وحسن المنادمة وكان اسود اللون لان امة كانت جارية سوداء وإسها شكلة ، وكان مع سواده عظيم الجثة ولهذا قيل له التنبن وكان وإفر الفضل غريد الادب واسع النفس سخي الكف ولم يرَّ في اولاد الخلفاء قبلهُ افْصِح منهُ لسانًا ولا احسن منهُ شعرًا . بويع له بالخلافة ببغداد بعد المائتين والمامون يومنذ بخراسان. وإقام بها خليفة مقدارستين وذكر الطبري في تاريخوان ايام إبراهم ابن المدي كانت سنة واحد عشر شهرًا واثني عشر يومًا . وكان سبب خلع المامون وبيعة ابراهيم ان المامون لما كان وصلى عليه المعتصم بخراسان جعل ولي عهد على بن موسى الرضى وإمر الناس بترك لباس السواد الذي هو شعار بني العباس وإمرهم بلباس الخضرة و فعز ذلك على بني العباس لكنة اعاد لبس السواد بوم الخبيس لليلة بقيت من ذي القعن سنة ٢٠٠٧ لسبب اقتضى ذلك فبايعوا ابراهيم المذكور وهوعم المامون وُلْقَبُوهُ الْمَارُكُ وَذَلْكَ يُومُ الْقُلْنَاءُ لَخْيْسَ بَقْيْنَ مِنْ ذَكِ الحجة سنة ١٠٦ببغداد بايعة العباسيون في الباطن ثم بايعة اهل بغداد في اول يوممن المحرمسنة ٢ . أوخلعوا المامون وكان المتولي لمبايعتهِ المطلب بن عبد الله ، فلمأ كان يوم الجمعة لخمس بقين من المحرم اظهر وا ذلك وصعد ابراهم المنبر ثم استولى على الكوفة وعسكر بالمداين فلما بلغ المامون ما حدث من مبايعة اهل بغداد لابراهيم سار من

مروطالبا المراق وبالغ إبراهيم والطلب الذي اخذ البيعة لةقدوم المامون فتمارض الطلب وذهب الى بغدا دوسعي هو عز الدين بن شمس الدين ابن المقدم فاطلبة في الباطن في اخذ البيعة الهامون وخلع ابراهيم وفي سنة ٢٠٢ خلع اهل بغداد ابراهيم بن المهدي ودعوا المامون بالخلافة وتحلَّى عن ابراهيم اصحابة ، فلما راي ابراهيم ذلك فارق مكانة واختني ليلة الاربعاء لثلث عشرة بقيت من ذى المحجة من هذه السبنة • فلم يزل ابراهيم متواريًا حتى قدم المامون الى بغداد وذلك يوم السبت في صفر سنة ١٠٠٠ وفي سنة ٢١٠ في ربيع الاخر المسلك حارس السود ابراهيم وهو متنتب مع امرأً تين في زي امراة ، إحضره بين يدي المامون فشاورا لمامون فيه أحمد بن ابي ذالد الإحول الوزيرفقال لهُ با امير المومنين ان قنلتهُ فلك نظراء وإن عِفُوتِ عِنْهُ فِي الْكُ يَظِيرُ فَاطْلَقَهُ وَقِيلِ انْهُ حَسِمُ ثُمَّ بِعِدٍ ا ذلك اطلقة . ودخل عليهِ ابراهيم بعد العفوعنة . فقا ل لهُ المامون انت الخليفة . فقال يا امير المومنين انا الذي مننتَ عليهبالعفو وفي سنة ١ ٦ قال ابراهيم مجلق القران. وإخبار ابراهيم طويلة وقد استوفاها الطبري في تاريخهِ . وكانت ولادتة في غرة ذي التعنَّ سنة ١٦٢ ونوفي بوم انجمعة لتسع خلون من رمضان سنة ٢٢٤ بسرمن راى

# أبراهيم بن موسى العَلَوي Ibrahim-el-A'lawi

هو ابن موسى بن عيسى الصادق بن جعفر بن محمد العلوي ظهرسنة ٢٠٠ للهجرة وولاهُ ابوالسرايا بن منصور على اليمن ولما بلغة قتل ابي السرايا وكان بكة ولَّى وسار إلى اليمن وبها اسحاق بن موسى بن عيسى فهرب اسماق الى مكة واستولى ابراهيم على اليمن وكان يسي انجزار لكثرة تتلوو فتكو

> إبراهيم بن ناصر الدولة الحَمْدابي اطلب ابو تعلب الحمداني إ براهيم بن النجّار الدمشقي اطلب ابن الجارالدمشقي الحجود

إبراهيم بن الواسطى هو الله الدين ابراهيم بن علي بن الواسطي كان امامًا قدوة ومسند الوقت ، توفي سنة ٦٩٢ هجرية ولهُ من العمر

> إبراهيم بن و ثيق الإشبيلي اطلب ابو اسحق الاشبيلي إبراهيم بن الوَلِيد الأَمَوي [Ibrahim - Ibn - el - Walide]

هو ثالث عشر خلفاء بني امية كنيتهٔ ابو اسحق بويع بالخلافة بعد وفاة اخيه بزيد بن الوليد بن يزيد بن عبد هو الفاضي شمس الدين بن هبة الله بن البارزيكان الملك وذلك في ذي انجمة سنة ١٢٦ الا انه انتقض عليه في ايام الملك المنصور صاحب حماة فولاهُ القضاء في الناس ولم يتم له الامرفكان يُسلِّم عليهِ تارةً بالخلافة وتارة بالامارة وتارة لا يسلم عليه بواحدة منها . وإقام على ذلك ثلاثة اشهر ، ثم الاسمع مروان بن محمد بن مروان بمبايعته سار لحينه وديا الناس الى ننسه وإتنق مع اهل حمص وفنسرين وسارواجيعًا حتى قربوا من دمشق . فبعث ابراهيم لقتالهِ سليان بن هشام بن عبد الملك في ١٢٠ النّا ومروان في ٨٠ النّا ، فاقتتلوا الى العصر وانهزم عسكر غزا في ايام هشام الاموي سنة ٢٠١ ففتح حصنًا هكذا البراهيم وسليان بن هشام المقدم الى دمشق واجتمعوا مع ابراهم وقتلوا ابني الوليدبن زيد وكانا في السجن. تم برز عليهِ الخليفة ابراهيم بن الوليد بنفسهِ وعسكر بظاهر دمشق فخذلهٔ جننهُ وخامروا عليهِ بعد ان انفق عليهم اكنزائر. كان قائداً لحمد بن احمد بن سعيد بن مردنيش وكان فاختفى ابراهيم ، فبايع الناس مروان واستوثق له الامر ، احد الثوار بالاندلس اخر الدولة اللمتونية فانه عبث في فظهر ابراهيم ودخل عليه ونزل له عن الخلافة وذلك مي اقطارها وإغار على قرطبة وتملك بها . ثم استرجعت منه . أغرة صفر سنة ١٢٧ . وعاش ابراهيم بعد ذلك الى سنة ١٣٢ ثم غدر بغرناطة وملكها من أيدي الموحدين وحصرهم بالقصبة فقتل في من قتل من بني امية في وقعة السفّاج ، وقيل انه

إبراهيم بن بحيي الحَفْسي Ibrahim-el-Hassi

هو ابو اسخق ابراهيم بن يحيي بن عبد الواحد بن ابي حنص من دولة بني حنص ملوك تونس وافريقية وسيذكر

إيراهيم بن النسفي هو قاضي نسف وحافظها نوفي سنة ٩٥ ٣هجرية إبراهيم بن نَصر

هوقاضي السَّلامية. سيذكر في ابو اسحق ظهيرالدين إبراهيم بن هاني النيسابوري Ibrahim-el-Nisabouri هو ابنهاني ابن اسحاق النيسا بوري احد الأبدا ل وفي سنة ٢٦٥ الهجرة

إِبراهيم بن هبة الله Ibrahim-Ibn-Hebat-Ellah

المدينة المذكورة

إبراهيم بن هرون الحَرَّاني Ibrahim-el-Harrani كان من الاطباء المشهورين ثوفي سنة ٩ ° ٢ هجرية إبراهيم بن هشام Ibrahim-Ibn-Hesham

ذكرابن خلدون

إبراهيم بن هُشَك Ibrahim-Ibn-Hamshak

هو وابن مردنيش ، ثم استخلصهاعبد المومن من ابديهم بعد مات غرقًا في الزاب حروب شدينة دارت بينهم بمخص غرناطة لقية فيها ابن همشك وابن مردنيش وجبوش من احم النصرانية استعانوا يهم في المنافعة عن غرناطة فهزمهم عبد المومن وقتلهم ابرح قنل وذلك في اوإسط القرن السادس للهجرة فكل مضاف للعوامل عرضة

وقدخص بالخفض المضاف اليه

وكانت وفاته في الوم السابع من شوال سنة ٨٤٠١ عدينة

إِبراهيم أَرْسِلان

احد الامراء الارسلانيين سياتي ذكرة عد الكلام ديم إِبراهيم الأرْمَني الأول

اللارمن تولىمنصب البطريركية سنة ٩٤ ٥ وتوفي سنة ٢٠٠ مسيحية بعد أن تولاها ست سنوات

إِبراهيم الأَر مَنيُّ الثاني

Ibrahim - el - Armani II.

هو البطريرك الحادي والعشرون بعد الماثة للارمن تولىمنصب البطر يركية سنة ١٧٤ ثم توفي سنة ٩ ١٧٤ بعد ان تولاها ٩ سنوات • ذكر في مخنصر تواريخ الارمن المطبوع في دير الا باء الفرنسيسكانيين في القدس سنة ١٨٦٨ ما مخصة ان ابراهيم هذا ولد في مدينة عين تابسنة ١٦٧٩ و تربي هو الشيخ ابراهيم بن حسن الاحسائي الحنفي من آكابر تربية حسنة ضائحة ثم نقدم بالعلوم الادبية والكنائسية الى ظاهر الخازن وإلي كسروان في تلك الايام وطلب اليهِ ان باذن له بالسكني في بلاده وقاية له ولاتباعه من الإضعابا دات فاجابه الى طلبه وانعم عليه بكان كاف لبناء دبر وكنيسة في

عند الكلام على اكنصيين

إبراهيم بن يوسف الباهلي أ Ibrahim-el-Baheli

هوابواسحق ابراهيم بن يوسف بن ميمون بن قدا منوقيل ابن الاحساء ، وهي احساء بني سعد بجذاء هجر بلد وهي دار رزين الفقيه الحنفي الباهلي عرف بالماكياءي نسبة الى جده القرامطة بالمحرين ومن اجلّ مدنها في ما ذكر السمعاني كان امامًا مشهورًا كبير الحل عند اصحاب ابي حنيفة وشيخ للخ و-المها في زمانهِ لزم ابا يوسف صاحب ابي حنيفة حتى برع وروى عن سفيان بن عيينة وإسماعيل بن علية وحماد بن زيد ووقع ذكرهُ في الطريقة المحمدية | في عبارة التتارخانية · قال ابو حاتم بن حبان انهُ مات سنة | ابراهيم الارمني الاول هو البطريرك السابع والعشرون المُرَا فِي أولها ، وقيل سنة ٢٢٩ هجرية

إبراهيم بن يوسف المقصّاتي Ibrahim-el-Mekassati

كان رافضيًّا بدمشق سب الصحابة وقذف تاتشة (رضها)| ووقع في حتى جبريل (عم) فقتل لذلك سنة ٢٤٤ اللهجرة

إبراهيم الأجدابي

اطلب ابن الاجدابي

إِبراهيم الأحسائيُّ Ibrahim-el-Ahsai

العلاء الأية المتحلين بالقناءة المتخلين للطاعة كان فقيها إن سيم كاهنا ثم ورتبيتا في كنيسة حلب ثم اسقفا على المدينة نحويًّا متفننًا في علوم كثيرة قرأً ببلاده على شيوخ كثيرة واخذ المذكورة وذلك سنة ١٧١٠ . ثم وقع عليه الاضطَّهاد من بمكة عن مفتيها عبد الرحمن بن عيسي المرشدي وكتب له ابعض كهنة حلب لكرازتهِ بالايمان الكاثوليكي وبمساعدة اجازة حافلة اشار فيها الى تمكنهِ في العلوم · وإخذ الطريق|البعض اخرجول فرمانًا سلطانيًّا بنفيهِ فنفي الى جزيرة عن العارف بالله الشيخ تاج الدين الهندي حيث قدم رودس وبعد ان يئس من الرجوع الى حاب طلب الاحساء وعنهُ الامير بحبي بن على باشا حاكم الاحساء وكان السكني في جبل لبنان وذلك سنة ١٧٢٠ ولما أشتد ينني عليه و يخبر عنه باخيار عجبية وله مولفات كثيرة في الاضطهاد على الكاثوليكيبن وصدر فرمان عال من فنون عديدة منها شرح نظم الاجرومية للعمريطي ورسالة السلطان احمد الثالث بنفي كل الكاثوليكيبن منّ بلاده ساها دفع الاسي في آذكار الصبح والمسا وشرحها وله اشعار كتب البطر برك المذكور رسالة بعث بها الى الشيخ كثيرة منها قولة

> ولاتكُ في الدنيامضافًا وكن بها مضافًا اليهِ ان قدرت عليهِ

انا عبد حبك لا احول عن الهوى يومًا وإن لام العذول وآكثرا إِبراهيم الإِز نْيقيّ Ibrahim-el-Izniky(Isniky)

هو المولى إبراهيم بن علي الازنيثي احد موا لي ااروم السلطات محمود الاول فذهب الى حلب وسيم هناك قاضي قضاة الشام ولّي قضاءها مرتين ودخلها في المرة ُ بطريركًا على كرسي سيس ، ثم توجه الى رومية ثم رجع الاخيرة في الى السط شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٥. وكان في منها الى ديرهِ في لبنات وإقام هناك الى ان تُوفي ، قضائه حسن السيرة ولهُ أكْرَامٌ للعلماء وإحترام لهم جدًّا . وفي انتهى وذكر في سفر الاخبار ما ياتي نصة . وفي سنة . ١٧٢ | ايام قضائه كانت فتنة ابن جانبولاذ ومحاصرتهُ دمشق نفي اليها ( اي الى رودس ) المطران ابريهام مطرات وكان احد من قام باعباءًا لصلح بين ابن جانبولاذ وعساكر الارمن الكاثوليكيين في حلب اذ حرك الارمن الغير الشام وتلافي الفتنة . وإنفصل عن قضاء الشام في اوإخر الكاثوليكين الاضطهاد عليه وعلى شعبه في حلب وبقي اسنة ١٠١٧ ورحل الى بلدتهِ ازنيق وإقام بها الى ان توفي

> إبراهيم الإسفرايني اطلب ابواسماق الاسفرايني إبراهيم الأطاسي Ibrahim-el-Atasi

هوابن علي بن حسين الاطاسي المحلد الحبصي الحنفي برهان الدءن الشيخ العالم الفقيه الفاضل الامام العماق الكامل ولد سنة ١٢٢ ا هجرية ارتحل الى مصر واستقام بازهرها اعواماً حتى برع ومهر وإجاز لهُ شيوخهُ بالافتاع التدريس. وقدم حمص بلدتهٔ ودرس بها وافتي وكان من مشاهير فقها عوقته . ثم نقلبت بهِ الاحوال وجرت لهُ امور اوجبت تكديرهُ وتغريبة اجلُّ اسبابها شراسة خلقهِ وكثرة طيشهِ ، فدخل حلب وقسطنطينية وفي أخر امره رسم له بفتوى اكحنفية بطرابلس الشام فدخلها وافتي بها حتى مات سنة ١١٩٦

إبراهيم الإقليلي اطلب ابوالقاسم الافليلي إبراهيم أفندي شيخ الاسلام Ibrahim-Effendi

كان منة سنين كثيرة نقيب الاشراف وقد وجهت

خراج قرية غوسطاً . فحضرالي هناك وإقام ديرًا وكنيسة وسكن في ذلك الدبر المسمى بالكريم وإسس رهبنة لطائفته أعبت اسم رهبنة الانطونيانيين وعيَّن لهم رئيسًا ومدبرين. نم طلب الى حلب لقبول بطريركية سبس مكان البطريرك الوقا فخاف ان يذهب الى هناك فاخرجوا له فرماناً من المطران ابريهام المذكور منفيًّا في ارواد (رودس) نحو سنتين اسنة ١٠٢٨ الى ان شفع بهِ عند والي طرابلس الخواجا طربيه ابن الفدياق يعقوب اسحاق الشدراوي الماروني الطرابلسي (المنسوبة اليهِ ءائلة طربيه الآن) وإنقنُ من المنفي فاتي وسكن في كسروان ثم صار بطريركًا وهو اول بطريرك لطائفة الارمن الكاثوليكيين اننهي منقولاً عن تاريخ لرهبنة الارمن الكاثوليكيين الانطونيانية التي أُسَّست في تلك الملة في كسروان الى هنا انتهى نص سفر الاخبار . وإما دير الكريم فسياتي ذكرهُ في باب الكاف

إِبراهيم الأَرْمُوي Ibrahim-el-Ormawi

هوالشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبدالله الارموي انجيلي كَان زاهدًا قدمة ادبباولدسنة ١٥هجرية بجبل قاسيون وتوفي سنة ٦٩٢ ولهُ شعر لطيف منهُ قولهُ سهري عليك الذه من سنة الكري

وبللْهُ فيك تَهَنَّكِي بيرنِ الورى وسوى جمالك لابروق لناظري

وعلى لساني غير ذكرك ما جرى وحيوة وجهك لوبذلت حشاشتي

لمبشرى برضاك كنت مقصرا

اليهِ مرتبت صدارة روم ايلي ثم مشيخة الاسلام الشريفة اقد صرت من اجلك حيران لا علم ماذا بي ولم اجهل فارقته من ريقك السلسل

سقى الله ليلاتي على السفح باللوي وعهدالصباماكان احلاه منعهد فعاها له بل آهِ ما نصرًمت ولو أَنَّ آهي بعدها ابدًا تجدي زمات لنا بالصالحية كلة ربيع وإيام لنا فيه ڪالوردر

#### إبراهيم الإمام Ibrahim-el-Imam

هوابن محمد بن علي بن عبد الله بنعباس المعروف ى الادب عن ابي المعالي الطالوي وعبد اكحق الحجازي وعليهما بالإمام ولد سنة ٨٢ للهجرة وولّي سنة ١٢٦ بعد وفاة ابهير تخرج وبها برع وهو وإباؤهُ خدام باب الشيخ الأكبروكل دعي له بخراسان حيث نعي أبوهُ . وظهرت الدعوة العباسية عن يد ابي مسلم الخراساني الذي كان ابراهيم وابورة قد الباب وكانت وفاته في شعبان سنة ٤٧ ا ودفن بسفح اصطفياهُ . وكان مقام ابراهيم الامام وإهلو بالشرق من الشام بقرية يقال لها الحميمة بينها وبين الشوبك اقلمن استنبها قبل ارتفاع النهار ان طيب المدام في الاسحار مسيرة يوم. ولما علم مروان بن محمد بالدعوة لابراهيمكنب هي بكرفاشرب ويومك بكر لم تشبة الانام في الأكدار الى عاملة بالبلقاء أن يسيّرهُ اليهِ فشن وثاقًا وبعث به اليه الصبوح الصبوح في جدة اليو م فان الصبوح روح العقار الحبسة بحران سنة ١٢٩. فبني محبوسًا الى ان مات بوباعوقع يافدتك النفوس وهي قليل مننديم سهل الظباع ملاري افي حران . وقيل ان شراحيل بن مسلمة كان محبوسًا مع ابراهيم وكانا يتزاوران وينهاديان فدُسَّ في بعض الايام الي مهلاً لقد اسرعت في مقتلي ان كان لا بدَّ فلا تُعجل ابراً هيم بلبن معموم باشارة من شراحيل فاستطلق بطنة

### إبراهم أوشكي Ibrahim-Oshki

يسيل من مدمعهِ المسبل من رجل برتوغالي اسرائيلي من اهل النرن السادس مالك في اللافه طائل من فارع له العهد ولا تهمل عشر وهو الذي ترجم التوراة إلى اللغة الاسبانيولية سنة مثلي بلا ذنب جني فابتلي ا ١٥٥٢ بالخط القوطي ويندر الان وجود نسخ من تلك قاتلة جار ولم يعدل الترجمة غيران الاسرائيليين والنصارى في اسبانيا لايزالون

وذلك بعد عزل سلفهِ صاحب السماحة محمد شريف افندي اغصٌ من دمعي ادكارًا لما او استعفائهِ على الارجح ، ثم اصابته هيضة فنقه منها ثم عاودته أولهُ ايضًا فتوفيها وذلك في ١٧ من جمادي الاخرة سنة ١١٩٧ ودُفن بالاحنفال اللائق في بَحْبَكْر بجوار السلطان سليم ا وكان اديبًا ارببًا ورئيس العلاء عُمّرحتي جاوز التسعين سنة

### إِبراهيم الأكرمي" الدمشقي Ibrahim-el-Acrami

هوا ان محمد الدمشقي الصالحي. اديب شاعر مشهور فرد وقتهِ في رقة الكلام وجزالتهِ وعذوبة اللفظ وسهولتهِ . لة ديوان شعر ساهُ مقام ابراهيم آكثرهُ في وصف المدام والندماء ، وله خمريّات بديعة وغزليّات رقيقة فائقة . اخذا ما هو فيهِ من الرونق في شعرهِ مستمد من رونق ذلك قاسيون ومن جيد شعره قولهُ في الخمريات

وفي العَزّل قولة

النجرتَ اللافي بلا علني اللهُ في حمل دم المنقل إلى صبح ميتًا من ليلته بالله في استدراكها أجمل فاستخر اللهَ ولا تفعل ليس له دونك من معقل عن حالتي بعدك لاتسأل إيعتبرونها جدًا

لم يبق لي فيك سوى معجة انكنت لابدَّ جوَّى قاتلي رفقًا بما ابقيت من مدنف يكاد مر رقته جسمة كمن قتيل في سبيل الهوى اوَّل مقتول جوَّى لم آكن بامانعي الصبر وطيب الكري

إبراهيم باشا الدالي

Ibrahim-Pasha-el-Dali كَمَا جِعِلْتِ لَبِقِيةِ احْوِتِي فَلَمْ يَزِلْ يَلْأَطْفَةُ حَتَى ارضاهُ بَنْحُو الْافات وَلَكُنْ عَلَا بِقُوهُم اذكر الفاسق بما فيه خمسة الاف من الذهب الاحمر، ولم يزل بد بعد ذلك حتى قتلهُ وقطعهُ اربع قطع ، وفعل في ديار بكر الافاعيل العظيمة فذهب غالب اعيانها وشكوه الى السلطان مراد فامران يُوتى به مقيدًا ففعلوا . ولما حضرا براهيم امر السلطان اخصامه ان بقفوا معة في مجلس الشرع فما اراد احد ان يشهد عليه ا بك فانه اهلكها تحت العذاب · ووصل الى ان ثار عليه الاحاديث النبوية · وروى الحديث والتفسير والمسلسل اهل البلد وقاموا عليه قومة رجل واحد فتحصن في القلعة بالاولية عن الشيخ الامام فتح الله بن محمود البيلوني المحلبي وصار يضرب على اهل المدينة المدافع الكبار حتى قتل. وهو مرسوي المولدقدم الى دمشق اولاً في حدود سنة ١٠١٢ منهم خلقًا كثيرًا • وكان اذ ذاك السلطان محمد بن أوجع ثم عاداليها ثانية سنة ٢١ • ١ وصار كتخدا الدفتر بالشام السلطان مراد ولي عهد ابيهِ مقبًا في بلدة مغنيسا فارسل وهذه الخدمة تنعلق بار باب الزعامات والتياراي الوظائف ثم الى ابراهيم باشا يستشفع عنكُ في الرعايا عمومًا ، فردَّ ابراهيم اعزل ثم وردها ثالثة دفتريًّا بهاسنة ١٠٢٥ وتوطنها . وإنعقدت

إباشًا سوالهُ وقال متى صار سلطانًا ينعل بي ما اراد فادام ابع موجودًا ليس لهُ حكم · فنذر السلطان محمد قتلهُ يوم و يُعرف بداني ابراهيم باشا احد وزراء دولة السلطان يصير سلطانًا مكان ابيهِ. فلا استقرت السلطنة على محمد مراد الثالث ،قال البوريني هو في الاصل من طائفة الارمن إساَّل عن ابراهيم باشافقيل له انه في حبس والدك فامر دخل هو واخوهُ واخنه الى دار السلطنة فخد مول واخوهُ إبقتله حالاً فدخل عليه كبير من خواص خدم الديوان اسمة محمود . ولم يزل ابراهيم من حين دخواد في خدمة أومعة جماعة من الجلادين مغيّربن صورهم حتى لايرتاب السلطنة يتقلب في الولايات حقى صار امير الامراء في ديار منهم . وكان جالسًا في الحبس بعد صلوة العشاء وجلس بكر باسرها ففتك فيها وظلم اهلها وإظهر من انواع الظلم ذلك الكبيريصاحبة في امور مموَّهة وإقدم عليهِ الجلَّادون اشياء مستكرهة جدًا · منها أنه كان كلا سمع بامراة حسناه من خلفه ووضعوا في عنقه حبلاوقالوا امر بذلك السلطان اجتهد على الاجتماع بها باي طريق امكن . وكان له في فرفع مسيحية مشيرًا بالشهادة وقتلوهُ ثم انقوهُ في المجر . . ديار بكر رجل يقال له رجب وكان من التجاركثير الاموال فشفعت به اخنه فدفنوه وصار عبرة للمعتبرين وقيل غير الى الغاية نجعلة اباهُ وسمَّى نفسة ابنة فبينا رجب في بيتهِ اذا إذلك في خبره وقتلهِ والمعنى وإحد . وكان قتلة سنة ١٠٠٢ بقائل يقول لهُ ابراهيم باشا على الباب يريد الدخول . وكان المهجرة وقد ذكرمنشي الروم عبد الكريم بن سنان ةاضي القضاة ذلك ليلاً فار تعدت فرائصة لذلك فخرج اليه فوجدهُ قد عصر في تراجية تصة ابراهيم اشا المذكور وما ارتكبه من الظلم التحم البيت فبهت رجب . فقال يا استر اريد أن انظر إلى المعشاء وختم كلامه فيه بقوله ولم أقصد بذكر هذه المعايب اخواتي يعني بناته ، وإريد أن تجعل لي حصة من مالك إو تسطير هذه القبائح والمثالب بغض مسلم فات واقتنصته يد

وما ذمُّ اهلِ الظلمُ شيء قصدتهُ

ولكنهُ من يزحم البمَّ يغرق إبراهيم باشا الدفتردار lbrahim-Pasha - el - Daftardar

هو ابن عبد المنان نزيل دمشق وإحدكبرائها صاحب ولا اراد الفاضي ان بدقق عليه في ساع الدعوى لان اخنه شان رفيع كان وقورًا متواضعًا ساكنًا كثير العبادة ملازمًا كَانت عند السلطان مراد مقبولة جدًّا، وإنصرف خصاقُهُ على اداء الصلوات في اوقاتها مع الجماعة في الجامع الاموي وقررهُ السلطان في ديار بكرفذهب اليها ناويًا على اهلاك إيحضر مجالس الاوراد وللاذكار ويجب العلماء وإلصلحاء كل من اشتكي عليه . ومنهم ملك احمد باشا وعاد الدين أو يذاكر في العلوم جمع كتبًا وكان لهُ اطلاع على كثير من

عليهِ رياستها وصارامير المركب الشامي في سنة ٤٠١ ثم إخروجه ميتًا فاشاع ابراهيم انه مات مُجَّأَةٌ ثم ترجج انه خنقهُ عزل بعد ان حج بالركب في تلك السنة وإقام دفتريًّا وبني اوسمَّهُ بامر سلطاني ولم يبقَ من بعدهِ إلا أيامًا يسيرة حتى فيداره قصرًا مطالًّا على انجامع الاموي ولزم أنه نقب جدار قتلته عساكر مصر لما اراد التقتيش عليهم وإظهر وا انهم قتلمه أ الجامع القبلي لاجل الباب. فقال الادبب عمر بن الصغير حية للشيخ زين العابدين وحملول راسه وطافوا به في .صر

إبراهيم باشا الوزير الأعظم Ibrahim-Pasha-Grand-Vizir

المذكورة . فقال شيخ الادب ابو بكر إلعمري في تاريخة على المعالي والراي السديد . كان ذا حلم واسع بني واوقف ابراهيم دام له منجزًا لصلاح الدين حمَّاما إواناة ونهض به الحظ وساعدته الايام والليالي فغدا مقدمًا ولما قدم الوزير احمد باشا المعروف بالكوچك حاكمًا في المعزفاصيح تزيزًا بالقاهرة ، ثم خلمت السلطنة المرادية بدمشق حدث بينهُو بين ابراهيم باشا منافسة أدّت الى انهُ عليه خلعة الصهارة وفاز مرة بعد اخرى بخم الوزارة وآكت عرض فبهِ الى الابول، السلطانية فجاءُ الامر بالتفتيش اليهِ رسانة الكنائب الاسلامية وفتح فتوحات كثيرة . وكان عليه فجمع اعيان دمشق واحضره وامر مراد باشا ابن كريًّا وإفيًّا موعوده وكان لين الجانب سليم القاب والنية الشريطي بمحاسبته وكان ابن الشريطي يبغض ابراهيم باشا وقال البوريني فيخبره كان اولامن جماعة الحرم السلطاني فاطلع في ذمتهِ اموالاً كثيرة بسبب غرضهِ وكتب بذلك في عهد السلطات مراد ، ثم صار ضابط الجند الجديد حجة وحبسة في قلعة دمشق منة وقبض على جميع ما يملكة إبقسطنطينية وضبطهم احسن ضبط و بقي حاكمًا عايهم منة فباعه ثم امر بقتله سرًّا . فغيّي بالماء وقيل وضعت على راسه طويلة .ثم ان السلطان مرادًا اراد ان يزوجه ابنته فارسله الوسادة حتى مات وقيل غير ذلك . وقيلكان يقول في الى بلاد مصرحاكمًا . فاراد ان يهدم بناء الاهرام لما بلغة تلك المحالة اذا قتلتم فاحسنوا القتلة . وفي ثاني يوم قتله ان فيها دفائن للسلاطين المتقدمين فحذر ومُ من ذلك شيّع انهُ مات فجاة وَكُتب بذلك حجة . وكان قتلهُ يوم وقالوا لهُ ان المامون العباسي اراد هدمها فلم يقدر وقالوا الاحد خامس عشر صفر سنة ١٠٤٢ ودُفن بتربة صلاح اربا تكورت الاهرام طلسًا للرمل ولبعض منافع فانها ما وضعت الابطريق الحكمة فعدل عن هدمها ، وسنة ٩٦ ٩ هجرية الميلاد) نُهبت خزنة السلطان مراد في جو نعكار Ibrahim-Pasha -Vizir d'Egypte وهي متوجهة الى اسلامبول فأتهم الامراء آل سيفا وإمراء هو الوزير ابراهيم باشا نائب مصر قال النجم في البنان بنهم الفامر السلطان مراد ابراهيم باشا المذكور ان ترجمته كان له مشاركة في العلم وسلك اولًا مسلك القضاة مجمع العساكر من مصروقبرس ودمشق وحلب ويحضر ثم صار دفتردارًا با لشام ثم عزل ورجع الى الروم فسلك إبهم لقاصة الامرَاءَ المذكورين فاقام بمصر اميرًا بحكم نها

في تاريخهِ وبني نقب القبلة ابراهيم وهُدم القصر المذكور عقيب وكان ذلك في ربيع الاول سنة ١٠١٢ قتلهِ ، و بني حمامًا بالقرب من تربة السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ولصيق دارهِ التيكان يسكنها ووقفة وجملة من الملاكه على تدريس فقه واجزاء رتبها في التربة الولاً احد و زراء السلطان مراد ابن السلطان سليم من الدين بوصية منه

إبراهيم باشا نائب مصر

مسلك الامرآء الكبار ثم صار وزيرًا وولي مصر وكان عوضًا عنه واخذ منه اموا لا كثيرة وخرج من مصر بما ل ممدوح السيرة في ولايته وله حسن معاشرة الاانة المتحن جزيل وحضر بالعساكر ونزل في مرج عرجموش تحت بقصة الاستاذ زين العابدين البكري دخل اليه بقلعة إزحلة وإرسل يطلب الغرماء من الامير قرقاس وإمسك انجبل با لقاهرة ثم خرج من عنده ِ فوجد زين العابدين بعد أطريق البحر والبقاع على الدروز فلما بلغ الامير قرقاس

مهالى اسلامبول فبرر وإهناك اننسهم فامرالسلطان باطلاق ولوعًا بالنجني وسوء الظن ولابراهيم فيه ابيات منها قولة سبيلم فرجعوا الى بلادهم أثم دخل ابراهيم باشا على ابنة السلطان وإعطى الوزارة العظمي ثم عينة السلطان لمقاتلة النصاري في داخل بلاد الروم و وقع بينة و بينهم مقتلة عظيمة وثبت ثباتًا شديدًا وإنتصر عليهم بعد ان كادت عساكن ا تنكسر ، ثم ورد الخبر بموتِه في المحرَّم سنة ١٠١ و نقلت جنازتهُ الى القسطنطينية ودفن بها في مدفن خاص بو

ثانيًا كبير وزراء السلطان سليان الثاني . اصلة من جنوا (مدينة في ايطاليا) وقع بيد القرصان وهو ولدصغير وأتي يه الى الاستانة العلية فنشأ في الاسلام وانتظم في سالك إرمن شعرم قولة من قصيدة في الامام محبد بن سيفا مطلعها الانكشارية ووصل بينهم الى رتبة سامية ولماعصت الانكشارية اربى على شجو الحام الغرّد وشدا فبرّح بالحسان الخرّد سنة ١٥٢٢ اللميلاد قاومهم وقتل اثنين من قوادهم كانا من إشاد يشاد به السرور لمعشر عمروا مجالس انسهم بالصرخد والبسالة وحسن الادارة وصدق الخدمة وجه اليه رتبة الى ان يقول فيها الصدارة العظى ثم احده معة الي عزوة المجر فاجرى ابراهيم باشا هناك اعالاً نافعة جدًّا للدولة العلية وظهر منة من حسن التدبير والاقدام ما حمل السلطان على مصاهرته وإبي سوى رقي فقلت له الثيد بازواجه ِ اياهُ احدى شقيقاتهِ إلا انهُ أُنَّهُم بعد ذلك بان الميلاد

# أبراهيم البَتْرُوني Ibrahim-el-Batrouni

هو ابن ابي اليمن بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد وجبيل وهي من اعال جبل لبنان السلامبن احمد البتروني الاصل انحلبي المولد انجنفي الفاضل الاديب المشهورصدر قطرحلب بعد ابيه اشتغل فيعنفوان عمره وسالك طريق القضاء وتولى مناصب عديدة منها

ذلك فرهاربا الىمغارة تبرون عندجزين وتوفي فيها فلمابلغ منصبحاة ثم رك وعكف على دفاتره وتشبيد مفاخره وتفرغ البانيا فراره مض بالعساكر الى عين صوفر فقدم اليه عقال له ابوع عاكان بيدم من مدارس وجهات فبقيت في يده دروز الشوف بالهدايا لكي يرضى عنهم فلم يات ِ ذلك سوى افتاء الحنفية فانها وجهت الى غيرهِ وكان حسن المحاضق ال بطائل بل غدر ١٦م وقتل منهم نحو ٢٠٠ رجل وإذا منهم شاعرًا مطبوعًا وشعن كثير اللَّح والنكت حسن الديباجة وكان ما لا جزيلًا وإعنقل الامراء الذين قدمول اليهِ اولاً وسار صديقًا لفتح اللهبن النحاس. وكان فتح الله مع نفرده بالحسن

بيني وبينك متَّ فاذا انقضت

كنت الجدير بان تعزّى في الورى رفقًا بقلب انت فيه ساكن

ات الحيوة اذا قضي لا تشاري فاردد على طرفي المنام لعلة

يلقى حيالاً منك في سهَ في الكري وإسأل عيونًا لا تملُّ من البكا

عن حالتي ينبيك دمعي ماجري

مقدمي الثورة • فلماراى السلطان سلمان ما لهُ من الاقدام في عَبلس قام الصفاء بهِ على ساق وشمّر المسرّة عن يدر

ولقد شكوت لهُ الهوى ليرقَّ لي فنأى عن المضنى بقلب جالمدر

اني رقيق للامير محمد بينة وبين النمسا تواطوًا على ما يضربصوا كالدولة المعلية وله غير ذلك من محاسن الشعر وعيونه وكانت وفاته سنة فغضب عليه السلطان فقُتل خنقًا وذلكَ سنة ١٥٢٥ م٠ ١هجرية عن نحو ٧٤ سنة ودفن بجانب والدي بالصالحية . واول من دخل حلب من عائلة البتروني عبد الرحمن جد ابراهيم المذكور دخلها سنة ٤٦٤ وتوطنها . والبتروني نسبة الى البترون وهي بلدة على شط بحر الروم بيث طرابلس

إِبراهيم الْيَغِيثِنِي Ibrahim-el-Bakhshi هوابن محمدبناحمدا لبخشى اكخلوتيالبكغالوني اكحلى

إِبراهيم بك النخار Ibrahim-Bey-el-Najjar

وإخذ عن علائها وعلاء المدينة وإخذ عن والدم نقه الامام 📗 هو ابن ميخاتيل بن يوسف الخبار ولد في دير القمر الشافعي وفنون اكحديث والعربية أثم عاد الى حلب بعد من لبنان سنة ١٨٢٢ للميلاد وكان من اول من ارسلهم وفاة والذي واستقام بهامدة واخذ عن علائها ، ثم تدم دمشق الامير بشير الشهابي الى مدرسة الطب في تصر العيني بصر وعاد منها الى حاب وإقام بالمدرسة المقدمية واستقام بها إلى ونبغ في هذا الفن وعلى انخصوص الجراحة وإخذ شهادة منتهى اجلهِ مشتغلًا بالافادة والتدريس وإنتفع به خلقُ أمر العلماء الماهرين وتوجه الى الاستانة العلية ودخل كثير وبرع في فن انحديث الشريف حتى صاريشار اليهِ المدرسة التي انشَّأها السلطان عبد المجيد خان وهناك بالبنان. وله في الفتاوي الحنفية ثلثة مجلدات افاد فيها تمكن كل التمكن من المعارف الطبية وغيرها ونال وإجاد وكانت لةاليد الطولي فيسائر العلوم وكان اشتهارة المشهادة الملوكية المتوجة بالطغراء السلطانية ونقلد نيشان بالنقه في المذهبين وكان علَّا في الورع والزهد · صابرًا على افتخار برسم سرهزار من زمرة المساكر الجهادية · ثم أمر ما ابتلاهُ الله بهِ من حصاة كان الشق عنها سبب وفاتهِ . إبا محضور الى بيروت طبيبًا للعساكر الشاهانية فالُّف فيها وكانت وفاته سنة ١٢٦٦ والبكغالوني نسبة الى بكغالون كتابة المعروف بهدية الاحباب في اصول الفلسفة الطبيعية قرية من اعال حلب. والنجشي هو جدهم الكبير احمد والجزئيات الطبيعية وهو مختصر لكنة ذاية في النائدة وكنابًا اخراسمه مصباح الساري وهداية القاري يحنوي على نبذة من احوال مصر ومحمد على باشا وكثرهُ في تاريخ آل عثمان الى اواخر مدة سلطنة عبد الجيد نجان طبع في بيروت سنة ١٢٧٥ هجرية . ولهُ ايضارسالة مفيدة في الحبل والولادة . هواحد ولاة الدولة الرمضانية من التركمان تولي نيابة أوكانت له اليد الطولي في الامور الصناعية والتصوير وقد انشأ مطبعة وجمع مكتبة معتبرة وكانت له شهرة في امر الجراحة وهمة في الاعال و بقى طبيبًا للعساكر الشاهانية الى ان قضى نحبهٔ في قرية بكفيا من لبنان في ١٢ ايلول سنة ١٨٦٤ الميلاد ودُفن هناك ولم يترك عقبًا

ابراهيم البهنسيّ Ibrahim-el-Bahnasi

باتفاق معمراد بك فشاركة اولاً في امرالملك ثم استبد به أ ﴿ هُوابن عبد الحي بن عبد الحق المعروف كاسلافه وحدهُ وَإَنفذ اوامنُ سينح امور الماليك . ولما غزت فرنسا بالبهنسي الحنفي الدمشقي كان ذَكيًّا اديبًاصاكمًا لهُمشاركه مصر لم يقدر على المقاومة فانكسر عند عريش مصر - غلبة في سائر النمون انتهى اليه علم الفلك والميتة وكانت لة اليد كليبر ورينير وفرًا الى سورية . وسنة ١٨٠٥ انتزع منهُ الطولى فيهِ وعليهِ المعوَّل بهِ . ولد بدمشق في حدود سنة محمد على باشاكل سلطان وقوة غير إنهُ افلت من القتل ١١٨٠ هجرية ونشأً بها وإخذ عن مشايخها كالشيخ الاستاذ الذي وقع فيهِ ارفانهُ سنة ١٨١١ ومات سنة ١٨١٧ ــــــ عبد الغني النابلسي والشيخ عبد الحيال وغرهاو مهروتاوق

العالم الفاضل الناسك الزاهد • اخذ عن علماء بلدته حجَّةً صحبة والدير في او إخرالقرن الحادي عشر وجاور بكة مدة بخشى خليفة الاماسي نسبة الى اماسية

إبراهيم بك الرَمَضَاني

Ibrahim-Bey-el-Ramadani

اذنة بعد أبيهِ بيري بك الذي مات سنة ٩٧٠هجرية

إيراهيم بك رئيس الماليك Ibrahim-Bey

ولد ابراهيم بك في بلاد الجركس في حدود سنة ١٧٢٥ الميلاد . وإستولى على حكومة القاهرة سنة ١٧٧٦ دنقلة من بلاد النوبة التي كان قد فرَّ هاربًا اليها الوبالجملة فانهُ كان نادرة وقتهِ وعصرهُ .وكانت وفائه في رجب سنة ١٤٨ اودُفن بتربة مرج الدحداج والبهنسي ابراهيم فقال انا ابراهيم . فاخذه وهولا يعلم انه ابراهيم نسبة الى المهنسي هي بلد بصعيد مصر الادني

إبراهيم التسولي هو أبو اسماق التسولي . سيذكر في ابو اسماق إِبراهيم التَّشْبِيلِيَّ Ibrahim-el-Teshbili

هو الشيخ ابراهيم بن اساعيل الرملي الفقيه انحنفي .كان احد الفقهاء الاخيار عالمًا بالفرائض حق العلم وله مشاركة جبدة في فنون الادب وغيرها . وكان حسن الأخلاق لين في التكييرة الاولى فاغسل يديك منهُ العربكة متواضعًا . ولد بالرملة ونشأً بهاو رحل الى القاهرة واخذ بها عن الامام رئيس الحنفية في وقته وغبره . ورجع الى بلاه يواقام بهايدرس وينيد الحان مات وإذنه عنهُ

إِبْرَاهِمِ تَكَيْنُ Ibrahim-Takine

في محبسة ثم استلحبت وجوه اصحابه وإمرائه وملَّكت ابنها منه قولة وفسد امرهم فقصدهم طقفاج خان صاحب مرقند وفرغانة ابه ثلاثة ايام . ومن شعره ايضًا قولة فاخذ الملك من ايديهم

إبراهيم التيميمي Ibrahim-el-Tamimi

هو كما ل الدبن بن احمد بن فارس التميمي كان من مشايخ القراء توفي بدمشق في صفر سنة ٦٧٦ وله ثمانيون سنة [

إبراهيم التيمي Ibrahim-el-Taymi

كان في ايام المحماج فحبسة وكان سبب حبسه ان إذو الاحوال الغريبة والمكاشفات العجيبة . وكان يضحك

التيمي . فامر بحبسه في الدياس ولم يكن له ظلُّ من الشمس ولا كنُّ من البرد . وكان كل اثنين في سلسلة فنغيَّر ابراهيم حتى مات في الحبس سنة ٩٢ هجرية ، وكان ( رضه ) يقول كفي من العلم انخشية . وكفي من انجهل ان يعجب الرجل بعملهِ. وكان يقول حملتنا المطامع على اسوا الصنائع. وقيل لهٔ لو تکلمت على الناس عسى ان تُؤْجَر فقا ل اما برضي المتكلم ان ينجوكفافًا وكان يقول اذا رايت الرجل يتهاون

إبراهيم الجعبري

Ibrahim-el-Ja'bari

هو ابن عمر شيخ حرم الخليل كان حلو العبارة قالكان علاء كثيرون ، وكانت وفاته بالرملة سنة ٩٤ . ١ هجرية 🛮 قبلي لهذا الحرم شيخ وجاء السلطان مرة الى زيارة الخليل (عم) مستخليًا عن الناس فقال لهُ المتحدثون في الدولة باشيخ ما تعرفنا حال هذا اكرم ودخلة وخرجة قال نعم وإخذهم هوابن بقراخان من الترك . كان بقراخان قد عهد وجاء بهم الى مكان يمدون فيه الساط وقال لم الدخل بالملك لولده جعفر تكين وهو أكبر من ابراهيم فغارت امهُ إهمنا ثم اخذهم وجاء بهم الى الطهارة وقــــال انخرج ههنا ما من ذلك وقتلت بقراخان بالسم وخنقت اخاهُ ارسلان اعرف غير ذلك فضحكوا منه . والجميري شعر لطيف

ابراهيم سنة ؟ ٢٢ و بعنتهُ في العساكر الى برسخان مدينة لما اعان الله جلَّ بلطفه لم تسبني بجالها البيضآء بنواحي تركستان وكان صاحبها يسمى نيال تكين فانهزم ووقعت في شرك الردى متحبلًا وتحكمتُ في مهجتي السوداء ابراهيم وظفر به نيال تكين وقتلة واخنلف ابناء بقراخان الموالكنت في اول الامراشتري بنلس جزرًا انقوت

للا بدا يوسف الحسن الذي تلفت

في حبهِ معجتي استحبت لواحيهِ

فقلت للنسق اللاتي شغفن يهِ

فذلكن ً الذي لمتنبَّى فيهِ إبراهيم الجعبري الزاهد

Ibrahim-el-Ja'bair-el-Zahid

هو انشيخ ابراهيم بن معضاد بن شداد الزاهد العابد

محجاج طلب ابراهيم النخعي فجاء الذي طلبة فقال اربدا اهل مجلسه إذا شاء في حال بكائهم ويبكيهم اذا شاء في

وسط ضحكهم. توفي في شهرالمحرم سنة ٦٨٧ عن عاد الى دمنتق الستوطنها وكتب كتبًا عديرة مخطه وكان ٨٨ سنة ودفن بزاويته خارج باب النصر وقبره بها ظاهر له معرفة في اساء الكتب ومولفيها والاساء والالقاب بزار قال صاحب فوات الوفيات لما مرض مرض موته والوفيات والانساب واستحضار الغروع الفهيَّة والعلل امران بخرج به الى مكان مدفنه نخرجول به فلها وصل اليه الحديثيَّة . ورحل الى مصر واخذ فيها عن مشايخ اجلاء . قال له قُبَيرجاك دُبير وتوفي بعد ذلك بيوم · وقيل وآكل تاريخ ابن حزم والَّف بعض رسائل تاريخيَّة ولم بزل انهُ كان يلحن في القرآن وفي اكحديث

# إبراهيم الحَبِهَلِ الدمشتي Ibrahim-el-Jamal

هوابن المنلا زين الدبن الدمشقي كان ابع من الشام ولد بها فنسب اليها اهل نخجوان من بلاد العجم اتى دمشق واتخذها دارًا وولد لهُ بها ثلثة اولاد احمد ومحمد وإبراهيم . فنشأ ابراهيم وقرأً في بعض العلوم واشتهر في معرفة الطبوتوكي اخيرًا رتَّاسة مو ابن عباس بن على الشافعي الدمشقي شيخ القراء بعد ذلك · فقال فيها ابراهيم الأكرمي المار ذكرهُ وكانت ولادته سنة ١٠٠٥ و توفي سنة ١٠٥٨ هجرية ودفن بقبرة الفراديس بالقرب من قبرابي شامة

## إبراهيم المجينيةني

نزيل دمشق كان فقيهًا نحريرًا مفننًا مؤرخًا حافظًا في حاقل من قرى بلاد جبيل من جبل لبنان ومات في للاصول ولد في حدود الاربعين بعد الالف ورحل الى الرملة فيها بالمحصول على لقب ملفان (علامة) في اللاهوت والمحكمة وانتي فيها الى خير الدين المفتي الحنفي وعليهِ تفقَّه وبهِ انتفع أوسنة ١٦٢٠ دداهُ الاب ميخائيل لوجاي ليسعفهُ في انشاء ولازمة ملازمة الظلِّ للشبع. وكأن هوكأتب الاسئلة الفقهيَّة عنده التوراة الكثيرة اللغات وكان يدفع له في السنة اجرة اكثر من وقد رتب فتاوية المشهورة . ثم بعد وفاة شيخه المذكور سماية ريال(الريال خمسة فرنكات) في ذلك الزمان . وهذا

كذلك الى ان توفي بدمشق يوم الثلثاء سادس صفرسنة ١٠٨ أودُفن بتربة باب الصغير ، والجينيني نسبة الى حينين (الان جنيّن) بلة من بلاد حارثة من اراضي

#### إبراهيم المحافيظ الدمشقي Ibrahim-el-Hafez

الاطباء وناب في محاكم دمشق وكان فيهِ دعابة ومزاح · والجودين بدمشقكان له محبة لمن يقرأ عليهِ مع رقة الطبع وكان يجري بينة وبين القاضي محمد بن حسين الصالحي ودمائة الاخلاق ولذيذ العشرة . وإما القرآآت فانهُ كان منافسات ووقائع كثيرة وكان الصامى هذا المعروف بها امامًا لم يوجد له نظير في الاقطار الشامية ولد سنة بالفاق مغرى معجائه وثلبه وانفق انهُ اوقع به مكية اراد ١١١ و والكُ من ملطية وتوفي في الدرسة المرادية المكبري فضيحته بها ففطن لها ابراهيم فتخاصا وتشاتما وهجرهُ ابراهيم ليلة الثلثاءرابع محرم سنة ١٨٦ اودفن بتربة مرجالدحداج با لذهبية .وكان لهُ نظمٍ قليل منهُ نقر يظ ُ على رسا له المفتى انظر الى حال الزما نوما اعتراهُ من الخلَلُ حامد بن علي العادي ساها اللعة في تحريم المتعة منه قولة القاق مدَّ جناحة شركًا ليصطاد الجَمَلُ اللهِ درُ هام قد اجاد بما صاغت انامله سبكًا لمعتمل ِ وإخلل عقلة في آخر ايامهِ وتكدر عيشة بعد موت اخيهِ • إرسالة قدكُساًها الله تكرمةً ﴿ ثُوبِ الْجَالُ بسامي نضلوالثمل

### إبراهيم اكحاقلاني Ecchelensis, Ibrahim

ابراهيم الحافلاني (El-Hakélani) من العلماء الشرقيبن من الطائنة المارونية كاناستاذ اللغة العربية هو ابن سليان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي المجينيني والسريانية في باريس ورومية في المدرسة الكلية الملكية . ولد للوفائع مطلعًا على غوامض النقول جاميًا للفروع حائزًا |ايطا ليا سنة ١٦٦٤ . ذهب الى رومية ليتم دروسة وفاز

من اعظم ادلة فضله ونفع معارفهِ واقتدارهِ العلمي . ومن أغدا اسودًا با اشعر ابيض خدُّم تآليفه كتاب الانتصار لافتيشيوس اي سعيد بنبطريق ضد السلداني وغيره وترجمة تاليف ابن الراهب المعنون على حظهِ اضيى يخطُّ عذارهُ التاريخ الشرقي مع اضافة شيء من تاريخ العرب . وكتاب الننقيم على مقالة ميمرعباد يشوع في المولفين الكنائسيهن وهنه الكتب كلها باللغة اللاتينية .وإلف ايضًا كتاب نحووصرف لأغة السربانية وله درجة الكتاب انخامس والسادس والسابع من تا ليف ابولوتيوس في الهندسة وذلك من العربية الى اللاتينية بطلب فرديناند الثاني صاحب توسكانا ومخنصرفي اكحكمة الشرقية وترجمةقوانين القديس انطونيوس الكبير ومواعظه واجوبته من العربية الى اللاتينية وطبعها في باريسسنة ١٦٤٦ . هذا فضارً عن اشتغالهِ في التوراة المذكورة قبلًا . وسنة ١٦٤٢ عاد الى

## إبراهيم الحائك Ibrahim - el - Hayek

والبلاليق فمن مقاطيعه اللائقة قولة

وقولة

فاصبح من بعد التنعيم في ضنك

فنادتها عيناهُ حزنًا قفا نبك إبراهيم الحبال هو ابواسماق الحبَّالُ فاطلبهُ في ابواسماق إبراهيم اتحرامي المحافظ

Ibrahim -el - Harami

هو ابن المنذراكرامي الحافظ محدث المدرسة المنورة توفي سنة ٢٢٦ في خلافة المتوكل العباسي

إبراهيم اتحر بي Ibrahim-el-Harbi

هوابن اسحاق بن ابراهيم النقيه ابو اسحاق اكحربي رومية وفاز فيها بالحصول على لقب استاذ اللغات الشرقية الحد الاية الاعلام . ولد سنة ١٩٨ هجرية وتفقه على الامام احمد بن حنبل وكان من نجباء اصحابه وكان يشبَّه به في زمانيه .كان امامًا في العلم راسًا في الزهد عارفًا با لفقه بصيراً بالاحكام حافظًا للحديث مجببًا المسأ له فيّمًا بالادب صنّف وقيل المعاروقيل المحجار غلام النوبري المصريعامي غريب انحديث وكتبًا كثيرة منهاكتاب سجود القرآن مطبوع نقع لهُ التوريات المليحة المُتكنة لاسيا في الازجال ومناسك انجج والهدايا والسَّة فيها والحام وآدابهِ ومسند ابي بكرومسند عمرومسند عثمان ومسند على ومسند الزُّبير وصاحب انزل بي صفعة فاغنظت اذ ضيع لي حرمتي ومسند طلحة ومسند سعد بن الي وقاص ومسند عبد الرحمن وقال في ظهرك جاءت يدي فقلت لا والعهد في رقبتي ابن عوف ومسند العباس ومسند شيبة بن عثمان ومسند عبدالله بن جعفر والمسور بن مخرمة ومسند المطلب بن هويت طباخًا سلاني وقد قلا فوادي بعد ماردَّهُ اربيعة ومسند السائب ومسند خالد بن الوليد ومسند ابي معترقًا اذ لم يزل بالجفا يغرف لي احمض ما عنده عبيدة بن الجراج ومسند ما روي عن عاصم بن عمر ومسند صفوان بن امية ومسند عمرو بن العاص ومسند عمران بن لثمت عذار محبوبي الشرابي فقال تركت لثم الخد عجبا حصين ومسند حكيم بن حزام ومسند عبد الله بن زمعة حفظت اليانسون كاسمعنا ورحت تضيع الورد المربي ومسند عبد الرحمن بن سمرة ومسند عبدالله بن عمر وومسند ابن عُمر وضي الله عنهم اجمعين وقال ابراهيم ما انشدت يافلنب صبرًا على الفراق ولو رُوِّعت ممن تحب بالبين ِ إشيئًا من الشعر الا قرأتُت قل هو الله احد ثلاث مرات · وإنت يادمع أن ظهرت بما مخفيهِ قلبي سقطت من عيني |وحدَّث عبدالله بن احمد بن حنبل قال كان ابي يقول لي امض الى ابراهيم الحربي بلق عليك الفرائض وانشده رجل

ونظك ام خرم لهبي مذهب وتلك سطور ام عقود جواهر وزهر ساءام هوااروض عصب وتلك معان ِام غوان ِ ثروق لل عيون وباللحن المسامع تطرب فيا حبذا هذي القوافي التي بمن يعارضها ظفر المنية ينشب

> إبراهيم حفظ افندي Ibrahim-Hifzi-Effendi

هومن رجال الدولة الكرام وجهت اليه سنة ١٩١١ الهجرة مستشارية ايالة بغدادم نظارة اوردوي (جيش) القارص الهايوني ثم صاركتخدا الصدارة العظى ولم يزل اخذا في الارنقاء الى ان وجهت اليورنبة الوزارةمع ولاية ارضروم وذلك في ١٠ ذي المحجة من السنة المذكورة وفي ثاني رمضان اسنة ١١٩٤ انتقل الى رحمة الله تعالى

إبراهيم الحكيم Ibrahim-el-Hakime

هوا الشيخ ابراهيم بن احمد بن علي بن احمد بن يوسف 🏻 هو ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن احمد بت ابن حسين بن يوسف بن موسى المحصكفي الاصل الحلبي المحمد بن اساعيل المعروف بابن الحكيم الشريف لاموا محنفي المولد العباسي الشافعي المعروف بابن المنلا اخذعن آبيو الصائحي الدمشقي رئيسكتاب محكمة الصائحية بدمشق العلوم وتخرج عليه في الادب وإخذ عن مشايخ آخرين الاديب الشاعر البارع الماهر كان كاتبًا منشًا له نظم حسن وكتب اليه القاضي محب الدين بالاجازة من دمشق في إونثر لطيف وكتبكتبًا كذيرة بخطووكان خطة حسنًا ولد سنة ٩٩٥ هجرية وحج بعد الالف ورجع الى حلب وإنعزل إبدمشق سنة ١١١٠ . وإخذ عن الاستاذ الكبير الشيخ عبد عن الناس ولزم المطالعة والكنابة والتلاوة للقرآن كثيرًا اللغني النابلسي ولازمة وصحبة وجالسة مدة ١٦ سنة . وكانت على المدرسة المرادية بدمشق. وكانت وفاته سنة ١١٩٢ ودفن بسفح قاسيون في دمشق ولهُ ديوان شعرٍ من ابياتِهِ

انكرت ذلي فاي شيء احسن من ذلة المحبِّر اليس شوقي وفيض دمعي وضعف جسي شهود حبي ففال ابراهيم هولاءشهود ثقات ودخل عليه قوم يعودونهُ فقا لواكيف تجدك يا ابا اسحاق. فقال اجدني

دب في السفام سفلاً وعلوا واراني اذوب عضوا فعضوا بليت جدتي بطاعة نفسي وتذكَّرت طاعة الله نضوا وكان اصل ابراهيم من مرو نزل بغداد وإشتهربمالم بغداد كاذكرالذهبي وبمحدّث بغدادكا ذكرابو الفداء. وكانت وفاتة اسبع بقين من ذي انحجة سنة ٢٨٥

إبراهيم الكيراني اطلب عين بصل المحرَّاني إبراهيم المحصري اطلب ابو اسحاق الحصري إبراهيم الحصكفي Ibrahim-el-Hascafi

وكان صافي السريرة لا تعهد لة زأة ونظم الدر روالغرر في الحججة حسنة موثقة حتى كتب مرة حجة اجارة نظمًا كما وقع فقه الحنفية من بحر الرجز ، فدلَّ على ملكته الراسخة فان ذلك لابن الوردي ، وفي اخر عرور لازم اازراءة والمشدَّفي العادة في ما ينظم ان يكون مختصراً وكان له حسن محاضرة إقرية برزة فانقطع بها وإنعزل عن المخالطة عدة سنين ولهُ شعر قلبل مُنقح ، وكانت وفاتهُ بعد ١٠٢٠ بقليل. أقبل وفاتهِ فكان يقول اذا نزلتِ الى دمشق ارى حالي والمحصكفي نسبة الىحصنكيْني وهي من ديار بكر على دجلة كانني غريب لكونهِ بلغ من العمر ما ينوف عن الثانين ، ﴿ بين جزبرة ابن عمر وميَّافارقين ﴿ ومن شعرهِ قصيدة قرَّظ | ووقف عقاراتهِ وإملاكـــهُبعد وفاتهِ ووفاة زوجهِ واولاده ر بها شعرًا ليوسف بن عمران الحلبي اولها اطرسك هذا ام لجين مدهب

# إبراهيم المخليجين

Ibrahim - el - Khaliji

وتال ابنَّ الوردي الخلَّخي الخارجي . هو احد قواد ابني طولون كان في نواحي مصر تخلف عن محمد بن سلمان من قوادهم ايضًا وذلك لما ولى المكتفى عيسى بن محمد النوشزي على مصر سنة ٢٩٦ هجرية فكتب عيسي الى المكتفى باكنبر وكثرت جموع الخليجي وزحف الى مصر فخرج النوشزي هاربًا الى الاسكندرية. وملك الخليجي مصر اولًا جمال الدين ابراهيم بن الشهاب محبود الحلبي وبعث المكتفي العساكر معفاتك مولى ابيهِ المعتضد وبدر الحامي وعلى مقدمتهم احمد بن كيغلغ في جماعة من القواد ٧٤٧ هجرية بعد القاضي ناصر الدين محمد بن الصاحب ولقيهم المخليمي على العريش في صفر سنة ٢٩٢ فهزمهم . ثم تراجعوا وزحفوا البه وكانت بينهم حروب فني فيها آكثر في اواخرالقرن الخامس عشرلله يلاد . وذهب الى الاستانة الصحاب الخليجي وانهزم الباقور فظفر عسكر بغداد ونجا المخليجي الى فسطاط مصر وإخنفي بهِ . ودخل قواد المكتفي المدينة وإخذوا اتخليجي وحبسوه فأخبر المكتفى بذلك فكتب بحمله ومن معةالي بغداد فبعث بهم فاتك فحبسول

إبراهيم الخنيليل

Abraham J Ibrahim - el - Khalil هو ابراهيم بن تارح الملقببا كخليل من نسل سام

بن نوح عليهم السلام . وكان اسمة أبرام وإخواه ناحور وهاران . وهوجد العبرانيين والعرب المستعربة من ابنهاسماعيل عليه الملام وغيرهامن الامم القديمة .وفي التوراة هو ابن ايوب بن احمد بن ايوب الخلوتي الشافعي لتاريخ حياته . وكان من سكان البادية بسيط المعيشة شديد الدمشقي الاستاذ الصائح الورع التقي المعتقد العابد. ولد العزمكريًّا محرِّبٌ المحرية عارفًا باصول الحرب مبغضًا للغزوات بد مشق سنة ١٠٢٩ ونشأ بها في كنف والدم واخذ الطريق والسلب متمسكًا بعرى التقوى والطاعة لله تعالى . واكتثر عنه وعن غيره ، وجلس على سجادة المشيخة وكان شيخًا موقرًا الخباره متعلقة بالمواعيد التي نالها ، وفي سورة آل عمران محترمًا جليلاً حسن الصوت صاحب ثرة وعليه تولية إن الله اصطفى آدم ونوحًا مآل ابراهيم وآل عمرات على وتدريس المدرسة الحافظية .وكانت وفاته في يوم الاحد العالمين . ولد سنة ٩٩٦ اقبل الملادفي اور الكلدانيين في

قولة من مجزوء الكامل أَفَسًا بِبابِل لحظك ال فتَّانِ مع مجدول قدِّ لثَّا وبيم مبسمك الشهي " وماحوي منطيب شهدك الى ان يقول

ما ملت عنك بسلوة يامن شجاني خفق بندك وهي طويلة لامحل لاستيفائها

إبراهيم انكعكني

Ibrahim - el - Halabi

كان من القضاة المشهورين تولى كنابة السر بجلب سنة ثانيًا . ابراهيم،ن محمد بن ابراهيم الحلبي ولد في حلب العلية وتوفي بها سنة ٥٠٦ هجرية ( ٢٥٠١ للميلاد ) ولهُ من العمر. ٩ سنة . وهو اشهر الفقهاء العثمانيين ولهُ تاليف مشهور اسمةملتقي الامجر ذكر في مقدمته انة جمع فيه مسائل القدوري والخنار والكننز والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة اببغداد ورجع عيسى النوشزي الى مصر في منتصف سنة وإضاف اليهِ بعض ما يجناج اليهِ من مسائل المجمع ونبذة ٢٩٢ وإقام فيها الى أن توفي في شعبان سنة ٢٩٧ من الهلاية .وهو من التصانيف المعوّل عليها في المالك المحروسةوقد ترجم بعضة مورادجيا دواوهسون الىالفرنسوية ونشره فيكناب لة ترجمة عنوانه رسم السلطنة العثانية

إبراهيم المغلوتي

Ibrahim - el - Khalwati

حادي عشر محرَّم الحرام افتناح سنة ١١١٥ ودفن بالتربة المجهة الشرقية من البلاد الواقعة بين النهرين. وألهم الشرقية من مرج الدحداح عند وإلا تغيير عبادة بيت ابيه ببدل الاصنامية بعبادة الله الاحد

والى ترك بلادم . فاتى وسكن حران في غربي البلاد الواقعة اطريق التوكل . وكان اوحد المشايخ في وقته ومن اقران بين المهربن الى انمات تارج (راجع سفر الاعال الاصحاح الجنيد والنوري، وله في الرياضيات والسياحات مقام يطول السابع) . ثم أألهم الخروج من حران وكان قد بلغ من أشرحه مات بعلَّة البطن مجامع الزي سنة ٢٩١ فأنه كان السن السبعين وإخذ لوطًا معة وتاه في البوادي كلاقام توضأً وصلى ركعتين فدخل الماء بومًا فات وسط سنينكنيرة . وفي اثنائها ذهب الى مصر بسبب جرع بليت به الماء . وكان يقول التاجر براس ما ل غيره مه لس ، ومن البلاد و بعد ذلك قسم الارض بينهُو بين لوط فأخنار لوط كلامهِ انهُ من صفة الفقير ان تكون اوقاتهُ مستوية في قسًّا منها وترك له ارضُ كنعان . فسكن عند بلوطة حمرا . الانبساط صاءرًا على فقو لا تظهر عليهِ فاقة ولا يبدو منه فولدت له هناك هاجراساعيل عليه السلام و بعد ولادته حاجة افل اخلاقه الصبر والقناعة مستوحشا من الرفاهية بثلث عشرة سنة وعد بولادة اسحاق وكان قد بلغ سن ٩٩٠ مستانسًا بالخشونات ، فهو بضد ماعليه الخليقة ليس لهوقت وسمى ابراهيم وإمراتهُ ساراي سميت سارة وأُمر بالخنات. معلوم ولاسبب معروف فلا نراهُ الا مسرورًا بفقرم فركًا و بعد ولادة اسحاق طرد هاجر وابنها . و بعد موت سارة ابضرّه ِ مؤونتهُ على نفسهِ تقيلة وعلى غير، خفيفة . يعز ُ الفقر نزوج زوجة اخرى اسما قطورة وولدت له اولادًا ، اما ويعظه ويخنيه بجهن ويكنمه ، وكان يقول اربع خصال الميماد فعُقد لاسحاق بالتخصيص وإنكان اولادهُ الثانية إعزيزة عالم يعمل بعلمهِ وعارف ينطقعن حقيقة فعاي ورجل اجداد ام كثيرة فانه صرفهم عنه ، ومات ابراهيم بعد ان قائم لله بالاسبب ومريدٌ ذهب عنه الطبع وكان يقول بلغ من السن ١٧٥ سنة ودفنة اسحاق وإساعيل سيَّ مغارة المفاخرة وللكاثرة ينعان المراحة والعُجُب يمنع من معرفة قدر الكنيلة في حقل عفرون بن صوحر الحثّي الواقع قبالة النفس والتكبر من معرفة الصواب والبخل يمنع من الورع. حمراً · وموقعة في مدينة حبرون القديمة المساة الان باكخليل ومنكلامهِ من دواعي المقت ذمُّ الدنيافي العلانية وإعنناقها

إبراهيم الخياري

هو الشيخ ابراهيمين عبد الرحمن بن على بن موسى بن تفاصيل ذلك ترى في الاصحاح الحادي عشر من سفر الخياري المدني الشافعي احد المشاهير بالبراعة في التكوين الى بهاية الاصحاح ومايتبعة من الاصحاحات وفي المحديث والمعارف وفنوت الادب والتاريخ كان واسع الاصحاح العشرين من سفر الايام دعي ابراهيم خليل الله في المحفوظات حلو العبارة لطيف الطبع ولهُ الاشعار الراثقة العدد السابع وهذا نصة الست انت الهنا الذي طردت والرسائل الفائقة اشتغل على ابيهِ في الفنون وإخذ عنه . سكانهن الأرض من امامشعبك اسرائيل وإعطينها لنسل ولزمالسيد ميرماه الخاري المدني الحسني وإنتفع يه في كتب ابراه يم خليلك الى الابد . وقد سمي بهذا الاسم في سفر اشعيا ابن عربي وغيره واخذعن غيره ايضًا . وكن اكثر استغاله على الشيخ الامام عيسي بن محمد المغربي الجعفري المدني ثم الكي الازمة كثيرًا وإذا عنه وكان الخياري كنير اللهج بيه دائم الثناء عليه وله من التآليف رسالة في عمل المولد االشريف ساها خلاصة الامجاث والنقول في الكلام على

وقد بني جامع في ذلك المكان ١ ما نسلة فهم الاسرائيليون في السرّ والعرب المستعربة واولاد الشرق وإخصهم الماديون وربما كان الجمونيون والمواييون ايضًا منهُ . ولايلزم ان نطيل الشرحين اخباره وماحدث له في الحروب وفي مصرفان الاصحاج ٤١ عدد ٨ وفي غيره وتفصيلات تاريخهِ نطلب في باب العين من العبرانيون

إبراهيم الخواص Ibrahim - el - Khawas

هو ابو اسماق بن اسمعيل كان من اجل من سلك قولهِ تعالى لقد جاءكم رسول · درَّس ببعض المدارس بعد

وفاة اييو ورحل الى الروم ثم دخل دمشق مع الركب صلارة روم ايلي. وفي ١٨ جمادي الاخرة سنة ٢١٠ انتقل

## إِبراهيم الدَّرْ بَنْدي Ibrahim-el-Darbandi

هو اول الدولة الدربندية ماوك شروان فاول من ملك فيها ونسبة على ما قيل يتصل بالملك الى كسرى باشا الذي صار اخيرًا وزيرًا اعظم لعمة طائلة . ووجه اليه انوشروان وكان لهم الملك في تلك الملاد الى انجاء الاسلام جرايتين وثلاثين عثانيا من خزينة مصر في كل يوم · وعاد وكان الشيخ أبراهيم المذكور وابوه وعشائرهُمن اهل الفلاحة الى قسطنطينية وإخذ بهاعن ابي السعود الشعراني . ثم قدم يسكنون في قرية من قرى شروان فاتفق ان تعصب اهل الملكة على من يسوسهم فاجتمعت كلمتهم على نقليد الملك خلق كثيرً ، ثم رحل الى مصر ونزل الرملة وهو متوجه الشيخ ابراهيم المذكور فسأر والدوبا لمطايا السلطانية والركائب واخذ بهاعن خير الدين بن احمد الرملي المشهور . ووصل الملوكية فوجدوة قد حرث وتعب فنام في طرف الحرث فنصبول عليهِ الخركاه (المظلَّة) ووقفوا لهُمن بُعدكميَّة الملوك وحرمتهم الغصين ، ثم دخل القاهرة وإخذ بهاعن بعض المشايخ العلماء أولم ينبهوه فلما ننبَّه سلمواعليه و بايعوه وجاؤا به الى المدينة وإقام بها الى الموم الرابع والعشرين من شوال ، ثم رحل مع وأجاسوة على سرير الملك وجعل يفتح الملاد و يعدل بين الركب المصري الى المدينة فدخاما في اليوم الثامن والعشرين العباد ويؤلف القلوب ويحسن الى الناس حتى عظم ملكة من ذي النعبة وعكف على المحرير والناء الدروس ولم الطنتد في الافاق ذكرة وهو من جملة الملوك الذين تحمد سيرتهم وفي سنة ٢٩٧ هجرية قصد تيمور المسير الى دشت شهر شوال سنة ١٠٢٧ وتوفي ليلة الاثنين ثاني رجب فيجاق وجعل طريقة على بلاد الشيخ ابراهيم المذكور فاستشار سنة ١٠ ٨٢ بالمدينة فجأة. قيل وكان سبب موتهِ ان شيخ الشيخ ابراهيم قومة في امر تيمور و، ا يفعلهُ فقالوا نحن اولى الحرم المدني الزم اية الشافعية وخطباءهم ان يسرُّول في اقوة و باس شديد والامراليك فقال اجعل عسكري عرضة الصلوات بالبسملة كاكونفية فلم يتثل الخياري وقال هذا السيف وترك رعيتي تحت سنابك الخيل اني عزمت ان الامرليس اليك فدس اليه من سقاه السم ، ودفن بالبقيع لا اقائل ولكني اتوجه الده بنفسي وامتثل بين يديه سامعًا مطيعًا فان ردني الى مكاني فهوغاية الاماني وإن قتلني فقد وكنت اسائل الركبان عن اقام بمهجتي ونأت ربوعه اللهت رعيتي من القتل والخسارة والنهب والاسار. ثم امر فلها ذرًّ شارقة منيرًا بافقالطرفعاودهُرجوعه إبالاقامات فجيمعت وإذرَ الجيوش فتفرقت وإمر باقامة الخطبة باسم تيمور وإن تضريب السكة باسمير .ثم حمل التقادم ووفد عليه وتمثل بين يديه وكان من عادة الجفتاي في من مشاهير العلماء كان يدرّس في جامع الفائح في القديم الخدم ان يقدمها من كل جنس تسعة ، فقدم الشيخ الاستانة العلية ويبذل مجهودهُ في نشر المعارف تولى القضاء | ابراهيم منكل جنس من اصناف ماقدّم من الهدايا والمخف فيحلب والشام ومكة المكرَّمة ولما طعن في السن وضعف إلى الغرائب والظرف تسعة ومن الماليك نمانية فقال

الشامي في صفرسنة ١٠٨٠ هجرية . فعظم بها قدرهُ فانتشر الى رحمة ربه ذكرهُ وإقبل عليه اهلها وبذلوا في آكرامه الجهد ووقع بينة وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة لا محل لذَّكرها. وإقام بدمشق تمانية عشريوماً وإخذ بها عن بعض المشايختم سافر الى الروم . ونالة من قائمةام الوزير الاعظم مصطفى دمشق واعنني بهِ اهلها كالمرة الاولى . وإخذ عنهُ من اهلها الى القدس والخليل وغزة وإخذ بها عن عبد القادر ابن تطل مدتةحتي مات. وكانت ولادتة سحر ليلة الثلثاء ثالث ومن شعره ر قولة

إبراهيم الدَّاغِسْتاً نِي Ibrahim - el - Daghestani

بصنُ لازم بيتهُ . وفي شهر مخرم سنة ٩ ٢٠ ا وجهت اليهِ رتبة الهُ المتسلمون لذلك وإين التاسع من الماليك فقال التاسع

نفسي الفانية . فلما بلغ تيمور هذا الكلام اعجبهُ وحلَّ من قلبهِ | اترع الكاس يانديمُ وهاتو " ثمَّ نهنه كرى جفون سقاتهُ بمكان ومقام وقال لذبل أنت ولدي وخليفتي في هذه البلاد | واجل البشر من وجع التهاني فصفاء الزمان مسعداته ومعتمدي وخلع عليه خلعا لملوك ورده الى بلاده مستبشرًا ﴿ وَفِي طُوبِلَةَ لَا مُحَلَّ لَذَكُرُهَا • قال المرادي وقد رايت ببلوغ الامنية . وتوفي ابراهيم في سنة ٨٢١ هجرية وتولى الموالن هنه الموصية كتبها الميه مكانة ولك خليل

إبراهيم الدَّسو قِي العُرشِي Ibrahim-el-Dasouki

كرامات ظاهرة ومقامات فاخرة وله كلام كثير دال على كانا اذا سمعا أنينك اسبلا دمعيهما اسفًا على خديها لسان اهل الطريق وكان يستشهدكنيرًا اذا قيل لهُ انصحنا وتمنيا لوصادفا بك راحةً بجميع ما تحويهِ ملك يديها وارشدنا بمثالين من قول بعضهم و لا تعدلين انحراءر حتى فنسيت حقها عشيَّةَ أُسكنا دار البقا وسكنت في دار بهما تكوني مثلهن يقيم على معلولة إن تصف دواء للناس وكان فلتلحقنُّها عَدًّا او بعن حمًّا كما لحقا ها ابويهما يقول من لم يكن مشرعًا متحققًا نظيفًا عنيفًا فليس من إولتندمنّ على فعالك مثل ما ندمًا ها ندمًا على فعليهما اولادي واوكان ابني لصلبي وكان يقول ولد القلب خير بشراك لوقدمت فعلاً صاكحًا وقضيت بعض الحقِّ من حقيها من ولد الصلب وإياكم . ومن كلامهِ عليك بالعمل وإياك | وقرأ تمن آي الكتاب بقدرما تسطيعُهُ وبعثتُ ذاك البهما

الحنفي التركاني الاصل الدمشقي الشاب الفاضل الاديب رمّارًا او صانع القصابة الصالح الكامل ولد بدمشق سنة ١١٠٤ نشأ في كنف والدي بطاءة وصيانة وقرأ المعاني بالبيان والنحو على شيخ الاسلام الشمس محمد الغزتي مفتي دمشق ولازم الاستاذ السيّد طه انحلبي

إزر والديك وقف على قبريهما فكانني بك قد نقلت البهما الوكنت حيث ها وكانا بالبقا زاراك حبوًا لاعلى قدميها ماكان ذنبها اليكَ فطالما منحاكَ نفس الودَّمن نفسيها هومن اجلاء مشايخ الفقراء اصحاب الخُرَق كان صاحب كانا اذا ما ابصرا بك علَّةٌ جزءًا لما تشكو وشقَّ عليهما وشقشقة اللسان توفي سنة ٦٧٦ وقداستكل ثلاثًا وإربعين سنة فاحفظ حُفظت وصيتي واعمل بها فعسي تنال النوزمن بريمها إِبراهيم الدّكد كَتِي قيل نسبة تركيّة الى الدكديك وهو بالتركيّة ما يوضع ساترًا على ظهر الحصان قيل له ذلك لصنعو وقيل المحلفات المحلفات المناعو وقيل المحلفات المناعو وقيل المحلفات المناعو والمحلفات المناعو والمحلفات المناعو والمحلفات المناعو والمحلفات المحلفات المناعو والمحلفات المناعول والمحلفات والمحلفات المناعول والمحلفات والمحلفات المناعول والمحلفات المناعول والمحلفات والمحلفات المناعول والمحلفات وال هو ابن محمد بن ابراهيم بن محمد المعروف بالدكد كجي انه دود كجي بمعنى القصاب اي الزمار وربًّا سمّي بولانه كان

إِبراهيم الدُّتَّا بِي Ibrahim-el-Dunnabi

هو ابن ابي بكربن اساعيل الدنابي العرفي نسبةً الى الشيخ عبد الغني النابلسي وحضر دروسة وارخ الاستاذ عبد الرحمن بن عوف الدمشقي الصامحي الاصل المصري المذكور ميلادهُ بقولِهِ و بابراهيم الذي وفي - واستجاز له وإلى المولد والوفاة كان من اعيان الافاضل له اليد الطولى من دمشق وغيرها حمًّا غنيرًا من العلماء كعبدالله البصري في الفرائض والحساب مع النجر في الفقه وغيرم من العلوم وغيره ومهر وبرع وصارلة فضل ونباهة لا تنكر مع طبع الدينية وهو حنبلي المذهب نشأ بمصر وإخذ النقه عن العلامة رقيق ولطف مع الخاص والعام وكانت وفاته مطعونًا منصور البهوتي والحديث عن جمع من شيوخ الازهر واجازه يوم الخميس في ١٩ رجب سنة ١١٢٦ ودُفن في الله شيوخه وله مولفات منها شرح على مننهي الارادات التربة الكبرى من مرج الدحداج بطرفها القبلي وكثر في فقه مذهبه في مجلدات ومناسك أنحج في عبلدين ورسائل التأسف عليه ومن شعرهِ قولهُ من قصية يمتدج بَها الشيخ كثيرة في الفرائض وانحساب وكان لطيف المذاكرة حسن المحاضرة قوي" الفكرة وإسع العقل وكان فيهِ رئاسة وحشبة

موفورةومروّة وكانمن محاسن مصرفي كمال ادواتهوعلومه أوالاصلين حسن العبارة وله خطب وإشعار في الزهد ولد مع الكرم المفرط ولاحسان الى اهل العلم والمترددين اليه إبا لرقة سنة ٦٤٧ فنسب اليها وتوفي بدمشق في المحرم سنة

# إبراهيم الرَسْعَني

### Ibrahim -el-Rasa'ni

ِ هو برهان الدين بن خليل بن ابراهيم الرسعني . ولي قضاء الشافعية بحلب في جمادي الاخرة سنة ٧٤٠و بذل لطرغاي نائبها مالاً فكاتب في ولايتهِ . قال ابو الفداء وهواول من بذل في زماننا على القضاء بجلب وكان القضاة هو ابن مراد بن ابراهيم المعروف بالراعي الدمشقي قبله بخطبون و يُعطون من بيت المال حتى يلوا ولذلك فلان لاتحزن اذا نكبت وإعرف ما السبب فها تولَّى حاكم بفضة الا ذهب

# إبراهيم رود

### Ibrahim-Roud

نهير في البلاد الايرانية في مفاطعة كرمان ويسمى ايضاً كرمان او سرجان ، وينبوعه با لقرب من القارص عند حدود بلوخستان ويصب في الخليج العجمي في مكان ببعد ٥٢ كيلو مترًا عن جزيرة هرمز في الجهة الجنوبية الشرقية. وطولة ٥٠٠ كيلومترًا

## إبراهيم الرُّوْحيُّ Ibrahim - el-Roumi

هو ابن علي الحنفي" الرومي رئيس طائنة الجند المعروفين با لعربجية في الدولة العثانية كان رجلًا فاضلًا وكانت وفاتة سنة ١١٤٨ هجرية ودُفن بتربة مرج الدحداح بارعًا ولاسما في علم القرآن وله من الانار الذبل على كشف الظنون لكاتب جلبي الرومي في اساء الكنب إلا محاقات وترجمة كتاب صدر الشريعة وغيرها . وكان عزم على الحج هوا لشيخ الامام القدمة الزاهد ولي الله ابراهيم بن ابعد ان خج من جهة مصرفتوفي في الطريق وكانت وفاته

وكان حسن الخلق الاخلاق وكان بُرجَع اليه في المشكلات ٢٠٢ وكانت جنازته مشهورة وحمل على الرؤوس الدنيوية لكثرة تدبره في الامور ومنازلتيه لها • وكانت ولادنة أ بالقاهرة في سنة ١٠٢٠ وتوفي بها فجاة ظُهريوم الاثنين رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ وصُلِي عليهِ ضحى بوم الثلثاء ودُفن بتربة الطويل عندوالك

# إبراهيم الرّاعي

### Ibrahim -el - Ra'i

البارع الاديب، وجمهُ الشّيخ سعيد السان في كنابه وقال لم يصادف راحة في ولايته . قال ويعجبني قول القائل في وصفه ، راعي ولاءُ المودَّة ومراعي ذمة من والاهُ وودُّه . وحمدت في تلقي مراميهِ عواقب المسمى اشار الى الادب الغني النابلسي الى البقاع و بعلبك في سنة ١٠٠٠ والى القدس في سنة ١٠١١ وكان للاستاذ الذكور نظر عليه الرسعني نسبة الى راس عين وهي بالة واخذعه وكان عليه كتابة في اوجاق البرلية ومن شعره قولة | وزهرالدفل لما راج يزهو حكى في حمله للورد لونا [ كوۋْس،منعقىق،قدتىدت فنزە في رياض الانسىءىنا وله ايضاً

> لا يعيب الشعر الا جاهل بين البريه لانقولوا الشعرسهل انما الشعر سجيه ولهُ ايضًا

> > بديع جمال ِ انجمل الغصن قدهُ

لقد ناه في ذاك اكجال وعربدا لَّن ضل قلبي في دجي ليل شعرهِ

فمن وجههِ قد لاج نور لنا هدى إبراهيم الرقي Ibrahim-el-Ricki

احمد كان صابرًا على مرّ العيش عارفًا بالتفسير وانحديث اسنة ١١٨٩ هجرية

إِ راهيم الرُّومي" الْمَلَطي

Ibrahim - el - Roumi-el - Malati هوابن محمد اكحنفي الرومي إحد الموالي الرومية قدم من ملطية مسقط راسهِ الى دار الخلافة قسطنطينية وخدم بها شيخ الاسلام مفتى الدولة فيض الله الحسيني وصارعنك وصولهِ لدار الخلافة قسطنطينية مات بها سنة ١٩٧ اعن الشعروديوليَّة مشهورٌ فمن شعرهِ قولة ﴿ سن دالية

> إِبراهيم الزَبَّال Ibrahim - el - Zabbal

هو المعروف بالزبَّال الدمشقي الوليِّ المستغرق| المجذوب رجمه الاستاذ السيد مصطفى الصديقي وقال في أومنه قولهُ ايضًا إ وصفه كان خالي البال موصول الاحبال معلومًا بين كنفوا الملامولاتعيبوازهرة ﴿ فِي وَجِنتِيهِ تَاوِحُكَالتطريزِ الرجال . الاَّ انه لم يذكر تاريخ ولادتو ولا وفاتو

> إبراهيم الزبداني Ibrahim-el-Zabadani

هوالشيخ ابراهيم بن محمد ويُعرَف بابن الاحدب محدّث فرضي شافعي المذهبكان كثير الرحيل وعمر عمراً ابن ابراهيم المعروف بقبردي وكانت و فاته سنة ١٠١٠هجرية أو يديه ورجليه وكان دائم الافادة والنصيحة وقرأ عليه جماعة

وقيل سنة ١٠١٢ وولادتة سنة ٩٢١ والريداني نسبة إلى الزبدانة وهي ناحية وبلاة من الشام إبراهيم السَّفَرْجَلاني Ibrahim-el-Safarjalani

هو ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن ابي بكر امامًا وتنقل بالتدريس على العادة حتى صار فاضيًا المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي الفاضل الاديب باسكودارثم ولي قضاء دمشق سنة ١١٩١ وتعاطى الاحكام اللوذعيكان شاعرًا متفننًا عارفًا لطيفًا حسن المطارحة بارعًا ووقع بينة وبيت الوزير محبد باشا ابن العظم وإلي ماهرًا وله في المحيات اليد الطولى ولد بدمشق في ١٦ الشام وإمير الحاج الشريف ماجريات يطول شرحها وكان صفر سنة ٥٥٠ وبها نشأ وقراً على علاء حصره وبرع في يظهر البله والتغفل في حركاته ثم بعد انتصاله بمن ولي قضاء الرياضات وتخرج في الادب على يد الشيخ عبد الباقي المدينة المنورة وعاد الى دمشق ثانيًا وذهب منها وبعد الدمشقي وبرع وظهر ادبه وفضله وإشنهر بالادب ونظم لما غدت وجناته مرقومة

بعذاره وازداد وجد محبه نادي الشقيق بها زبرجد صدغير

ياصاحبي هذا العقيق فقف به

فاكحسن لماخط سطرعذاره القي عليه قراضة الابرين كأنت وفاتة سنة ١١٢ او دفن بتربة باب الصغير وكانت حنازتهٔ حافلة و كان من خيار التمار

إِبراهيم السَقَّاءُ الدمشقي Ibrahim-el-Sakka

طويلاً وهو نزيل صالحية دمشق اخذ الفرائض والحساب موابن رمضان الدمشقي الواعظ الحنفي المدهب. عن العلامة محمد بن ابراهيم المجدي الذي كات مقيًّا كان في ابتداء امن يسقى الماء داخل قلعة دمشق ثم رحل بالمدرسة العمرية بصائحية دمشق . وكان بلحق بابن الهائم الى الروم وقرأً القرآن وجوَّدهُ واشتغل في غيره من العلوم في هذين النين ، وإخذ الحديث عن البدر الغزي وإبن على المولى يوسف بن ابي الفتح ولزمة حتى صارلة ملكة في طولون الحنفي وغيرها . وصار معلمًا للاطفال في مكتب القراآت والوعظوم ظ فروعًا من العبادات كنيرة وأعطى قبالة المدرسة العمرية . ثم لازم آخر امره السليمية يقرّي امامة مسجد في مدينة أبي ايوب وإقام بالروم مقدار اربعين الناس في الفنون . وإنتفع يه خلق كثير من اجلُّم العارف سنة . ثم ترك الامامة وإخذ المدرسة الجوزية بدمشق وقدم بالله تعالى ايوب بن احمد الخلوتي الصالحي والعلامة على اليها وانقطع بقية عمره بالجامع الاموي وأُضرف عينيه

من الحيوة وبرق المني ومضا صفره حصة من القرآن وكان اهل الروم الذين ياتون وكانت بينة وبين مصطفى بن فتح الله الشامي مودة شدين دمشق يميلون اليهِ و يعتقدونه وكان يعظهم تارةً على كرسي ومراسلات عديدة . وكانت وفاتهُ سنة ٧٧ . ا هجرية ودفن

> إبراهيم الشافعي هوابن ابي الدم فاطلب ابن ابي الدم إبراهم شاهية Ibrahim Shahiiah

ابراهيم شاهية في فتاوي اكحنفية لشهاب الدين احمد

إبراهيم الشيرازي هو ابو اسماق الشيرازي فاطلبه في بابه إبراهيم الصابئي اطلب ابواسحاق الصابئي

إبراهيم الصانجي

هوالقاضي ابراهيم بن محمد بن على بن ابي بكر الصائحي ويُعرف بابن الغزال الاديب الشاعر ولدونشأ بصائحية دمشق ، وقرأ وإذذ الحديث عن الشهاب احمد الوفائي وتادب بالشيخ ايوب الخلوتي قرأً عليهِ ديوان ابن الفارض وإخذ عن غيرها وتعانى كتابة الصكوك في محكمة الصالحية . ثم ترك الكتابة وناب في القضاء بمحكمة الصاكحية والعونية والميلان وكان شاعراً حسن المطارحة لذيذ المصاحبة كثير المجون والمداعبة صاحب نوادر عجيبة وحكايات مطربة . ولم بكن في عصره آكثر رواية منة للشعر ولا احفظ منة للوقائع. ولكنكان في شعره متكلفًا غير سهل العبارة واللفظ وكان بارعًا في الهجاء ومن هجائبه قولة في اساعبل بن انجرشي ان انجمال انجرشي مثل المغني الفرشي يود من يسمعة لو ابتلي بالطرش وكانت ولادة الغزالي هذا في سنة ١٠٠٨ وتوفي في ذي

من اهل دمشق والمحبيكاتب ترجمته جوَّد عليه في حالة وتارةً في مكان تدريسهِ . وكان لا يخلو من التعصب . وكانت البالصلاة وفاته في سنة ١٠٧٩ هجرية

إبراهيم السوسي Ibrahim-el-Sousi

هوابن محمد السوسي الانسى المالكيمن أكابرالافاضل جامع الفنون والعلوم الرياضية ،ولة معرفة بعلم الاوفاق والزايرجا بالرمل وله في فن الدعوة والاساء براغة وقوة انظم ابن محمد الملقب بنظام الكيلاني الحنفي . وهوكتابكيير رسالة المرجاني في الوفق الخمامي الخالي الوسط وشرحها كقاضي ذان جمعة من . ٦ أكتابًا للسلطان ابراهيم شاه شرحًا عجيبًا . اشتغل ببلاد سوس من المغرب الاقصى ثم تنقل في بلاد الغرب فرحل الى مراكش وإذذعن مفتيها محمد ابن سعيد وغيره من علايها ودخل فاس وإخذبها عن جماعة وإقام بالزاوية من ارض الدلاء منة مديدة وإخذ بها عن جماعة وقد جمع من اسمة محمد فقط من المشايخ الذين اخذ عنهم فبلغوا سبعين ودخل مصر في سنة ١٠٧٥ واخذبها عن جماعة ثم وصل الى مكة وإقام بها الى ان مات ولهُ نظم ا ونثرفي غاية الرقة والانسجام فمن شعره قولة

يامن رماني بسهم اللحظ في مضى

اوحشتني وحشوت القلب نارغضا كسرت جفني بتكسير انجفونكا

نصبت حالي لاسهام الجنا غرضا فكم نصبت لك الاشراك في حلم

لعل طيفك وهنا في الكرى عرضا وإضرم النار بالذكرى على علم

من مهجني يهتدي النارحيث اضا

ان قست قدك بالبدر المنير على

غصن علىكثب الجرءاءذات اضا

لله ظبي حشا بالسحر مقلتة

فكم جليت بهِ استارهُ حرضا في فيهِ عِن وعيث فيهِ جوهرة

القعلة سنة ١٨٨ • ودفن بالسفح

إبراهيم الصابحاني امين الفتوي Ibrahim-el-Sayehani

رسالة في الربع المقنطر وإخرى في العروض وشرحفرائض ١٨٨ ا هجرية ابن الشُّعنة وغير ذلك . توفي بدمشق سنة ١٩٧ هجرية

إبراهيم الصبيبي Ibrahim-el-Sabibi

الحرم بن احمد الصيبي (ورُوي الصُبَيْبيُّ) المدنيكان واحد المدينة المنورةفي زمانه علمًا وبراعة وكان بعرف فنونًا تفرد بها على الشمس الميداني ولزم بعدهُ النجم الغزي وإجازهُ ألنجم وكان ما لكَّاطريق من سلف حسن الشكل لين الجانب كثير إبا لافتاء وقام في النفع مدة وإخذ عنه كثير حمن لحقه وكان الاحسان للطلية معلما ناصحاو مفيدا صامحا يقرب الضغيف من الاخوان و مجرص على ايصال الفائدة للبليد المستهان الم ١٠٥٠ ودُفن يبقيرة باب الصغير ، والصَّمَاديّ نسبة الى وكان اذا ذكر احد قدامه فائدة يعرفها يصغى البهاكانة صاد قرية من قرى حوران لايعرفها جبرًا لخاطرهِ . وكان يجب الجال وكان مثابرًا على ايصال البرّ والخير لكل محناج ، ولد بالمدينة وإخذا عن والده وغيره ولزم التدريس واخذت عنهُ جماعةوكان شاعرًا لطيف الاسلوب سهل الالفاظ ومن شعره قولة في من لبس بياضًا مبيَّضًا والقلب مشتاقُ اليهُ

ناديت هذا قاتلي والراية البيضا عليه فعليه باستقصاء تاريخ الوفا تاليف عالمطيبة السهودي خدمته كلا ولي ولاية كان معة مثم صار احد الحجاب بالباب سنة ١٠٥٦ بالمدينة ودُفن بالبقيع

إبراهيم صرَّة اميني Ibrahim-Sorrah-Amini

. هو ابن مصطفى صرة اميني زاده السيد الشريف هو ابن خليل بن ابراهيم الغزي المولد والمنشا اكحنفي الحنفي القسطنطيني نشأ نجيبًا وإخذ الخط المعروف بالتعليق الشهير بالصايحاني الشيخ الفقيه الفرضي الفلكي الموقت ابق عن الاستاذ محمد رفيع كاتب زاده قاضي العساكري اسماق برهان الذين ولد سنة ١٢٢ ا ورحل الى القاهرة الروم ومهريه وقرأً على بعض الشيوخ في الطب وبرع فيه واخذ بها عن حسن المقدسي وابي السعود الحنفي وغيرها الوصار مدرسًا وتنقل في مراتب التدريس حتى وصل الى وقدم دمشق وصار بها امينًا على الفتوي وله من التاليف الثان واعطى قضاء بلدة حلب وكانت وفاته في اوإسط سنة

إبراهيم الصاديّ الrahim-el-Semadi

هو ابن احد بن داود بن مسلم بن محمدو يتميزعن ابن هوالشيخ ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد بن ابي مسلم المتقدم بالواعظ كان امام المجامع الاموي على مذهب الشافعي وكان عالًّا فقيمًا وإعظًا وكان في ابتداء أمره قرأً صاكمًا جدًّا وله مناقب سامية وكانت وفاته في سنة

> إبراهيم الصولي هو ابراهيم بن العباس الصولي وقد مرَّ إبراهيم الطَّالَويُّ Ibrahim-el-Talawi

هو الامير ابراهيم بن حسن بن ابراهيم الدمشقى الطالوي الأرْنُقي ولدبدمشق بدارهم المعروفة سحلة التعديل ونشأ في ثربية ابيه ، ثم خدم احمد باشا المعروف بشمسي وقولة في تاريخ المدينة للسمهودي المسمَّى بخلاصة الوفا انائب الشام وهو الذي بني التكية بالقرب منسوق الاروام من رام يستقصي معالم طيبة ويشاهد المعدوم بالموجود ولما عزل عن نيابة الشام صحبة الى دار السلطنة واستمر في وكانت وفاة أبن ابي الحرّم هذا يوم الجبعة ثالث عشر صفر العالي في زمن السلطان سليان واعطي قرأى واقطاعًا كثيرة وسافر الاسفار السلطانية وترامت يه الاحوال الى ان أرجع الى دمشق في ايام منازلة جزيرة قبرس في عهد السلطان

اسليم ابن السلطان سليان .وجمع ذخائر العساكر من بلاد إيا ابراهيم انت طبّاخ حتى متى تصل الى القبر. فقال لهُ الشام وإحدها في المراكب من جانب طرابلس الى قبرس. إهذا بيدك ايها السلطان . فالتفت الى وزيرم وقال له وقع وكان راس العساكر اذذاك الوزير مصطفى باشا صاحب له بمرعش واحضر القاضي والشهود لاشهده على نفسي بأني الخان الكبير وانحمَّام الذي في سوق السروجية بدمشق . أقد ملكته أياها ولعقبه بعنه . ففعل ذلك وذهب فتسلمها ولم يزل كذلك الى أن ثولي السلطان مراد ابن السلطان وإقام بها من ثم مرض مرضًا صعبًا فرحل الى حلب ليتداوي

### إبراهيم الطّبري Ibrahim-el-Tabari

هو رضي الدين بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي

إبراهيم العَبْدَني Ibrahim-el-A'bdani

هو ابن محمد بن مشعل العبدني السالمي الاديب وسافر الى طرف السلطنة في سنة ٢٠٠٧ واستمر زمانًا برهان الدين المكيكان شاعرًا مجيدًا له قصائد طويلة يمدح

لا ارَّق الله من بالسقم ارقني ولا شفى سقم لحظرٍ منهُ اسقمنى ولا طفا جمر خدر منة ملتهبا وإن يكن بالجفا والصد احرقني وزاد في ضيق خصر منه ضقت بهِ

ذرعاً وإنحلة اذكان انحلني ولاعدا اللعس هانيك الشفاه لي

وإن حمى رشفها عني وإعطشني ولا اختفت من ثناياه بوارقها وإن بكيت لها بالعارض الهةن ِ

وشد افواس تلك الحاجيين وإن غدت بنبل العيون السود ترشقني ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقةً

في وجههِ لو بدمع العين شرَّقني

اسلم السلطنة ، فصير الامير ابراهيم راس العساكر بدمشق جهافهات فيهافصارت مرعش الى وابي من بعدي وسافر بهم الى فتح ديار العجم مرات عديدة .وكان في ذلك محمود السيرة . و بعد ذلك تولى الامارة في مدينة نابلس السنة ٩٩٧ وإستمر بها حاتمًا نحو سنتين. ثم انفصل عنها ثم اعيدت اليو وفي هن المرة عينة امير الامراء بالشام محمد كان من العلاء العالمين العاملين روى عن شعيب وابن باشا ابن الوزير الاعظم سنان باشا لاستقبال ركب الحج المجهزري وتوفي سنة ٢٢٢هجرية عن ٨٦ سنة على عادتهم . فحرس الركب من تبوك الى دمشق حراسة عظيمة ، ثم عزل عن حكومة نابلس وطرحهُ الدهر في زاوية الخمول حتى انفذ ذالب ماكان يملك وتفرقت عنة حندتة طويلاً ملازمًا وعاد ولم يحصل على طائل ولما قدم الوزير إبها الشريف حسن بن ابي نمي شريف مكة وغيرهُ من السيد محمد باشاً الاصفهاني الاصل نائبًا الى الشام عرض الاشراف الحسنيين وغيرهم وكان مقبولاً عند الجميع، ومن حالة عليهِ فرقَّ له وعين له من النزام السممارية في كل جيد شعره , قوله سنة اربعائة دينار على سبيل التقاعد وإقام على تلك اكحال منقنعًا بالكفاف الى أن توفي سنة ١٠١٤ وكان فرد زمانه مِنْ الْكَرَمُ وَالْوَفَاءُ وَإِلْشَجَاعَةُ وَفَيْهِ يَقُولُ قَرِيبُهُ ابُو الْمُعَالَيُ درويش محمد الطالوي في قصيدتهِ الرائية التي ارسلهامن الروم يذكر فيها اعيان الشام

منهم جناب الطالوي سليل ارتقذي السرير في السلم كالغيث المطير والحرب كالليث المصور محيي مكارم حاتم بين الانام بلانكير

> إبراهيم الطَبَّاخ Ibrahim-el-Tabbakh

كان طباخًا للسلطان فلج ارسلان بن سلجوق المرومي وكان قد خدمة منذ صباهُ سنين كثيرة .وكان حركا والمعند السلطان منزلة رفيعة . فرآهُ السلطان يومًا وإقفًا بين يديهِ يرتب الساط وعليه لبسةٌ حسنة و وسطة مشدود . فقال لهُ أ الولم تكن بعبار طرفك كُتلت

عين الغزالة صدها وجه الدما

مالك مرب الإيان جرَّد صارمًا

بالحق حتى الكفراصيح مسلما

لو شاهد المطرود سطوة باسه

في صلب آدم السجود نقدُّما

العدل اخرس كان قبل زمانه

اذنت له الايام ان يتكلا

لم تخطأ آساد الفلافي عهد

بين الشقائق خيفةً أن تتما

عقد المثار على العداة سحائبًا

لولا انحيا لسقي العدآ منها دما

ودعت ظباهُ الطير حتى انــهُ

قد كاد يسقط فرخهُ نسر السما

سليم بن سليمان بن سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن انتصر ولا قصد فتح بلتم الا ظفر ومن النتوحات التي محمد بن يلدرم بايزيد بن مراد بن اورخان بنعثمان بن وقعت في عهد فتح قلعة القزق اظهر أهلها الشقاق مجهّز ارطغرل بن سلمان شاه السلطان الاعظم احد ملوك آل اليهم جيشًا ففتحها سنة ١٠٥١ ومنها فتح خانبة احد البلاد عثان المطوّق بعقد مفاخرهم جيد الزمان تولى السلطنة بعد المشهورة مجزيرة اقريطش (اكريت) أرسل اليهم السلطان موت اخيهِ السلطان مراد في ٩ شوال سنة ٩٠٠ اوقيل عساكنُ بالسنن الكثيرة وقدم عليهم حاكم البحر يوسف في تاريخير على لسانه استعنت بالله . وكان ملكًا معظمًا إباشا الموزير فدخل الجزيرة وحاصر قلعة ذانية وافتحها في حسن المنظر سعج الكف وكان زمانة انضرالازمان وعصن الجادي الآخرة سنة ٥٥٠ اثم قتلة السلطان عند رجوعه احسن العصور وإطاعنة جميع المالك وسكنت بيمن دولته الامر نقة عليوها مرمكانة الوزير الكبير حسين باشا المعروف الفتن واعتدل به الزمن وقد مدحه الامير منجك بن محمد ابدالي حسين وجهز معة عدة من وزراته وإمرائه انتح انجزيرة المنجكي الدمشقي بقصيدته التي حسبت من غرر القصائد إبتمامها فوصل اليها ونازل قلعة رتمو واستعان عليه باللغم حتى اهلك خلقًا كثيرًا بذلك وفتحها وإستولى على جميع قرى الجزيرة إلا قلعة قندية التي فتحت في زمن السلطان محمد . وكان السلطان ابراهيم ميمون النقيبة منصوراً لكنيبة ولكن مأتة أخيرًا أركان دولتهِ فاحتمعوا وخلعوة من السلطنة وملكوا مكانةولكُ السلطان محمدًا وفي ثالث بوم من خلعهِ قتلوهُ وكانت ولادته سنة ١٠٢٤ وخلع عرب

ودام اهيف ذاك القدفي ميل ولواطار الحشي اذصاركالغصن ولهُ غير ذلك ما لا فائنة بذكره . وكانت وفاتهُ بالطائف أومنها وهو محل الشاهد سنة ١٠٢٤ هجرية وقد جاوز السبعين

إبراهيم العثماني Ibrahim-el-O'thmani



هو السلطان ابراهيم بن احمد بن محمد بن مراد بن وكان صاحب طالع سعيد ما جهز جيشًا الى ناحية الا

لوكنت اطمع بالمنام توهَّا لسالت طينك إن يزور نكرُّما الى ان يقول

دنب فهادے بالذے تخنارہ لوكنت منسيًّا تركت وإنما

إبراهيم العَلَوي الصوفي Ibrahim-el-A'lawi-el-Souphi

هو ابراهم بن مجمد بن يحيي بن عبدالله بن محمد بن عمهِ الصائح السلطان مصطفى الى جانبه بجامع آجيا صوفيا عمر بن على بن ابي طالب و يعرف بالصوفي ذكرا بن خلدون انه وقد اتفق له انه راى سلطنه ابيهِ وعمهِ وإخويهِ وولدهِ ، إظهر بالضعيد سنة ٢٥٧هجرية فملك مدينة اسناويهجاوعاث قيل ولم ينفق ذلك لغيره من السلاطين. قيل انهُ استُقري في تلك الناحية وبعث اليهِ ابن طولون جيسًا فهزمهم واسر من ولي السلطنةوكان اسمة ابراهيم فوجد في انه لم يتم لاحدهم مقدم الجيش فقطعة فاعاد اليه جيشًا آخر فانهزم الى امرها الا فُتل وقال الراغب في محاضراتهِ قال ابو علي اللواحات ثم عاد الى الصعيد سنة ٥٩ آوسار الى الاشمونين النطاحكان المهدي يحب ابنه ابراهيم فقالت له شكلة الم أثم سار للقاء ابي عبد الرحمن العمري الذي كانث شوكنه ابراهيم الا تراهُ يلي الخلافة فقال لها ولا يليهامن اسمة ابراهيم قد اشتدت بمصر فهزمة العمري سنة ٢٦٠ فسار الى اسوان ان ابراهيم الخليل اول نبي عُذَّب بالنار وابراهيم ابن النبي وعاث في نواحيها وبعث اليه ابن طولون العسكر فهرب صلعم لم يعش وبويع ابراهيم بن المهدي فلم يتم له الامر الى عيذاب وعبر البجر الى مكة فقبض عليهِ الوالي بمكة

> إبراهيم العكوي الحسني راجع ابراهيم بن عبد الله العلوي إبراهم العادي Ibrahim-el-I'madi

هوابنعبد الرحمن بنمحمد ابن عاد الدين الدمشقي اكحنني احد بلغاء الشام المذكورين وفضلائها المشهورين كان بارعًا في الادب والنظم والنثر ، وكان قوي البادرة كثير المحفوظات لذيذ العشرة مقبول الهيئة عظيم الهيبة نشأ في نعمة ابيهِ مشمولاً بعنايتهِ وكان اصغر اولادهِ واحبهم اليهِ كَانِ فِي ابتداءِ امرهِ قد اشتغل على والدُّروعلى البوريني الحسن بن محمد في انواع العلوم · وإخذ الحديث عن احمد العيثاوي وغيره وحج مرتبن ثانينهاكان قاضيًا بالركب الشاميوسافرالي الروم بعد موت والدوهو وإخوة الاوسط ومن جيد شعرهِ قولهُ

ومن جيد شعره ِ قولهُ لاتخشَ من شَاقَ ولا نَصَبٍ وثق بفضل الالهِ وابتهج ِ وارجُ اذا اشتدٌ هُ نازلةً ۣ فآخر الهم ّ اول الفرج ِ وكانت ولادته في سنة ١٠١٢ ولحقه الفائج في آخر عمره فاستقرَّ مريضًا من سنة ونصف وتوفي نهار السبت داشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٨ ودُفن بمقبرة باب الصغيرية

الملك بهار الخميس سادس عشر رجب سنة ١٠٥٨ ومنة سلطنته تماني سنين وتسعة اشهر . ووفاته في ثالث يوم من خلعه اي السبت في ١٨ رجب سنة ٨٥٠ و وفن في مدفن وإحكم ابراهيم الامام امر الملك فقتل وتم لفيرم وطلب وبعث به الى ابن طولون فحبسة من ثم اطلقة ومات بالمدينة الحلافة ابراهيم بنعبد اللهبن الحسين فاتمت لة على جلالته وكثرة جيشه وقد بايع المتوكل لابنو ابراهيم المؤيد فلم يتم

> إبراهيم العراقي هو ابو اسحاق العرافي فاطلبة في بابو

إبراهيم العَلْقَمي Ibrahim-el-A'lcami

هوا الشيخ العلامة ابراهيم العلقي" ذكرة الفاضل شهاب الدين الخناجي في كتابهِ ريحانة الالباء فقال بعد ان ذكر اخاء شمس الملة والدين وإما ابراهم فللفضل خليل وطبعة لطفًا مجكيهِ النسيم لوأنهُ عليل الى أن قال وما مدَّعنهُ بهِ لما حضرت عنده وهويفتي

انادرة الزمان بقيت أنع م باصغاء الى العبد الضعيف زمانك كلة امسى ربيعًا خصيب الفضل ذا ظل وريف فما بال النتاوي في انتشار ببابك نشر اوراق الخريف ولهُ كتاب تهذيب الروضة للنووي سمعتهُ منهُ بقرآءة الفاضل الشيخ منصور الطبلاوي

قبروالدم

إبراهيم الغافقي اطلب ابو اسحاق الغافقي" إِبراهيم الغَرْنَا طِي Ibrahim-el-Garnati

هو الامام الفاضل الاديب ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الساحلي الغرناطي احد الراحلين من الاندلس قدم من المغرب سنة ١٤٢٤هجريةثم رجع في السنة نفسهاو توفي بمراكش سنة نيف وإربعين وسبعائة

> إبراهيم الغزالي راجعابراهيم الصانحي إبراهم الغزي

Ibrahim-el-Gouzzi

كان هذا صاحب حلوان اتى في ايام طغرلبك السلجوقي الى الدسكرة بعد ان اوقع بهِ قواد طغرلبك فافتتحها ونهبها وصادرالنساءثم سارالي قلعة رسغباد او رشقباد وقلعة البردان وهي لسعدى بن ابي الشوك وبها ومن العجائب انه لايشترك اموالة فامتنعت عليه فخرب ما حولها مرس القرى ونهبها وقوي طمع الغزفي البلاد وضعف امر الديلم وكان ذلك وما احسن قولة

> إ براهيم الغَزّي الاشهي Ibrahim-el-Gazzi-el-Ashhabi

هو ابو اسحاق ابراهيم بن يجيي بن عثمان بن محمد الكلبي الغزي الاشهبي دخل دمشق وسمع بها وإقام بالمدرسة النظامية سنيرت كثيرة ومدج ورثىثم رحل الىخراسان وإمتدح بها جماعة من روساعها وإنتشرشعرة هناك ولة ديوان شعراخنارة لنفسهِ قيل هو الف بيت . وكان كثيراً التغرب والتنقل خصوصًا في اقطار خراسان وكرمان واليه ينسب هذان البيتان

> من آلة الدست ما عند الوزير سوى تحريك لحيتهِ في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازر يشد به مثل الغروض لةمجر بلاماء وشعرهُ آكثرهُ مطوَّلات بديعية ،كانت ولادنة بغزة هاشم سنة ٤٤١ هجرية فنسب اليها و وفاته سنة ٥٢٤ ما بير مروو الخ من بلاد خراسان ونقل ألى الخودُفن بهاولة قصية في مدح التُرك منهاقولة

امط عن الدرر الزهر اليواقينا وأجعل كحج تلاقينــا مواقيتــا في فتية من جيوش التزك ما تركت للرعد كراتهم صوتًا ولا صيتا قوم اذا قوبلوا كانوا ملائكة

حسنًا وإن قوتلواكانوا عفاريتا ثم ترك الشعر وقال قالها هجرت الشعر قلت ضرورة

باب البواعث والدواعي مغلق خلت البلاد فلا ڪريم يرتجي

منة النوال ولا مليح يعشق و بخات فيهِ مع الكساد ويُسرَقُ

خذ ما صفا لك فالحيوة غرور

والدهر يعدل تسارة ويجور هومذنب وعلاك من حسناته

كالنار محرقة وفيهما النور بادر فأن الوقت سيف قاطع

والعمر جيش والشياب امير

اما اكنيال فما قبَّلت منهُ فما بل كان حظي من إلمامه الما وإفي عبوسًا فما استوفيت روّيته باللحظ حتى تلاهُ الفجر مبتسا

ولة وقد كبروضعف

طول حيوة ما لها طائل نعُّص عندي كل ما يُشتهي أمَّرو الرُّوذ) كان صالحًا ديّنًا روى عنهُ كثيرون وسمع عن اصمحت مثل الطنل في ضعفه تناسب المبدأ والُنتهي كثيرين ومات في وقعة خوارزم شاه بمروسنة ٢٠٦٥ هجرية إبراهيم فنذرق زاده إبراهيم الغَرْنَويُّ Ibrahım-el-Gaznawi

راجع ابراهيم ابن سبكتكين الثاني

إِ براهيم الفَتَّا ل Ibrahîm-el-Fattal

النابلسي وكان يجب العزلة ولكن لا يتمكن منها وله بعض بقسطنطينية سنة ١١٠٥ هجرية شروح تشهد بدقة نظره وله شعر رائق ، وكانت وفاته بهار السبت سابع عشر ذي القعدة سنة ١٠٩٨ وقد ناهز السبعين ودفن بقبرة الفراديس

إبراهيم الفَزّاري

دم مسلم انتهی

إبراهيم الفَلْخَاري Ibrahim-el-Falkhari

هو أبواسماق ابراهم بن احمد بن عميد بن علي بن محمد ابن عطاء العطاءيُّ الفلخاري المَّوْرَثُوذيُّ (نسبة الى

Ibrahim-Fondoc-Zadah

هو ابن مصطفى بن محمد المعروف بفندق زاده الحنفي القسطنطيني احد الموالي الرومية المثهورين مجسن انخط الحادث المعروف بالتعليق، ولد بقسطنطينية وبها نشأ في هو ابن منصور المعروف بالفتال الدمشقي احد العلماء كنف والدمر وإخد الخط عن عبد الباقي عارف قاضي الافاضل كان في اول امره فقيرًا ثم اثرى ونشأ في جد العساكر وإذت له واجازه بالكتبة المعروفة عند ارباب وإجتهاد وكان وقوراً لطيف العشرة كثير النادرة لة حذق الخطوط وإتفن الخط ومهربه واشتهر وتنقل بالمراتب حتى وفراسة ، قرأً على علاء عصره واشتهر محسن التأ دية والتفهيم وصل الى الثان وولي قضاء القدس وبعده قضاء دمشق فكثرت عليه الطلبة ولزمته وانتفع به علاء كثيرون وكان الشام وبعده قضاء المدينة المنورة وكان مشهورا باكخسة واله معبوبًا من الجميع وكان من تلاميذهِ الشيخ عبد الغني إبها وقائع مشهورة في الروم والشام لم تصدر من غيره ٍ توفي

يُّ إِبْرِاهِيمِ الْقَبِيْبَةِ الْمِيهِ الْمِيارِةِ اللهِ Ibrahim-el-Kobaybati

هو ابن محمد بن حسن ينتهي نسبة الى ابن سعد الدين الشافعي القبيباتي • كان من اصلح الناس وأكرمهم وكان لهُ اخلاق حميدة وإنعامات عديدة نشأً في تربية ابيهِ كان شاعرًا ماهرًا متفناً في كثير من العلوم وكان إوكان يختصه من بين اخوته بالالتفات التام واكحب الشامل بحضر مجلس القاضي ابي العباس بن ابي طالب طلبًا أولما حانت وفاة وألدم أوصي له بالذكر في حلقتهم بالجامع للناظرة فضُيطت عليهِ امور منكرة من الاستهزاء بالله تعالى الاموي يوم انجمعة بعد الصلوة ، ثم جرت بينة وبين اخيهِ وإنبيائهِ الكرام فقتل ثم صلب منكساليُّ نزل وأُحرق بالنار المخاصات فرحل من محلهِ القبيبات الى دمشق ، ثم سار مع ذكرةُ الدميري في كتابهِ المسمى مجيوةَ المحيوان الكبرى ﴿ الْمُجْمِيجِ بِاهْلُهِ وَحَفْدَتِهِ الْيُ مَكَةُ وَجَاوِرِ بَهَا وَصَرْفُ مَالاً قال ولما رُفعت خشبتهُ وزالت عنها الايدي استدارت عنها أم رجع في العام الثاني مع الركب الشامي وسكن وتحولت عن القبلة فجاء كلب فولغ في دمهِ فقال بحيى بن في بيته وأرك التردد الى الناس. وكانت وفاتهُ في جمادي عمر صدق رسول الله صعلم فانهُ قال لا يلغ الكلب في الاولى سنة ١٠٠٨ بعد ان اصطلح مع اخيهِ . وكان آخر كلامهِ شهادة الاخلاص وكانت جنازته حافلة جدًا ودفن عند اسلافه في تربة القبيبات

إبراهيم القراحصاري Ibrahim-el-Kara-Hissari هو المولى ابراهيم بن عثان بن محمد القراحصاري سنة ١١١٢ وقدم الى قــطنطينية وهو صغير ولازم ابن صاحب شان عال وكلات في التصوف مستعذبة الَّف ل عمهِ المولى زبن العابد بن عليًّا قاضي العساكر فزوجهُ ابنتهُ إرسائل في علوم القوَّم منها رسا لنه التي ساها محرنه القلوب وقرأً المعقول والمنقول وإخذ الخط المعروف بالتعليق في الشوق لعلام الغيوب وغيرها . أصلة من بوسنة ولد عن الصدر الرئيس المولى رفيع بن مصطفى الكاتب قاضي بهاونشأ متعبدًا متزهدًا ثم طاف البلاد ولقي الاولياء الكبار العساكر ورئيس الإطباء في دار السلطنة ودرَّس بمدارس وجدُّ واجتهد وصارلة في كل بلد اسم يعرف به و فاسمة في قسطنطينية وحج وجاور بمكة وفي سنة ١١٧٤ ولي قضاء ديار الروم على وفي مكة حسن ، وفي المدينة محمد ، وفي دمشق ودخاما وكان مريضًا . وبعد منة من السنين ولي مصرابراهيم وإخذ الطريقة البيرامية الكيلانية عن الشيخ قضاء دار السلطنة قسطنطينية وبعدها ولي نقابة الاشراف المحمد الرومي . وإقام بالحرمين مدة ثم استقر بمصر فاقام بدار السلطنة ثم ولي قضاء عسكر اناطولي ثم تضاء عسكر ابجامع الزاهد مدة وكان يتنقل من محل الى آخر حتى سكن روم اللي سنة ١١٩٠ ثم أُعيد ثانيًا الى المنصب المذكور القلعة الجبل وجلس في حانوت هناك بعقد انحر بروكان مع نقابة الاشراف عليهِ • ثم اختير مفتيًّا فولي الافتاء في لينج آكثر اوقاتهِ يأوي الى المقابروإذا خلب عليهِ اكحال شُولُ سنة ١١٩٦ ــنَّع عهد ابي النصر . وكان يعرف جال كالاسد المتوحش وقال رايت النبي (صلعم) وعلى ا احوال الدهر وإمور السياسة ولة دربة وسعة عقل في نظام المرتضي بين يديه يامرهُ ان يكتب السلامة والصحة في الملك والدولة خبيرًا باحوال الناس بصيرًا بالامور العزلة نحببها ذلك اليَّ وكان يخبرانةولد له ولد فلما اذّن وعواقبها ملازم العبادة والطاءة حسن اكتلق لطيف الموذن با لعشاء نطق بالشهاد تين وهو بالمهد وكانت المعاشرة ، توفي وهو مفتي الدولة يومر الاثنين سابع عشر | وفاته سنة ٢٦ ، ١ هجرية ودُفن عند اولاده بتعربة أب الوزير

إبراهيم القَسطَموني Ibrahim-el-Kastamouni

هو احد الغبَّاد الزهاد نزيل المدينة المنورةكان هو ابراهيم بن محمد بن علاء الدين بن قرمان من الفقر والرضا والكفاف في منزلة الافراد . اخذ عن فسئل بعضهم عن ذالك فقا لواكان يعطينا في كل سنة مقداركفايتنا . وكان وجه معاشنا ونفقة عيا لنا منهُ . وكانت هو الشيخ ابراهيم بن تيمور خان بن حمزة بن محمد وفاتهٔ سنة ١٠١١ هجرية ودفن با لبقيع قرب قبة العباس

القسطنطيني انحنفي شيخ الاسلام مفتي الدولة العثمانية ولد الرومي الحنفي نزيل القاهرة شيخ المطائنة البيرامية كان جهادى الثانية سنة ١٩٧ في جامع السلطان ابي الفتح محمد خان رتجاه النظامية ودفن القرب من جامع السلطان سليم خان داخل قسطنطينية

إبراهيم القرماني Ibrahim-el-Karamani

ساعد عمة عاديًا في استخلاص بلاد قرمان من يد ابيهِ وكان شيخ زاوية مصطفى باشا وإكل عليه آداب الطريق ، ثم صاحب مصر قد انجدها بعساكرهِ الآ أن اباهُ محمدًا عاد حج وجاو ر بالمدينة المنورةوكان لايقبل من احد صد.قةولا الى سرير الملك ولما توفي خلفة فيهِ وتزوج اخت السلطان هدية سوى ان شيخة المذكوركان برسل اليهِ في كل ثلث. مراد خان وصار بينه وبين السلطان اتحاد عظيم ثم وقع سنين قميصًا وإحدًا فكان لباسة منحصرًا فيهِ ومع هذا ففد بينها عداوة عظيمة آلت الى اكروب لكنها تصاكحا فيا بعد كانت صلاته للفقراء وعوائدة للارامل واليتامي متصلة . وكان ابراهيم اعدل آل قرمان وإحسنهم ، توفي سنة ٨٥٩ أوفي يوم موتِه شوهد حالة عجيبة من الفقراء وكانوا حول هجريةوخلف ستة اولاد فانتقل الملك من بعد والحيولده اسحاق انعشه بكثرة وهم يصيحون يا ابا الفقراء ياسلجأ الضعفاء •

إبراهيم القرَّاز Ibrahim-el-Kazzaz

## إبراهيم الكر مماني Ibrahim-el-Karmani

الدين بن حسر جان معلم السلطان ولازم منهُ على عادة الى عمل المسامير الكواكبية عهاء الروم ، ثم درّس بدارس الروم الى ان وصل الى مدرسة محمد باشا للعروفة بالفتحية وتوفي وهو مدرّس بها . وله تآليف منها تكانة تغيير المفتاح الذي الفة ابن المكال ونظم هو ابو الوقت برهان الدين بن حسن الكوراني

يزل يطلب عزل نفسه عن المدرسة فلا يوافقونهُ حتى تركها المنزاهِ ظاهر المدينة المنوَّرة ودُفن بالبَّقيع شاغرة من غير اخذ معلوم ولا القاء درس اصلاً . وكان ايام شاغرة من غيراخذ معلوم ولا القاء درس اصلاً • وكان ايام إلى التحاتي المتعالى الكبير قد ورد حلب ووالداء حيان فنزل عند الكبير قد ورد حلب ووالداء عنان فنزل عند والده فشكت امة اليه من ابيه ما يصنع بها من السؤ السواليم بن حسن احد الاعلام المشار اليهم

الى والده فقبل يده وتبارأًا من الطرفين . ثم أعطى تضاء مكة فسافرمن مصر بحرًّا ثم اراد ان ينقل ابنهُ من سفينهُ هو المولى الراهيم بن حسام الدين و يعرف بسيد شريفي اصغيرة الى مركب مخافة عليه وحملة الى المركب فسقط في كان في غاية من الفضل والكمال مشهورًا بننون شتى المجروغرق وتناول بعض انخدمة الولد فنجا وذلك حين معدودًا من افراد العلماء ولد في سنة ٩٨٠ واخذ عن إتوجهه عندجد في سنة ٢٩ ١ هجرية وكان عرة نحوسمعين والدم ثم قدم الى القسطنطينية .فاتصل مخدمة المولى سعد اسنة وكان بنو المكواكبي طائفة كبيرة مجلب.والمكواكبي نسبة

# إِبراهيم الكُوْرَاني Ibrahim-el-Kourani

الفقه الأكبر والشافية وشرحها وكانت وفاتة في ذي القعة الشهرزوري الشافعي نزيل المدينة المنورة الشيخ العالم سنة ١٠١٦ بعلة الاستسقاء .ودُفن با لقرب من جامع العلامة خاعةالمحققين عمدة المسندين العارفبالله تعالى محمد اغا داخل سور القسطنطينية بجوطة مسجد شريفة صاحب المولفات العديدة الصوفي النقشبندي المحقق المدقق الاثري المسند النسابة ولد في شوال سنة ١٠٢٥ . وطلب العلم بنفسة ورحل الى المدينة المنوّرة وتوطنها وإخذبها عن جمادة من صدور العلاءكا لصفي هو المولى ابراهيم؛ن احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن احمد بن محمد القشاشي وغيره و واخذ بدمشق عن الحافظ معمد الكواكبي الحلبي قاضي مكة من اجلاء العلماء . قرأ النجم محمد بن محمد العامري الغزي . وبصرعن ابي في مبادي عمره على الشيخ الامام عُمَر العرضي وعلى والدم العزائم سلطان بن احمد المزاحي وغيره. وإشتهر ذكرهُ وعلا في مقدمات العلوم حتى حصل ملكة . ثم توجه الى دار قدرهُ وهرع اليهِ الطالبون من البلالن القاصية للاخذ الخلافة وسلك طريق المواليموقراً على بعض افاضل الروم والتلقيعنة . وله مولفات عديدة نافعة منها تكيل التعريف حتى صارت له الملكة النامة . ثم تزوج بابنة المولى عبد لكتاب في النصريف وحاشية شرح الاندلسية للقصيري الباقي بن طورسون وإستصحبة معة الى مصر لماؤلي قضاءها أوشرح المعوامل المجرجانية والمنبراس لكشف الالتباس في نحصل ما لا جزيلاً ثم رجع في خدمته الى قسطنطينية فات الاساس وغير ذلك من المولفات التي تنوف عن المائة . ابن طورسون ثم مانت الزوجة وتصرّم المال وقصر في أوكان جبلًا من جبال العلم بحرًّا من مجور العرفان . توفي النهوض فاخذ بعد اللتيَّا والتي مدرسة أجيا صوفياً • ثم لم أبوم الاربعاء بعد العصر في ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٠١

فتشاجرهو وابوعُ ونقاضيا . ورحل عن دار والده وصار إبسعة الاطلاع في علم الحديث والدراية والتجرفي الكلام كُلُّ منها بسبُّ الاخر فاسترضاهُ جماعة من الادباء واخلوهُ أوكان اليهِ المرجع في المشكلات والفتاوي في وقتهِ بالقاهرة

وكان قوي النفس عظيم الهيبة تخضع له الدولة و يقبلون | المعاشرة حاذقًا بارحًا ظريفًا متوددًا حسن الشائل. ولد في علم العقائد التي ساها بجوهرة التوحيد انشاها في ليلة دمشق بقام السيد ذي الكفل وقيل في تاريخ وفاته باشارة شيخهِ الشرنوبي ثم اطلعهٔ عليما فاستحسنها ودعا لهُ إضريجٌ قد تبوأًهُ السناء وفي قاسيون لاح بوضياء بجزيل النفع واوصاه أن لا يعتذر لاحد عن ذنب اوعيب حوى من آل خير الخلق شهمًا يدوم لجده منه الرجاء بلغهٔ عنه بلّ يمترف و يظهر التصديق تركّا لتزكية النفس فما له بالقرب من ذي الكفلكة لن ويسعد من رعنه الانبياء خالفة بعد ذلك ابدًا . وإلَّف تآليف اخرى كثيرة . وإخذ | وفي دار البقا قد نال زلفي ﴿ وَبَا مُجِنَاتَ طاب لهُ النوامُ عنه كثير من الاجلاء ولم يكن في علماء عصرم اكثر تلامذة فبالرضوان والقردوس ارّخ لابراهيم أذ وفي الهناه منهُ وكانكثير الفوائد ولهُ شعرجيّد وخصوصًا في الابتهال لعزتِهِ تعالى . وكانت وفاتهُ وهو راجع من الحجِّ سنة ١٠٤١ هجرية ودُفن بالقرب من عقبة أَيلة بطريق الركب المصري

إبراهيم كَوْح خِوَان Ibrahim-Lauh-Khewan

برغة وابوهُ من خلفاء الشيخ بستان . اشتغل في اول امره الايرضي و يسرع في مشيتهِ مطرقًا من خشية الله . اخذ عن حتى فاق على اقرانه ودخل قسطنطينية وكان معيدًا لدرس علماء الجامع الازهر وإجازه اجلُّ شيوخه بالافتاء والتدريس المولى ابي الليث في اجياصوفيا ولازممنه ثم درَّس بعن مدارس فانهمك طلاب العلم عليهِ ففاز وا منهُ باوفر نصيب وألَّف ثم نقل الى مدرسة السلطان مراد ببلدة مغنيسيا و ولي فيها حاشية على شرح الغاية الخطيب و بقي سالكًا طريق الاستقامة قضاء بروسة في جلوس السلطان محمد الثالث في جمادي الاولى من سنة ١٠٠٢ ثم عُزِل فأُعطي دار الحديث التي صفر سنة ٧٢٠ اودفن بتربة المجاورين والمرحومي اسبة بناها سنان باشا فاستمرَّ بهاعشرسنين يدرَّس الى ان توفي . الحلة المرحوم من منوفية مصر ولهُ تآليف مفيدة ، وكان عابدًا عفيفًا صادقًا وكانت وفاته في ذي اُتحبة سنة ١٠١٤

إبراهم المرادي

Ibrahim - el - Mouradi

هو ابن محمد بن مراد بن على بن داود بن كال الدين الحنفي المعروف بالمرادي البخاري الاصل الدمشقي المولد الشاب الفاضل الاديبكان من نبهاء حصره لطيفًا حسن إبابي سلة كان امامًا فقيهًا مطلعًا على فروع المذهب صارفًا

شفاعنه وكان منقطعًا عن التردد الى واحد من الناس بدمشق في سنة ١١١٨ نقريبًا ونشأ في حجر والنه وقرأً على يصرف وقته في الدرس والافادة وله نسبة الى الشرف بعض الشيوخ وصارت له ملازمة وتدريس في طريق ولكنهُ لم يظهرهُ تواضعًا منهُ وكانجامعًا بين الشريعة والحقيقة الموالي بدار الخلافة اسلامبول. ولم تطل مدتهُ لكونهِ توفي لهُ كرامات خارقة ومزايا باهرة ، وإنَّف التأكيف النافعة ابعد صيرورتها .وكانت وفاتهُ يوم الاحد في ٢٦ ذي المحجة ورغبالناس في استكتابها وقرآءيها وإنفع تاليف لهُمنظومتهُ سنة ١١٤٣ برض الدقّ . ودفن بسفح قاسيون بصاكحية

إبراهيم المُرْحُوْهي Ibrahim-el-Marhoumi

هو انن عطاء بن عليّ بن محمد الشافعي المرحومي امام الجامع الازهر كان عالمًا عاملًا متعبدًا منهمكًا في بث العلم سالكًا سبيل السلامة عالمًا بما ينفعه في دنياهُ واخرتهِ هو ابن مصطفى الرومي شيخ زاده اصلة من بلنة حتى انة اذا مرَّ بالسوق كان يسد اذنيهِ خوفًا من ساع ما حنى مات ، وكانت ولادته سنة ، ، ، او توفي بصر في اوائل

إبراهيم المروزي

هوابواسحاق ابراهيم بن احمد بن اسحق المروزي. اطلب ابواسحق المروزي

إبراهيم الكِّكِيَّ الفقيه الbrahim-el-Makki

هو ابن عيسي بن ابراهيم بن محمد الفقيه الحنفي المشهور

وقتهُ في بث العلم • وكان مُتحرِّبًا في الفتوى ديِّنًا خيِّرًا مولدهُ إجماءَهُ من جور عمَّا ل بعض بني امية و زلوا بالكوفة في بني الرابع عشرمن رمضان سنة ٧٦٠ أو دفن بالمعلاة

إبراهيم المنطقي Ibrahim-el-Manteki

مرات وتوفي بدمشق سنة ٧٢٢ هجرية

إبراهيم المهتآر Ibrahim-el-Mehtar

الحبي بعكس ذلك وأورد شيئًا من شعره لاموضع لذكره هنا شاهك ام اسحاق ابنة وسامر وابه. وفي دوشار يقول يدلُ على ترجيح قولهِ فيهِ . وكان مطلعًا على امثال وإخبار دوشار يا سيدتي ياغايتي ومنيتي كثيرة وكان أدباء المحجاز دائمًا عازحونة وسبب خمول قدره إ وباسروري من جمي عالناس ردي ستي فيا بينهم كون ابيه كان مملوكًا و بانجملة كان من جملة إقال ابراهيم اول شيء أعطيته بالغناء انيكنت بالري انادم

> إِبراهيم المَوْصِليّ الفقيه Ibrahim-el-Mawseli

الغرقد وقد بلغ من العمر ٧٥ سنة

إبراهيم الموصلي المغني Ibrahim-el-Mawseli

مَكَة نشأ بَها واخذ عن علما عها الفرائض والحساب والحديث عد الله عن دارم وكان في من هرب ابنة احد الدهاقين والنفسير وإخذ عنهُ جماعة من مكة . وكانت وفائة بهافي افتروجها ميمون وولدت له ابراهيم سنة ١٢٥ هجرية وتوفي ميمون فيالطاعون انجارف وخلف ابراهيم طفلاً ابن سنتين اوثلاث وخلف معة اخوين لةمن غيرامه أكبر منة وتكفل بابراهم آل خزية بن خارم من بني تيم فاحسنوا بربيته ونشأ فيهم هو رضي الدين ابراهيم بن سليان الرومي الحنفيكان مع امدٍ وإخوالهِ حتى كبر . وقيل سبب نسبتهِ الى الموصل علَّمة زمانهِ ديَّنَّا متواضعًا محسنًا الى تلامذتهِ ، حجَّ سبع أهوانه لما أدرك صحب الفتيان ومال الى الغناء وإشتهاهُ فضيَّق عليهِ اخوالهُ بذلك فهرب الى الموصل وإقام بها فلقب بالموصلي. وقيل غير ذلك في نسبته وطلبه للغناء. و برع في الغناء جدًّا فكان احذق وإطرب مغنّ في حصرم هو ابن يوسف المكي الاديبكان شاعرًا مشهورًا في قيل وكان معلمة في الغناء علي بن نافع مولى المهدي المعروف المجاز وقال بعضهم ليس لهُ شعر جيد وذمَّهُ كثيرًا . وقال إزرآب المغني .وتزوج بالموصل امرانهُ دوشار ثم تزوج

الادباء العلماء الشعراء . توفي بعدسنة . ٤ . ا هجرية بقليل اهلها وإنفق من بقية مالكان معي من الموصل فمرَّ بناخادم انفذه ابوجعفر المنصور الى بعض عاليه برسالة فسمعني اغني عند رجل من اهل الري فشغف بي وخلع عليَّ دوّاج سُّورٍ ويلقب ايضًا بالميلاني • هو ابن عبد الرحمن بن ابي | لهُ قيمة ومضى بالرسالة ورجع وقد وصلهُ العامل بسبعة الفضل ينتهي نسبهُ الى الشيخ ابي بكر الشيباني . كان فقيهًا الاف دره وكساهُ كسوة كثيرة فجاءني الىمنز لي فاقام عندي شافعي المذهب فرضيًّا حسن اتخلق غنيًّا في دنياهُ ومقامهُ للثة ايام ووهب لي نصف الكسوة والغي درهم فكان ذلك رفيع بين الناس وكان سخيًّا جدًّا وهو والد الشيخ عبد الرحمن اول ما أكتسبته بالغناء فقلت والله لا انفق هن الدراهم الموصلي الصوفي الاديب ﴿ وَكَانِت وَفَاتَهُ فِي الْحُرَّمِ سِنَةُ إِلَّا عَلَى الصَّاعَةِ الَّتِي افَادتُنيها وقال ايضًا أول خليفة ١٠٥٤ بالمدينة المنورة بعد منصرفه من المحج . ودفن ببقيع اسمعني اغني المهدي وُصفتُ لهُ فاخذني من عيسي بن سليان وهواول هاشمي صحبتة وكان المهدي بربد ملازمتي اباه ابدون شرب فابيت ذلك وكنت اغيب عنه ابامًا ثم آتيه نشوان فغاظة ذللت مني فضربني وحبسني فتعلمت الكتابة هو ابن ميمون بن بهمن بن منسك التميمي بالولاء الارجاني والفراءة في الحبس وانقنت . ثم دعاني بومًا فعاتبني على المدمور بالغناء ويعرف ايضًا بالنديم . قيل كان اسم ابيهِ أشربي في منازل الناس والتبذل معهم . فقلت يا امير المومنين ماهان فغيَّرهُ بعض الاصحاب وكان اصلهُمن فارس فهرب مع الني تعلمت هذه الصناعة ( اي الفناء) للذتي وعشرتي لاخواني ولو امكنني تركها لتركنها وجميع ما انا فيه لله عزَّ وجل · أمنه كان له طعام معلُّهُ في كل وقت فكان له في كل بوم ثلث فغضب شديدًا وقال لا تدخل على موسى وهارون وها أشياه وإحدة مقطعة في القدر وإخرى مسلوخة ومعلقة وإخرى ابنا المهدي . وكانا مشتهرين بالنبيذ . وإن دخلت لافعلنَّ حيَّة . فاذا اتاهُ قوم أُطعموا ما في القدر فاذا فرغت قطعت وإصنعنَّ فقلت نعم ثم بلغة اني دخلت عليها وشربت معها الشاة المعلقة ونُصبَت القدر وذُبحت الحيَّة فعُلقت وأني فضربني ثلثائة سوط وقيدني وحبسني والذي سعى بنا ابان باخرى حية وجُعلت في المطيخ مكانها وكانت وظيفته اطعامه الخادم ﴿ وَفِي رِواية عن ابراهيم انهُ قال فِي هن القصة آكثر وطيبهِ وكان يصرف لذلك في كل شهر ثلاثين الف درهم من ذلك انه تعذبكثيرًا من الضرب وإلاهانه وكان حبسهُ اسوى ما كان يجرى وسوت كسوته موقد اتنق عندنا مرةً حرجًا جدًّا قاسى فيهِ المَاكثيرًا) وقلت في الحبس من الجواري الودائع لاخوانه غانون جارية مامنهن وإحدة الاطال ليلي اراعي النجوم اعالج في الساق كبلاً ثقيلا الا ويجري عليها من الطعام والكسوة والطبب مثل ما بدار الهوان وشر الديار أُسامها الخسف صبرًا جيلا بجرك على اخص جواريهِ فاذا رُدَّت الواحدة منهنَّ الى كثير الاخلاء عند الرخاء فلل حُبست اراهم قليلا مولاها وصلها وكساها ومات ومافي ملكو الاثلثة الاف دينار قال ثم اخرجني المهدي وحلفني بالطلاق والعتاق وكل ومن اخباره انه باع الرشيد جارية بسته وثلاثيب يين لا فسحة لي فيها أن لا أدخل على ابنيهِ موسى وهارون الف دينارفاقامت عنكُ ليلةثم أرسل الى الفضل بن الربيع ابدًا ولا اغنيهاوخلِّي سبيلي انتهي . وكان السبب في ذلك ان إن يذهب الى ابراهيم ويقول لهُ ان يحط من تمن الجارية المهدي اصطبح بومًامع اضَّعاب له فكتب البهم ابراهيم السنة الاف دينار فسار اليه الفضل فاخبرهُ فقًال ما لي كلة ا صدقة في المساكين ان لم اضعّف المبلغ المطلوب قد حططت اثنيعشرالف دينارفرجع الفضل وإخبرالرشيد فقال ويلك ادفع اليهِ ما لهُ فا رايت سوقةً انبل نفسًامنهُ وكان ابنة اسحاق قد قال له ان هذه الحطيطة بلامعني وهو فلما وقف المدسي على هذه الابيات رقَّ له وإمر بطلبه ثم مبلغ كبيرفنا ل ابراهيم انت احمق بأ بني فلو اخذت المال كأملاً بدون حطيطة لصغر قدري عنكُ وإلان قد منلت قيل ولماتولي موسى الهادي بن المهدي الخلافة استار عليه وعلى الفضل وعظم قدري عندهُ ، قال اسماق وهكذا به وكان استنارهُ بسبب الاقسام التي حاَّفة بها المهدب، ومن اخبار ابراهيم ان الرشيد غضب عليه يومَّافقيَّنهُ فغني لهُ فَحُوَّلهُ الهادي وخوَّلهُ وقيل انهُ اخذ منهُ في يوم وحبسهُ بالرقَّة ثم جلس للشريب يومًا في مجلس قد زيَّنهُ ل واحد مائة وخممين الف دينار . قال ابنة اسحاق ولوعاش أوحسَّنه فقال لعيسي بن جعفر هل لمجلسنا عيب قال نعم لنا الهادي بنينا حيطان دورنا بالذهب والفضة · فان ما غيبة ابراهيم الموصلي عنهُ فامر باحضارهِ نحضر بقيوده صارالي ابيمن الامول والغلات وغن ما باع منجوار به فنكَّت عنهُ وامر الرشيد فناولوهُ عودًا وغني فَطرب الرشيد قد بلغ اربعة وعشرين الف انف درهمسوى أرزاقو الجارية اوقال هنأ تني يومي وساهيك بالصلة فانصرف ولما اصبح

لطول بلاءي ملّ الصديق فلا يامن ّخليك خليل وعليه من الدين سبعاقة دينار قُضيت منها ، انتهى . الامن مبلغ قومًا من اخواني وجيراني هنيئًا لكمُ الشربُ على ورد ومهتان وانی منرد وحدی باشجانی واحزانی فن جف له جفن فجفنا بيلاب

ابراهم فكان موسى يطلبه ويكبس منازل اهله حتى ظفر كان فانه ابصر وإعرف الناس به على ما رايت وهي عشرة الاف دره في كل شهر وسوى غلات ضياعه الرسل له مائتي الف دره وقيل غنَّى الرشيدَ يومًا في بعض والصلات النزرة التي لم تحفظ. ولم ارّ والله آكمل مروءة المجالسية فاستحسن اللمن ولم يستحسن الشعرفقا ل له يا ابراهيم

اطلقة بعد ايام

صعتك احسن مرب شعرك فخجل وقال يا سيدي شغل ما في نفسي. فقلت يا سيدي اريد عين مروان بالمدينة . خاطرے الغناء فقلت لوقتي ما حضرني فنحك الرشيد فلارت عيناه ميني راسهِ حتى صارتا كانهما جمرتان وقا ل وقال صدقت وإمرلة بالف دينار . وقال ابن جامع يا ابن الخناء اردت ان تشهرني بهذا المجلس فيقول الناس الابراهيم بومًا رايت في منامي كاني وإياك في محمل راكبين اطرَّبه فحكَّمه فتجعلني سمرًا وحديثًا . ثم قال لبعض حشمه فسفلتُ انت حتى لصقت بالارض وعلوث انا فلاعلونَّك خذهُ الى بيت مال الخاصة فان اخذكُل ما فيه فخلِّولياه في الفناء فقال ابراهيم المروثيا حق والتلويل باطل وصحيحة افدخلت فاخذت خمسين الف دينار ، وقال ابنة اسحاق . اللي كنت وإياك في ميزات فرجحت بك وشالت كفَّتك صنع الي تسعائة صوت منها دينارية ومنها درهمية ومنها ال فلابقين ّبعدك ولتموّن ّقبلي، فكانكما قال • ودخل ابراهيم افلسية فثلثمائة منها نقدّم فيهـــا جميع الناس وفاق على كل ا يومًا على الهادي وكان شكس الاخلاق صعب المرام من مغنِّ وثلثائة شارية فيها المغنون فصنعوا مثابا وثلثائة لعب توقَّاهُ وعرف اخلاقة اعطاهُ ما امل ومن فتح فاهُ بغير ما إوطرب. فاسقطت الثلثائة الاخيرة فكنت اذا سئلت قلت بهواه اقصاه وكان لا يحتجب عن ندمائه ولا عن المغنين صنع ابي ستاتة صوت، ولم ار آكثر من صنعته في

اراه لا يصغي الى شيء من الغناء اصغاءه الى النسبب فلها ظن انه قد احكمه شاورني وابي حاضر فقلت له ال والرقيق منة فغنيتة ببعض هنه الابيات لابي صخر الهذلي ﴿ قبلت مني فلا تغنِّ فلست فيهِ كما ارض · فصاح ابي عليَّ صيحةً شدين ثم قال لي وما يدريك ياصبي ثم اقبل على الرجل فقال انت ياحبيبي بضد ماقال وإن لزمت الصناعة برعت فيها . فلما خلابي قال يا احمق ما عليك ان يخزى الله مائة الف مثل هذا . هولاء اغنياء ملوك وهم يعيّر وننا بالغناء فدعهم ينهتكوا به ويتعيَّر وإويفتضحوا ويجتاجوا الينا فننتفع بهم ويبين فضلنا لدى الناس بامثالم . قال فلزمة النهيكي فكان اذا احسن الفناء قالله ابي بارك اللهفيك وإذا اساء قال له بارك الله عليك وكثر ذلك منهُ حتى فطن النهيكي لمعناه ٠ فغني يومًا وابي ساه عنه فلم يقل له شيئًا فقال الرجل جعلت فداك با استاذى هذا الصوت من اصوات فيك ام عليك • فضحك ابي ثم قال له لما علم انهُ فطرف لقولهِ وإلله لاقبلنَّ عليك حتى تصيركا تشتهي فانك ظريف اديب واعتنى به حتى حسن غناقه ولقدم أفيهِ • وقال ابراهيم قلت للفضل بن يجبي يومًا ان يهبني فكنت كلما غنيت ببيت طرب وقال احسنت والله زدني دراهم لان اكخليفة قد حبس ين ُعنيفقال ويجك يا ابراهيم فاغتىآ خرحتى غنيت ثلثة ابيات منها الثاني والرابع والخامس ليس عندي مال ارضاه لك ولكن ابن جاريتك ضياء

وكان بكثر جوائره ، فقال له با ابراهيم غيّني جنسامت الاصوات الفناء الذُّ بهِ واطرب ولكِ حكمك ، قال ابراهيم وكنت وقال استعاقكان بعض اهل نهيك قد تعاطى الفناء عجبت لسعي الدهربيني وبينها

> فيا حبها زدني جوًى ڪل ليلة ِ ويا سلوة الايام موعدك المحشرة ويا هجر ليلي قد بلغت بي المدے وزدت على ما ليس يبلغهُ الهجرُ ا وإني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بآلة القطرة هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى وزرنك حتى قيل ليس لهُ صبرُ اما والذي ابكي واضعك والذي امات وإحيا والذب امرةُ الامرُ ' لقدتركتني احمد الوحش ان اري

فلما انقضى ما بيننا سكن الدهرّ

أَليفَين منها لايروعها الذعرُّ فطرب طربًا شديدًا وقال احنكم يا ابراهيم فقد اصبت افقلت عندي .قال غدًا بانيك رسول ليشتريها منك فلا تنقصها عن خمسين الف دينار ، ففي الغد اقبل الرسول الابراهيم اصدقني كيف عرفت ذلك فقال يا مولاي ليس واستامها مني فقلت مخمسين الف دينار لاتنقص دينارًا المنخر بان يعرف المغني مايصنعة مغن إخر بذاته ولايبرزه وإحدًا فقال معي ثلاثون الف دينار ادفعها الان ان إين الناس فاني اقدر على ذلك بدون أن يعرف ابن جامع رضيت فبورك لك فيها. قال فحفت ان تفوتني الدنانير ما اصنعهٔ وإنما الفخر في ان يعرف شيئًا من الامائل لم فبعتها وتوجهت في اليوم الثاني الى الفضل فقال ويحك اعرفة انا فانة لايفوتني شيء من كل مسموع من جميع انواع قد خسرت نفسك عشرين الف دينار فقلت له خفت الغناء ، فقال الرشيد صدقت با ابراهم واجازه ، وإمر الفوت فقال لا ضيرتم دعا بالجارية ووهبني اباها وقال المرشيد يومًا بعض المغنين ان يحضروا اليه في الفد تمضي غدًا ياتيك رسول ليشتريها فلا تنقصها عن ثلاثين الف ابراهيم بن المدي ليسترق من ابراهيم صوتًا يسبقه فيوعند دينار ، فلما اتي الرسول دفع لي عشرين الف دينار فداخلني الرشيد . وكان من تادة ابراهيم ان يمضي الى المستراح اذا اراد ا لطمع وخفت ان تفوتني فبعتها وتوجهت الى الفضل فقال ان يصنع صوتًا فياذذ خشبة فيجعل يضرب عليها ويردد ويجلُّ يا ابراهيم قد خسرت نفسك عشرة الاف دينارفقلت الصوت حتى يتم لهُ . فضى ابراهيم كما قانا لانهُ اجتهد ان لله كالاول · فقال لا ضير ثم دعابا كجارية ايضًا ليهبني اياها أيصنع صوتًا فلم ينفق الهووقف تحت مستراح ابراهيم الموصلي فلما اتت قلت له اشهدك جعلت فداك انهاحرَّة لوجه الله وهو يردد غناءة حتى اخذهُ عنه ولما حضروا امام الرشيد اني قد تزوجتها على عشرة الاف درهم كسبت لي في يومين عنى الصوت فتيبب ابراهم الموصلي وقال والله هذا الشعر خمسين الف دينار فاجزاؤها الا هذا فقال وفقت ان لي عملته البارحة وصنعت له لحنًا ولم يسبقني اليه احد. شاء الله . وإنصرفت فرحًا . وقال ابراهيم اول من تعلمت فقال ابراهيم بن المهدي للرشيد يامولاي اذا لم يكن كاذبًا منة الغناء مجنون كان اذا صبح به يا مضر يهيج ويرجم فبلغني فمن اين لي ان اتعلمة. هذا وإبراهيم يضطرب ويضح فلماقضي انهٔ يغني اصوارًا فيجيدها اخذها عن قدماء الحجاز فكنت ابن المهدي اربه من العبث به قال الحق امام الرشيد ادخلة الي واطعمة واسقيه وإخدعهُ حتى اخذ عنة وكان وإعطى الموصلي قسًّا من جائزته عوضًا عا ارعجة به وقيل حاذفًا وخصوصًا اذا عاد اليهِ عقلهُ ثم غاب عني فا اعرف اتي ابراهيم محمد بن يجيي بن خالد في يوم مهرجان فسالة خبرهُ ، واقتسم يومًا الرشيد المغنين بينهُ و بين جعفر فكان محمد ان يقيم عنهُ فقال لا اقدر لان رسول امير المومنين ابن جامع في حيز الرشيد وإبراهيم في حيز جعفر وحضر فاعد ، قال أذن تمرَّ بنا ولك عندي كل ما يهدك اليَّ الندماء لامتحان المغنين فامر الرشيد ابن جامع فغني ثلثة اليوم قال نعم وترك في الجلس صديقًا له يحصي ما يهدى الى اصوات فقال هايج يا ابراهيم فقال لا اعرفها يا امير محمد فاتت في ذلك اليوم هدايا عجيبة ومنها تمثال فيل المومنين فطرب الرشيد بفوزه واسنى انجواءز لابن جامع من ذهب عيناه ياقونتان. فقال محمد للرجل لا تخبر به وإغناظ جمفر لخذل ابراهيم. فلما انصرفت الجماعة بعث ابراهيم حتى نبعثة الى فلانة ومتى ارجعته نعطيهِ اياهُ. فلما

ابراهيم بمحمد الزف الى ابن جامع محنال عليه باخذ اتى ابراهيم قال له محمد لابد من صدفك كان من الامر الاصوات وكان محمد حاذقًا سريع الآخذ فمضى واخذ كذا وكذا فقال ابراهيم فافعلكا تريد حسب الشرط. ثم الاصوات واخذها عنهُ ابراهيم وفي اله ممضى ابراهيم الى احضر التمثال فقال ابراهيم اليست الهدبة لي فأَفعل بها الرشيد فقال له اني لم أُرِدالبارحة ان اقطع حبل سرورك ما اشاء قال محمد نعم قال فليرجع التمثال الى الجارية ثم بصاراتي لابن جامع. قال فاسمعنا اليوم ان كنت قادرًا إجعل يفرق الهداياتلي الناس وإخذ فقط تفاحنين. فتعجب فننَّى ابراهيم الاصوات الثلثة فتتحب ابنجامع وقال الرشيد المحاضرون من كبر نفسهونباله .وسال الرشيد يومّا ابراهيم

ولي كبدُ مقروحةُ من يبيعني بها كبدًا ليست بذات قروح اباها على ً الناس لا يشترونها ومن بشتري ذا علةٍ الصحيح أَثَنُّ منالشوق الذي في جوانحي

انين غصيص بالشراب جربح فكنت ذلك اليوم في منزلي وهيأت ما احناج اليهِ من إقال ابراهيم قول لله لقد ظننت الحيطان وإلا بواب وكل ما طعام وشراب وامرت بوابي فأغلق الابواب حتى لايدخل لين البيت بجيبة ويغني معة من حسن غائب حتى خلت اليُّ أحد البَّنَّه فبينما أنا في مجلسي وقد حفَّت بي حرمي إلى لله أني وعظامي وثيابي تجاوبهُ وبقيت مبهوتًا لا استطيع وجواريَّ بترددن بين يديَّ اذا انابشيخ ِذي هيبة وجما ل الكلام ولا الجواب ولا الحركة لِلا خالط قلبي . ثم غني شعرًا لابس خنيّن قصيرين وقميصين ناعين وعلى راسهِ قلنسوة اخرفكاد عقلي يذهب طربًا وارتياحًا لماسمعت ثم غنى ايضًا لاطية وبيديءكازة مقمعة بنضةوروائح المسك تفوح منةحتى ولما انتهى قال يا ابراهيم هذا الغناء الماخوري فخنث وانح ملاً البيت والدار فاغتظت من دخولهِ عليَّ جدًّا وهممت نحوة وعلة جواريك فقلت اعدة عليَّ فقال لا تحناج قد بطرد بوَّا بي لاجلهِ ، فسلَّم عليَّ احسن سلام فرددت عليهِ اخذنهٔ وفرغت منهُ ثم غلب من بين يديَّ فارتعت وقمت وإمرتهُ بالمجلوس فجلس ثم اخذ في احاديث الناس وإيام الى السيف فجردتهُ وعدوت نحو ابواب اكحرم فوجديها العرب وإحادينها وإشعارها حتى سلمي ما بي من الغضب مغلقة فقلت للجواري اي شيء سمعتن عندى فقان سمهنا فقلت هل المُشافي الطعام فقال لاحاجة لي فيوفقلت بالشراب. احسن غناء سُع الى الان فخرجت متحيرًا الى باب الدار قال ذلك اليك فشربت وسقيتهُ فقال يا ابا اسحاق هل انوجدتهُ مغلقًا فَسأَلت البواب عن الشيخ فقال لي اي شيخ لكان تغني لناشيئًا من صنعتك وماقد ننقت بيعند الخاص | هو ما دخل اليك اليوم احد . فرجعت لانا ، ل امري فاذا والعام وفغاظني قولة ثم سهلت على نفسي امنُ فاخذت اهو قد هنف من بعض جوانب البيت لاباس عليك يا ابا العود فجسستة ثم ضربت فغنيت فقال احسنت باابراهيم اسحاق انا ابليس وإناكنت جليسك ونديك اليوم فلاترع فازدادغيظي وقلت ما رضي بما فعلة من دخواهِ اليَّ بغير | فركبت الى الرشيد وقلت لا اطرفة ابدًا بطرفة مثل هن اذن وإفتراحه على أن اغنية حتى سمَّاني ولم يكنني ولم يجمل فدخلت اليه فحدثته بالحديث فقال ويحك تامل هذه الابيات مخاطبتي • نم قال هل لك ان تزيدنا فتذممت فاخذت | هل اخذتها · فاخذت العود امتحنهافا ذاهي راسخة في صدري العود وغنيت فقال اجلت يا ابا اسحاق فانم حتى نكافئك أ فطرب الرشيد وجلس بشرب ولم يكن عزمة على الشراب ونفنيك فاخذت العود وتغنيت وتحفظت بما غنيتهُ اياهُ | وإمرني بصلةٍ سنيَّة ، قيل إن ابراهيم صنع هذه الحكاية تحفظًا نامًا ما تحفظت مثلة ولا قمت بفناءكما قمت له بين البتنفق بها وليست صحيحة اوحكيت عنه الا ان لها اصلًا بدي خلينة قط ولا غيره ِ لغولهِ لي آكافئك . فطرب وقال وهو ان ابراهيم صنع لحنّا فاعجبهُ وجعل يطلب شمرًا فعسر احسات باسيدي ثمقال أتاذن لعبدك بالغناء فقلت شانك عليه وراى في منامه كان وجلاً قال له يا ابراهيم اعياك واستضعفت عقلة في ان يغنيني مجضرتي بعد ما سمعة مني . (شعر الغنائك هذا الذي تعجب بهِ فقال نعم . قال فابر الافاسلمي يادارمي على البلا ولازال منهلا بجرغائك القطر

كيف تصنع اذا اردت ان تصوع الالحان فقال يا امير] المومنين أخرج الهرَّ من فكرى وإمثل الطرب بين عينيٌّ فيسرع لي مسالك الالحان فاسلكها بدليل الايقاع فارجع مصبباً طافرًا بما اريد وقال ابراهيم سالت الرشيد ان عب لي يومًا في الجمعة لا يبعث فيو الي َّ بوجه ولابسبب لاخلوفيهِ بجواري وإخواني فاذن لي في يوم السبت . قال فاخذ العود وجسة وحبسة فخلتة ينطق بلسانعربي لحسن انت من قول ذي الرمة ما سمعته من صوته ثم غني

, إمرلي لكل صوب بالف دينار

جعات غدًا للحريم وجعلت ليلته للطرب مع الرجال وإنا إله لك جميعًا وطربن وظهرن كلهنَّ لي وقلنا كتبينا نفسك مقتصر عليك من المغنير فلا تشتغل غدًا بشئ ولا وقد سررنا فقلت انا الان استودعكنَّ الله فغلنَ وما السبب تشرب نبيدًا الاً في وقت العشاء الآخرة ، فقلت السمع فاخبريهنَّ بقصتي مع الرشيد ، فضحكن وقِلنَ ألان والله والطاءة لامير المومنين ، فقال وحق ابي لئن تأخرت طاب حبسك علينا اسبوءًا ،فقلت هو وإلله القتل ، قاليَ وإعتللت بشيء لاضربنَّ عنقك ٠ افهمت ٠ قلت نعم الى لعنة الله ٠ فا لتزمــــان اقيم عندهنَّ اسبوعًا ثم ودعنهنّ وخرجت . فما جاءني احد من اخواني الاً احتجبت عنهُ ولا فقلن ان سلمك الله فانت بعد ثلاث عندنا قلت نعم . قرأت رقعة لاحد ، فلما صليت المغرب ركبت قاصدًا اليه فانزلنني في الزنبيل ومضيت حتى اتبت دار الرشيد وإذا فلها قربت من فناء دارهِ مررت بفناء قصر وإذا زنبيل النداء قد أُشيع ببغداد في طلبي وإن من احضرني فقد كبيرمستوثق بحبال واربع عرى من ادم وقد دُليّ من القصر السّوّغ ملكي وأُقطع مالي . فاستأذنت فتبادر الخدم حتى وجارية قائمة تنتظر انسانًا قد وعدليجلس فيهِ فنازعتني نفسي ادخلوني على الرشيد فلارآني شتمني وقال السيف والنطع. ألى الجلوس فيه ثم قلت هذا خطأ ولعلة مجري سبب اله يا ابراهيم يهاونت بامري وتشاغلت بالعوام عا امرتك يعوقني عن الخليفة فيكون الهلاك . فلم ازل انازع نفسي إيه وجلست مع اشباهك من السفهاء حتى افسدت الدّتي . وتنازعني حتى غلبتني فانزلت وجلست فيه ورٌ فع الزنبيل حتى فقلت يا امير المومنين انا بيرت يديك وما امرت به غير صار في اعلى القصر ثم خرجت منه وإذا جوار كانهنّ المي فائت ولي حديث عجيب ما سَمع بمثاية قط وهؤ الذي شغلني جلوس م فضحكن وطربن وقلن قد جاء من اردناه فلما عنك ضرورةً لا اخنيارًا فاسمعهُ فانكان عذرًا فاقبلهُواكمَّا راينني من قريب تبادرن الى المجاب وقلن يا عدو الله ما فانت اعلم فقا ل هاته فليس ينجيك فاخبرته بماكان . فوجم اوصلك البنا ، فقلت يا عدولت الله ومن الذي اردتنَّ ساءتًا ثم قال ان هذا العجب افتحضرني معك في هذا الموضع ادخالة ولم صار اولى مني بهذا . فلم يزل هذا دأ بناوهن الله على الله عبن ان شئت قبلي حتى تحصل عندهن يضيكن وإضحك معهن " ،ثم قالت احداهن اما من اردناه في وان شئت على موعد قال بل على موعد ثم اجلسني وطرب فقد فات وما هذا الاَّ ظريف فهلم تعاشرهُ عشرة جميلة ﴿ فَلَا اصْبِحَتْ امْرَنِي بِالْانْصِرَافُ وَإِن اجِيتُهُ من عندهنَّ فأخرج اليُّ طعام ودُعيت الى آكلِهِ • فلم بكن في " فضل الاّ الفضيت اليهن ــفي وقت الوعد فلما وإفيت الموضع اذا انيكرهت أن أنسب الى سوءالعشرة فاكلت منه شيئًا ثمجيء الزنبيل معلق فجلست فيه وأصعدت فلا راينني تبأشرن با لنبيذ فجعلنا نشرب وإخرجنَ اليَّ ثلث جوار لهنَّ فغنَّين وحمدنَ الله على سلامتي واقمت ليلتين فلا اردت الانصراف غناء مليمًا . فغنت احداهنَّ صوتًا لمعبد فقا لت احدى قلت ان لي اخًا هو دمل نفسيعندي وقد احب.معاشرتكنَّ الثلث من و راء الستراحسنَ ابراهيم هذا لهُ فتلت كذبت الووعدتهُ بذلك فقلن انكنت ترضاهُ فمرحبًا بهِ · فوعدتهنّ ليس هذا الالمعبد . فقا لت يافاسق ومايدريك ما الغناء . | ليلة غدوانصرفت واتيت الرشيد وإخبرته فلا كان الوقت

قال ابراهيم فانتبهت ودعوت من ضرب عليَّ بالعود إثم غنت الاخرى صوتًا للغريض ، فقالت احسنَ ابراهيم وغنيت الشعر فاذا هو اوفق ما خلق الله فلما عملت هذا |هذا له ايضًا . فقلتكذبت ياخبيثة هذا المغريض . فقالت الغناء في شعر ذي الرمة تنبهت عليهِ وعلى شعرهِ فصنعت اللهمُّ اخزهِ . ويلك وما يدريك . ثم غنت الاخرى صوتًا فيهِ الحانا ماخورية كثيرة وغنيت بها الهادي فاستحسنها لي فقا لت تلك احسنَ ابن سريج هذا له · فقلت كذبت هذا لا براهيم وإنت تنسين غناء الناس اليه وغناءة البهم. وقال ابراهيم قال في الرشيد يومًا يا ابراهيم اني قد فقا لت و يحك وما يدريك · فقلت انا ابراهيم · فتباشرن

صديقي فاستترن عنه وعني ولا يسمع لكنَّ نطقة وليكن ما ازداد عجبي من فطنة ابراهيم له بعينه تخارنهُ من غناءً او نقلنهُ من قول مراسلةً • فلم يتعدَّين ذلك 📗 ولابراهيم في الغناء نوادر عجيبة وله اخباركثيرة يضيق سهوًا يا اميرا لمومنين . فلما سمع المجواري تواثبن من و راء وعن نوبته في داره فقا ل في ذلك الستار حتى غابت عناحركاتهنّ . فقا ل يا ابراهيم لقد افلتّ ملّ وله لله طبيبي عن . فأساة الذي بي من امر عظيم والله لو برزّت اليك واحدة منهنّ لضربت السوف أنعي عن قريب لعدق و حبيب فردُّوهنَّ الى قصر ، ووهب لي مائة الف دره وكانت إيا ابراهيم فقال كما قال الشاعر الهدايا وإلالطاف تاتيني بعد ذلك

يحنظ شعرذي الرمَّة حفظ الصبا وهو يعجبهُ ويوثرهُ وإذا اعصرهِ وخصوصًا من لهُ معرفة بالغناء ولا لحان وآلات لا يضرامبر المومنين . فيقول لك اي شيء تريد . فقل له ذلك قوله ان يعطيني امير المومنين ميناقاً ان لا يا ذن لاحد غيري في الفناء بشعرذي الرمّة فاني احب شعرهُ واستحسنه فلا اريد ان ينفُّصهُ على احد من المهنين ، قال فلما غنيت الله عنيت ويا قبر ابراهيم حَيَّت حفرةً الرشيد وإمرني بالجائزة فعلت كما امرني جعفر ، فوهبني ذلك فغنيت مائة صوت وزيادة عليها في شعرذي الرمة ا فكاناذا سمعمنها صوتاطرب وزاد طربة ووصلني فاجزل ولم ينتفع به احد من المغنين غيري • فاخذت منه والله بهنا الاصوات الف الف درهم والف الف درهم

وقال على بن عبد الكريم زار ابن جامع ابراهيم فاخرج وقولة اليه ثلاثين جارية فضربن جميعًا طريقة واحدة وغنين فقال ابن جامع في الاوتار وترغير مستو فقال ابراهم

خرج معي مختلبًا حتى اتبنا الموضع نصعدت وصعد بعدي يافلانة شدّي مثنا لئه فشدَّته فاستوى . فتجبت اولاً من وبتنا جَيَّمًا ، وقِدَ كان الله وفقني لأن قات لهنَّ إذا جاء افطنة ابنجامع لوثر غيرمستو يفي ماثة وعشرين وبرًّا .ثم

وإقمن على اتم سنر وخفر وطربنا كثيرًا وقدكان الرشيد دونها المقام وفي ما ذكرنا منهاكفاية .ومرض ابراهيم بداء امرني ان لا اقول له امير المومنين فلما اخذ مني شبئًا قلت القولنج فلزمه وكان بعتاده احيانًا فكف عن خدمة الخلينة

عنقك منه بنا ، فانصرفنا ، وكانت الجواري له كان قد غضب وغنى فيهِ لحنًا من الرَّمل فكان آخر شُعر قالهُ وآخر لحن عليهن وحبسهن في ذلك القصر ، ثم وجَّه في الغد بخدم صنعة ، وعادة الرشيد يومًا في مرضه وقال له كيف انت

سقيم ملَّ منهُ اقربويُ واسلهُ المداوي واكحبيمُ وقال ابراهيم ايضاً قال ليجمفر جُزُ اليَّحتى اهبك افقال الرشيد إنَّا لله وخرج فلم يبعد حتى سمع الناعية عليه شيئًا حسنًا فصرت اليهِ فقال اثريد ما وعدتك به ام ان وكانت وفاته سنة ١٨٨ هجرية ولهُ من العمر ثلاث وستون سنة. ارشدك الى شيء تكسب منه الف الف درهم فقلت بل إومات يوم وفاته الكسائي النحوي والعباس بن الاحنف يرشدني الوزبر اعزهُ الله الى ذلك . فقال ان امير المومنين الشاعر وهشيمة الخمارة . واسف عليه كثيرون من اهل سمع فيه غناء أطربه جدًّا فاذا غنيته وأطربته وإمرالك الطرب ، ورثاه كثير من الشعراء وكان مجزن لذكره كل بالجائزة فقل له يا امير المومنين ان في طلبًا غير هنا المجائزة من عرفه ، ونذكر هنا شيئًا من مراثي ابنو اسحاق فيه فن

اقول له لما وقفت بقبره عليك سلام الله باصاحب القبر ولازلت تُسقّى الغيث من سأل القطر القد عز في وجدي عليك فلم يدع لقلبي نصيبًا من عزاء ولا صبر وقد كنت ابكي من فراقك ليلةً فكيف وقدصارالفراق الى المحشر

سلام على القبر الذي لا يجيبنا ونحن نحيى تربة ونخاطُهُ

ارزاقه وكان مجزل صلاته أكرامًا لهُ ولابيهِ ابراه بمخصوصًا إبراهم الميداني

Ibrahim-el-Maidani

هوالشيخ ابوالبهاء عزالدين بن عبد الله الميداني الدمشقي الشافعي الفاضل الفتيه الواعظ ارتحل الي مصر وجاور بازهرها واخذعن المتصدرين بوكالشهاب احمدين عبد المنعم الدمنهوري وغيره ِ ، ثم رجع الى دمشق ودرَّس بالجامع الاموي ووعظ به على كرسي مرتفع على دادة الوعاظ . وكانت وفاتة بدمشق في رمضان سنة ١٨٨ ا ودفن بتربة باب الصغير

إِبراهيم المَيْمُونِي Ibrahim-el-Maymouni

هوابن محمد بن عيسى المصري الشافحي الملقب برهان الدين الميموني الامام العلامة المدقق المحقق كان باريًّا في التفسير والعربية والعلوم العقلية مشهورًا عند القضاة وإرباب الدولة وكان شهيراً خصوصاً بالمعاني والبيار وكان مترفهًا في عيشهِ كريم النفس رقيق الطبع حسن الخلق فصيح اللسان مسموع الكلمة وجهًا بين العلماء . لازم والده سنين وكارث بحضر معة وهو صغير درس الشمس الرملي واخذعن علاء كبار واخذعنه ايضًا جملة علاء وكان له ولد نبيه مات قبلة بثلثة المهر فجزع عليهِ شديدًا ولما عُزّي فيهِ انشد قول المتنبي

لولا مفارقة الاحباب ما وجدت

لها المنايا الى ارواحنا سبلا إدلة تصانيف كثيرة . وكانت ولادتة في سنة ٩٩١ وتوفي يوم الثلثاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٧٩ وكان له مشهد عظيم ودُفن بتربة المجاورين، والميموني نسبة الميمون من

> إبراهيم النبتيتي Ibrahim-el-Nabtiti

نزيل القاهرة المجذوب صاحب الكرامات والاحوال تفقد من ابيك والله الا شخصة فقط ثم رفع منزلتة وزاد في الباهرة . قيل كان اولًا حائكًا في بلدم نبتيت وهي من اعال

ستبكيه اشراف الملوك اذا رأول محل التصابي قد خلامنهُ جانبه " ويبكيهِ اهل الظرف طرًّا كا بكي عليهِ امير المومنين وحاجبه ْ ولما بدا لي اليأس منهُ وإنزفت عيون بوآكيهِ وملت نوادبه ْ وصار شفاه الناس من بعض مابها افاضة دمع تسفيل سواكبه جعلت على عينيَّ للصبح عبرة وَلَلَّيِلِ الْحَرِيمَا بدت لِي كُولَكِيهُ \*

عليك سلام الله من قبر فاجع وجادك من نوء الساكين وابل هَل أنت معيني القبرام انتسائل وكيف تُحيًّا تربة وجنادلُ اظلُّ كَأْنِي لَم تَصْبَى مَصِيبَةٌ \* وفي الصدر من وجد عليك بلابل وهون عندي فقان ال شخصة

على كل حال بين عيني ماثل

وقال بعضهم فيبر

اصبج اللهو تحت عفر التراب ثاريًا في محلة الاحباب اذ ثوى الموصلي"فانقرض اللم و بخير الاخوات والاصحاب بكت المسمعات حزنًا عليهِ وبكاهُ الهوك وصفو الشراب وبكت آلة المجالس حتى

رحم العود دمعة المضراب قيل دخل اسحاق الى الرشيد بعد وفاة ابيه بشهر فلما جلس ورأى موضعهٔ الذي كان مجلس فيه خاليًا دمعت عينة فكفها ولمحة الرشيد فدعاه اليه وإدناه منة وقا ل له لن

الاولياءليغتسل فيهِ فجذبة نخرج هائمًا وترك اولادهُ وإهلهُ استُبشِعت منهُ تدقيقهُ وتفلغلهُ وغوصهُ فانهُ كان قد اطلع لى إتى مصر وإقام بجامع اسكندر باشا نحو عشرين سنة والناس على كثير من كتب الفلاسفة ومال في كلامد الى الطبيعيين بهينونة ويخرجونة لعدم نظافته فانتقل الى غيره فلم يطب منهم ولالهيهن فاستنبط من كلامهم مسائل وخلطها لهُ المقام فرجع الى بلده ِ وإقام بها الى ان مات . وكان لهُ إبكلام المعتزلة وإنفرد بها عنهم : وكان من صغرهِ خوارق ومكاشفات قيل كان لابن اخنه زوجة لهُ منهاولد متوقد ذكاء ويتدفق فصاحة . حُكي ان اباهُ جاء به وهو فرآها بومًا على سطح المتعبد تلاعب ابنها فقال لها اتحبينة صغير الى اكخليل بن احمد ليعلمة فقال لة الخليل يتحنة قالت كيف لا قال ودُّعيهِ فانهُ يموت ذيًّا قبل العصر وفي يده قدح زجاج يا بنيٌّ صف لي هذه الزجاجة فقال فكان كذلك وكانت وفاة ابراهيم هذا سنة ١٠١٨ هجرية إبدح ام بذم قال بدح قال تريك القذي ولانقبل الاذي ولا تسترماوراءها .قال فذمها قال يسرع اليها الكسرولا انقبل الجبر، قال فصف لي هن الخلة وأوما الى نخلة في داره فقال بمدح ام بذم قال بمدح قال هي حلم جناها هو ابو عمران وابو عار ابراهيم بن يزيد بن الاسود الباسق منتهاها ناضر اعلاها . قال فذمها قال صعبة المرثقي ابن عمر وبن ربيعة بن حارثة بن سعد بن مالك بن النخع ابعينة الجنني محفوفة بالاذي وفقال اكتليل يا بني نحن الى الفقيه الكوفي التابعي احد الايمة المشاهير سفي العلم والعمل التعلم احوج منك · ثم اشتغل على ابي الهذيل العلاف كان ابراهيم يقول أدركنا الناس وهم يكرهون اذا اجتمعها عندهب الكلام الى ان برع وظهر في ايام المعتصم وتبعة خلق ان بحدث الرجل باحسن ما عنده ، وكان يقول لاباس كثير ،ثم ناظر شيخة ابا الهذيل وظهر عليهِ مرارًا فقيل لة ان يقول المريض بخير لمن سألة كيف تجدك ثم يشكل اتناظرابا الهذيل قال نعم واطرح له رحىمن عقلي . وحكى ا ما به وكان يقول ما أُوتي عبد بعد الايمان افضل من الجاحظ عنه وكان من أكبر تلامذته واصعابه قال دخل الصبرعلي الاذي وكان يقولكفي بالمرُّ المَّا ان يشار اليه ابو اسحاق النظام على ابي الهذيل وقد اسنَّ وبعد عهدهُ بالاصابع في دين او دنيا الا من حفظة الله تعالى ، وكان بالمناظرة وإبواسحاق صدث السن فقال يا ابا الهذيل اخبرني يلس النوب المصبوغ بالزعفران حتى لا يدري من يراه ١ عن فراركم أن يكون جوهرًا مخافة ان يكون جمًّا فهلاً فررتم قيل لما حضرت ابراهيم الموفاة جزع جزعًا شديدًا فقيل له من ان يكون جوهرًا مخافةان يكون عرضًا والمجوهراضعف في ذلك فقال واي خطراعظم ما انا فيهِ انا انوقعرسولاً من العرض فبصق ابو الهذيل في وجههِ فقال ابو اسحاق برد علي من ربي أما بالجنة وإما بالنار وإلله لوَدرت انها فيجك الله من شيخ فها اضعف حجنك ، وحكى عنه قال مات للجلج في حلقي الى يوم القيامة . وتوفي سنة ست وقيل خمس الصاكح بن عبد القدوس ولد فمضي اليهِ ابو الهذيل والنظام وتسعين للهجرة وله تسع واربعون سنة على الاصح · والمختبي معه وهو غلام حدث كالتبع لهُ فرآهُ محترفًا فقال لهُ ابق الهذيل لا اعرف لجزعك وجهاً اذا كان الناس عندك كالزرع فقال صائح يا ابا الهذيل انما اجزع عليه لانة لم يقرأ كتاب الشكوك فقال ابو الهذيل وماكناب الشكوك هو ابو اسماق ابراهيم بن سيَّار بن هاني البصري كان قال كتابوضعتهُ من قرأَهُ شك في مأكان حتى يتوهم انهُ شيخًا امامًا متكلَّمًا من كبار المعتزلة وإيتهم متقدمًا في العلوم الم يكن وفي ما لم يكن حتى يظن انهُ قد كان فقال لهُ النظام

الشرقية بمصر فاجنب يومًا فدخل مكانًا فيهِ ضريج بعض شديد الغوص على المعاني وإنما ادَّاهُ الى المذاهب التي ودفن بېلده وېني لهٔ احد وزراءمصرقبه

إبراهيم النَّغَيُّ Ibrahim-el-Nakha'i

نسبة الى النخع وهي قبيلة كبيرة من مذحج

اً براهيم النَظَّام Ibrahim-el-Nazzam

إبراهيم التميري إيراهيم نيال

إبراهيم الهامي باشا Ibrahim - el - Hami-Pasha

واللهُ من لندن وتعاطى مهام الأشغال والسياسة في السنة الرابعة عشرة من عمرهِ وعُيّن ناظرًا للجهادية سنة ١٨٥٢ للملاد ثمسافرالي لندن فتوفي واللهُ في اثناء غيا بووتفاصيل ترجمتوسناتي عند الكلام على العائلة المحيدية العلوية في بابها

إبراهيم الفحيمي اطلب ابو اسحاق الهجيميّ إبراهيمالهدمة

Ibrahim - el - Hadmah

هو الشيخ ابراهيم الهدمة كأن من الاولياء اسحان الكرامات وكان حسن الذكر بعيد الصيت. توفي في جمادي

إبراهيمالهروي

Ibrahim-el-Harawi

كنيته ابواسحاق صحب ابراهيم بن ادهم وكإن من اهل التوكل والتجريد وكان اهُل هراة يعظمونهُ فَمْج متجردًا فكان من دءائهِ في تلك اكجهه اللهمَّ اقطع رزفي في اموال اهل هراة و زهّدهم في " . توفي بقزون ولم نقف على

إبراهيم الهَمَذاني Ibrahim-el-Hamadani ويلقب بالميرزا كان منعلماء العجم الكبار . قيل دخل

فشك انت في موت ابنك واعمل على انه لم يمت وشك واضيع حقي والشهامة شيمة مندالي من النبي العدناني ايضًا بانه قد قرأً هذا الكتاب وإن كان لم يقرأً ومُغصر صائح أولا موضع لاستيفاعها ولم يجب بشيء. ولهُ حَكَايات آخرى لاموضع لها هنا وبروك انه كان فقيرًا حتى احناج الى آكل الطين كا ذكر اطلب ابن الحاجب النبيري هو عن نفسه وتوفي ابراهيم سنة ٢٦١ولة من العمر ست وثلاثون سنة ولهُ كلام حسن وشعررقيق . فمن ڪلامهِ العلم شيء لا يعطيك بعضة حتى تعطية كلك فاذا اعطيته اطلب نيال السلجو في كلك فانت من اعطائه لك البعض على خطر. وقا لكنا نلهو بالاماني ونعد انفسنا بالمواعيد فذهب من كان ينحر مهوب من الامال ، وقال ما يدل على لوهم (٢٦٨ ميلادية ) قرأً على معلم انكليزي استعضرهُ المرحوم ... الذهب والفضة مصيرها عند اللتّام فالشيء يصيرالي شبهد وقال اذاكانت في جيرانك جنازة وليس في بيتك دقيق فلا تحضر انجنازة فان المصيبة عبدك أكبر منها عند القوم وبيتك اولى بالمأتم، ومن شعرهِ قولهُ يا تارڪا جسدي بغير فوادر

اسرَفت في الهجران والابعادر ان كان يمنعك الزيارة اعين فادخل اليُّ بعلة العوّادر ان العيون على القلوب اذا جنت كانت باينها على الاجساد

وقولة

أريد الفراق وإشتاقكم كأنَّا افترقنا ولم نفترق الاخرة سنة ٧٢٠ وإستغنم الوصلكي اشتفي وهل يشتفي ابدًا من عشق وله غير ذلك ما لا حاجة اليه

إ وراهيم النّقيب

Ibrahim-el-Nakib

هواخوالسيدعبد الكريم والسيدكال الدين ابني السيد محمد النقيب من بيت مشهور بدمشق ذكرهُ ابن شاشو في مجموعة ووصفة بوصف جيل بكال الصفات المريخ وفائه والعلم والادب والشعر وذكر من شعره قولة من قصية غيري الذي يستام ولج تدان منذلة هي صفقة الخسران ومن الردى ان ارتضي بمذلة ۗ وخلائقي تعلو على كيوان ِ ا

عليهِ سلطان العجم عباس شاه بزيارة فراي بين يدبه الوقاً من الكنب فقال هل في العالم عالم يحفظ جميع ما في هذه الكتب قال ابراهيم لا وإن يكن فهو الميرزا ابراهيم وكان فصيمًا في الانشاء بليغًا بالمعاني وكانت وفاته سنة ١٠٢٦

إبراهيم الواني Ibrahim-el-Wani

هو برهان الدين ابراهيم الواني شيخ المودِّنين كات ندي الصوت سع من ابن عبد الداع وجماعة وحدث وتوفي سنة ٢٥٥ للهجرة

إبراهيم البَرْيدي Ibrahim-el-Yazidi

هوابن ابي محمد يحيي بن المبارك من بني ددي بن عبد شيس بن زيد مناة بن تميم وسبب تلقيب ابيه با لزيدي يطلب في برجمة ابي محمد اليزيدي مكان ابراهيم يعاشر ابا ابراهيم ابياتًا يستدعيهِ بها منها

يا أكرم الناس طرًّا وأكرم الفتيان بادر الينا لكيا تُسقّى سلاف الدنان على غناء غزال مهنهف فتان السرب على وجهجان شرابك المحسرواني فالمن مُدان فطير وما لها من مُدان الآالذي هُو فردٌ ومَّا لهُ مَن ثانَ ِ وقال في بعض اخوانهِ وقد جفاهُ

من تأة واحدة فته عشرا كي لايجوز بنفسه الفدرا وإذا زها احدُ عليك فكن ازهى عليهِ ولا تكن غمراً ارابت من لم ترج منفعةً منه ولم تحذر له ضرّا لم يستذلّ وتستذل له بلكن اشدّ اذا زهاكبرا وقيل دخل ابراهيم على المامون وهو يشرب فامره بالجلوس فجلس وإمرلة بشراب فشرب وزاد في الشرب المصلَّى فاخرجهُ فلما اصبح كتب الى المامون

انا المذنب الخطَّاء والعفو وإسعُ

ولو لم يكن ذنب ال عُرف العنور مُلت فابدت مني الكاس بعض ما كرهتوما ان يستوي السكروا الصحو ولولا حميًّا الكاس كان احتمال ما بدهث يه لاشك فيهِ موالسروُ ولا سيما اذ كنت عند خليفة وفي مجلس ما ان يجوز به اللغقُ تنصلت من ذنبي تنصل ضارع الى من لدبهِ يُغفر العمد والسهوُ وكان ابراهيم من غنّي في شعرهِ من اولاد ابي محمد اليزيدي وقد ذكرنا من شعرهِ ما يغني عن ذكرغيرهِ إبراهيم اليَرْ نسَاني

Ibrahim-el-Yarniani

هوالوزيرابراهيم بن عيسى البرنياني كان من آكابر غسَّان فقال لهُ لو دعوت ابن اخيك لنأ نس بهِ فكتب اليه رجالات بني يرنيان لعهد السلطان ابي يعقوب المريني وإخيه السلطان ابي سعيد فاستخلصاه للوزارة مرة بعد اخرى واستعملة السلطان ابوسعيد على وزارة ابنه ابي علي ثم على وزارتهوا ستعمل ابنة السلطان ابو انحسن ابناء ابراهيم هذا في آكابر الخدمة وسياتي ذكرهُ وذكر ابنائه في الخبرعن السلاطين المذكورين ان شاء الله تعالى

إبراهيية

قرية بوإسط ومجزين ابن عمر وبنهر عيسىكذا في

ا براهیمیون

بالفرنسويةAbrahamiens وبها ايضًا وبالانكليزية

اولا. اثنا عشرصحابيًا (فيروزابادي) ثانيًا رهبنة ابطلها ثيو فيلس في القرن التاسع الميلاد. ثَالثًا اسم قوم من بوهيميا ظهروا سنة ١٧٨٢ اعتمادًا حتى سكر فجعل يعربد فاخذ بيده علي أبن صائح صاحب على مافي البلاد من الحرية الدينية التي منحها للاهالي الملك جوزف الثاني وإنشقواعن الكنيسة الكاثوليكية وإنشأ وإبدعة | قاعدتها الايمان بالله وحدهُ مدعين بان ذلك مع سائر

أوظهر في المتعديلات الاخيرة انهم ٦ الفّا فقط واستمرت برهة رابعًا اتباع بولس السُميساطي الذي ظهر سنة ٢٦٦ ليست بقصيرة تابعة للبلغار ولا يزال قسم من اهاليها للميلاد وحرمة مجمع انطاكية سنة ٢٦٤ وقد يسمون إمنهم وقسم من الروم وها الاكثرية وإلباقي من ام مختلفة

# ا بَرْبَاخ Abarbach

مدينة في دوقية بادن الكبرى تبعد عن مانهيم ٢٩ كيلو مترًا الى الجهة الشرفية وعن ايد لبرغ ١٨ ميلاً شرفًا.

### Abarbanel, Isaac Barbanella

أَيزَك باربناكا أبربانل عالم ومولف شهير اسرائيلي وافرة منه الى النهر في فصل الشتاء فتستأ من المراكب فيها . السبانيولي ادَّعث عائلته انها من نسل ملوك يهوذا ولد في وهي ذات تجارة ممة لمحصولات البلادواهما الشعير والقيح السبون عاصمة البرتوغال سنة ١٤٢٧ ومات في البندقية وخرج منها في احدى السنين المتاخرة من الحنطة ما يمنة والحذق والتدبير. وكان الملك الفونسوا كنامس البرتوغالي نخو عشرة ملايبن ونصف مليون فرنك ودخلها في سنة ايحبة . ولكن خلفة جان الثاني عزلة عن كل مناصبه وإنهمة وإحدة ٢٦٠ إمركبًا محمولها ٩٠ ١٦٦من الطونولانات طلًا بالاتحاد مع اسبانيا فهرب اليها وحجزت املاكة في

اعنقاداتهم هو ايمان ابراهيم الخليل (عليهِ السلام) . ولذلك البرنس كورتشا كوف ودخلتها غير انها خرجت منها في آب ينسبون اليو، ولم ينقلول من التوراة والانجيل غير الصلوة | ( اوغسطوس ) من السنة المذكورة . وقد رُممت فاصيحت الربانية والوصايا العشر. وسنة ١٧٨٢ طُردوا من بيوتهم ذات ازقة وشوارع حميلة وكنائس كثيرة ومدرسة اعدادية بالقوة العسكرية الى بلاد المجر فالتزمول بات يخدموا عند ودائرة صحيّة تحفظية ومجلس عال وسوق رائجة . وقد قال حدودها . وإتى ذاك بمرغوب المضادين فانكثيرين منهم أقوم أن عدد أهاليها عشرون النّا وقال اخرون ٢٥ النّا ءادوا الى الايان الكاثوليكي وبطل مذهبهم

بالسميساطيين والبولسيين كاسنذكره عند الكلامعن بولس

ابرائيل او برائيلا ( Brailoft او Brailoft او Ibraila أو Ibrahil أو Braila قصبة مقاطعة تسي باسمها وهي اهم أنعور الفلاخ على فرع نهر الطونا او الدانوب وعدد سكانها ٢٠٠٠ نفس الادني في مكان يبعد ٥٠ اكيلو مترَّاعن مصبهِ ببعد١٠٢ اميال عرب بخارست عاصمة الفلاخ والبغدان وهي ذات مرفل حسن لقيةِ جزيرة صغيرة من الثلج الذي تجري كمات والذرة وبزر الكتان والمجلود والشحم والاخشاب والتبغ. اسنة ١٥٠٨. تعلم العلوم ونا ل رفعة الشان بالعلم والمال وخرج منها ١٨٨ إ محمولها ٩٠ يـ ٢٤ من الطونولاتات البرتوغال فترحب بوالمالك فرديناند والملكة ايزا للاورفعا وكان الاهالي يخزنون المحبوب في حفر رطبة فرأ ما ان ذلك مكانة ثم استخدماه في امور مالية ، ولكن حبها له لم يخلصه من يضر بها فاقاموا مخازن ناشفة مخصوصة فتحسنت الحبوب اضطهادات تلك الايام. وسنة ١٤٩٢ صدر الامر بطرد ولا سيا الذرة الدانو بية . اما اليونانففي يدهم قسم مهم من الاسرائيليېن من اسبانيا فخرج هو وشعبهُ من اسبانيا لي التجأّ تجاريها. وفيها تجار أفرنج . وقد لحقت بها اضرار عشيرة الى نابولي فأكرمة فرديناند الاول والنونسو الثاني وسنة بالحروب العثانية التي انتشبت في القرن الثامن عشر ١٤٩٥ فتح الفرنسويون نابولي فسار من بلاطها الى مسينا. وإحرقها الروسيون سنة ١٧٧٠ . ثم استرجعها العثمانيون ثم أثم الى كورفو وسنة ١٤٩٦ حل في مونوبولي من ابولية سلمت الى الروسيبن سنة ١٨٢٨ ومنذعةدت معاهدة الاستمرفيها الىسنة ٢٠٠٠ . وإقام في اخر ايامه في البندقية الصلح النسوية الى ادرنه أمحقت بالفلاخ. وفي ٢٦ اذار الهشتغل بامورسياسية وصرف مشاكل كثيرة بين الاهالي (مارت) سنة ١٨٥٤ عبرت النهرفرقة روسية تحت قيادة اوالبرتوغاليبن متعلقة بالتجارة بمحصولات شرقية . وقدكتب

اندرى مارى كونستان ارنست ابريت من رجال السياسة حكية ولنَّف احد اولاده الثلثة كتاب حكمة بالايطاليانية الفرنسويين من النواب ولد في باريس سنة ١٨١٠ من دائلة قدية كرية ، ونقلب في وظائف كثيرة

Hebert, Jacques Réné

جالتريني ابرت احدر وساء الجاكوبيين الفرنساويين مقاطعة فرفار من اسكوتلاندا على مصب بهير اسمة برونوك وهمن اهل التورة واقب باردوشسن Père Duchesne في مكان يبعد ٨٥ ميلاً من ادنبورغ في ٥٦ درجة و٢٢ وذلك نسبةالي الجرية التي انشاها . ولد في السون نحق دقيقة من العرض الشالي ودرجنين و ٢٤ دقيقة من الطول سنة ١٧٥٥ وقتل تاديبًا مع اعوانه سنة ١٧٩٤ ، وكان الغربي، ولهامرفاً صغير جيد و بالقرب منه منارة اسهامنارة اشدكتاب الجرائد توحشاً وقسامة في زمانه وكان نافذ دل روك وهي مبنية على صخرة في وسط المجر وقد اشتركت السطوة والكلة في الثورات الفرنسوية التي اهيجت لابطال بالانتخابات منذ سنة ١١٨٦ مع المدن الاتية وهي بريشين القوانين والنظام كان لهُ دخل عظيم في القنل الذي جرى وفرفار ومونتروز و برفي ولهاكلها عضو واحد في المجلس سنة ١٧٩٢ وفي ١ آلب (اوغسطوس) سنة ١٧٩١ صار العالي ومرفأ ها محصن بحاجز وبحصن فيها ؟ مدفعاً ومن من وكلاء الشعب في الاوتل دي قيل فاخذ في ان يجعل مصنوءاتها شراعات المراكب والمخيطان والمجلد. و بالقرب السطوة البلدية انفذ من حكومة الكونفانسيون. على ان منها آثار دير بني سنة ١١٧٨ وقد اشتهر بالجمع الذي عنة الحكومة القت القبض عليه وهو بجاول اهاجة ثورة عقد فيهِ سنة ١٢٢٠ ونتج عنهُ ارسال تحريرات مقاومة من حديث وكان هو وأكثر اعوانهِ المنسوبين اليهِ من الذين امراء اسكونلاندا الى البابا واخر به البروتسنانت سنة ١٥٦٠ كفروا بالخالق سيحانة وتعالى والعياذ بالله . وكانت اعالم وآخر روسائهِ الكاردينا ل بيتون المشهور. ولم يبق منهُ إعمال برابرة لا رحمة عندهم ولاشفقة . وقتلوابد عوى محاولةُ

Ebert, Frederick Adolphe

فردريك ادولف ابرت من العارفين باحوال سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ١٩ النَّا و٢٧٤ الكاتب والكتب ووصفها ولد سنة ١٧٩١ با لقرب من لبسيك من جرمانيا ومات سنة ١٨٢٤ وقد الف قاموس كتب و رقَّى هذا الفن حتى جعلهُ علمًا مرتبًا مفيدًا و إلَّف كتباً اخرى

Abrettène

مقاطعة صغيرة في ميسيا في الجهة المجنوبية الشرقية

تفسير نبوة حزقيال وبعض توضيحات بخصوص التوراة وكتاباتة من الكتابات التي يعوّل عليها ولغنها العبرانية فصيحة جدًّا Hebert, André-Marie-Constant-Ernest وفيها ما يدل على حبهِ الشديدلابناء جنسهِ . وإلَّف كتبًّا طبع مرات كثيرة

أَبِرْبُرُوثُو يِكَ Aberbrothwick او Aberbroth

أبربروثويك اواربروث مدينة صغيرة تجارية من غيركيسة خربة وقاءة فيها نافذة علوية يُشعل فيهامصباح فلب الجمهورية الفرنسوية بفساد الاداب للملاحين . ويدخل ميناها ويخرج منها في السنة ٠٠٠ اق ٠٠٠ مركب معمولهامن ٢٠ الى ٤٠ الف طونولاتة و و نقام فيها اربع اسواق عامة في السنة وسوق اسبوعية ، وعدد

Hebert, Edmon

ادمون ابرت (إبر) من علاء الجيولوجيا (طبقات الارض) الفرنسوبين ولدسنة ١٨١٢ وبلغ درجة الدكتورية ولهٔ تا آيف كثيرة

عند حدود بيثينيا يسقيها نهر رانداكوس

Aporti, Verrante

ايطا ليا ووضع القوانين النافذة فيها وإنشاً في بيدمون الذكر فظن الناس انه كان قد صولح على ان ينهزم بالناس تحت نظارة حكومتها المدرسة الاولى الاعدادية للمديرسين. إفلا انهزم نقوَّضت الصفوف من نحوه وركب الناس بعضهم وكان رئيس المدرسة العالية في تورين

أبرحان

قيل هو الاسم الاعم لملك من ملوك امة تركية تدعى الطغرغر وهو صاحب مدينة كوسان ويدعى ملك وهومن الوع المسى با لفرنسوية فرديه (Vordier ) السماع وملك الخيل اذ ايس في العالم اشد باسًا من وهو او ربي يتولد في شالي او ربا وياتي أنكاترا وفرنسا رجا لهِ ولا اشدَّ استئسادًا منه على سفك الدماء ولا أكثر المانيا في نصل الشتاء نقط ويشابه مصنور الكناري حياتهمنهٔ ومملكنهٔ فرزِ بين بلاد الصين ومفاوز خراسان · الاخضر ونخلط يه باجتاجالذكر بالانثي اذا حبسا فيتولد قيل ليس في ملوك الترك من يدانيه في الملك مع كثرتهم من ذلك جنس اخر يسمية مربُّو الطيور بالبغل. وطولة وإخنلاف اجناسهم وإنساع املاكهم انتهى ملخصًاعن مروج نجو له قراريط وثلثة ارباع القيراط وذنبه قصير منفرج . الذهب للمسعودي

Abrejah

الا رجة موضع زل به ابوالقاسم الكلبي الذي ولاهُ المعزالعلوي مطرب . و يعشش في اعلى اغصان الصنبو بروتبيض الانفي على صقلَّية لمَّاغزا الارض الكبيرة .ذكرهُ ابوالفدا في تاريخهِ منه ٤ أو ٥ بيضات أونها أزرق يضرب الى البياض وفيها

رياضي زهدي نقل عنه بظليموس في المجمعلي وكان بين رصده و رصد بطليموس ٢٨٥ سنة فارسية لقريبًا ١ قا له ابن الوردي في تاريخهِ . راجع ابرخوس في أب ب أَبْرُ دِينِ قُرَّةِ التميمي

Abrad-Ibn-Korrah

عبيد الله بن الحر" المجعفي سنة ٦٨ للهجرة فهزمة عبيد الله إيها ادورد باليول والانكليز على الكونت مارن نائب مملكة ضربة على وجهه . ولما كانت الوقائع بين عبد الرحمن بن اسكوتلاندا

محمد المعروف بابن الاشعث وأتحجاج بن بوسف الثقفي كان الابرد من رجالات ابن الاشعث فانه جعله على ميسرته في وقعة ديرا كجاجم التي حدثت سنة ٨٢ الهجرة فرَّانتي ابرتيكاهن ايطا ليانيولد في كريمونا في نهاية أو بقي على ميسرتهِ الى سنة ٨٨ وفيها حمل على الابردسفيان القرن الماضي . وهو الموسس الاول لمنازل الاطفال في إن الابرد الكلبي فانهزم الابرد بن قرة من غيرقتال يستحق بعضًا .وكان ذلك سببًا لانهزام ابن الاشعث

أبردافين

جِصَفُور يسمى ايضًا بالانكليزية سسْكُن ( Siskin ) وإعلاهُ ذو الوانكثيرة فانه اشهب واصفر واخضر يضرب الى البياض واطراف ريشه زرقاه ، ولون منقاره ورجليه كلون القرون وهومن الطيور المغردة وصوتة لطيف ل قط جمراء وإسمة في اللاتينية كار دوالس ( Carduelis )

> يشيرالي حيه لاكل بزرالشبوك Aberdalgie

قرية من اسكوتلاندا في كونتية برث تبعد عنها الحكيلو مترات الى الجهة الجنوبية الغربية على عرابرت وعدد سكانها خمسائة نفس . جرت فيها معركة دوبدن رجل من الابطال ارسلة مصعب بن الزبهر الي مقاتلة الدموية في ١١١ب (اوغسطوس) سنة ١٢٢٢ . فانتصر إسياسة اوربا فانة ولدسنة ١٧٨٤ ووجهت اليه اميرية من اميريات بريطانيا العظبي سنة ١٨١٤ ولقب بفسكونت قصبة مقاطعة المونرو من ولاية الميسيسيبي من المولايات عوردون اوف ابردين وسافر الى بلاد اليونات واشتهر المتحدة الامركانية على الشاطئ؛ الابين من نهرتومبيجبي تبعد إبكنابات كثيرة متعلقة بها نشرت في انجرائد العلمية . وسنة ١٦٥ ميلاً عن جاكسون في انجهة الشالية الشرقية و ٢٦ |١٨٠٦ بلغ سن ٢٢ فانتخبهُ امراءُ اسكوتلاندا مع صغر سنه ميلاعن كولومبوس في المجهة الشالية ، وتبعد سيرًا بالماء ، ٤٥ اليكون وإحدًا مِن ١٦ اميرًا وهولاء ينوبون عن البلاد ميلًا عن موبيل . والمراكب المخارية تسير بينها وبين في حجلس انكلترا العالي وإستمريخ تلك العضوية الى ان موبيل بانتظام . ويصدر منها الى موبيل ٢٠ الف بالة صار اميرًا من امراءبر يطانيا العظمي . وسنة ١٨١٢ صار قطن في السنة . والبلاد المجاورة لها مخصبة جدًّا وحدد سكانها سفيرًا سرّيًّا لانكلترا في النمسا ليحبلها على ترك اتحادها الجبري مع نابليون الاول ففاز بالمرغوب وارسل ثانية الى فينَّاوقرر اتفاقًا ابتدائيًّا بين امبراطور النمسا وملكنا بولي ليبدل مملكنة الجدين باملاك اخرى في اوربا لترجيع البوربون الى نابولي . وسنة ١٨٢٨ صار وزيرخارجية انكلتا ونسبت اليهِ المساعدة في المعركة المجرية التي سببت استقلال اليونان فسربها الشعب الانكليزي غيران الملك لامة عليها ، وكان هو والوزارة التي كان منها يضادون في اعال كثيرة اراء عاضديهم لينفذوا ارادة عموم الشعب ولكنهم ضادوا الاصلاحات في المجلس العالى نخسر وإميل الشعب، ومويت الملكجورج الرابعكانسببا لسقوطهم ولقيام الارل كراي .وتداخل في تسوية الخلاف في كنيسة اسكوتلاندا فنشأ عن ذلك تاسيس الفرى تشارتش اوف اسكوتلاند. في ادنبورغ وسميت هادوزهول اي قاعة هادو وقطع اي كيسة اسكوتلاندا المحرة . وسنة ١ ١٨٤ رجع الى الوزارة الخارجية الانكليزية فسراهالي اواسط اوربا بذالك وظهر اعندال تصرفاته بتجديد العلاقات الودادية بين فرنسا وإنكلترا وجرت مخابرات حبية بين الملكة فكتوريا والمللك لویس فیلیب الفرنسوی ، وسنهٔ ۱۸۵۲ صار و زیر انکلترا الاول وغند ذلك فتحت روسيا حرب القرم • وكان الانكليزيظنون انهُ مرح اصحاب الاراء المحافظين على الاحوال الجارية وإن ذلك مع الصداقة الطويلة التي جرت بينة وبين ملوك مطلقي التصرف بجعل تصرفة غير موافق لمشرب الامة وكانت هذه الظنون تضر بصيته لانها

# Aberdeen

بموجب تعديل قديم ٢٠٥٠٠ نفس

# ایردین

### Aberdeen, Earls of

امرادا بردين هم فسكونتس اوف فورمارتن وبارون هادوومثلك وتورس وكيلي (النسكونت والبارون من الالقاب الامتيازية) وهي من العيال الاسكوتلاندية فقط ووجهت الاميرية اليهم سنة ١٦٨٢ . وهي فرع من ءائلة غوردون الاسكوتلأندية ، وصار السارجون غوردون من هادو باروناً سنة ١٦٤٢ بامر الملك شارلز الاول مكافاة لة على افعالهِ في معركة تورف التي جريت بينة وبين جنود المجلس العالي . وأسر بعد ان دافع عن داركلي اشد دفاع وسجن زمانًا طويلًا في كنيسة سنتجيلز راسة سنة ١٦٤٤ وحجزت الحكومة املاكة . و بعد رجوع الاحوال الى مجاريها نمكن السار جورج غوردو نمن هادو وزبر اسكوتلاندا الاول من ان برجع الاملاك الى العائلة . وسنة ١٦٨٢ وجهت اليهِ الاميريات والالقاب الامتيازية المذكورة ·وعند حدوث الثورة استعفى من الوزارة الاولى وامتنع عن ان يحلف بان يكون صادقًا في تبعية وليم اوف اورانج غيرانة عاد الى البلاط في دولة اللكة حنة وكان يضاد في المجلس العالى انحاد انكلترا وإسكوتلاندا ومات سنة ١٧٢٠ ولهُمنالسن ٨٢سنة ولجورجهاملتون غوردون إبع الامراء المذكورين بعد الوزير الأول دخل عظيم في إقررت في عقول الناس ان حبة لوطنه ليس بشديد .وكان

يميل الى السلام فعلق املهُ بصرف المشكل فخاب وشهرت واليونانية ولغات اخرى شرقية ، وتعطى للتلاميذ جوائز المحرب • فالاغلاط التي ظهرت ؛ فتح حرب بعد سلام طويل اسباق في العلوم وجوائز نقدم فجوائز السباق ٢٠ جا بزة أبردين شاير

## Aberdeenshire

مقاطعة من بلاد اسكوتلاندا من المالك الانكارنية ولد في ١٠كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٤١ ومات في اوربا على الساحل الشمالي الشرقي بين ٥٦ درجة و٥٢ غرقًا في ٢٧كانون الثاني (جانيوري) سنة ١٨٧٠ . ورث دقيقة و٧٥ درجة و ٤٢ دقيقة من العرض الشالي وبين من ابردين قاصدًا سان جون · وفي الطريق تطوع ملاحًا <mark>الطو</mark>ل الغربي طولها ١٧ميلاً ومعظم عرضها ٣ميلاً فمساحنها عوضًا عن ملاج عجزعن الخدمة ، وسافر الى اماكن كثيرة الف و٩٨٠ مبلًا مربعًا ، وهي نحو جزه وإحدٍ من ١٦ جزءًا لنساكولا . ثم جاء نيو يورك وصار نائب رئيس مركب التعديل الاخير ١٤٤ النَّاو٢٠٧ انفس ومعاش اكثرمن ثلثيهم اليوم الرابع اشتد النو فدفعته الامواج عن ظهر المركب الحصى الظريفة الصفراء . و يكثر فيها الايل الاحمر . وقد فسقطية المجرومات وكان يكتب الى عائلته عن اسفاره اجذبت محاسن هذه البلاد ملكة انكلترا فجعلت بالمورال منها ولكنة انقطع عن ذلك لان الاجوبة لم تصل اليهِ ولم تعرف منزلها الخريفي واهم انهرها الدون والدي . والهواء معتدل عائلته بخبره الابارسال وكيل فحص عنه طويلاً حتى وقف الا في الجبال وقعها جيد . اما قيمة الغنم والخنازير والبيض والسمن وسائر المواشي التي تصدر من هذه المفاطعة الى لندن فهي مليون ليرا انكليزية في السنة .وشغل الصخر الساقي من اهم اعالها ويشتغل فيها ٧ الاف رجل اى ابردين القدية ، مدينة قديمة جدًّا من اسكوتلاندا الارسال بلاط الى لندن . و يصدر منة آكثر من اربعين تبعد ميلًا عن ابردين الجديدة بالقرب من مصب بهر الف طنِّ وثمن كل طنَّ عشروت فرنكًا . وكثيرون دون . وعدد اهاليها نحوالفي نفس . وكانت مركز اسقفية من الامراء والاعيان يصرفون الخريف فيها . ومن الاماكن كنيسة صغيرة .وفيها فوق نهر الدون برج جميل من بقايا المنسوب اليها وقصر ها دو مركز امير ابردين وقصر هنطلي

أبردين نبه Aberdeen, New كانت تىمى دىڤانا ( Devana ) اودينانا (Denana)

اوقعته تحت طائلة لوم الآمة فا لنزم بان يستعفي • وسنة أومصروف انجوائز السنوي خمسون الف فرنك ١٨٢٢ نشركتابًا عن البناء اليوناني .وسنة ١٨٥٢ عقد معاهدة اتحاد بين انكلاط وفرنسا ومات سنة ١٨٦٠ . وإسم السادس من هولاء الامراء جورج هاملتون غوردو ت الا ارة سنة ١٨٦٤ وسنة ١٨٦٦ اركب مركباشراعيا وسار درجة واحتق و٤٠ دقيقة و٢ درجات و ٤٨ دقيقة من وسمى نفسة جورج هنري اوسبورنوصار وكيلاً تجاريًا في مناسكوتلاندا كلها . وكانعدد اهاليها سنة ١٨٧١ موجب سنة ١٨٦٧ ثم صار رئيسًا سنة ١٨٦٨ . وفي كانون الثاني | بالفلاحة . وفيها ٨٣ دا ثرة كنائسية وهي منقسمة الى مقاطعات (جانبوري) سنة ۱۸۷۰ صار نائب رئيس مركب شراعي اوهيا مار وفورمارتن و بوكان وغاربوس واستراثبوجي اسمة هيرا ذاهب من بوستون في امركا الى ملبورن . ويُّ و بعض جبالها من ارفع جبال البلاد الاسكوتلاندية ومنها على تتمة خبره

أبردين أولد Aberdeen, Old

وكان فيهاكنيسة عظيمة جميلة امست باضرار الحرب التي تستحق الذكر فيها قصر الملكة وقلعة ابوين للامير ابنية القوطيين طولة فوق النهر ٦٧ قدمًا بُني سنة ١٤٢٠ الدوق رتشموند وقلعة فوريس اللامير فوريس والمدرسة العالية المساة كنزكولج اي مدرسة الملك فيها شيدت سنة ١٤٩٤ بامر وايم الفنستون اسقف ابردين ووزيراسكوتلاندا الاول ويدرس فيها اللاهوت والطب

قصبة مفاطعة ابردين من اسكوتلاندا من المالك الانكليزية الجانية الاخرى محل العاجزين الملكي والمجانين والصيدليتان في اوربا . وهيبين مرالدون وبهرالدي بقرب مصب الدي العموميتان المجانيتان للفقراء ومحل للصميان ومستشفى للبنات تبعد عن أمدن ١٢٥ ميلاً وعن ادنبور نج ١١٤ ميلاً شمالاً البائسات وجمعية خيرية الدفع معاشات اللرامل من بشرق . وسميت نيو ابردين اي ابردين الجدية عندما مائة الى١٧٥ فرنكًا فيالسنة .ومحل للبنات اليتيمات اسس جُدَّد بناؤها سنة ١٢٧٦ بعد اناحرةًا ادورد الثالث، إسنة ١٨٤٠ يدخلهُ المبنات اللواتي بلغن من السن ٤ اق وهي مدينة كبيرة مهمة ذات بناء حسن وثغر تجاري ومركز / سنوات ويتعلمن خدمة البيوت ، اما مصاريفها فمن مهم يين المدن التجارية في المالك الانكليزية . وفيها ابنية الاحسانات ومجموعها سنويًّا ٧٥ الف فرنك . اما محل عمومية كثيرة جميلة وهي الكنيسة المنعاة بماست أنَّد وسنت العاجزين الملكي فأُنشيُّ سنة ١٧٢٢ و بعض مصاريفهِ من ومدرسة مارشكال العالية . ومعل ملكي للغاجزين ومنزل المحكومة بالبغض الاخرين الاحسانات ، وفيه أكثر من الدينة والسجن ومركز البريد وابنية كثيرة اخرى بنيت في السنين ١٥٠ نفسًا ويقوم بصاريف آكثر من ٢٥٠ نفسًا ٠ وهو المتاخرة ، وفي المقاطعة كثير من المحتر الساقي والمخر الابنية عبارة عن مدرسة طبية مفيدة جدًّا صرف في بنائه خسائة مبنية بو وفوق بهر دي جسر ذو قنطرة وإحلة جميلة جدًّا الف فرنك . وسنة ١٨٤٨ اقيم محل المساكين فيهِ آكثر من طولة فوق النهر١٢٢ قدمًا وقد صرف في بنائيه ٢٢٥ مائتي مسكين ويسعف نحو تسعائة مسكين خارج ابوايدٍ . الف فرنك وهو يؤدي الى شارع يونيون وعرض هذا اما مصروف كل مسكين خارج المحل في السنة فهو ماثة الشارع ٧٠ قدمًا وطولة ميل وهو اهم اسولق المدينة · وفي أوخمسة فرنكات وداخلة ١٨٠ فرنكًا . وفي شرقي كأسل طرف المدينة الشالي جسرآ خرفوق بهر الدون ذوخمس ستريت وهومن شوارعها بناية جميلة جدًا شيدها سنة قناطر طولة فوق النهر ٧٥ قدمًا وقد صرف في بنائه ١٥٨٢ جون مونتغومري من المهندسين فيها وإقام فيها . وم الف فرنك . وفيها نحو . ٥ بنا به دينية لكل المذاهب مكانًا كتب فيهِ اسماء كل ملوك اسكوتلاندا من جمز الأول آكثرهاللبرو تستانت البرز يترببن. فالكنيسة المياة بإست الى السابع و بالقرب منها تمثال جميل للدوق اوف غور دون. أندوست هياجمل لابنية فيها فان طولها. ٧ اقدمًا ولهاقبة إما تجاريها ومصنوعاتها فكثيرة . وتبنى فيها مراكب جرس مستطيلة ارتناعها . ١٥ قدمًا . وبُني السجن الفربي محمولها من الف الى الف وخمسائة طنَّ . ويشتغل سنة ٩ . ٨ ١ وصرف في بنائدِ ثلثائة الف فرنك . ويعلُّم في اربعة الاف فاعل في معاملها القطنية وضعف ذلك في المدرسة العالية المذكورة كل العلوم العالية وفيها مرصد معاملها الكتانية والصوفية .و يصدر من صخرها الساقي الى وَآلَاتَ كَثْبَرَةُ وَمُعْرَضُ وَمُكْتَبَةً فَاخْرَةً وَمُوسِسُهَا جَوْرِجَ جَمِيعُ الْمَالِكُ الْانكارْزِيَة فِي أُورِباً . ولها علاقة مهمة كَيتُ ارل اوف مارسكا ل سنة ١٥٩٢ . وسنة ١٥٨٨ ابصيد الحيتان الكبيرة في المجار الشالية . ومنذ مدة ضمت الى مدرسة كن العالية وسميتا بمدرسة ابردين العمومية | قريبة كان مجموع محمول المراكب المخنصة بها ١٦٨ ٢٥، العالية .وفيها ٢١ استاذا وإكثر من ستائة تلميذ .ومدرسة طنا . وفيها مكَّان لبناء المراكب وتصليحها يسمى غوردون للصبيان اسمها سنة ١٧٢٩ روبرت غوردون فيكتوريا ومساحة مياهه نحو . ٤ فدانًا . وجونها من وفيها نحو. ١٥ تلميذًا سنهم بين ٨ و ١ ا سنة يبقون فيها الاماكن التي تستامن فيهِ المرّاكب وفي الطرف الجنوبي الى ان يبلغول سن ١٥ يتعلمون المعارف المجارية المثقفة منة منارة فيها نوران احدها يرتفع ١١٥ قدمًا وللاخر١٨٥ وياكلون مجانًا وعند خروجهم مجق لكل منهم ان يقبض أقدمًا عن سطح الماء في المد. وقد جُلب الماء اليها من نهر . ٢٥ فرنكًا او ١٧٥ فرنكًا سافية لتعلم الصنائع والمحلات دي. وبينها وبين لندن اتصاليات بالطرق اكحديدية

ثالنًا لقب لجذيمه الوضاج وسيذكر في بابه وقد ورد الابرش لقبًا لغيرهِ ممن ليسالة ترجمة مخصوصةكالابرش الكِلهِيكَاتِب ابن هشام ولابرش بن حسان ولابرش بن الوليد وسياتي ذكرهم ان شاء الله بطريق الاستطراد

مجبل بالبذّ من ارض موقان من نواحي ادر بيجان قصبة في ارشيدوقية اوستريا من النسا . تبعد ٢٦ كنان يا وي اليوبابك الخُرَّمي وهو المراد بقول ابي تمام

### Abra - Shahr

لقب نيسابور ومعني شهر بالفارسيـــة البلد وإبرالغيم فلقبوها بهِ تَفَآ وَٰلاَّ بِالْحُصبِ . ورُوي بدون همزة قال الشاعر كفي حزنًا أنَّا جميعًا ببَلنَّ ويجمعنا في ارض بَرْشَهْرُ مَشْهِدُ

### Abrashiiah

موضع منسوب الى الابرش قال الأحيمر السعدي نظرت بقصر الابرشية نظرة وطرفي وراء الناظرين بصير

كلمة بونانية وهي باريكية ومعناها الجاورة وقيل انها ماخوذة من باروخي باليونانية ومعناها وظيفة اي معاش ورباكان هذا الاصح. عُرِ بت باصطلاحات النصاري الكنائسية. وهي بالفرنسوية بارواس (Paroisse) وبالانكليزية الأبرش اولاً نهر في متصرفية طرابلس الشام مخرجه من بارش (Parish) وإصلما الدائرة الخوري الكنائسية فاستعملها المشتى الى الشال الغربي من الهرمل ومصبة في بحرااروم العرب الماعرة المطران او الاسقف مع انهاتسي بالافرنجية ديوسس ( Diocèse ) من اليونانية ديوقسية ومعناها

راسًا اي انها غيرمتعلقة بمحل اخر. وعدد سكانها بموجب اللروم يسمونة جيل باردة تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٨٨القًا و ١٢٥ نفسًا وهي تنتخب عضوا وإحداً المعملس العالي

وزبراردشير بن بابك الفارسي سيذكرعند الكلام عنة.

كيلومترًا عن ستير في المجهة الشمالية الغربية وهي على شاطئ من أوفي ابرشتويم وهضيتها طلعت على الخلافة بالسهود نهير ترون (Traun) و في ۴ ايار (مايس) سنة ۴ ١٨٠٩ جرت فيها معركة بين الفرنسويين والنمساويين وكال الجنرال ماسينا قائد الفرنسويين فانتصروا

### Ebersdorf

مدينة في جرمانيافي اميرية رُوس لو بنستين ابرسدرف ( Reuss - Lobenstein - Ebersdorf ) تبعد ۲ اطلب نیسابور كيلومترات عن لوبنستين شمالاً عدد سكانها ٢٠٠١نفس وفيها معامل كثيرة للتطريز والقطن والصابون والتبغ

آبِرْسُدِ رف کیزر س

### Ebersdorf, kaisers

مدينة في المجمعة المحتوية الوستريامن النمساء تبعد عن الحكم المجمعة المجمعة المجمعة المجمعة المجمعة المحتوبية الشرقية ، عدد سكانها المكلو مترات في المجمعة المحتوبية الشرقية ، عدد سكانها المرتبية المحتمعة المحتوبية المرتبية المحتمدة المحت ١١٠٠ نفس ، وفيها قصر ملكي جميل ومنزل للبيود ومدرسة للاناثوفيها تعليمالصنائع · اقام نابوليون الاول فيها معسكنُ مع أركان حربهِ وذلك سنة ٩ ١٨٠

بين نهر البارد والهيشة

ثانيًا اسم جبل ببلاد الروم ذكرهُ الواقدي وقال ان الادارة . وكانت في زمن الرومانيبن القدماء اسَّا للاقسام

اكسرخوس وإما بطريرك ، اما الآت فقد جُعلت عند (من خدمة الدين والباقون من العامة الكاثوليك لدائرة الاسقف أو رئيس الاساقفة وعند البرو تستانت الاسقفيين لدائرة الاسقف. وعند الانجيليين المجرمان للابرشيات الكثيرة الخاضعة لقسوس تحت ادارة

نظارة عامة

الأبرُّص لقب لجذية الوضاح لبرص كان به فهاب للبرق أعشاش (اطلب اعشاش) يربوع بن حنظلة ، قالة الفيروز ابادي

Abergavenny

مدينة من والسّ (خاليا) من المالك الانكليزية في وابرق الحَرْن لموضع قال الشاعر اور با من مقاطعة مونموثشاير عند ملتقي مهري الاوسك هل تونسان بابرق الحزن فالانعمين بواكر الظُّمن بة وهي في وسطمقاطعة تكثر فيهامعادن اتحديد واللَّحِم المحجري من قفل عنها . قال كنيَّر وعظم تجارتها في الصوف وفوق نهر الاوسك جسر جميل لن الديار بابرق الحنَّان جدًّا ، وفيها اثار قلعة ودير بنيدكتي وفيها محلات كثيرة للعيادة | اً برغافنيٌ Abergavenny, William Nevill

وليم نفل ابرغافني اميرانكليتي وقسيس ولدسنة ١٧٩٢ وقيالي الاميرية الموروثة وسي فيكونت نثل وتوفي سنة ١٨٦٨ وهو الخامس من كونتية ــائلتهِ

أبر فيأتوري Abreviatori

الاربعة التي قسمت اليها الملكة كلها في ايام قسطنطين إلاعظم وماموريتهم فيوكمامورية الكتَّاب في بلاط الملوك الكبير. وبعنُ انقسمت الى ١٤ قسمًا أو ولا يقوهنه الى ١٦٠ | وعددهم ٧٢ ومعنى اسمِم المختصرين وتِد سموا به لانهم مقاطعة ونقلت في الاصل الى الاصطلاح الكنائسي للدلالة المخنصرون كلمات كثيرة في الكتابات التي يكتبونها . وفي على دائرة فيهادواءر اسقفية كثيرة تحت ولاية اسقف القصبة إيدهم قبودات التحريرات الواردة والصادرة . فمنهم ٢ أكاتبًا وكان اسمة اما مطريبوليت وإما رئيس اساتفة وإما من رتبة اساقفة ويلبسون ملابسهم و٢٦ من رتب اخيرة

مفرد الابارق وقد ذكرنا معناهُ هناك . وهو يستعيل مفردًا او موصوفًا او مضافًا الى اساء اخرى فيكون اسمًا لمواضع كثيرة منها الابرق وهو منزل من منازل بني عمرو

العرب ان نقولة فقالت الابرش، وبنو الابرص هم بنو الابرق البادي (اي الظاهراو ضد الحاضر) الوضعة ال

اقفا وإساً لاعن منزل الحي دِمنةً

وبالابرق البادي أيَّا على رسم

والغافني تبعد عن لندن ١٤٢ ميلاً عدد اهاليها ٢٩٧ ع العالم وابرق الحَنَّان وهو ما البني فزارة من معالم مقيل سي نفسًا . يظن انها كانت مركز غو بانيوم الروماني القديم فسميت إبدلك لانه يسمع فيهِ الحنين فيقال ان الجنّ تحن في فيه الى

فالبُرْق فالهضبات من أدمان

اقوت منازلها وغير رسمسا

بعد الانيس تعاقب الازمان

فوقفت فيها صاحبيٌّ وما بها

ياعَزُّ من نَعَم ولا انسان

لوابرق الخَرْجا علوضع قال زَرْ بن منظور بن سحيم الاسدي حيِّ الديار عناها القطرُ والمُورُ

حيث ارنقي ابرق المخرجاء فالدورم

قوم من البلاط الباباوي شغلم كتابة تحريرات الحبر أوابرق داث وهو المذكور في شعركتيّر معابرق ذي جُدّ د

عرو بن كلاب وابرقذات مأسك لوضع قال الشمردل بن شريك البربوعي أوددت بابرق العيشوم اني وإياها جميعًا في رداء أُباشرهُ وقد نديت رباهُ فالصق صحة منه بداء ترى حين امسى ابرَقَي ذات ماسل إولا برق الفَرْد لموضع ، قال عمرو بن أيي ومقلتا أعجة حولاء اسكنها بالابرق الفردطاوي الكثعقدخذلا

عهودًا لليلي حبذا ذاك من عهد لى برق الكِبْريت لموضع كان بهِ يوم من ايام العرب قال

على ابرق الكبريت قيس بن عاصم اسرتُ وإطراف القنا قُصَّدُ حمرُ وابرق مازن (والمازن بيضالنمل)لموضع. قال الارقط وإني ونجماً يوم ابرق مازت

على ڪثرة الايدي أثوتسيان وابرقُ الرَّوْحان ( اطلب الروحان ) قال جرورفيه الوابرق المُدّى لموضع ، قال النقعسي ، بذات فرتين فابرق

إوابرق المردوم لموضع ، قال الجعدي عفا ابرق المردوم منها وقد يرى بهِ منضرٌ من اهلها ومصيفٌ

عفا ايرق الهيج الذي شُعَمَّت بهِ

نواصف من اعلى عاية تدفعُ إلى الوَضَّاح لموضع . قال الذهلي وابرق عَمْرَان لموضع قال دوس بن امّ غسان اليربوعي للن الديار بابرّق الوضاح ِ اقوَين من نجل العيون ملاح

Abraka-Ziad

مننًى ابرق وزياد اسم رجل ٍ وهو موضع ورد في

کا ستری سقيناهُ ُ يِعد الريّ حتى كانما

كانهُ ذَكُنُ بَلْفُظُ التَّتْنَيَّةِ ضرورةً وابرقُ ذي جُدُد لموضع، قال كشير

اذا حلَّ اهلي بالابرقي ن ابرَق ذي جُدَد ودآنا وقال اخر وابرقذي المجموع لموضع قرب الكلاب وقال عمرون جاء المنطق مرًّا بي على الابرق الفرد بابرق ذي انجموع غداة ثيم

نقودك بالخشاشة واكجديل

وابرقُ الرَّبَذَة لموضع كانت بهِ وقعة بين اهل الزدَّة وإبي إبعضهم بكرالصديق (رضه) ذّكر فيكتاب الفتوح كان من منازل بني ذيبان فغليم عليهِ ابو بكر لما ارتدُّوا وجعله حمَّى لخيول المملمين . وهو المراد بقول زياد بن حنظلة

> ويوم بالابارق قدشهدنا على ذبيان يلتهب النهابا ذكرة بلفظ الجمع ضرورة

لمن الديار بابرق الروحان اذلا نبيع زماننا بزمان المُدَى وإبرق ضيعان لموضع قالجربر

وبابرَقِي ضيمان لاقوا خزيةً تلك المذلَّة والرقاب الحُضَّعُ ذكرم بلفظ التثنية ضرورة

وابرق العَزَّاف وهو ما لا لبني اسد بن خزيمة بن أوابرق النَّعَّار وهو ما لالطيِّيءُ وغسان قرب طريق الحماج مدركة مشهور ذكر في اخبارهم وهو في طريق القاصد الى قال بعضهم المدينة من البصرة بجاء من حومانة الدرّاج الميه ومنة الى حيّ الديار فقد نقادم عهدها بين الهبير وإبرق النعار بطن غول ثم الطَّرَف ثم المدينة وقيل سمّى بذالك لانهم سمعون وأبرق المَهيْج الوضع . قال ظهير بن دامر الاسدي فيهِ عزيف الجن قال حسان بن ثابت

طوى ابرق العزَّاف برعد متنهُ

حنين المتالي فوق ظهر المشايع

تبينت من بين العراق و واسطر

وإبرق عمران الحدوج التواليا وإبرق العَيشُوم الوضع قال الأسري بن معتب من بني

قول التجّاج

### Abrakan

فلجة . قال بعض الاعراب

ألبنوا باهل الابرقين فسلموا

وذاك لاهل الابرقين قليل م باهليّ افدي الابرقين وجيرةً

ساهجرهم لاعن قِلَى فاطيلُ

من طبيء من ابيات له

فسقيًا لايام ومضين من الصبة

وعيش لنا بالإبرقين قصير ابرقة

Abrakah

قيل هو مان من مياه نَمَلَىَ قرب الله ينة

Abarkouh

وقال الاصطغري ابرقوه آخر حدود فارس بينها وبيت وخراسان ذات مياه جارية بزد ثلثة فراسخ او اربعة قال وهي مدينة حصينة كثيرة الزحمة تكون بقدار الثلث من اصطخروهي مشتبكة البناء والغالب على بنائها الآزاج وهي قرعاء ليس حولها شجرولا بساتين المحواكين ابركااسةف اسبانيوليمن حزب الدون كرلوس وبها تل عظيم من الرماد بزهم اهانها انها نار ابراهيم التي ُ قررانجيش الاسبانيوليّ النظام الذي سن سنة ٨١٢ افضاد

جُعلت عليهِ بردًا وسلامًا . قال باقويت وقرأ ث في كناب عرفت يون ابرَقِي زياد معانيًا كالوشي في الابراد الابستاق وهوكتاب ملة المجوس ان سُعْدُ بنت تُبْع زوجة كيكاووس عشفت أبنة كينسرو وراودتة عن نفسيه فامتنع عليها فلخبرت اباهُ انهُ راودها عن نفسها كُذبًا عليهِ . فاحَّج الابرقان نثنية الابرق وإذا جلئ بالابرقين في اشعارهم كيغسر ولنفسه ارّاعظيمة بابرقوموقال انكنت بريثًا فأن النار فَاكَشْرِمُا بِرِيدُونِ بِهِ ابرقَقِيمُجُر اليَامِهُوهِومِ مَرْل على طريق الاتعمل في "شيئًا وإن كنت خستكا زعمت فان النارتا كاني . مكة من البصرة بعد رُميلة اللوى للقاصد مكة ومنها الى أثم اولج نفسة في تلك النار وخرج منها سالمًا ولم توثر فيه شيئًا فانتفى عنهُ ما اثُّهم يهِ • قال الاصطخري ورماد تلك النار بايرقوه شبه تلّ عظيم ويسمى اليوم جبل ابراهيم ولم يشاهد إبراهيم ارض فارس ولا دخلها ، وإنما كان ذلك إَبْكُوْثَارِبًا مِن ارْضِ بابل وقال ياقوت قرأت في موضع اخران أبراهيم ورد الى ابرقوه ونهي اهلها عن استعال البقر وقال الزمخشري الابرقان ما لا لبني جعفر . وقال اعرابي أفي الزرع فهم لا يزرعون عليها مع كثريها في بلادهم . وقيل ان المطرلا يقع بداخل سور المدينة وذلك بدءاء البراهيم . والبها ينسب الوزير ابو القاسم على بن احمد الابرقوهي وزير بهاء الدولة بن حضد الدولة بن بويه . قال الاصطخري في المسافة بين يزد ونيسا بور تسير س ازادخُرَّةُ الى بُسْةُ ذَرَانِ مرحلة وهي قرية فيها نحو ثلثمائة رجل وماليجار من قناة ولهم زروع وبساتين وكروم ومن بستاذران الى ابرقوه مرحلة خفيفة وابرقوه قرية عامرة وقيها أنخو ٧٠٠ رجل ومانع جالر وزرع وضرع موهي خصبة جدًّا ٠ اخرِها ها يبحضة ويكتبها بعضهما أبَرْ قُوْيَه وهي عندا هل فارس ومن ابرقوه الى زادويه ثم الى زيكن ثم الى اسْتَكَسْت تم الى وَرُ كُورِهِ مِعْدًاهُ فُوقَ الْجِيل ، بلدمشهور بارض فارس من كورة الرشيش ثم الى نيسابور ، فهذه ابرقوه اخرى غير الاولى ، فأن اصطخرة رب يرد . قال ابوسعد ابرقوه بلين بنواجي اصبهان اهن قرية وتالك مدينة كما رأيت . قال القرماني ابرقوه ثلثة على عشرين فرسخًامنها -قال ياقوت فان لم يكن سهوًامنه فهي مواضع الاول بلدة مشهورة بارض فارس والثاني بليدة بنواجي غير الفارسية ويتسب اليها ابو اكحسن الابرقوهي الفقيه . |اصفهان على عشرين فرسخًا منها والتالث قرية بيعث يزد

Abarca, Joaquin

الا ما بعد عنهاوهي مع ذلك خصبة رخيصة الاسعار . قال خدمة في حرو يوفي اسباما . وهومن اراغون . وسنة ١٨٢٠

القواد الملكيين. فلما ظهر ذلك وإنه اعطاهم نقودًا حمل قائد الجيوش الانكليزية في امركاسنة ١٧٥٦ غمسنة ١٧٥٨ الاضلاد عليهولم ينجُ الا بالفرار وسنة ١٨٢٢ رجع الملك عند تنجي لودون حمل على تيكوندروغا في ٨ تموز في ١٥ الف فرديناند الى اسبانيا فعاد الى عاصمة البلاد وأنصم الى جندي وإنكسر بعد ان قتل وجُرح من جيشه نحو الفي رجل الحزب الكرلوسي . وسنة ١٨٢٦ صار الدوق انفاننادوس فالنجأ الى معسكرم الحصين في الجهة المجنوبية من يجيرة جورج من الوزارة فاستخدمة في أعال المحكومة .ولكن الملك إوخلفة السار جفري امهارست ففتح المدينة المذكورة وكرون اغناظ من زياراتهِ اليومية للدون كرلوس وبالفحص بوينت وسنة ١٧٥٩عاد الى انكنتراوصارخضوًا في المجلس

أَرْ كُرْمَنِي Abercromby, George Ralph

جورج رَاْف ابركر مبي . من امراء انكاترا ولد سنة كراوس فسارمعة الى انكلترا وكافاه بتحويل الوزارة الاولى ١٨٣٨ في ليامنعتون خلف اباهُ في الاميرية سنة ١٨٥٢

ابر گرمبي Abercromby, John

جون ابركرُمي طبيب وعالم مشهور من اسكوتلاندا عنه وقلَّه منصبًا في بلاطه الوهي وسنة ١٨٢٩ حاول النخاع والسلسة الفقارية ومباحث في قوى الانسان العقلية رئيسًا لتلك المدرسة وكان اشهر اطباء اسكوتلاندا

Abercromby, Robert

روبرت ابرکرمي شيخ اوامير(سار) انکليزي وهو

Abercromby, Ralph Sir

سار (شیخ او امیر) راف ابرکرمبی قائد انکلیزی من عائلة كريــة اسكوتلاندية ولدسنة ١٧٢٨ ومات سنة جمز ابركرمبي قائد انكليزي ولد في اسكوتلاندا سنة <sup>ا</sup> ١٨٠١ وهو شقيق. آكبر للورد الكزاندر ابركرمبي

ذلك ونال دائرة اسقفية مكافاة وإقام مخابرات بينة وبين ٢٠٦ ومات في ٢٨ نيسان ( افريل ) سنة ١٧٨١ وكان ظهر انه كات ساعيًا بارجاع الملك الى عرشه فنفي . العالي ثم نائب حاكم قلعة استرلز وعند نشروصية الملك المذكور بان يكور الملك لابنتو ايزابلا بعن أقام انحجة على ذلك واشترك مع الكرلوسيين في حركاتهم واستعنى من الخدمة الكنائسية لينضم الى الدون اليهِ با لاسم. وسنة ١٨٢٤ دعنة حكومة الملكة الى اسبانيافلم وجلس في مجلس الامراء سنة ١٨٦٠ يجب الدعوة فحكم عليه غيابيًّا بالقتل. وسنة ٦ ١٨٢ أرسلهُ الكراوسيون بمامورية سرية فالقي عليهِ القبض في بوردو ﴿ بدعوب انضامه الى حزب التورى الانكنيزي لساعدة الدون كراوس واخرج من فرنسا وارسل الى فرانكنوريت ولد في ابردين سنة ٧٨١ اومات في ادنبورغ سنة ١٨٤٤ فهرب الى هولانداوعاد بحراً الى ولايات الباسك . ثماخنلف وهو من تلاميذ مدرستها العالية . وقد نشركتا بات مفين هو والدون كراوس لان اراءة كانت معتدلة وسجن ثم رضي في الجرائد العلمية ومن اشهر تاليفاته مباحث في امراض قلب الجنرال ماروتو فنفي فسار الى ايطاليا ومات فيها في الحكمة المتعلقة بالعواطف الادبية . وسنة ١٨٢٢ انتخب ۲۱ حزاران ( جون ) سنة ۱۸۶۶

أَبِرُ كُرُمْنِي Abercromby, Alexander,Lord الكراندر ابركرمبي امير من قضاة اسكوتلاندا . ولد سنة ١٧٤٥ ومات سنة ١٧٩٥ وارثقي اعلى درجات شقيق السار رلف ابركرمبي . حكم قلعة اد:بورغ ٢٠ سنة القضاء وكان محبًّا للعلم جامعًا للعارف ولم يسترها بالكسل ومات سنة ١٨٢٧ ولكنة انتظم في المجمعية التي انشأت جرياة المرور (Mirror) واللونجر ( Longer )

Abercromby, James

الاسكوتلاندي، انتظم في المحيش وصار نائب قائد سنة إراء الغنوسيين الذين ظهر مل في القرن الاول المملاد. ١٧٥٧ وسنة ١٧٩٢ سار في حملة الى هولاندا ولم يفزولكنة وكان القدماء يقلدونها وتوجد في سورية ومصر وإسبانيا مُدح بشفقتهِ وصفاتهِ انحسنة العسكرية . فصار قائدًا اوقد جمع كثير منها في معارض كثيرة . وإحرف ابركساس عاماً في جزائر الهند الغربية وفتح جزائر كثيرة فرنسوية. ثم السبعة هي في حساب انجمل عند اليونان ٢٠٥ عدد ايام ا عَبِن نائب وال في جزورة ويت واخمد بحكمته فتنة عسكرية السنة ، ويقال انها تدل على الله سجانة وتعالى كحاكم ٢٦٥ اثيرت لان الحكومة دعت الجنود الى الحدمة البحرية. إساء فان مجموعها في حساب الجمل اليوناني هوكدالك وعدد حدوث الذورة في ايرلاندا سنة ١٧٩٨ وُجهت اليه الهامز الى معنى المعبود شراس الفارسي فان مجموع احرفه

فيها . وفي ٧ إذار (مارت ) سنة ١٨٠ نزل بجيشهالى ابركسيس كلة يونانية معناها اعال وهي بالافرنجية آكت الدرمقابلاً للعدو فهلك كثيرون من جيشه وحل بالقرب (Actes) ومعناها اعال ايضًا . وهي اسم السفر الخامس من الاسكندرية فحمل الفرنسويون عليه وفي الممن الشهر من الهمد الجديد ويسمى غالبًا أعمال الرسل وقد كتبة المذكورانتشب القتال ويسمى بمعركة الاسكندرية وف كانب الانجيل الثالث المعروف بانجيل لوقا (راجع الولها حرح جرحًا بليغًا ولكنة اخفاهُ عن اصحابه واستمر الوقا) وهو القديس لوقاً . وبين السفرين مشابهة في يصدر الاوامرالي ان تغلب على الفرنسويين فاخبرهم بحاله الانشاء والالفاظ والجمل تدل على ان كاتبها واحد وبالتدقيق وظهر خطرة ومات بعد ذلك باباغ قليلة وحملت جنته الى يظهر جايًا انه لا صحة لما زعم البعض من ان سفرالا بركسيس مالطة او ملطية ودفنت فيها . ووجهت المشيخة الى ارملته كتب بقلم رجل اخراو باقلام رجال كثيرين وفي عدم ذَكَر مُولِفِهِ فِي اولِهِ نظر وكذلك عدم ذكرهِ في رسالات القديس بولس مع انهُ رافقهُ في اسفاركثيرة . وينجلي الامر بما يعمد منهُ من جهة ذكر ارفاقهِ فانهُ على غير ثبات كلة جهولة المدلول ويقال انها مركبة من كامتين وإنتظام من هذا القبيل وبمايعلممن انه لم يكتب رسا لات قبطيتين وها ابرك وساكس وقد قال بعض الكتاب انها وهو مرافق لهُ قبل ان سجن في رومية. والظاهرانة لم يكن فارسية الاصل . وعند المستيكيين تدل على الخالق سبحانة معة في قرنشية ( راجع سفر الاعال الاصحاح ١٨) حيث وتعالى وهي ايضًا اسم لحجارة عليها خطوط وصور جذور كتمبرسالتيه الى اهل تسالونيكي ولاكان معهُ في افسس اشجار ونباتات وذراع انسان وراس ديك وصدر حية مع حيث ربماكان قدكتب رسالته الى اهل غلاطية (راجع الكلة المذكورة مكتوبة باليونانية . ومنهاما عليه صور نجوم الاصحاح ١٩) ولاصرف فصل الشتاء معه في قرنثية (راجع وعلى جانبها اواسفلها الفا (أوميغا) باليونانية او دياو وهي الاصحاح. ٢ عدد ٢) حيثكتب رسالته الى اهل رومية اسم الله بالغنوسية ومنهاماعليهِ اساء الملائكة وهي رمزية عند ويقال أنهُ ربما كان قد كتب منها رسالتهُ الى اهل غلاطية الغنوسيبن وهي غيرا محجارة التي سميت باسمها . وكان المصريون امابداية سفر الابركسيس فهو هكذا الكلام الاول يظنون ان فيها اسرارًا تاتي بالمعجزات . وكانت تكتب عليها انشأ ته يا ثاوفيلس عن جميع الخ . ( راجع سفرالاعال او الكلة المذكورة لاتمام الطلاسم (راجع الراكاد الرا) وكان المجارة الابركسيس الاصحاح الاول) فالرسالة باسم رجل اسمة

القيادة العمومية فكرها فنقل الى اسكوتلاندا وعادالي هولاندا بجساب الجمهل كمجموع احرفها استة ١٧٩٩ وسنة ١٨٠ ارسل الى مصر ليجارب الفرنسويين فصارت بارونس ابركرمبي

# Abraxas

الاولى شهرة عظيمة عند الباسيليين وغيرهم من الذين تبعوا أثاوفيلس والظاهر من اسمهِ انهُ من اهل الحسب ورفعة

على سبيل عادة تخصيص الكتب قديمًا والان باهل الرفعة ويستدل من السكوت الذي تبعة انهُ لم برّما ياتي بقرب نهاية والشان او بالاصدقاءاو باهل المعارف والظاهرانة لكل دعواه ، فكان ذلك الزمان اوفق الاوقات لنشره بعد جمع المسيحيين من الاسرائيليين ومن الامملتضمنيه ما يهم الكنيسة اخبار تاريخية كثيرة في اليهودية وفي الاسفار . ولما كأن نيرون باسرها من جهة اتمام الوحد بارسال الروح القدس ونتيجة امبراطورالرومان قد ابتدابان عيل الى اضطهاد المسييين انصبابه بانتشار الانجيل بين الاسرائيليين والامم . فهذا كان تحذير همونشرالتواريخ الموجودة مفر وضين على اخوتهم في ملخص السفر و بعد صعود المسيح يصبح القديس بطرس كبير اللك الظروف فاذا صح ذلك يكون تاريخ نشر السفر المحواريين العامل الأول في تأسيس الكنيسة المسيحية بعد المذكورسنة ٦٢ للميلاد هذا بالنظر الى اصح تاريخ عرب

فانتدب الى ذلك وإقام به عند حلول الزمان الموافق · إبعث بهاكيستاليون وفيان الىكنائس اسيا وفريجيا سنة و بالنظر الى الاستعدا دات البشرية لم يكن الحواريون (١٢٧ ، والى كتابات ايريناوس واكليمنضوس الاسكندري اهلالارت يعلموا الام غيرالاسرائيلية المتنقفة المتروضة وترتليانوس وقد رفضة المارسيونيون في القرن الثالث العارفة باكحكمة التعاليم المسيحية . فاقيم من الفريسيبن وغيرهم في الرابع لمضادته بعض بدعهم . وقد كتب ضن العارفين الحاذقين الغيورين رجل اهل لذلك وحملها الى ابعض المتاخرين في جرمانيا ومنهم بور وقد قالوا انتكتب اسيا وإورباً . فالقسم الاخير من ذلك السفر تاريخ في القرن الثاني للميلاد لانهم فرضوا انه نشر على سبيل

وشهادته في رومية بعد ان شهد في اورشليم . فاكثر القسم الجديد .وسببهامداخلة بعض النساخ في ماكانوا يتوهمونه الاخير هوتاريخ بولس ويكاد يجمع القوم على انهُ قد اخطأً ابن وجوب جعل موافقة بين الحموادث المذكورة فيهوفي غيره الذبن يقولون أن لكاتب ذلك السفر مقاصد ناشئة عن أوفي نقرير امور أو حذف أمور لمناسبة أراءالكنيسةوعاداتها علاقات نسبية او حسبية بينة وبين بولس وات المقصود وفي اصلاح بعض كلات في اثناء ذكرا محوادث لمجانبة ماكان نقربر تاريخ صحيح للحوادث التي آلت الى امتداد الدين يتوهمه بعضهم من عدم مناسبتها للحواري وغير ذلك وقد المسيحي، وقدقال بعض علاء النصاري المتاخرين انةقصد أقبلة كسفر ناريخي كثيرون من الكفرة منهم بلبيك ورينان ان يقابل بين الحواريين العظيمين اي بطرس و بولس وكتابتهٔ افصح من أكثر اسفار العهد الجديد غير أن في القسم الأول

الشان ولا يستدل من ذلك بانةلة دون غيره وهو باسمه قيه . فعجيد بولس الى رومية من حوادث حياته المهة . ات جعلة المسيح الصخرة التي تبنى الكنيسة عليها وحامل وصول بولس الى رومية المفاتج وفاتح الباب للاسرائيليات (راجع الابركسيس ولم تتنع الكنيسة المسيحية عن الاعتراف المحمدة ذلك الاسحاج ٢) ولسائر الامم (راجع منه الاصحاح العاشر) السفر وقد ذكرة اوسابيوس وقد نقل منه الحالرسالة التي استعدادات شاول الطرسوسي وهو بولس وتاريخ نجاحه الاعتذارعن القديس بولس وإسفاره ومواعظه والمخاطرا لتي طرأت عليه وجلاه وسجيه اما قراآته فكثيرة جدًّا وتزيد عن قراآت ساءراسفارالعبد و بيَّن انه لم يخرج عن السبيل الذي سلكة بطرس و يمدحه منه اصطلاحات كثيرة عبرانية . وقد قال بوحنا فم الذهب ا بالمقابلة كلماسنحت الفرصة . وليس في السفرشي يحصر يجيدل انه كان غير مشهور في ايامهِ . قال بعض الكتّاب ان على ذلك وسياقة طبيعي وليس فيهِ ما يدل على زمات القسم الاول من ذلك السفر ماخوذ عن كتابات قديمة كنابته ومكانها فاستدل عليها بادلة اخرى مبنية على ما ولاسيا السفر الفير الثبث المسمى بمواعظ بطرس ورد فيهِ والمرجح انه كتب في رومية بعد ان اتاها بولس وكان لوقا كاتبه طبيبًا ودهانًا من انطاكية تنصر بارشاد سنتين · ولو طرأ عليهِ امر مهم وهو فيها قبل نشر ٍ لدُوِّن | بولس وشاركة في النفي في رومية · والمرجج انه كتب

بين سنة ٦٢ و٦٨ لليلاد اي بين زمان وصول بولس الى ١٧٥٧ حمل على بروسيا وفتح ممل وسار الى الداخليســة رومية وموته وفي هذا السفر تلريخ الكنيسة في الدبودية وإخربكل ماكان يصادفهُ وفي ٢ منه انتصر على الفائد وإسيا الصغرى من ثلثين سنة بعد الصعود · وقد قُرّرت إبوالد البروسياني في معركة كروساغرندورف · ولم يحمل فيه تواريخ بالترجيح وهي تاريخ قتل اسطفانوس سنة ٢٥ على برلين بعد فتح الطريق المودية اليها بل رجع الى لليلاد وتنصُّر بولس سنة ٢٦ وسفرهُ الى رومية سنة ٦٢ كورلاند. وقد ادعى ان سبب ذلك بلوغ خبر مرض و٦٢. ولبواس الرسول القسم الاعظم من اخباره وثانية الامبراطورة اليه وإنفق هو والوزير الاول على تمليك ابن شقيقها بولس بوجود ابيه بطرس الثالث . و بعد أن شفيت حوكم على ذلك في مجلس حربي ومات في السجرب قبل انزاية المحاكمة

Abercorn, James Hamilton

جمز هاملتون ابركورن اميرانكليزي ولد في لندن من آكابر رجال دولة الامبراطور بطرس الكبير الروسي اسنة ١٨١ من عائلة قدية اسكوتلاندية ارنقت الى الاميرية وقد اشتهر بناسيس القوة الروسية المجرية . وفي اثناء حرب الموروثة سنة ١٧٨٦ . خلف اباهُ فيها سنة ١٨١٨ وسمّى

ا برگونوي Aberconwy

ابركونوي او كونواي (Conway) نغر بحرى في بلاد وهدم مثات من القرى ومدناً كثيرة وغير ذلك ، فالتزمت إوالس (غاليا)من الملكة الانكليزية يبعد عن كايرز فون اسوج بان تطلب الصلح فعقدت المعاهدة سنة ١٧٢١ . ورافق ا (Caernarvon) ه كيلومترا الى جهة الشال الشرقي عند بطرس الكبير في حمَّاتهِ على ايران وخدم في مجر قربيت. مصب بهركونواي . وعدد اهله نحو ١٢٠٠ نفس. وكان من المواقع الحصينة جدًّا التي حصَّنها وليم الفائع . وسنة ١٦٨٤ بنى فيهِ الملك ادوارد الاول قصرًا وسنة ١٦٤٥ فتحة كرومول

ابر ابق Abarlik

ملك من ملوك القوط بالاندلس ملك بعد طودريق

أَبرم بفخ الهمزة او الصواب إبرَم بكسرها قيل وكان قد بلغ رتبة فيلد مارشال. وفي ايار ( مايس ) سنة ُ اسم بلد وقيل نبتُ وقيل ان سيف الدولة بن حملان

في ذاك الرسول بطرس ثم فيابس

Apraxine, Fœdor-Metvéiévitch فیدور مانڤیهڤیتش ابرکسین ۱۰ امیرال ( امیربحر) اولى روسى من غائلة روسية كرية نترية الاصل ولدسنة ١٦٢١ ومات في تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٧٢٨ وكان روسيا وإسوج طرد الاسوجيهن من انفريا وسنة ١٧١ | وإليّا لايرلاندا فتح فيبورغ في فنلاند . وسنة ١٧١١ انتشبت اكحرب بين الدولة العلية وروسيا فتقلد رئاسة بوارج الجر الاسود . وسنة ١٧١٢ هجم بحرًّا على فنلاند وإخرب سواحل اسوج وكان يركن اليه وإنكان مضادًا لإصلاحاته

Apraxine, Etienne Fœdorovich

اتين(اسطفان)فيدوروفيتش ابركسين حفيد فيدورا بركسين توفي في ٢٦١ ( اوغسطوس) سنة ١٧٥٨ . وفي شبيبته دخلجيش مونيخ وحارب الدولةالعلية فارنقي بسرء ثموعاد الى بلاط الامبراطورة اليصابات الروسية وإمتاز بضادة إكانت من ملكه خمس سنين.قالة ابن خلدون في تاريخه سياسة ملك بروسيا ورجالها ومنهم الكونت لستوك العزيز عندها وفي ابتداء انحرب المعروفة بحرب السبع السنوات القلدقيادة جيش روسي لمقاتلة فردريك الثاني البروسياني

لماعبرالفرات سنة ٢٢٢ هجرية ليملك الشام تسامع بوالولاة الف كيلوغرام من الخزف المصنوع نصفة الى باريس وربعة فتلقوهُ من الفرات وكان فيهم ابو الفخ عثان بن سعيد وإلى الي اللورين والربع الباقي الى محلات اخرى . وحولها رمل حلب من قبل الاخشيد فلقية من الفرات فاكرمة سيف الدولة جيد لصنع الزجاج ويرسل حتى الالزاس . وفيها معامل واركبة معة وسابرة فجعل سيف الدولة كلا مرّ بقرية سأل زجاجو رانيطومعمل ماءي لغزل الصوف وتسمى القاطعة عنها فيجيبة حتى مرَّ بقرية فقال ما اسم هن التمرية فقا ل باسمها وهي منقسمة الى تسع نواح وهي ابرناي وإنفلور وأفيز ابرم فسكت سيف الدولة وظن انه اراد انه ابرمه واضجره ودورمان وإسترناي ولازير شمبنواز وموتيطبل ومونور 

مدينة في استراما دورامن البرتوغال على الضفة اليسرى من تهرتاجة على ١٠ كيلومترات من العاصمة لسبون مدينة فرنسوية قديمة جميلة وهي قصبة مقاطعة في (أشبونة ) وهي أُعَدّ من حصونها المهمة الوقوعها في اول ودوقة أبرنتييس. ستذكرفي لورا دوسن مرتين بيرهون

Obringa

يهر صغير في غاليه ( فرنسا )كان يفصل بين جرمانيا ا برنيکا ټوي

شعب من فرنسا القدعة كان قاطنا في الطرف الشالي الغربي منها في اراضي اڤرنش من بلاد المانش وكانت قصبة مملكته انجنيا وتسمى ايضًا ابرنكانوي

Epernon

هي سبارنو (Sparne) القديمة . بلغ صغيرة في

قرَّى فقال لهُ ابو الفَّتح يا سيدي وحق راسك ان تلك | ° ٩ الغَّا و ٧٤٠ نفسًا القريةاسها ابرم فاسأل عنهامن شئت فضحك سيف الدولة واعميتة فطنتة

## Epernay

ولاية المارون واقعة في وادمخصب على الشاطيء الايسر من نهر الطريق عند الحدود بين اسبانيا والبرتوغال وهي ذات المارن تبعد ا ؟ كيلومترًا عن شا لون الى الجهة النيما لية منظر جميل ويها كنيسة فاخرة على اسم سن فنسان ( مار الغربية وعن باريس ١٢٨ كيلومترًا إلى الجهة الشرقية منصور) وبها تجارة واسعة بالزيت والقمج والإثمار . عدد بالطريق العام و١٤٢ كيلومترًا بالطريق المحديدية اسكانها ٥٠٠٠ نفس افتتمها المجنزال جونو سنة ١٨٠٧ وفيها مجلس تجارة ومدرسة عالية وتجارتها متسعة بالنبيذ ولقب جزاء لذلك بدوق ابرنتس اطلب جونو المعروف بالشميانيا .وفيهامغائركنيرة منحوتةفي الصخرلحفظ ذلك النبيذ بألقناني وموقعها جميل وتربتها مخصبة وعدد اها ليها بموجب تعديل سنة ١٨٦٦ احد عشرالفًا و١٧٤ نفيًّا وإشغالها متسعة ومعاملهاكثيرة . وفيها قاعة تشخيص ومكتبة عمومية فيها ١٨ النا مجلد . وسنة ٤٤ ه ١ احرقها الملك العليا وجرمانيا السفلي ويقال له الان أهر (Ahr) فرنسوا الاول لئالانقع في بد شارلكان(كرلوس انخامس) ثم بناها واوصى بهالماري استوارثم بيعت لتدفع فدية ، وفتحها الملك هنري الرابع الانكليزي سنة ٩٢ ٥ اوقتل في حصرها المرشال بيرون وسنة١٦٤٢ اعطيت للدوق دوبوابون بدلًا من كونتية سيدان . وكانت تسمى قديمًا سبرناكوم ( Sparnacum) او اسبنسيا (Asprencia) وهي من شبانيا في الولاية المذكورة وينسب ذلك الخمراليما وهو فيها وفي نواحيها اجود خر الدنيا . ونجارة الصوف اِئْجَةُ وَفِي ظاهرها معامل خزقية يصدر منهاكل سنة خسماية إفرنسا من ولاية اورولوار تبعد ٢٨ كيلومترًا عن شارتر

ا بنت اخرولاة غيان ( Guyenne )

Abernethy

اولًا بلنَّ في اسكُونالاندا في الملكة الانكليزية من الى الجهة الجنوبية الغربية عن انفرنس على شاطى مرتاي وجون فورث با لقرب من جبل كيرنفورم حيث توجد انجمارة النكرية وعدد سكان تلك المدينة ١٢٠٠ نفس الى الجهة الجنوبية الشرقية · وفي القرن التاسع نقلت كرسي

ا برلاندا سنة ۱۷۲۴ ومات سنة ۱۸۴۱ وهو تلهیذ جورت هنتار وقد اشتهر بهنتهِ والف كتبًا مشهورة في انجراحة والفيسيولوجية وغيرها

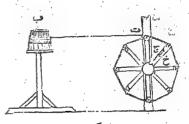
Abroh

ولاية سانتندر ويجرى الى انجهة اتجنوبية الغربيسة عند وجد الباحثون في الاثار ابرًا نحاسية في مدافنهم كبيرة طولها

الى الجهة الشالية الشرقية والكيلو مترات عن منتنون الى إينبوعه بين نجاد عالية جميلة فاصلاً بسكاي ونفارة عن الجهة الشرقية . وعدد اهلها . ٦٥ انفساً وفيها محطة الطريق السطيلة القديم جاريًا في اراغون با اقرب من وسطها مارًا الحديدية الغربية بني فيها هوغكابت (Hugues Capet) في قطا لونة وميراندا وغيرها و بعد أن يجري أربعائة ميل حصنًا فهدمة الانكاير في أيام الملك شارلزالسادس. إيصب في المجر المتوسط بمصب مزدوج با لقرب من طرطوشة وكانت بلاة بارونية فجعلها الملك هنري الثا لدوقية أكرامًا إعند نهاية قطا لونة الجنوبية في ٤٠ درجة و٤٢ دقيقة من لجان لويس نوغار بت دولافا ليت وكانت ذريته لتلقب العرض الشالي . وفي مكناسة يجري في مكان اجتماع مواد بهذا اللقب حتى انتقل الى ذرية اخله هيلانة . وإنقرض الظاهرانها كانت حاجزًا لجريانه فتكونت مجيرة من مائه هذا اللقب منهن العائلة عند موت ماديموازل دو ابرنون في اراغون . والفروع الاولية التي تصب فيه بهيراراغون وغليغو وسفرة وهي تصب فيجهته اليسرى او الشالية ونهير أوكة وشالون ووادي لوبا فيجهنه اليمني اوالجنوبية وتجري المياه بسرعة في أماكن كثيرة منه وفيهِ موانع لسير السفن ومع ذلك نقد رالقوارب ان تسير فيوعلى بعد ١٨٠ ميلاً من مصبو مقاطعة انفرنس ( Inverness ) وهي تبعد . ٤ كيلومتر الوذلك الى ان تصل الى تُعكيلة (Inverness توذيلا) ومن جرى ذلك قد حنرت ترعة طويلة مقابلة لبعضه في الجهة الشالية من سرقوسة لتسير فيها السفن عوضًا عن ان تسير في النهر الى ان نقطع مكان الموانع وقد اصلح النهر في ذاك المكان ثانيًا بلة في اسكوتلاندا تبعد ٧ كيلو مترات عن برث واهم النجارة المجارية بولسطته مقل المختطة والاخشاب المقطوعة من الفابات الشالية . وقدقال عنه العذري صاحبكتاب الاسقفية منها الىسنت اندروزويقال انهاربما كانت مركزًا الما لك والمسالك الاندلسية ما نصة ان نهراً بره مخرجه من لملوك البكتيين القدماء اما عدد سكانها فالف وخمسائة الرض يقال لها فونت ايبرهي ومصبة البحرالشامي بناحية طرطوشة ، وقال القزويني فيه صنف من السمك عجيب ثالثًا جراح مشهور اسمهٔ جون ابرنيثي ولد في شالي بقا للهٔ الترخية او الترخة ولا يوجد في غيره البتة وهوسمك عريض ليس لهُ الاشوكة واحدة ١٠ ننهي ٠ وفونت ايبرهي تسمى اليوم فونتيبره على ان السمك لم نرَّ لهُ ذكرًا

الابن بالفرنساوية ( Aiguille ) و بالانكليزية (Needle) وهيآ لة دقيقة فولاذية ذات سم وراس محدد ( يُسمَّى بالفرنسوية Ébre وبالانكليزية Ebro وهيلادخال الخيطفي المنسوجوغيره عند الخياطة اوالتطريز و باللاتينية Iberus ) وهو اسم قديم روماني لنهر في أوقد اعننت الاحم الغير المتمدنة في الازمان القديمة بصنع اسبانيا . وكانت تسمى باسمه البلاد المجميلة التي مجري فيها ابرغير متقنة من عظام وعاج وغيرها لخياطة انوابها . وقد ويسقيها . وينبوعهُ في الجبال في حدود اسبانيا الثبالية في إنقرر ان المصريبن القدماء جدًّا كانوا يصنعون الابر وقد

من ٢ الى ٤ قراريط - ولا بد من أن تكون قد وجدت الفولاذ المدود يوتى به الى معل الابر صات ليفحص من جهة بايني المورخ القديم الشهيران الناس كانوا يستخدمون الابر الجينة ثم نقاس نلك القضبان الدقيقة بقياس عنصوص



شکل ۲۶

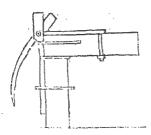
في بادي امرها مكتومة ومجهولة وبقيت كذلك الى سنة على محور مستدير حديدي موضوع على عمود كالواقع ١٦٥٠ فاحياها كريستوفركرينن في لوپ كرندن في بوكنفام شابر . وقد حسنها الافرنج والقنوها جدًّا فالمشابهة بين ابرذلك الزمان وإلابر الفولاذية الدقيقة المسقولة اكحا لية قليلة جدًّا . وتصنع في قرى كثيرة من انكلترا ولا سافی ردتش ( Redditch ) وهی تبعد

نحوا اميلاً عن برمنعهام ومنها تصدر كميات وافرة من الابرالي اوربا وامركا ومستعمرات انكلترا وتصنع في أكس لاشابل

اتعاب كثيرة والقيام بمائة وعشربن عملية متوالية عندما يرى الحامل القضيب الافقى الواقع تحت حرف ج ويعلق صغرها ويعرف بخس تمنها واوفق المعادن لصنع الابر الخيط الفولاذي به وقسم تحتي متصل بالمركز وفالقسم الواقع

عند الصيدين القدماء والهنود والاشوريين والعبرانيين موافقته وفحصة يكون بقطع اطراف بعض تلك القضبان وغيرهم من الامم المتمدنة القديمة . وقد قال المورخ الدقيقة وتحميرها بالنار وتغيسها في الماء البارد ثم وضعها ولكسون المشهورانة لابد من ان تكون الابرالتي كانوا بين الاصابع وضربها بها قليلاً فا لضات السريعة الانكسار يستخدمونها في التطريز وغير ذلك صغيرة جدًّا ، وقال أتفرز لتصنع منها ابر مخصوصة من غير نوع الابر الاعتيادية الرَّمي أهي ذات حمم واحد ويكنني بقيس بعضها ، فا لضات التي حجمها بزيدعن المطلوب ترجع الى المدّد او نفرز لتصنع ابرّاكبيرة . وما سميناهُ بقضبان فولادية هي خيط واحد فولاذي ملفوف ضات

فالعمل الاول بعد ذلك الفحص حل رباطات الضات بوضع الفمة حول دولاب ييل الى شكل مخروطكا دي في زمانه الخياطة وإنها كانت نحاسية وإسمها في العربية دليل في شكل ٢٤ فانكان محيط المجموع متسعاً يوضع في اسفل على قدمينها عندنا ولابرة المساة عند الافرنج بالابرة الدولاب وإلا فغي وسطه او اعلاه كما ترى في الالة تحت الاسبانيولية هي فولاذية دخلت انكلترا من اسبانيا في حرف ب في الشكل المذكور . ثم يعلق طرف المجموع ايام الملكة اليصابات وذلك بعد امتداد تمدن العرب فيها بدولاب واقع تحت حرف ت في ذلك الشكل . وهذا وتعلم الافرنج صنائعهم وعاداتهم وكانت صناعتهافي انكلترا الليولاب مركب من ثمانية اذرع متساوية ذات ابعاد وإحنة



77, 150

تحت حرف ث من ذلك الشكل وهو ثابت في ارض شكل ٢٥ المعمل . وطول كل ذراع منه ٥٤ قيراطًا وإحداها وهي ولا يخطر لاحد ببال انه لايتم صنعها الا بعد مقاساة الواقعة تحت حرف ج مركبة من تسمين . قسم دلوي وهو اجود النولاذ بعد ان يمدد دقيقًا بالة التمدد ، فهذا أتحت حرف ج يدخل في القسم الواقع تحت حرف ح الثابت

بمقص يد متصل بقاعدة كما يظهر من شكل ٢٦ او بمقص ١ د من شكل ٢٩ مغطى بصفيحة من اكحديد المصبوب يدور بقوة الماء او الخار وطرفها يدخل في ثقب في الذراع الوضع الدائرتين اكحديديتين المذكورتين او فتحناركما عند ب وهي ذراع العنلة المنعكفة ب ت ث وتثبت بها مجديدة ب من ذلك الشكل ويصير وضع الدائرتين المذكورتين عمودية ، والقضيب المحديدي ج ح يتصل احد طرفيه في الفسحة بين الفتحدين فبتحريك الآلة بحيث تدور اللائرتان بطرف الذراع ث وطرفة الاخر متصل بطرف المقص خ على محورها تصلح كل النصبان المعوجة في فينفنح المقص وينطبق بتوال وفتوضع الضمة على الارض الحال ومن المعلوم ان المطالع لا يقدر ان تحسخ وتعرض افعل المقص الذي يقصها فتبيت قسمين يدرك بسهولة كيفية العمل ولوفحص اشكال كما مر فيصير في كل قسم ٦٠ او مائة قضيب او خيط دقيق الالات ولذلك قدا خنصرنا وصف مذا الشكل

شکل ۲۷

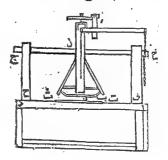
يلصق به بواسطة خابور يدخل في مكان مناسب لجعل بضربتين من المقص والضربة الثالثة تذهب سدى ولذالك اطراف كل الاذرع متساوية في محيط دائرة .وتركب هذه إيقطع المقص الذي يضرب ٢١ ضربة في الدقيقة في عشر الذراع من قسمين أحدها متصل بالإخرليقدرالفاعل ساعات اربعائة الف دفعة وينتج عن ذلك أكثر من أن يرفع الفولاذ عن الدولاب بعد ان يكون مشدودًا عليه | ثاناته الف ابرة . فبالقطع تلوي القطع فتحناج الى الاصلاح بالبرم بقصيرالذراع المركبة . و بعد ان يصيرالفولاذ عليه افتصلح بسرعة لا مزيد عليها بآلة مخصوصة كشكل ٢٨ وهي يزال عنه برفع الخابور ودفع الذراع الى اسفل . وشكل مركبة من دائرتين متينتين حديديتين اب احداهما ظاهرة ٥٠ هو الجهة الخلفية من الدولاب ونظهريه اليد التي من جهة سطحها وهي تحت حرف ت . فيوضع فيها خمسة الاف او ستة الاف قضيب من القطع المذكورة وضمًا وبعد ذلك نقطعا المجمة انجدين من جهتين متقابلتين محكماً ويصيروضعها على سطح مستوكا لموجود برن حرف آلي كالمصور في شكل ٢٧ فالعتلة المنعكفة تحرك بدولاب كالواقعة بين ت ثمن الشكل المذكور وفيها تجويفان

مع اننا قد اطلنا وصف الاشكال الباقية شكل٨٦

نعيد الموصف فنقول ان شكل ٢٩ الة اسفلها بين ١ ند مائدة في وسطها صفيحة حديدية ملتصقة بهاوهي بين ت ث وعلى المائدة عمودانف ح وعليهما عمود افقي خرج داخل في القطعة المرتجحة ذ بحيث نوثر فيها انحركة الافقية التي بجرك بها العمود الافقي خ ج وفي طرف القطعة المرتجحة طولكل منها اكثرمن ثلث اقدام وينفخ المقص المذكور مضغط ب و فبالسلسلتين الظاهرتين ترفع القطعة المرتجعة وينطبق ٢١ دفعة في الدقيقة .ثم نقطع تالك القضبات الهالمضغط بعد وضع الدائرتين بحيث بدخلان تجويفي المائدة وهي ضات بالمفص نفسه حتى يصير طول كل من القطع أوها بين ت ويث ثم يجرك العمود الافقي الواقع بين خ ج طول الابر التي يرام صنعها بوضع القضبان في نصف إنحريكًا افقيًّا فتدور الدائرتان على محوريهما فتصلح القضبان اسطول نفطولها كطول لا برالتي يرام صنعها فتوضع القضبان إوهي الا برقبل ان يكمل صنعها . ثم توذذ تلك القطع الى فيها ونقطع كلها افنيًّا بالمقص ثم توضع في صندوق يوضع الات لتحديد راسها وتكون في الغالب ٢٠ حجرًا للسّ طوليًّا بالقرب مين الفاحل. ولمقطع ضمة فيها مائة قضيب أومنقسمة الى صفين كل منها ١٥ حجرًا تدار بدولاب دام

تدبرهُ قوة الماء ومحيط كل حجر نحو ١٨ قيراطًا وسمكة فالطرق يجعل اطرافها صلبة فتحمى بالنار وتلين بالتبريد الفعلة فينشاعنها مرض اسمة ربو المحددين ورمدفي الاعين وقد بذلك بسرعة عجيبة حتى انهم يصبحون قادرين أن يثقبوا يبلغ رجل واحد سن الاربعين بسبب هذا الغبار ، ولذلك ذلك لاظهار حذقهم للذين ياتون المعامل ليتفرجوا على صنع اخترع مستر بريور (Prior) الة لمنع ذلك فاجازته جمعية الابر. ثم تنقل الابرالي صانع اخرفيصنع تجويفًا عند النقب الصنائع جائزة حسنة جدًّا . ومن المحددين من يتجنب الغبار ومجعل الطرف مستديرًا . فيضع الا برة في ملقط كما في شكل ٢ بربط منديل على الغم وإلانف

و بعد تحديدها توخذ الى جهة اخرى من المعمل لتقطع الم يضع راس الابرة في تجويف من خشب فالوسط فتوضع أبرتان من كل قضيب ونقطع بالمقص والسم الى الجهة العلوية و يرمبردًا صغيرًا المذكور بعد وضعها فيالة محوفة من المحاس لنعاللي بضغطه ولتبقى الابرفيها . ثم توضع متوازية في صندوق صغير



### شکل ۲۹

خشبي وترسل ليعرّض احدطرفيها لثقب السم فيوفياخذها فاعل امامة قطعة من الفولاذ سطحها نحو مواريط مربعة على سطح تلك الفولاذة فيعرض راسكل منها في لحظة . ثم يضها في صندوق موجهًا رؤُوسها الى جهة وإحدة .

محوتدور بسرعة حتى يخاف عليها من الانكسار فتغلف شيئًا فشيئًا ثم تعطى للثاقب وهو في الغالب ولد يثقبها بغلافات حديدية وظاهر بعصها لتحديد الابر فيجلس الفاعل ابوضعها على سطح فولاذي ووضع الة محددة الراس على قبالة المجرو يسك بين ابهامه وسبابته ٥٠ أو ٦٠ قضيبًا طرفها المفرطج وصربها عطرقة صغيرة ثم نقلها إلى الجهة و يجعل طرفها على المحجر ويلبس ابهامه غلاقًا من الجلد المقابلة . ثم باخذها ولد اخر ليصلح السم وما حولة بالة ليدبر بهِ القضبان لتحدد روُّوسها تحديدًا مخروطًا • ولا يدخلهافيه فيضعها جنبيًّا على سطح رصاصي ويضع الالتفي السم يضع ما و لانه بوثر في الغولاذ فيعلو الابر الصداح الآ . ويضرب جنب م الابرة بالمطرقة فتصير هيئنها كهيئة تلك ويتصاعد منها غبار فولاذي يمتزج بالهواء ويدخل رئات الالة الصغيرة كما يرى في اثرها في الابر • ويقوم الاولاد قرر احد الاطباء انة من الموف من المحددين المذكورين لا شعرة انسان و يدخلوا شعرة اخرى في تقبها وكثيرًا ما ينعلون

المجيث يكون السمعند الجهة العريضة منة.

مرة واحدة في جهةومرة اخرى في الجهة شكل ٢٠ الاخرى وهكذا يتم صنع النجويف الصغير ثم يجعل طرف الابرة منجهة الثقب مستديرا ومصقولاً بمرد صغيرعريص وقداخترعت الذنقع الابرة بين آلتين منها لصع التجويف فبدولاب يدار برجل المولد تضغط الآلتان المذكورتان على الابرة عند ثقبها فتجوف . وبعد ذلك تطرح في صندوق اوما اشبهة بدون ترتيب فيحركه الفاعل قليلاً فترتب فيهِ ، ثم توخذ لتصلب بعد جمع كل ٢٥٠ او ٥٠٠ الف ابرة ضمة واحدة اي كل نحو ٢٠ ليبرا فيضعها بين صفائح مرى حديد طول الواحدة منها نحو ١٠ قراريط وعرضها نحوه ولها جانبان طوليان فقط فتحدي الصفائع بالنارالي ان تصير حمراءجدًّا اذا كانت الابركبيرة وحمراء فيمسك بيده اليسرى بين اجهامه وسبابته ٢٠ او ٢٥ ابرة الله اذا كانت صغيرة ٠ ثم تخرج وتطرح بسرعة في حوض ويجعلها منفرجة كروحة ويضرب طرفها بمطرقة صغيرة وهي من الماء لتغوص كلها في الماء في وقت واحد بدون ان تمس الواحدة الاخرى ثم يصب الماء فتبقى الابر وتوضع في

### ابرة الاستنصاء

من الات الجراحين وهي رمحية الراس مفرطحة من الجهة الواحدةوعلى هنه الجهة ثلم غيرعيق ، ومحدبة من الاناء ويترك الى ان ينطفي بنفاده وهكذا تليت غيران الاخرى طولها نحو قيراطين ونصف قيراط. وغلظها جزء من ٦ اجزءا من القيراط وتستخدم لاستنصاء الاورام باستخراج قليل من عناصرهافي النالم استعرف بالكواشف

### ابرة الراعي Geranium

نبات من نوع جرانيوم من الفصيلة انجرانية المساة وقبل وضعها ضمن قطع من المجنفيص وربطها يصير ايضًا فصيلة ابرة الراعي ويسمي هذا النبات ايضًا جرانيوم روبرتيانوم اى حثيثة روبرت وهو عالم نباتي ويسمى ايضًا بمامعناهُ حشيشة الاختناق لانه ينفع لهذا الداع كاسترى. الواج خشبية تدلك بها بعنف بحيث يجنك بعضها بالبعض قال ابن البيطار ابرة الراحي وابرة الراهب اسان لنبات يعقد الاخروهي ضمن الجنفيص و بعد ان يقام بذلك ١٨ الى ابعد نوره شبه الأبر ومن ذلك اسمة ، انتهى وهو يوجد . اساعة تخرج من الجنفيص وتوضع في الية خشبية وتمزج إبكثرة على الحيطان المتيقة والاماكن المحجرية وغير ذلك. بالنشارة انمتص عنها الزيت الذي يكسبها لونًا اسود . ثم ويستعمل جميعة في الطب. ويتصاعد منة رائحة قوية كريهة جدًّا فيها بعض نتأنة لاسيا اذاهُرِس. وفي طعمه بعض مرارة والاسفكسيا اي الاخنناق ومن ذالك اسمة حشيشة الاخنناق كما مرَّ ويقال ان عصارته الماخوذة منه بالعصر تنفع في علاج وموضوعًا من الظاهر وكان سابقًا أكثر استعالًا ما هوعليه واللهاة واكحلق ولكن الان قلَّ استعمالهُ يقينًا ولم يزل لهُ استعال في الطب عند العامة

وجذرهذا النبات معمر يتولد منة سوق قائمة تعلو عن الارض قدمًا وتكون راقاة متفرعة ثنائية التفرع منثنية على زاوية ومفصلية منتفخة في كل مفصل وزغبية اسطوانية محمرة ولاوراق متقابلة ذنيبية منقسمة نقسمًا عميقًا الى ٢ اور بقاتكانها ريشية . وقطعها بيضية مقطعة ذوات اسنان

صندوق متوازية بواسطة هز الصندوق و بعدغمسها بالماء تصير صلبة جدًّا وسريعة الانكسار . فتوضع في اناعكا لمقلاة مع قليل من الدهن فيشتعل الدهن بالنار المشبوبة تحت بعضها يموج بالتصلب فلابد من اصلاحه بالضرب اما صقلها فهومن اطول الاعال وليس باقلها مصاريف فمجمع كل خمسائة الف منها ضمة وإحدة مربوطة ربطاً معكمًا والالة تصفل من ٢٠ الى ٢٠ ضمة في وقت وإحد تحت مناظرة رجل وإحد بواسطة قوة بخارية او قوة مائية . وضع رمل زجاجي بين صفوف الابر ومعة زبت بزر السليم ( Rape seed) وتوضع تلك الضم في الات بين توضع في الله اخرى مع النشارة وتدار فيها الى ان تنظف ثقوبها الم تنظف وتوضع بصندوق وهي لامعة ثم تعاد الاعال وقبض جلى . فهو قابض محلّل يستَعمل كقابض في الانزفة المذكورة عشرمرات عند صنع احسن الابراي انها تدلك تحث الالواج الخشبية تمتوضع معالنشارة ثمتفصل النشارة عنها عشر مرات متوالية مع اختلاف قليل في العمل ثم تنقى في الحصى الصغيرة واليرقان والحميات المتقطعة والانزفة وتوضع قاعة علوية قد نشفت رطوبتها بالنار ، فالفاعل يضع الفين المحمل على الأورام والاثدي المحنقنة والاوذيما ونحو ذلك او ثلثة الآف ابرة على سَطِّح واحد و برى بسهولة ماهو مكسر و بانجملة في استعال هذا النبات منافع جليلة مهروسًا منها وبولسطة الة صغيرة يمسك المكسور منها ويميزهُ عرب الصيح فينقل المكسور الى فاعل اخر فيحدد راسة ويباع الآن وكان مطبوخة يستعمل غرغرة في علاج آفات اللوزتين باغان الخس من اغان الابرا الصحيحة ، ثم يسك الصانع كل ٥٥ منها وبحكما بجريكنسب طرفها منه اللون الازرق وصنع الابرة برهان في الصنائع على ان نقسيم الاعال لقصارها وتوزيعها جعلها بسيطة وحصرعمل الفاعل فيشيء وإحد توفير عظيم وترويج في الاشغال ويكثر الحذق بالاستعال حتى ان ولدًا يقدر ان يثقب ٤ الاف ا:رة في الساءة

مستديرة ومنتهية بنقطة وتلك الاوراق عمرة زغبية قليلاً إوربما ساها بعض المولدين بالحك بعض العامة بالبوصلة باستطالة وهي اطول من الكاس برتين والذكور ١٠ وكلها تظهر نسبة الاشياء الى ذلك الخط حنفية مخصبة والتمركروي ذوخمسة جوانب وخمسة والظاهران الصينيبنءرفواخاصيات انحديدالمغناطيسي طويل. وإما فصيلة ابرة الراعي فاطلبها في جرانية وقد قال قوم انهم لم يستخدموا الا انحديد الغناطيسي

الابرة الشهسية Solar Compass

محل بحيث تنفرع منه كل المخطوط اللازمة مها كانت ولكنه قد تثبت بالبراهين انها استُخدمت في فرنسا نحوسنة جهنها . وفيها قوس عرضي ليوضع على درجة خط عرض ١٥٠١ وكذلك في سورية وفي نروج قبل سنة ١٢٦٦ . المكان وقوس ميلي ليجعل محسب درجة ميل الشمس عن وقد ورد في مولفات كثيرة ان العرب هم الذين اخترعوها خط الاستماء شما لاً اوجنو بّا في زمان استعاله وقوس لتعيين أوسلموها الى الافرنج بدون ان يقوم دليل على اتخاذهم اياها الساعة وعند ما تما ل الالة وتدخل اشعة الشمس في زجاجة عن الصينيين بولسطة اسفاره في اقاصي الشرق ولذلك عدسية نجنهع بين خطوط متقاطعة مرسومة على سطح من قد نقرر في عقولكثيرين بان ذلك الاختراع هوالمعريب الفضة يكون خطًّا النظر في خط شالي وجنوبي ولاينعظل أو إن أوربا تناولته من الصين بولسطتهم . أما وجودها الاشجار الملتفة ولا الغيوم المعتدلة نفع هذه الالة فان قليلاً عنده في بادى الامر اي قبل وجودها في فرنسا او في من النور يكفيها . فيا لا بن المغناطيسية الموجودة في الالة إزمان واحد قبل وجودها عند امم اخرى اوربية وآسية يظهر التغير المحلي. ومن تعود استعالها ينتفع بها كثرماً غربية فهو ما لا يعترض عليهِ • فان كان الاختراع لهم فهو ينتفع بالابرة المغناطيسية ولا تطرأ عليهما اضطرابات من الامور الكثيرة التي نفعوا العالم بها وإنكان منقولاً فلا بالجاذبات الحلية والدلك تفضل على الات اخرى في يضيع كل فضلم لانهم تناولوهُ بنشاطهم من اهالي افاص التغطيط

إِبْرَةِ الْقَبِلَّةِ

آلة نسي ايضًا بابرة الملاحيت وبالابرة المعناطيسية متصلة باسفل دائرة منالورق السميك وغير ذلك وعليها

والاذينات صغيرة جدًّا حادة وريقية والازهار حمراء يتقارب وإنماسميت بالابرة لان على سطح بعضها هنة تشبه الابرة وهي كلاتنين منهاالواحد الىالاخروهي محمولة على حوامل ابطية منهاكا لعقرب من الساعة ونسبت الىالقبلة لتعيين جهنبابها اطول من الاوراق ومتفرقة من قمتها والكاس انبويي منتفخ إلى الملاحين لكثرة استعالم إياها ، وقدساها الافرنج بالابرة من قاعدته ومركب من ٥ قطع بيضية سهية منتهية بطرف ايضًا وعرفوها هكذا ابرة مغناطيسية موازنة على وسط الترتج إن دقيق في القمة ولها جانبان او ٢ بارزة والتوبج ٥ اهداب تدور بدون مانع . وتستعمل لتشير الى الخط المغناطيسي بيضية مقلوبة مستديرة منفرجة الزاوبة كاملة ظفرية القاعدة وتشيرالي السموت بداءرة متصلقهما منفسمة الي درجات الى

احقاف في القاعدة والسطح مقطب زغبي قليلاً وتعلوهُ زائلة المتعلقة بالاتجاه الى القطب وخاصيات الحديد او الفولاذ هرمية خماسية الزوايا حديمة الذنيب وتنتهي بطرف حاد اللذين يتمعنطان بهوانهم سبقول انجبيع الى استخدامها . ابتعويمهِ على قطعة من خشب الفلين . وإن فلافيوجيوجا من نابولي هو مخترع الابرةالمغناطيسية سنة ١٢٠٢. وقد هي اله اخترعها مستر وليم بورت من مشيغات قال الدكتور جلبرت سنة ١٦٠ الميلاد انهُ أتى بابرة القبلة في امركا لتعيّن خطًّا صحيمًا شاليًّا وجنو بيًّا في كل من الصين الى ايطاليا نحوسنة ١٢٩٥ بولسطة مركو بولو الشرق وناولون للاوربيين

ولابرة القبلة هيئات كثيرة ، فابرة الملاحين في للاشارة بالفرنسوية Boussole وبالانكليزية Compass الى المجهة التي يتجه مقدم المركب اليها ، وهي مركبة من ابرة

اللغرب بالفرنسوية ولانكليزية وهكذا تنقسم الدائرة الى كيتارالة جميلة لا لزوم لوصفها هنا ارباع. وتنقسم هذه انجهات الى قسمين بوإسطة خطوط الله وقد وجدكولومب والقبطان المذكوران الفوة التي أنفعين بها الجهة الشالية الشرقية والجنوبية الغربية والشالية تجمل الابر المغناطيسية التي هي من شكل وإحد تدور في الفربية والجنوبية الشرقية بواسطة احرف كالمذكورة اعلاه الخط المغناطيسي نتوقف على حجمها عندما تملا بالمغناطيس عن الجهة الشمالية الشرقية ٠ ثم تنقسم هذه الاقسام الثانوية معدن لصنع الابر افقيًّا على الدوام ولوتحركت المراكب . وبيوت الابرفيها | يظهر ذلك ظهورًا اجلى وإوضح توضع في صندوق مخصوص بها وفي جهة مقدم المركب مذا ولا تكون الابرة الغناطيسية مضبوطة في اشارانها علامة افقية ظاهرة داخل الصندوق

اساء الجمهات الاربع ونقسيماتها الثانوية . وفي جهة القطبة إعبارة عن الشرق والغرب يكونان في اكحك البري قبالة الشالية من الابرة زهرة من الزنبق وقبالتها في جهة ابرة الكانين اللذين يكونان فيها في ابرة الملاحين وذلك القطبة المجنوبية حَرف S وهو الحرف الاول من اسم المجهة التسهيل قراءة مراكز نسبة الاشياء التي ترى . فالابتداء المجنوبية بالافرنجية و في المجهة الشرقية E والغربية O | بالقراءة بكون من القطبة الشالية للابرة بفرض انجاه خط اذاكانت من صناعة الفرنسويين و W اذا كانت النظر بالثقبين الى انجنوب ٤٠ درجة غربًا · فيرى الطرف من صناعة الانكليز ، فحرف E للشرق وحرفا O و W الشالي متوسطًا بين انجنوب والغرب . وقد اخترع القبطان

مركبة من حرفي اسمي الجهتين الاولمين مثلاً N.E. عبارة اوليس على مساحة السطح · وإن النولاذ الخالص احسن

الى اقسام اخرى لتعيبن جهات اخرى واقعة بين انجهات ومن المقرر انة اذا جرى مجرًى كهرباءي على موصل المذكورة حتى تنقسم الورقة السطحية وهي المساة عند العامة معدني كالقضيب اوكانخيط ووضع على موازاة ابرة مغناطيسية بالمينا الى ٢٦ فسما كل منها يشخص ١ درجة و١ دقيقة . (متجهة الى الجهة الشالية انكان وضعة فوقها اوتحتها اوحل احد وفي الغالب تكنب الدرجات حول السطح المستدير جانبيها تدور الابرة الى ان تصير عودية عليه وإذا كان المذكور. وفي وسط الابرة شيءُ كالزر المستدير وهو من |القضيب اواكنيط فوق الابرة والمجرى الكهرباءي بمرعليه| حجراللعل على عمود الركز الواقع في وسط بيت الابرة من الشال الى انجنوب تميل قطبة الابرة الشمالية الى الشرق المغناطيسية اوصندوقها وترتكز الابرة والسطح الورقي عليهِ ﴿ أَوْتَحْتُهَا فَالَى الْغَرِبِ ۚ وَإِذَا كان على الجانب الشرقي ومرور وهذا البيت يكون من نحاس احمر أو نحاس اصفر المجري من الشال الى اكجنوب تنحرف الفطبة الشالية الى ويكون اسطوانياً او نصف كن ومغطى بغطاء زجاجي لمنع تحت اوعلى انجانب الغربي فالى فوق وثنعكسكل تلك دخول الهواء والغبار . و بركب في قاعدة ثقيلة الاسفل الانحرافات اذا انعكست جهة المجرى الكهرباءي . فهن هي بحيث يكون مركز ثقله تحت مركز التعليق بسافة ويكون قاعدة الابرة المغناطيسيةوناموسهاوفي الكلامين المفناطيس

في جميع الاحوال ثمن اسباب خللها ما هو محلي ومنها ما اما الابن المغناطيسية المستعملة في اليابسة المحص الاراضي هو عام . فالاسباب المحلية لانقدر القرة البشرية ان تنغلب وتخطيطها وغير ذلك فالسطح المستدير فيها ملتصق بسطج عليها وهي تفعل كثيرًا عند ما لاينتظرفعلها . ولذلك لاتُعدُّ الالة ننسه وإلا برة تشير الى أنجهات بطرفيها . وفي ذلك الابرة من الالات المضبوطة في وضع الخطوط . وقد اخذ السطح ثقبان متقابلان في السطح الذي يعضد الصندوق القوم في اختراع وسائط اخرى لضبط ذلك. وقد وضعت في خط درجة صفرو ١٨٠ . وعندما تسكن الابرة نتجه الى انقربرات لتبيين الخلل الذي يقع في محلات وظروف الدرجة التي تشخص سمت ذلك اكخط وحرف ٢ و ٧٧وها معينة . على ان الابرة المذكورة لايخامرها خال في بعض فان فيها نتجه الابرة الى جهة القطية - ومن تلك الخطوط مغناطيس بضريات بنائه وقد اشتغل العلماء عنفسنين في سبيل انخط المار في جهة تميل قليلًا الى انجنوب من جهة راس ايجاد وإسطة لاصلاج هذا انخلل وتوضع الابر العناطيسية لوكوت (Lookout) وبحيرة إرى (Erie) في جهة في محلات مختلفة من كل من المراكب الحديدية و الاحظ شالية مائلة الى الشال الغربي من قارة امركا • وفي الجهة و نقابل على الدوام • واصبطها ابعدها عن جسم المركب • الشرقية من هذا المخط تيل الابرة الى الجهة الغربية ويزيد وقد اعننت الوزارة البحرية الانكليزية في نغيبر اخبلافات خللها كلا زاد ابتعادها عنهُ ، وفي حدود الولايات المتحنَّ الابرة في المركبةبلسنر، وهو مختلف الانجاه ليكون ذلك الامركانية الشالية الشرقية يكون الخلل١٧ درجة اما في ضابطًا لتغييرات ابرتهِ عند السفر. وقد وجد في بعض الجهة الاخرى من الخط الخالي من التغيير فيكون ميلها الى المراكب محلات نتوازن فيها المجاذبية المحلية وهذه الحلات الجهة الشرقية حتى يصير في وسكَّنسن (Wisconsin) موافقة لوضع الابرة المغناطيسية . ومن اهم الامور اكتشاف تسع درجات وفي سواحل اوريغون ( Oregon ) ٢٢ ( وإسطة لقطع هذه الاسباب غير ان خلل الابرة الغناطيسية درجة فان الابرة هناك تتجه الى الشال بشرق شالي ويجدث الايتوقف على ذلك فقط فان الحجاري الكهربائية الناشئة عن تغيير في نفس هذا التغيير . وفي لندن في سنة ١٥٧٦ إسباب في الهواء لاندفاع الامواج بعنف على المراكبوغير كان الميل شرقيًا ١١ درجة و١٥ دقيقة ومن سنة١٦٥٧ خلك توقع الخلل فيها وقد وجد السارجون روس ان الى ١٦٦٢ زال كلة ثم اخذ يرجع الى اعظم درجة في جهة الإبرة المذكورة تجذب خمس درجات بوقوع اشعة النور عليها غربية حتى صارسنة ١٨١٥ ٢٤ درجة و٢٧ دقيقة و١٨ ا ثانية .ومن تلك السنة اخذ يقل شيئًا فشيئًا

وهكذا قدظهران التخطيطات التي تجري بولسطة الابر المغناطيسية لابد من ان تكون دائمًا بالنسبة الى الخط ا صحيح او ان نقرر تواريخها لتراجع بعد زمان جريها . على اراجع ابرة القبلة ان نقريرالتواريخ لايكون مضبوطًا

ومن اهم الامور الخلل الذي يقع في الابرة المذكورة في المراكب من اسباب محلية وقد عجز الناس عن اصلاحها وضبطها ، فانة ليس بخلل دائج محدود لانة يتغيربتغير مراكز المراكبوفي الغالب يكون كثيرًا عندما يكون مقدم المركب متمها الى الجهة الشرقية أو الغربية ، ويقل عند وقوعها في خط مغناطيسي . وإذا كان المركب عامًّا بدون ميل الى احدى جهتيه لايكون الخلل كما لوكان مائلاً. ويزيد الخلل بزيادة وجود الحديد في بنية المركب. وقد الامبراطورلوثر. ودافع عن دوقيته عندماها حمااله لافيون ظهران المراكب المبنية برمنها بالمحديد تكون هي كالمغناطيس وهو من اعظم الامراء الايطاليات . خأَّف اربعة اولاد ولا سيا اذا كان مقدمها متجهًا الى الشال · فاذا سارت الى افالثاني وإسمة بيرنجر (Bérenger)خلفة في الدوقية المذكورة جهة مخالفة زمانًا طويلًا يتغيرانجاهها الى القطب ويوقع أثم صار ملك ايطاليا وإمبراطورًا

خطوط الارض وتسمى بما معناه الخطوط الخالية من التغيير الخلل في الأبرة المغناطيسية . وتصير الصفائح الحديدية ذات

إبرة اللاّحين

أبرهارد

Eberhard, Johann Augustus جوهان اوغسطوس ابرهارد حكيم جرماني ولدسنة ١٧٢٩ ومات سنة ١٨٠٩ خدم داءرة كمنوتية وألف

Eberhard

هو الدوق دي فريول ( Vrioul ) تزوج بنت

### أَبْرَهَة بن الصَبَّاح Abrahat-Ibn-el-Sabbah

اي ابرهارد ذو الحية ، دوق ورتمبرغ الاول ولدفي ا هو ابن لهيعة بن شيبة بن مرثد قيلف بن بعلق بن ١١ كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٤٥ ومات في ١٤ معدى كرب إن عبد الله بن عمرو بن ذي اصبح الحرث بن شباط ( ففريه ) سنة ١٤٩٦ وسلك في فتوته سبلاً مغابرة مالك خوذي رعين ويلقب بذي اصبح كان من ملوك العن لان اباهُ الكونت لويس مات وهو صغير السن فأهملت التبابعة بمدوكيعة او وليعة بن مرثد بن عبد كلال العبد الاسلام الربيتة وقبل أن بلغ سن ١٤ سلب الحكم من يد عمية لرك قالة ابن خلدون وذكر أنه ملك ثلاثًا وتسعين سنة وقال ( Ulric ) الذي عين وكيلاً ليسوس البلاد عنه في زمان الجرجاي ان ابرهة بن الصباح انماملك تهامة اليمن فقط قصره . وذهابة الى فلسطين وسطوة امراته البرنسس بربارة إوقال ابن الوردي ان عمرو بن العاص لما فتح هو والزبير اصلحا احوالة .وقد اشتهر في التاريخ بموسس اتحاد ورتمبرغ مصر والاسكندرية بين سنة ١٩ و٠ ٢ للهجرة ارسل ابرهة ووضع نظامها وكان محبًّا للعلوم ورقى اسبابها وإنشأ سنة بن الصباح الى الفرماء (مدينة على شط محيرة نتيس )وقال ١٤٧٧ مدرسة توبنجن العالية واصلح القوانين وحالة المقريزي عند ذكر الفرماء ولما فتح عمروبن العاص عبن الادبرة وكان عبًّا للسلام ولامبراطور مكسيمليان الجرماني شمس انفذ الى الفرماء ابرهة بن الصباح فصائحة اهلها على منحه لقب دوق ورتمبرغ وهوالذي قال بعد ذلك بسنين ٥٠٠ دينار هرقلية و٤٠٠ ناقة و١٠٠٠ راس من الغنم كنيرة عند قبره هذامدفن برنس لم يترك مثيلاً له بالفضائل فرحل عنهم الى البقارة ، وإما الفير وزابادي وصاحب كتاب الملكبة الامبراطورية المجرمانية ، وطالما فزت باتباع مشوراته قصص الانبياء فقد كنَّيا بابن الصباح ابرهة الاشرم الاتي

اذكرهُ وعلى كلّ فهوغيرهُ كما سترى

### Abrahat-el-Ashram

قيس بن صيفي بن سبا بن يعرب بن قحطان وأُقب بالرائش وغيره ان ذا نواس الحميري ملك اليمن وهيجرعينة لاسباب لغنيمة غنمها فأدخلها البمن . وقد وقع بعض اختلاف في الا موضع لها هنا ففتكوا بالحبشة فتكة هاثلة . فبلغ ذلك نسب ابرهة والمحاصل انه ملك من ملوك البحن الاقدمين اصحمة النجاشي ملك الحبشة فارسل المهم سبعيت الف ملك بعد ابيهِ الرائش قال ابت الوردي انهُ من ملوك مقاتل تحت قيادة رجل يقال لهُ ارباط ومعهُ رجل اخر احياء العرب البائنة ملك سيَّ طسم وهي ساكنة مع جديس من قبل النجاشي بقال له ابرهة لكي يعاونه على أهل اليمن بالهامة وقال القرماني انه ملك ١٨٢ ثم ملك بعث ابنهُ فوصل ارباط وغلب اهل الَّين وإستولى على البلاد افريقش وقال ابن خلدون انهُملك ١٨٠سنة وفي كلِّ من فانتقض عليه ابرهـــة وتبارزا فرمى ارباط ابرهة بحربة القولين نظركا لا يخفى و بارهة هذا هو احد اذواء اليمن شرمت انفه وعينه فلقب من ذلك الوقت بالاشرم وكان ولقبهُ ذو المنار. قال ابن الاثير الما لقّب بذلك لانهُ غزا ابرهة قد اكمن وراء ارباط غلامًا لهُ يقال لهُ عنودة فلا بلاد المغرب وتوغل فيها برّا وبحرّا وخاف على جيشه الضائل راي الغلام ذلك وثب من وراءار باط فقتلة واستولى ابرهة عند قفواهِ فبني المنار ليهندوا . ثم قال فابرهة أحد ملوكهم على الجند وملك البلاد . فلما بلغ النجاشي قتل ارباط اغناظ جُدًّا وحان بالمسيح ان يطأ أرض ابرهة ويجزُّ ناصبته

### إِرْهارد إِمْ برثت Eberhard Im Bart

### أبر همة بن الرائش Abrahat-Ibn-el-Rayesh

قال ابن هشام هو ابن الصعب بن ذي مناثر او مرثد ابن الملطاط وقال ابن الكلبي ان اسم ابيهِ الحرث بن انفق المورخون كابن الاثير وإبن اسحاق وإبن الشمنة الذين توغلوا في البلاد · انتهي

ويريق دمهُ . فبلغ ابرهة ذلك فجزَّناصيتهُ وجعلها فيحقُّ إوذلك العام بعام الفيل وهو عام مولد حضرة صاحب اليمن في جراب وإنفذ ذلك الى المجاشي ملك الحبشة مع فراوا جهاده حقًّا عليهم تخرج عليه رجل من اشراف اليمن هداياكثيرة والطَّاف جزيلة وكتب الدِّيعترف له بالمبودية يقال له ذو نفروقاتله فُرْزِم ذو نفر واخذ اسيرًا وإراد ابرهة ويحلف له بدين النصرانية انهُ في طاعنه وإنه بلغه بمين قتله ثم تركه محبوسًا عنن ُ ، ثم مضى على وجهه مخرج عليه ا للك فانفذ اليهِ ذلك لكي يبرَّ قَسَمَة . فاستحسن النجاشي أنَّيل بن حبيب الخنعيي فأُخذ اسيرًا وضمن لابرهة ان ذلك وعنا عنهُ وإفرَّهُ في ملكهِ وفي رواية لابن خلدون إبدلة على الطريق فتركهُ وسار حتى اذا مرَّ على الطائف ان ابرهة ملك اليمن وخلع طادة النجاشي ولم يبعث لهُ بشيء الخرج عليه مسعود بن معتب في رجال ثقيف فاتون بالطاءة من اليمن فوج، اليه جيئًا مع ارباط وكان من امرها ما وبعثوامعة دليلًا رجلًا يقال له ابورغال. فلانزلوا المغيّس ذكرنا ولعل الاول اصح لان ابن اسماق وغيره من المحققين بين الطائف ومكة هلك ابو رغال فرجمت العرب قبرهُ

كما ترمون قبر ابي رخال لها القُلِّيس وقيل القيس لم يُرّ مثلها في زمانها فانهُ بناهامن في لنا من يدافع · فانطلق حناطة بعبد المطلب الى ابرهة

لما ذكر مل ملوك اليمن من المحبشة قدموا ارباطًا وبعنُ من بعد ذلك قال جرير ابرهة ثم بنيهِ . وانحاصل ان ابرهة لما استقرَّ با ليمن اساء اذامات الفرزدق فارجموهُ السيرة وإنتزع ريحانة بنت علقمة من زوجها ابي من ذي أثم بعث ابرهة الى مكة خيلًا من الحبشة عليها رجل يقال يزن وتزوجها فولدت له ابنه مسروقًا وابنته بسباسة وكانت له الاسود :ت مقصود فساق امول اهلها وإصاب فيها قد ولدت لذي يزن ولدًا يقال له سيف بن ذي يزن مائتي بعير لعبد المطلب بن هاشم سيد قريش يومنذ فهموا وإسمة معدى كرب فتربي عند ابرهة . ولماكان موسم الحج اخذ ابقتال الاسود ثم علوا انهم لا يقدرون عاييه فاقصروا . الناس يتجهزون لهُ فراى ذلك ابرهة وسال عن الامر و بعث ابرهة حناطة الحميري الى مَدَّة وقال لهُ سل عن فقيل لهُ انهم بحجون الى بيت الله بمكة . قال فما هو قالوا سيد قريش وقل لهُ اني لم آت لحربهم انما جنت لهدم هذا بيت من حجارة قال لابنين لكم بيتًا خيرًا منه . فكتب الى قيصر البيت فان منعتم فالحرب بيني و بينكم . فلا الغ عبد المطلب بالصنَّاع وإنواع الرخام والنسيفساء وبني بصنعاء كنيسة يقال ذلك قال هذا المبيت لله ولخليله ابراهم فأن يمعه الله والا الرخام الابيض والاحمر والاصفر والاسودوطلاها بالذهب فأدخل عليهِ . وكان عبد المطلب جليلًا عظيًا وسيًّا . فأجلُّهُ والنضة ورصعها بالجواهر وجعل ابوليها صفائح من ذهب ابرهة وآكرمة ونزل له عن سريره وجلس معة على بساط وجعل لها سدنة وبخرها بالمندل وإمر الناس بحجها . وكتب واجلسة بجانبه وقال لترجمانه قل له ما حاجنك . فقال الى النجاشي اني قد بنيت لك كنيسة لم يرّ مثلها ولست بنته حتى عبد المطلب ان يردُّ على اباعري. فقال ابرهة بلسان اصرف اليهاحاج العرب وتبطل الكعبة . فلا تحدثت العرب الترجمان قدكنت اعبتني حبن رايتك ثم زهدت فيك بذلك غضب رجل من النسأة من بني فُقيم فاتى وإحدث حين كلتني ، اتكلمني في ابلك ونترك بيتًا هو دينك ودين في الكنيسة ولحق بارضه . فأخبر ابرهة بذلك وإن الرجل [آبائك قد جئت لهدمه . قال عبد المطلب انا رب الابل الذي فعل ذلك هو من البيت الذي يحيِّجُ اليهِ فغضب جدًّا وللبيت ربُّ ينعهُ . فقال ابرهة ما كان ليمنع مني . ثم امر ودعا الناس الى حج القليس وحلف ليسيرت الى البيت ابرد ابلهِ . فلما اخذها قلَّدها وجعلها هديًّا وبنُّها في الحرم ويهدمه وإمر الحبشة فتجهزوا وخرج بثلثة عشر فيلاً يقال لكي يصاب منهاشي، ويغضب الله . وإنصرف عبد المطاب كرها محمود ( ومن ذلك لتّب ايضًا بصاحب النيل الى قريش وإمرهم بالخروج من مكة والنحرز في رقوس

انجال غم قام فاحد تجلقة باب الكعبة وقام معة نفر من تموز (جوليه)سنة ١٧٩٨ ميلادية في مدينة اسفلد من با فاريا قريش يدعون الله ويستنصرونه على ابرهة • وإنشد عبد وتخرج فيها بالالعاب المروضة الجسم وإخذ عن والدي مبادئ المطلب ابياتًا يدعو بها الله لخلاص الكعبة انحرام . ثم انطلقوا علم البصر ﴿ وَلَمَّا تَوْفِي ابُوهُ سنة ١٨١٢ أقام عند. مهندس افلها اصبح ابرهة يهيأ لدخول مكة وهيأ فيلة وهو مجمع على في ورنزبورغ · فصنع الات لعلم الفاك ومقايبس · ثم اتى هدم البيت والرجوع الى اليمن. قال المورخون من إداريز بعد بضع سنين فاستوطنها وتم دروسة على غامبي العرب فلما وجهوا النيل اقبل نُفيَل بن حبيب الخنعمي ولم يمض عليهِ الاحمس سنين حتى كَنْفتَهُ نظارة المحرب أنمسك باذنه وقال ارجع محمود وارجع راشدًا من حيث بامور نتعلق برسم خارطة لفرنسا .وسنة ١٨٢٠ صرف همته جنَّت فانك في بلد الله المحرام • فالقيّ الفيل نفسهُ الى في صنَّع النظارات المكبَّرة الغير الملونة فصنع منها بمنَّ ٢٥ الارض واشتد أنفيل فصعد الجبل فضربوا الفيل فابي سنة آكثر من ثلاثة الاف نظارة فانتشرت في اكثر البلدان فوجّهوهُ الى اليمن نقام يهرول ووجهوهُ الى الشام ففعل المشهورة ونال نيشانًا فضيًّا من معرض فرنسا الذي اقيم كذلك ووجهوهُ الى المشرق ففعل مثل ذلك فوجهوهُ إسنة ١٨٤٩ وآنتسب بذلك مالاً جزيلاً وشهرةً عظيمة

Approuage

يهر في غيانا ( Guyane ) الفرنسوية يصب في مثل المحمص والعدس لاتصيب احدّامنهم الاسقط وإصابة الاتلانتيك بقرب مكان يسمى باسمه يبعد ٧٠ كيلومترّا عن في موضع المجر من جسام كالمجدري والمحصبة فهلك · (راجع كاين (Cayenne) في المجهة المجنوبية الفرقية · ويحمل

مدينة من الغلية اي فرنسا القديمة في مقاطعة ليونيزة الثانية وتسمى الان أفرو (Evreux) فاطلبها في بابها

إبروان او إبروين

حمدت الله اذعاينت طيرًا وخفت حجارةً تلقى علينا / وزير القصر في ايام الملك كلوترالثالث الفرنسوي . وكل النَّوم يسال عن نفيل عليَّ الْعُيشان دّينا عين سنة ٢٥٩ للميلاد ولكنهُ ظلم و بغي فبات مُهَنَّفًا . ولما وَّ صيب ابرهة في جسن فسقطت اعضاقُهُ عضوًا عضوًا مات الملك المذكور سنة ١٧٠ أجلس تيرّي (Thierry) حى قدموا به صنعاء وهومثل فرخ الطاعر ثم انصدع صدره النالث على كرسيه و بغض الناس للوزير المذكور رجع عن قلبهِ ومات · انهى · وكانت من ملكه على ما قال عليه بسوء العاقبة · فاجلسوا على تخنهِ شلدريك الثاني وسجنوه سيف دير فخرج منه عند موت شلدريك سنة ٦٧٢ وجمع قومًا وقتل لودسيك الذي كان تيري قد جعلة وزيرًا للقصر عند جلوسهِ على تخت الملك وإدعى بارت جورج ابرهوسر صانع نظارًات فرنسوي ولد في ١٦ (لشلــدريك ولدًا فاجلسهٔ على التخت وساهُ كلوفيس

الى مكة فسقط الى الارض • وارسل الله عليهم من المجر طيرًا ابابيل امثال الخطاطيف معكل طير منهاثلثة احجار واحد في منقار الطائر وإثنان في رجليه فقذفتهم بها وهي الابابيل) . وارسل الله سيلاً القاهم في البحر وخرج من هذا النهر شذوراً من الذهب سلم مع ابرهة هاربًا يبتدرون الطريق الذي جاۋًا منة ويسالون عن نفيل ليدلهم على الطريق فقال نُفَيل فِي

ايت المفرُّ والآلة الطالب

والاشرم المغلوب ليس الغالب

وقال ايضًا من ابيات

القرماني ٥٠ سنة وملك بعن ابنة يكسوم

Oberhoeuser, Georges

لقالت . ويهب الولايات التي امتنعت عرب الاعتراف والارز واكثر الخمر من اورتونا وانخوعُ من كياتي و فاستو . (L'Aquitaine) عن فرنسا ، وإمتنعت اوسترازي وهذا القسمولاية تنقسم الى ثلث مقاطعات وهي كياتي ولانشيانو (Léger) فالقى القبضِ عليهِ وسلمه ثم قطع راسهُ

( بالنرنسوية Abruzzes و بالانكليزية Abruzze)

الابنين وإهلها رعاة يلبسون المجلود ولوديتها مخصبة ٢٦١؍٢ميلاً مربعًا وعددًا ها ليه ٢٩١، وثلثة أرباده وللاهالي يقطنون أكواخًا قذرة تبيت معهم فيها انحيهر صخور وجبال وفيه ١٧٦ قمة كبيرة وفي وسط حدم الشالي وإكخنازبروآكثرآكلهمن الذرة المطحونة المغلاة بالماء وإللبن وخبزا تحنطة الاعنيادية قليل، وبحبون الموسيقي ويكرمون الضيف ويعتقدون بخرافات كثيرة ويعملون على الانتقام واجسادهم قوية نشيطة وتكثراللصوص في جبالم ، والبلاد وشتادوكالي وسُلْمونا ومركز الولاية أكويلاً منقسمة الى ثلث مقاطعات وهي ابروتسو شتريوري وإبروتسو اولنرپوريالاولي وإبروتسو اولترپوري الثانية . ومساحتها ٩٩٨٤ميلامربعاوفيها ٢٠٠٠د والروعد دسكانها ٢٦٩٩ ١٩ نفسًا .ويكثرفيها محصولًا قمح والارز والاثمار والزعنران وهي من بلاد غلية اي فرنسا القديمة في مقاطعة الالس والزيت والتبغ وتشتغل النسآه في الزراعة آكثر من الرجال ومنهم احسن جنود المملكة . ولم يعارضوا الجرمان والفرنسويين والاسبانيول في المحمل على نابولي الاسنة | وهي من مدن غلية ايضًا من المقاطعة النرنسالبية . وهي ١٧٩٩ . فانهم الحقول حينئذ اضرارًا كثيرة بالجيش واقعة الان في سويسرا الفرنسوي الهَاجِم. وفي جبالهم غابات كثيرة تكثرفيها الدببة والذئاب وعندهم محصول الحرير. وهنه هي بلاد السامنيهن وللارسيين القدماء ويحدالقسم الاول الادرياتيك في الجهة الشالية الشرقية ومساحنة ١٠٥ إ ا اميال مربعة وعدد اها ليه بموجب تعديل سنة ١٨٧ الاخير ٢٦١ ٩ ٢٦٦ واوعرهُ جبال لا ماجلاً وآكثر محصولاتِهِ القح وألزيت الان مارِتسا ( Maritza ) بهركبير في ثراقة يذوعهُ في

بذلك الملك المزور لهازم تيري بار يعيد البه لكثرالانمار والخضرمن كياتي. ويربُّون الخنازير في غابات وزارة القصر . ومن ذلك الوقت انفصلت لاكيتين السنديان ويكثرفيد السمك .وقد كثرالتوت فيها موخرًا ( Austrasie ) عن الاعتراف يه فعينت حاكين ، غير | وفاستو ومركزهاشيتي ، والقسم الثاني هوابروتسواولتريوري انهُ تمكن من أن يتغلب عليها في لوكوفاو و بعد سنة ١٨١ الاولى وهي ولاية يجدها جنوبًا القسم الاول والادرياتيك بمنة قصيرة قتلهٔ هرمانفرول (Hermanfroi) احدالاعيان مساحتها ٦٨٢ ٥١ ميلاً مربعًا وعدد اهاليها ٦١٧ و٢٤٠ الذين سلبت اموالهم. وكان لأبروان أعدو الد وهو لجراً وإعلى قم جبالها البياتسو دي سيفو علوها ١٦٨٪ وقدماً ويكثر فيها القح والزيت وانخمر وككنه ليسبجيد وفيهامقاطعتان تيرامو وبنّي ومركز الولاية تيرامو والقسم النا لشيحكُ في الشال الشرقي القسمان المذكوران وإومبريائي الشال وفي بلاد ايطاليانية من نابولي فيها اعلى جبال بعض انجنوب الغربي املاك حضرة البابا السابقة مساحنة اعلى قمة وفيهِ غاباتكثيرة ومن محصولاتهِ الحنطة والارز والخمر والزعفران والزيت والفواكه وغيرها وهو ولاية منقسمة الى عمقاطعات وهي آكو يلادني أبرونسي وافيتساني

اولاً اسم قديم لمدينة تسمى الان امبرون ( Embrun )

ثانيًا اسم قديم لمدينة تسمى الان ايفردون (Yverdun)

ءَمر و مره آ ابر و دوننسة هي ابرودونم المدعوة المبرون فراجعها

إبروس (Hebrus ) أو أبر ( Hebrus ) ويسي

### Abrouka

قرية كبيرة جليلة من ناحية الرومقان من اعال كيلوه تدر وفي الاخبار الخرافية ان العذاري البخوسيات طرحن الكوفة وفي كناب الوزراء انها كانت نقوم على الرشيد بالف الف ومائني الف درهم. قالة يافوت في معجمة

Abrolhos Santa Barbara

ابرولهوزاوسانتا بربارة اربع جزاءر صغيرة بعضها الابروق اسم موضع في بلاد الروم يزار من الآفاق أقريب من البعض الاخربدونسكان بالقرب من سواحل قيل ولمسلمون والنصاري متفقون على انتيابهِ ، قال ابق برازيل في ١٧ درجة و٥١ دقيقة من العرض انجنوبي بكر الهروي بلغني امنُ فقصدتهُ فوجدتهُ في لحف جبل و٨٠٪ درجة و٢٤دقيقة من الطول الغربي . وتكثر الطيور يُدخل اليهِ من باب برج ويشي الداخل تحت الارضالي فيها في زمان البيض وتوجد فيها السلاحف والسبككثير

## Promethée

هي في خرافات اليونان بنت يابا بن النلك ويسميها نصرانيًّا انول به الى الكنيسة ثم يدخُلُ الى بهو فيهِ جماعة الفلكيون بالمرَّة المسلسلة قبل لما استقل جوبيتر بالدنيا مقتولون فيهم آثار طعنات الاسنَّة وضربات السيوف أشرع في صنع الجنس البشري فارادت ابروميتة ان نقتدي به ومنهم من فقدت بعض اعضائه وعليهم ثياب القطن لم نتغير في ذلك فعملت من الطين بعض اصنام على صورة الرجال

إبرون دور Eperon d'or

مفتوحة كانة يصافح احدًا وراس الصبيّ على زنده ِ والى جانبهِ اللهمان على الله المهاز الذهبي وهو نيشان رجل على وجهةِ ضربة قد قطعت شفتهُ العلّيا وظهرت روماني انشأَهُ البابا بولس النالث سنة ١٥٢٤ أو البابا اسنانهُ وهم بعائم وهناك ايضًا بالقريب امرأة وعلى صدرها بيوس الرابع سنة ٩ ٥٥ ا وذهب البعض الى ان قسطنطين طَهْلٌ وقد طرحت ثديها في فيهِ وهناك خمسة انفس قيام انشأَهُ سنة ١٢ ٢ الميلادتذكارًا لايقاعه بمكسانس فثبته البابا ظهورهم الى حائط الموضع ، وهناك ايضًا في موضع عال سان سلفستروس .وكان لبعض العيال الرومانية الشريفة سرير عليهِ اثنا عشررجالًا فيهم صبّي مخضوب اليد والرجل أوكبار المامورين حق بان يمنحوا النيشان المذكور فنشأ عن بالحَيَّاء . والروم يزعون انهم منهم والمسلمون يقولون انهم ذلكخلل الا ان البابا غريغوريوس السادسعشر ابطل من الغزاة في ايام عمر بن الخطاب ما تول هناك صبرًا وينعون ذلك سنة ١٨٤١ وسمى النيشان باسم سان سلفستروس ان اظافيرهم تطول وإن روُّوسهم تحلق وليس لذلك صحة الستقلُّ بمنعه . وهو مركَّبُ من صليب ذهبي ذي غاني

جبل رودوب (Rhodope) فيجري شرنًا ثم جنوبًا و يصب في بحر ايجي ( Egée) تحت ترايا نوبوليس وكان يولف عندمصبه بحيرة تسمى ستانتوريس وطولة نحوار بعائة فيوراس اورفا

# Abrouk

إن ينتهي الى موضع واسع وهو جبل مخسوف تبيت منهُ في ميآهما السماء من فوقو وفي وسطه بحيرة وفي دائرها ببوت للفلاحين من الروم ومزدرعهم ظاهر الموضع وهناك كنبسة لطيفة ومسجد فان كان الزاعر مسلمًا اتعلى يه الى المسجد وإن كان وهناك في موضع آخرار بعة قيام مسنة ظهورهم الى حائط ونفخت فيها الروح اطلب بروميتة المفارة ومعهم صبيٌّ قد وضع بن على راس واحدٍ منهم طوال من الرجال وهو اسمر اللون وعليهِ قباءٌ من القطن وَكُفَّةُ أ الآ انهم قد يبست جاودهم على عظامهم ولم يتغيروا ٠ انتهى زوايا محليٌّ بخط ابيض وعليهِ صورة سان سافستروس يعلق

من ذهب على شكل مهازومنهُ اسمهُ

قرص منبسط ومنقسم الي خمسة فصوص

رائحة ذكية عطرية في المساء

احب. فلم يقبل ذلك وناجزهُ المحرب فهزمهُ ثم عاود الحرب ملك الترك وصانع البرويز عليهِ ملك الترك و زوجنهٔ حتى

بشريطة ذات لونين احمر واسود و يعلق في الصليب قطعة مرارًا وإحسَّ ابرويز بالقتل من اصحابه فرجع الى المدائن منهزمًا وعرض على النعان أن يركبه فرسة فنجا عليه .وكان ابوة محبوسًا بطيسون فاخبرة انخبر وشاورة فاشار عليه ان يقصد موريق ملك الروم فقصك واستنجن وءاد الى كلمة مشتقة من ابروس وهي لفظة يونانية معناها ملكهِ ونزل المدائن لثنتي عشرة سنة من ملكهِ وقيل ارب اللطيف وهي اسم نبات من فصيلة شب الليل . [ابرويزلما استوحش من ابيهِ هرمزلحي باذريجان واجنمع ونباتات هذا الجنس حشيشية وأوراقها متقابلة وإزهارها اليهِ من اجلمع ولم يحدث شيئًا و بعث هرمز لمحاربة بهرام صغيرة ابطية ذات ذنيبات طويلة واللفافة خمس اذينات | قائدًا من مرازبتهِ فانهزم وقتل ورجع فآمم الى الملائرين زهرية وألكاس متلونة انبوبية منتفخة من اسفل وهي ذات وجهرام في اتباعهم. وإضطرب هرمز وكتبت الي ابرويز اخت المرزبان المجزوم تستحثه لللك فسارالي المدافن وملك وإتاهُ ومن انوا عرالا برونيا الخيمي ويسمى ابرونيا اومبيلاتا ابوهُ فتواضع لهُ ابرو يزوتبراً لهُ من فعل الناس وإنه انما حملهُ واصلة من كاليفورنيا وهو نبات سنوي كثيرالفروع يعلى على ذلك انخوف فسأ له ابومُ ان ينتقمله ممن فعل به ذلك مترًا ونصف متر وإزهاره وردية . ومن انواعه الابرونيا وإن يؤنسه بثاثة من اهل النسب وأنحكمة يحادثهم كل يوم فراغرانس اي العطري وإصلة من كاليفورنيا وهو الطف |فاجاية وإستاذنة في قتل بهرام جوبين فاشار بوواقبل بهرام انواع هذا انجنس ويشبه النوع المذكور على انهُ كِجر منهُ حثيثًا وبعث ابرويز خاليهِ نفدويه وبسطام يستدعيانهِ الى وقطر ازهارهِ ٧ سنتيمةرات ولونها ابيض تنبعث منها الطاعة فرُدَّ اسوأَ ردٍّ وقائل ابرويز وأشتدت الحرب إبينها وللارأى ابرويز فشل اصحابه شاوراباه ولحق بملك الروم ، وقال لهُ خالاهُ عند فصولهم من المداءن نخش ان إيدخل بهرام الملائن ويملك اباك ويبعث فينا الى ملك هو كسرى ابرويز ( Chosroès II. Parwitz ) الروم ، فانطلقوا الى المدائن فقتلوا هرمز ثم ساروا مع ابن هرمزالرابع بن انوشر وإن من الطبقة الرابعة الساسانية ابرويز وقطعوا الفرات واثبعتهم عساكر بهرام وقد وصلوا من ملوك الفرس المعروفين بالكاسرة ، وكان في حياة ابيهِ الى تخوم الروم وقاتلوهم وأسر نفدويه خال ابرو بزورجعوا قد سعى به بهرام جو بين الى ابيهِ انهُ يريد الملك لنفسهِ فما اعنهُ ولحق ابرويزومن معهُ بانطاكية . وبعث الى موريق علم بذلك سار الى اذر بيجان سرًا . وقيل غير ذلك . فلما عيصر يستنجن فاجابه وآكرمه وزوَّجه ابنته مريم و بعث معها وصلها بايعة المرازبة والاصبهبذيون واجنمع مَن بالمدائن من انجهاز والامتعة والاقمشة ما يضيق عنة انحصر. و بعث على خلع ابيه . فلما سمع ابرويز بادر الوصول الى المدائن اليه اخاه بناطوس بستين الف مقاتل واشترط عليه الاتاوة قبل بهرام جو بين فدخلها قبلة ولبس التاج وجلس على التي كان الروم بحملونها فقبل وسار بالعساكرالي اذربيجان السرير. ثم دخل الى ابيهِ وكان قد سُمُل فاعلمهُ بانهُ بريٌّ ووافارُهنالكخالهُ نفدويه هاربَّامن الاسر ثم بعث العساكر ما فُعل بهِ وإنما كان هربه للخوف منه · فصدَّقه · ثم نظر من اذر بيجان مع اصبهبذ الناحية فانهزم بهرام جو بين ولحق ابروبز في امر بهرام وتحرز منه وسار اليه وتوافقا بشط بالترك وسار أبرو بزالى المدائن فدخلها وفرَّق في الروم النهروان ودعاة ابرويزالي الدخول في امرو ويشترط ما عشرين الف الف دينار واطلقهم الى قيصر. واقام بهرامعند 7.4.2

دَسَّت عليهِ من قتلة فاغتم ملك الترك لذلك وطلقها من إن يرَّ في طريق بوخذ فيها الى هرقل. فاما الراهب فقرأً اجلهِ وَبعث الى اخت بهرام ان يتزوجها فامتنعت ، ثم الكتاب ورق على الروم ملته واخذ الكتاب الى هرقل فقرأهُ اخذا برويز في مهاداة موريق قيصر والطافه عثم ان الروم هرقل وأدخل قلبة الوسواس ثمأ خذا لرجل الذي معه الكناب قتلوا موريق وملكوا مكانة رجالًا يقال لهُ فوقاس او فوقا الاخروا تحضر اليهِ فقرأًهُ وظن انهُ بالمحقيقة من شهريزار فقتل كل ذرية موريق الا ولدًا له فانهُ هرب الى ابرويز افتاكُّد الحيلة فقصدالعودالىبلاد كالمنهزم واحس شهر بزار واعله بالخبر فغضب ابرويز وإرسل ابن موريق متوجًا بالامرفعارضة وفتك بيفتكة ذريعة وكتب الى ابرويز يخبره ملكًا على الروم مع اخوبن من قواده يقال لاحدها فرخان وإرسل اليهِ روُّوسًا كثيرة فـُرَّ ابرو يز بذلك وهكذاظفر وللاخرشهريزار أوشهريراز وكانت قيادة الجيوش لشهريراز المالروم قال ابن خلدون وابرويز هدا هو الذي أ فمضى الى الروم فقاتلهم وخرب مدا تنهم وقطع المجارهم وسار اقتل النجان بن المنذر ملك العرب وعاملة على المحبرة في بلادهم الى القسطنطينية فنزل على خليجها وجعل يخرب اسخطة بسعاية عدي بن زيد العبادي و زير النعمان وكان وينهب فلم يطع لابن موريق احد غيران الروم كانوا قد قدل اباه و بعثة الى كسرى ليكون عنده ترجانًا للعرب قتلوا فوقاس لفسادهِ وملكوا بعدهُ هرقل فقصد محاربة كاكان ابوهُ قد فعل بسعايتهِ في النعان وحملهُ على ان الفرس فارسل ابرو بزالي شهريزار يستحنه على القدوم لمحاربة ايخطب اليه ابنته وبعث اليه رسوله بذلك عدى بن زيد هرقللان هرقل سارمن غيرطريق شهريزار في رواية وقيل بل فترجم له عند ذلك في مقالة قبيحة احفظت كسري ابرويز اتىشهر يزار فوطئ ارض الشام حتى وصل الى اذرعات أمع مأكان نقدم له في منعه الفرس يوم بهرام فاستدءاهُ فقصده هرقل الى هناك. وإتفق ان فرخان اخا شهربزار الهرويزوحبسة بساباط ثم امريه فطرح للفيلة . وولى على سكروقال لقد رايت في المنامكاني جالس على سريركسري العرب بعده اياس بن قبيصة الطائي جزاء بوفاء ابن عميه فبلغ ذلك ابرويز فكتب الى اخيهِ بقتلهِ فعاودهُ ثلث حسان يوم بهرام. ثم كان على عهدهِ وقعة ذي قار البكر ان مرات فغضب ابرو يز وكتب الى فرخان بقيادة الجيوش وإئل ومن معة من عبس وتميم على الباهوت مسلحة كسرى وقتل اخير شهربزار فعزم على ذلك فأراهُ اخوةُ كتابة إباكحيرة ومن معهُ من طيّ انتهي. وفي ايام ابرو بز ايضًا كانت ابرويز فيه وإنه عاوده للث مرات فعفا عنة وإتفقا على البعنة لعشرين من ملكهوقيل لثنتين وثلاثين حكاة الطبري الانحادمع هرقل ضد ابرو يزوكان كذلك، ولما علم ابرويز أو بعث اليهِ الرسول صلعم بكتاب يدعنهُ الى الاسلام مع ارسل قائدًا لهُ يقال لهُ راهزار فكسر ُ هرقل وقتلهُ وستة حدية الكلبي فمزَّق ابرو بزألكتاب فدعا عليهِ النبي صلعمان الاف من اصحابهِ وإنهزم الباقون وبلغ ذلك ابرويز إيزق الله ملكة كل ممزق فارسل ابرويزيامر بازان ملك فشق عليهِ الامر واعمل المحيلة في الظفر فكتب كتابًا باسم اليمن بقتل النبي صلعم فقصد بازان المدينة الشريفة قاصدًا شهر بزار يقول فية قمد سرَّني ما فعلت من اتحادك مع هرقل ان يحنال بذلك فلم نُنجَح وإسلم على ما ذكرة القرماني وحسن حتى تمكنه من التوغل في البلاد فا لان اذ قد حصل ما نتمني اسلامه ولما طال ملك الرويز بطر واشروخسرالناس في تاتي انت من وراثه وإنا من امامهِ ونفتك بهِ كما نشاء . ثم اموالهم و ولى عليهم الظلمة وضيق عليهم المعاش و بغض ارسل الكتاب مع راهب وكتب كتابًا اخر مزورًا عن عليهم ملكة .قال هشام جمع ابرويز من المال مالم يجمعة لسان شهر إزار اليه يقول فيه اني قد اعملت الحيلة كما تريد احد وبلغت عماكن القسطنطينية وإفريقية وكان يشتو والان ليخبرني الملك اي يوم يقصد الهجوم من امام الروم بالمدائن و يصيف بهمذان . وكان لهُ اثنتاعشرة الف امرأة

حتى اهجم أنا من ورائهم وارسل الكتاب مع رجل امن الهائم الله فيل وخمسون الف دابة و بني بيوت الديران وإقام

فيها اثني عشر الف هزيد والهربد بالفارسية كاهن النار إعن غنَّات (Gannat) 4 كيلومترات الى الجهة الغربية الف مثلها فحمل ذلك الى بيت الما ل في مدينة طبسون. الكرلوفنجيين وبها كنيسة رومانية جميلة مآثار ديرقديم وكانت هنالك اموال اخرى من ضرب فيروز بن يزدجرد منها اثنتاعشرة الف بدرة فيكل بدرة من الورق مصارفة اربعة الاف مثقال فتكون جملتها ثمانية واربعين الف الف مثقال مكررة مرتين في صنوف من الجواهر والطيوب والامتعة والانية لا يحصيها الا الله تعالى. ثم بلغ من علوهٍ واستخفافهِ بالناس انهُ امر بقتل المقيدين في الف روايات كثيرة سجونه وكانوا ستة وثلاثين الناً فنتم ذلك عليه اهل الدولة واطاقوا ابنة شيرويه واسمة قباذ وكان محبوسًا مع اولادو كلم لاندار بعض المنجمين لة بان بعض ولا ينتالة فحبسهم. ولما أطلق قباذ جمعوا اليه المقيدين الذين امر ابرويز المغات المشرق ولد في البرت من مقاطعة الصُّمُّ الفرنسوية بقتلهم ونهض الى قصور الملك بمدينة نهشير فملكها وحبس اسنة ١٧٩٢ وتفقه بالعلوم في مدرسة اميان فتج نجاحًا غريبًا ابرو يزفبعث اليهِ ابرو يزان يعتقهٔ فلم يقبل بذلك اهل أثم اتي باريس فطالع النظامات وتخرج بها ولما اتم دروسه الدولة وحملوه على قتله فاحض شيرويه وقال له لاتعجب عاد الى مقاطعته وتقلد مامورية وكالة لدى المجالس باميان ان انا قتاتك فانني اقتدي بك في قتلك اباك ثم امر بعض اشتراها بماله حسب العادة التي كانت جارية حيشلر في اولاد الاساورة الذين قتلم ابرويز فقتلوه لثمان وثلاثين مشترى هن الماموريات فاستمر فيهاه اسنة تمعين قاضيًا سنة من ملكهِ . وقتل جميع اخوتِه وكانوا سبعة عشر . في مجلس ابتدائي بالمدينة المذكورة .وكان يصرف ساءات وجاءت الى شيرويه اخناهُ بوران وآزرميدخت وإغلظتا فراغه من الاشغال في درس لغة الهنود القديمة واللغة لهُ فيما فعل فبكي ورمى الناج عن راسي وتوفي لثمانية اشهر المعبرانية والجث عن الاديان القديمة. وقد قرر نتائج مجثلو من مقتل ابيد في طاعون جارف هلك فيد نصف الناس في بعض مولفاته او ثلثهم وكان ملكة لسبع من الهجرة فيها قال السهيلي. قال القرماني وكان ابرويرحسن الوجه والشائل شجاعاً ذا قوة . وتزوج بشيرين المغنية معشوقة فرهاد وبني لها قصرًا هوتند الميثولوجيهن من اليونان معبود الرياض يُعرَف باسمها قرب حلوان وهو مشهور . ومعنى ابرو يز اطالب بريابوس (Priapus) المطفَّر لقب بذلك لما بلغة من الباس والنجنَّة وجمع الاموال ومساعدة الاقدار

عند المجوس واحصى جبّايته لثمان عشرة سنة من ملكه أوهي واقعة عند نهر سيول (Sioule) . اما عدد اهاليها فكانت اربعائة الف الف مكررة مرتين وعشرين الف فهو ١٢٤٥ نفسًا. وكان في الناحية المذكورة قصر للملوك

راجع أبروان

Eberwein, Charles

شارل ابروين مولف جرماني ولدسنة ١٧٨٤ وقد

Obry, Jean-Baptiste-François

جان باتيست فرنسوا أبري من الفرنسويين اا-المين

إِبْرِيَاب Priape

من ملوك مصر القدماء . واسمة في التوراة حفرغ ( ارميا ٤٤ : ٢) وساهُ مانطون وهو مانيثو المورخ المشهور قصبة ناحية في فرنسا من ولاية ألَّيه (Allier) تعد فيريس وإسمة بالمصرية القديمة بواهفراهت ومعناه أن الشمس تَكَبَّر قلبة . وهوالملك السابعمن الدولة السادسة والعشرين في باريس سنة ١٨٢٨ . كان وكيل مرافعات ووكيل الحكومة من دول مصر القديمة خلف اباه بساميس الثاني نحق الجمهورية في مجلس الاستئناف ونظم سنة ١٨٠٠ حكومة سنة ٨٨٥ قبل الميلاد . وقدقال هير ودوتس المورخ المشهور المبولي الجمهورية . وصار وزير عدلية . وإشترك في تاليف انهُ تغلب على الصوريين في معركة بحرية في صيدون وهي (النظامات والقوانين وأ رسل الى بيامون وميلان لنشرها

منة ثم سَمَلَهُ وقيتُ وحملة اسيرًا الى بأبل وسجنة فيها ١ اولا دائرة سية الجهة الشالية الغربية من ايوا يسقيها وفي بها يةملكوبعث بجيش افتح القير بإن فاخهزموا منها وجاهروا خبر إثَّل سيو وخليج وأو . مساحتها ٧٦ه ميلاً مربعاً .كان بالعصيات عليهِ فارسل اليهم اماسيس ليخهد نار فتنتهم عدد سكانها سنة ١٨٧ نحو ٧١٥ نفسًا ، وإراضيها سهول ويردهم الى طاعنه ٠.وكان من ابطال قواده فسار الى متسعة مخصة يمر بها من انجهة الشالية الغربية السكة المعسكر وإراد ان يعظ الجنود وينصحهم عسى أن يُعود وإالى الحديدية المتنة الى سيوستي وسان بول . وقد عدلت طاعة ملكهم ، وفي اثناء كلامه دنا منهُ احد المجنود والبسة محصولاتها سنة ١٨٧٠ فبلغت ٦٤٨ ي بوشلاً من الحنطة خوذة كالتاج وصاح قد رضينا ك ملكًا علينا . فاجابهم الى و ٠٠٠ من الذرة و ٩٠٩ يه من الهرطان . و ٤٠٤ من ذلك وسار في الجنود الذين كان قد اتى ليرده عن العصيان الشعير وكان فيها مواش تساوي . ٤٠ ٤١ ريالاً ولها

كانت قد عصت عليه لانةرفع شان جنود اجانب،فالتقي ابرلاندا المجنوبيةولد سنة ٩٢٦ ولوقع بعماكر اللانمرك في المجيشان عند مدينة منف السفلي وإنتشب القنال وقاتلت حرب اثار وها على بلاده وإنتصر عليهم ٤٩ مرة .وساعد في المجنود المستاجرة اشد قتال غير انهاكانت قليلة فدارت انتشار الدين المسيحي في ايرلانداو بني مدارس ابتدائية وعالية الداءرة عليها ووقع الملك في د خصمهِ اماسيس فسار يه أونشط الصنائع والمعارف ومات سنة ١٠١٤ الهيملاد قتلة الى مدينة صا وسجنة فيها في القصرالعظيم الذيكان يسكنة إرجل من النانمرك بعد موقعة كلوتار التي ضعفت بها على ان انجنود المصرية الوطنية كانت لاترتضي بذلك بعد الذي ضمولا يني مومونيا (مونستر) وجعلها ولاية وإحدة ولقب من بلاده فاضافهُ الىملكووذلك باحنفال ِجرَى فيزيامور اسنة ١٠٨ . وكان بينهُ وبين هنري الاول ملك انكلترا إرالمابا بسكال الثاني مخابرات وعلائق. وهو اول ملك امير (كونت) فرنسوي ولد سنة ١٧٥٠ في انُّوناي ومات أفي ايرلاندا أرسل اليه سفير باباوي . واصيب في الحرسني

صيلاً وإنهُ ارجع سورية الى الملكة المصرية · وقد ذكر في افيهما · عبي قبل موتِهِ بعشرسنين التوراة ان صدقيا ملك يهوذا استنجن على بخنصر ملك المابل ولم ينفعة بشيء فانة تغلب عليه وذبح اولادة على مرأى ليمارب الملك ابرياس الذي بعث به اليهم . وكان جيش قصبة باسمها ابرياس موافاً من جنود اجنبية مستاجرة فان الجنود الوطنية الله ثانياً عائلة شهيرة من ايرلاندا من نسل بريان ملك قبل اسره واحسن معاملتهُ وحماهُ من كل اهانة ومضايقة أقوة الداغركيبن ، ومن نسلهِ ، اولاً ترلوغ ماك تيج ابريان ان كان قد اشتد بغضهم له وحنة م عليو لانه كسر انفهم باغراء الملك ايرلاندا وذلك سنة ٦٠٠١٠ توفي سنة ١٠٨٠ ، ثانيًا العساكر الاجنبية عليهم فجبرول اماسيس بعد ان ملكوة على موريرتاك اومورثغ ماك تُرلوغ ابريان الملقب بالكبير اقيم ان يسلمهُ البهم فقتلوهُ الحال خنقًا نحو سنة ٦٩ ه قبل الميلاد ملكًا لمومونياسنة ٦٦ . ﴿ وَفِي الْسَنَّةُ التَّالية شَهْرا كحرب على كُلُّ بعد ان ملك نحو ١٢ سنة . وفي رواية اخرى انه تولى ٢٦ ملوك ايرلاندافاوقع بهم وهزمهم شر هزيمة . وافتتح قسمًا كبيرًا سنة وفتح قبرس وإستولى عليها والأولى اصح طاعنة سنة ١١١٤ ثالثًا كونُور ماك كاناراكت ابريان امواتظ وتآليف منهاكناب في طبيعة المسيم المشرية عيال ايرلاندا الشريقة

ملكهِ بضعف وإنحلال في جسمهِ فتدّل عن الملك سنة | درجة الاسڤفية سنة ١٨٤٢ وتولى ابرشية اسّوري وفِرْنسو ١١١٦ وإقام مكانة اخاهُ درمود مع انة حصى الهامرةُ ونبذ [وليغلين التي يبلغ دخامــا ٢٨٥٠ ليرة سنويًّا ولة مجموعة وهو ابن درمود خلفة في الملك سنة ١١٢٠ فعصاهُ في رابعًا وليم سميث ابريان William-Smith, O'brien بادي الامركثير من الرعايا ونبذوا طاعنة . فخرج قسم كبير من هشاهير ايرلاندا ولد في دائرة كلار في ١٧ تشريب من البلاد من ين لكنهُ تمكن من استرجاعه وأنَّت سنة الاول (اوكتوبر) سنة ١٨٠٢ الميلاد وتوفي في بنعور ١١٢٦ ملكًا لايرلاندا كلها فاهتم برفاهة رعاياه وسعادتهم من نورث والسفي ١٧ حزيران (-جوين) سنة ١٨٦٤ درس وخصص حياتة لذلك فبني مدنا وقلاعًا وإماكن خيرية أوتفَّه في هارو وكبريجوعين اثبًا في مجلس النواب عن مدينة وقام باعال اخرى تستحق المديح وتوفي سنة ١١٤٢ • أنِّس سنة ١٨٢٧ اثم عين سنة ١٨٢٢ نائبًا عن دائرة المريك رابعًا تُرلوغ ماك درمود ابريان وهو اخو ابريان هذا فاستمر في هنه المامورية عدة سنين وقاوم اشد المقاومة لفرير وخلفه انتزعت الولاية منه فلم يبق في يلع الاً ثوموند القوانين المتعلقة بالعساكرالا يرلاندية في آب ( اغسطوس ) خامسًادونال مور ابريان الملقّب الكبير أيضًا وهو ثاني سنة ١٨٤٢ . وحبس ايامًا في ايار(مايس)سنة ٦٤٨ الانة اولاد ماك درمود الخمسة تبولّ تخت ملك ثوموند سنة ابي الاشتراك باعال عمدة المجلس ولما انتشبت نيمان الثورة ١١٦٨ بعد قتال شديد جرى بينةُ و بيت اخوتِهِ وقد الفرنسوية سنة ١٨٤٨ ثشبث بارآء مضادة للحكومة والقي استغاث بالانكليز واستنجدهم سنة ١١٧٠ لاَّ انهُ خاف منهم خطابًا مهيمًا على مجلس النواب منهددًا باقامة حكومة على ملكهِ فقاتلهم في ثورلسنة ١٧٢ ا واستظهر عليهم وتوفي اجههورية في ايرلاندا . وفي نيسان( ابريل)من السنة المذكورة سنة ١١٧٤ .سادسًا دونوغ كربرياك ماك دونال مور رافق عمدة ارسلم رجال الاتحاد الايرلاندي الى باريس ابريان. تولى أوموند بعد أن خلع اخاه عن الملك بساعدة طلبًا النجنة بالنيابة عن الجنسية الايرلاندية المضطهدة فحصل الانكلينرسنة ١٢١١ وقدُّم الطاعة الى ملكهم جون فاقرَّهُ على الله على ميل لامارتين وإعوانه لكنهُ لم يغز بمساعدة ظاهرة ، ولما ملك آباته وتوفي سنة ١٢٤٢ . ثم قام بعن تسعة عشر ملكًا عاد الى بلاده في ايار (مايس) من السنة المذكورة ساعد في من عائلته لم يشتهر امرهم الى ان قام دونوغ ابريان الملقب لنقرير اتفاق وطني بايرلانداخلافًا لاوإمر المحكومة • وانهم بالسمين خلعة هنري الثامن عن الملك سنة ١٥٤٣ فانقسمت هو وفرنسيس توماس ميغر بانهما عاملان على اثارة الفتنة عائلة ابريان من ذلك الوقت الى قسمين انقرض ثانيها المحوكما في الشهر نفسه الا انهُ لم يثبت عليها ذنب فخلى في القرن التامن عشر وكان اخر من قام منة سبتيانيا سبيلها. وحملة نشاطةعلى المجاهرة باعاليم المفادة للحكومــة ابريان ابنة اللورد ابريان فيكونت دوكلارا كونت دوثوموند المحاول اثارة الفلاحين في بالنغاري في شهر حزيران لكن الذي خدم في العسكرية الفرنسوية ونال رتبة المرشالية . الضابطة اخمدت الهياج . ثم القي عليهِ القبض في ٥ آب اما النسم الاول فلم يزل باقيًا الى الان وهذه العائلة من اقدم ( اغسطوس ) بالقرب من ثراز وأرسل الى دو بايب لَيُّ تَهُم بَخِيانَةَ كَامِرِي فَحُوكُم فِي كُلُونِمُل فَثْنِتَ ذَسِهُ وحَكُمُ عَلَيْدٍ ثالثًا جمزتو ماس ابريان James-Thomas, O'brian بالقتل ولكن بُدل ذلك بالنفي مدة حياته ، وفي شهر تموز اسقف بروتستانتي من ايرلاندا ولدنحو سنة ١٧٩٤ ــــــــ ( جوليه ) سنة ١٨٤٩ سافر الى تاسانيا فلبث فيها الى نيورُس من كونتية أوكسفورد و بعد ان درس في مدرسة اسنة ١٨٥٦ ثم عاد الى بينه لما صدرالعفو عن الايرلاند بين دو بلين الكلَّيَّة وسيم قسًّا عُيِّن معلمًا للاهوت ثم رُقِّي الى الذين اثار في الفتن والقلاقل. وزار الولايات المتمن

إبريس Eperies

وبالمجرَّية ابرجس ( Eperjes ) مدينة في الجهة الشاليةمن البلاد المجرية علىضفة نهر ترزا وهي مركز مقاطعة ساروس وعدد اهاليها في تعديل سنة ١٨٦٩ عشرة الاف و٧٢٢ نفسًا وكثارهم من الجرمان والسلاف وهي من اقدم مدن شالي الجر واجلها خلامدينة كاسكو ، و تبعد ٢٢٠ كيلومتراث الى الجهة الشالية الشرقية وفيها قصرومعامل كيلومتراعن بود و١٤٢ ميلاعن بست عاصمة المحرية للمنسوجات القطنية فيها أكثر من خسة عشرالف عامل الجهة الشالية الشرقية وهيكرسي اسقف من الروم الكاثوليك وفيهامدرسة عالية لوثيرية ومدرسة كاثوليكية وكنيسة جميلة ومياه معدنية . وفي سنة ١٦٨٧ اقام الجنرال كرافا المجلس جزا ترعند اسكوتلاندا من مالك الانكليزوفي المحيط الدموي المشهور الذي حكم بتعذيب كثيرين من هجي وطنهم ولا سيما من البروتستانت . وكان التعذيب والقتل في الساحة العمومية امام نوافذ دار ذلك انجنرال .وكان يُعَد القتل خنقًار حمة عظيمة وسنة ١٨٤٨ او ٩ ١٨٤ الستولى من العارفين بفن سلك الامجر ولد في الهافر من عليها اهل الثورة النمساويون ثم المروسيون . وتجاربها في رواج وإكثرها بالحبوب والكتان والخمر والماشية . وفيها معامل خزف ومنسوجات صوفية

مدينة من التكرور · اطلب بريسا

بريستويث Aberystwith

تْعْرَمْنَ بْلَادْ وْالْسِ فِي مْفَاطْعَةْكُرْدِيْغَانْ ۚ عَلَى مَسَافَةُ ٩ ٢ ميلاً عن كرديغان الى الجهة الشالية الشرقية.عدد سكانها بموجب تعديل سنة ١ ١٨ ١ الاخير ٦ ٨ ٨ ٢ نفسًا . وهي ذات تجارة وحمامات بحرية وإثار قلعةمنيعة بناها الملك ادورد الاولويكثربهاصيدا لسمكوبهامعامل للسفن وبالقرب ۰۰ رور منهامعامل رصاص کثیرة په ۵۰

Obrégon, Bernardin

برنردين ابريغوت موسس رهبنة في اسبانيا اقامها للاعناء بالرضي في المستشفيات .ولدفي لاهلغاس بالقرب

لامركانية سنة ١٨٥٩ و بعد أن رجعمنها الى بلاده لم يتقالد مامورية مهمة في الاعال العمومية

راجع ابرتين

قرية في ارشيدوقية اوستريا تبعد عن ابنفورت ١٠

برِي دي مَانْفلْت

Après de Mannevillette

فرنساسنة ١٧٠٧ ومات سنة ١٧٨٠ ولماصار رئيس مركب خطط سواحل الهند والصين وطبع رسوما متأنة ترجمة اسمها نبتون الشرقي ( NeptuneOriental ) وذلك ين سنة ١٧٤٥ وسنة ١٧٢٥

قرية من ناحية قضاءغزة من لواءالقدس الشريف فيها ١٦٧ بيتاً نبعد ٤ ساءات عن مدينة غزة

ابر از أو أور يزقرية في ولاية قونية اطلب أركلي

أبريز في ما يقدم على مؤُّونة التجهيز اسمكتاب المشيخ شهاب الدين ابي العباس احمد بن العاد الافتهسي الشافعي المتوفئ سنة ٨٠٨ هجرية

في بادي امره جنديًا ذا نفس كذيرة الاهواء وصفع يومًا عنده. وقبل في تذكار لارسال المسيح من هير ودوس الى بعض الصعاليك فقابلة بالشكر. قندم على عمله واصلح سيرته إيلاطس الى قيافا . ويسمي الفرنسويون من يصطاد بهذه وسريرته ورجع عن طريقهِ المعوجة سنة ١٥٦٨ واسس الحيلة بما معناه سمك اڤريل يريدون بذلك انهُ يسمل صين ويسمونه في اسكوتلاندا بالكوكو وهوطاعر يسهل قاصة

مدينة في بلاد النوبة في افريقيا مبنية على شاطي النيل بالإنكليزية ( Brig )و بالفرنساوية ( Brick )ومن ذلك الشرقي على مسافة . ٢ اميلاً في جنوبي اصوان . وهي بريس بَروا القديمة فتحها السلطان سليم الاول سنة ١٥١٧ لما فتح مصر وفرًّ الماليك المهاحينانكبهم محمد على المشهور وذلك سنة ١٨١١ فتركما اهلها . ولذلك تكاد تكون بدون سكان

### إبر إيوسنيل Eprémesnil, Duval

دوفال ابريسنيل من اعضاء مجلس فرنسا العالى ولد سنة ١٧٤٦ في بونديشري وإشتهر بطعنه الشديدفي البلاط الملكي على انثر لم ينبت في الثورة التي كان سببًا لاهاجتها . الاهراك عمومًا وعند اهل مصر من العرب وربما عمَّ فيما افتحول حب الاهالي له الى بغض فسيق الى مجلس النورة

## برین او أبرین

لغة في يبرين ، وهي قرية كثيرة النخل والعيون العذبة قيصر نيرونيوس ويظن قوم ان اسمهُ الافرنجي ماخوذ من ايجذاء الاحساء من بني سعد بالبحرين وقال انخارزنجو لفظة ابربري ( Aprire ) ومعناها فتح سي بذلك لان رمل ابرين او يبرين بلد قيل هو في بلاد العالميق وقال الزهور تتفتح فيه وقد دعاهُ شارلان في روزنامتهِ الجدية الفيروزابادي يبرين او ابرين رمل لاتدرك اطرافهُ عن شهر انحشيش ولا يزال الدانياركيون يسمونه بهذا الاسم. عين مطلع الشمس من حجر اليامة وقرية قرب حلب وقد

في كل بلاد اوربا وقد امتدت الى امركا و بعض اماكن من | ابن محمد الدهارـــ الفقيه الصائح مات سنة ٢٢ ٥ وهي نفس

من برغوس سنة ١٥٤٠ وتوفي في مدريد ١٥٩٩ . وكان اصل ذلك من عيد هومي في الهند الذي يباح فيه ذلك الرهبنة المنسوبة اليه

## ا ِبَريق

انالا ذو خرطوم وبلبل واسم لنوع من السفن ذوات الصاريبن التي يكون أكبر صاربيها ماثلًا الى المؤخر وهي اسميما الدبر بي

مدينة في اسبانيا من اعال ملقا نبعد ٢٠ كيلو مترًا عن قادس الى الجهة الشرقية منهاوعد د سكانها ٧٥٠٠ نفس

## إِبْرِيل او أَفْرِيل

بالانكليزية April و بالفرنسوية Avril.

هو اسم لشهر نيسان بالافرنجية يستعمل دونة عند بعد استعال اساء الاشهر بالافرنجية عند عامة العرب ايضًا وجرب محاكمته فيه فحكم عليه بالقتل وقتل سنة ١٧٩٤ وهو الشهر الرابع من السنة المسيحية وإيامةٌ. ٢ يومًا وكان الشهر الثاني من السنة الرومانية وكانت ايامة ٢٩ يومًا فاضاف اليهِ يوليوس قيصريوماً وكان يدعى في ايام نيرون ويرمزعنه على الاثار القديمة بشالبً يرقص وبيك جرس إيقال في الرفع يبرون. انتهى واليوم الاول من هذا الشهر يسمى باللغة الانكليزية بماترجمته يوم احق ابربل (April fool's day) ولكن عادة ارسال بعض اشخاص بارساليات فاردة والنجك عليم هيجارية القرية من قرى مروينسب اليهاجمانة منهم ابو الحسن على الشرق وتعرف عندنا في بيروت بكذبة نيسان ويقال ان البرينة التي ذكرها الفيروزابادي وضبطها بالفنجاو المكسر

اعبر عر أُ بِزْقياذ

Abazkobaz

موضع قيل يجاور مَيْسان و دَستميسان وهو من طساسيج المذار بين البصرة ووإسط وقيل ابزْقباذ هيكورة ارّجان بين الاهواز وفارس بكالها وياتي ذكرها في ارجأن ان شاء الله . وفي كتب الفرس ان قباذ ابن الملك فيروز بني ابزقباذ وإسكنها سبي هذان وقيل فتحها عُتبة بن غزوان

من قرى ناحية جبل سمعان من الهاء حاب

Opzoomer, Carlous-Wilhelmus

كرلوس وأهالموس ابزومرمن حكاءهولاندا ولدفي روتردام سنة ١٨٢١ . ألَّف تاليفات كثيرة وإعترض في بعضها على قواعد النصرانية وبلغ رتباً علية وإثرتكتاباته في قوانين بلاده السياسية

هو ابن مهنبرذ العاني نسبة الىعُمَان كورة على ساحل اولاً ريمون دي فاندبردي فتراك فيكونت دو ابزاك إمجر اليمن وإلهندكان من الشعراء المجيدبن في عصره وهو

'd من النرنسويبن الذين اجتهد وإفي انقان الزراعة وتربية \ الا ياحبذا يوم جررنا فيول اللهو فيه بجرجرايا

والدعبد الرحمن التابعي ذكن الفير وزابادي

قرية في فرنسا من ولاية ارديش (Ardéche) وكانت تدعى ألبا هلفيؤرُم ( Alba Helviorum ) ثم دعيث ألبا اوغسطا . وهي تبعد ١ اكيلومترًا عن ڤيڤيه ( Viviers ) وعدد سكامها ١٤٢٨ نفسًا وكانت قصبة ا برينة راجع ابرينق قبل هذا

اسم عائلة امراء السرب سياتي ذكرها عند الكلام عن السرب ومياوخ احد امرائها

راجع ابراهيم الارمني الثاني أَبْزَارِ او بُزَارِ

قرية بينها ويون نيسابور فرسخان نسب البها قوم من أهل العلم والمحدثين منهم حامد بن موسى الابزاري وغيرةً ذكرها ياقوت في مجمه

> أبزاريون **Abzarites**

جماعة من الحدثين منهم محمد بن يحيى قالة الفيروزابادي

Abzac

(Raymond de Vandière de Vitrac Vicomte) القائل في جرجرايا

الخيول ورث الاميرية منعم وصاررئيس خيول الملك ذكرهُ الفيروزابادي وياقوت في معجمه ولقلد وظائف اخرى وفاز برتب ولد سنة ١٨٠٨ ووجه الميهِ نبشان اللجيون دونور من رتبة ضابط سنة ١٨٥٩ ثانياً اسمِلقربتينفرنسو يتينشهيرتين بالقلَحِ التاريخية التي فيهما احداُها من اعمال جيروند في كوتراس والاخرى من اعال شارّنت في كونغولن وهي مسقط راس مادام دي مونتسبان الشبيرة

Abzar

بلد بفارس . ذكره صاحب القاموس

الهلفيين ( Helviens ) ومركز اسقفية انتقلت منها الى وَقِيه سنة ١١ ٤

> أبس Ips

الدانوب عند ملتقي النهرين على ٦٠ كيلو مترًا عن سنت ميلًا وفيهِ خليج لوفتسيا الكبير. وإعظم انهرها نهر دال باتن الى الغرب وعدد سكانها ٢٠٠٠ نفس و بها معل الواقع عند حدود جفلبورغ . وفيها بحيرات كثيرة ، وسطحها للاعنناء بامر الفقراء

وهي معبودة الإرض. كان الرومانيون القدماء يعبدونها عبادة الله من المواشي، وهواؤها بارد وشتاؤها طويل ببتدي خصوصية ومن القابها عندهم ترَّاوريَّاوسيبالة ومانياه اتروما ترافي تشرين الاول (اوكنوبر) وينتهي في نيسان (افريل) ديورم و بريسنتيا و بوناديًّا . ومعني أُبس في اللغة اللاتينية أوهن الولاية منقسمة الي ١٢ مقاطعة القديمة غنى اوموسر. سموانلك المعبودة بذلك لان الارض اثانيًا .قصبة الولاية المساة باسمها على شاطي نهر فيريزا (اطلب سيبالة واوبيس)

Ipsara J Ipsera

تزل الى الان في يدها وإهلها يعيشون في الأكثر من صيدا لسمك وجمعية معارف اقيمت سنة ١٧١ وقد طبعت كتباً كثيرة

أُنِسَال Upsal

اوأُبسالا( Upsala ) اولاً ولاية من اسوج من ولاية سفيالاند يحدها ثهالآ خليج بوثنيا وشرقا استوكهلم مدينة منه ولاية اوستريا . وهي بُدس ايزيس وجنوبًا بحيرة ميلار التي تفصلها عن سودرمانلاند وغريًا ( Bons Isis ) أو أيزيبنتم ( Isiponium ) القديمة أوستراس وجنلبورغ . مساحتها ٥٥ . ٢ ميلاً مربعاً . وعدد مبنية على شاطى نهر ابس ألذي يصب في الطونة أو إسكانها ٩١ٍ٢٧٪ و نفسًا وطول ساحلها البحري نحوعشرين مستسهل وتربتها في الجنوب مخصبة ومناظرها حميلةجدًا وفي شالها اراض غير مخصبة . وفيها مع دن حديدية كثيرة حديدهاجيد جدّاولاسما حديد دانيمورا (Danemora) في المينولوجيا ابنة الساءوڤستاوشقيقة زحل وقرينتهُ أومحصول الحبوب فيهاكاف اللاهالي وتصدر منهاكية غير

نبع غزيرتجري منة انخيرات كلها · وذهب بعضهم الى ان ( Fyrisa ) او سا لا عند ملتقاهُ بنهر شالي بجيرة ميلار أبس كانت أبنة الاوقيانوس والمعبودة سالاسيا وحفياة إفي مكان يبعد ٢٩ ميلاً عن استوكها لم في الجهة المشالية الساء والارض . وكان لها ولزحل هيكل في رومية ذكنُ الغربية بشال . وعدد سكانها عشرة الاف نفس . وهي في شيشرون وقال ان الناس كانوا يودعونهُ اموالهم حفظًا لها سهل متسع مرتفع ٢٠٠ قدم عن سطح البيروفوق النهر جسران حجريان · وفي وسط المدينة فسحة كبيرة وإسواقها عريضة منظة - وكنيستها التي بنيت بين سنة ١٤٢٥ و ١٤٢٥ هي من اجمل الابنية القوطية في شالي اوربا وهي مرب ابسارا او ابصارة جزيرة صغيرة في الارخبيـل وهي بسيرا الاجر المحرق وفيها تذكارات جميلة كثيرة · منها نذكار القديمة في الجهة الشالية الغربية من خيو (سيو الحالية) على اكوستا فوس الاول وانَّا يوس . وكان ملوك اسوج يقطنونها مسافة ١٠ اميال منهابين ٨٠درجة و ٠٠دقيقة من العرض أثم كانوا يتوجون فيها . وفيها مدرسة عالية مساة باسمها سبت الشالي و٢٢درجة و ٦ دُدَقيقة من الطول الشرقي مساحتها إسنة ١٤٧٦ وفيها علوم القوانين والنظامات والمحكمة · oكيلو مترًا مربعًا وقصبتها تسمى باسمها اهلها نحو · · o واللاهوت والطب وفيهما رئيس و ٢ معلمًا ونحوالف نفس وخمرها الحمرجيد . وهي وطن كناريس المشهورٌ . وخمساتة نلميذ ومكتبة فيها نحو مائة الف مجلد ومواد اخذيها الدولة العلية في ٢ تموز ( جوليه ) سنة ١٨٢٤ ولم متعلقة بالتاريخ الطبيعي ونقود قديمة والاتكياوية ومرصد الحاكم بهضة ، اما قصر لنايوس فلا بزال موجودًا · أويقا ل الاشمومية ، تولى الملك في اواخر سنة ١٠٠٢ وهذه المدينة كرسي رئيس اساقفة و وال ومجالس ١٠٠١ الحجر لقبل الهجرة ولم يحكم الاً سنة واحدة ومأت في نحو سنة ١٠٠٢ المسمى حجر مورا ( Mora ) الذي كان الاسوجيون ينتخبون إوخانة الملك موطيس وكان اساموطيس خلينة الملك هوقور ملوكهم عندة وذلك بين سنة ١١٤٠ و ١٥٢ و ١٥٢ فلا يزال في ( Achoris ) ولم يذكرعنه امور تستحق الذكر في التواريخ

> ايسا ومنتنخوس الاول Psammétique I.

او يدون الفحسب الاصل . هو احد ملوك الدولة السادسة والعشرين من ملوك مصر الاقدمين المساة اسطفانيناطية . تولى هذا الملك مصرسنة ٦٦٧ وقيل سنة ٦٦٤ قبل المسيح. وهو ابن نيخاوس الاول الذي قتلة رئيس اساقفة لوند وإسقف روسكيلد ووزير ساباكو الحبشي فهرب ابساسيتيخوس بعدقنل ابيوالي سورية الدانمرك وقائد جيشها في ايام الملك والدمار أثم رجع الى سايس بعد اخراج الحبشة من بلاده و متلك مع الاول وكانوت السادس. صار اسقفًا سنة ١١٥٨ ورئيس الاثني عشر اميرًا الذين نقاسموا البلاد فيما بينهم . فامتاز اساقفة سنة ١١٧٨ ولد سنة ١١٢٨ ومات سنة ١٦١ البساميتيخوس عن رفاقيم في اموركثيرة لمحرك فيهم تعلمفي مدرسة باريس العاليةو باقدامه وشجاعني قطع تعديات إروح انحسد فنفؤه الى ولايتيه التي كانت تحنوي على الآجام قرصان بحر البلطيك وطاردهم الى جزيرة روجن ملجإهم الواقعة في انجهة الشالية الغربية على شواطي البحر المتوسط وخرب هيكل معبودهم اسفانتوفيت في اركونا والزمهم بان فكان هناك بصفة ملك معزول اذ انه حُرم من الاشتراك يتنصر ول . وقد سن قانونا منسوباً الى الملك والديمار . إف اعال رفاقه ، لكنه تمكن بولسطة قربه من المجرمن وكذلك القانون الكنائسي المسمى سيلاند . وبترغيباته مواصلة اليونانيين والفينيفيين ومحابتهم . وكانت صلاتة ونحريضاتهِ الَّف ساكسوغُراماتكوس ثاريخ الدانمرك وهو تزداد شيئًا فشيئًا مع هاتين الامتين حتى انهُ اكتسب غنيًّ التاريخ الاول العام السكانديناڤي و بعد ذلك تغلب على اجزيالاً وشهرة عفاية ، فنظر رفاقة الى نقدمهِ بعين الحسد صاحب بلاد بوميران بوغيسلاك والزمة بالخضوع لملك وخافوا عواقب الامر فسار فالمحاربتهِ قاصد بن اتلافة . الداغرك ، و بني قلعةصغيرة اسمها أكسلهوس لقاومةالقرصان الكمة تمكن بساعة اليونانيين والكاريين من الغلبة على فاخذت عاصمة الداتمرك في ان تبني حولها .وسنة ١٨٢٧ /رفاقيه والفوز با لاستقلال في ملك المملكة المصرية وذلك فتح قبره وحفظ خاتمه وعصاه الرعائية ولا يزالان محفوظين إسنة ٦٤٢ قبل الميلاد ، وقام بفتوحات عدية ولهُ مآثر وكان منسوبًا الى العائلة المالكة واشتهر بالتقوى والتدبير اثار يخبة في مباني طُرًا واعدة الكرنك وجزيرة الصنم وهي ما يدلُّ ايضًا على انهُ قطع من محاجرها احجارًا كثيرة منها ما ادخلة في المباني والعارات ومنها ما اصلح بهِ الهياكل القدية المحناجة للترميات وفي محاجر طُرَا يوجد اسمة منقوشًا

جيلة · اما قصر كوستافوس فيها فني حالة الخراب و يسكن التاسعة والعشرين من دول مصر القديمة وهي الاشبونية مَكَانُ يَبِعِدُ عَنِ ابْسَالُ نَحُو ٦ أَمِيَالُ الى الْجُهَةِ الْجِنُوبِيةِ وَقَدْ وَجَدْ تَرْسُهُ فِي قَرْنَق

> إبسال وسلامان Ipsal et Salaman ويقال سلامان وإبسال وسياتي في السين أَبْسَالُون او أَكْسِل

والشجاعة ومعرفة فنون اكحرب

اِبْسَاموطیس Psammutris

او بدون الف حسب الاصل هو احد ملوك الدولة أعلى حجر كبير وهذا ايضًا يدل على انهْ قطع من محاجرها

لهُ الفضل عليهم فانهُ قرَّبهم الى بلاده وإسمَال قلوبهم ظهوره بعدموت الذي كان قبله وإشتغل بالتراتيب الملكية بالدخول في رئاسة جماعيه واجناده وخالف في ذلك والتنظيات الإدارية وتكنير الإبرادات المالية بشول من نقدمة من الدول وخصّ بونان آسيا واوربا من بين الظاروعلي التجارات الخارجية وجدُّد معاهدات تجارية الاجناس والملل وإقطعهم الاقطاعات من الاراضي المصرية إبينة وبين اليونان وإنصوريين فبهذه صارت مصر مركزا وسوّى بينهم في المحقوق وبيث طوائب المجنود الوطنية القارة الام والملل وتكاثرت الاسفار البحرية والبرية ذهابًا وادناهم وإعطاه غلمانًا من المصريبن لتعلُّم اللسان البوناني وإيابًا مع كال الامنية على النفوس والاموال فصار لا يقتل حتى يترجمول بين اليونانيين والمصريين ففي ايامه كثرت الغريب القادم على مصر ولا يستعبد كالسابق حتى ان بوسيلة الترجمة التجارات والمعاملات وسهل الاخذ والعطاء المعاهدة مع الصوريين عادت على مصر بالغني انقدمهم في بسهولة المخالطات وتاسست بالقطر المصري العائر التجارية التجارة والملاحة اذكانت مملكة صور مخازن جميع الدنيا وبهن الوسيلة عرف اليونان تاريخ مضرعلي الحتيقة واستقام وكانت موانيها وسواحلها مطمعا لفتوح المصريبن ومطعما نقل الاخبار المصرية على احسن طريقة وهذه أول مرة لانظار ملوكيم الاقدمين فانهى اكحال بهذا الملك أن اضمر تكلم فيها اليونان بلسانهم في البلاد الاجنبية لان اول اقامة فتوح بلاد الشام وحاصر بعض قلاعها واستونى عليه بعد لليونان في غير بلادهم انماكانت ية الديار المصرية ، ولما أتسعة عشريومًا ، ومكنة غناهُ العظيم من ردع السيئين عن راى همة هولاء اليونان ومساعدتهم له في كل مكان وزمان ازوف واستولى عليها بعد ان حاصرها ٢٩ سنة كما قبل . أكثرهم المرتبات ورتب لهم محطات وقشلاقات وجعل وطال عمرة وكان يلقب بشمس الملة وسليم الجبلة . فات معسكره بين مدينتي تنيس و بسطة في المولاية المعتادة اسنة ٦١٢ وقيل ٦١٠ قبل الميلاد بعد أن حكم أربع للجنود الوطنية وقلد منهم رجالاً وإبطالاً مناصب سامية وخمسين سنة وإبقى اسيرتهِ ذكرًا حسنًا وترك لابنه نخاوس

و الثن تشريفية وجعلهم على ميمنة المجنود الاهلية فاستشاطت وقيل في تاريخ تملكه ان احدى النبوّات كانت قد جنود مصرغيظًا من ذلك وصمموا على الفرار من مصر قالت ان الذي يقدُّم للالهة نقدمته في قصعة نحاسبة يتعلُّب

وقد اعدى بتاريخهِ مُؤرِّ حو اليوَيانلانة اول ملك مصري كهيكل النار وشيَّد هيكل معانف العجل ابيس المنتظر بلدية وحين غزوه ببلاد الشام اعطى دائرة المعاونة منهم الثاني اتمام المشروع الى غيرها فهرب منهم نحو مائتين وإربعين محاربًا من على رفاقدِ الاحد عشر ويستقل في الملك وفتوجه الاثنا فعول الرجال فداخل قوة مصر بعض ضعف واضحلال عشر اميرًا الى الهيكل لتقديم نقدماتهم للالهة حسب عادتهم. فاجتهد هذا الملك في استالتهم اليه ووعدهم بالراحة فلم فوقفوا في صف وإحدوا تفق أن ابساميتينوس وقف في اخر يجد بذلك فاثن وإقطعهم مالك النوبة بعض اراض الصف فاتى الكاهن بالإوعية الذهبية التي يقدم فيها الماوك ليتعيشوا فيها فتوطنوا هناك بموضع يسمى دار المصريين القدماتهم وفرَّقها عليهم فكانت ١١ فقط فبتي ابساميتينوس الماجرين ، فلما يئس منهم الملك قوَّى روابط المحبة مع بدوين وعاء فنزع خوذته عن راسه وقدَّم الدمته فيها الإجانب واكثر من جلب العساكر الاجنبية من عرب وغيرهم فتم بذلك النبوة . قفطن رفاقة لذلك ونفوه الى الاجام لكي بأمن من هجوم الغرباءكا التيم فلم يفهم أهل مصر ذلك ومنعوة عن مؤاصلة المصريين خشية من تكدي من أقام وحقدوا عليه فاكد الروابط بينة وبين الكهنة ليطمئن من النبوة ، ثم ارسل ابساميتينوس الى المعبودة بوتو التي تنبأ ث جهتم فاجرى العوائد والصلات على المعابد وإلهيآكل بالنبوة المذكورة يفحص عن سبب عدم اتمام نبوتها . وإنفق عليها النفقات الجزيلة وبني في منف ضلعًا من فاجابته ان رجاً لاَّ من نحاس سيخرجون من اليمر وياتون

ابساميتيخوس الثالث Psammétique III

مصرية متقلدين اشلحة نحاسيَّة ، فبلغ ابساميتيخوس ان الدولة الصاوية وآخره ويسي عند المورخين وفي فهرست النبوة قد تمت جمجيء رجال نحاسيهن لمساددته فللحال مانيطون تارة ابسامقريطس واخرى ابسامينيطس طلب مساعدتهم فساعدينُ وملَّكُونُهُ وقهروا اعداءتُ وهومرسوم على المباني باسمِهِ الذي ذكرناهُ ولم يذكر التاريخ له هذا ولا يخفي ان هذه القصَّة هي من القصص التي لا اصل شيئًا من المناقب الأكونة زال في زمان حكمه ملك مصر لها او اذا كان لها اصل فيكون كل ذلك قد حدث بانفاق عن الفراعنة وانقرضت في ايامه دولتهم وإنه حكم ستة اشهر بجيث لا يكاد يُعرَف لهُ امر ولا نهي ، وقد تملكت العجم وقيل ايضًا انهُ رغب في معرفة اللغة التي تكلم بها ابونا الملكة المصرية بعد غزية مجهزة مدة سنين آل امرهم فيها آدم (عم) فامر باخذ طفلين عند ولادتها وبان يصير الى هزم آخر فراعنة المصريبن المذكور فانتقل الملك الى وضُعهافي مكان،نفرد عن الناس ووضع امراة خرساء صهّاء دولة العجم سنة ١١٤٩ بعد حكم الدولة السابقة ١٢٨ سنة

Abisbal, Enrique O'Donnel انرك اودونل ابسبال امير (كونت) وهو قائد السبانيوني فازفي معارك على الفرنسويين ولد سنة ١٧٧٠ أومات سنة ١٨٢٤

Upestroem, Andars

الاول سنة ٥٩٥ وقيل سنة ٦٠٠ قبل الميلاد وحكم الندرس أُبستروم عالم دانمركي ولد في ٢٩ حزيران ست سنوات وقال بعضهم آكثر من ذلك • وغزا بلاد ( جون ) سنة ١٨٠٦ في معمل هَهَرْبي اكحديدي في النوبة ومات بعد رجوعه منها بقليل وذلك سنة ١٢٠٥ |جستريكلاندكان والنُّ من فعلة المعمل المذكور فاعنى به قبل الهجرة اوسنة ٩٤ ٥ قبل الميلاد وتزوجت احدى بناته إصاحبة ووضعة في المدرسة على نفقتِه فتخرج في العلوم ولم بالملك اماسيس المغتصب للمملكة المصرية وولدت منة إلمبث ان عين معلمًا في مدرسة أُبسال ٱلكبرى وإستاذًا ولدَّاسِي ابساميتيخوس كما سياتي . ووسَّع الهياكل في طر اللغة القوطية في جمعية العلماء بالمدينة نفسها وقد الَّفكتبًا وفي مصرالسفلي وبني هيكلًا صغيرًا على آكحدود تجاه فيلا في اللغة المذكورة جعلت لهُ شهرةً وإعنبارًا في المانيا ومن وللرجج انه بناهُ عند توجههِ سيَّع غزوة الحبشة . وكانت حتاباتهِ فصول من انجيل القديس متى البشهر باللغة المواصلات لم تزل مع اليونانيين التي قررها سلفة القوطية مع شروحات نشرها في ابسال سنة ١٨٥٠ ابساميتيخوس الاولجارية في مجراها الاول. ولقدمت وكتاب آخرديني طبع سنة ١٨٥٠ فنال على التأليف مصر في ايامه لانه لم يكن كثير الطمع و وُجد ترسهُ في جزيرة الاول نيشانًا ذهبيًا من جمعية علماء اسوج وعلى الثاني المرتبًا سنويًّا قدرة سمائة ريال وذلك الى منة ثلاث سنين اوثلثاثة ريال من الملك

لمساعدتهِ ولمَّام النبوة . ثم بعد مضي ايامقليلة حدثت انوا ع شديدة الزمت بعض القرصان من اليونان والكاريين أن يلتج وا الى موان مصرية . فخرجوا من سفنهم ودخلوا مدينة 📗 هو حنيد المقدم ذكرةُ من بنته كاقلناوهو تاسع ملوك بين ابساميتيخوس والكاهن واليونان والكاريبن

معها فاولكلمة تلفظا بهاكانت بيكوس فبعدا المحص وجد انهاكلمة فريجية معناها خبر فمن ذلك الوقيت اقرًّا المصريون بان اللغة الفريجية اقدم من لغتهم

> إبساميتيخوس الثاني Psammétique 11.

ويقال ايضاً ابساميس (Psammis) تولى على مصر بعد ابيهِ الملك نيخاوس ( Néchao) بن ابساميتيخوس ا سنم(Snem)قرب الشلالات الكنيسة المسيحية لهم جعلتهم لصوصًا وسنة ١٢٠٧ انقرضوا واديح كل من اصحاب المذاهب المذكورة ان قصدهم من الشهيدات المسيحيات وهي زوجة الشهيدة الاكتيون جعل المعيشة بسيطة فقرية كالمعيشة انحوارية . فكانوا

> بستيميوس لورانتيوس Abstémius Laurentius

رجل ايطالياني ولد في اواخرالقرن الخامس عشر وكان من اهل المعارف والّف حكايات كثيرة

Abasgi

امة من البرابة كانت منتشرة على سواحل البحرالا سود اسم لثلثة مذاهب دينية ومعناهُ الرسوليون نسبة الى الى جبل قوه قاف وكانوا يعبدون كسائر الجرمانيين الغابات وشوامخ الاشجار فارسل اليهم الامبططور يوستنيانوس رعاة

Abschatz, Hans Assman

هنزاسان السخنس شاعر جرماني ولدفي وربينز والمذهب الثالث ظهرسنة ١٦٦٠ لليلاد مبتدعه واهب من سيليسيا سنة ١٦٤٦ ومات سنة ١٦٩٩ ونقلد منصب

> إبسرا Ipsera

قصبةتضاء في ارضروم اطلب اسبرا. وهي اسبرانيس

Absyrthe

ً هو ابن اتس ملك كلخيدة القديم . هربت اخلة ميدة من (Dolcino) من ميلان . فنجح برهة غير ان مضادات النصبتة لة فقتلتة وكانت قطّع جساع المطروحة في الطريق

Apestymie

ووطنها مدينة حمصوهامن اهلالقرن الثالث الميلاد في إينوحون نوحًا شديدًا ويطعنون في حالة الكنيسة من أيام اضطهاد الملك داكيوس قيصر وذلك نحوسنة ٢٥٠ حجهة النروة الهيلاد ، فانهُ قبض عليهامعز وجهاوهد دهابعذا بات كثيرة لينكرا الايمان المسيحي فثبتا فيه الايمان فجلدا جلدًا شديدًا وقطعت ايديها إرجلها ولساناها ومعذلك لم ينكرا ايمانها فقطعوا راسيهما . وتذكار ذلك في اليوم انخامس مت شهر تشرين الثاني ( نوفمبر)

**Apostolici** 

الحواريبن وقد رفضتهم المذاهب المسيحية المشهورة . فالاول ظهر في القرن الثاني للميلاد وإحوالة مجهولة وقد من الكهنة وإقام لهم كنيسة على اسم مريم العذراء فتنصّروا ذكرة القديس اوغسطينوس وقد عرف ان اهله كانول اوما زادهم رغبة في اعنناق الديانة النصرانية هو منع يحرمون الزواج والتملك الافرادي وكان الاشتراك قاعدتهم الامبراطور يوستنيانوس المذكور ملكم عن تعاطي تجارة والمذهب الناني ظهر في القرن الناني عشر للميلاد . الخصيان المعيبة

وقدقال المورخون ان تصرفات اصحابه كانت غريبة منجهة الضبط وكانوا جميعًا من رعاع الناس • وكانوا يتنعون عن ا الحاف وحلق الشعر ولبس الاحذبة والزواج

اسمهٔ جرهاردو سيغارلي (Gerhardo Segarelli) من إطال وسفير بارماوكان حد الطباع سيى التصرفات فعلُرد من الرهبنة الفرنسيسكانية ، ومن اعتقادات اصحاب قرب حلول ملكوت الله في الارض وكانوا يسيرون حفاة في ايطاليا وسويسرا وفرنسا وإعظين متسولين مرتلين . وكانوا يمنعون عن (Hispiratis) القدية الزواج على انهم كانوا يعيشون مع نساء عيشة زواج ويدعونهن اخوات روحيات وكنَّ برافقنهم في اسفاره . فابطل مذهبهم اونوريوس الرابع سنة ١٢٨٦ وأحرق مبتدعة المذكور سنة . ١٢٠ فخلفة في الرئاسة دولسينو بيت ابيها مع جازون فامرة ابوة بان يتبعها فوقع في تخ

تعوق ممير جنوده وتمكنتهي وجازون من ركوب سفينة إزمان تبعية به ولاسبانيا . فسرت الدولة بعملوكافأ تةعندما ارغونونية .وحدث ذلك على شاطيء نهر من تلك البلاد إعاد الى اسبانيا سنة ١٨١٦ بلقب ماركيز دو لاكونكورديا بقرار المجلس العالي

آ بسکوف

مدينة في روسيا اوربا اطلب بيكوف

راجع آبسكون باللدِّ

Obsequens, Julius

جوليوس أبسكونس مؤلف لاتيني يظن انه كان قبل ابام الامبراطور اونوريوس الروماني وذلك نحوسة ٥٩٠ للهيلاد الُّفكنابًا في العجزات وهو مطوِّل على ما ذكرة ليطوس ليفيوس في تاريخهِ ولم يبقّ من موَّلُفهِ الاّ قسم فقط وقد اضاف اليوكوراد ليكوستينوس من العلماء الجرمانيين في القرن السادس عشر شروحًا وتفاصيل وتُرجم الاصل الى الفرنسوية بقلم لابوتيار وطبع في ليونسنة ١٥٤٧ ثم ترجمة فرجيراني اللغة نفسها سنة ١٨٤٢

> Limk يهرفي روسيا اوربا اطلب بسيول

ناحية كثيرة القرى في ولاية سيواس على شرقي سيواس

Opslæ

مدينة من اعال ولاية اجرهوس من بلاد نروج كان بهاجها الانكليد. ونقل من هناك الى مملكة غاليسيا على حدود مدينة كريستيانا عاصمة :روج من جهة الشرق الجدية وسنة ١٨٠٤ صار نائب ملك في بيرو وإس كالانكليز اوتحسب من ضواحيها اختطها الملك هار ولد هردراد سنة في الطريق ثم نجا وجاء لما في زمان تهيجات شديدة سياسية ١٠٥٨ مسيحية .ثم بعد اتحاد نروج والدانمرك صارت عاصمة

Absyrtides

جزاءر في حون البندقية أو بجرالادرياتيك قرب ساحل ايليريا ، ويقال ان ابسرت قتل فيها ، وإكبرهان المجزائرهي كر رسا (Crepsa) المساة الانشرسو (Cherso) وابسوروس (Apsorus) المدعوة الان أُسرو (Ossero) وإسلا ( Asla ) المساة الان اربه (Arbé) وكوركتا (Curicta) المساة الان فغليا ( Veglia ) وسيسا (Cissa) المدعوة الان باغو (Pago)

Absus

لغة في افسس ذكرها صاحب العجم وقال انها مدينة خراب قرب ابلُستين من نواحي الروم يقال منها اصحاب الكنهف والرقيم فهي مدينة دقيانوس وفيها آثار عيبة من خرابها · اطلب افسس

رجل فوض اليه قورش ملك فارس رميم الهيكل

Abascal, Don José Fernando دون جوزي فرنا ندو ابكال نائب ملك في بيرو .ولد في ابيادوسنة ١٧٤٠ ومات في مدريد في ٢٠ حزيران مركز الولاية بينها مسافة خمس عشرة ساعة ( جون ) سنة ١٨٢ انتظر في سلك انجيشُ الاسبانيولي سنة ١٧٦٢ وإمتاز في مواقع اسبانيا وفرنسا وهوكولونل وسنة ١٧٩٦ صار والي جزيرةكو با ودافع عن هافانا التي | فدير الجمهور بالحكمة ولاعندال واحمد الهيجان وإطيل البلاد الى ان خربت سنة ١٦٢٤ بالنار فانشأ كريستيان اسقف كريستيانا

Apsley

النيل ولم يكن مطمورًا بالرمال ولا يزال محفوظًا وقد سبق المياني التيكانت تبعد عنها ٨ اميال من حملات سنوية بوركهاروت المجميع الى أكنشانه في اذار (مارت) سنة القبيلة بدوية، وسنة ١٨١٢ اي قبل ذهابهِ اليها بسنة القبمأ مسافة ٢٠٠ قدم وجد رو وسار بعة اصنام كبيرة وأجسادها اقتل كثيرون منهم مجه و هو مدفونة بالرمل وقال انها من مصنوعات القرب ازمنة المصريبن. وفي الحائط الحلفي كتابة مصرية قدية على شكل ٥٠ قدمًا وهي اعظم تماثيل مصر والنوبة وقد كسر التمثال عريغوريوس النزينزي والقديس باسيليوس

الرابع مدينة كريستيانا وسماها باسمهِ . الا انها بقيت كرسي الثالث من الجهقة الشالية بسقوط قطعة كبرة من ثلج الجرل وقطعة من راسهِ في حضنهِ • ولاحدها وجه طولة ٧ اقدام وعرضة عندالكنفين ٢٥ قدمًا و ٤ قراريط . وقد قال وككسون المورخ انها تماثيل الملك رمسيس الثاني اولاً نهر في شرقي اوستراليا . ينبوعهُ قريب من ٢١ المصرى وقال ان المظنون انهُ كان للمعبود اثور درجة من العرض المجنوبي و ١٥١ درجة و ٤٠ دقيقة من وواجهته ٩٠ قدمًا مزينة بستة تماثيل عظيمة جدًّا ، وفيه الطول الشرقي يجري شرقًا الى ان يصب في البحر الكبير قائمة داخلية فيها٦ اعمة مربعة وممشيَّ عرضي في كل من جانبيه ثانيًا مضيق في بحرتيمور وراءساحل اوسنراليا الشالي امخدع صغير وملجا وفي داخلة العمد وعليها نمائيل اوزريس بين ملفيل وجزيرة باتورست طولة ٢٦ ميلاً . وسنة ١٨٢٤ في علو ٠ عقدمًا ، وفي الجدران صور مواقع وانتصارات . ثم انشَّت مستحمرة انكليزية في سواحله ولكنها ابطلت فيما بعد القاعة الكبيرة داخلة في الصخر. ٢٠ قدم وفيها صفوف عمد مربعة عظيمة مزينة بالإصنام ووراءها مخدع داخلي ومكان العبادة وعلى جوانبها مخادع كثيرة . وفي ما وراء ذلك تمثال وتسيى ابوسمبول ( Aboosambol ) · بلدة في عظيم جالس على متعد وفي مخادع الجوانب تماثيل مثلة ، وفي بلاد النوبة على ضفة النيل في ٣٢ درجة و ٢٦ دقيقة من وسطُ مكان العبادة الذيكانول يـمونه بالقدس مسطبة وقد العرض الشالي واع درجة و٤٠ دقيقة من الطول الشرقي قال هيرن ان المظنون ان تابوتًا كان موضوعًا عليه وإن مشهورة بوجود هيكلين عظيمين قديمين منحوتين في الصخر اللك البّاية الغريبة هي مدفن وليست بهبكل. وقد استنتج ولكل منها جدران امامية مبنية بانججارة الرملية وداخلها من صور انحروب ولانتصارات على انجدران ولاسيامن منحوت بالصخر ويقال انهما بنيافي القرن الخامس عشر صور اربع احداها حمرآمان البناية الصغيرة مدفن ملك قبل الميلاد واصغرها منحوت في مكان يرتفع ٢٠ قدمًا عن ايضًا ، وقد قال بوركاردت أن السمبول كانت ملجًا لاهالي ١٨١٢ و وصفةُوقال انهُ للمعبود ايسس وفي مكان خلفهُ على الاهالي الى هناك بمواشيهم وعجز البدو عن فتح المكان مع انهُ

Opsopœus, Vincent

راس اوزريس ذي الراس الطيري وعليه كرة فقال انه الولا فنسان أبسوبيوس عالم ولد في فرنكونيا في القرن بازالة اارمل يظهر هيكل لاو زريس وسنة ١٨١٧ ازيل الخامس عشر للميلاد وتوفي سنة ١٥٤٠ و اقام مدرسة في الرمل وفي عمق ١ ٢ قدمًا ظهر باب الهيكل وهو باب الهيكل انسباخ من بافاريا لتدريس اللغات القديمة وكتب شروحًا الأكبر وهو اعلى من سطح النيل بمائة قدم و واجهته طولها تنعلق بذيموستينس اليوناني و بانتخاب المُلَحَ والقطع الشعرية ٢٠ اقدمًا وارتفاعها . ٩ وهي محاطة بنقوش في المحجارة . و في ونظم شيئًا من الشعد وهو الذي نشر المجلَّدات الاولى من الجهة الامامية ٤ تماثيل عظيمة جالسة على ٤ عروش علوها الليف بوليبوس وديودوروس الصقلي ورسالات القديس

نهرفي البازيا يسمى الان ارجنت اطلب ارجنت إبسوس

تصبة في اسيا الصغرى في فريجية نبعد ٢٨ ميلاً عن افيون قراحصار في الجهة الشرقية .وقد اشتهرت بانصار ساوقس وبطليموس وليسماخوس وكسندروس دلم قرية بالصعيد على غربي الديل قال بعضهم توجهت انتيغونوس وابنه ديتربوس وذلك سنة ٢٠١ او٠٠ ٢٥بل الى الصعيد سنة ٢٥٩ فمرربت بقرية تدعى ابسوج شارعة الميلاد . فقتل فيها انتينونوس واتتسم المنتصرون الاربعة على النيل بين القيس والمهنسي فرايت على بابها صورة فارة المذكورون مملكة اسكندر الكبير اقتسامًا ثانيًا وجعلوها في حجر والناس يجيئُون بطين من طين النيل فيطبعون اربع مالك لكل منهم مملكة وهي مكدونية ومعها اليونان

**Epsom** 

مدينة تجارية من مقاطعة سري من انكلتراكانت المركب فلما صار فيهِ تبادر فار المركب يظهر ويرمي نفسة في السمى في اللغة الصكصونية ابشام (Ebbsham ) تبعدعن الماء فعجب الناس من ذلك وجرًا بوتم في البيوت فكان اي لوندرا ١٢ ميلًا الى الجمهة الجنوبية الغربية عند الطريق طابع حصل في دار لم تبق فيها فإرة الآخرجت فتُقتل الحديدية الجارية بين لوندرا وكرويدون وابسوم عدد او تغلَّنت الىموضع لاَّصورة فيهِ فكثَّر الناس اخذ الصورة إسكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٢٧٦ ٢ نفسًا في الطبن وتركما في منازلم حتى لم تبقَ فارة في الطريق | ولما ظهرت فيها مياه معدنية ظُن انهـــ ا تصير محلًا مشهورًا والشوارع وشاع ذلك شيخ البلاد . ذكر ذلك باقوت اللاستمام لوجود كبريتات المغنيسيا في مانها وأخرج منة ملح ابسوم المعروف باللح الانكليزي وسياتي . وقدانقطع الناس عن الماء ٠ واقيم فيها سباق خيل في ٣١ ايارسنة ١٧٧٩ ولا يزال يقام فيها الى الان فياتيها نحو مائة الف نفس احدى جزائر أرخبيل ايليريا وإسها الان اسرو. من كل الإجناس والرتب. وسنة ١٨٢٩ و١٨٢ بني فيها مكان للمتفرجين يسع ٥٠٠٠ نفس

وملح ابسوم ويسمى ايضًا بكريتات المغنيسيا وباللح المر المسهل واللح الانكليزي وملحسد ليت وملح ايجر وغير ذلك قبيلة هندية تسمى ايضًا كروس (Crows) في ولاية مسُّوري انسبة الى الاماكن التي يتولد فيها يوجد طبيعة عني من امركا ، وقد قرر وكياما ان فيها النه مقاتل تعيش كنير من المحال ويتزهّر فيها غالبًا على سطح الارض بالصيد ولا تعرف شيئًا من عادات التمدن ، ولغنها ويوجد في ماء البحر وفي كثير من المياه المعدنية كمياه ابسوم وغيرها .فيستخرج منهابا لتيخير .ولكن آكثر اللح الذي يُتجر

(Jean, Opsopoeus) ثانيًا جان أبسو بيوس ولد في برين من بالاتينا سنة ٥٥٦ الميلادكان في بادي امره يصيح اغلاط الطبع في بعض المطابع ثم درس الطب وعين استاذًا في ايدلبرغ ومن مولفاتهِ كتاب في اقوا ل ابقراط، توفي سنة ٥٩٦ في المدينة المذكورة

آبسوچ آبسوچ Absuj

فيوتلك الصورة و يحملونها الى يبوتهم . فسألت عن ذلك و ثراقة ومصر وسورية فقيل ظهرعن قريب من سنيّات هذا الطلسم أن مركبًا فيه شعيركان تحت هن البيعة فقصد صبي من المركب ليلعب فاخذ من هذا الطين وطبع الفارة ونزل بالطين الطبوع والقزويني

Apsorus

راجع ابسرتيذس

Absorokas

مخصوصة بها

بهِ منهُ هو من مدينة ابسوم المار ذكرها وكان يستخرج منها باسمها في مكان يبعد ٤ اميال عن الجعر و٢٧ ميلاً في

الصفر تذيب ٢٥,٧٦ غرامًا منة ولكل درجة فوق الصفر الاوقيانوس عند مدينة ابسوتش مقابل الجانب الجوبي

كونة مخلوطًا بكبريتات الصودا لرخص ثنيه. وطريقة إنهراورول او جينغ على بعد ٢٠كيلو مترّا من نورويك الى معرفةغشيه هي ان يخلط بمحلو لكبريتات المغنيسياكبريتور الجنوب وعددسكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير الباريوم الذي يرسب جميع المغنيسيا مع كونه يرسب ايضاً ٦٤ القاو٢٠٦ نفسًا بها جسر حديدي جميل و٤٢ كذسة كبريتات الباريت ثم يضاف الى السائل المرشح الحامض ومدرسة لاهل الصنائع ومكتبة عومية ومعرض اثار ومدرسة الكبريتيك بقداركاف لتحليل المقدار الكثير من عجبتور انحوومنمل للمسافرين وجمرك ومحطة للطريق الحديدية الباريوم وفصل جميع الباريوم في حالكبريتات الباريث والفابورات التي تسافر الى لندن ومعامل اصب الحديد فاذا كانت المغنيسيا نقية لا يبقى في المحلول الا الحامض ومحاطب ابناء المراكب ومعمل للصابون ومعامل المغزل الكبريتيك الذي يذهب بالتبخير فاذاكان فيهاكبريتات ومحلات اخرى نافعة وبها تجارة المحبوب والفح المحبرسي الكردينال ولسي المشهور · نهبها الدانمركيون سنة ٩٩١ وسنة ١٠٠٠ وإسمها القديم جربية يكم ( Gippevicum ) رابعًا بلد من مقاطعة كوينزلاند في اوستراليا على ضفة نهر برمار تبعد ٢٥ ميلاً عن برسين غرباً عدد سكانها بموجب تعديل سنة ١٨٧١ الاخير ٩٢ ، ٥ نفسًا ، فيها كنائس كثيرة ومستشفى ومدرسة نحو وجمعية لاهل الصناعة اولًا مدينة من مقاطعة اسكس مزولاية ماسَّتشوستس ومكتبة فيها الفا مجلد وجريدتات وصارت مدينة ذات

منذ سنة ١٦٧٥ . وهذا اللح ابيض فيهِ ميل قليل إلى الطريق الحديدية عن بوستون في المجهة الشالية الشرقية انجمرة وطعمة شديد المرارة كريه ويتبلور على هيئّة إبشال. عدد سكانها ٧٢٠٪ نفسًا. وينتفع الاهالي بماء منشورات شبيهة بالشكل المعيني اويكون لهائ سطوح النهر لتشغيل الالات وعند مصبو جون يسمى باسمهو هو مرفأ منتهية باهرام ذات ٤ اوجه وقد يكون كملاً مركبة من ابر أرسى فيهِ السفن ، والاهالي مراكب كثيرة لصيد السبك صغيرة كثيرة ، وهذا هو الموجود غالبًا في المتجر لانة وإن وفيها مارستان ومدرسة عالية للاناث ومدرسة النحو والصرف كانقابلاللتبلوردلي شكل منشورات طويلة الاانهم اعنادول ومدرسة عالية وجريدة للاناث والذكور ، وإهم اعال اهاليها على تكدير التبلور ليجعلوا له المنظر الذي يالفه المشتري . الزراعة .وفيها معامل قطن وصابون وشع و دباغة وصبع ويقل وجودهُ في التجرنةيًا. فلايستعمل في الطب الابعد فيها في سنة وإحدة احذية قيمنها ٢٥٠ الف فرنك وقطَّها ان يعرِّض مكررًا للنوبان والتبلور . وهو مركَّب من البيض سنة ١٦٢٢ وكات الهنود يسمونها اغاوام ومعناه ٥٠ ٢/٤ من الحامض الكربتيك و ١٦٠٧٠ من المغنيسيا بلغتهم مركز صيد السمك و ١٨٠، ٥ من ماء التبلور و ١٠ غرام من الماء في درجة النيام في ولاية ماستشوستس من امركا يصب في يوخذ٨٧٤٠٠ ١.وهويذوب في مثل وزندمن الماء البارد وفي من جزيرة بلوم مقدارا دني من الماء الحار" ، ولا يذوب في الكحول. ويغلب 🌱 ثالثًا مدينة في انكاترا وهي عاصمة قونتية سوفولك على الصودا بقي في السوائل وسياتي استيفاء الكلام عنه في إرجملول الشعير الذي ودخل في عمل البيرة وهي وطن الكلام على الاملاح في بابها انشاء الله تعالى

ابسون Ibsou n

قرية من قرى قضاء مرسين في ولاية اذنة <u>ا</u>ٍ بسوِ تش

مرى الولايات المتحنة الامركانية على جانبي النهر المسمى أنظام بلدي في اذار سنة ١٨٦٠ وهي المدينة الثانية في الاهميم

في تلك المستعمرة وتناظر برسبين في الاشغال وهي مركز بمامعناه أنها امراة ارماة فتخاصم ابناها وقتل احدها الاخر والعشيرة تطلب اليها تسايم ابنها القاتل لتقتلة فلا يتركون لرجالها اسًّا ولا بقية ، فقال لها النبي انا اوصي بك وإذا كَلَمُكِ احد فاتي بهِ اليَّ . ولما فازت بالمرغوب بينت لهُ وجوب ردّ ابنه فردهُ اليه بواسطة يواب ، وقد ذكرفي الاصحاج ١٤٠ من سفر صموئيل الناني العدد ٢٥ ما نصة ولم يكن في كل اسرائيل رجل جميل وممدوح جدًّا كابشالوم امبراطور الملكة الرومانية الشرقية . وسيذكر في من باطن قدمهِ حتى هامتهِ لم يكن فيهِ عيب وإقام ابتالوم في اورشليم سنتين بدون ان يرى اباهُ . فدعا يواب اليهِ مرتين فلم يشأ ان ياتي . فارسل عبين وإحرقوا شعيرًا ليوآب مزروعًا في حقاهِ · فاتا ُ متشكَّيًا فعاتبهُ ابشالوم قائلاً قد ارسلت اليك قائلاً تعال الى هنا فارسلك الى المالك نقول لماذا جئت من جشور خير لي لوكنت باقيًا هناك . فالان اني ارى وجه الملك وان وجد في اثم فليقتلني فاخبر

جشور وهي مقاطعة من البلاد السورية وإقعة عند حدود على ابيه خوفًا من ان يخلفه سليان ابنه من بتشبعها لكون فلسطين الشالية الشرقية؛ والمظنون انها قسم من البلاد ابشالوم اصبح أكبراولادم الذكور بعد قتل أمنون البكر المساة الان باللجاة .وكانلابشالومشقيقةاسمها نامار فاحنال و بعد موت كيلاب ثاني اولاده . وموته مرجج لانه لم يُذكر عليها اخوها امنون من ابيها دون امها واغنصبها ثم كرهها إبعد ان ذكر في الاصحاج الثالث العدد الثآلث مر سفر وطردها فخرجت نائحة ذليلة (راجع سفر صموئيل الناني صموئيل الناني . وكان ابشالوم يلاطف الشعب ويقول الاصحاج ١٢) وكان امنون بكر داود فلم يقاصة على قبيح لكل متشكرانة ما من احد يسمع لكم في بلاط المالك حتى فعله ولما عرف شقيقها ابشالوم بذلك اغناظ جدًا وأضمر انه كان ينهض بيدم الذين كانول يسجدون له بحسب العادة الشرلاخيه قيامًا بثار شقيقته وبعد ذلك بسنتين دبّر احترامًا ويقبّلهم فاستال قلوب الاهالي اليه وجعل ذلك حيلة باقامة دعوة لوليمة عند جز عنمه في بعل حاصور عند أنهيدًا لعصبانهِ ، ولا سيا بعد أن راي أن أباء قد شاخ ولم ا فراج فدعا اليها اخوته ومنهم امنون وإمر غلانه بان يقتلوه المنتبه حق الانتباه للتشكيات حالكونها كانت من وإجبات عندما يطيب قلبه بالخمر ففعلوا . وبعد ذلك فرَّ ابشالوم الملك الاولى في تلك الايام . وبعد ان رضي ابوهُ عنهُ اتخذ الى بيت جدوحمي ابيهِ ملك جشور وإقام هناك ثلث مركبة وخيلًا وخمسين رجلًا يجرون امامه وذلك ايتظاهر سنوات . وكان داود بحب ابشالوم و يود ارجاعهُ اليه غير ابا لعظمة تاثيرًا في عقول الناس والمظنون ايضًا ان الذي ان ذنبة كان يمنعة فعلم يوآب بن صروية بذلك فاتي بامراة ساعده في الثورة عدم ارتضاء سبط بهوذا من ان يكون حكيمة من نقوع وقال لها نظاهري بالحزن كامراة تنوح مع اهميته كسائر الاسباط مع اله كان يعلق امله بالنوز

ابتداء المسيرفي الطريق الحديدية الجنوبية والغربية جزيرة في الجرالابيضْ قبألة راس خلكيدونيا

أيسيار وسطيباريوس Absimore Tibère

طيباريوس

ء أبشاق Abshak قرية بالصعيد من ناحية البهنسي أتشكا لوم Absalom

كلهتان عبرانيتان معناها اب السلام · اسم لثالث يوآب داو دبذلك فسمح له بالحجيم اليه وقبَّله اولاد داود الذي عليه السلام من معكة بنت نلماي ملك وبعد ذلك اخذ ابشالوم في الاستعداد ليجاهر بالعصيان على ميت منذ زمان طويل . وعلما بان تكلم الملك داود بامتيازات في دولة ابنهِ الذي كان يقوم بسياسة حرة . وجعل ابشالوم مركزالعصيان مدينة حبرون وهي اكخليل التي إليخبره بالفوزسالة داود أسككم للفتي ابشالوم فقال انني لا كانت مركز سبط يهوذا واختار قائدة الاول وإخيتوفل اعلم والوسل المبشر الاخر وهوكوشي سالة داود السوال مشيره من سبط يهوذا ايضًا وما يبين صحة ذلك انه بعد انفسه وعرف منه انه قتل فانزع داود وصعد الى اخماد نار فتنة ابشالوم وقع تباعد بين سبط يهوذا وسائر علية الباب وكان يبكي ويقول وهو يتمشى يا ابني ابشالوم الاسباط ، راجع صموتيل الثاني الاصحاح ١٩ عدد ١٤١ع إما ابني يا ابني ابشالوم ياليتني مت عوضاً عنك يا ابشالوم وقد ذكر في سفر صوئيل الثاني الاصحاح ١٠ تندد ٧ ابني يا ابني . ودُفن في الوعر في الجب العظيم وإقيمت على ان العصيان ابتدأ بعد اربعين سنة والظاهر ان ذلك قبره رجمة علامة للعدوان والبغض ويوجد الان قبة في خطأً أسخ والصواب اربع سنوات وقد ذكرهُ كذلك وإدي يهوشافاط في الجهة الجنوبية الشرقية من القدس يوسيفوس المورخ المشهور اي انه بعد ٤ سنوات وهذا اقرب الشريف يقال انها قبر ابشالوم غير ان اعمدتها هي من النوع من ان يقال ان العصيان ابتداً في السنة الاربعين من ملك الذي كان يصنعة اليونان وذلك بوقع الريد. في صحة الادءاء

> Abshaiah قرية بصر من قرى الصعيد الادنى ا بشُو بَيَّة Abshouiah

Apsheron / Apscheron

شبه جزيرة في املاك روسيا ممتد في بحرقزيين بين

داود . وشاهدُ شنة ميل الامة الى ابشالوم فرار داود المذكور عليهِ السلام بدون قتال والظاهرانهُ كان قد قطع الامل من الفوز بعد ابتعادها عنه وإنضامها الى ابنه ، فدخل ابشالوم اورشليم العاصمة وإستولى عليها وبمشورة اخيتوفل دخل على حريم ابيهِ فانه كان قد ارك في قصره عشر سراري ال وكان اخيتوفل اراد ان يوسع الخرق بين الوالد وابنيه بحيث لاينك سبيلًا لعقد الصلح الموافق للطبع في ظروف 💎 قرية بالغربية من مص والدية وإن يبين الشعب ان استيلاء ابشالوم على القصر والسراري الماهو تتمة اسباب تبول عرش الملك ، غير انه كان لداود اصدقاء ليناظروا على صوائحه . ومنهم حوشاي فانهُ غيّر عزم ابشالوم بشورة جعلها شركًا لهُ وخلاصًا لابيهِ . ولما ٤٠ درجة و ٢٢ دقيقة من العرض الشمالي و ٥٠ درجة راى اخيتوفل أن حوشاي نقدم عليهِ عند ابشالوم ذهب أو١٦ دقيقة من الطول الشرقي، قال ملطبرن وعلى شال الى بيتووقتل نفسة . و بعد ان مُسح ملكًا في اورشايم إضاع أشاشيا بنعط جبل قوه قاف فتجد لسان ارض كبيرًا داخلًا من الزمان فيها ما عاد عليهِ بالضرر عبر الاردن ليهجم على في بحر الخزر وهو شبه جزيرة ابشيرون المسي ايضاً اقريما ابيهِ مع انهُ كان قد استغنم الفرصة المذكورة وجمع جيشًا الذي اراضيهِ طينية واللحية مغمورة بنباتات ذابلة ولكن ليس بقليل ولو تبع مشورة اخيتوفل لفاز باذن الله بالمرغوب بها عيون النفط الشهبرة يتعجب منها السائحون وهي كنزلا وانتشب القتال بينهم في وعر افرايم فانكسر ابشالوم اسيًّا يغني ينتفع به وإلي ولاية مدينة باكو وإشهر هن العبوب انكسار · فهرب هو ايضاً ودخل بعلة تحت بطمة عظيمة ملتفة المعدنية العيون التي في بلغان فينها يخرج من النفط نحق فتعلق راسة بالبطمة ومرالبغل فبات معلقًا بشعره الطويل خممائة رطل كل بوم وعلى القرب منها يمند خلايم متسع فقلة يوآب (راجع الاصحاح ١٨ من العدد ١٩ الى العدد ١٨ ايسي خلاء الناروهو أرض نحو فرسخ مربع من الفراسخ من سفر صبوئيل الثاني) وكان ابوئ كان قد اوصاه بان المسكوبية المساة ورسة ومن هذه الارض يخرج دائمًا نوع لابلحق بهِ ضررًا . فلهاوقف المبشروهو اخيمعصامام داود من النخار يسمى ذازًا وهو قابل للاحتراق وبها عدة هياكل

صَعِيرة للعجوب اي عبدة الناروفي احدهذه الهياكل بقرب الى١٠)وكان له ثانون ابنًا وثانون ابنة وإلى بثانين زوجة محراب يذبح فيهِ القربان منكوت في الارض انبو به مجوفة البنيهِ وزوج بناتهِ بثلثين رجلًا . ودُفن في بيت لحم . على شكل الخيرران فمن فم هذه الانبوبة الاعلى بخرج لهيب والظاهر من عدم اضافتها الى يهوذا او غيره إنها بيت لحم ازرق اخلص من روح العرق بل ومن غيره من سائر إزبولون والدليل ان الذي خلف ابصات في القضاء الارواح الحارة ويخرج ايضًا لهبب شبيه بذلك اللهبب من الاسرائيلي هوز بولوني. وما من شيء يبرهن صحة ما ذهب فتحة اخرى افقية مفتوحة في الصخرة وبقرب مدينة باكونل اليه البعض من ان ابصان وبوعز المذكور في سفر راعوث يخرج منه نفط ابيض ولكن مقدار ما يخرج منه يسير ثم ان ها وإحد فان ما قرأ ناه عن كثرة دائلته يخالف ما يستدل المسكوب ياخذون من هذا النفط لمداولة وجع القلب عن عائلة بوعز في سفر راعوث قال ابن خلدون في ايام ولمعاكجة غيرهِ من الامراض ويستعملونة ايضًا في دهن ابصان هذا كان انقراض ملك السريانيين وخروجالقوط ا الظاهربهِ . وعلى القرب من هذه ايضًا عينا ماء حار يغلي وحروبهم مع النبط وضبطة بفتح الهمزة وإما ابن الوردي كالنفطوماؤهمامشوب بطين از رقيجعلة تخيناً لكنه يروق فقال أَبْضُ بفتح الهمزة وضم الصاد بدون الف وقال انه اذا تركناهُ يرسبعكنُ فاذا اخذت في الاستجام فيهِ قوك إمن سبط يهوذا وإن وفاتهُ كانت بعد وفاة موسى بثلثماثة ا

قال ياقوت ابضع وضُبَيع ماءان لبني ابي بكر قيل فيستضيئُون بهاو يطبخون عليها . وربما استعملوا هذا الغاز | تزوّجت منهم امرأة برجل غريب فحنّت الى وطنها وقالت

أَلَا لِيتُ لِيمِن وطب اللِّيَّ شربةً تُشَاب بماه من ضُبَيْع وأَ بْضَع ِ أَبْضَعَة بن معدي كرب

Abdaa't-Ibn-Ma'di-karib

هو احد بني معدى كرب بن وليعة بن شرحبيل بن معاوية بن حجر القرد بن الحارث الولادة من الذين لعنهم الرسول صلعم قتلة زياد بن لبيد البياضي الانصاري وكان ذلك ان النبي صلعكان قد ولى زيادًا على حضر موت وكندة فلما مات صلعم ارتدت بنو وليعة بن شرحبيل من على وزن افعلة كأ كسية قرية بمصر من قرى الفيُّوم . كنة فكان بين زياد و بينهم خصام آل الى الحرب وفيما هو في الليل بعد القتال اذجاءة عبد له يخبرة أن ملوك بني وليعة الاربعة وهم رمخوص ومشرح وجمد وابضعة واختهم العمرودة وهم بنو معدى كرب بن وليعة في مجره قد

البدن وترتبت فيهِ شهية الأكل انتهي . ويخرج من كل حفرة | واربع وخمسين سنة وهو في الاصل العبراني بالكسر تُحُفرِ على مسافة كيلو مترين غاز اذا أُشعل لايكن اطفاؤُهُ الابملء الحنرة ترابًا . وياتي عد دعظيم من اهالي اقاصي الهند من عبدة النار و يسكنون في أكواخ حقيرة حول هذه النيران للضوء وعلى الخصوص في بأكو قصبة ابشيرون

Abshirine

عرفي بلاد فارس يصب في المخليم التجمي

Abshish

قرية بصرمن ناحية السمنودية

وتعرف بأبشية الزمان

إِبْصَانِ اواً بُصْن

هو احد اهالي بيت لحم قضى لاسرائيل بعد يفتاح الملوا من الشراب فكبسهم زياد وذبحهم وقا ل سبع سنوات (راجع سفر القضاة الاصحاح ١٢ من العدد ٨ انحن قتلنا الاملاك الاربعة جمدًا ومخوصًا ومشرحًا وابضعه

تنصيل هذه الواتعة في ترجمة زياد أن شاء الله تعالى

### Abdah

ابن زيد مناة بن غيم بن مرة

الجزء العلوى والجانبي للصدر والجانب الاسي للعضد عند العصبية العضدية وفروعها وبعض فروع الاعصاب بين الاضلاع وكثير من الغدد الليمفاوية ، وجميعها يرتبط ولطفه وإذا اهلت الوسائط اللازمة للمداواة يطول امرة بعضها بالبعض الاخر بوإسطة مادة دهنية ونسيج خلوب رخو فالشريان والوريد الابطيان والضفيرة العصبية داخلها مادة مصلية شقرام او صفراء يرافقها حكاك مولم العضدية تمتد بانحراف على انجدار الوحشي للخلآء الابطي من راسهِ الى قاعدتهِ ووضعها اقرب كثيرًا الى الجدَّار المقدم منه الى انجدار الموخر. وموقع الوريد الى الانسية اي الى الجهة الصدرية من الشريان و بحببه كل انحجب عن النظر الى مقدم انخلاء الابطى الفروع الصدرية للشريان الابطى ملاصقة للعضلتين الصدريتين ويسير الفرع الصدري الطويل على اكحافة المقدمة للابط وإلاوعية والاعصاب تخت اللوح الى الجهة الموخرية ملاصقة للحافة السفلي من العضلة تحت اللوح . وينعكف حول اكحافة المذكورة لهذه العضلة الشريان والموريد الظهريان اللوحيان اوفلسطين كان من الشجاعة والغيرة والاقدام على جانب و ترى نحو الطرف الوحشي لهذه العضلة الاوعية والعصب عظيم توفي في ١٨ تموز ( جوليه ) سنة ١٨٢١ للميلاد في المنعكفة الخلفية مجهة الى الخلف الىالكتف وفي الجانب قرية اهدن من قرى لبنان ولهُ من التمر ٦٠ سنة · وأتي الانسي وهوالصدري مامن وعاء كبير وإنما نقاطع جزءهُ إيشلوهِ إلى بيروت ودُفن في المقبرة المختصة بالقسوس العلوي بعض فروع صغيرة من الشريان الصدريالعلوي الامركان خارج المدينة ولم يعقب ذكرًا

وسموا ملوكًا لانكل وإحد منهمكان يملك وإديًا وسياتي إويمند عليهِ العصب التنفسي الظاهر نازلًا على وجه المسننة الكبيرة ومتوزعًا فيها والاحصاب بين الاضلاع العضدية التي نثقب الجزء العلوي والمقدم من الجدار وتمرعرضا في الخلاء الابطى الى الجانب الانسى للعضد و يملاه التجويف ما البله نبر ولطي قرب المدينة ذكرة صاحب القاموس الابطي مقدار من النسيج الخلوي الرخو وعدد عظيم من الشريانات والاوردة ولكنها كلها صغيرة ومن عشرالي ١٢ غنة ليمفاوية آكثرها موضوع على الجانب الصدري وفي قرية من قرى اليامة من ناحية الموشح لبني امر القيس الجزء الخلفي والسفلي لهذا الحلاء ، والابط في الاناث اقل عَورًا منهُ فِي الذَّكُورِ • وجلد الابط مركز لالنهاب سطحي خفيف ولكنة سريع الامتداد يعرف باحرارا كجلد وسخونته بالانكليزية (Arm-pit) وبالفرنسوية (Aisselle) وشنة الحكاك وتكون هنه الاعراض احيانًا حادة جدًّا. باطن المنكب وهو خلائه مخروطي الشكل واقع بين وسبب هذا الالنهاب كثرة الحك على حوافي الابط في السمناء اواحنكاك اكجلد بثوب خشن جدًّا اوقلة النظافة جزئهِ الاعلى، وفي ذلك اكمالاء الاوعية الابطية والضفيرة ولا سيا في الفصول اكحارة عند اصحاب اشغال الايدي المتعبة ، والاناث أكثر تعرضًا لهُ من الذَّكور لرقة جلدهن ويقلق صاحبة ولاسيما اذا تناثر من اكجلد اوعية صغيرة ووسائط المداواة سهلةجدًّا وهي الاستعام بالماء الفاتر والدهن بالادوية الملينة معماء الخطبي وزهر البلسان وقد يكتفي بالفرك بمرهم اكخيار اومرهم الشمع المُؤَّفين وتجننب أزَّق مسحوق بزر الكتان لانها غالبًا تزيد الالنهاب مع المحافظة على النظافة التامة

وابط البوزاء من النجوم الثوابت وسيذكرفي الجوزاء

### Abbott Peter

بيُّراً بط اول تنصل لدولة بريطانيا العظي في سورية

أنطح Abtah

يضاف الى مكة وإلى منيِّ لان المسافة بينة وبينها وإحدة ٠ في ٢ انشر بن الاول (اوكتوبر) سنة ٥٦٢ اومات في ٥ آب وهو المحصَّب وهو خيف بني كنانة وفيل انهُ ذو طوي قال ياقوت وليس به . وقال بعضهم سي ابطح لان آدم بطّع فيهِ .

سقى السرحة المحلال والابطع الذي بهِ الشريُ غيثُ مدجنٌ وبروقُ أبطريطة Abtaritah

امة سماها أً لفردفي جغرافيتهِ افدردة كانت تشغل افليم حزنًا. وهو الذي توج الملك شارلز الاول الذي لم يكن مكنبرغ وكان للوكهافي القرن اكما دي عشر بعض الشهرة. ثم ان تهر الآلبه المسمى في لغة الاسلافون لابه خلع على بعض امة الابطريطه اسم بولابه اي امة لابه

الطسفرد

مركزللسار ولتئ سكوت الشاعرالانكلينري المشهور الذي دُعي ببارون ابطسفرد نسبة الى المحل المذكور موقعة وسنة ١٨٠٧ احسن بعشرين الن ريال امركاني (الريال في مقاطعة ملروز في روكسبورغ شاير وسلكرك شاير من اعال الْمَذَكُورِ آكَثْرَ مِنْ ٥ فرنكات ) لانشاء المدرسة المذكورة [أسكوتلاندا على الشاطئ؛ الايمن من نهر تويد على مسافة ولوصى لها بمائة الف ريال ، وكان محسنًا جدًّا مستقيًّا كيلو مترمن ملتقاهُ بنهرا (ريك وعلى مسافة ٥ كيلو مترًا من ادنبورغ في جوار اديرة ماروز وجدبورغ ودرايبورغ ومدينتي سلكرك وذالاشلز وقدابتاع السارالمذكور ذلك الموضع سنة ١٨١١ مسيحية - ودعاهُ باسمهِ الحالي نسبة إلى جدول مجاور انهر نوید یعرف بهذا الاسم وکان مجب الاقامة فيه ومجيط بذلك المركز مناظر طبيعية جميلة فيها آثار قديمة كثيرة وموقعة كموقع كثيرمن الاديرة القديمة على اسمكتاب في الاصول للقاضي الي يعلى محمد بن الحسن الرض مسطحة مستوية بالقرب من النهر بجانب مرتفع من الارض · فالبيت الحالي والاراضي العامرة هي بتمامها من عمل السار المشهور المار ذكرهُ إلا إن بناء البيت غير منتظم وعلى شكل بيوت الانكليز القديمة يحيط يهِ مغروسات يانعة ويشرف على روضة جميلة الى انجانب الاخر من نهر تو يد

Abbot George

جورج ابطرئيس اساقفة كانتربري من انكلترا . ولد (اغسطوس) سنة ١٦٢٢ . وسنة ١٦٠٤ شرع في ترجمة التوراة بامرا للك جزالانكليزي فكان أبط من اللاهوتين قال حيد بن ثور الهلالي الثانية الذين فوضت اليهم الترجمة وسنة ٩٠٠ صاراسقها ثم ارنقي الىدرجةالرئاسةالمذكورة . وقاومالملك المذكور لانة رغب في ان يطلّق الليدي (السيدة) فرانسس هوارد من ارل أسَّكُس وقاومة لانة جوَّز الالعاب يوم الاحد ، وكان يصطاد ايلاً فاخطاهُ فاصاب رجلاً فقتل فتكدر ومات بحبة ولكنة كان يجترمة وبركن اليه

Abbot, Samuel

ضموئيل ابطاولاً من تجار مدينة بوستون الاغنياء ومن موسسي مدرسة اندوفراللاهوتية مات في ٢٠ نيسان (افريل) سنة ١٨١٢ وولد في اندو فر المذكورة سنة ١٧٣٢ امينًا . وعاش مع امراته خمسين سنة وكانت تساعدهُ على ادارة اشغاله

ثانيًا من اهالي والتون من امركاولد سنة ١٧٨٦ ومات سنة ٩ ٨٢ اوهو مكتشف صنع النشاء من البطاطة

إبطال التاويل Ibtal-el-Tawil

الزبيدي الاشبيلي النمولي المتوفى سنة ٢٧٩ هجرية وهذا الكتاب من نوادر الدهر

> إبطالوس امبراطور روماني اطلب فيتاليوس

يكن باقيًا حيًّا من نسله في تلك السنة غيرها

Abbots-Langley

Abta'

تبعد ٧ ساعات عن مركز الواء حوران

Abegg, Bruno Erhard

الجرمانيين ومن رجال السياسة وهو ابن عم جول ابغ الاتي الشيرازي ومحيي الدين المغربي وفخر الدين الاخلاطي ذكرة ولد سنة ١٨٠٢ ومات سنة ١٨٢٢ . وكان من اعضاء الطبيب ونقي الدين الحشايشي الذي اشتهر جمل الترياق مجلس النواب

Abegg, Jules Frédéric Henry

الجرمانيين ولد في ارلانغن سنة ١٧٩٦

أُ بَغَابِن هُولاً كُو Abaga-Ibn-Houlagou

وهوابن هولاكوابن طلوبن جنكرخان من ملوك التترتولي بعد ] ٥٠ سنة وتملك بعدهُ اخوهُ احمد خان

مانحيطان انحارجية من البيت مانجنينة مقطعة بجارة قديمة إوفاة ابيه هولاكو البلادا اتي كانت بين وهي اقليم خراسان محفورة قد اخذت من حصون وإديرة قديمة وإما داخلة وكرسية نيسابوروا فليمغراق العجم ويعرف ببلادا مجبل وكرسية فكان مزينًا بنقوش جيلة و بمكتبة حاوية مولفات عجيبة اصفهان وإقليم عراق العرب وكرسية بغداد وإقليم اذربيجان وآثار انكليزية قديةوسنة١٨٥٧كان يسكن البيت المذكؤر وكرسية تبريز وإقليم خوزستان وكرسية تستر وإقليم فارس السارجمز هوب سكوت وزوجنة حفينة السار ولترالتي لم وكرسية شيراز وإقليم دياربكر وكرسية الموصل وإقليم المروم وكرسية قونية وغيرها ما لبس في الشهرة مثل هذه الاقاليم العظيمة . وكار وي تولى ابغا هنا الملكة المتسعة سنة ٦٦٢ اللهجرة ( ١٢٦٥ الميلاد ) وبغي متوليًا نحوسبع عشرة سنة ، دائرة كنائسية في هرتفورد شابَر من انكلترا تبعد ٢٦ وكانت له وقائع حاصر وفتح بها بلادًا كثيرة وستذكر بعض ميلاً عن المدن الى الجهة الشالية وهي مولد نقولا بريكسبيار اوقائعه في الكلام عن المتر. وفي سنة ١٢٧٤ بعث وفدًا الى وهو البابا ادريانوس الرابع ولم يرتق كرسي الباباوية غيرة اليون من فرنسا ، وكان ابنا عاقلًا ذا كفاية وعلم ودراية ولما من الانكليز. وفيها مكات اسسة باعة الكنب الانكليز إجلس وتمكن كان سعيدًا منصورًا في جميع حركاته وسكناته ليعيش فيه الذين يعجزون منهم في شيخوخة او غير ذلك محبوبًا من جميع الخلق لكنة كان على ما قال الذهبيكافرًا سفاكا للدماء وتزوج ابنةملك القسطنطينية التيكان ابوة قد خطبها وتوفي قبل وصولها اليهِ فبني بها ابغا . وفي ايام قرية من اللجاة من لواء حوران من ولاية سورية وهي ابغا سنة ٦٧٠ حدثت زازلة في بلاد الارمن خربت قلادًا كثيرة ومات فيهامائة الف نفس غير الدواب وسنة ٦٧٥ نزل ابغا الى بغداذ ليشتي بهاوصار غلاعظيم ومجاعة شديت وكان في ايامهمن الاعلام يجم الدين القزويني المنطقي الشهير برونو ارهارد أبغ من علاء القوانين والنظاءات ومؤيد الدين العرضي وفخر الدين المراغي وقطب الدين ونفيس الدين بن طليب الدمشقي و ولك صفي الدير . النصراني الملكي وغيرهم . وفي المحرم سنة ٦٨١ توجه ابغا الى بغدا دومنها الي همذان فتوفي بهامسمومًا ، قال غريغوريوس انةدخل بوم عيدالنصاري الكبير الى البيعة وعيّدو يوم الاثنين جول فردر يك هنري أبغ من علاء القوانين والنظامات أناني العيد أقام له شخص فارسي يقال له بهنام دعوة عظيمة في داره وليلة الثاثاء تغير مزاجه وصاريري خيالات في المواء ويوم الاربعاء وهو العشرون من ذي القعة توسفي (اول نيسان سنة ١٢٨٢ الهيلاد) قال ابن الوردي وترك (هوابغاخانAbakaKhan)وفي بعض الكتب اباقا اللخان البين وها ارغون وكيخنو وقال الذهبي توفي ولهُمن الممر Abfay

ناحية في ولاية ارضروم من قضاء شتاق من اواء وإن تبعد ١٦ ساعة عن مركز اللواء عدد اهاليها نحو ، ٠٠٠ تبعد) ، . اوجميعهم من المسلمين أ بفراس

Ep'aphras

من الذين ساعده القديس بولس في تعاليمه الدينية الابغان كانت من جملة البلادا لتي ملكها شهاب الدين ذكر في رسالته الى اهل كولوسي الاصحاح الاول العدد ٧ وقد قال عنه في ذلك العدد والذي يليهِ ما نصة كما تعلمتم ايضًا من ابفراس العبد الحبيب معنا الذي هو خادم امين المسيج لاجلكم . الذي اخبرنا ايضًا بمحبتكم في الروح اننهي. ويقال انه ربماكان مؤسس الكنيسة في كولوسي . وكان مع بُولس في رومية ( راجع كولوسي الاصحاح ٤ العد د ١٢) والظاهرانة من اهل كولوسي فان الرسول قال عنة عند احد الخصيان السبعة الذينكانوافي بلاط احشويروش تادية سلامه لاهلها في ذلك العدد الذي هو منكم . وقد ملك فارس (راجع سفر استير الاصحاح الاول العدد ١) ذكر ايضًا في رسالة بولس الى فليمون في العدد ٢٠وكان وفي التوراة السبعينية تخنلف اساؤهم عن توراة اخرى .وهي اصدورها من ينع عند صدور رسالته الى اهل كولوسي . من إصل كلمة بغناوهي اسمخصي اخرمذكور في العددنفسة وهذا نص العدد المذكور بسلم عليك ا فراس الماسور ومن اصل كلة بغنان ابضًا المذكورة في الاصحاح الثاني العدد معي في المسيح يسوع. وربما كان حبسة مع بولس حقيقيًا ١ ٦من ذلك السفروهي أسم ايضًا ، وكذلك بغثانا المذكورة | أو حجازيًّا محصورًا بأعننائه ببولس وهو معجون في رومية ، في العدد الثاني من الاصحاح السادس من ذلك السفر. ورعاكان ابغراس نفس ابفروديتس المذكور في الرسالة الى ويقاَّل ان أصل هذه الكَّلمات من اللغة السنسكريتية |هل فيلبي الاصحاح ٢ العدد ٢٥ والمدعو فيهِ رسولكم اي ارسول اهل فيلبي وإنه اثى بساءدات مالية الى رومية من فيلمي فازجعهُ حاملاً الرسالة • و ربما كان ابفراس مرخيم ابفروديتس في اليونانية ١٠مأ كونها وإحدًا فهو مر ٠ باب قرية من قرى سمرقند وقيل ناحية بسمرقند ذات قرى الحدس والنخهين. وفي اخبارالشهداءان ابفراس هواسقف

Epaphrodite

كاتب نيرون احكم ذومتيا نوس عليه بالقتل لانة اسعف سينُ على قتل نفسهِ . وكان ابكتتوس(Epictetus) عبنُ أيغالتش

Abgaletch

مدينة على نهر اسلابوس في بلاد الحبشة الى الجنوب الشرقي من مدينة موغق

Abgan

قومكانوا يقطنون مدينة تدعىكرمان بين غزنة والهند وليست هذه بولاية كرمان وهذه الدينة التي هي من اعال الغوري سنة ٧٤٧ للهجرة . قالة ابن الاثير في الكامل

Abgath

الأبغث موضع ذكرة الفيروزابادي

Abagtha

(اي لغة الهنود القدية) ومعناها عطية السعد

متصلة . منها ابويزيد خالد بن كردة الابغري السمرقندي كولوسي الاول وإنهُ قتل فيها شهيدًا وإبوعبدالله محمد بن محمد بن عمران الابغري كانب الانشاء في أيام الدولة السامانية وكان من البلغاء

أنفاف

اطلب بفاف

أ بفر وديتس **Epaphroditus** 

فيابي الاصحاح الثاني العدد ٥٥ والاصحاح ٤ العدد ١٨

إِنفَقَنْدُورِفِ وَإِنفَقَنْهُو فِن ، وَإِنفَنْز ،

وبفورزهيم من باب الباء

Apphia

باسمها بالاشتراك معمُّومع ارخبُّس (راجع الرسالة المذكورة الله البلد من الباب الشرقي وملكة وحصر مجير الدين في العدد ١ و٢) والظاهر انها من بيت فليمون ، لان الرسالة القلعة وراسلة في تسليمها و بذل له اقطاعات من جملنها مدينة متعلقة بامرعائلي . وذُكرت الكنيسة التي في بينها بعدذكرها حص فسلَّمها اليه وسار الى حمص وإعطاهُ عوضًا عنها ولعلها امراتهُ أو اخنهُ . فهذا كل ما يُعرَف عنها أَبَق بن طُغتكين

Abac-Ibn-Togtokine

مو مجير الدين بن جمال الدين محمد بن بوري بن طغتكين اخر دولة بني طغتكين أوراط اه طغدكان تولَّى دمشق سنة ٢٥٥ هجرية بعد وفاة ابيه وهوصغير دون البلوغ فقام بتدبيره وتربيته اتابكهم معين الدين أنز . وكانانز هذاهو الحاكم والامراليه وكان (Hippocrate ) او بُقْراط طبيب بوناني على الاصح ابق صورة امير لا معنى تحتها . وطمع معين الدين زنكي أيلقب بابي الطب ولد في جزيرة كوس سنة ٢٠ ٤ قبل آغا في الاستيلاء على دمشق ، وحدث بينة وبين ابق الميلاد ومات في مدينة لاريسا المساة الارب يكي شهر من وأنز وزيره حروب عدية واستدعى الافرنج لمساعدته على أساليا بيت سنة ٢٧٥ و ٢٥١ اخذ الطب عن ابيه خصيه فلم يظفر زنكي بما امَّلهُ فتسلم حمص وقلعنها ثم حاصر الهيراكليذرس ، ثم سار الى اثينا واخذ عن هيروذيكوس . دمشق ولم بنل منها شيئًا . ولما يُسُ من فتح دمشق احرق وإخذ ايضًا عن الحكيم جورجياس وربماكان قد اخذ عن المرج والغوطة وغصب ما فيها ورحل عائدًا الى بلاده م الذي وقراطس من ابديراً و بعد ان تعاطى الطب في كوس سأفر وفي صفر من سنة ٩٤٥ راسل نور الدبن محمود بن زنكي في تساليا ومكدونية وغيرها ثم عاد الى تساليا وإنام فيها الى آغا مجير الدبر صاحب الشام وإسمالة واصلة بالهدايا إن مات ولسان حال المنزلة التيكانت لة عند معاصريه وظهر له المودّة حتى وثق اليه فكان نور الدين يقول له في كذّب الذين قالوا انه كان امين مكتبة في كوس . فنسخ بعض الاوقات ان فلانًا قد كاتبني في تسليم دمشق يعني كنابات الحكماء والعلماءوالاطباءونسبها الىنفسه ثم احرقها

بعض امراء مجير الدين فكان يبعد الذي قيل عنه وياحد اقطاعهُ ، فلما لم يبق عنكُ من الامراء احدٌ قدَّم اميرًا يقال ( راجع ابفراس ) ذَكر سَنِيْ رَسالة بولس الى الهل له عطاه ابن حفاظ السلمي المخادم وكان شهامًا وفوَّض اليه أمر دولته فكان نور الدين لايتمكن معة من اخذ دمشق فقبض عليهِ مجير الدين وقتلهُ . فسار نور الدين حيثنر الى دمشق وكان فدكاتب من بهامن الاحداث واستالم فوعدوة بالتسليم اليه ؛ فلما حضر نور الذين البلد ارسل مجير الدين اطلب ذلك في بففَّندورف ، وبفقَّهوفن ، وبفنز الى الافرنج يبذل لهم الاموال وتسليم قلعة بعلبك البهم اينجدوة و يرحلوا نور الدين عنه . فشرعوا في جمع فارسم وراجلم ايرحَّلوانور الدين عن البلد فتسلم نور الدين البلد قبل إن احتمع لهم مايريدون فعادوا بخنّى حنين . وإما كيفية تسليم امرأة مسيحية عنون القديس بولس رسالته الى فليمون دمشق فانه لما حصرها ثار الاحداث الذين ارسلهم فسلموا أبالس فلم يرضَها وسارمنها الى العراق وإقام ببغداد وإبتني ابها دارًا بالقرب من النظاميَّة وتوفي بها . وإنقرضت الدولة السلجوقيةمن الشام والبلادالفراتية ايضاوكان ابق المذكور

بالانكليزية (Hippocrates) وبالفرنساوية

المسترسرقاته وهو الذي رقّى الطب من درجة خرافية كان وكتاب قطران المدن ايكتاب الماء والهواء وكتاب طبيعة الكهنة يقومورت بها وجملة صناعة علية شريفة · وجعل الإنسان وكتاب شجاج الراس وكتاب دياثيقي اي العهد · للامراض مصدرين وها الهواء والغذاء ووضع لهُ اصولاً وكان في ايام فيليمون الفيلسوف قيل أحضرت اليه صورة ليجعلة مناسبًا لتغييرات الهواء وحالة المريض وقرر ان ابقراط ليحكم عليه لانه كان يدُّعي الفراـة فقال هذا رجل الامزجة اربعة دموية وبالغمية وصفراوية وسوداوية وإن محب الزنا . فقالوا انما هو ابقراط فقال لا بد من ذلك الامراض تنشأُ عن وقوع نقص أو زيادة في احداها . إفاساً لوهُ ، فسالوة فقال صدق فيليمون انا احب الزنا وكان التشريخ منوعًا في زمانه ومع ذلك عرف اموراً كثيرة ولكن املك نفسي ١ انتهى ملخصًا ٠ وقال ابن خلدون متعلقة بتركيب المخ والاحشاء وغيرها .ولكنة لم يميز بين أقُتل ابقراط على القول بالتناسخ .وقيل لم يكن مذهبة وإنما الشريانات والاوردة والاعصاب وغير ذلك وكان يدعق الزمة به بعض تلامذته ثم شهد ما عليه وقُتل مسمومًا قتلة

> Abakroun قضاء من ولاية كريد في لواء اسفاكية أبقلكي

> > Abkoulqui

مدينة على جدول يصب في نهر اسطابوس ببلاد

Abacah

هواحد الملوك الذين تداولوا الاندلس قبل الثتح كنابة مُوجَزة لا تخلومن التعقيد قال غريغور بوس ملك بعد سلفه اروَى وبقي مالكًا خمس عشرة سنة غيرانه الملطى وفي هذا الزمان ( اي زمان داريوس)عرف ابقراط كان جائرًا مذموهًا و لما توفي ملك بعنيُّ ابنهُ غيطشه . ذكريُ

Abcàr

حيث قال ١ ان جالينوس ادَّبهُ الدرس وإبقراط اذَّبتهُ |من ملوك الارمنكان جلوسهُ في السنةالاولى الهيلاد وبقي الطبيعة ، وقال ايضًا أن ابقراط الغمس في الطبيعةوسرى على سرير الملك ٢٨ سنة وقد ورد في تاريخ الارمن انه معها حتى انتهى إلى اعاقها وإخبر عاشاهائ هنالك وله ارسل رسالة الى المسيح وإناهُ منهُ الجواب وإنهُ هونفس ابجر من الكنب كتاب افوريسمو اي النصول وكتاب إو ابغاروس الذي مرَّ ذكنُ في محلهِ مع ذكر الرسالتين بروغنوسيطيفون اي نقدمة المعرفةوكتاب بيذييا اي انقلاً عن تاريخ غريغوريوس الملعلي وما ورد هناك مطابق

الهضلات لحماً إسبطاً وكانت لذار الاغريبة متعلقة بالتوليد، القضاة بدينة اثينا اما الاصول التي وضعها فعرفها بالمجث والتدقيق وتلما استند الى الاستنتاجات العقلية ورجاتجاوز حدود الاعتدال بالاتكال على قوة الطبيعة الشافية . حتى انهُ كات غالبًا يسعفها بادوية بسيطة جدًّا ، وكان يفصد ويجم ويكوي ويشخص الامراض بسمّاعة ويسقى المرضى مسهلات نباتية ومعدنية ويستخدم الحقن وبرع جدًّا في تشخيص الامراض وقد سبق الجميع الى قسمتها الى ثلثة ادوار .وعين للدور الحبشة واقعة الى المجنوب الشرقي من مدينة رُقيبة الاخير النهاءي ايامًا . ويوجد ٧٢ كتابًا عليها اسم ابقراط غيران الموكد ان بعضها فقط هو له والبافي لاطباء اخرين بهذا الاسم، وقدعُرف ٧منهم، وكان يكتب باللغةاليونانية الطبيب هذا كان يسكن مدينة حمص و يتردد الىمدينة ابن الاثير في الكامل دمشق و ياوى الى بستان كان له فيها ومكانه معروف الى يومنا هذا في وإد هناك يسمى النيرب وكان رجلًا الهيّا يداوي المرضى مجأنًا وقد احسن جالينوس في وصفه له المكار إوابكاريوس بن ارشام هو السادس والسبعون الأمراض الوافئة وكتاب ماء الشعير وكتاب الاخلاط في المعنى لما وَرد في تاريخ الارمن غيران تاريخ الارمن

تدَّاوس احد الرسل الاثني عشر ولكن غريغوريوس الملطي والتصبر فانه لم يكن يعترف الا بالارادة والتمينز ولذلك يقول انه ادى احد الاثنين وسبعين تلميذًا وقد زاد تاريخ كان يامر بترك الاميال والشهوات في كل حال وقد الارمن على تاريخ الملطى ارت تداوس لما دخل الى الملك قال ان الانسان دليل سفينة فمن وإجبانه إمساك الدفة ابكار وضع بن على جسد فبرأ حالاً من البرص الذي إومراقبة النجم بحيث لا يضل عن الطريق ، والطنون اندُ لم اعتراه واعتمد هو وإهل بلاطه وآمن كثيرون من شعب إبكتب شيئًا وما عندنا من اقواله هو من قلم ناميذه اريان

### Abcor

قال ياقوت الابكر والبكرات قارات في البادية ٚٳؚؠۘػۯۑ۠ۮ

Épacride

نبات من الطائفة الابكريدية ومنة اسمها وهو حسب نظام لينيوس من الرتبة الخامسة اي خماسي الأسدية والمدقة فيهِ مفردة وهو من الانجم الصغيرة ينمو في هولاندا الجديدة وإقل منه في زيلندا الجديدة وزهورة بيضاه اللون أو ارجوانية حكيم روماني من اصحاب اراء زينو. ولد في هيار ابولس انصعد من آباط الاوراق ونتقارب الى بعضها وهي آخذة في من فريجية في القرن الاول لليلاد ومات في النصف الانطباق فتصيح سنابل ورقية ذات جمجة فائقة .وهذه الزهور كاتب نيرور . وقد اشتهر بالاعتصام بالصبر الجميل بعدة حراشف ومن توجج انبوبي ينتهي عند حوافيه بخس ضربة شدينة فقال له بتان وهدو انك تكسرساقي و بعد التوجج وغالبًا لانتعدَّاهُ . والمبيض فيهِ له خمسة حراشف ذالك ببرهة قصيرة ضربة وكسر ساقة. فقال له بتان اما صغيرة ويشغله خمسة مخازن فيها البييضات متحدة ولتكون

يقول أن الذي ذهب بعد صعود السيح الى ابكار هو مار أوجعلوها مقدرًا ، وكانت تعاليمه مجموعة في التحدل المدينةمن الرجال والنساء والاشراف وغيره وكهنة الاصنام وقواد العساكر وعدد غفيرمن انجنود وإنة صار فرح عظيم في الرها وما يليها وإن تداوس الرسول اقام اسقفًا على تلك المدينة من كهنة الاصنام اسمة قطّة وإنهُ اول اسقف كنيسة ارمينية وإنه اقام ايضًا كهنة وشامسة وهذا كات ابتداء دخول الديانة المسيمية بين الارمن على ما قررة التأريخ المذكور. راجع امجر في بابو .

إبكتيتوس

Epictetus

الاول من القرن الثاني . وكان في صغر عبدًا لا بفروديت مؤلفة منكأ س لفخمس اوراق ملونة قليلة الوضوح مكتنفة على معاملات مالكهِ القاسي . فضر به في ذات يوم على ساقهِ أُذينات منبسطة ومجردة ومن خمس أُسدية داخلة في انبوب قلت لك بانك ستكسرها . ومن اصول حكمته النجلد ابعد الزهر علمة تعنوي على خمسة مخازن كثيرة البزور . والصبر على الآلام والاوجاع . وقد فاز بالعتق وتاريخ عنقه | ويزرع في هذه الايام عدة انواع من هذا النبات اهمها المدعو مجهول وكذلك الاسياب التي مكنتة من ذلك . ونفي هن إالابكريدا البيج (Epacris pulchella) وهو نبات جيل وكل الحكاء من رومية فسار الى ابيرة وفتح فيها مدرسة علوه نخو منر وإغصانه طويلة وإوراقة صغيرة في الوسط النعليم حكمتهِ . وجرت هناك احاديثة وخطبة التي لاتزال وحادّة عند القة وهي قريبة بعضها من بعض وحاملة عددًا معفوظة ، والمظنون انترجع الى رومية بعد مويت نافيه ، وهو كثيرًا من الزهور البيضاء ويوجد منه ايضًا نوع جميل يُدعى كسائر الفلاسفة الرواقيبن كان يعلم بالقدوة وكان يقول الابكريدذا الزهورالطويلة (Epacris Longiflora ) أن الحكمة ليست باراء معقدة ولا خطب بليغة ولكنهاحب وهو لا يختلف عن النوع السابق الا بلون زهورهِ النضائل والقيام بها. وكان من الذين جعلوا المحكمة بتصرفهم الاحمر الجميل ويتناز عنه أيضًا بالاسطوانة الطويلة وإجبات يقدرالناسان يقومول بها . فكانوا يقرثون بالعناية القوسية التي على التوبج . فهذه الانواع وما يضاهيها تزرع

بعصها الى بعض بوجه معتدل وذلك وقاية " لها من فعل أو تررع في ددة مواضع فتوجد في هولاندا الجدين بكثرة الثلوجكا يفعل ذلك سنح راس الرجاء الصاكح. ويبذر ولا سما في ما وراء مقابلة خط الاستواء منها في جزائر بوإسطة ناتراكبوب او بالترقيد اي بادخال غصن تحت سوسياتي وموليك ويوجد قليل منها في جزائر سندويش الارض بدون فصلوعن اصلهِ الاَّ انهملايستعملون الطريقة المواقعة شالى خطالاستواء ويوجد جنس آخر منة في الطرف القبلي من امركا الجنوبية · وهنه الفصيلة منقسمة الى طائفتين الاولى الستيفاليةوهي التي تتحد فيها البييضات في غُرَف المبيض وإثمارها غالبًا مؤلفة من غلاف بزري هذه الفصيلة موَّلفة من توبج ذي ورقة واحدة وضعها صلب أو لحيي يتضمن نواة وإحدة والطائفة الثانية ۗ ٱلإِّبكُرية جاسيو سابقًا في فصيلة ابروبهر أو أريكاسية واستُحسن ذلك أوهي التي تكثر فيها البييضات فيُحرَّف المبيض . ثمرها الانة بقطع النظر عن منظرها وخصوصاعن حشفاتها البسيطة عنبي وتزرع عدة انواع من هذه الفصيلة ايضاً وذالك لحسن

اسم يطلق على البلاد الواقعةغر بيشاطيء البحر الاحمر بسابل او عناقيد وتارة ابطية ومفردة ١ اما كاسها إبين بلاد الحبشة ومصر طولها ٥٠٠ ميل وعرضها ١٠٠ ميل فهو ذوخس ورقات قليلة الوضوح وغالبًا ملونة وتوبجها وهيكثيرة انجبال هواؤها ردي تكثر فيها الحيوانات البرية

Abac

الأَبَكُ موضع يقول فيهِ الراجز جربّة من حمر آلابك لاضرع فيها لا ولامذكيّ

Abacqàine

بلفظ التثنية جبلان يشرفان على رحبة الهدّار باليامة

Abcan

موضع بالبصرة لهُ ذكر في الاخبار

موضعٌ ذكنُّ صاحب القاموس

في الاراضيالني لإتحناج الى دربة مخصبة ونقرَّب المغروسات تشبه النصيلة الاربكاسية او الابرويبرمن حملة اوجه الاخيرة الآنادرًا وذلك لصعوبة مأخذها

ٳۣؖڹۘڴڔۑۮؠۜٞڐ

Epacridaceae

تكون كما جعلها برون قسما من فصيلة ابرويبراو اربكاسية إشكلها وهجة لونها وإما نباتات هذه الفصيلة فخشبية وتكون اما شجيرات ام انجبا وإوراقها متفايلة نقابلاً صليبياً وتامة وعلى إلغالب متراكة وزهورها تكون ذالباكاملة وهي تارةً انتهائية تنتهي اسفل المبيض انبوبي ورقاته مندغمة الى فص واحد وهو في الاصل خمسة تفاصيل متساوية بعضها اقلُّ وضوحًا من البعض الآخروهي خيطية اوهلببة وشكلة جرسي او تمعي والاسدية في الغالب خمسة وهي قد تكون تارةً داخل الكاس محل استقرار المبيض وتارة على انبوب التوبج وإنثيرابها متحلقا لنجاويف نشق شقًّا طوليًّا فيتساقط منها الطلع والمدقة لها مبيض مجاوى على مخزنين الى عشرة تتضمن اما بييضة وإحدة مدلاة وإما عدة بييضات والقلم فيها بسيط ينتهي بسمة منفرجة . وإثمار هذه النباتات تكون علبًا أو مستديرة لحمية اوغلافًا بزريًّا صلبًا او لحميًّا يتضمن نواةً وإحدة . وبزورها تكون متباعدة في الاثمار اللحمية وعديدة في العلبية ولها غلافُ ناعم وجنين مستقيم لهُ اوراق لحمية قصيرة جدًّا مرتكز في محور الالبيومن اللحبي الذي لايشغل منها الآ النصف ، ثم ان الصفة الميزة لهن الفصيلة عاسواها هي الانثيرات الاحادية التجاويف فيها وبدون ذلك فهي

## Abel, Nicolas Henri

نقولا هنري ابل مهندس اسوحي نبغ بين سنة ١٨٠٢ على ان وطنهٔ كافاهُ بنس المكافاة فات تعيسًا بعد ار ادرك سن ٢٧

اسم بشرهكذا قال ياقوت في المعجم وقال الفيروزا بادي

ا ِبْلاتِيبوس

### Platybus

حيوان من حيوانات هولاندا الجديدة يشبه تعلب فرنسوية مشهورة وهي ارملة شارل ابل الآتي ذكئ الماء في منظرهِ وهو ذو منقار مستطيل مفرطح كمنقار البط ثانيًا شارل ابل (Charles Abel) وهو وزير يعلو اصلة عرف وله في كل فك اربعة اضراس ذوات أتيجان مفرطحة ويعلو جسمة شعرناعم اشقرولة قوائم قصيرة جدًّا ذات اطراف كنية عليها جلدة وذنبة مفرطحكذنب الجندبادستر الا انة مغطى بشعروهو يسكن النهبرات والمستنقعات ويغتذي بما هنالك من الهوام وانحشرات وهو من عائلة الارنيثور نكس وسيذكرهناك

مدينة قديمة اسها الان دو بلين ( Dublin ) فاطلبها

### Ablaikit

موضع واقع عند نهر مسمى بهذا الاسم يصب في الارتيش بين ٤٩ درجة و٢٠ دقيقة من العرض الشالي و ٨٢ درجة و٥ دقايق من الطول الشرقي . وإلا بنية هناك غودفروا ابل عالم بطبقات الارض ولد في بروسيا بناها قوبلي خان المنغولي نحو اوإسط القرن السابع عشر سنة ١٧٦٤ ومات في زوريخ سنة ١٨٢٠ و تعلم الطب والدلك تنسب اليهِ غيرانهُ النزم بان يخرج منها بسرَّة في بداية القرن المذكور فان جنودًا روسية هجمت عليه ٠ ومن

لغة العامة في آبل الهواء ومنزل من منازل حجاج صنعاءوهي المنزل الرابع والعشرون من مكة المشرفة واقعة و١٨٢٩ وكان مدير جرياة رياضية واشتهر جدًّا في المعارف في بلاد عسير

ملك من ملوك الدانمرك تبوأتخت الملك سنة ١٢٥٠ بعد ان قَتل اخاهُ إربكالسادس في وليمة واقيمت عليه ثورة فكُسر وقُتل سنة ١١٥٢

اولاً ابل دي بيحول ( Abel de Pujol ) مصورة قديم بافاري ولد سنة ١٧٨٨ للميلاد وتوفي سنة ١٨٥٩

## Hebel, Jean Pierre

جان بيار ابلشاعر الماني ولد سنة ١٧٦٠ في بادن ومات سنة ١٨٢٦ والف كتبًا وانتظم في الخدمة الكنائسية

## Able, Thomas

توماس ابل قسيس الملكة كاترين زوجة الملك هنري في بابها من الدال الثامن الانكليزي كتبمدافعًا عن الملكة لما اقام زوجها الدعوى عليها ليطلقها . وسنة ١٥٢٤ اقيمت عليه دعوى وحكم عليه بالخيانة فخُذق ثم جرَّثم قطع اربع قطعات

## Ebel, Godefroy

ايضًا وقد الله كتبًا كثيرة

ثلك الابنية هيكل لبوذة فيه كتابات على الواح خشبية المحكومة . ثانيًا ابنة بطرس كرستيان وهو طبيب حاذق بارج

Abelbin

قرية من قرى قضاء ادلب في ولاية حلب

راجع اتّابي يتشديد إلباء

قرية من قرى بعلبك وإقعة على حضيض جبل لبنان شرقًا عن يسار الذاهب من زحلة الى بعلبك تبعد عن رحله نحو ساعة فيهانحو ٨٠ بيتًا وإهاليهانحو اربعاثة نفس من النصاري . حدثت في ارضها معركة سنة ١٧٨٩ بين والبعض بالفرس الاقدمين . قالة السعودي عساكر الامير قاسم انحرفوش ومعها نجنة من رجال لبنان من قبل الامير يوسف الشهابي وعساكر ابن عمه الامير جهجاه الحرفوش حاكم بعلبك فانكسر الامير قاسم بن معة وسلبت خيلهرواسلحتهم وقبضعلي الاميرمراد شديد اللمعي ورجع عسكر الاميرقاسم منهزما الى زحلة

ابلسطة مدينة البستان (Kent) ولد سنة ٦١٦ للميلاد البسطة مدينة البستان أيُلْسِيمُوف ومات سنة ١٤٠

القديمة الموجودة في شالي اوربا فطاف الدانمرك على نفقة الشتَّى روسية

وعلى اوراق سوداء وفيه اصنام أكثرها مكسر ولما راى في علم المواليد نبغ في انجيل الثامن عشر وتوفي سنة ١٨٠٨ بطرين الكبير امبراطور روسيا انه ما من احد في بلاده أوقيل سنة ١٨١٠ بعد أن طعن في السن كان كانباً الإسرار قادر على تفسير الكتابات المذكورة بعث بها الى باريس جمعية العلوم في كوبنهاعن ومديرًا المدرسة التي انشأها في لتفسر · ففسرها حكاوُها تفسيرًا مغلوطًا فيه لانهم لم يكونوا المدينة المذكورة لتعليم تطبيب الخيل وغيرها من المواشي · يعرفون شيئًا من تلك اللغة . غير ان اهل المعارف في ثالثًا نقولا ابراهام ابلدخارد وهو اخو بطرس المار ذكرهُ هذا العصرقدع فوهاو حلوها فوجدوا انها كتب دينية بوذية كان من اعظم المصورين في الدانمرك ولد في كوبنهاغن سنة ١٧٤٤ وتوفي فيها سنة ٩ ١٨٠ بعد ارز استمر مدةً مستطيلة رئيسا لجمعية العلوم المستظرفة وكان قد توجه الى ايطاليا فتفقه فيها مدة خمس سنين وقد تلف معظم صوره المستحسنة سنة ١٧٩٤ لما احترق قصر كوبنهاغن فانها استعسا كانت موجودةً فيهِ أُ بِلْستان

Abolostàn

هي بلاد وإسعة من بلاد فارس تعرف بمملكة فيروز ابنكبك وفيها قلاع عجيبة ممتنعة ولغات مخنلفة وام كثيرة اخنلفت الناس يُّح انسابهم فالبعض اكحقهم بولد يافث

Abolostine

مدينة مشهورة ببلاد الروم كانت بيد المسلمين وكان سلطانها ولد قلج ارسلان السلجوقي . قريبة من ابسس ( اي افسس)المار ذكرها كذافي كتاب معم البلدان لياقوت ولعلها ابلسطة التي قال الادريسي انها تبعد ثلثة ايام عن ملدني اي ملطية • غيرانهما اختلفا في المسافات • والمرجج ان

Ablecimoss, Alexandre

الكسندرابلسيموف مولف روسي ولدفي موسكوسنة عائلة دانمزكية مشهورة ، منها اولاً سورن أبلدغارد ١٧٨٤ ونظم اول قصيدة وصفية في اللغة الروسية وسماها توفي سنة ٧٠١وكان قد صرف همتهُ الىجمع صور الابنية إما ترجمتهُ الطحان وقد ضمنهاوصف عادات كنيرة وإخلاق

### Abella

مدينة مركامبانيا ( Campanie)وهي السياة في هذا

### Apelles

اولاً مبتدع من اهل القرب الثاني كان اشهراتباع

ثانيًا اشهر المصورين اليونان . وقد قال بليني وإو فيد انهُ ولد في جزيرة كوس وقال اخرون في افسس وغيره في كولوفون وتعلمفن التصويرفي افسس واشتغل بالنصوير من سنة ٨٤٦ قبل الميلاد الى سنة ٤٠٦. وعلة ديفوروس من افسس وغيرةُ •واجمل صورهِ الزهرة صاعدة من البحر ويقال انهُ اخذها عن فراين او كامهاسب وهما سريتان الاسكندرذي القرنين و بعد ايامها خذ اوغسطوس الصورة المذكورة ووضعها في هيكل يوليوس قيصر ففنيت بمرور الازمان ، ويقال ان الاسكندرلم يكن يسمح لاحد سواه بان يصورهُ وإنهُ صوّر صورتهُ وفي ينه صاعقة فبيعت باليون فرنك موفي ذات مرة اخذ في التامل في صورة من الخر صور بروتوجنس وانقنها فقال انهُ يساويني في كل شيء او يفوقني في كل شيء الا في شيء واجد وهو انهُ لا يعلم في ايةساعةينبني ان يرفع ينهُ عن الصورة • وكان يضع الصورة بعد أكالها في مكارب ظاهر يخدي ه وراءها ليسمع ما يقولة المارون عنها . فراي اسكاف احدى صوره فعاجهابقوله ان لحذائها رباطات اقل من رباطات الاحذية فاصلح الغلط وفي اليوم الثاني اتى الاسكنف وقدفرح بنجاحه وشرع بميب وللسموأ ل ابيات اخرى فيه يظهر منها ان عادياء هو باني ساق الصورة · فاغناظ المصور وإخرج راسهُ من المكن الذي كان مخنبئًا فيه وقال له احصركلامك في الحذاء ٠ بني لي عاديا حصنًا حصينًا وماء كلما شئت استقيتُ أو ذهب كلامهُ مثلًامن جهة حصر الانسان كلامهُ في ما يعرفه .

### Ablak

اولاً حصن كان للسمواً ل بن دادياء المشهور بالوفاء بناهُ ابوهُ عادياء اليهودي ويقال له الابلق الفرد وهن الزمان اثلاً ڤكيا (Avella-Vecchia )فاطلبها في بابها مشرف دلي تياء بين المجاز والشام على رابية من تراب فيه آثار ابنية من لبن لا تدل على ما مجكى عنها من العظمة والحصانة وهو خراب وإنما قيل لهُ الابلق لانهُ كان في إ بنائه بياض وحمرة . وفي هذا المحصن تحصن السموال لما مركبون ثم صار زعيم شيعة نسبت اليه وسيذكر تنصيل ذلك اتى الملك الغسَّاني لياخذ منهُ دروع امره القيس ( اطلب في مركيون السموأل) وقال الاعشى من بعض ابيات لهُ ان الابلق بناه سلمان والمنيت هو هذا

بناهٔ سلیان بن داود حقبةً لهُ ازيمُ عال وطنُّ مُوتِّقُ . ولهُ بعن في وصف الابلق

يوازي كبيدات الساء ودونة بلاط ودارات وكاس وخندقُ لهٔ درمك سفي راسهِ ومشارب الله عند ومسك وريحانٌ وراحٌ تُصنَّقُ وحورثه كامثال الدمي ومناصف

وقدر وطبّاخ وصاع وديسق وفيهِ قول السموأل

لنا جبل بحثلَّهُ من نجيرهُ منيعٌ يردُّ الطرف وهوكليلُ رسى اصلة تحت الثرے وسابه الى النجم فرع لا ينا لُ طويلُ

هو الابلق الفرد الذي سار ذكرة

يعزُّ على من رامة ويطولُ ذلك القصروهوا التعيج وهي قولة

رفيعًا تزلق العقبان عنه اذا ما نابني ضيم ابيتُ وبعد موت الاسكندر سار الى بلاط بطليبوس فاتهمة واوصى عادبا قدمًا بان لا عهدم يا سمول مأ بنيتُ النيفيل وهو مصور كان بحسدهُ بالاشتراك بموامن ضد

الملك المذكور فسُجُن ولَكُنَهُ تخلص من السجن ورجع الى إوهيت . قال الفزويني في وصف الابلة . هي كورة بالبصرة وطنو ولا تعرف سنة موته ولا المكن الذي مات فيه Apollos

> بالكتب وخبيرًا بطرق الرب (سفر الاعال الاصحاح ١٨ العدد ٤٤ رو٥) وتنصر نحو سنة ٥٤ للميلاد وابتدا بالوعظ في افسس دالمًا بعمودية بوحُنافقط ورآةُ آكيلا و بريسكلا وعلاة وشرحا له طريق الرب، و بعد ذلك ارسل إلى اخائية · وإشنهرامرمُ في قرنثية حتى شارك فيهما بولس وبطرسكا يظهر ماكتبة بولس في رسالته الاولى الى اهل قرنثية الاصحاح الاول العدد ٢ ا فانه قد قال انكل وإحد منكم يقول انا لبولس وإنا لابلوس وإنا لصفا الخ . وسيم اسقف قرنثية وعظم الشقاق بينة وبين صفاحتي التزمت كنيسة رومية بان تتداخل سنة ٩٥ لليلاد وقدكتب القديس اكليمنضوس رسالةودادية اليهاورباكانت اقدم الكتابات الكنائسية الغيرالاهامية التي وصلت الينا

> > Obollah

رَمْنِ النبط فطابها قوممن النبط فقيل لهم هُومبالاً كا بتشديد عمر بن الخطاب. وكانت الابلة حيثند مدينة فيها مساكم مطية ولا ارتح لناجر ولا اصفى لعائد. وقال الاصبع جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر الخوتهر الابلة. وحشوش الدنيا خمنة الابلة رسيراف وعان وإردبيل

مونقة الرياض وإلازهار لانقع الشمس ليكثير من اراضيها ولاتبين القرى من خلال اشجارها قال قالوا جنان الدنيا من اسرائيلبيّ الأسكندرية كان رجلًا نصيمًا مقتدرًا اربعة ابلة البصرة وغوطة دمشق. وسغد سمرةند وشحب بوَّان.والابلة جانبان شرقي وغربي ١ امــ ا الشرقي فيعرف ابشاطيء عثمان قديمًا وهو العامر الان به اشجار وإنهار وقرَّى و بساتین وهو علی رملة وإنهاره ماخوذة مرب دجلة و به مشهدكان مسلحة لعمر بن الخطاب وإما الجانب الغربي فخراب غيران فيه مشهدا يعرف بشهد العشار وهو مشرف على دجلة انتهى وإمانهر الايلة الضارب الى البصرة تحفره زياد ، ويحكى ان بكربن النطاح الحنفي مدح ابا دُلَف التجلي بقصين فاثابه عليها عشرة الاف دره فأشترك بها ضيعة بالابلة ثم جاء بعدحين وإنشد لابي دلف ابياتا منها بك ابتعت في ارض الابلة ضيعة

عليها قُصَيَرُ بالرخام مَشِيدُ الى جنبها اخت لها يعرضونها

وعندك مال للبات عند فقال ابو دلف وكم ثمن هنه الضيعة الاخرى فقال عشرة قال ياقوت في معجم البلدات الأُبُلَّة الم بلد قيل الاف درهم فامرلة بها ثم قال لهُ اسمع مني يا بكر · ان الى سبب تسميته بذلك انه كانت بهامراة خمارة اسمها هوب في اجنب كل ضبعة ضبعة اخرى الى الصين والى ما لانهاية لة فاياك ان تجيَّني غدًا ونقول الى جنب هن الضيعة ضبعة اللام اي ليست هوب هنا . فجاءت الفرس فغلَّظت فقالت الخرى فأن هذا شيء لا ينقضي ونسب الي الابلة جماعة من هو بُلت فعرَّ بِهَا العرب فقالت أُبُلَّة ، وإلاُّ بُلَّة بلن على شاطيء إرباة العلم منهم مالك بن انس وغيرهُ ، انتهي ، قال ابن دجلة البصرة العظي في زاوية انخلج الذي يدخل الى مدينة إبطوطة كانت الابلة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس البصرة وهي اقدم من البصرة لان البصرة مُصرّبت في ايام المخربت وهي الان قرية بها آثار قصور وغيرها دالة على عظها انتهى اما خبر فتحها فيذكر في سبدان اما الان من قبل كسرى وقائد وكان خالد بن صفوان يقول ما فابلة قرية ذات مياه وجنات يسقيها فرع من الفرات ويرتفع رابت ارضاً مثل الابلة مسافة ولا اغذے نطفة ولا اوطا ماؤه بالمدحتي يغطي البسانين والنخيل ثم تنكشف بالجزر بُلُو بِلْفَيْدِيْرِي

Apollo Belvedere اسم تمثال مشهور المعبود أبلو وجد في بورتو دانتش

وهي انتيوم القديمة مولد نيرون سنة ٢٠٠٢ وهو واقف وين الإخرق بنتيه على مرأً يَّ منهُ ثم طرحهُ وهو بدون جلد في مأه المسرى ممتنة ممسكة قوسًا ويدهُ اليمني الذي كانت تجذب إيغلي · ومنهم جيلا ( Gela) من صقلية شاعر نبغ بين سنة وتر القوس موضوعة عند اعلى فخنَّك . ولما وجديَّهُ لم يجدول ٢٤٠ و ٢٩٠ قبل الميلاد .ومصور من اثينا نبغ سنة ٨٠٤

عرم أ بلون

يزال صانعة ومكان صنعة مجهولين والامبراطور نيرون ( بالفرنسوية Apollon وبالانكليزية Apollo ) المذكور بهب اصنام هياكل كذرة يونانية وعلى الخصوص من اعظم معبودات اليونان القدماء . ويدعى ايضًا هيكل ذلفي والمظنون ان يهبهُ لها كان وإسطة الوصول إنوبوس وغالبًا في كتابات اوميروس فوبوس ابلو ذلك النفال الفديم الجميل الى الكان الصغير المذكور · (Phœbus Apollo) وعندهم انه انن روس ( Zeus) اما ناحنهٔ فغير معروف وقد سمي أبَّلُو بلفيديري لانهُ تمثال إوليتو( Leto) اي جوبيتر (المشتري) ولاتونا وإحدالتو أمين لابلو المعبود وضع في مكان اسمةُ بلفيد يري في الفاتيكان · فان اللذين ولدتها ديانًا (Diana) · ولم يذكر اوم بروس تفاصيل البابا يوليوس الثاني اشتراه قبل جلوسهِ على كرسي الحبرية اعتقادهمن جهة ولادته عيران الذين تبعوه من الكتَّاب العظى ، ولما فتح نابوليون الاول ايطاليا غنمة وإرسلة الى قالولان المعبودة هيرا (Hera)وهي جونو ( Juno)لعست بأريسغيرانهُ رُد الى رومية سنة ١٨١٠ وهو صنم عظيم كل ارض تلتجيء اليها ليتو امراة جوبيتر التيكانت حالي على ان ذلوس (Delos) كانت صخرة غيرمسكونة في بحر الارخبيل فانها ارتفعت فوق النحرعند ذلك . فالتجأت ليتواليها وبعدمخاض سبعة ايام ولدت ابلون وشقيقتهُ ٠ هو اسم لكثيرين من اليونان ألذين كادت اساؤهم ووعدتها مكافاة لها على حمايتها بان يشرفها ابنها أكثر من تبيت في زوايا النسيان . وقد اصطلح المورخون على هذا كل مكان فصارت اعظم مراكز عبادته . وقد قال اوميروس من قواد اسكندرذي الفرنين تولى سياسة بابل والولايات الموسيقية ذوات الاوتار وانه كان يظهر الامور الاستقبالية بالاشتراك مع غيره سنة ٢٦١ قبل الميلاد . ومنهم ابن ولاسيا في هيكل ذلفي وكان معبود المواشيولذ المكان يحفظ اسكليبياذس ( Asclepiades ) من نحاة اثينا نبغ سنة مواشي الملك اذميتوس اما الشعراء المتأخرون بالنسبة الي · ١٤ قبل الميلاد وكتب كتابات كثيرة لا يزال بعضها المتقدمين فقد قالوا انهُ هو والمعبود هيليوس(Helios) ا موجودًا وإهماقصين تاريخية من خراب تروادة الى زماني الشمس وإحد ،غير ان الشعراء القدماء قد بينول ان كالاً منها وكار يستوس ( Carystus ) نبغ بين سنة ٢٠٠ و ٢٦ منفصل كل الانفصال عن الاخر . وقد جعلة الشعراء قبل الميلاد وهو من الشعراء . و برخاموس (Pergamus) المشدون مه ود فنّ الشفاء او الطب . وإنه بذلك ابن مر . علماء البيان واوغوسطوس قيصر من تلاميذه . السكولابيوس (Aesculapius ) وكان رئيس معبودات

اليد اليمني و بعض ذراعها نجاء بها انجلو دامو تورسولي قبل الميلاد ومهندس من الشام وغيرهم تله يذمبشل انجلو وما عليه غير ثوب قصير على كتفيه ولا جدًّا وفيهِ كالجمال الرجال

Apollodorus

الاسم ليدل عليهم جميعهم. ومنهم امفيبوليس (Amphipolis) ان ابلون ينتقم بسهاميه وانه معبود الاغاني والالات وطاعية كسَّندريا في مكسونية القديمة رقي مركزهُ بوعد عبيد الغناء ( Muses ) وحاميم . ويصوَّر فني جميلًا ذا شعر بالعتق وذلك سنة ٢٧٦ قبل الميلاد . وإقام لنفسه حراسًا طويل وعلى راسهِ أكليل العار الذي كان مقدسًا تندهم مر • برابرة كانوا قد نهبوا البلاد • فعاد انطيفونوس وفي يدهِ القوس • ومن اشهر الاماكن التيكان يمبد فيها غوناتاس ملك مكدونية الى مملكته فسلخ جلدهُ وهو حيُّ أَبَّا من فوقية وإسمينة بالقرب من طيوة وذلني وغيرها .

في تل البلاتين.

المشتري بها اسكولاب لانه احيى ابوليت ، وغضب عليه إوالذئب والغريفون والصرصور والبازي ، ومن النبات المفتريكبيرالمعبودات لانة انتقم من ابنهوتلميذهِ بسبب الفار والزيتون والثمر الهندي . وكانت اساميهِ تختلف تعديات فنفاؤمن المهاء فالتزمبان يرعى مواشي اذميتوس ملك اباخنلاف البلدان التي كان يُعبَدفيها تساليا وماينسب اليه وضع أذني حمار لميداس لانه لم يعترف بانتصارهِ . وتزيق مارسياس حيًّا لانهُ ناظرهُ في الموسيقي · (بالفرنسوية Apollonie وبالانكليزية Apollonia ) وقتل بالسهام الافعي المساة بيثون (Python) التي بدلك غضب ابي المعبودات فطردهُ من السماء فالتزم ان يرعى المن جرى هجات أها لي إِلَّيريكوم . وربما كان ذلك السبب

ومن الحيوانات التي كان بحبها البازي والغراب وطير الماء مواسي اذميتوس ملك نساليا انحصيل معاشه ، فسرق المريخ والصرَّار. وكان معبود الدوريين المخصوص و وقعت مناظرة القوس ابلون وسهامة فغضب ابلون من ذلك وذهب مع موسيقية بينة وبين مارسياس وبان . وقدقال هيرودونوس انبتون الذي كان منفيًّا معهُ لمساعنة لاوميذون على بناء المورخ ان اسمة عند المصريين هوروس، واخذ الرومان اسوارمدينة تروادة . فلم تُدفع لها الاجرة التي كان قد صار عبادته عن اليونان . ولم يسمع بعبادته في رومية قبل سنة الاتفاق عليها . فنشر ابأون الصاعون في البلاد ونبتون . ٢٠ قبل الميلاد وذلك عندما شيد له هيكل لدفع و باع غطَّاها بالمياه وإرسل اليها وحنيًّا غريبًا . فانه لم يكن عند وشيدلة هيكل اخر سنة ٢٥٠. وفي زمان الحرب الثانية اتلك المعبودات شفقة تحبلهم على مغفرة الذنوب . واتخذ القرطاجنية اقيمت الالعاب الابلُونية احنفالاً به وذلك ابلون حيلاً كثيرة لاكتساب محبة بنات الملوك والامراء سنة ٢١٦ قبل الميلاد . وبعد ان انتصر اوغسطوس في الشهرهنَّ كليتي ولوكوتوي اماكسَّندرا ابنة بريام فصدَّته معركة اكتيوم اقام له هيكلاً في المكان المذكور وهيكلاً اخر افقاصها بتكذيب كل النبوات التي ذكرها لها اوميروس وفرجيليوس . وتعلق بجب هياسنت وسيباريس لكنه و الجملة نقول انه كان معبود النهار والصنائع والعلوم ارتكب غلطة سبَّيت موتهما . فليتعزى لفقدها حوَّها والطبعند اليونان والرومان. وإسم امه لاتونا - فلما رات الى زهرتين سينا باسميهما . وفاق ساعر المعبودات باظهار جواو زوجة جو بيتر (المشتري) انها حلى ارادت ان تنتم العجائب في زعهم ومن اشهر عجائبه عجيبة ذاني وكالروس منها لتفاص بهاخيانة روجها المذكو رفطرد بها كامرٌولم تسمح اوتينينوس· واهم الاماكن التي خصصت به جزيرة ذلوس للارض بان تُفتحِها بابًا للالتجاءفتاهت طويلًا الىان اضناها ومدينة ذلفي وجبل سوراكت وإلاليكون في ايطاليا ٠ التعميو وقعت في ياس فاشفق نبتون معبود المجرعليها وبني له اليونان والايطاليان هياكل كثيرة . وكانوا يقدمون فاخرج لها من الجَراكِزيرة المذكورة · وعندهم ايضًا انهُ الله ثيرانًا سودات واغنامًا ونعاجًا وحميرًا وإفراسًا · ومر قتل بنبالهِ السكاو بيهن الذين صنعوا الصاعقة التي ضرب الحيوانات التي خصصت بهِ البجع والديك والباشق

أبلهنيا او أبولهنية

اولاً . مدينة من بلاد إلىريكوم (Illyricum) وهي على قيل انهاخرجت من الطين بعد الطوفان وإذنت في ايقاع اكيلومترات من مصب بهرا ووس اسمهامها جرون من قرنثية الاذي في كلُّ مكان فسمي لذلك أبُلُون البيثي في ذلني حيث وكورفو. وقد قال استرابون أن قوانينها ونظاماتها كانت كأنتله عبادة مخصوصة . وكان اليونان يقومون بالإلعاب مؤسسة على قواعد الحكمة ولكنها كانت اقرب الى قوانين اسبرطة الهبئية كل اربع سنوات تذكارًا لذلك . وقتل ابلُّون منها الىقوانين قرنثية . وقد قيل ان اهاليها كانوا يضادون بسهامه السكاوبيبن لانهم صنعوا الصاعقة التي استخدمها الاجانب ولم يكن يتقلد المناصب فيها غير العيال الاولى المشتري لَقَتَلَ اسكولابُلارجاع الحيوة لا بوليت واستجلب ونسل الماجرين الاولين. وقد لحقت بها اضرار كثيرة

الذي حملهم على طلب حماية الرومان حتى انهُ في اثناء الساحل والمظنون ان ارسوف الحالية مبنية في موقعها الحروب المكدونية حافظوا على عهودهم . وكانت مدينتهم هيدرنتوم وهي المساة الان اترانت و برندوزيوم وهي إباليونانية برنديزي وكان اهالي ابولونيا يرونهاعندصفاء الفلك من تاسعًا بلادفي افريقية عند ساحل الذهب (Côle d'or) ساحلهم . ويقال ان بريوسكانقد عزم على ان يبني جسرًا أوهيكل الارض الماقعة في الجهة الغربية من يهر انكو يرا . فوق البحريين البرين والمسافة بينها نحو خمسين ميلاً . اطولها نحوماتة ميل وعرضها نحوعشرين والشاطي مخال من اما بوليني اكحالية فهي قرية حقيرة مبنية في موقع ابلونيا النرض والمواني وتندفع عليهِ الامواج بعنف فلا نقدر ان فيها بعض اكواخ ودير وكديمة وآثار هيكلين وبقايا إندنو المراكب منة بدون ان تعرِّض نفسها للخطر كتابات قديمة . وإسمها نسبة الى ابلُّون معبود اليونانيين القدماء وغيرهم وهواسم محلات اخرى وهذه اشهرها . وبالقرب منها انتصرالقائد (البريتور)لاوينوسعلى فيلبسالمكدوني الخامس سنة 112 قبل الميلاد

من تسالونيكي وتسمى الان باليوخوري • وهي المدينة التي كتبًا في الهندسة حملت الناس على إن يلقبوهُ بالمهندس • اجنازفيها بولس وسيلا وها ذاهبان من فيلي وإمفيبوليس أولم يبق في هذه الايام من تاليفاته في اللغة الاصلية الا اربعة قاصدين تسالونيكي (راجع سفرالاعال الاصحاح ١٧ العدد ١) كتب وقد حفظ العرب في لغنهم ثلثة اخرى ولم االثامن ويقال انهاكانت تبعد ٢٠ ميلاً رومانيّاعن امفيبوليس ففقود وقد الّف الدكتور هالي ( Halley )كتابًا ثامنًا و٢٧ ميلاعن تسالونيكي

انجهة الشالية وإسمها الان مرسى السوسة

رابعًامدينة في شراقة عند مدخل جون من بحر البنطش . وقدسيت سوزو بوليس في ايام قياصرة بيزنطية .ومن هذا الاسم اسمها الان وهوسيزيبولي وكانت مستعمرة ميلزية مهمة وكان فيها قلعتان وهيكل لابلون ونقل لوخلُوس ماكان عيانا (Tyana) وفي المساة الان نكدة من مقاطعة كبد وكية فيها من تماثيل ابلُّون الى رومية وسقطت هذه المدينة في القديمة فنسب اليها . وكانت ولادتة سنة ٤ قبل الميلاد . ايام القياصرة المذكورين ولا اهمية لها الان

مولد الحكيم ديوجينس الابلوني

بحيرة ابولونيانس واسمها الان ابليون وكذلك اسم الجيرة المذكورة سافر في اسيا الصغري وكان يجادل في كل مكان

ثامنًا مدينة في بيسيديا في الجهة الغربية من انطاكية مهمة جدًّا لانها كانت قبالة ثغرين ايطاليانيېت وهما بيسيديا .وجدت فيهاسنة ١٨٢٢ ترجمةوصيةاوغسطوس

أَبُلُّو نيوس برغايوس Apollonius Pergaeus

من المهندسين القدماء ولدفي برغا (Perga) المساة الان قره حصار قبل الميلاد بنحو ٠٥ اسنة . وهومن الذين ثانيًا مدينة في مكدونية في الجهة الجنوبية الفربية الفربية الفربية الفربية الفرام ليسد مسد المفقود مستندًا الى وصف بعض القوم لة وكاد ثالثًا تُغر القيروان يبعد قليلًا عن مدينة القيروان في إيدرك في كتبهِ المذكورة الطبقة التي ادركها علاءالرياضيات في القرن النامن عشر

أبلونيوس تيانيوس Apollonius Tyanæus

من الحكاء الذين تبعول اراء فيثاغوروس ولد في اظهر من اول الامرميلاً شديدًا الى اراء الحكمة النيناعورية خامسًا مدينة في جزيرة كريد وقد سميت ألوثيرة وهي والمحافظة على كل اصولها .فصمت المدة المعينة لانقطاع انحاب تلك الحكمة عن الكلام وعندهم انهبا اصمت وحده سادسًامدينة في بيثينيا في المجهة الغربية على شاطئ الناس اسرار المواد والعقل و بعد ال تمت المدة سابعًا مدينة كانت في فلسطين قرب قيصرية على اعن اسرار الطبيعة والدين وصرف سنين كثيرة من حياتو  إفي تلك المجادلات والمخاطبات • لان مو لفي ترجمنه قالوا الحكيم بهذا الاركان وعقدت جمعية حكاء في الاسكندرية انه لم يخطر له ببال أن بذهب إلى الشرق ليتكلم مع حكاء النظر في أمور وسبسيانوس فأخذ يدافع عنه • فنال مكافأة بابل وألهند الا بعد ان بلغ سن انخمسين. فعجوس بابل صلاقتهِ وصداقة ابنهِ تيطس. على انهُ بعد موت تيطس اظهرول له اسرارًا كثيرة من صناحة الشفاء انتفع بها بعد الامبراطور حاول ان يهيج المدن اليونانية في اسيا الى ذلك عظيم انتفاع وسارمن بابل الى الهندوجادل البرهيين مضادة ذومنيانوس . فألقى عليه القبض وسيق الى رومية عن معارف حكاء الاسكندرية والشرقيين وتمكن من وسجن مقيدًا، وقد قال فيلوسترا توس، ولف ترجمتها الأنخلص أن يعي في صدرهِ معارف جدية بالكلام معهم ، ولما عاد من السجن بقوتوالغير الطبيعية ،غيرانة قال هو بعد ذلك سار الى المدن اليونانية في أسيا ويقال أنه ادُّعي فيهابانه في بلاد اليونان بانه تخلص من السجن بواسطة مرحمة

بوسائط غير مالوفة عند القوم. حتى ان الكهنة وإلاهالي وقد اختلف المورخون في المدينة التي توفي فيها احترمون احترام معبوداتهم ومن ثم سار الى بلاد اليونان وإدعت مدن كثيرة بانهافازت بذالك الشرف. والمرجج انه وكان يسير من مدينة الى مدينة ويدخل الهيآكل ويتكلم صرف ايام شيخوخيه الاخيرة في افسس وقد جمل الناس عن أمور مقدسة كن لهُ سلطان ساوي ٠ على انهُ لما وصل مدينة تيانا التي ولدفيها من المدن المقدسة ومنحت امتيازات الى اثينا طلب الانتظام في سلك عضوية جمعية الاسرار إكان فيها هيكل لعبادة ذلك الحكيم كسائر معبوداتهم. الدينية فلم يفز بذلك الامتياز لان القوم كانول بقولون انه وكان متقشفًا منذ صغره لا يلبس الملابس الفاخرة · فأنه من المحرة ، ولم يقدران يدخل مغارة تروفونيوس الابالقوة كان يتنع عن آكل اللحوم وعن لبس الملابس الصوفية وعن ويقال انه وجد فيها كتب فيناغوروس اللاهوتية وسار احلقشعره وكان يبتعدعن معاشرة النساء ، ويحاول بالحكمة من بلاد المونان الى رومية ، غير انه بعد ان دخلها ببرهة إن يجعل أتفاقًا بين حكة الشرقيبن واليونان ولوضع اصول قصيرة ألقي عليهِ القبض وإقيمت عليهِ الدعوى بانهُ ساحر حكتهِ . وكان مجتهدًا في سبيل اجراء اصلاحات دينية ولكنَّهُ تبرر اما بخوف الذين كانوا بحاكمونهُ من سحرم وإما إبواسطة ترجيع العقائد الوثنية الىماكانت عليهِ من الصفاء بميلهم المير، وبعد ان تخلص من تلك الدعوك رجع الى مجيث نثبت بنايتها المتزلزلة ججمات النصرانية . ومن ارائد السفر. فذهب الى اسبانيا وإفريقية و بلاد اليونان مرة ثانية (ان جميع المخلوقات الحساسة مادية وفاسدة وإن كل الذبائح ثم سار الى الاسكندرية . وكان وسبسيانوس حيثنذ في مصر غيرطا هرة عند المعبودات حتى ان الصلوة تتنجس بمجرد مجاول اتحصول على تاج الامبراطورية · فلما سمع مجضورهِ | الخروج من فم المصلي · وقد حفظ كاثب ترجمته بعض اراد ان يستخدمة في امالة الشعب اليه لانه كان ذا سطوة مكاتيبه وجوابة على تشكيات الحكيم افراتس. ولا تزال نافذة فيهم لانهم كانول يعتقدون بانهُ من الانبياء . ولذلك موجودة الى الان وكل من يطالعها يرى انها ككتابات ذي لمادخل وسبسيانوس الاسكندرية ولاقاة المامورون والحكاه إسلطان ويستحسن ايجازها وبلاغتها . اماكتاباته الاخرى

> اً بُلُّونيُوس رُوديُوس Apollonius Rhodius

وعدهُ بان يكون تابعًا لمشوراته وإراثه في كل حال . فسرًا بالاسكندرية نحو سنة ٢٢٠ قبل الميلاد . وإنما اقيب

ذو اقتدار فائق ورباقيد الى ذلك بواسطة شفاء امراض الامبراطور

سال عنه منظاهرًا بالاهتمام بامره وفقيل له انه غير موجود فقد فقدتكلها معهم فسار في الحال اليوتوسل اليه بان بجعلة امبراطورًا

فاجابه بانه قد قام بذاك اذ طلب الى معبوداته بان نقيم

المبراطورًا عادلاً جايلًا فلما سمع منه ذلك وتاكد حبه له الله الماعريوناني قديم ولد في البلاد المصرية قيل وربما

اللِّينو بوليس بَرْفا Apollinopolis Parva

مدينة مصرية قديمة في موقفها الان مكان اسمة قوص بينها بعد عهاية زمان التلهذة مناظرة وعدوان بسبب اختلاف اوسدفا . وكانت من مقاطعة ثيبة بالقرب من النيل . وتعد الذوق وإشتداد المطامع. وكان من الذبن بحبون جدًّا إقليلًا عن قبطُس الى الجيمة الجنوبية الغربية. وهيافي الجهة

> أبلينو بوليس مانيا Apollinopolis Magna

فعابوها فاغناظ جدًّا وخرج من المدينة وسار الى معناهامدينة ابولينو الكبرى وهيمدينة قدية من مقاطعة

مدينة من سمنيوم (Samnium )وتسمى الان افلينن (Avellino)

Abellinum Marsicum

مدينة من لوقانية تسي الان مارسيكو فتيرى

Ebelmen, Joseph

جوزف ابلمن كياوي فرنسوي ولد سنة ١٨١٤ ومات سنة ١٨٥٢ • الَّف كتبًا كثيرة في المعادن وغيرها

Upland

جيله جدًّا نقلها سيلا الى رومية بعد موتِه سنة ٨٤ قبل وبحيرة ميلاركانت عاصمتها أبسال وقد تركبت منهاولاية

Appling

مقاطعة في الجهة الجنوبية الشرقية من فلوريدامن امركا

روديوس لان اهالي جزيرة رودس قبلوهُ في جزيرتهم وجعلوةُ منهم بعد أن رفضهُ أهالي الاسكندرية وطعن فيه علاه بلاط بطليموس، وهو نايذ كلياكوس، غير انهُ وقع منظومات اوميروس ونظم قصين طويلة جدًّا عن حملة الشاليةمن ابلينوبوليس مانيا الارغونوط عارض بها قصية اوميروس، ولم يصادف في بادي الامرا المجاح المامول فانه قراها على اهالي الاسكندرية رودس ، وبعد أن أقام فيها برهة قرأ أبياتًا من تصيدته أثيبة أسماً الأنادفو (Edfou)على الضفة اليسري من النيل المَلْكُورة فسرول بها وإثنوا عليهاورفعوامرتبته بينهم. فنشطهُ عند ٢٥ درجة من العرض الشالي تبعد عن اسوان ١١٠ ذلك فاخذ يخطب في البيان فسرَّ السامعون جدًّا كيلومترات . وهي من المدن القديمة انجمبيلة كانت فبهـــا حتى انهم جسوة بجنسيتهم و بعد ذلك ببرهة قصيرة استاذنهم هياكل عظيمة منها اعظم هيكل كما يظرمن اثاره الباقية ورجع الى الاسكندرية وكرر قراءة تصيدته هناك فاظهر الاهالي من الفرح والسرور بها ما لامزيد عليهِ و بالغوا في أ مدحه ِ فنسى طعنهم الماضي . ومن منظوماتهِ المشهورة قصيدة وصف فيها حب ميدة اخت البرت لجازون

لاهوتي فرنسوي ولدسنة ٢٠٦ اومات سنة ١٦٩ (Marsico Vetere ) صار اسقف رودز (Rhodez) والف كتبا كثيرة

Apellicon

حكيمين تيوس ( Teos ) . من التابعين اراء ارسطوطاليس كان راغبًا في جمع الكتب ولو بالحرمات . وهمَّ القومان يقتلوه في اثينا وهو يسرق كتابًا فجمه مكتبة ﴿ ولاية قديمة من اسوج بجده الخليج بوثنيا والجرالبلطيكي الميلاد . ومن كتبها ماهو بخط ارسطوطاليس وجدت في استوكهم وإسال ، راجع ابسال مغارة في ترواس فاشتراها . ونسخها بعد ذلك تيرايون الناحي في رومية وإرسل نسخًا منها الى اندرونيكوس الحكيم من رودس وهي اساس ما جعة من مولفاته

احتها ١٠٦٠ ميلاً . وإرضها سهلة مرملة ، وقد سميت البضاعة دنب الانظ الى انقال والمغنون يغنون برائنات باسم الكولونل دانيال ابلنغ ومن محصولاتها القطن والذرة ابياته فهم يتهافتون على نظمه المطرب بهافت الطيرعلي الصفرانه البيضاء والبطاطة الحلوة . وفيها ١٧ كنيسة وعدد الماء . ومن شعره قولة سكانها خمسة الاف و٨٦ نفسًا منهم نحوآكثر من اربعائة من السودان وقصبتها هولسفيل

Ebeling, Christoph Daniel

كريستوف دانيال ابلنغ عالم جرماني ولد بالقرب من هلدشهيم من هانوفرسنة ١٧٤١ ومات في هامبورغ في ٢٠ حزيران (جوين)سنة ١٨١٧ وقد اشتهر بمعرفة أغات ولهُ البيت المشهور كثيرة شرقيةوعلوم اخرى والتاريخ وعلمرسم الارضوالف تاريخ امركا الشمالية وجغرافيتها في سبعة مجلدات فقرر مجلس الولايات المتحدة الامركانية العالي شكر الله . وإعنني وقولة من قصيدة كثيرا بجغرافية امركاوجع نحوعشرة الاف رسممن رسوم بلدانها ونحواربعة الافكتاب عنها وسنة ١٨١٨ اشتري هذه المكتبة مستر از رائيل تورندَيك من بوستون وإهداها لمدرسة هارفارد العالية

Ablancourt, Nicolas Perrot d'

نقولا بژود ابلنكور مترجم فرنسوي نشيط ولد في شالون سورمارن في ٥ نيسان (افريل) سنة ١٦٠٦ ومات سنة ١٦٦٤ واعتنق المذهب البروتستانتي وسار الى هولاندا وإنكلترا ثم استوطن باريس · وإشتهر فيها بترجمانهِ الكنيرة وأُدخل في مجلس علاء فرنسا سنة ١٦٢٦ وقد ترجم تاريخ تاسينوس وقيصروكتبا اخرى كثيرة

الأبله المنذادي Al-Ablah-el-Bagdadi

المعروف بالابله البغدادي الشاعر المشهور احد المتاخرين إنهاية انحسن فمن ذلك قولة من قصيدة المجيدين جمع في شعره بين الصناعة والرقة . ولهُ ديوان شعرمشهور . ذكرهُ العاد في الخريدة فقال هو شاب ظريف بننبأ بزي انجند رقيق اسلوب الشعرحلو الصناعة رائج

والدجي في لون طرته زارمَن احيا بزورتهِ قرر يثنى معاطفة بانة في طي بردته بتُ استجلى المدام على غن الواشي وغرتِهِ بالهامن زورة تصرت فاماتت طول جنوته آمِ من خصر لهٔ وعلى رشفة من برد ريقته يالة في الحسن من صنم كاننا من جاهليته

لا يعرف الشوق الا من يكابدهُ

ولا الصبابة الا من يعانيها

دعني آكابد لوعتي وإعاني اين الطليق من الاسير العاني آليت لاادع الغرام يغرثني من بعد ما اخذ الغرام عناني

اولاتروض العاذلاتوقد اري

روضات حسن في خدود حسان والبدر يلتمس السلو ولم ازل حيَّ الصبابــة ميَّت السلوان ِ

يابرق ان تجفُ العفيق فطالما

اغنتهٔ عنك سحائب الاجنان هيهات ان انسي وربك وقفةً

فيها اغير بها على الغَيْران ومهفهف ساحي اللحاظ حفظتة

فاضاعني وإطعته نعصاني هو ابو عبد الله محمد بن بخنيار بن عبد الله المولَّد |وهي طويلة وكلهاجيلة .وله مخالص من الفَرَّل الى المدح في لئن وقرت يومًا بسمعي ملامة

لهند فلاعفتُ الملامة في هندر ولا وجدت عيني سبيلًا الى البكا

ولابت في اسر الصبابة والوجد ومحمت بما القي ورحمت مقابلاً ساحة مجد الدين بالكفر وأنحمد واول القصيدة

جنيت جني الورد من ذلك الخدّ وعانقت غصن البان من ذلك القلر وقولةفي مخلص قصين اخرى

فاقسم اني في الصبابة وإحدّ

وإن كال الدين في الجود واحدُ

بعض ابناء البغاددة فعبرعلى باب داره فوجد خلوة فكتب وهي قنان متصلة بعضها الى بعض وفيها يقول الشاعر

دارك يا بدر الدحي جنة مخيرهـــا نفسي ما تلهي وقدهجاهٔ ابن التعاويذي هجاء فاحشًا لا حاجة الى ذكره . أوا بلي بين الارحضية وقُرَّان وَكَانِتَ وَفَاةَ لَا بَلَّهُ عَلَى مَا قَالَ ابْنَ الْجُوزِي وَابْنَ الْأَثْيِرِ في جهادي الاخرة سنة ٥٧٩ هجرية ببغداد ودفن في باب ابرز

من بهرالسن تبعد ١٠ كيلومترًا عن باريس الى الجنوب إوبالتعميم أمَّام اومشتك كاذب وقدورد في القران الشريف و7 اكيلومترًا عن كوربيل الى الشال ،عدد سكنها ٢٦٠ نفساً وبها سراديب لحفظ خمر برعونيا الذي يوقى بوالي باريس ومعطة طريق اورليان الحديدية

١٧٥٨ في ولاية الموزل وحارب بشجاعة في هولاندا وفي الاصل اليوناني يُعبَّر عن ذلك بكلمة ابالسة بصيغة المجمع ايطاليا وصار وزير حرب لملكة وستفاليا في ايام الملك أومعني الصفة . اما في المحلات الاخرى في الانجيل والرسائل جيروم سنة ١٨٠٨. وفي حرب روسياخاًص الامبراطور أفوردت مع اداة التعريف كوصف للشيطان غير ان

نابوليون الاول وبقاياجيشه بانشاء جسر من خشب فهق عربسرعة لأمزيد عليها ومات بعد ذلك ببرهة قصيرة من شدة التعب سنة ١٨١٦ وكان قد ارتفي رئاسة جمود المدافع العامة وصاربارونا ثم كونتا

ثانياً شارل ابلي ابن عم المذكور انقار الدسنة ١٧٩٨ وانتظرفي المجيش وترقى وصار قائدًا (جلالاً) سنة ١٨٥٤ ونقلد رئاسة مدرسة صناعية سنين كثيرة

الىغىر ذلك ما يطول شرحة ، قيل وإنما لقّب بالابله لانه القصراسم جبال في جوار طريق مك المصعد من المدينة كان فيه طرف بَلَّه وقبل لانه كان في غاية الذكاء وإلا بله حذا عواد يسمى عُرَيفطان مُّعْنَ وفيها مياه منها بمرمعونة من الاضدادكما قيل للاسودكافور. قيل وكان لهُ ميل الى اوذو ساعدة وذو جماجم اوحماحم والموسباء وهذه ابني سُليم. وهل تركت أُبكَي سواد جبالها

وهل زال بعدي عن قُنيَنته المجرِّر

(بالفرنسوية Diable وبالانكليزية Devil ) قال الفيروزابادي المَبلَس محركةمن لاخيرعنك اوعنك ابلاس وشر و ابلس ئيس وتحير ومنه ابليس اوهو اعجمي ٠ انتهى وهذا هو الصواب فانهُ معرّب ذياڤوليس باليونانية قرية من مقاطعة سنو وازمن فرنساعلى الضفة اليسرى اوهو علم جنس للشيطان . ومعناهُ فيها بالحصر مُوقع الخلاف المنظ المفرد دون الجمع وجمعة ابالسة ١ اما سفي الرسائل من الانجيل الطاهر فقد ورد مجموعًا في رسالة الفديس بولس الاولى الى تيموثاوس الاصحاح الثالث العدد ١١ بقوله غير ثالبات وكذلك في سالته الثانية اليه الاصحار النالث العدد الثالث بقوله غير مخاصم و في رسالنه الي اولاً جان باتست إبلي (J.B.Eblé)قائد فرنسوي ولدسنة ليطس الاصحاح؟ العدد؟ بقوله دانشين بالخبث فغي

والقديس بطرس في انجيل لقديس متى الاصحاخ ٦ العدد ٢٠ ويتضمن اسمة معنى اخروهوالمبدد وهو عند الاسرائيليان لان يبوذا اقام بعمل كاعال الشيطان قيامًا مستمرًا وبطرس والنصاري الروح الرئيسي للشر، وقد ذكر في تعاليم اباء قيامًا ،وفتًا ، وظهور هذه الامور جليًّا يكون بمراجعة الكيسة المسيحية انه رئيس عصيان بين الملائكة وعدو الله الاصل اليوناني ووفي معنى الاسم اليوناني ما يبين انه يلغي ومصدرالاثم ومرقي اسبابه فبات يقاسي القصاص بسبب الخلاف أو الخصومة بين الله والانسان و بالعكس وعند ذنوبه بعد أن حكم عليه بالعذاب الابدي. وإسندوا ذلك النصاري يجعل الانسان خصاً لله سبحانة وتعالى بطغيانه كما الى ايات في الكناب المقدس. وإنه سي سلطان هذا العالم يظهر من الكلام الذي خاطب بوحواء ومومذكور في الاصحاح والعالم الموثني فعل يديه ولكن السبح كسر شوكنة واضعف الثالث من سفر التكوين لانة دخل اكمية وإطفى حواء الى قونة فاصبح المسيحيون يقدرون ان يتغلبوا عليهِ . وكان لة آكل الثمر بكذبهِ عليها فقال لها ما يستفاد منة ال الله المقام الاول عند السحرة فانهُ ملك الارواح السفلية عندهم سيحانة و تعالى ظالم (العياذ بالله) محب لنفسة واصالحه (اطلب باب الجن) وعندكثيرين من شعراء القرون المتوسطة دون صائح مخلوقاته ولذلك حرمها وحرم آدم ( عليه الذين نظموا المنظومات انخرافية ، وكانوا يصفرنه بلون السلام) أكلُّ ثمرشجرة معرفة انخير فالشر. فانهُ قال لها باسان اسود وعينين نقذفان نارًا ورائحة كبريتية وقرون وذنب الحية لن تمونا · بل الله عالم انهُ يوم تاكلان منهُ تنفخ اعينكا وإظافر معوجّة وحافرين مشقوقين · وقد تفرد اليز بديون وتكونان كالله عارفين انخير والشر. انتهى. فهذا كلام في هذا العصر بعبادته وهم يقطنون كردستان وبلاد ارمينية ابليس بحسب اعتقاد الاسرائيليان والنصاري . ويستنتج وفي قريتين في نواحي حلب اسم احداها جَلَمة والظاهرانم كانول منة محاولتة تحريك عواطف الحرية في الانسان محيث انصاري ثم اسلموا ثم انتقلوا الى عبادته جهارًا مقرّين بانة يطلب حرية وهمية لنوال ماربهِ بالقاء اكخصومة بيرت ساقط بعدوقوع خصام بينةو بين الله تعالى(العياذ بالله) الانسان وخالقي سبحانة وتعالى بابعاد الانسان عن سبلهِ . أولكنهم يومنون بانة يصاكحة فيعود الى رتبتهِ العالية. وعندهم اما ابعاد الله سبحانة وتعالى عن الانسان بالتشكي عليه النالاتكا لعليه اسلمعاقبة من الاتكال على استحقاقهم او على كذبًا ورورًا فهو من الاعتقادات التي يصعب فهمها على انبياء اديان اخرى . هذاما ذكرناهُ با لاختصارعن احواله

لبنبوع كلخير وجود ١ما تشكي ابليس الى الله على الانسان مشهورة عربية ومن ذلك ما ذكريُ الامام العالم العلامة فورد في سفرالرؤيا الاصحاح ١٢ العدد العاشروهذا نص ابن اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم النعلمي في كتابيه العدد وسمعت صوتًا عظيًا قائلًا في الساء الانصارخلاص تصص الانبياء المسمى بالعرائس في بامب ذكر هبوط ابليس

يهوذا سي بها في انجيل القديس يوحا الاصحاح ٦ العدد ٧٠ السلام في الاصحاح الاول العدد ٢ و١٠ الخ نفس الذين يعتقدون بها قبل تفسيرها ، لان ألله عزَّ شانه المتعلقة باعنقادات الاسرائيليين والمسيحيين واليزيديين في الذي يرى كل شيء لا يفتقر الى من يشتكي على مخلوقه إسياق الكلام عن اسمه وتعريفه . وسياتي التفصيل عن امور ولإخلطة بين الاله الكملي القداسة وإلكلي الطهر وإبليس اخرى متعلقة بذلك وبغيره في باب الشيطان وإنجر الشرير. ويُفسَّرعندهم بالنسبة المجارية بين الروح المحدودة أن شاء الله تعالى والغر المحدودة والسماح بوجود الشرفي ملكوت من هو الما ابليس فقد ذكرت له اخوا ل كثيرة في كتب الهنا وقدرتهُ وملكهُ وسلطان مسيحهِ لانهُ قد طرح المشتكى نقلاً عن ايمة فاضليت وما ياتي ذكرهُ ملخص من كلامهِ . على اخوتنا الذي كان يشتكي عليهم امام الهنا بهارًا وليلًا. قال الله تعالى اهبطول بعضكم لبعض عدوّ (الآية) فا ل انتهى . وقد ذكر ما يوافق ذلك في سفر ايوب عليه الشعبي أنزل ابليس من الساء عليه عامة ليس تحت ذة نه

مها شيء اعور في احدى رجليه نعل . وكره حميد ابن هلال ابليس تزوج الحية ا لئي دخل في عيها حين كلم ادم عليه

الميسقال بارب اخرجني من الجنة من اجل آدم وإني لا وفي الباب التالي لذلك الباب ما ياتي مخصًا روى استطيعة الا بسلطانك . قال فانت مسلط عليهِ . قال أن آدم التقي بابليس في ارض فلاة فلامة على صنيعه وقال يارب زدني . قال لا يولد له ولد الاولد المت مثلاهُ . قال له ياملعون اي شيءهذا الذي احللت بي غررتني واخرجنني يارب زدني قال صدورهم مساكن لك وتجري منهم مجري من الجنة وفعلت بي ما فعلت . قال فبكي ابليس وقال الدم قال يارب زدني قال اجلب عليهم بخيلك ورجلك يا ادم اني فعلت بك ما نقول وانزلتك هذه المنزلة فمن وشاركهم في الاموال والاولاد وعيدهم وما يعدهم الشيطان فعل في ما انافيه واحلَّني هذه المنزلة . ويروى ان ابليس الاغرورًا ، قال آدم يارب قد سلطته عليَّ وإني لا امتنعمنه تصور لفرعون في صورة الانس في مصر في الحمَّام فانكرهُ الا بك . قا ل لا يولد لك ولد الا وكالتُ به من يحفظة فرعون. فقا ل له ابليس ويحك اما تعرفني. فقا ل لا. من قرناء السوء . قال ياربزدني . قال انحسنة بعشرةا ، ثالها قال فكيف وانت خلقتني الست القائل انا ربكم الاعلى . و زيدها والسيئة بثلها واحدة وأمحوها ، قال باربزدني ، ويروى ان سليان عليه الصلوة والسلام سأل ابليس فقال قال قل باعبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا نقنطوا من إي الاعال احب اليك وإبغض الى الله تعالى . فقال لولا رحمة الله (الآية) قال بارب زدني قال التوبة لاانزعها منزلتك عندالله تعالى ما اخبرتك اني لست اعارشيًّا احب من ولدك ما كانت الروح فيهم . قال بارب زدني . قال الي وابغض الى الله تعالى من استغناء الرجل بالرجل والمرأة اغفرولا ابالي . قا لحسبي . وروي ان ابليس قال بارب ابالمراة . ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما لعنتني وإخرجيني من انجنة وجعلتني شيطانًا رجيًا مذمومًا من ادمي الا وقد عمل خطيئة او همَّ بها الايحني بن زكرياء مدحورًا و بعثت في بنيآدم الرسِل وإنزلت عليهم الكتب فانهُ ما عل خطيئة ولا همَّ بها ولقد قال رب أرني ابليس فارسليقال الكهان (في الكليات الكاهن من يخبر بالاحوال كما هو واعزم عليهِ ان لا يكتمني شيئًا سالته عنه : فاوحى الماضية وفي النعريفات الكاهن الذي يخبرعن الكوائن في | الله تعالى الى ابليس ان اثن عبدي يحيي بن زكرياء كما مستقبل الزمان .وقيل ان الكهانة كانت في العرب قبل البعث. (هبطت الى الارض ولا تكتمه شيئًا يسالك عنه . فاتاهُ . و بروى ان الشياطين كانت تسترق السمع فتلقيهِ الى الكهنان فقا ل با مجيى انا ابليس امرني ربي ان آتيك كما هبطت الى فتريد فيوما ريد والمقصود من الكهان عندالعرب غيرا لمقصود الارض · فنظر اليهِ يجي فاذا على راسهِ خطاطيف تطير من الكهنة عند الاسرائيليين والنصاري) . قال فاكني وحقواهُ محفوفتان باكواركو رهبنا وكور هبنا وفي رجايه قال الوشم، قال فيا حديثي، قال حديثك الكذب، قال خلاخيل، فقال ما هذه الخطاطيف التي تطير على راسك فاقراءتي قال قراءتك الشعر قال فامو تني قال موذنك قال بها اخطف عقول بني آدم. قال فا هذه الخلاخيل المزمار قال فما مسجدي قال مسجدك السوق . قال فما التي في رجليك قال احركما لبني ادم حتى يغني او يغني له . بيثي . قال بينك الحيّام . قال فما طعامي . قال طعامك ما قال ففي أيَّة ساعة انت على ابن أدم افدر . قال حين يمتليم قال فما مصايدي ١قال مصايدك النساء. وروى عن ابن ولا على حال قال نعم قدم اليك طعامك ذات لبلة وكنت عباس ان ابليس لما خرج من انجنة باض اربع بيضات قد صمت فشهِّنة اليك حتى آكلت آكثر من عادتك

ان يتخصر في الصلوة لان ابليس هبط مخصرًا ، وروي ان السلام بعد ما أخرج من الجنة فمنها ذريته لم يذكر اسمى عليه ، قال فا شرابي . قال شرابك كل مسكر ، شبعًا وريًّا ، قال فهل وجدت في نفسي شيئًا قال لا . قال فينها ذريته . وروي عن محمد بن اسحاق قال بلغني ان فتناقلت عن وردك وءادتك. فقال يحيى لا جرم لا اشبع

ابدًا. فقال ابليس لا جرم لا انصح ادميًّا ابدًا

ونحن نستعيذبا لله تعالى من كيدالرجيم كدافي آ كام المرجان الساء فاقام يتعبد حتى خلق ادم والله اعلم بخلقه في احكام الجان وغيره · وذكر في الاوائل ان ابليس اول من لاط وهو رئيس اللاتطين وحامل لعائهم الى النار لانة لما هبط من انجنة فريت الازوجة منة فلاط بنفسهِ فكانت ذريتهُ منهُ . وقال انحسن البصري الشياطين اولاد ابليس لا يوتون الا معةُوالجن يموتون قبلهُ . ولاخلاف ان الكلُّ ذرأت لك مثلها فليس من ولد ادم احد الا ولهُ شيطان قد قرن به وقيل ان الشياطين فيهم الذكور وإلاناث

اسبعون شيطانا وشيطانة ولهم اساء مختلفة وكلهم عدو لبني وفي كتاب اخبار الدول وإثار الاول اللامام احمد ادم وإشتقاقة من الابلاس وهو الاياس وإبليس قد يتمس ابن سنان القرماني الدمشقي ما ملخصة وفي ابليس ثلاثة اقوال من رحمة الله تعالى وخنافوا هلكان من الملائكة او من انهُ من الجن ففسق او من الملائكة فمسخ او من الجنانيين الجن على ثلثة اقوال احدها انه كان من الملائكة واحتجوا فطرد والعياذبالله وفي كتاب الاوائل أن الله تبارك وتعالى ابقوله تعالى وإذ قلنا الهلائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا خلق الملائكة وانجمان من جنس وإحد فمن طهر منهم فهو البليس وهذا استثناء متصل فدل على انه منهم والثاني انه مَلَك ومنخبث فهو شيطان ومنكلن بين بين فهو جنُّ • | من انجن ولم يكن من الملائكة قط لقولهِ تعالى ألا ابليس ثم ان الجن عصول وفسقول عن امر ربهم وسفكول الدماء كان من الجن ففسق عن امر ربه · والثالث انه لا من فبعث الله اليهم ثمانمائة نبي وهم يقتلونهم . قال مقاتل فان الملائكة ولا من انجن بل هو خلق مفرد خلقهُ الله من النار الله لم يبعث نبيًّا قبل ادم عليهِ السلام وإنما بعث اليهم ملكًا كما خلق ادم من الطين . هذا وذكر ابن عباس ( رضه ) منهم فعصوة وهم النذر بدليل قولهِ تعالى ولَّوا الى قومهم قال اشرف من كان من الملائكة وآكرمهم يقال لهم الجمُّ منذرين فجرى لهم ما جرى من القتل والاسر على ايدي الانهم استتروا عن اعين الملائكة لشرفهم وكان ابليس منهم. الملائكة الساوية حتى طهروا الارض منهم · وكان رئيس قال وكان رئيس ملائكة ساء الدنيا وسلطانها وسلطان تلك الملائكة ابليس. ولما هبط ادم عليهِ السلام الى الارض الارض وكان من خزنة الجن ومن اشد الملائكة أجتهادًا انتقل ابليس الى المجر الحيط وسكن هذاك وجعل عرشة وآكثرهم علمًا وكان يسوس ما بين الساء والارض فراي على الماء ثم القيت عليه شهوة السفاد فهو لا يلد لكنه يلقح بذلك لنفسه شرفًا عظيًا فذلك الذي دءاهُ الى الكبر كالطيروببيض ويفرخ قيل يخرج منكل بيضة لة ستون فعصى وكفر فمسخة الله تعالى شيطانا رجيًا ملعونا لعود الن شيطان فيسلطم على الخلق ولاقرب من مجلسة من بالله من خذلانه وذكر ابو جعفر الطبري ان ابليس أبعث يفر ق ويلقي عداية بين المرم و زوجه ِ ثم آكثرهم ادّى للخلق حاكماً في الارض فقضى بين انجن الف سنة ثم عرج الى

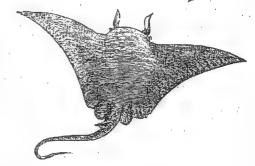
ابليس - جسر ايليس

بالانكليزية (Devil's Bridge) وبالفرنسوية (Pont du Diable ) هو جسرمشهور مبنى بانحجارة في دائرة اوري من سويسرا بالقرب من اندرمات على نهر الرُسّ يجناز عليه في طريق سنت غوتارد من سويسرا الى ايطاليا . خلقوا قبل ادم عليهِ السلام . وذكر الدميري في حيوة إيناهُ أولاً أَبْطُ جيرولد من انْيسيدَ لن سنة ١١١٨ لكنَّ الحيوان ان الله تعالى قال لا بليس لا اخلق لادم ذرية الا الفرنسويين هدموا قسمًا منه في ١٤ اب ( اغسطوس ) سنة ١٧٩٩ فاعيد بناوُّهُ، وإرتفاعهُ عن النهر ٨٠ قدمًا ليس على جانبيهِ حاجز لوقاية المارين وقد أُهمَل الان فلا يجناز عليهِ ينوالدون من ذلك. وإما ابليس فان الله تعالى خلق له في ابناء السبيل لانه بني سنة ١٨٢٠ جسرٌ جديد ارتفاحه ١٠٠٠ فين اليمني اعضاء تناسل الذكوروفي اليسرى اعضاء تناسل قدم وعلى جانبيه حانطان مرتفعان ودائرة قنطرته تبلغ ٢٥ الانات فيبيض كل يوم عشر بيضات بخرج من كل بيضة المدما و بالقرب منه سرداب في الارض طولة ١٨٠ قدما

# ترفيهِ الطريق ويسي اربراوخ او ثقب اوري إبليس - حائط ابليس

بالانكليزية ( Devil's wall ) و بالفرنسوية (Mur du diable ) اسمكان يطلق في القروب المتوسطة على اثار بعض اسوار رومانية اقيمت لوقاية اهالي الرين والدانوب من غزوات القبائل الجرمانية وكانت في الراس وراء العينين وهيمنقسمة الى قسمين فترى في كل الاصل صفوفاً من الاشجار امامها حفرة عميقة الا ان الامبراطور بروبوس حصَّنها فبني سورًا طولة ٢٠٠٠ ميل عربانهر وجبال واودية متعددة وإقام على ابعاد معينة قلاءًا لوقايتهِ ولايزال الى الان اثار لهذا السوربين ابنسبرع في بافاريا وكولونيا على شاطيء الرين، وقد علا تلك الأثار في بعض اماكن شجر السنديان وتكوّن منها في بعضها طرق مرتفعة في وسط عابات كثيفة

إبليس ــ سمكة ابليس



## شکل ۲۱

mer ) سمك من ذوات الاشعة من طائفة كيفالو بتيرا (Cephaloptera) راسهٔ غائصٌ وفي کل من جبييه جناج محدد شبه شوكة منفصل عن العوامين الصدريبن لكة لا يقوم مجركة مستقلة ويظهر احيانًا ان هذبن الجناحين اغاها تقة للموامين الصدريبن ولذلك سميت الطائفة كيفا لوبتيرا ومعناه اجنحة فوق الراس والعوامان الصدريان عريضان جدًّا مثلثا الزوايا اشبه باجحة الطيور، وهذا ما يحمل عرضة اعظم من طوله مع اعدبار الذنسبايضاً وفكاً هُ في موخر الراس الاان الاسفل منها اقصص مستغربة لكنها عديمة الاذى ويوجد منها اجناس

اطول من الاعلى وعيناهُ نائنتان وإقعتان في طرفي الراس. وذنبه طويل دقيق فيه شوكة او شوكتان مسننان وفوق الشوكتين عوام ظهري صغير يجنوي على ٢٦ شعادًا . اما اسنانة فصغيرة مفرطحة وهي كثيرة ومرتبة صفوفا وخياشيمة صغيرة ملتصقة بحافتي الفكين وفتحاتها في القسم الخلفي من جانب خس فتحالت كبيرةمتقار بة متطرفة وخامسها اصغرها. وعواماة البطنيان صغيران مستديران قريبان من اصل الذنب وجلك خشن كجلد بعض الكلاب الجرية وهيكاله

وقد قسم مولّر وهنل طائفة كيفالو بتيرا القديمة الى اربعة اقسام وهي معروفة بفكين في البطن وعواميت صدريبن متجهين الى الامام يتقدمان سفي الراس فيكونان فيهِ شبه قرون وإضيفت اليها طائفة سيراتو بتيرا فالفر في القسمالثاني من الاقسام الاربعة المذكورة عند منتهي الفيطيسة والفك الاعلى هلالي لا اسنان فيه والاسفل محدب فيه اسنان صغيرة وعواماه الصدريان منفصلان عن العوامين الراسيين والمسافة بينهما خالية من الاشعة والظنون ان سمكة ابليس التي وصفها كاثسبي هي نفس السمكة الشعاعية العظيمة التي وصفهامتشل (وصورتها مرسومة فىشكل ٢٢) وقد اصطادها الصيادون في الاوقيانوس الاتلانتيكو\_ بالقرب من فم جون ديلاو ير سنة ١٨٢٢ وكانت ثقيلة بالانكليزية ( Devil fish) و بالفرنسوية Diable de) أُجدًّا لان ثلاثة از واج من البقروفرسًا وعنَّ رجاً ل جروها من الماء الى الشاطيء وبلغ وزنها نحو ١٠٠ قنطار وطولها إ ١٧ قدمًا وربعًا وعرضها ٨ اقدمًا اما جلد ظهرها فمشرب سوادًا وسمرة ولون بطنها مخلط ببياض وسواد لكنه نابة في النعومة وإتساع فكيها قدمان وثلاثة ارباعالقدم ومعظم عرض جبجمتها خمس اقدام والممافة الكائنة بن عينبها ٤ اقدام وسدس قدم

وقد توجد سمكَة ابليس في شواطيء الولايات المتحدة الامركانية المجنوبية من الصيف والخريف. ويحكى عن قويها

Abilene Abila مقاطعة قديمة كانت ابلة قصيتها . وابلية مذكورة في الصغيرة لتقتات بها. ومما حقق انهاشدين الخوف وإن تكن انجيل لوقا الاصحاح ٢ العدد ١ . ولا يلزم ان تخلط هذه قوية تنجنب الانسان كثيرًا وتلما بهاجمة الا انها اذا المقاطعة والقصبة باماكن اخرى كثيرة في سورية وغيرها أضطرت للمدافعة تستعمل الشوكة المسننة التي في ذنبها مساة باسمها ، فايها كانت واقعة في الاحدور الشرقي من ومفعولها مفعول حربة كبيرة . وهذا السمك يعيش اسرابًا الجبل الشرقي الواقع قبالة لبنان في مقاطعة يسقيها بهر بردي . وقد جعلها يوسيفوس المورخ المشهور تابعة للبنان وربماكان اسمها آبل ومعناهُ المرج النضر من وقوعها في ذلك الكان الجميل. و بالقرب منها مقام للنبي هابيل. موضع في بلاد الروم ذكرة ابن خلدون مع كوكصو إ فاصل اسها يحمل المطسالع على الحكم بالاخبار المتعلقة بقتله في ذلك المكان ، مدينة ابلة أوابل تبعد ١٨ ميلاً عن الشام و ٢٦ او ٢٨ ميلاً عرب بعلبك ، ولاسبيل قرية من قرى مصر باسفل الارض يضاف البها الى تحديد ابلية التي ذكرها لوقا وقال انها كانت ربعًا اي مقاطعة في الدرجة الرابعة من الولاية وإن حاكما كاب ليسانيوس او ليسانياس · فانها كسافر مقاطعات الشرق ولاسيا السورية قد نقلبت عليها الاحوال والظروف جون فيليب ابلين مؤرّخ ولد في ستراسبورغ في القلبات كثيرة قبل ان صارت قسًّا من ولاية سورية . أما بهاية القرن السادس عشر والُّف قاموسًا تاريخيًّا عموميًّا إيوسيفوس المورخ المذكور فقد ذكر ليسانيوس مع ذكرها عن احوال أوربًا من سنة ١٦١٧ ألى ١٦٢٨ أسمه أقبل الزمان الذي ذكرهُ لوقًا و بعنُ في أيام ملوك مختلفين أ ثياتروم يورو بيوم (Theatrum Europœum) ومفاده احتى ان يوسيفوس ذكر ان اسم حاكما كان ليسانيوس في ايام انطونيوس وكليو بترا . وكان ابومُ ذا علاقات لبنانية ودمشقية ولذلك ربا كانت ابلية بعض ولايته وان ليسانيوس الذي ذكرمُ لوقا هو ابنة او حفين ، وقد تأكد جبل معروف عند أَجًا وسلى وهناك نجلُ ( اي ما الإباليحيث والاثار والكتابات ان.سوق وادي بردي قرية ا نز") سعته اكترمن ثلاثة فراسخ و واد يصب في الفرات مبنية في مكان قصبة ابلية التيكانت تسمى آبل او آبلة وهناك ينحدر النهرمن انجبال جاريًا الى جهة الشام . وفي الاثار ينصبُ في بطن أُبليِّ وببخنُهُ في كل منبطح منه اخاديدُ كتابات قدية . وقد قا ل بوكوك السائح انهُ قرآ بالبونانية فَتْمَ ﴿ رَبِّع أُبليًّا وَقَدْ حَمِيتُ مَهَا اللكادكُ وَلَا كُمُ القراديدُ | هذه العبارة ليسانيوسي تترارخوس وترجمهم ليسانيوس رئيس الربع وعلى انهُ لم يرَّها احد غيرةُ من السياح والباحنين الذين نبعوهُ . ومن تلك الكنابات جملتان لاتينيتان على برحلة الليّ وإن كان نائيا السطح صخر واقع فوق اثار طريق رومانية ، احداها عن

في الاوقيانوس الاتلانتيكي والباسيفيكي في الجهات المقابلة الخط الاستواء ويكاثر وجودها في الهند الشرقية وتركيب اسنانها وضيق حنجرتها ما بجعلها لقتصرعلي صيد الاساك و يصطادونه طابها للزيت الذي يستغرج من كبدم

كورة فيقال كورة صان وإبليل

## Abelin, John Philip

وصف احوال اورباً وكتباً اخرى أكثرها تاريخية

قال الاخطل

وقال الراعي

دعاليها عمرو كأن قد وردنة

رميم الطريق وتصليحها بمال الابيلينيين والاخرى تجعل الفرقة السادسة عشرة مخصوصة بالمكان او متعلقة يه

هي بالانكليزية سَن (Son) و بالفرنسوية فِيْ (Fils) | اول سطر وهي لفظة إضافية تطلق على الولد الذكرلاب أو امّ يقال ابن فلان كما يقال ابن فلانة . قيل معناهُ انهْ يبني على ما بني ا قيل إن المعنى انحقيقي للابن هو الصلبي وكذا للولد مفردًا في قتل الابناء وبعث الى الفل يغريهم بهم ويعدهم المظاهرة وجميًا ، ولكن في العرف اسمالوالد حقيقة في ولد الصلب. عليهم فجاء وا اليه وخشي الابناء غائلتهم وفزعوا الى عمرو واستمال الابن والولد في ابن الابن ( الحنيد) مجاز ولهذا فاظهر لهم المناصحة وهيأ طعامًا فجمعهم لهُ ليغدر بهم فظفر صحان يقال انه ليس ولدي بل ولد ابني وليس ابني بل إبدادويه وهرب فيروز وكتب الى ابي بكر الصديق بان ابن ابني فلا بد من قرينة صارفة عن ارادة المعنى الحقيقي أقيس بن مكشوح ثار بصنعاء وجبى ما حوها وجمع الذل من اذا استعمل في ابن الابن او في معنى شامل له كا في نحق جيش الاسود . فكتب له ابو بكر بولاية صنعاء وكتب الى يا بني آدم فان عدمكون احد من ولد آدم اصلبه موجودًا الطاهر بن ابي هالة باءانته والى حكاشة بن ندر بان يجمع عند ورود الخطاب قرينة صارفة عن المعني المحتيق فيكون اهل عهامة ويقيم بمكانه وإلى ذي الكلاع سمينع وذي ظليم المراد ابناء الابناء ولابن لا يطلق الاعلى الذكركما مر في حوشب وذي تبان شهر باعانة الابناء وطاءة فيروز وإن تعريفه بخلاف المولد فانهُ يتناول الانثي ايضًا . وتحذف الجند ياتيهم وارسل اليهم قيس بن مكشوح يغريهم بالابناء النب ابن في المخطكا تحذف في اللفظ اذا وقع صفة بين إفاعتزل الفريقان وإنبعت عوامهم قيس بن مكشوح في علمين نقول اسحق بن ابراهيم فتكون الباء سآكنة يستعان شانه . وعمد قيس الى عيلان الابناء الذين مع فيروز ففر ،،م على التلفظ بها بحركة ما قبلها . ولكن اذكان الأكثرون وإخرجهم من اليمن في البر والبحروعرضهم النهب فارسل

ان يعتبروا الهبرة موجودة ، فلووقع الابن غير صفة لم تحذف الغة نقول أن أسحق أبن أبراهيم وكذلك لوكان مضافًا الى امهِ كالحسين ابن فاطبة أو الى غير ابيه كعلى ابن عبد المطلب اوكان مثني كالجسن والجسين ابني على اوكان

Abna ابوهُ شبّه الاب بالاس ولابن بما يبنى عليه ، و يستعار الابن 💎 جمع الابن وقوم من العجلم سكنوا اليمن والسبة اليهم فيكل شيء صغير فيقول الشيخ للشاب الاجنبي يا ابني أبناويُّ على لفظهِ وبنويّ ردًّا لهُ لى الواحد ·ومنهمكان قومُ ويسمى الملك رعيتهُ با لابناء وكان الانبياء في بني اسرائيل ابروبز كسرى الذي ارسل يقتل النبي صلعم فارسل يقول يسمون امهم ابناء والحكاه والعلاديسمون المتعلمين منهم ابناءهم له انك أن اسلمت اعطيتك ما تحت يدك وملكنك على وكذا خدمة الدين عند اكثر الامم يسمون قومهم بالابناء . قومك من الابناء ، ثم اسلمت الابناء بعد قتل كسرى مع وقد يكني بالابن في بعض الاشياء لمعني الصاحب كابر اللك باذان ولما ظهر الاسود العنسي كتب النبي صلعم الي عرس وابن مائن على الاستعارة والتشبيه ، ويمّال ايضًا الابناء وكان امرهم الى فيروز ودادويه أن يعملوا في قتل لكل ما يحصل من جهة شيء او تربيتهِ اوكثرة خدمتهِ او الاسود العسى وبعث اليهم بالرسالة وبربن يحس فكان قيامهِ بامرهِ او توجههِ المهِ او اقامتــه عليهِ هو ابنة من الامركما سياتي في خبرالاسود المذكور ان شاء الله ولما كما يقال ابناه العلم وابناء السبيل وإبناه الدنيا وهلمَّ جرًّا. |قتل الاسود وهرب فلُّ جيشهِ تحيل عمرو بن معديكرب لايجركون ما قبلها كانوا يجركون الباء بالكسر فيقولون اسحق فيروز الى بني عقيل بن ربيعة والى دك يد معرضهم فاعترضوا ابن ابراهيم وهو من اقبح الاغلاط . فا لاجدر بهم واكمالة هذا عيال فيروز والابناء الذيب معة فاستنقذوهم وإتوا اليه

ابن الآمدي

lbn-el-Aamedi

ابناؤى



بالفرنسوية Chacal وبالانكليزية Jackal

حيوان من الحيوانات آكالة اللحوم من القسم الثاني اي الحيوانات التي تشيعلى اطراف مخالبها من الفصيلة الثالثة اي الحيوانات الكاسرة المفترسة وهي فصيلة الكلبسي ابن آوي لانه ياوي ألى عول ابناء جنسهولا يعوى الاليلاً ويقال لة ايضًا ماءن السبع لانة يشارك الاسد فيما ادركمة من الصيد مكتفيًا بالقليل منة · ومن ذلك تسمية الافرنج بابن آوي من يعمل اعمالًا دنيةً للاغنياء ولاكابر من دون ان تكون لهُ اجرة عن ذلك الا قولهم لهُ نعمًّا فعلت وهو لاينصرف للعلمية ووزن الفعل والعامة تسميه بالواوي ويكيهِ بعضهم بابي زهرة وجمعهُ بنات آويكبنات عرس في جمع ابن عرس ولها نظائر في العربية ، ويقال لهُ بالفارسية شغال ومنه انجقل بالعربية وجاكال بالانكليزية وشاكال ا بالفرنسوية كما رايت

فقاتلهامعه قيس بن مكشوح دون صنعاء فهزموه و لما توفي يسكن البلاد الحارة من آسيا وإفريقية وانجروب الشرقي صلع كان عاملة في تيم على الابناء الزبرقان بن بدر التميني | من اور با . ومعدل ارتفاعه ِ هو نحو ١٥ قيراطًا وطول جسمهِ ١٤ قيراطًا وطول ذنبهِ نحو ١٠ قرار بط وهو بتميز عرس النعلب بكروية حدقته وقصر ذنبه الذي لا يمند الي كان شاعرًا من النيل في طبقة الغزاي والارجاني تحت عقبه الاقليلا و بكونه بحب الناجل اي الاجتاع بخلاف توفي سنة ١ ٥ ٥ المعجرة وعمرة فوق التسعين • ذكرة ابن الوردي الثعلب وهو حيوان قليل الاذي الا انه يزعج الناس بعوائه ولاسمااذا اجتمع عدد غنيرمنة معا وإذذفي العواء وصوبة اشبه بصوت الصبيان . وربما اجتمع منه احيانًا اربعون او خمسون او مائة فتنبعث الصيد وتاذذ في عواعشديد جهير فتكون واكحالة هذه مكافئة الموحوش الضارية وتنعرض لاقواها. الا أن الفرد منها انما يطارد ضعاف الحيوانات وهي لاتخاف آثار الانسان لانها طالمادخلت الى صحن داره طلبا للصيد وسطت على ما عنن من الدجاج وبين ابن آوي والكلب من العداوة ما لاصلح معة فانهما لايلتقيان الاو يسطو احدها على الاخر. وهو مولع بآكل الدجاج وخوف الدجاج منة اشد من خوفها من الثعلب لانه فها قيل اذا مرّ تحنها وهي على شجرة او جدار تساقطت الى اسفل خوفًا وإنكانت عدداغنيرا وخرطوم ابن آوى مدبب سنجابي مسمر ومخذاة وساقاهُ ذات صفرة فاقعة بلون الذهب ولهذا سَّاهُ بعضهم بالكلب الذهبي وذنبة مستقيم ومخالبةوإظفاره طويلة يسكن ليلاً في وجار بجفرة لنفسهِ او في الغاراتِ الطبيعية ويقال انه بحفر قبور الموتى ويأكل الجثث وإنه اذا أشند جوعه يهجم على الانسان قال المعلم دالون ان ابن آوي قابل للانقياد والتدرب وإنهُ لا يبعد ان ينتج مع نوع الكلب حال كونِهِ اهليًّا موَّالفًا .وقد ذهب قوم الى انكثبرًّا من الكلاب اصلما من اختلاط نوع ابن آوي ونوع الكلب و بعضهامن اختلاط الذيب وابن آوي والكالب ومن لاحظ الكلاب وهيئتها وإخنلاف انواعها ومابين بعضها وبين الذئاب وبنات آوي من المشاجة في الخلق والتركيب لا يسعة المل عن تصديق هذا الراي . وإما ذكرهُ في الكتاب المقدس فدلالة ملى الخراب والاقفار والترك من الله ومن ذلك ات ابن آوى هو اشبه بالكلب وفي جرم النعلب أقول صاحب الزبور يدفعون الى يدي الديف يكونون

المحيوان الكبرى الاصح تحريم آكليه لانهُ يعدو بنامهِ ولو قيل صفحة ٢٥٢ امن الجزء الثاني

الشاعر

ان ابن آوی لشدید المقتنص . وهواذا ماصيد ريج في قنص إِبِن الْأَيَّارِ ،

Ibn-el-Abbàr

هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الله ابنعبدالرحمن القضاعي البلنسي انحافظ العلامة الكاتب ولد سنة ٥٩٥ وعني بالحديث وجال بالاندلس وكتب العالى والنازل وكان بصيرًا بالرجال عالمًا بالتاريخ امامًا في العربية فقيهًا متفننًا اخباريًّا فصيحًا له يد في البلاغة وإلانشاء وله كان صاحب ديوان الانشاء في ايام الخليفة الآمر باحكمام من المصنفات تكملة الصلة لابن بشكوال وكتتاب تحفة القادم الله العبيدي وكانت له رتبة خطيرة ومنزلة رفيعة و يُنعَت وكتاب اياض البرق ، قتل مظلومًا بتونس على يدصاحبه أبا لشيخ الاجل كاتب الدست الشريف ولم يكن احد يشاركه المستنصرلانهُ تخيل منهُ الخروج وشقَّ العصاء وقيل ان بعض في هذا النعت بديار مصر في زمانهِ • توفي في شوال سنة ٥٢٢. اعدائه ذكرة عند صاحب تونس انه الف تاريخًا تكلم فيه وقيسارية ابن ابي اسامة بالقاهرة منسوبة اليه وهي مجوار في جماعة فلماطلب وإحس بالهلاك قال لغلامه خذ البغلة الجملون الكبير عن يسار من سلك الى ما بين التصرين. وامضٍ بها حيث شئت . وكان ذلك في سنة ٨٥٦وذلك | وقفها ابن ابي اسامة المذكور سنة ١٨ ٥ هجرية في منة انقطاع اكخلافة على ما ذكر في تاريخ اكخلفاء ومن شعرو تمولة

منظوم الخدُّ مورٌ ده ككسوني السقم مجرُّدهُ شَفَّاف الدرلة جسدٌ بابي ما اودع مجستُ في وجنته من نصبته جمرْ بفوادي موقدهُ زرقًا تصي من يصمن ريم برمي عن آكعلهِ اترى الاحجال نقعك متداني الخطوة من ترف

نصيبًا لبنات آوي وماورد في سفر القضاة (٦٠٤:١٥) ﴿ وَلاَّهُ الْحَسِنِ وَإِمِّرَهُ ۚ وَإِنَّاهُ السَّحر بِوَّيَّدهُ حيث ذُكرانهُ كان واسطة لاحراق زروع الفلسطينيين . أولهُ رسائل من اراد الموقوف عليها فليطالعها فيكتاب للح وإما آكل لحمهِ فيختلف فيهِ . قال الدميري في كتابهِ حياة الطيب من قصن الاندلس الرطيب للعلامة المقري في

ان نابة ضعيف فيكون كالضبع والثعلب لكان مذهبا وملخص وقد نسبت اليه احدى ملاحم المغرب وهي قصيدة مافيهِ عندناوجهان الاصح في المحرر والمنهاج الشرح واكماوي منظومة في حدثان دولة بني ابي حفص بتونس من الموحد بن. الصغيرين التحريم والثاني وهو اختيار الشيخ ابي حامد وقيل ان ابن الابار ناظم القصيدة المذكورة ليس هو اس اكلُّ. وسئل الامام احمد عنه فقال كلا نهش بانيابه فهن الابار الحافظ الاندلسي الكاتب مقتول المستنصر وهن من السباع. وبحظره قال ابوحنيفة وصاحباهُ . قال صاحب هذه الترجمة وإنما هو رجل خياط من اهل تونس تواطأت شهرته مع شهرة اكحافظ . ومن النصيدة المذكورة في ذكر احوال نونس على العموم ما ياتي

فإمَّا رايت الرسوم الحت ولم يُرْع حق للذي منصب فخذ في الترحل عن تونس وودع معالمها وإذهب فسوف تكون بهدا فننة تضيف البري الى المذنب

إِن أَبِي أُسَامَة

### Ibn-abi-osàmah

اولاً اكحارث بن ابي اسامة فاطلبة في باب اكحاء ثانيًا ابو الحسن على بن احمد بن الحسين بن ابي اسامة

> إِن أَبِي الإِصْبَعِ Ibn-Abi-el-Esba'

هو ابومحمد زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد ابن ظافر بن عبد الله بن شهد بن ابي الاصبع العدواني المصرى الشاعرالمشهورالامام في الادب صاحب التصانيف الحسنة فيهِ منها تحرير الخبير في البديع وكتاب بديع القرآن وكتاب الجواهر والسوانح في سرائر القرائع وغير

ملاح مراض من في الواحظها كسر في السحر فاعجب لامرء جاء يبتني عواطف من موسى وصنعته السحر

ومن شعرهِ التخب للقريض لفظًا رقيقًا كسيم الرياض في الاسحار فاذا اللفظرة شف عن المعنى فابداهُ مثل ضوء النهار مثلها شفت الزجاجة جسمًا فاختفى اونها بلون العقار ومئه في ذم قيم حمَّام الم

وقيم كأبهت جسمي اناملة بخرصان بغير السنة تكليم خرصان ان امسك اليد مني كاد يكسرها اوسرّح الشعر من فودي ادماني

فليس يسك امساكًا بعرفة

ولا يسرّح تسريحًا باحسان ومنهٔ في وصف فرس اده شخبل

وادهمَ جارى الشمس في مثل لوندِ من المغرب الاتصى الى جانب الشرقِ

فوافى اليهِ قبلها متمبِّلاً

فاعطاه من انوارم قصب السبقر

ومنهٔ رابت بفید اذ تبسم ادمعاً فقلت رثی لیی اذ بکی فمهٔ حزنا اجاد لهٔ فی النظم شاعر ثغرم و لکنهٔ من مقلتی سرق المعنی ومن لطیف شعرم فی الغزل قولهٔ آعرْ مقلتی ان کنت خیر موافق

ور معلتي آن ننت حير موادو \_\_ دموعًا لتبكي فقد حبّ مفارق

فقد نضبت يوم الوداع مدامعي وشابت لتشتيت الفراق مفارقي

ومن هذه القصيدة قولة

اذا الوهم ابدى في لماها وثغرها تذكرت ما بين العُذّب وبارق ذلك وقيل أن تصانيفة في المديع هي المحوّل عليها في هذا النن ولة شعر رائق منة

من يذمُّ الدنيا بظلم وفاني

بطريق الانصاف اثني عليها

وتظننا بكل شيء لَوَآنًا

حين جادت بالوعظ من مُصطَّفيها

نضحتنا فلم در النصح نصمًا

حين ابدت لإهلها ما لديها

اعلمتنا ان المآل يڤينّا

البلي حين جددت عصريها

كم ارتنامصارع الاهل والاح

باب لونستفيق بين يديها

وَآكُمْ مُعْجَةً بزهرتها اغترًا

ت فادمت نلامةً كَنْيُهَا

اتراها ابتت تلى سباي من

قبلنًا حين بدَّلت جنتها

يوم بؤس بها ويوم رخاء

فتزوّد ما شئت من يوهمها

ونيقن زوال ذاك وهذا

فاسل ُعا تراهُ من حالتهما

دار زاد ٍ لمن تزود منها

وغرور لمن يبل اليها

وله ايضًا

ولما اعنىقنا ردّ دمعي لنحرها

وديعتها فهي اللآلي التي نرے

بكت ورنث نحوي فجرّد لحظها

من الجفن سيفًا بالدموع مجوهرا

ومنهُ من قصيدة يمدح بها الملك الاشرف موسى

فضمت الحيا والبحرجودًا فقد بكي ال

حيا من حياء منك والتطم البحرُ

ومنها

عيون معانيها صحاح واعين ال

أشيبة ومسندك والمجلّى والتمهيد وجامع عبد الرزاق وتاريخ ابي خيثمة والاستيعاب والاستنكار وتاريخ الخطيب والمعاجن المثلثة للطبراني وطبقات ابن سعد وتارمخ المظفري وغير ذلك ، وصنف عيون الاثر في فنون المعازي والشائل والسير والمنقج الشتذي في شرح الترمذي لم يكمله وكتاب سمر وعجيبة التورية في عجز البيت الاول بالنسبة الى الصدر هذا اللبيب بذكرا تحبيب ومنح المدح وشعره رقيق سهل التركيب فضلاً عا في البيتين من التضمين وقولة مسجم الالفاظ عدب النظم بلاكلفة ، وكتب بالمغربي طبقة كأكتب بالمشرقيومن شعره قولة ان غص من فقرنا قوم غني مُنحول فكل حزب بما اوتوهُ قد فرحول ان هم اضاعوا لحنظ المال دينهم فان ما خسرول اضعاف ماربحول

إِبِن أَبِي التَّارِّبِ Ibn-abi'l-Taeb اطلب عبد الله بن ابي النائب الانصاري إ بن أبي تراب

شعبان سنة ٧٢٤ ومولك في ١٤ ذي القعن سنة ٦٦١

### Ibn-abi-Toràb

رجلكان وكيل ست القصور المصرية على بن ِ بَنَت ستالقصورالجلس المعروف بعجلس الاندلس بصرمسجدا

إِ بن أَبِي الشّياب Ibn-abi'l-Thiàb

شاعركان معاصرًا لياقوت ذكرهُ عند ذكر قبرونيا

اقبرونيا طلَّت نداك يد الطلُّ

وحبَّى الحيا المشكور تلَّك من تلَّ

إبن أبي الحَبيش البَغْدادي اطلب عبد الصد ابن ابي الجيش

وتذكرني من قدّها ومدامعي مجرً عوالينا ومجرى السواق وفي رواية

اذا ما سقاني ريقه وهو باسم اكخ ويذكرني من قدم وملامعي الخولعلة الصحيح

ايا عبلة الارداف لحظك عنتره

وما ليعلى غاراتهِ في اكحشي صبرُ نعرانت باختساء خنساء عصرنا

وشاهد قولي ان قلبك لي صخر

وهو توجيه جميل ومحاسنة كثيرة . وعاش نيَّفًا وستين سنة وكانت وفاتهُ بمصر في الثالث والعشرين من شوال سنة ٢٥٤ وله غير ذلك ما لاحاجة الى ذكرهِ . وكانت وفاته في ١١

إِبنِ أَبِي أُوفَى الْأَسْلَمِي

اطلب عبد الله بن ابي اوفي إِ بن أَبِي بَكُر اليَّعْمُرِي

Ibn-abi-Bacr-el-Ia'mori

هو الشيخ ابوا انتح محمد بن محمد بن احمد ابن سيد الناس/لامامالعالم الحافظ المعدث فتح الدين ين الفقيه ابي عمرُو بن الحافظ ابي بكر اليعمري . كان حافظًا بارعًا اديبًا بليغًا مترسلًا حسن المجاورة اطيف العبارة فصيح بارع اديب بيه مرد المنظمة المراج الإخلاق زائد المنة ٥٢٦ هجرية ذكرة ياقوت الحياء حسن الشكل والعمَّة وهو من بيت رئَّاسة وعلم سمع وقرأً وارتحل وكتبوحدث وإجاز. اجاز لهُ عبد اللطيف وكناه بابي الفتح وسمع حضورًاسنة ٦٧٥ من القاضي شمس الدين محمد بن العاد. وفي سنة ١٨٥ كتب الحديث عن الشيخ قطب الديري بن العسقلاني وقرأً على اصحاب ابن وقال انشدني في يوم مهرجان ابتداء قصين طبرزذ وإصحاب الكندى وإصحاب انخرستاني وإرتحل الى دمشقى سنة . ٦٩ فكاد يدرك القمرابن السخاوي فعاقة بليلتين.قال الشيخ شمس الدين ولعل مشيخنة نقارب الالف. قال فتطير من الافتناج للفظ قبر وتنغص باليوم والشعر . انتهى ونسخ بخطهِ وإجناز وإنتقى شيئًاكثيرًا. ولازم الشهادة مدة وكآن عنكُ كتبكبار وإمهات جيدة منها مصنف ابن ابياً

الشاعرولد سنة ٨٦ وتوفي سنة ١٥٥ هجرية ، وهومعدود افي اعيان الشعراء ولة ديوان شعر مشهور روى عنه الدمياطي ومن تصانيفهِ أَلفلك الدائر على المثل السائر نصدًى فيهِ لمواخذة المثل السائر الضياء الدين بن الاثير والرد عليه وعنتة فلما أكملةوقف عليه اخوه موفق الدين وكتب اليه المثل السائر يا سيدي صنفت فيهِ الفلك الداعرا لكن هذا فلك دائر اصبحت فيه الذل الساعرا الاقطار سمع بخراسان والعراق والشام والجزيرة سمع محمد ونظم فصيح ثعلب في يوم وليلة وشرح نهج البلاغة في عشرين مجلدًا ولهُ تعليقات على كتاب المحصل والمحصول للامام فخر الدين وقد ستّل عن لذات الدنيا فقال مركب وطي"

وروى عنه على بن حمشاد وأبو على الحافظ وعمد بن الولائلاث لم اخف صرعتي ليست كانال الفتي العبدي أن ابصرالتوحيد والعدل في كل مكان باذلاً جهدي وأن اناجي الله مستوتعًا بخلوة احلى من الشهد وَأَن اتبه الدهر كبراً على كل لتيم اسعر الخدر ثانيًا موفق الدين ابوالمعالى احمد بن ابي الحديد

اخوعزالدين المذكور لةشعر مقبول ذكرمنة الصلاح الكتبي صاحب فوات الوفيات قولة في عارض حيش أخرجمن دار الوزير بخلعة فعانقة وقبلة

لما بلا رائقًا انيسي وهو باثنوابهِ يميدُ قبلتهٔ باعتبار معنّی لانهٔ عارضٌ جدیدُ

قمر عدمت عواذلي في عشقه

بل ما عدمت تزاحيم العشاقي

يبدو فتسبقه العيون وإنها

مامورة بالغمض والاطراق عيناى قد شهدا بعشقك انا

لك ان نقول هما من الفسَّاق

وكانت ولادتهٔ سنة ٩٠٠ بالمدائن وتوفي ببغداد

إبن أبي المحرّم

هو ابراهم بن الي الحرم الصبيبي . راجع ابراهم الصبيبي

إبن ابي حاتم التميمي اطلب ابو محمد ابن ابي حاتم إِن أَبِي حاتِم النِّيسَابُوري Ibn-abi-Hatem-el-Nisabouri

هو ابو بكر محمد بن حمدون بن خالد بن يزيد بن زيادالىيسابورىالبيلى (نسبة الى بيل من قرى سرخس) كان من اعيان المحدثين النقات الاثبات الجوالين في ابن اسحاق الصغاني ببغدا دواسجاق بن سيار بالجزيرة ومحمد ان يحيى الذهلي وإبا زرعة وابن دارة وإباحاتم والدوري ومحمد بن عوف و يوسف بن سعيد بن مسلم وإبا امية . أوثوب بهي ومطعم شهي . ومن شعرهِ قولة اسمعيل بن مهران وابو علي الثقفي وكانت وفاتهُ سيف ربيع

إِبنَ أَبِي حَازِمِ الْأُسَدِي اطلب بشربن ابي حازم

إِبن أَبِي حازِم البَجَلِي Ibu-abi-Hazem-el-Bajali

هو قيس بن ابي حازم البجلي شيخ الكوفةوعا لمهاكار قدهاجرالي النبي صلعم ليُسلِم فوجدهُ قد مات .رويعن العشرة وقيل لم يرو عن عبد الرحن بن عوف وذهب عقلة في اخرعمرهِ ٠ توفي سنة ٩٧ هجرية عن آكثر من ١٠٠ سنة

إِن أَبِي حَجَبُلة التليمسَاني

Ibn-abi-Hajalah

شاعرنبغ في الفرن الثامر للهجرة وتوفي في خلافة المتوكل على آلله العباسي ذكرة صاحب تاريح انخلفاء

إبن أبي المحديد

Ibn-abi'l-Hadid

بنوابي المحديد بيت خرج منه بضعة ادباء منهم اولاً عز سنة ٢٥٦ هجرية الدين ابوحا مدعبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد (وفي ابن خلكان حسين) بن ابي الحديد المدائني المعتزلي الفقيه ا

الى حبة فحرج في اثار ابلو فوجده مستلقياً على قفاه في أظل شجرة وهو يقول شعرًا أنكره عليه

فقال الشيخ ارب لهذا شانًا وإنصرف وفقال القومد كان رنجيًا اسود فصيمًا ترفي في حدود الاربعين من الهجرة اعلموا ان هذا قد فضعكم وانشده شعره فقالوا له اقتاله فنحن طوعك فلما جاء وثبول عليه فقالوا لة قلت و فعلت الوقتلوة . قيل وكان في لسانه عجمة

إ بن أبي حسّان

رجل ذكرهُ ياقوت فيكلامهِ عن سَقَرْمي والظاهر من كلامهِ انه كان من المورخين بعد فتح الاندلس إبن أبي الحسين

· Ibn-abi'l-Hosain

هو سعيد بن يوسف بن ابي اكحسين كان في خلافة يحيى بن المستنصر الملقب بالواثق متوليًا لاخذ البيعة لفعن الناس وقائمًا بامره بعد ان بايعة . وكان له مكان في الدولة وشهرة بين الناس. ولم يزل قائمًا بأمر الواثق الى ان نكبة وإدال منة ابا الحسن الغافقي الاندلسي المعروف بالخير. فوكل ابواكسن المذكور ابازيد بن ابي الاعلام مي الموحدين بصادرة ابن ابي الحسين على المال وامتحانه ولم بزل يستخرج منة حتى ادعى الاملاق واستحلف فحلف ثم ضُرِبِ فادعي مو تميّا من ما لهِ عند قومه و استكشفوا عنهُ فانُّوهُ ا ثم دل بعض مواليهِ على ذخيرة بدارهِ دفينة فاستخرج منها زهاء ستائة الف من الدنانير. فلم يقبل بعدها مقالة و بسط عليهِ العذاب الى ان هلك في ذي أنحجة من سننهِ ودفن شلوة بحيث لم يعرف مدفنة فاستبدًا بو الحسن الذكور على الدولة والسلطان ذكرة ابن خلدون

ابن أبي حَصينة المعرّي Ibn-abi-Hasinah

هو الاميرابو الفتح الحسن بن عبدالله بن احمد بن المورخون بشعره في مواضع كثيرة وكان منقطعًا الى دولة

إين أبي الحسيحاس Ibn-abi'l-Hashàs

هو ابوعبد الله سحيم بن ابي المحسِّعاس بن هند بن سفين وهو القائل

اشعار عبد بني انحسماس قين له

عند الفخار مقام الاهل والورق ان كنت عبدًا فنفسي حرّة كرمًا

او اسود اللون اني ابيض الخلق قيل آتي عثان بن عفان بسحيم فاعجب به فقيل له انهُ شاعر وارادوا ان يرغبون فيه فقال لاحاجة لي به اذ الشاعرلا حريم له ان شبع شبّب بنساء اهله وإن جاع هجاهم فاشتراهُ غيرهُ ، فلما رحل به قال في طريقه وكان الذي اشتراهُ رجلاً من نجد والذي باعه مالك بن أنحسماس

ومأكان ظني مالكي ان يبيعني

بمال ولو اضحنت اناتملة صفرا اشوقًا ولم يمضي لنا غير ليلة ٍ

فكيف اذاسار المطي بناعشرا

اخوكم ومولى ما لكم وربيبكم خ

ومن قد رَبَا معكم وعاشركم دهرا

فلها بلغم شعرة رثول لفواشتره فاخذ حينتذر يشبب بنساعهم ويذكر اخت مولاهُ . فمن قولهِ فيها وكانت مريضةً

ماذا يريد السقام من قمر كل جمال لوجهه شبعً ما يرتجي خات من محاسنهاً له الله في القباح متسعُ غير من لوبها وصفرتها ﴿ فَارِنْدُ فِيهِ الْجَالِ وَالْبِدْعُ لوكان يبغي الفداء قلت لهُ ﴿ هَا انَّا دِونِ الْحَبِيبِيا وَجُعُ وقيل كان سحيم يسي حبة وكانت لسيده بنت بكر فاعجبه جمالها وإعجبها فامرته ان يتمارض ففعل وعصب راسة فقالت الشيخ اسرح ايها الشيخ بابلك ولا تكيلها الى العبد فكان فيها ايامًا وها بجنمهان ثم أن سيدهُ قال له كيف انت قال عبد الجبارين ابي حصينة كان من الشعراء المجيدين يستشهد صائح قال فاخرج في ابلك العشية فراح فيها فقا لت البنت لابيها ما أحسبك الا قد ضيعت ابلك اذ وكلنها ال مرداس بحلب وتوفي في حدود المخسمائة المهجرة ومن

إِن أَبِي الْحَقَّةِ. Ibn-abi'l-Hokaik

هو سلاَّم بن ابي اكتقيق من بهود خيبر وكنيتهُ ابورافع . قيلكان يوذي الرسول صلع وإصحابة وبحزب علمهم الاحزاب مثل كعب بن الاشرف او قريبًا منه . وكان الاوس والخزرج يتصاولان تصاول المحلين في طانة مناقبة اغنت عن الانجم الزهر الرسول صلعم والذب عنه والنيل من اعدائه الايفعل احد الى اخر القصينة ، فلما فرغ من انشاده ِ احضر الامير اسد القبيلتين شيئًا من ذلك الا فعل الاخر مثلهُ . وكان الاوس المدولة القاضي والشهود وإشهد على نفسه بتمليك ابن ابي فدقتلوا كعب بن الاشرف فاستاذن الخزرج الرسول صلعم حصينة ضيعة من ملكه لها ارتفاع كثير وإجازه وإحسن اليهِ. في قتل ابن ابي الحقيق نظير ابن الاشرف في الكفر والعداوة فاثري وتموّل ولما امتدح نصر بن ابي صائح بجلب قال لهُ فاذن لهم فخرج منهم ومن بني سلمة ثمانية رجال خرجوا في تمنَّ. قال اتمني ان آكون اميرًا فجعلهٔ اميرًا يجلس مع الامراء امنتصف. جمادي الاخرة من سنة ٢ للهجرة فقدموا خيبر و يُخاطَّب بالامير وقرَّ بمُوصار يحضر مجلسة في زمرة الامراء واتوا دار ابن ابي الحقيق في علَّية لهُ بعد ان انصرف سمرهُ ثم وهبهٔ يومًا ايضًا مكانًا بحلب قِبَل حمام الواساني فعملهٔ إونام وقد اغلقوا الابواب منحيث افضوا كلهاعليهم ونادول دارًا وعرَّضها وزخرفها ونقش على دائرة الدرا بزيرت المعرفوا مكانهُ بصوتهِ ثمَّنعاوروهُ بسيوفهمحتى قتلوهُوخرجوا من القصر وإقاموا خارجًا حتى قام الناعي على سور القصر

إِن أَبِي حَدُّزَة

Ibn-abi-Hamzah

هو محمد بن مروان بن خطاب احد الراحلين من فلما آكل المطعام وقرأً الأبيات قال يا اميركم خسرت علي الاندلس رحل حاجًا هو وابناهُ خطاب وعُميرَة سنة ٢٢٢ بناء الدار . قال يا مولانا لا اعلم بل هذا الرجل قد توتى هجرية وسمعوا ثلاثتهم من سحنون بن سعيد وإدركوا اصبغ بن

إبنأبي الحكمساء

Ibn-abi'l-Hamsae

كان من الذين آمنوا بالنبي صلع وتابعوهُ قبل المبعث الله المحمد القاموس أبي المحمولفر المحمولفر

Ibn-abi'l-Hawafer

هوالقَاضي فتح الدين أبوالعباس احمد بن الشيخ حمال الدين ابي عمرو عثمان بن هبة الله بن احمد بن عقيل بن محمد بن ابي الحوافر رئيس الاطباء بديار مصر توفي ليلة

شعره قولة يدح اسد الدولة عطية بن صائح ابن مرداس سرى طيف هدر والمطه بنا تسري فاخفی دجی لیل وابدی سنی فجر

خليليَّ فكَّاني من الهمَّ وأرْكبا نجاج الموامي الغبرفي النُوّب الغبر

الى ملك من عامر لو تمثات

الاسات الاتية

دار بيناها وعشنا بها في دعيم من آل مرداس فاستيقنوا مونة وذهبوا الى الرسول صلعم فاخبروه قوم عمل بوسي ولم يتركول علي ّ في الايام من باس قلْ لبني الدنيا الا هكذا فليفعلنَّ الناس بالناس ولما تكامل بناء الدار اقام دعوة واحضر اليها نصر بن صائح بناءها . فسال البنّاء فقال الفي دينار مصرية فاحضر من الفرج وإخذوا عنه ، ذُكرهُ المقري ساعنه الفي دينار مصرية وعامة مذهبة وحصانا بطوق ذهب وسرفسار ذهبوقال لهُ . قل لبني الدنيا الا هكذا | فليفعلنَّ الناس بالناس ، ومن شعرمِ قولة

ولما التقينا للوداع ودمعها ودمعي يفيضات الصبابة وإلوجدا بكت لولوم رطباففاضت مدامعي عقيقًا فصار الكل في نحرها عقدا إ بن أبي حفصة

اطلب ابو جعفر الحفصي

بجوار انجامع الجديد الناصري

إبن ابي حيّ Ibn-abi-Hay

هو ابو القاسم بن ابي حي من جالية الانداس ورد على الدولة في ايام السلطان ابي زكريا المريني بمجاية وتصرف وتضاميه وكفايته في الامور وإطلع السلطان ابوزكريا على يتشوق بها الى حلب ذلك ، فلما مات ابن سيد إلناس سنة ، ٦٩ اقام ابو زكريا | في المجيابة مكانة ابن ابي حي هذا فاقام عندهُ الى ان نوفي ابو زكريا في اول سنة ٧٠٠ هجرية وكان قد عهد بالامر سنة ١٩٨ لابنه الى البقاء وعقد له على قسنطينة وإنزلة بها ، فلما توفي كاقلناجع حاجبة ابن ابي حي مشيخة الموحدين وطبقات انجند وإخذ بيعتهم للاميرابي البقاءوطيرلة بالخبر واستقدمة فقدم وبويع البيعة العامة وابقى ابن ابي حي على حجابته وكانت حيتند عساكربني مُرّين مترددين الى اعال عاية بمداخلة صاحب تونس فدوّخوا نواحيها وكان ابن ابي حي مستبدًّا في الدولة فضاق ذرتًا بشانهم واهمته حال الدولة مهم وراي ان اتصال السيد بصاحب الحضرة مَّا يكف عن عزمهم ، فخرج من بجاية سنة ٧٠٥ وقدم الى المحضرة رسولًا عن سلطانه فاهتزت له الدولة ولقي بما يجب له ولمرسلهِ من البرّ ، وإنزلهُ شَيْحِ الموحدين ومدبر الدولة ابق بحبي زَكريا بن اللحياني بداره استبلاغًا في تكريمهِ وقضي من امر تلك الرسالة حاجة صدره . وكانت بطانة الامير ابي البقاء لما خلا لهم وجه سلطانهم منة تهافتيل على النصح اليه والسعاية بابن ابي حي عنه ، وألقى الى السلطان ان أبن ابي حي داخل صاحب الحضرة في تمكينه بثغور قسنطينة بأكان على الامير العامل في قسنطينة صهرًا لابن ابي حي اسنة ٦٧٨ للهجرة ذكرة الذهبي وهو الذي ولاهُ عليها . فاستراب السلطات بهِ وتنكر له بعد عوده من تونس وخشيكل منها بادرة صاحبه المهذاني طبيب خربنده التتري كان في اوليته عطارًا

الخميس رابع عشر رمضان سنة ٦٥٧ ودفن بالقرافة ﴿ رغب ابن ابي حي في قضاءفرضه وتخلية سبيله الميه فأسعف وحمام ابن ابي انحوا فربمصر منسوب اليه وهو خارج المدينة وخرج من بجاية ذاهبًا الى انحج ولحق بالقبائل من ضواحي قسنطينة وبجاية ، فنزل عليهم وإقام بينهم منة ثم لحق تونس وإقام بها ثم جعل يتنقل من مكان الى آخر الى ان توفي إِن أَبِي الْخُرْ جَيْن

Ibn-abi'l-khoriain

هو منصور بن مسلم بن ابي انخرجين الحلبي النحوي في اعالها وإتصل بالمحاجب ابي الحسن بن سيّد الناس الشاعر الحبيد ورد لهُ عنة أبيات في كتنب النواريخ من جملتها فاستكتبه ثم رقاه واستخلصه لنفسو فاشتهر ببراعنه في اعاله ما اورده له ياقوت في معجمه في ذكر اشمونيث وهي ابيات

ايا سائق الاظعان من ارض جوشن سلمت ونلت الخصب حيث ترود الى ابن عنها تشف ما بيمن الجوى فلم يشف ما بي عاكم وزرود هل العَوَجانُ الغمرُ صاف الوارد وهل خضبته بالخلوق مُدودُ وهل عين اشمونيث تجري كفلتي عليها وهل ظل الجنان مديدً اذا مرضت ودَّت بان ترابها لها دون اكحال الاساة برود ومن جنَّب الدنيا على سوء فعلما يعاب ذميم العيش وهو حميد اذا لم تجد ما تبتغيبر نخض بها غار الشَّرَى أَمُّ الطالاب وَلُودُ

ابن ابي خيشمة اطلب ابو بكربن ابي خيثمة إِبن أَبِي الْحَيْرُ Ibn-abi'l-Khair

اولاً ابو العباس احمد بن ابي انخير الحلاد المسند نوفي

ثانيًا رشيد الدولة فضل الله بن ابي انخير بن عالي

طبيبًا يهوديًّا خاملًا فال به الحال الى ان صار الوزراء النصرانية فحاصروه ثلثًا وساء اثره فيها ، ثم رحل النصاري والامراه تحت امره وصارمد برمالك النتر وكثرب اموالة باسطولم ورسوا باقرب السواحل الى البلد وتنقل ابن ابي بجيب أنه وزن في نكبتهِ الف الف دينار . وكان متفلسفًا (دبوس ومرغم في نواحي طرابلس بعد ان انزلا عليها عسكرًا وسبب نكبته قيل انه سقى خربنك مسهلاً في حال الهيضة المحصار فاستوفيا من جباية المفارم والوضائع ما لآ دفعاة ينقى بدنه نخارب قوته ومات . فقام عليهِ اضدادهُ واتهمهُ المنصاري في شرطهم فانقلبوا في اسطولهم وإقام ابرت ابي حو بان بانه غش خربنك في الملاواة فقطعوا راسه واحرقوا دبوس يتقلب مع العرب ثم استدعاه ابن مكي من بعد جثته واستاصلوا املاكه وامواله وجواهره ، وكان ذلك إذلك لان يشتدُّ به في استبداده فلم يتمامره إلى أن قتل بحربة

إِين أَبِي الدَّمِ Ibn-abi'l-Dam

هوالقاضي شهاب الدين بن ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن على بن محمد الشافعيقاضي حماة توجه رسولاً الى بغداد فمرض بالمعرة وعاد مريضًا فات بحاة سنة ٦٤٢ هوعثان بن ابي دبوس من بني عبد المومن كان ابع معجرية وهو مولف التاريخ الكبير المظفري وغيره . وإماحًام ابن ابي الدم بصر فانشأهُ ابن ابي الدم اليهودي احدكتًاب الانشاء في ايام الخليفة الحاكم فنسب اليه وهو بين سويقة

الخوخة إبن أبي الدُمبنة

Ibn-abi'l-Domainah

رجل ذكرة ياقوت سفي عدة اماكن من معجم البلدان السيد ابي زبيد عن دبني الى دينهم . فاستبلغوا في مسالمة مستشهدًا باقوالهِ فظهر من ذلك انه كان من الجغرافيين قريبهم هذا الوافد وخطبوا لهُ عن الطاغية خطبًا ووافق المورخين غير انهُ ذكرهُ تارة ابن ابي الدمينة وتارة ابر ذلك حصول مرغم بن صابر بن عسكر شيخ انجواري من | ابي الدمنة وتارة ابن الدمينة وتارة ابن الدمنة وإما ابر

إِن أَبِي الدُّنْيَا

Ibn-abi'l-Donia

هو الحافظ ابو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن الظفر في القاصية لبعدها عن الحامية ، فعبر المجر الى طرا بلس اسفيان بن قيس القشيري وقيل القرشي مولى بني اميّة ولد وكان من حظوظ كرامته عند الطاغية ان اطلق لة مرغم سنة ٢٠٨ هجرية. وهواحد الصنفين للاخبار والسير ولة بن صابر وعقد له حلفًا على مظاهرته وجهز له اساطيل | كتب كثيرة تزيد على ماثة كتاب وقيل انها نخو الثلفائة وشُّحنها بالمدد من المقاتلة والاقوات على مال شرطوة | وقبل أكثروقيل اقل . روى عن كثيرين وروى عنهُ فنزلوا على طرا بلسسنة ٦٨٨ · واحيشد مرغم قومة وحملهم كثيرونٍ من الاعلام وكان راوية كتبهِ بالخصوص ابق

اسنة ۱۱۸ هجرية

إِ ن أَبِي داود السحبسماني اطلب ابو بكربن ايي داود السجستاني إِبن أَبِي دَبُّوس Ibn-abi-Dabbous أ

اخرخلفاء هذه الدولة بمراكش · فلما قتل ابو دبوس سنة ٦٥٨ هجرية وإفترق بنوهُ ولقلبوا في الارض لحق منهم عثمان المذكور بشرق الاندلس ونزل على طاغية المسعودي وباب الخوخة برشلونة فاحسر تكريمه ووجدهنالك اعقاب عمو السيد ابي زبيد المتنصر اخي ابي دبوس في مثواهم من ابالة العدو ، وكان لهم هنالك مكان وجاه لنروع ابيهم بني ذباب في قبضة اسره . وكان قد اسرهُ الغزي من اهل الدُمّينة الشاعر فسيذكر في موضعه صقلية بنواحي طرابلس سنة ٦٨٢ و باعوه من اهل برشلونة فاشتراهُ الطاغية وقام عنك اسيرًا الى ان نزع البهِ عثان ابن ايدبوس هذا وشهر بطلب حق الدعوة الوحدية وامل على طاعة ابن ابي دبوس ونازلوا البلد معة ومع جند عمن الكسن اللُّنباني . وكان يودب المعتضد وغلي بن المعتضد

الملقب بالكنفي بالله وكأن لهُ عليهِ كل يوم خمسة عشر دينارًا إوا تجرابوهُ إلى الشام وإخرجهُ معهُ وهو حدث السن فنشأ فكان ثقة صدوقًا حافظًا ذا مروَّة لكن قال صائح بن في طلب العلم وخاصةً الفقه والكلام حتى بلغ ما بلغ وكان صهد انه كان يروي عن رجل يقال له محمد بن اسحاق فصيحًا اديبًا وهو اول من افتتح الكلام مع الحلفاء وكانوا البخيي وكان هذا الرجل كذابًا يضع للاعلام استاذًا وللاعدام لايبدأهم احد حتى ببله و كان شاعرًا مجيدًا وكان يقول ثلثة استادًا وبروي احاديث منكرة . قال الحافظ وكنت اودب بنبغي أن يجَّ اواو تعرف اقدارهم العلماء وولاة العدل والاخوان المكتفي فاقرأ ته يومًا كناب النصيح فاخطأ فقرصت خده فن استخف بالعلماء اهلك دينة ومن استخف بالولاة اهلك قرصة شديدة وإنصرفت فلحتني رشيق الخادم فقال يقال لك دنياه ومن استخف بالاخوان اهلك مروته ومن مروته ليسمن الناديب اساع المكروه فقلت سيحان الله انا لا اسمع وشهامته ان الافشين كان يحسد ابا دلف القاسم بن عيسي المكروه غلامي ولا امتي قال فخرج اليَّ ومعه كاغد وقال العجليَّ للعربية والشجادة غاحنا ل عليه بان يقتله حتى انفق له يقال لك صدقت يا ابا بكر وإذاً كان يوم السبت نجيء ذلك فامر باحضاره واحضار السياف فعلم ابن ابي دواد على عادتك · فلما كان بوم السبت جُنْت فقلت ايها الامير ابذلك فاتى وقال اللافشين اني رسول امير المومنين اليك لقول عني ما لم اقل ، قال نعم ياموَّ دبي من فعل ما لم يجب اوقد امرك ان لا تحدث حدثًا في القاسم بن عيسي حتى نسله قيل عنهُ ما لم يكن ، قيل كأن ابن ابي الدنيا اذا جالس اليَّ ، ثم التفت الى من حضر وقا ل اشهدول اني ادّبت احدًا ان شاء اضحكه وإن شاء ابكاه ، وجلس اصحاب له الرسالة والقاسم عي معافى ، فقالوا قد شهدنا وخرج قاصدًا ينتظرونة ليخرج اليهم فجاء المطروحال بينة وبينهم فكتب المعتص. وقال يا امير المومنين قد اديت عنك رسالة لم نقلها في واني ارجولك بها الجنة ،ثم اخبره الخبر فاستصوب انا مشتاق الى رؤيتكم لل اخلاءي وسمعي والبصر اراية ووجه من احضر القاسم فاطلقه ووهبه له وعنف كيف انساكم وقلبي عندكم حال فيها بيننا هذا المطر الافشين فيا عزم عليه . وإنفق ايضًا مرة ان المعتصم اشتد وقد كتب الى المعتضد وابنيا لمكتفي وكان مودبها كما مرَّ اغيظة على محمد بن الجهم البرمكي فامر بضرب عنقه فلاراى ا إن ابي دواد ذلك وإن لا حيلة له في خلاصهِ قال للعتصم أُوكِيفُ تاخذُ مالهُ أذا قنانةُ . قال ومن يحول بيني و بينهُ قال يابي الله تعالى ذلك ويابي رسول الله صلعم ويابي عدل امير المومنين فان المال للوارث اذا قتلتهُ حتى نقيم توفي ببغداد في جمادي الاولى سنة ٢٨٦ وقيل ٢٨٦ البينة على ما فعلهُ وإمْرُهُ باستخراج ما اخنانهُ اهون عليك وهو حيٌّ ٠ فقال احبسوهُ حتى يناظر فتاخر امرهُ على مال حملة وخلص من القتل . وقيل ايضًا ان المعتصم غضب على ارجل من اهل الجزيرة الفرائية واحضر السيف والنطع هو ابو عبد الله القاضي احمد بن ابي دواد فرح بن فقال له المعتصم فعلت وصنعت وإمر بضرب عنتهِ فقا لَ جريربن مالك بن عبد الله بن عباد بن سلام بن مالك | ابن ابي دواد يا اميرالمومنين سبق السيف العذل فتأنّ ابن عبد هند بن لخم الايادي نسبة الى اياد بن نزار بن معد في امره فانه مظلوم . فسكن المعتصم قليلاً ولم بزل يتلطف بن عدنان كان قاضيًا معروفًا بالمروَّة والعصبية ولهُ مع بهِ حتى خلَّص الرجل قيل ولم بكن احدٌ اطوع من المعتصم

اليهم رقعة فيها

ان حق التاديب حق الابوّه

عند اهل المجنى وإهل المرق وإحق الانام ان يعرفوا ذا ك و يرعوهُ اهل بيت النبوَّه ودفن بالشونيزية

#### ابن ابي دُوَاد Ibn-Abi-Douad

المعتصم في ذلك اخبارماً ثورة. قيل ان اصلهُ من قرية بقنَّسرين الابن ابي دواد . فكان 'ذا سئل الشيء اليسير يمتنع احيانًا

ما انت بالسبب الضعيف وإنما

نجج الامور بقوة الاسباب فاليوم حاجننا آليك وإنما

يدعى الطبيب لشة الاوصاب

الله كان يحضر مجلس القاضي ميمي بن آكثم فبينها هو عنك | بالبصرة سنة ١٦٠ وقيل كأن اسنَّ من القاضي يحيى بن آكثم اذ اتاهُ رسول من عند المامون يقول لهُ يقول لك امير المخوعشرين سنة . قال ابو بكربن دريدكان ابن ابي دواد المومنين ان تحضر انت وكل جماعتك ، فقام وكان لا يريد موافقًا لاهل الادب من اي بلد كانوا وكان قد ضم منهم ان بحضراان ابي دواد ولكن حسب الامرلم بقدران يوخرهُ الجماعة يعوله و يونهم فلما مات حضر ببابوجماعة منهم وقالوا فلما اتمل المامون جعل ابن ابي دواد يتكلم والمامون ينظر إيدفن من كان ساقة الكرم وتاريخ الادب ولايتكلم فيهِ · اليهِ ويستحسن كلامة ، فقال له من تكون فانتسب ومن إن هذا وهن ونقصير فلها طلع سريرة قام اليهِ ثلاثة منهم

ومات منكان يُستعدّى على الزمن وإظلمت سبل الاداب اذ حجبت

شيس المكارم في غيم من الكفن

شيئًا بدون رايه لا ظاهرًا ولا باطنًا ، ويقال ان ابن ابي حرك المنابر والسرير تواضعًا وله منابر لو يشا وسريرُ دوادكان يدعو الناس الى القول بخلق القرآن وقيل انه ولغيره يجبي الخراج وإنما سجبي اليهِ محامدٌ واجورُ

واكنة ذاك التساء المخلف

ولكنة اصلاب قوم لقصُّفُ

حسنت حال ابن ابي دواد عنده . ولما مات الواثق وتولى إوقال ابو بكر الجرجاني سمعت ابا الميناء الضرير يقول اخوهُ المتوكل فَلج ابن ابي دواد في اول خلافتهِ وذهب ما رايت في الدنيا اقوم على ادب من ابن ابي دواد ما شقهُ الايمن فقلد المتوكل ولدهُ محمد بن احمد القضاء مكانهُ الخرجت من عندهِ يومًا قط فقال يا غلام خذ بيدهِ بل وكان ابن ابي دوادلا بحب الوزير محمد بن عبد الملك الزيات قال يا غلام اخرج معة فكنت انتقد هذه الكلمة عليه فلا وكان الوائق قد امران يقوم للوزيركل من يراهُ فكان اذا يخلُّ جا ولا اسمع من غيرم . وقد اختلف الناس في ابن رآهُ ابن ابي دواد قام واستقبل القبلة يصلي وقد مدحت ابي دواد فمنهم من مدحهُ ودعا لهُ بالرحمة ومنهم من هجاهُ

فاذا كله أبن ابي دواد في اهلو وفي اهل الثغور وفي الحرمين الشعراء ابن ابي دواد كثيرًا ، وكان كثيرًا ما ينشد البينين وفي اقاصي اهل المشرق والمغرب فيجيبة الى كل ما بريد · الاتيبن ولم يذكرانهما لهُ او لغيره وكلمة بومًا في مقدار الف الف درهم ليعفر بها بهرًا في اقاصي خراسان فقال له وما على من هذا النهر. فقال يا امير المومنين إن الله يسأ لك عن النظر في امراقصي رعيتك كا يسأ لك عن النظر في امر إدناها ولم يزل يرفق به حتى الجاب طلبة . وكان اتصال احمد بن ابي دواد بالمامون وكانت وفاتة ببغداد بالفائج في المحرم سنة ٢٤٠ وقيلً ولد ذلك امرهُ ان يحضرهُ في كل عبلس فكان كذلك ، وقيل فقال احدهم في الامرغيرذلك . وكان المامون قبل موته كتب وصية اللهم مات نظام الملك واللسن الى المعتصم اخيه الذي ذكر هنا أن لا يتخذ غير ابن ابي دواد شريكًا لهُ فِيكُلُ الامور وإن يستشيرهُ في كُلُ شيء وهَكُذا كان ما كان من امره مع المعتصم كا سبقت الاشارة. وجعلة المعتصم قاضي القضاة وعزل يحبي بن آكثم . وكان لا يفعل ونقدم الثاني فقا ل رجع عنهُ قبل موتِهِ وقال ابن خلدون انهُ كان معتنايًّا ونقدم الثالث فقال اذله مذهب المعنزلة عن بشر المريسي وساهُ القزويني وليس فتيق الملك رمج حنوطه بكبير المعنزلة ، وفي ابن خلكان انه امتحن الامام ابن حنبل والزمة بالقول بخلق القران الكريم وذلك في شهر رمضان وليس صرير النعش ما تسمعونة سنة . ٢٦ . ولما مات المعتصم وتولى بعث ولن الواثق بالله

إبن أبي رافع القشيري اطلب ابواسحق القشيري إِن أَبِي الرَّدِيْعِ الْهَوَّارِيِ "Ibn-abi'l-Rabia

هو محمد بن سلیان بن عبد الله بن یوسف جمال لقضيت نحبي خدمة بفنائكم لاكون مندوبًا قضى المفروضا ومنشعر إيضًا قولةً

احباب قلبي ان تحكمت النوي

في بيننا وجرى القضاء بما جرى فلقدغضضتعن الورىمن بعدكم

طرفًا يرى من بعدكم ان لا يرى إبن أبي الرجال Ibn-abi'l-Rejal

علم يعرف بو اوْلًا الشيخ احمد صفي الدين بن صابح ابن ابي الرجال اليمني الاديب المورخ وسياتي الكلام عنهُ في احمد . ثانياً القاضي علي بن احمد بن ابراهيم بن ابي الرجال وسيذكر في على من بالسالمين

> إبن الأبيرش Ibn-el-Obairesh

هو احد النحاة المشهورين نبغ في القرن اتخامس الهجرة وتوفي في اوائل القرن السادس في ايام اكخليفة المقتفي

> أَبِن أَبِي رَيْدَقَة Ibn-abi-Randakah

وقرأً الفرائض واكحساب بوطنهِ والادب على ابي محمد بن

أودعا عليه بعدم الرحمة ، وله اخبار ومحاسن ونكت كثيرة يضيق دونها المقام

ٳ؞ڹٲؙؠۑۮؠڹۘٵڔ

هوالفقيه العلامة الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم الرعيني القيرواني كان من رجال القرن اكحادي الدين المواري المالكي كان فاضلًا اديبًا قال قطب الدين عشر للاسلام ألَّف كتابة المسمى بالمونس في اخبار افريقية اليونيني قال ابن خلكان انشدني جمال الدين انفسه وتونس في ايام شيخوخنه وفرغ من تاليفه في شعبان الولا التطير باكنلاف وانهم قالوا مريض لا يعود مريضا سنة ١٠٩٢ هجرية . وسياتي الكلام عنه في باب الميم

إِن أَبِي ذَرْوَان Ibn-abi-Darwan

كان من انجغرافيين اكحافظين وإلايمة الفاضلين روى عنهٔ ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الغفار بن ذكوان وابو بكر محبد بن مسلم بن محمد بن السمط وعبد الوهاب الكلابي وكتب عنهُ ابو الحسين الرازي. توفى سنة ٢٢٢ هجرية

> إبن أبيذكري Ibn-abi-Dicra

امير نسبت اليهِ رحبة ابن ابي ذكري بمصر الكائنة بحارة زويلةفيها البشرالسائلة بالقرب من المدرسة العاشورية وهي من الرحاب القديمة التيكانت ايام اكخلفاء و بها سوق حارة اليهود القرَّاثين

إِبن أَبِي ذِئْب Ibn-abi-Dibe

هو ابو الحرث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن العباسي الحرث بن ابي ذئب القرشي العامري المدني ينتهي نسبة الي كنانة الى مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان احد الاية المشاهير ، روى عنه كثيرون وهو صاحب الامام مالك هوالنفيه المالكي العالم الشهيرابو بكر محمد بن الوليد وكانت بينها الفة اكين ومودة صحيحة مكانت ولادتة في ابن محمد بن خلف بن سليان بن ايوب الفهري الطرطوشي المحرم سنة ٨٠ وهي سنة سيل المحجاف وقيل احدى وثمانين صاحب سراج الملوك وغيره ما سيذكر ٠ نشأ بالاندلس للهجرة وتوفي سنة ١٥٩ بالكوفة وقيل سنة ١٥٨ في خلافة أوصحب القاضي ابا الموليدالباجي وإخذ عنه مسائل اكخلاف المهدي العباسي

لكنني اهدي على قدري يهدون ما يفني وإهدي الذي يبقى على الايام والدهر

فالناس لذنياهم عملول اعمل لمعادك يا رجلُ فالقوم بلازاد رحلط وإذخرلسيرك زاد لقي

اقلَّب طرفي في الساء ترددًا لعلى ارى النجم الذي انت تنظر واستعرض الركبان منكلوجهة لعلى بن قد شمٌ عرفك اظفرُ واستقبل الارواح عند هبوبها لعل نسيم الربح عنك يخبّرُ وإمشي ومالي في الطريق مآرب عسى ألحمة الماسم الحبيب ستذكر والح من القاة من غير حاجة

عسى لحة من نور وجيك تسفر

صاكح الاعال فيهاسفنا

بهِ ضَبِر وِقال لخادمو الى متى نصار اجمع لي المباح نجمعه | فأرسِل باكْمه جلاَّبة يه صمم اغطش ابكمُ وآكلة ثلثة ايام، فلما كان عند صلوة المغرب قال لخادمه ودع عنككل رسول سوى رسول يقال له الدرهم رميته الساعة فلمأكان من الغد ركب الافضل فقُتل وولِّي |وكان مولكُ نحو سنة ٢٥١ هجرية وتوفي بالإسكمدرية سنة بعنُ المامون بن البطائحي فاكرم الشيخ اكرامًا كثيرًا ، وألَّف ٥٠٠ وقيل غير ذلك ، ودفن في مقبرة وعلة قريبًا من لهُ كتابهُ المعروف بسراج الملوك ومن تآليفهِ ايضًا مختصر البرج الجديد قبلي الباب الاخضر . والطرطوشي نسبة الى

اءِبن ابي رَوْح Ibn-abi-Rawh

شاعر اندلسي يلقب بالمجزيري رحل من الاندلس

حزم المرحل الى الشرق ودخل بغداد والبصرة فتفقه عند الي بكرالشاشي وابي سعيد بن المتولي وابي احمد الجرجاني ولقى الناضي ابا عبد الله الدامغاني وسمع بالبصرة من ابي على النسترى والسعيداني وببغداد من ابي محمد التميمي وقولة الحنبلي وغيرهم . وسكن الشام من ودرس بها و بعُدَ صيتهُ وإخذ عنه الناس هناك عنماً كثيرًا . ثم نزل الاسكندرية واستوطابها وكان زاهدًا عالمًا متورةًا صادفًا متقشفًا . قيل وقولة كان ببيت القدس يطبخ في شقف وكان يقول اذاعرض لك امر دنيا وإخرى فبادر بامر الاخرى بحصل لك امر الدنيا والاخرى وكان مجانبًا للسلطان استدعاهُ فلم يجبهُ . قيل دخل مرة على الافضل بن امير الجيوش فوعظةُوقال لهُ ان الامر الذي اصبحت فيهِ من الملك انما صار اليك موت من كان قبلك وهو خارج عن يدك نثل ماصاراليك فاتق الله في ما خوَّ لك من هذه الامة فان الله عزَّ وجل سائلك عن النقير والقطير والفتيل واعلمان الله عزُّوجل آتى سلمان بن داو د ملك الدنيا بجذا فيرها فسخر لهُ الإنس| وانجن والشياطين والطير والوحوش والبهائج وسخرلة الرتج تجري بامره رخاء حيث اراد ورفععنه حساب ذلك اجمع وكان كثيرًا ما ينشد فيا عَدَّ ذلكَ نعمة كما عدد تموها ولاحسبها كرامة كما حستموها ان لله عبادًا فُطَنا طلقوا الدنياوعا فواالفتنا بل خاف ان يكون استدراجًامن الله عزَّ وجل فقال هذا فكروا فيها فلما علمول انها ليست لحي وطنا من فضل ربي ليبلوني أأشكر ام آكفر فافتح الباب وسهل المجعلوها لجةً وإتخذوا الحجاب وإنصر المظلوم . قيل أن الافضل أنزله في مسجد أوما ينسب الميه وكان يكرره شقيق الملك بالقرب من الرصد وكان يكرهه فلماطال مقامه اذاكنت فيضحاجة مرسِلاً عانت بانجازها مغرم نفسير النعالبي والكناب الكبيرفي مسائل الخلاف وكناب طرطوشة مدينة بالاندلس على ساحل المجر بدع الامور ومحدثاتها وغير ذلك. وكان لهُ شعر لطيف جيدمنة فولةعندما اهدى كتابة سراج الملوك وقدكتبها عليه الناس يهدون على قدرهم

لم تظفري ببقًا ولا بجمال يا رمل لو حدثت انك صلقع " شوهاء كالسعلاة بين سعال ماجاء يطلبك الرسول بخطبة مني ولا ضُهَّت عليك حبّالي ولقد نهي عنك النصيح وقال تي لا نقرين بذيَّة بعيالي وقال لها وقد فخرت هلاً سأَلت منازلًا بفزار عَمَّن عهدت بهِ من الاحرار ۗ اين انتأوا ونحاهمُ صرف النوي عنا وصرف مفحر مغيار كره المقام وظن بي و باهلها ظُنًّا فَكَانِ بِنَا عَلَى اصرارِ عدّري رجالك وإسمعي ياهني عنى مقالة دالم مفخار ساعدُ سودات لنا ومكارمًا وابوَّةً ليست عليًّ بعار قيس وخندف والداي كلاها والعمُ بعد ربيعة بن نزار من مثل فارسنا در يذرفارساً فے کل یوم نعانق وکرار وبنو زيادرمن لقومك مثلم او مثل عنترة الهزير الضاري والحي من سعد ذو ابه قومهم والفخر منهم والسنام الواري والمانعون من العدو ذمارهم والمدركون عدوهم بالثار يتزؤجون بناتكل متؤج بوم الوغي غصبًا بلا امهارِ و بنو سليم فكل من عاداهم

الى المشرق ولما طال تغربة انشد متشوقًا الىمسقط رأسهِ قولة من قصيدة احن الى الخضراء نيف كل موطن حنين مشوق للعناق وللضمر وما ذاك الاانجسمي رضيعها ولا بد من شوق الرضيع الى الامر ذكرةُ المُقْرى ولم يذكر تاريخ وفاته وولادته إِينِ أَبِي زُرْعَة Ibn-abi-Zora'ah شاعر دمشقي ذكرهُ ياقوت واورد لهُ تولهُ في ديرالحُلَّى } دير محلَّى محلة الطرب\_ وصحنة صحن روضة الادب والماء والخمر فيه قد سكما للضيف من فضة ومنذهمر إين أبي الزَّوَائد ,Ibn-abi'l-Zawaed هو سلیان بن یحیی بن بزید بن معبد بن ایوب بن هلال بن عوف بن نضلة بن عصية بن نصر بن سعد بن بكربن هوازن بن منصور ، وهو شاعر مقلُّ من مخضر مي ا الدولتين وكان يوُّمُّ الناس في مسجد الرسول. قيل كان يتعشق جارية سوداء مولاة الصهيبيين وكان يخنلف اليها وهي في النخل بجاجزة فلما حان الجداد قال حجیج امسی جداد حاجزة فلیت ان انجداد لم مجن و وشت بین و کنت ایسکتا فیامضی کان ایس بالسکن قدكان لي منك ما أسرُّ بهِ كَانَّماكان منك لم يكن انعف في لهونا ويجمعنا ال عبلسين العريش والجرن وقال فيها ايضا باليت ان العرب استلحقول ريم الصهبيبين ذاك الاجم

وكان منهم فتنرؤ جنة اوكنت من بعض رجال العجم

لقيل وكان عنكُ امراة انصارية فطال لبنها عنكُ حتى ملَّها ا

ً يا رمل انت الغول بين رمال ٍ

والغضهافقال يهجوها

وحيا العفاة ومعقل الفرار

إبن ابي زَيْد اطلب ابومحمد بن ابي زيد إِبن أَبِي السَّاجِ Ibn-abi'l-Sàj

هوالافشين محمد بن ابي الساج ديوداد (وفي ابن خلدون دیواز )بن بوسفکان من آلعال ایام احمد بوپ طولون وابنهِ خمارو به .ولما نوفي ابن طولون وولي مكانهٔ ابنة أبوانجيش خمارويه وهوابن عشرين سنةفي إيام المعتمد على الله تحرُّك ابن ابي الساج المذكور من ارمينية والجبال في جيشعظيم وقصد ،صر. فلقية خمارويه في بعض اعمال دمشق فانهزم وإستامن أكثر عسكرم . وذلك سنة ٢٧٦ هجرية . ولماكان عند وفاة ابن طولون اسحق بن كنداج عاملًا على الجزيرة والموصل وابن ابي الساج على الكوفة وقد ملك الرحية من يد احمد بن مالك طمعاً في ملك الشام وإستاذنا الموفق فاذن للما ووعدها بالمدد وسار اسحلق الى الرقة والنغور والعواصم فملكهامن يد ابن دعاس ءامل ابن طولون واسنولي على حمص وحلب وإنطاكية ثم على دمشق وبعث خمارويه العساكر الى الشام فملكوا دمشق وهرب العامل الذي انتقض بهاثم سار العسكر الى شيزر فاقام عليها قبالةاسحاق وإبن ابي الساجوها ينتظران المددمن العراق ثم هجم الشتاء فتفرق عسكر خمارويه في دور شيغرر ووصل العسكر من العراق مع ابي العباس احمد بن الموفق الذي صارت اليوانخلافةولقب بالمعتضد . فكبسواعسكرخارو يه سقاني شربةً فسكرت منها ابوانجوًّاب صاحبي المخبيث في دور شيغرر وفتكوا فيهم ونجا الفلُّ الى دمشق والمعتضد في اتباعهم فارتحلوا عنها وملكها المعتضد في شعبان سنة ٢٧١. ولحقعسكرخمارويه بالرملة فاقامول بهاوكتبوا الىخمارويه فاخبروهُ بذلك وسار المعتضد نحوهم من دمشق وبلغة وصول خمارويه وكثرة عساكرم فهم بالعود ومعة اصحاب خمارويه الذين خالفوا عليهِ ولحقوا بهِ . وكان ابن كماج وابن ابي الساج مستوحشين من المعتضد لسوء معاملته لها. والتقى العسكران على الماء الذي عليهِ الطواحين بالرملة. فولَّى خمارويه منهزمًامع عصابة معهٔ ليس للمدربة بالحرب

ليسوابانكاس اذاحاستهم ال موتَ العداةُ وصمول لمغارِ وكان قد وفد الى بغداد في ابام المهدي فاستوخمها فقال

يتشو"ق الى المدينة ومخاطب ابا عسَّان محمد بن يحيي وكان

يا ابن يحيى ماذا بدا لك ماذا

امقام أم قد عزمت الخياذا فالبراغيث قد تثوّر منها

سامرٌ ما نلوذ منها ملاذا فنحك انجلود طورًا فتَديَى

ونحك الصدور والافخاذا

فسفى الله طيبة الوبل سخًّا

وسقى الكرخ والصراة الرذاذا

بلقٌ لا درك بها الدين يوماً

شاربًا للنبيذ او نبًاذا او فتَّى ماجنًا برى اللهو وإلبا

ظل مجدًا او صاحبًا لوَّاذا

هنع الذال فاسمعوها وهانوا

شاعرًا قال في الرويّ علىذا فالها شاعرٌ لَوَ آتٌ الفوافي.

كنَّ صخرًا اطارهنَّ جذاذا

واجتمع يومًا مع رجلين من اهل الحجاز يقال لاحدها ابق الجوَّاب وللآخر ابوابوب فسقياهُ نبيذًا على انهُ طري لا يسكره فاسكره فقال

وعاونة ابو ايوب فبها ومنءاداتهِ الخلق المخبيثُ فلما ان تمشت في عظامي وهمت ووثبتي منها تريثُ علمت بانني قد جُمْت امرًا تسوء بهِ المقالة واتحديثُ فدعهم لا أبا لك واجننبهم فان خليطهم لَهُوَ اللويثُ ولهُ عَبْرُ ذَلِكَ مِنِ الاشْعَارُ مِالاَ فَائْدَةُ بِذَكْرِهِ ۚ وَفِي مَا ذكر لة كفاية وابن كنداج على الجزيرة والموصل تنافسا في الاعال فلما راى ان لا مانع لم من العبورسار الى الرقة الى بعداد و وقعت بينها نفرة افضت الى الاختلاف و فاستظهر ابن وقدم على الموفق سنة ٢٧٦ و فاقام عنك الى ان ولاهُ اذربيجان في ابي الساج بخارويه وخطب له باعاله و بعث اليوبابنورهينة سنتوراستولى ابن كنداج على ديارر بيعة وديارم في واقام الخطبة فسارية عساكره وإنتهي الى السن وعبر ابن ابي الساج فيها لخارويه وتوفي ابن ابيالساج سنة ٢٨٨هجرية ببردية

إبن أبي سرح اطلب عبد الله بن ابي سرح إبن أبي السعادات الحمامي اطلب الانجب بن ابي السعادات إين أبي السعود المفسر اطلب مصطفى بن ابي السعود إين أبي سَفيان Ibn-abi-Sofian

هو ابراهيم بن ابي سفيان القيسراني نسبة الى قيسارية. بلد على ساحل محر الشامكان دالمًا اديبًا توفي سنة ٢٧٨هجرية إبن أبي سنة

هو ابراهيم ابن ابي سنة اطلب ابوسعيد مولى فائد. حمص فمنعوه من دخولها واستولوا على خزائنه • فسار الى اوقد ذكرهُ ياقوت ابن ابي شبَّة وهو تصحيف كما يظهر في

> إين أنبي الشوارب Ibn-abi'l-Shawareb

هوابو الحسن احمد بن محمدبن عبد الله بن العباس

أبن أبي الشوُّك Ibn-abi'l-Shawc

هو الاميرابو النوارسسرخاب ( او شرخاب ) بن بدر

وبضي الى مصر و لما كان ابن ابي الساج عاملًا على قنسرين عسكر ابن كنداج واوقعت مجمع من عسكر ابن ابي الساج. الفرات ولقي اسحاق بن كنداج على الرقة فهزمة . ومن بعده جاز خمارويه فعبر الفرات الى الرافقية ونجا ابن كنداج الى ماردين نحصرهُ ابن ابي الساج نخرج وسار الى الموصل فصدَّهُ ابن ابي الساج عنها وهزِمة ، فعاد الى ماردير. واستولى ابن ابي الساج على انجزيرة والموصل وخطب في اعالها لخارويه ثم لنفسهِ بعدهُ . و بعث العساكر مع غلامهِ فنح لجباية نواحي الموصل فاوقع بالشراة اليعقو بيةومكر بهم. وعلم اصحابهم بما فعل بهم فجام والدور هزموه واستلحب واصحابة. ونجا ابن ابي الساج في فلِّ قليل .ثم سنة ٢٧٥ انتقض ابن ابي الساج على خارويه وذلك لان ابن كنداج سار الى خمارويه بمصر وإنفق معة . فسار خارويه الى ابن ابي الساج فلقية على دمشق في المحرَّم فانهزم واستبيح معسكرة . وكان قد وضع خزائنة بحمص فارسل خارويه عسكرًا الى حلب ثم الى الرقة وخارويه في اثره ِ . ثم فارق الرقة الى موضع اخر من كتابهِ الموصل . فعبر خمار ويه الفرات وإحنلَّ بمدينة بلد وإقام بها . وسارابن ابي الساج الىاكحديثة فبعث خارويه عساكرةً وقواده مع ابن كنداج في طلبه فعبر دجلة وإقام بتكريت ومعهٔ الفان ومع ابن كنداج عشرون الفًا . وإقاموا يترامون ابن محمد بن عبد الملك بن ابي الشوارب الامويكان في العدوتين، فجمع ابن كنداج السفن ليمد انجسر للعبور | قاخي يغداد تولى قضاءها من عهد المتوكل الى زمن نخالفهم ابن ابي الساج الى الموصل ونزل بظاهرهافسار وا المقتدر استخلف بالنيابة عن جعفر بن عبد الواحد سنة في اثرهُ ، فاقتنلا فأنهزم ابن كنداج الى المرقة وتبعثه ابن ابي ٢٠٤١ ، وتوفي سنة ٤١٧ هجرية عن ٨٨ سنة ، وبنو ابي الساج وكتب الى الموفق يستاذنه في عبور الفرات الى الشوارب بيت مشهور ببغداد وكان آكثرهم قضاة من بعد الشام واعال خمارو به فاجابه ان يتربص وينتظر المدد ابي الحسن هذا ولما وصل ابنكنداج الى خمارويه بعث معهُ عسكرًا فرجع بالعسكر ونزل على حد الفرات من ارض الشام وكان ابن إبي الساج نازلًا قبالته على حدود الرقة فعبرت طائفة من

إبنأبي صفرة اطلب المهلّب ابن ابي صفرة إِبناً بِي الصَّقْرا الواسطى Ibn-abi'l-Sakr

هوابواكسن محمد بن على بن عمر المعروف بابن إن القرابلي وهو من قبيلة من العركان يقال لهم سَلْعُركان قد إبي الصقر الواسطي الشاعركان فقيهًا شافعي المذهب تفقه اتى الى بلاد سرخاب فمنعة من المراتبي وقتل جماعة من على الشيخ ابي اسماق الشيرازي لكنة غلب عليه الادب اصحابه فمضى القرابلي الى التركان واستجاش بهم وجاء في إرالشعر واشتهر به وله دبوان شعر مجلد واحد وكان شديد عسكركثير فلقية سرخاب وقاتلة . فقتل القرابلي من اسحابه التعصب للطائنة الشافعية وظهر ذلك في قصائيك المعروفة الأكراد قريبًا من الغي رجل ، فإنهزم سرخاب الى بعض إبالشافعية . ولهُ مراث يف الشيخ ابي اسماق الشيرازي . جباله في عشرين رجادً . فلماسمع المستحفظان بقلعة خفتيذكان وكانكا ملافي البلاغة والنضل وحسن انخط وجودة الشعر ذلك وكانا رجلين حدثتها أنفسها با لاستيلاء عليها . وكان ذكر ابو المعالي الخطيري في كناب زينة الدهر واورد له

كُلُّ رِزْق رَجِوهُ فِي مُخَلُّوقِ

يعتريهِ ضرب من التعويق وإنا قائِل واستغفر الله مقال المجاز لا التحقيق لست ارضى من فعل إبليس شيئًا

غير ترك السجود <sup>المخ</sup>لوق ابن بهرام بنارنق على حصن خانيجار من اعال بلاد سرخاب وكان قد طعن في السن وضعف عن المثني فصار يتوكُّما على

كنت امشى على اثنتين قويًا صرت امشي على ثلاث ضعيفا ولهُ ايضًا في اعتذارهِ عن ترك القيام لاصدقائه

علة سميت غانين عامًا منعتني الاصدقاء القياما فاذاءُ مروا تهد دنري عنده بالذي ذكرت وقاما ولة ايضًا وقد حضر عزاء صغير وهو يرتعش من الكبر

الجغرافي الادبب جال في العراق ورحل الى الشام وغيرها فنغامز عليدِ المحاضرون كيف مات الصغير وبقي هذا الشيخ

اذا دخل الشبخ بين الشباب عزاء وقد مات طفل صغير رايت اعتراضًا على الله اذ

بن مهامل الكردي صاحب كَنْكُورُ وَخَفْتِيذَكَانُ وَدَقُوقًا وشهر زوروغيرها من تلك البلاد . كان من امراء السلطان طغرلبك السلجوقي ثمن امراء السلطان بركيارق بن ملكشاه. وكان صاحب اموال وخيوللاتحصي وإخذت قلعة خفتيذ كان منة ثم استرجعها سنة ٩٥ ٤ هجرية ، وكان سبب اخذها بها ذخائره وإموالة وقدرها بزيدعلي الفي الف دينار فتملكاها عدة مقاطيع فمن ذاك قولة واجناز بها السلطان بركيارق فانفذا الدِماثني الف دينار. وإستولى النكار على جميع بلاد سرخاب سوى دقوقا وشهرزور فني السنة المذكورة اي سنة ٤٩٥ قتل احد المستحفظين الاخر وإرسل الى سرخاب يطلب منة الامان ليسلم اليهِ النَّلعة . فامنهُ على نفسهِ وعلى ما حصل بيده من اموالها فسلمها اليهِ ووفي له ، وفي سنة ٩٩ ٤ استولى بلك ثم توفي الامير سرخاب ابن ابي الشوك في شوال سنة ٠٠٠ عماً فقال في ذلك للهجرة وولِّي الامرة بعدهُ اخوهُ ابو منصور بن بدر · و بقيت كل مر ﴿ اذا تَفْكَرِت فَيْهِ وَأَمْلَتُهُ رايت ظريفا الامارة في بيتهِ مائة وثلاثين سنة

# إبن أبي شيبة

#### Ibn-abi-Shaibah

هو ابو بكرمحمد بن ابراهيم بن ابي شببة الكوفي المالم وروك عنه ابو القاسم الموصلي وابو محمد القطيعي وابو في هذا السن فقال ميسرة الزعفراني وسمع منه ابن ماجة والوعمرو بن خرداز الانطاكي وروى هوعن قتيبة وإيي داود الحفري وغيرها.

توفي الصغير وتاش الكبير فقل لابن شهر وقل لابن الف وما بين ذلك هذا المصير ٠٠٤ وتوفي في ١٤ حمادي الاولى سنة ٢٨ ٤ وإسط إِن أبي العافية Ibn-abi'l-A'afiah

هو موسى بن ابي العافية ابن ابي باسل ابن ابي الضِّيَّاك ابن مرولي مكانة اخاهُ محمدًا وطالب حامدًا بصاحبهِ انحسن ابي نزولكان من دولة بني ابي العافية ملوك تسول من مكناسة |فدسَّ اليهِ حامد بالفرار نجافيًا عن دعاء اهل البيت فندلَّى الذين اخنطوا بالدكرسيف ورباط تازا ولم يزالوا على انحسن من السور فسقط وأنكسرت ساقه ومات مستخفياً بعدوة ذلك من أول الفتح . وكانت رياستهم في المائة الثالثة الاندلس لثلاث ليال منها وحدر حامد من سطوة ابن للهجرة واستقام امرهم في ايام موسى وعظم سلطانهم وتغلبوا إبي العافية فليق بالمهدية فاستولى ابن ابي العافية على فاس على قبائل البربر بانحاء تازا الى الكاي. وكانت بينهم وبين والغرب اجمع واجلى الادارسة عنهم وانجأهم الى حصنهم الادارسة ملوك المغرب بذلك المهد فتن وحروب فكانوا بقلعة حجرالنسرما يلىالبصرة وحاصرهم بهامرارا ثمخرجت يةتلونهم لماكان نزل بدولتهممن الهرم ولما استولىعبيد الله العساكر وخلف فيهم قائلهُ ابا الفتح فحاصرهم ونهض الى على المغرب وقويت شوكتة فيهكانها من اعظم اوليائه المسان سنة ١٩ ٢ بعد ان استخلف على المغرب الاقصى ابنة وشيعهِ . وكان مصالة بن حَبُوس من أكبر قواده لانحيازه المدين وانزله بعدوة القرويين واستعمل على عدوة الاندلس اليهفولاهُ على مدينة تاجرت والمغرب الاوسط. ولما زحف طول ابن ابى يزيد وعزل به محمد ابن ثعلبة . وزحف مصالة الى المغرب الاقصى سنة ه ٢٠ هجرية وإستولى على الى تلمسات فملكها وغلب عليها صاحب انحسن ابن ابي فاس وسجلاسة وفرغ من شان المغرب واستنزل يحيى بن العيش بن عيسى بن ادريس بن محمد بن سليان من عقب ادريس من امارته بفاس الى طاعة عبيد الله طبقاة اميرًا إسليان بن عبد الله اخي ادريس الأكبرالداخل الى المغرب على فاس عقد لابن عمدٍ موسى بن ابي العافية امير مكناسة ابعثُ فغلب ابن ابي العافية الحسن على تلمسان وإزعجهُ عنها على سائر ضواحي المغرب وإمصاره مضافة الى عمله من الى مليلة من جزائر ملوية ورجع الى فاس وكان الخليفة قِبَل تسول وتازا وكرسيف وقفل مصالة الى القيروان · الناصر لما فشت دعوته بالمفرب قد خطبه بالمقاربة والوحد فقام موسى بن ابي العافية بامر المغرب وناقضة بحيى بن إضارع الى اجابتهِ ونقض طاعة الشيعة . وخطب الناصر رمجان الكنامي وإجتمع الناس على بيعته ثم خرج لقتاله ابن احميد الى فاس ففرٌّ عنها وعزل ابن موسى واستعمل عليها

الى العافية وإشندت الحرب بينها وهلك منهال بن موسى ابن إلى العافية في الفتن من مكناسة • ثم دارت الدافرة على الحسن وإنفض عسكرةُ وقد الجلت المعركة عن أكثر من ولهُ كُلُّ مقطوع مليح. وكانت ولادته في ١٢ ذي القعن سنة النَّ قتيل. وقفل منهزمًا الى فاس فعدر بهِ عاملهُ على عدوة القروين حامد بن حمدان الهمداني واستحث ابن ابي العافية للقدوم وإمكنة من البلد وزحف الىعدوة الانداس فلكما وقتل عالمها عبد الله بن تعلية بن محارب بن محمود ادريس صاحب فاس فانزلة وطردهُ عن عملهِ فلحق بحيي على منابر عملهِ فسرَّح المه عبد الله المهدي قائدة ابن اخي ببني عميه بالبصرة والريف وولى مصالة على فاس ريحان مصالة وهو حميد بن يصلت المكناسي قائد تاهرت فزحف الكنامي وقفل الى القيروان فهلك وعظم ملك ابن ابي في العساكر الىحرمة وذلك سنة ا ٢٦ولقية ابن ابي العافية العافية بالمغرب ، ثم ثار بفاس سنة ٢١٣ هجرية المحسن بن المُغص مسون فتزاحنها ايامًا ثم لقية حميد فهزمة ولحق ابن محمد بن القاسم بن ادريس الملقب بانحجام وكان مقدامًا إلى العافية بتسول فامتنع بها ورجع قائلهُ ابو الفتح عن شجاعًا ودخل فاس على حين غفلة من اهلها وقتل لاليها حصن الادارسة فاتبعوهُ وهزموهُ ونهبوا معسكرهُ ، ثمنهض

حامد بن حمدان وقفل راجعًا الى افريقية بعد ان دوّخ العمل محمد بن خزر ملك مغراوة وصاحب المغرب الاوسط المغرب ثم انتقض اهل المغرب على الشيعة بعد مهلك وبثوا دعوة الاموية في اعالها .وبعث ابنهُ مدين بامرهِ في عبيد الله وثار احمد بن بكربن عبد الرحمن بن سهل |قومهِ وعقداهُ الناصر على اعال ابيهِ بالمغرب وإتصلت يك انجذا مي على حامد بن حمدان فقتلة و بعث براسهِ الى ابن أبيد الخير بن محمدكماً كان بين ابويها . ثم ثارت الفتنة بينهما ا ابي العافية فأرسلة الى الناصر بقرطبة من الاندلس وإستولى أوتزاحفا للقتال فبعث الناصر قاضية مقدر بن سعد لمشارفة على المغرب وزحف ميسور المخصى قائد ابي القاسم الشيعي احوالهما وإصلاح ما بينها فتم ذلك كما اراده ثم كان من امرها

# إبن أبي عَامر

هو النصور عبد العزيز بن عبد الرحمن الناصر بن انفسهم حسن بن قاسم اللواتي" قائداً ، فحاصرهم ميسور من ابي عامر صاحب شرق الاندلس من بني ملوك الطوائف حتى طلبوا التسليم واشترطوا على انفسهم الطاعة والاتارة · (بو يع له بشاطبة سنة ١١ عجرية اقامه الموالي المعامريون عند فقبل ميسور ذالك منهم ورضي عنهم واقرَّ حسن بن قاسم الفتنة البربرية فاستبدَّ بها .ثم ثار عليه اهل شاطبة فافلت على ولايته بفاس واخذ يحارب ابن ابي العافية الى ان غلبة ولحق ببلنسية فملكها . وفوَّض امرة للموالي وكان من وزرائه وقبض على ابنه الفوري وغربه الى المدية وإما هو فنفاه ابن عبد العزبز وكان خيران العامري من مواليم قد تغلب عن اعال المغرب الى نواحي ملوية ووطاط وماوراءها من على اربونة قبل ذلك باربع سنين . ثم ملك مرسية سنة بلاد الصحراء وقفل راجعًا الى القيروان. ولمامر بارشكول ٧٠ ٤ هجرية ثم جيَّان ثم المرية سنة ٩٠ كو با يعوا جميعًا للمنصور خرج اليه صاحبها ادريس بن ابراهيم من ولد سليان بن عبد العزيز .ثم انتقض خيران على المنصور وسار من المرية عبد الله اخي ادريس الاكبرملاطفًا له بالهدايا والتحف الي مرسية وإقام بها ابن عميه ابا عامر محمد بن المظفر بن فقبض عليهِ وعزلهُ وولَّى مكانهُ ابا العيش بن عيسي واغذَّ المنصور بن ابي عامر خرج اليهِ من قرطبه من حجر القاسمبن السيرالي القيروان وذلك سنة ٢٦٤ . ورجع موسى بن أبي حمودوخلص الىخيران باموال جليلة فجمع الموالي فاخلوا العافية من الصحراء الى اعالهِ بالمغرب فمكمًا وولى على مالهُ وطردهُ ، ثم ولاَّهُ خيران وساهُ المؤتمن ثم المعنصم ثم الاندلس ابا يوسف بن محارب الازدي وهو الذي مدَّن اتكَّرعليهِ وإخرجهُ من مرسية ولحق بالمرية وإغرى به الموالي عِدوة الاندلس وكانت حصونًا وإجمل ابن ابي العافية إفاخذوا مالة وطردوة فلحق بغرب الاندلس الي ان مات · قلعة كرماط وخاطب الناصر فبعث اليهِ مددًا من اسطولهِ أثم هلك خيران بالمربة سنة ١٩ ٤ فقام بالامر بعن الامير وزحف الى تلمسان ففرعنها ابوالعيش واعنصم بارشكول عميد الدولة ابو القاسم زهير العامري وزحف إلى غرناطة فعلبة عليها سنة ٢٠٥٠ ثم لحق ابو العيش بتكور واعتصم فبرز اليهِ باديس بن حبوس وهزمة وقُتل بظاهرغرناطة سنة بالقلعة التي بناها هناك لنفسه ثم زحف ابن ابي العافية الى ٤٢٩ فصار ملكة المنصور عبد العزيز صاحب بلنسية وهن

إبنابيعبلة Ibn-abi-A'ablah هو الادبب الفقيه العالم ابراهم بن ابي عبلةكان نابعًا

الى المغرب سنة ٢٢٢ وخام ابن أبي العافية عن لقائله ما سنذكرهُ في مكانه إن شاء الله تعالى واعتصم بحصن الكاي وينهض ميسور الى فاس محاصرها واستنزل احمد بن بكرعاملها ، ثم قبض عليه واشخصة الى المهدية فبادر اهل فاس الى غدره فامتنعظ وإقاموا على مدينة تكور فحاصرها منة ثم تغلب عليها وقتل صاحب صاحب الترجمة وملكها من يدي سنة ٢٥٧ عبد البديع بنصالح وخرَّب مدينتهم . ثمسرَّح ابنهُ مدين في ا العساكرنحاصرابا العيش بالقلعة حتى عقد له السلم عليها واستبد امرابن ابي العافية بالمغرب الاقصى واتصل عملة

في ايام هشام بن عبد الملك ومخنصًا بو · قبل بعث الميه إوتفقه اولًا على القاضي المرتضي ابي محمد عبد الله بن الفاسم يا ابراهيم أبيت الاً فقهًا قد رضينا عنك وإعنينا ك إِين أَبِي الْعَجَائِرُ Ibn-abi'l-A'jayez

غير ذلك إِن أَبِي العَزَاقِرِ اطلب ابن الشلمغاني إِبن أَبِيعَصْرُون Ibn-abi-A'sroun

هوابوسعد شرف الدين عبد الله بن ابي السري محمد ابن هبة الله بن مطهر بن علي بن ابي عصرون بن ابي السري التميمي الحديثي ثم الموصلي الفقيه الشافعيكان من اعيان الفقهاء وفضلاء عصرمي .وممن سار ذكرهُ وإنتشر امرهُ . قرأً | في صباهُ الذرآن الكريم بالعشرعلي ابي الغنائج السلمي السروجي والبارع ابي عبد الله بن الدباس وإبي بكر المزرفي وغيرهم.

هشام يومًا وقال له يا ابراهيم أنَّا قد عرفناك صغيرًا المتهرز وري وعلى ابي عبد الله الحسن بن خيس الموصلي واخترناككبيرًا فرضينا سيرتك وحالك وقد رايت ان أثم على اسعد الميهني ببغداد وإخذ الاصول عن ابي الفتح اخالطك بنفسي وخاصتي وإشركك في على فقد ولَّيتك ابن برهان الاصولي وقرأً الخلاف وتوجه الى مدينة وإسط خراج مصر فقال ابراهيم اما الذي عليه رايك با امير وقرأً على قاضيها الشيخ ابي علي الفارقي وإخذ عنه فوائد المومنين فالله تعالى بجزيك ويثيبك وكفي به جازيًا ومثيبًا . المذب ودرس الموصل في سنة ٢٢٥ هجرية وإقام استجار من ثم وإما الذي انا عليهِ نمالي بالخراج بصّر وما لي عليهِ قوة · قال انتقل الى حلب سنة ٥٤٥ · ثم قدم دمشق لما ملكما العادل فغضب هشام حتى اختلج وجهة وكان في عينيهِ قبل فنظر انور الدين محمود بن عاد الدين زنكي سنة ٩ ٥٥ ودرس اليَّ نظرًا منكرًا ثم قال لي لتَايَنَّ طائعًا اوكارهًا . قال بالزاوية الغربية من جامع دمشق وتولى اوقاف المساجد . فامسكت عن الكلام حتى رايت غضبة قد انكسر وسورتة أثم داد الى حلب وإقام بها وصنَّف كنبًا كثيرة في المذهب قد طفيَّت فقلت با امير المومنين أتكلم . قال نع . قلت ان الله منها صفوة المذهب من نهاية المطلب في سبعة عجلدات سجانة وتعالى قال فيكتابه الكريم أنا عرضنا الامانة على وكتاب الانتصار في اربعة وكتاب المرشد في مجلد بن السموات والارض والجبال فأبين ان يحملنها وإشفقن منها وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة • وصنَّف التيسير في فوالله يا امير المومنين ماغضب عليهن اذ ابين ولا أكرهمنّ الخلاف اربعة اجزاء وكتابًا ساهُ ماخذ النظر ومختصرًا في وما انا مجقيق ان تغضب عليَّ اذ ابيت او تكرهني اذ الفرائض وكتابًا ساهُ الارشاد المعرب في نصرة المذهب ولم كرهت . قال فضحك هشام حتى بدت نواجنه ك . ثم قال إيكملة وذهب في ما نُهب له بجلب وإشتغل عليهِ خلق كثير إوانتفعوا به وتعين بالشام وثقدم عند صاحبها نور الدبرب و بني له المدارس بحلب وحمص وحماه و بعلبك وغيرها . وتولى القضاء بسنجار ونصيبين وحرَّان وغيرها من ديار جغراني ومورخ استشهد به ياقوت في مواضع كثيرة بكر عماد الى دمشق سنة ٧٠٥ وتولى القضاء بها سنة ٥٧٥ من كنابهِ معجم البلدان غير انهُ لم يذكر له تاريخ وفاة ولا بعد انفصال القافي ضياء الدين ابي النضائل الشهرزوري ثم عي في آخر عمره قبل موتهِ بعشر سنين وابنهُ محيي الدين محمد ينوب عنهُ وهو باق على القضاء ، ثم صنّف جزيرًا لطيفًا في جواز قضاء الاعي وهو على خلاف مذهب الامام الشافعي وذكرة ابن عماكر في تاريخ دمشق والعادالكاتب في الخرياة وإورد له قوله

اؤمّل وصلًا من حيب وإنني على ثقة عا قليل افارقُهُ تَجَارى بنا خيل اكمام ڪانما يسابقني نحو الردى وإسابقه فياليننا متنا صغارًا ولم يذق مرارة فقدي لاولا انا ذائقُهْ

واورد له ايضاً

ياسائلي كيف حالي بعد فرفته

حاشاك مما بقلبي من تنائيكاً قد اقسم الدمع لا يجنموا كجفون اسي

والنوم لازارها حتى الاقيكا

وقولة

وما الدهرالاما مضي وهو فائت

وماسوف ياتي وهوغير محصل وعيشك في ما انت فيه فانه

زمان الفتى من مجمل ومنصَّلِ

معروفة به وحزن عليه كثير من الاعلام

إين أبي على الهذباني اطالب حسام الدين بن ابي على الهذباني إِن أَبِيعَمَارة

Ibn-abi-A'marah

وإخللط بعرب المعقل وإنتمي الى اهل البيت وإدعى انهُ ملتبسًا بتلك الدعوى حتى فضية العجر. ثم لما زهدوا فيه العجز مدَّعاهُ ذهب يتقلب في الارضحتي وصل الي جهات طرابلس ونزل على ذباب وصحب منهم الفتي نصيرًا مولى من الفضل ابن مولاهُ فطفق يبكي ويقبّل قدميهِ ، فقال له إنها لازاحة العلل وارتحل ابن اليه عارة من القبروان زاحفًا

ابن ابي عارة ما شانك فقصَّ عليهِ خبر قتل مواليهِ فقال صدقتني في هن الدعوى وإنا اثثرك من قاتلهم. وإقبل انصير على امراء العرب مناديًا بالسرور بابن مولاه حتى خيل عليهم ، ثم نزل بادس الى ابن ابي عارة من محاورات وقعت بين العرب وبين الواثق قصها عليهم ابن ابي عارة نفيًا للريب بامره . فصدَّقول واطأً نول وإنوهُ ببيعنهم وقام بامره مرغم بن صابر بن عسكر امير ذباب وجمع له العرب ونازلوا طرابلس وبها يومئذ محمد بن عيسي الهنتاتي المهروف بعنق الغضة فامتنعت عليهم ورحلوا الى بحربين الموطنين بزيزوروجهايها من هوارة . فاوقعوا بهم . ثمسار وكانت ولادته يوم الأثنين في ٢٦ ربيع الاول سنة ٤٩٢ في تلك النواحي وإستوفى حباية لماية وزواوة وإغرم نفوسة بالموصل ونوفي ليلة الثلاثاء في ١١ رمضان سنة ٨٥ وغريانونفزة من بطون هوارة وضائع الزمها ايا همواستوفاها. بدمدت ودُفن في مدرستهِ التي انشأها داخل البلد وهي أثم زحف الى قابس فبايع له عبد الملك بن مكي في رجب سنة ٦٨١ وإعطاهُ صفقتهُ طواعية وفاء بحق آبائدِ في ما طوقوةٌ وذريعة الى الاستقلال الذيكان يوَّملهُ وإعلى بخلافتهونادي بقومه وإستخدملة بنيكعب بن سليم ورياستهم في بني شيخة فاچابوا داعية وإنابوا الى خدمته وتوافت اليه بيعة اهل حزيه والحامية وقرى نفزاق ثم زحف الى توزر هوالدعيُّ احمد بن مرزوق بن ابي عارة من بيوتات و بلاد قسطيلة فاطاعوة ثم رجع الى قنصة فبايع له اهلما بجاية الطارئين عليها من المسيلة ولد بالمسيلة ونشأ بيجاية اوعظم امن وعلاصيته ، فلما تفاقم امن بنواحي طرابلس وسيًا محترفًا بصناعة الخياطة .وكان يحدث نفسة بالملك لما أودخل الكثير من اهل الانصار في طاعني جهز السلطان كان يزعمان العارفين يخبرونه بذلك وكان هو يخط ابواسحاق الحفصي العساكر من تونس وعقد لابنو آبي زكرياء فيربه خطة ذلك ، ثماغترب عن بلن ولحق بصحراء سجلاسة على حربه فخرج من تونس ونازل القيروان واقتضى منها غرائم ووضائع استاثرمنها باموال ثم ارتحل الى لقاء الدعي" الفاطمي المنتظر عند الاغار وإنهُ بحيل المعادن الى ذهب ابن ابي عارة وإنتهي الى نمودة .و بلغهُ هناك مأكان من بالصناعة . فاشتملول عليه وحدثول بشانهِ ايامًا . وقال احد السثيلاء الدعي على قفصة فارجنب بهِ العسكر وإنفضوا من شيوخ العارية من بطون المعقل انة رآة ايام ظهوره بالمعقل حولهورجع الى تونس. فلحقة ابن ابي عارة من قنصة وإحلل بالقيروان فبابع لهٔ اهلها واقتدى بهم اهل المهدية وصفاقس وسوسة فبايعوا له وكثر الارجاف بتونس . فاضطرب السلطان وإخرج معسكرهُ في غاهرالبلد وضرب الغزق الواثق بن المستنصر ويلقب بري ولماراً هُ قُصّار تبين فيهِ شَبًّا على الناس واستكثر من العدد وخرج الى معسكرهِ وتلوم

عن السلطان ابي اسحاق كبير الدولة موسى بن ياسين في الناس وجنك ، وفي ذلك الوقت ظهر المولى ابو حنص معظم من الموحدين ولحق ابن ابي عارة بطريقه ٠ ففر الذيكان قد نجا من المعركة كما قلنا فاحتمع اليه الناس فجاء السلطان الي بجاية وذلك في اواخرشوال سنة ٦٨١ وكان الى تونس وحاصر ابن ابي عارة فانكشف سرهُ . لانهُ كان من امره ما سياتي في ترجمته ، قدخل ابت ابي عارة الى قد ادعى انه الفضل بن الوائق بن المستنصر كما قدمنا في تونس وقلد موسى بن ياسين وزارته وإبا القاسم احمد بن أول الترجمة فايقن بالهلاك وفر الى دار فرَّان اندلسي الشيخ حجابتة . ونقبض على صاحب الاشعال ابي بكرين قرب حمَّام زرقون فدلَّت عليهِ امراة فاحبط به وضرب الحسين بن خلدون (والد جدّ صاحب التاريخ) فاستصفاه ما لسياط فاعترف بتدليسه و بسبه وشهد عليه الناس بمشهد

> إِينِ أَبِي عَنْتَرَةُ الشاعر اطلب ابوالعيال انخفاجي إبنأبيعون

هوابراهيم بن محمدبن احمذبن ابيعونصاحبكتاب ربيع الاول فاقتتلوا عامة يومهم . ثم اختل مصاف الامير التشبيهاتكان عالمًا اديبًاغير انه لماظهر ابن الشلمغاني الاتي الي قارس وتخاذل انصاره فقتل في المعركة وانتهب معسكرة لذكرة بمذهبه انحاز اليه ابن ابي عون وكان من اصحابه . وقتل اخوته صبرًا . قتل الدعيُّ بين ِ احدهم عبد الواحد فلما أحضر ابن مقلة ابن الشلمغاني امام الراضي بالله وإنكر وبعث برؤوسهم الى تونس . فطيف بهاعلى الرماح ونصبت مذهبة كان معة ابن ابي عون فأمران يصفعة فامتنع فاكره باسوار البلد ونجاع الاميرابي فارس وهو المولى ابوحفص فد ين ليصفعه فارتعدت. فقبَّل لحية ابن الشلمغاني وراسة وفرًا لى البادية مخنفيًا . وبلغ خبرالواقعة الى بجاية فاضطرب وقال الهي وسيدي ورازقي . ثم لما افتيَّ الفقهاء بقتل ابن اهلهاوماج بعضهم في بعض وخرج السلطان ابواسحاق وابنة الشلمغاني قُتل ابن ابي عون ايضًا مصلوبًا وأحرقا بالنار.

إِبن أَبِي عُيبِنَةَ الْمُلَّبِي Ibn-abi-O'yainah

كانمن الشعراء المجيدين في زمان الاصمحي والنضل ا بو اسحاق بيجاية معتقلًا ، فارسل ابن ابي عمارة محمد بن ابن الربيع بابي نياس وهو زمن البرامكة ، حتى ان النضل فضَّلهُ على ابي نواس ،قيل ان الفضل قال بومًا اللاصعي من اشعر اهل زمانك قال ابو نواس حيث يقول اما ترى الشهس حلت الحملا

وطاب وزن الزمان وإعندلا

الدوفتسر بت اليوطبقات الجنود ومشيخة الموحدين ، فانفض خارج باب المجر الخطبة ، فلما عادى في جوره وكذبه مقتة وصادرهُ على مال المتحنة عليهِ · ثم قتلة خنقًا وصرف خطة القاضي · ثم طيف به على حمار ثم قُطع راسة · وذلك في بجاية الى عبد الملك بن مكي رئيس قابس وإستكمل القاب الرّخر ربيع الاخرسة ٦٨٢ · فكانت مدتة بتونس سنةً الملك وقسم الخطط بين رجال الدولة وصرف همة الى غزى وخمسة اشهر وستة وعشرين يوما بجاية ، ثم أخبران الاميرابا فارس ابن السلطان ابي اسحاق استبد بالملك عوض ابيه وقصد لقاءه للحرب فتقبض على اهل البيت الحفصي وإعنقلهم بعد ان همَّ بقتلهم وخرج من تونس في عساكر من الموحدين وطبقاتهم انجند في صفر سنة ٦٨٢ فانتهى الى مرماجنة ، وتراءى الجمعان ثالث الاميرابوزكرياءالى تلمسان . فقدم اهل بجاية عليهم محمد بن اوذلك في ذي القعن سنة ٢٢٢ هجرية السيد قائمًا بطاعة الدعي ابن ابي عارة · وخرج في اثناء السلطان ابي اسحاق فادركمه مجبل بني غبرين من زواوة فتقبض عليهونجا الاميرابو زكرياء الى تلمسان وبقى السلطان عيسى بن داود فقتلة آخر ربيع الاول سنة ٦٨٢ .فلما عظم شان ابن ابي عارة وخضع له البعيد والقريب اساء السيرة . فكان سفاكًا للدماء خسيسًا فاجرًا كذابًا . ولم تكن لهُ منقبة غيرانهُ رفع النَّرهِ ل عن اهل تونس وبني جامعًا |

إِين أَبِي الْفَقْحِ

هويوسف بن إلي الفتح بن منصور بن عبد الرحمن السَّقيفي الدمشقي المحنفي . وسيًّا تي ذكرة في باب الياء

إين اليي فأن Ibn-abi-Fanan

هو احمد بن ابي فنن ذكرةُ صلاح الدين الكتبي في فوات الوفيات واورد له هذين البيتين

عاش بُنَيَّ فصارمثلي يلبسماقدخلعت ين فسرَّني ما رايت منه وساّعهُ ما راهُ مني

إِبن أَبِي الفَوَارِس

اطلب ابن الوردي

إِبن أَبِي القاسم اليَهنِي

اطلب محمد بن ابي القاسم

إِن أَبِي كُدُّيَةِ الْقَيْرَ وَإِنِي

Ibn - abi - qudiah

هو محمد بن عنيق ابي بكربن ابي نصر اليمني القير وإني الاشعري المتكلم . درس الاصول بالقير وإن على الشيخ ابي يا جنةً فاقت انجنان فما للعدلها قيمة " ولا ثمنُ المحسن بن حاتم الازدي صاحب ابن الباقلاني وسمع بمصر النتها فاتخذيها وطنًا ان فوادي لمثلها وطنُ من القضاعي وقدم الشام وإخذ عنهُ ابوا لفتح نصرالله بن فهنه كنة وذا ختن ُ محمد المصيصي ودخل العراق وإقرأ العلوم بالنظامية . فانظروفكراما نطقت به ان الاديب المنكرالفطن وكان صلبًا في الاعتقاد وسمع ابن عبد البرّ بالاندلس . من سُفن كالنعام مقبلة . ومن تعام كانها سفن ﴿ أُوتُوفِي ببغدادسنة ١٢ هُجْرِيةُ وَدَفْنَ عَندالاشعري . قال ابن المجوزي كان مجفظ كتاب سيبويه ، ومن شعره قولة كلام الهي ثابت لايفارقُهُ ۗ

وما دون رب العرش فالله خالقُهُ ْ ومن لم يقل هذا فقد صار ملحدًا

وصار الى قول النصاري يوافقه وسمع يومًا رجلًا ينشد ابيات ابي العلاء المعرى ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة

وحقٌ لسكان البسيطة ان يبكوا

وتحطمنا الايام حتى كاننا

فقال الفضل والله انهُ لفطن ذهن ولكن اشعر منهُ ابن ابي عبينة الملمي الذي يقول في قصر عيسي بن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بالخريبة

يا وادى القصر نعم القصر والوادي

من منزل حاضر ان شأت او بادي برى قراقيره والعيس وإقفةً

والضب والنون والملاج والمحادى ومن شعر ابن ابي عيبنة قولة يصف قصر اوس بن ثعلبة

بالبصرة

بغرس كابكار انجواري وتربة كأن ثراها ماء وردر على مسكر فياحسن ذاك القصرقصرا ونزهة

ويا فيج سهل غير وعرولاضنك كأنّ قصور القوم ينظرن حولة

الى ملك موف على قبة الملك يدل له عليها مستطيلًا مجسنو

وينجحك منها وهي مطرقة تبكي

وقولة يصف البصرة

زُوِّجَ حينانها الضباب بها

وقولة يتشوق البصرة

فان اشكُ من ليلي بجرجان طولة

فقدكنت اشكومنة بالبصرة القصر فيا نفس قد بُدّلت بومسًا بنعمة

وياعين قد بدَّلت من قرةٍ عبر

الى ان قال

فياحبذا ظهرا محزيزو بطنة وباحسن وإديواذا ماؤه زَخَرُ وباحبذا بهرالابلَّة منظرًا اذا مُدَّ في أَبِنَّانِهِ الماء او جزر ْ

#### إبن ابي لَيْلَيَ الْفَقيه Ibn-abi-Lailah-el-fakih

هو محمد بن ابيعيسي عبد الرحمن المذكور آنفًا . كان من اصحاب الراي تولَّى القضاء بالكوفة وإقام حاكماً ثلاثًا وثلاثين سنة ، ولي لبني امية ثم لبني العباس وكان فقيهًا مفتيًا ، وتفقه بالشعبي وإخذ عنة سفيان القوري ، وكانت بينة وبين ابي حنيفة وحشة يسيرة . وكان مجلس الحكم في مسجد الكوفة فيحكى انة انصرف يوما من عجلسه فسبع امراة نقول لرجل يا ابن الزانيين فامر بها ورجع الى مجلسه ، فأخذت علم يعرف به جماعة وهم اولاً • الشيخ احمد بن عبدالله إلى مران تُضرّب حدين وهي قائمة • فبلغ ذاك ابا حنيفة ابن ابياللطف البري الحنفي الخطيب المدني وسيذكر في الخطأ القاضي في هذه الواقعة في ستة اشياء في رجوعو الى مجلسو بعد قيامو منة وذلك لا ينبغي في الحال. و في ضربو الحدُّ في الميجد وقد نهي الرسول عن ذلك ، و في فارسل الى وإلى الكوفة يقول همنا شاب الي وإلى الدابوحديفة يعارضني في احكامي ويفتي بخلاف حكمي ويشنع عليَّ بالخطأ فاريد ان تزجرهُ عن ذلك و فبعث اليهِ الوالي فمنعهُ عرب الفتيا فامتنع حتى قيل ان ابنتهُ جاست اليهِ بومًا وقالت لهُ اني صائمة وخرج من بين اسناني دم فبصقته حتى عاد الريق اييض لا يظهر عليه اثر الدم فهل افطر اذا بلعت الان الربق. فقال لها سلى اخاك حمَّادًا فان الامير منعني من الفتيا انتهى وكانت ولادة ابن ابي ليلي سنة ٧٤ للهجرة وتوفي سنة ١٤٨٨ با لكوفةوهو باق على القضاء فولّي مكانة ابن اخيه

> إِبن أَبِي الْمُننَّى اللَّوصِلِي اطلب ابو جعفر بن ابي المثنى الموصلي إبن أبي مجالد اطلب ابو ايوب بن ابي مجالد

## زجاج ولكن لا يعاد لنا سبكُ

كذبت وبيت الله حلفة صادق سيسبكنا بعد الثرى من لهُ الملكُ ونرجع اجسامًا صحاحًا سليمةً تعارف في الفردوس ماعندنا شك

# إِبن أَبِي اللَّطْف Ibn-abi'l-Loutf

احمد ، ثانيًا الشيخ اسحاق بن عمر بن محمد بن محمد بن محمد ابن على بن ابي اللطف المقدسي الشافعي وسيذكر في اسحاق. ثالثًا جاراته بن ابي بكربن محمد بن محمد بن محمد بن على ضربه المراة قائمة وإنما تضرب النساء قاعدات كاسيات. القدسي وسيذكر في بالب انجيم رابعًا علي بن جارالله بن ابي بكر اوفي ضربه اياها حدَّين وإنا بجب على الفاذف اذا قذف ابن محمد المقدم ذكرة فاطلبة في باب العين .خامسًا عر جماعة بكلمة واحدة حدٌّ واحد ولو وجب حدًّان لا بُوالّي ابن محمد بن ابي اللطف الملقب سراج الدين ابن الامام اينهما بل يضرب اولًا ثم يترك حتى يبرأً ألَّمَ الضرب الاول. شمس الدبن اللطفي المقدسي الشافعي ثم المحنفي وسيذكر في اقامة الحدّ عليها بغير طالب فبلغ ذلك ابن ابي لبلي إب العين . سادسالمحمد بن يوسف بن ابي اللطف الملقب رضى الدين المقدسي المحنفي وسياتي الكلام عنهُ في باب

#### · اٰ إِبن أَبْ لَيْلَى التابِعي Ibn - abi - Lailah

هوابوعيسي عبد الرحمن بن ابي ليلي يسار وقيل داود بن بلال بناحيحة بن الجلاح الانصاري وفي اسم ابيهِ خلاف غيرهذا كان من آكابر تابعي الكوفة سع من علي" ابن ابيطالب وعثمان بن عفان وابي ايوب الانصاري وغيرهم. وابون ابوليلي له رواية عن النبي وشهد وقعة الجمل ، ولد ابوعيسي المذكور لست سنين بقين من خلافة عمر بن الخطاب وقتل بدجيل وقيل غرق في نهرالبصرة وقيل فقد بديراكتماجم سنة ١٨ هجرية في وقعة ابن الاشعث . وقيل في غيرالسنة المذكورة وإلله اعلم

أأم بيك ارفعي الطرف صاعدا ولا تيأسي ان يثري الدهر بائس

فلولا ثلاث هنَّ من عيشة الفتي وجدَّك لم احفل متى قام رامس اذا ابتدر النهب البعيد الفوارس ومنهن سبق العاذلات بشربة كانَّ اخاها وهو يقطان ناعس ومنهن تجريد الاوانس ڪالدمي اذا ابتزُّ عن أكفالهنَّ الملابسُ

سيغنيك سيرى في البلاد ومطلى وبعل التي لم نحظَ في الحي جالسم ان يعش مصعب فنحن بخير قد انانا من عيشنا ما نرجي

> هذا ما وصل الينا من اخباره إين أبي المنصور Ibn-abi'l Mansour

هو الشيخ صفى الدين الحسين بن على بن ابي المنصور لها فقال له اجلس ثم ندب الناس فانتدب لها مرة ثانية الصوفي المالكي كان من بيت وزارة فتجرد وسلك طريق فقال له مصعب اجلس ثم ندبهم مرة ثالثة فقال له ابن الى العبادة على بدا لشيخ ابي العباس احمد بن ابي بكر انجزار التجيبي المغربي وتزوج ابنتهُ وعرف بالبركة . وحكيت عنهُ حنى أكلك فادناك فقال له قد علمت انه ما ينعك مني الأ كرامات . وصنَّف كتاب الرسالة ذكر فيها عن من المشابخ . انك تعرفني ولوانتدب اليها رجل لا تعرفة لبعثتة فلملك وروى انحديث وحدَّث وشارك في الفقه وغيرهِ . وكانت تحسدني ان اصبت خيرًا او استشهد فاستربح من الدنيا ولادته في ذي القعن سنة ٥٩٥ ونوفي في ١٢ ربَّبع الاخر وطلبها فتجبه قوله فولاً مُ فاصاب في ذلك ما لا كنيرًا استقالمه هجرية ورباطابن ابي منصور بقرافة مصر منسوب

> إِبن أَبِي النَّجُوْد اطلب عاصم بن ابي النجود

#### إبن أبي معقل Ibn - abi - Ma'kel

هو عبد الله بن ابي معقل بن نهيك بن اساف بن إومنها عدي" بن زيد بن جشم بن حارثة بن اكرث بن الخزرج ابن عمرو وهوالنسيب ابن مالك بن الاوس بنحارثة بن تعلية بن عرو بن عامر بن حارثة بن امره التيس بن تعلبة ابن مازن بن الازدين الغوبث بن نبت بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن تحطان ، شاعر مقلٌ حجازي من شعراء الدولة الاموية وكان يقال لابيهِ منهب الورق وقيل بل يقال ذلك لجن ، وكان ابن ابي معنل عثانيًّا ادرك النبي وصحبه ادركه وهوشيخ كبير. وكان محسودًا من قومه بجاهرونه بالعدارة ليساره وسعة ماله ومنها وكان قد بني قصرًا في بني حارثة وساهُ مرغاً وقا للهُ قائل مالك ولقومك فقال مالياليهمذنب الآاني اثريت وكنت معدمًا وبنيت مرغاً . وقيل كان كثير الاسفار في طلب وفي هذه الغزوة التي اثرى بها يقول المرزق فلامتة امراتة ام نهيك وهي ابنة عمه على ذلك وقد قدم من مصرفلم يلبث أن قال لها جهزيني الى الكوفة الى ملك يطعم الطعام ويسقي لبن البخت في عساس الخلنج المغيرة بن شعبة فانهٔ صديقي وقد وليها فجهزته ثم قالت لن جالب انخيل من تهامة حتى بلغت خيله تصور زرنج بزال في اسفارك هذه حتى تموت فقال لها او أثري ثم قدم المدينة فلم يزل مقيًّا بها حتى ولي مصعب بن الزبيرالعراق فوفد اليهِ ولقية فدخل اليهِ يومًا وهو يندب الناس الي غزوة زرنج ويقول من لها فوثب ابن ابي معقل وقال انا معقل ايضًا انا لها فقال له اجلس فقال له ادنني اليك وانصرف الى المدينة فقال لزوجنهِ الم اخبرك اني اموت الليه ويه توفي او اثري فقالت بلي والله صدقيت بين خبرك وكان قد قال لها لما لامنة قصين اولها

### إِسْ البي اليسر · Ibn-abi'l-Yusr

هو لقي الدين بن ابي اليسر اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسرمسند الشام تفرد باشياء كثيرة .وكان جدة كاتب الانشاء لنور الدين وكتب هو للناصر داود . وكان متم يرًا هو الأمير معمد بن ابي هاشم الحسيني اميرمكة . كان في كتابة الانشاء جيد النظم حسن القول حسن الساع من ظلومًا فاجرًا ولم يكن له ما يمدح به انهم انججاج سنة ٤٨٦ بيت كتابة وجلالة وولي بدمشق نظارة المارستان ومشيخة هجرية وقتل منهم خلقاً كثيرًا • وذلك ان الحاج سار من ام الصالح ومشيخة الزاوية بدار الحديث الاشرفية ، روى عنة دمشق مع امير أقامة تاج الدولة تنش صاحبها . فلما قضوا فأضي القضاة نجم الدين بن مصري وإبن العطار وإبن تيمية حجم وعادول ساثرين سيَّر اليهم ابن ابي هاشم عسكرًا وإخواهُ وإبن انيا لفتح. سالة ابوَحفص بن ابي المعالي ان

فعادوا اليها ولقوهُ وسألوهُ ان يعيد عليهم ما أخذ منهم · |وحديثها البحراكحلال آتو آنهُ لم يجرِّ قتل المسلم المقبرّز ِ وشكوا اليه بعد ديارهم فاعاد بعض ما اخذ منهم · فلما يُسوا | ان طال لم يملل وان هي اوجزت ﴿ وَدَّ الْحَدث انهـــا ألم توجزياً منهُ ساروا من مكه عائدين على اقبح صورة . وتوفي ابنابي فقال وحديثها اكديث لاكاكحديث عذب فهوالماء الزلال واسكرفاشبه العتيق الجريال وإستملمين غيرملل ولاملال وشغل عن عذر من وإجب الاشغال وجني من قتل المسلم التحرُّزما ليس بحلال وصادت بشركة النفوس ومالت الى هو ابو على اكسن بن الحسين بن ابي هريزة النقيه وجهه الاعناق والرؤوس فهو نزهة العيون وعنا ل العقول

حديث حديث الروض فتَّع نورهُ فمن نوره قد زاد في السمع والبصر يخرثون للاذقان عند ساعهر كانهم من شيعة وهومنتظر يلذُّ بهِ طول الحديث لسامر ولا يعتريهِ من اطالتهِ ضجرُ بهِ طَرَف للطرف نجني وعقلةٌ لعاقد ركب قد سبقن الى سقر هي البدر فاسمع ما نقول فانهُ

غريب وحدَّث بالرواية عن قررُ

# ا بن ابني غي

هوالشريف عبدالله بن الحسن بن ابي نمي صاحب مكة وسياتي ذكرة في باب العين

إِبن أَبِي هَاشِم

فلعقوهم بالقرب من مكة ونهبولكثيرًا من امواهم وجماهم البيات ابن الروحي الزائية الي اولها هاشم سنة ٤٨٧ وقد جاوز السبعين

#### إبن ابي هريرة Ibn - abi - Horairah

الشافعي اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وابي اسحاق اللوجز الذي ودَّ المحدث أن يطول . شعر المروزي وشرح مخنصر المزني وعلق عنه الشرح ابوعلي" الطبري ولهُ مَسائل في الفروع ودروس ببغداد وتخرج عليه خلق كثير وإنتهت اليه امامة العراقين وكان معظاً عند السلاطين والرعايا الى ان توفي في رجب سنة ٢٤٥

إين ابي يحتى الراشدي Ibn -abi - Yahya'l-Rashedi

كان شيخ بني راشد من بني وترمار من قبائل زناتة ایمد السلطان ابی حمو موسی بن یوسف اقبل الیهم من المغرب من ايالة بني مربت . فاتهمهٔ ابو حمو بمداخلتهم فتقبض عليه واعنقلهٔ من بوهران وفرًّ من معتقله فلحق بالمغرب . وارتحل بين احيائهم مدة ثم رجع الى الطاءة . وكتب على لسان سيف الدين بن مقلد الكامل بن شاور واقتضى العهد من السلطان ابي حمو وولاهُ على قومهِ · ثم الى الملك الاشرف وكان قد ابطأً عليهِ عطاقُهُ رقعة مضمونها لقبض عليهِ وإعنقلهُ الى أن قتلهُ بمحبسهِ سنة ٧٦٨هجرية ﴿ يقبل الأرض بين يدى المالك الأشرف أعزَّ الله نصرهُ

### إبن الأثير Ibn-el-Athir

هو اولاً ابو السعادات عبد الدين المبارك بن ابي الكرم محمد بن معمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الثيباني الجزري كان اشهر العلاء ذكرًا وإحد الافاضل وفرد العقلاء اخذ النحوعن ابي محمد سعيد ابن الدهان وله مصنفات بديعة ورسائل نفيسة منها كتاب النهاية في غريب الحديث في فاعطاه صلة سنية ورتب له جامكية وإحسن قراره ورتب له خسة مجلدات وغيره من التاكيف المهيرة ولدونشا بجزيرة ماكفاهُ ، وقال هو ركبني دين فوق عشرة الاف درهم و بقيت ابن عمر ثم انتقل الى الموصل فاتصل بخدمة الكبراء وتولى في قلق فرابت والدي في النوم فشكوت اليه ثقل الدين فقال ديوان الرسائل عند بعضهم ثم عرض له مرض كفٌّ يديه المدح النبي صلعم فقلت اعجز عن مدحه ، فقال امدحة ورجليه فهنعة من الكنابة وإقام في داره يغشاه الاكابر والعلماء وفي هذه الحالة صنف كتبة وكان عنه جماعة يعينونه عليها في الاخنيار والكتابة وله شعر يسير منه ما انشاغ اللتابك صاحب الموصل وقد زاّمت به بغلته

ان رَلَّت البغلة من تحنير فاتٌ في زلتها دنرا حَمَّالها من علمهِ شاهقًا ومن ندى راحنهِ بجرا وكانت ولادته سنة ٤٤٥ وتوفي بالموصل يوم الخميس سلخ ذي انحجة سنة ٦٠٦ ودفن بدرب دراج داخل البلد ابرباط له انشاه هناك وهو اخو عز الدين بن الاثير

ثانيًا اخوهُ الامام العالم العلامة المورخ الشهير ابق الرومان، فالمم كانوا يجعلون لكل شيء معبودًا ويسمونة الحسن عز الدين علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد باسم يُعرَف بهِ فَمْعبود الفلوات اسمهُ فونة واسم معبود الزهور الكريم بن عبد الواحد الشيباني المجزري ولد بجزيرة ابن عمر فلوراً ومعبودة النار بومونة ومعبودة الحب ڤانوس اب إونشأ بها ثم سار الى الموصل مع والدم واخويه وسكنهاوسمع بها وقدم بغداد مرارًا حاجًا ورسولًا من صاحب الموصل وسمع بها ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثمعاد الى الموصل ولزم بيتهُ منقطعًا الى التوفر على النظر في العلم والتصنيف ، وكان بيتة مجمع الفضل لاهل الموصل والوارد ينعليها وكان اماما فيحفظ الحديث ومعرفتهوما يتعلق يووحافظاً للتواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيرًا بانساب نصراني قتل عبد الرحمن بن خالد بن الوليد وسيذكر العرب وإيامهم ووقائعهم وإخباره . صنف في التاريخ كنابًا كبيرًاساه الكامل ابتدأ فيهِ من اول الزمان الي آخر سنه تمان

وشرح ببغائه تنفيس الدهر وصدرهُ و ينهي انهُ وصل الى باب مولانا كما قال المتنبي

حتى وصلت بنفس مات آكثرها

وليتني عشت منها بالذي نضلا

ويرجوما قالة في البيت الاخر

ارجونداك ولا اخشى المطال به

يامن إذا وهب الدنيا فقد مخلا

يوف دينك فقلت وإنا نائج

اجد المقال وجدً في طول المدى فعساك نظفر اوننال المقصدا هي حلبة الهدح ليس يجوزها بالسبق الأمن أعين وأسعدا وإنتبهت فاتممت القصية فوفئ الله ديني تلك السنة . وتوفي إن ابي اليسرسنة ٦٧٢ للهجرة وله ٨٨ سنة

اسم لمعبودات البيوت عندجاهلية اليونان وقيل الزهرة وهكذا . وتعرف إيضًا معبودات المبيوت باسم لارية . اطلب لارية

> إبن اترجة اطلب عبدالله بن محمد بن انرجة إِبن أُثَال

في ترجمة عبد الرحمن

وعشرين وستاته وهو من خيار التواريخ وسياتي وصفة في وصحبة الىمصرلما استدعي لنيابة ابن اخيهِ الملك المنصور.

ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد القاهر بن ارسلان شاه والانابك يومنذ الامير بدر الدين الشيباني الجزري ولد بجزيرة ابن عُمَر بالجزيرة ونشأ بها النوري وذلك سنة ٦١٨ ولضياء الدين ابن الاثير من وإنتقل مع والدم الموصل وبها اشتغل وحصل العلوم التاكيف الكناب المشهور المعروف بالمثل السائر في ادب وحفظ القرآن الكريم وكثيرًا من الاحاديث النبوية وطرقًا من الكاتب والشاعر في مجلدين ذكر فيه كل ما يتعلق بفر النحو واللغة والبيان وكنيرًا من الاشعار حتى قال في كنابه الكتابة وهو الذي ردَّ عليه ابن ابي المحديد المار ذكرنُ . وله الذي ساهُ بالوشي المرقوم ما نصة وكنت حفظت من الاشعار كناب الوشي المرقوم في حل المنظوم وهو وجيز ولكنة في القديمة والمحدثة ما لا احصيه كثرة ثم اقتصرت بعد ذلك على غاية الافادة ، وكتاب المعاني المخترعة في فن الانشاء ، ا شعرابي تمام الطائي وإبي عبادة المجتري وإبي الطيب المتنبي ومجموع اختارفيه شعرابي تمام والمجتري وديك الجن نحفظت هنه الدولوين الثلثة وكنت آكرر عليها بالدرس منة إوالمتنبي في حجلدكبير. وديوان ترسل في عنة مجلدات والمخنار سنين حتى تمكنت من صوغ المعاني وصار الادمان لي خلقًا . منه في مجلد وإحد وله رسائل لاموضع لهاهنا . وكان يعارض اننهي ، ثم قصد الملك الناصر صلاح الدين الايوبي في ربيع القاضي الفاضل في رسائله وكان بينها مكانيات ومعاورات الاول سنة ٨٧٪ فوصلة القاضي الفاضل بخدمة صلاح ولم يكن له في النظم شيء حسن فمنة قولة الدين في جمادى الاخرة فاقام عندهُ الى شوال ثم طلبهُ الله ثلثةُ تعطي الفرح كاس وكوب وقدح ولدهُ الملك الافضل نور الدين من والده نخيرة صلاح الدين ما ذبح الزق لما الا وللمم ذبح بين الاقامة في خدمتهِ ولانتقال الى وَلدِّ ويبقى المعلوم وكانكثيرًا ما ينشد الذي قررة له باقيًا عليه فاخنار وللهُ فضى اليهِ • وكان قلبكفاهُ من الصبابة انه ابنى دعاء الظاعنين ومادّعي يومُّند شابًّا فاستوزرهُ الملك الافضل وحسنت حالة عندهُ ومن الظنون الفاسدات توهمي بعد اليقين بقاءهُ في اضلعي واستقل عندهُ بالوزارة ووردت امور الناس اليه وصار إوها للفتيه عارة اليمني وكانت وفاة ضياء الدين سنة ٦٢٧ الاعتماد في جميع الاحوال عليهِ . ولما اخذت دمشق من المجرية ببغداد وقد توجه اليهارسولامن جهة صاحب الموصل الملك الافضل وإنتقل الى صرخد همَّ اهلها بقتل ضياء ودفن بمقابرقريش في انجانب الغربي بمشهد موسى :نجعفر الدين لانه كان قد اساء السيرة معم فاخرجه الحاجب الرابعاً شرف الدين محمد ابن الوزير ضياء الدين

الكامل من باب الكاف ان شاء الله تعالى . وإخلصركتاب أوالم خرج الملك الافضل من مصرلم يخرج ضياء الدين في الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعاني واستدرك عليه في خدمته خوفًا على نفسهِ من جماعة كانوا بقصدونه فخرج منها مواضع ونبه على اغلاط وزاد اشياء اهمها وهوكتاب مفيد مستخفيًا وكتب في ذلك رسالة طويلة وغاب عن الملك جدًّا وَكَثَرُما يُوجِدُ اليُّومِ بايدي الناس هذا الخنصر وهي الافضل منَّ مدينة ثم عاد اليَّهِ لما استفر إسميساط . وإقام في ثلثة مجلدات والاصل في تمانية وهو عزيز الوجود . وله عندهُ منة ثم فارقهُ سنة ٦٠٧ وإتصل بخدمة اخيهِ الملك كتاب اخبار الصحابة في ستة مجلدات كبار وكانت ولادتة الظاهر غازي صاحب حلب فما انتظم حالة عندهُ نخرج في رابع جمادي الاولى سنة ٥٥٥ . توفي في شعبان سنة ٦٢٠ مغاضبًا وعاد الى الموصل فلم يستقم حالة فورد اربل فلم بحسن امن فسافرالي سنجارتم داد الى الموصل واستوطنها ثالثًا اخوها الوزيرضياء الدين ابو الفتح نصرا لله بن وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين محمود بن الملك

محاسن بن عجم مستخفيًا في صندوق مقفل عليهِ ثم صار اليهِ كان نبيهًا ناظمًا ناثرًا صنف عدة تصانيف نافعة سرب

مجاميع وغيرها ولد بالموصل في رمضان سنة ٥٨٥ وتوفي إوالادب ولة شعر وكان يقول كتبت بخطي الف مجلد . رُوي انهُ كان يقرأُ معجم الطبراني ويقلب ورقتين ويترك حديثًا وحديثين . رواهُ السمعاني عن يحيى بن عبد الملك ابن ابي المسلم الكي • وكان شابًاصا كتاتو في سنة ٤٨ • هجرية

الدهركالميزان يرفع ناقصا

ابدًا ويخفض زائـــد المقدار

في الوزن بين حديث ونضار

وقولة ما الناس ناس فسرّح ان خلوت بهم فانت ما حضر وافي خلوة ابدا

ولا يغرَّنْك اثواب لهم حسنت فليس مَن تحتما في حسنها حُمِلاً

القرد قردٌ ولو حلَّيتُهُ ذهبًا

والكلب كالمبه ولوسميتة اسدا

وقولة ولما التقي للبين خدى وخدها

تلاقی بها<sup>یر</sup> ذابل وجنی ورد

ولنَّت يد التوديع عطفي بعطفها

كما افت النكباه مائستي رند

وإجرى النوى دمعى خلال دموعها

كما نظم الياقوت والدر في عقد

وولت وبي من لوعة الوجد ما بها

كاعندها من حرقة البين ماعندي

انفقت شرخ شبابي في دياركمُ

فما حظيت ولا انفدت انفاقي

وخيرعمرى الذي وأي وقد ولعت

يهِ الهموم فكيف الظن بالباقي

إِبن إِدريس التَرَّسِي

Ibn-Edris

نسبة ابن ادريس هذا الى ترَّسة من قرى آلش من

بكرة الاثنين ثاني جمادي الاخرة سنة ٦٢٢

اءِ ن الأجدابي -Ibn-el-Ajdabi

هو ابواسعاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله إبشيراز ومن شعره قولة الطرابلسي الاجدابي نسبة الى اجدا بية بلديين برقة وطرابلس كان إدريا فاضلاً له تصانيف حسنة منهاكفاية المتحفظ وهو مخنصر في اللغة مشهور مستعمل جيّد وكتاب الانواء التحي الانصاف عادل عدلة وغير ذلك . ذكرة يافوت ولم يذكر ثاريخ وفاته

إلىن الأحدب

راجع ابراهيم الزبداني

إين الاحسائي

اطلب ابو بكربن الاحسائي

إبن أحمد الصدفي

اطلب ابو سعيد الصدفي

إبن الأحبر

يعرف بهن الكنية كل من بني الاحمر ملوك الاندلس اطلب الاحمر . وابن الاحمرشاعراسمة عمرو وسياتي في باب العين ان شاء الله

> إبن الأخرَّم اطلب ابوبكربن الاخرم

إِبن الإِخْوَةِ العَطَّار

Ibn-el-Ekhwat-el-A'attar

هوابوالفضل عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم ، سمع عن ابي الفوارس طراد الزيني وابي الخطاب نصربن البطروغيرها . وسافر الى خراسان في طلب الحديث وسمع بنيسابور والري وطبرستان وإصبهان وقرأ بنفسهِ ونسخ ما لايدخل نحت الحصر . وكان خطة جميلاً وكان سريع القراءة والكتابة • قال محمب الدين بن النجار رايت ابخطوكناب التنبيه في الفقه لإبي اسحاق الشيرازي وقد ذكر في اخرم انه كتبه في يوم وإحد . وكانت له معرفة بالحديث

اعال طليطلة بالاندلس ويعرف بابن القطاع . اطلب وقولة ا بن القطاع

إِن أَذْ فُو نُش Ibn-Adfounsh

تارة ابن الْهُنش وتارة اذفونش ، ملك حليقية وطليطلة ولعلهُ أَلْفُنْسِ الثاني الملقب بالسمين وعلى كل سياتي ذكر كل مَن سي بالفُنْس في بابهِ من ال ف

إِبن أَذِيْن Ibn–Adine نديم لابي نواس ذكن الفيروزابادي إبن الإرْكَخْل الشاعر

Ibn-el-Erdakhl

هو ابو عبد الله محمد بن انحسن بن بن الانصاري سنة ١٥٨ . ومن شعن قولة

ا في كل بوم لي من الدهر صاحب جديدٌ ولي حاد إلى بلدٍ يحدو اروح وإغدو للنوك غير مدرك ويدركة من لا يروح ولا يغدو وقولة

يا قريبًا عصيت فيهِ التنائي وعزيزًا اطعت فيهِ الهوانا اخذت وصف قدك الورق عني فامالت بلحنها الاغصانا

تبكى على غصن وإندب قامةً فجميعنا يبكى على الاغصان عير هذا السبب تركناها لعدم الفائنة) صرعالزمان وحيدها فتعللت من بعن بالنوح والاحزان إلا تبعدن ادارة مطروحة كاستحديثًا للشراب العاتق تخشيمن الاوتاروهي مروعة منها فكم غنَّت على العيدان إن تصبي لاشيء فيك فربما الرعت من كاس تلذُّ لذا اتق

ولمّا على عيش مضت نشواته فكانما كانت هي الساعات والراج ترجم كل هرطالع بكواكب افلاكها الراحات قابلت بالساقي السام فأطلعت بدرًا على كانها مرآة ذكر ابن خلدون انه ملك المجلالة وذكرة ابن الاثير الخضر عارضة وواضح ثغري عين المحيوة وصديمه الظلات إِن الأرْسُوفِي

Ibn-el-Arsoufi

هو عفيف الدين عبد الله بن محمد الارسوفي الناجر العسقلاني عُرِفت بهِ مدرسة بمركانت بالبزارين مجاورة خط النخالين بناهاسنة ٥٧٠ وتوفي بصريوم الاثنين حادي عشرربيع الاول سنة ٩٢٥

إِن أَرْطَاة

هوعبد الرحمن بن ارطاة بن سيمان بن عمرو بن نجيد الموصلي الشاعر نديم صاحب الموصل ونديم صاحب ينتهي نسبة الى مُضَرِّبن نزار وقيل هوعبد الرحمن بن ميًّا فارقين كان من الشعراء المجيدين مدح الاشرف موسى اسيمان بن ارطاة بن سيمان الخ وكان ابن ارطاة حليفًا وغيرة • والاردخل هو المجيد في النبا وإلَّمَارُّ السمين توفي القريش ينزل بالمدينة وكاننديًّا للوليد بن عثمان فاصابة ذات يوم خمار فذهب لسانة وسكنت اطرافة وصربج اهلة عليه وفاقبل اليه الوليد فزعًا فلماراً أو قال الحي مخمور ورب الكعبة ، ثم امر غلامًا له فاناهُ بشراب من منزله في اداية فامريهِ فأُسخن ثم سقاه اياه وقيَّأَهُ وصنع له حساء وجعل على راسه دهنًا وجعل رجليه في ماء سخن ، فالبث ان انطلق وذهب ماكان به ، وخرجابن ارطاة مع الوليد من الى انحجاز فاتاهُ من اهلهِ كتابُ يسالونهُ بهِ القدوم لحاجة ٍ لا بد منها فاستاذن الوليد فاذن له . فقال زوّدوني من شرابكم فزوَّدوة ادارة ملاها له من شرابهم فكان يشربها في طريقهِ حتى قدم على اهلهِ فالقاها في جانب بيتهِ فارغة ٠ فمكثت زمانًا لابذكرهام كسوا البيت فرآهاملقاه في الكماسة ولقد رايت على الاراك حمامة تبكي فتسعدني على احزاني فقال الابيات الاتية (وقيل لهذه الابيات والاداوة اسباب

بابي الوليد وامّ نفسي كلما بدت النجوم وذرَّقرنُ الشارقِ إبخرج حياء من الناس فجاءه عبد الرحمن بن الحرث بن كم عدنُ من نائل وساحة وشائل ميمونة وخلائق إهشام في ولدهِ وكان لهُ جليسًا. فقال لهُ ما يجلسك في وكرامة المعتفين اذا اعنفول في ما لهِ حقًّا وقول صادق إبيتك قال الاستحياء من الناس، فقال اخرج ايها الرجل اثوى فاكرم في الثواء وقضيت حاجاتنا من عند اروع باسق وكان عبد الرحمن قد حمل لهُ معهُ كسوة فقال لهُ البسها لمــا اتيناهُ اتينا ماجدًا! اخلاق سباقًا لقرم سابق ورح معنا الى المسجد ثم ترحل الى امير المومنين فتخبرهُ بما قال الوليديدي لكم رهنُّ بما حاولتمُ من صامت اوناطق صنع بك الوليد فانهُ يصلك ويبطل هذا الحدُّ عنك ٠ فالى الوليد اليه حنت ناقتي بمهوى بمغبر المتوت سالن فراح مع عبد الرحمن في جماعة ولد ومتوسطًا لهم حتى دخل حست الى برق فقلت لها قدي بعض الحنين فان شجوك شائقي السجد وصلى ثم مكث ايامًا و رحل الى معاوية فدخل الى وحدث عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه قال كان بزيد وشرب معه وكلم يزيد اباه معاوية في امره فدعا به عبد اارحمن بن سيحان ( هو ابن ارطاة ) المحاربي شاعرًا فاخبرهُ بقصتِه وماصنعة به مروان فقال قبح الله الوليد ما وكان حلو الاحاديث عنكُ احاديث حسنة غريبة من إضعف عقلة اما استحياءنضربك فيما شرب وإما مروإن اخبار العرب وإيامها وإشعارها وكان على ذلك يصيب فانيكنت لا احسبة يبلغ هذا منك معرايك فيه ومودتك من الشراب فكان كل من قدم من ولاة بني امية وإحداثهم له ولكنه اراد ان يضع مقام الوليد عندي ولم يصب وقد من يصيب الشراب يدعوهُ وينادمة فلما وُلِّي الموليد بن صيَّر نفسهُ في حدِّ كنا ننزههُ عنهُ صار شرطيًّا • ثم قال نفسة وكان قد شعثة فحقد ذلك عليه مرواب واضطغنة امير المومنين الى الوليد بن عنبة اما بعد فالعجب لضربك

عديدًا اذ ارفضت عصا التحلف الى نضد مرى عبد شمس كانهم هضابُ أَجا اركانها لم نقصَّف ميامين يرضون الكفاية انكفوا ويكفون ما وُأُول بغير تكلف غطارفة ساسوا البلاد فاحسنوا سیاستها حنی اقرّت لهردف فمن يك منهم موسراً يفش فضلة ومن يك منهم معسرًا يتعنف

وإن تبسط النعبي لهم يبسطول بها

عنبة من ابي سفيان وعزل مروان بن الحكم وجد مروان في لكاتبه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله معاوية وكان الوليديصيب من الشراب ويبعث الى ابن سيحات ابن سيحان فيا تشرب منه ما زدت على ات عرَّفت اهل فيشرب معة وابن سيمان لا يظن انمروان يفعل به الذي المدينة ما كنت تشربة ما حُرّم عليك فاذا جاءك كتابي فعلهُ (كما سيذكر) وقدكان ابن سيحان مدج مروان فوصله اهذا فابطل الحدَّ عن ابن سيحان وطف به في حلق المسجد غيران مروان اراد فضيعة الوليد فرصد ابن سيمان ليلة في الخبرهم ان صاحب شرطك تعدّى عليه وظلمة وإن امير المسجد وكان يخرج في السحرمن عند الوليد مُلاً فيمريفي المومنين قد ابطل ذلك عنه ١٠ اليس هو القائل المقصورة من المسجد حتى يخرج في زقاق عاصم وكان محمد المنطق الى افضل الورى ابنع رويبيت في المسجد يصلي وكذلك عبد الله بن حنظلة 📗 وغيرها من القرَّاء • فلماخرج ابن سيحان ثملًا من دارالوليد اخذه مروان وإعوانة ثم دءا له محمد بن عمرو وعبد الله ابن حنظلة فاشهدهاعلى سكرم ، وكان قد سالة أن يقرأ أمَّ ا القران فلم يقراها . فدفعة الى صاحب شرطه فحيسة . فلما اصبح الوليد بلغة اكتبروشاع في المدينة وعلم ان مروإن انما اراد ان يفضحهُ وإنهُ لو لقي ابن سيحان ثملاً خارجًا من عند غيره لم يعرض لهُ فقال الوليد لا يبرَّئني من هني عند اهل ا المدينة الا ضرب ابن سيمان فامر صاحب شرطه فضرية الحدُّ ثمانين سوطا ثم ارسلهُ فجلس ابن سيحان في بيته لا وقالله يا ابن سريع ان كنت تشربه على ان نبيذ الزبيب حلال فانك احمق وإن كنت تشربه على انه حرام تستغفر الله منه وتنوي التوبة فاشرب اجوده فان الوزر وإحد " أثم قال

دع ابن سريع شرب مامات من وخذها سلافًا حيَّةً مزة الطعم تَدَعْكَ على ملك ابن ساسان قادرًا اذا حرَّمت قرَّآوُنا حالب الكرم فشتان بين الحي والميت فاعتزم على مزَّةِ صفراء راووقها يهي فان سریعاً کان اوص بحبها

بنيهِ وعي جاوز الله عن عي و يارُبُّ يوم قد شهدت بني ابي 🕝

عليها الى ان غاب نالية النجمر حسوها صلاة العصر والشمس حية

تدارعليهم بالصغير وبالضخير فاتوا وعاشوا والمدامة بينهم

مشعشعة كالنجم توصف بالوهم أصبح نديك من صهباء صافية

حتى يروج كريًّا ناعم البال ِ وإشرب هديت ابا وهمبرججاهرة

وإخنل فانك من قوم إلى خال انت انجواد ابا وهب اذا جمدت

ايدي الرجال؟ اتحويهِ من مال لولا رجاولك قد شمرت مرتحلاً

عنّا تعاقب تحويدًا بارقال لها نواصول بقتلي قبهت معتزماً

حتى حميت من الاعداء اوصالي عمَّ الوليد بمعروف عثيرنــهُ والأَبعدون حظوا منه بافضال

آكفًا سباطًا نفعها غير مقرف وات تزوعهم لايضجُوا وتُلْفِهم قليلي التشكمي عندها والتكلف اذا انصرفوا للحق بوماً تصرَّفوا

اذا انجاهل انحيران لم يتصرف سموا فعالوا فوق البرية كلها

ببنيان عال من منيفٍ ومشرفر

قال وكتب له بان يعطي ابن سيحات اربعائة شاة وثلاثين لقحة مما يوطن السيا لة وإعطاهُ هو خسائة دينار وإعطاهُ يزيد مائتي دينار . ثم قدم بكتاب معاوية الي الوليد ففعل كما أمر ، وكتب معاوية إلى مروان يلومهُ في ما فعلة بابن سيحان وما ارادة بذلك . وفي خلاف رواية | ان مروان ضربهُ الحدُّ . وإلله اعلم ، قيل ودعاه الوليد ان يعودللشرب معهُ فقال وإلله ما ذقت معك شرابًا ابدًا وحدَّث ابن ارطاة قال كنت آلف من قريش اهل بيتين سوى من كنت منقطعًا اليهِ من بني امية بني عبد الرحمن ابن اکرٹ بن هشام و بنی مطیع فلما ضربنی مروإن اکحدًا جُنْت نجلست الى بني مطبع كما كنت اجلس فلما راوني عرفت الكراهة في وجوهم فما اقبلوا علي " بحديثهم ولا وسعوا قيل وكان ابن سيمان حليف حرب بن امية ينادم بني عقبة لي فانصرفت ورحيت الى بني عبد الرحمن فلما راوني اقبلوا ابن ابي معيط ويشرب معهم المخمروهو القائل للوليد بوجوهم على وحيوا ورحبوا وسهلوا ووسعوا ورفعوني الى حيث لم أكن اجلس وإقبلوا علي بوجوهم يحدثوني وقالوا لعلك خشعت للذي لحقك اما والله لقد علم الناس انك مظلوم وظلمول مروان في فعلهِ وراولِ انهُ قد أساءً وإخطأً في شانك ، ثم قالول ما ضرَّك ذلك ولا نقصك ولا زادك أ الآ بخيرًا ولم يزالوا حتى بسطوني فقلت امدحهم وإذمُّ ا

لقد حرَّمت ودَّ بني مطيع حرام الدهن للرجل الحرام وإنجنف الزمان مددت حبالًا متينًا من حبال بني هشام رطيب عودهم ابدًا وريقُ اذاما اغبرٌعيلن اللَّامْ و دخل ابن سيحان على ابن عم له يقال له الحرث بن سريع فوجده يشرب نبيذزبيب فجعل يعظهو يأمره بشرب الخمر

قيل وكان ابن سيمان قد صرب رجلًا من اخوالهِ با لسيف ابن سيمان هوالقائل البيت الذي ذَكرهُ سعيد في قصين منها لا تعدميني نديمي ماجدًا انقًا . لا قائلًا خالطًا زورًا ببهتان ِ امسى اداطيهِ كاسًا لذَّ مشربها كالملك حقت بنسرين وريحان سبيّة بن قرى بيروبت صافية" او التي سُبيت من ارض بيسان أنَّا لنشربها حتى تميل بنـــا كما تمايل وسنائ بوسنان ولة اخبار وإشعار غيرما ذكر لكن ليس بذكرها كبير فاثنة إبنأرقم اطلب ابوعامرين ارقم

رجل كان نائبًا بالرحبة لما حصرها خربندا وكان قد عزل في تلك السنة وأعطى امرة بدمشق وتولى الرحبة انا لنشربها حتى تميل بنا أن كما تمايل وسنانُ بوسنانِ مكانة بكنوت القرماني . ثم توفي ابن الاركثي سنة ٧١٥

إِبن الأرْمَنازِي

Ibn-el-Armanazı

هوابوالفرچ بن ابي الحسن المعروف بابن الارمنازي الكاتب خطيب صور . قدم دمشق قديمًا في طلب الحديث فسمع كثيرين وقدم غيرها كتنيس ومصر والاسكندرية وغيرها وسمع الكثير وكتب الكثير بخطه انحسن . وجمع وقام يجرمطرفة بين الصفين حتى خرج ، فاقبل عمرو بن أنريخًا لصور الآ انهُ لم يتمَّهُ . وكان ثقة ثابتًا روى عنهُ شيخهُ

لقي سعيدًا بني فقال ايه ياسعيد أمرك احمق بأن تضرب فلا النار تطفِئُها ادمعي ولا الدمعينشف من حرّها حليفي مائتي سوط اما وإلله لو جلدته سوطًا لجلدتك وهومعنى بديع .وكان مولدهُ في ١٩ رمضان سنة ٢٤٢

فقطع بنه ولم نقم بيّنة عليهِ فنا مرالقوم بهِ وخاف الوليد بن عقبة ان يرجع ألى المدينة هاربًا منهم وخوفًا من جنايته عليهم فيفارقه وينقطع عنه فدعاهم وإرضاهم وإعطاهم دية صاحبهم فلم يزل عند الوليد حتى عُزِل وهو نديمة وصفيَّهُ | وهو القائل في الوليد

بات الوليد يعاطيني مشعشعة

حتى هويت صريعًا بين اصحابي لا استطيع نهوضًا ان هممت به

وما انهنهٔ من حسو وتشراب

حتى اذا الصبح لاحت لي جوانبة وأيت اسحب نحو القوم اثوابي

كانني من خميًّا كاسهِ جملٍّ

صحّت قوائمة من بعد اوصاب

و دخل ابن ارطاة على سعيد بن العاص وهو امير المدينة فقال له سعيد الست القائل

فقال ابن ارطاة معاذ الله ان اشربها وانعنها ولكنني اقول هجرية . هكذاذُ كرفي تاريخ ابي الفداء

سموت بحافي للطول ل من الذري ولم تلقني كالنسرفي ملتقي جدب

اذا ما حليف القوم اقعي مكانة

ودب كا يشي الكسير الى النقب وهصت الحصى لا ارهب الضيم قائمًا

اذا اناراخی لی خناقی بنوحرب

سعيد على ابيهِ فقا ل لو امرت بهذا الكلب فضرب مائتي ابو بكر الخطيب شيئًا من شعره فمنهُ قولهُ سوط كان خيرًا له ، فقال يابني اضربه وهو حليف حرب عبت وقد حان توديمنا وحادي الركائب في اثرها ابن امية ومعاوية خليفة بالشام اذًا لا برض فلما حج معاوية ونارٌ توقَّد في أضلعي ودمع تصعَّد من قعرها سوطين. فقا ل انهسعيد و لم ذاك او لم تجلد انت حليفك وتوفي في ٢٢ صفرسنة ٥٠٥ ودُفن بباب الصغير عمر بن جبلة فقال معاوية هو لحيي آكلة ولا أوكلة . وكان

إن الأرائود. اطلب علي بن الارنود قرية بمصرذكرها الفيروزابادي إبن اسحاق

هو ابوبكر وقيل ابوعبد الله محمد بن اسحاق بن العلماء . وإما في المغازي والسير فلا تُجْهَل اما . ته . وكان قد اتي ابا جعفر المنصور وهو بالحيرة فكتب له المغازي فسمع منة اهل الكوفة بذلك السبب وكانت وفاته ببغداد سنة ١٥١ على الاصح ودفن بمقبرة الخيزران ام هرون الرشيد وإخيهِ الهادي بالجانب الشرقي

إِبن أُسَد جِفْرِيل

هو الاميرشمس الدين موسى بن الاميراسد الدين جفريل احد امراءُ الملك الكامل محمد بن العادل ابي بكر ابن ايوب بصر ، عرف به الحكر الواقع قبلي حكر تكان ، كان بستانًا فعكرة ابن اسدهذا فنسب اليه

إبن أُسك الفارقي Ibn-Āsad-el-Fareki

هوابو نصر اكحـن بن اسد بن اكحسن بن الفارقي| كان شاعرًا رقيق حواشي النظم كثير التجنيسكان في ايام نظام الملك السلطان ملكشاه شَلْهُمنها انجاه بعد ان قبضُ عليه لانهُ تولى آمد وإعالها باستيفاءمالها . فخلصهُ الكامل الطبيب وكان نحويًّا راسًا وإمامًا في اللغة وصنف في الآداب تصانيف ، اتفق انهُ كان شاعر من العجم يعرف منا الرفد لقد ذكرني بنفسهِ اصلبوهُ فصُلب سنة ٤٨٧هجرية بالغسَّاني وفد على احمد بن مروان وكانت عادتهُ أذا وفد اومن شعرهِ قولهُ عليه إن يكرمهُ و ينزلهُ ولا يستحضرهُ الَّا بعد ثلثه إيام · وإتفق ان الغساني لم بكن اعدَّ شعرًا يمدحهُ بهِ ثقةً بنفسهِ · فاقامًا

الله أيام ولم يُفتِّح عليه بشيء • فاخذ تصينة من شعرا بن اسد ولم يغيّر منها غيرالاسم. فغضب الاميروقال هذا الاعجمي يسغربنا وإمران يكتب بذاك الى ابن اسد فاعلم الغساني بعض المحاضرين بذلك ، فجهز الغساني غلامًا له جلدًا الى ابن اسد يدخل عليه و يعرفه العذر . فوصل الغلام الي ابن اسد قبل وصول قاصد ابن مروان · فلما علم ذلككتب الجواب الى ابن مروان انه لم يقف على هذه النصية ابداً ولم يَرَها الآفي كتابع • فلما وقف ابن مروان على الجواب يساربن جبار وقيل سياربن كونان المطلبي بالولاء المدني اساء على الساعي وسبَّهُ وقال انما تريد اساءتي بين الملوك صاحب المغازي والسير كان ثبتًا في الحديث عند آكثر ثم احسن الى النساني وآكرمه غاية الأكرام وعاد الى بلاده . فلم يمض على ذلك منة حتى اجتمع اهل ميَّافارقين ودعوا ابن اسد على ان يؤمَّرهُ عليهم :وَأَقْيَمِتُ الْخَطْبَةُ للسلطان ملكفاه وأَسقط اسم ابن مروان · فاجابهم الى ذالك وحشَّد ابن مروان ونزل على ميَّافارقبن فاعجزهُ امرها فسيَّر الى نظام الملك والسلطان يستمدُّها · فانفذا اليهِ جيمًا ومددًّا مع الغساني الشاعر . وكان قد نقدم عند السلطان . نصدقوا اكحملة على ميًافارقين فملكوها عنوة وقبُض على ابن اسد وجيَّ بهِ الى ابن مروان فامربقتلهِ · فقام الغساني وجرَّد العناية في الشفاحة حتى خلصة وكفلة بعد عناء شديد . ثم اجتمع بهِ وقال اتعرفني قال لا والله وَلَكُن اعرف انكَ مَلَكَ من الساء منَّ الله على َّ بك لبقاء مهجتي ، فقال إنا ً الذي ادَّعيت قصيدتك وسترت عليَّ، وما جزاء الاحسان الآلاحسان. فقال ابن اسد ما سمعت بقصين محمدت فنفعت صاحبها الآهذ فيزاك الله خيرًا وانصرف الغساني من حيث جاء وإقام ابن اسد من وتغيرت حالة وجفاه اخوانهُ وعاداهُ اعوانهُ • ولم يقدر احد على مرافدتهِ حتى اضرَّ بهِ العيش فنظم قصيدة مدح بها ابن مروان. فلما وقف عليها غضب وقال ما يكفيهِ ان يخلص منا راسًا براس حتى يريد

اريقًا من رضابك امرحيقا رشفت فلست من سكري مفيقا

والتهبهاء اسالا ولكرس

نسيت بان في الاساء ريقا

يامَّن جلا نفرهُ الدرُّ النظيم ومن تخال اصداغهُ السود العنا قيدا اعطف على مستهام ضيم من اسف على هواك وفي حبل العنا قيدا

وتحولة

ولربَّ دان منك تكرهُ قربهُ وتراه وهوعشاه عينك والقذى فاعرف وخلِّ مجربًا هذا الورى وإترك لقاءك ذاكفافًا والق ذا إِبن أُسد المصري Ibn-Asad-el-Misri

هو شرف الدين بن اسد المصرى كان شيخًا ماجنًا بذكر شء منها هنا

إ بن إسرائيل

هواولاً ابو المعالي نجم الدين محمد بن سواربن اسرائيل بن الخضر بن اسرائيل بن الحسن بن على ابن حسين الشيباني الشاعر المشهور . ولد بدمشق سنة ٢٠٢ هجرية وتوفي بهاسنة ٦٧٧ ودُفن داخل قبة الشيخ ارسلان وكان قد صحب الشيخ عليًّا الحريري ولبس الخرقة من الشيخ شهاب الدين السهروردي وسمع منة واجلسةفي ثلث

خلوات . وكان قادرًا على النظم مكتَّرًا منه . مدح الروساء والقضاة وغيرهم وتجرد وسافرفي البلاد فقيرًا وكان يقضى اوقاتًا طيبة وكان لطيف العشرة حسن المحاضرة . قيل حضر بعض الليالي مجلسًا فيهِ نجم الدين بن الحكم الحسوي فغنّى المغنى من شعر ابن اسرائيل قولة وما أنت غير الكون بل انت عينة

ويفهم هذا السرَّ من هو ذائقٌ فقال ابن الحَكَم كفرية كفرية ، فقال ابن اسرائيل لا ما كفرولكن انت ما تنهم وقيل قال ابن اسرائيل ضاق بي اكمال مرة جدًّا فقلت في نفسي وإلله لا مدحت غيرالله تعالى فقلت القصين السينية التي اولما

باناق ما دون الاثيل معرّسُ جدّي فصبحك قد بدا يتنفس واستصحبي عزما يبلغك الحدى لتظل تغبطك انجواري الكنس

منهنكًاظرً يفًاخليعًا يُصحب الكنَّاب ويعاشر الندماء ويشبب قال فجاءت اثنين وستين بيتًا وكان لي عادة ان انظم في المجالس على القيان . قال الشيخ صلاح الدين رايته في القصيدة رانقحها فيا بعد . فمرضت القصيدة فلم ار فيها مـــا القاهرة وإنشدني من شعره شيئاً كثيرًا من البلاليق (ضرب إيجذف . فنمت ليلتي فلاكان وقت السحر اذا بالباب أيدق من الشعر) والازجال والموشحات وغير ذلك وكان عاميًا فقمت فوجدت قاصدًا من مصر ومعة كناب من الامير يحيي مطبوعًا قليل اللحن يتدح الأكابر ويستعطي المجوائز الدين يغبور وصحبته صرة ذهب وقال الاميريسلم عليك وصنف عنة مصنفات في شَاشات المخليج والزوائد التي اوهذا برسم النفقة .فعددت الذهب فكان اثنين وستين المصريين والنوادر والامثال ويخلط ذلك باشعارم . توفي دينارًا على حدد ابيات القصيدة . و بما أن شعر ابن اسرائيل بعد مرض طويل سنة ٧٢٨ هجرية . ولهُ شعروناثرلا فائلة على الله الماللة احببنا ان نذكر لهُ ما ياتي فمن ذلك قولهُ يرثي ابا الحسن الحربري الولي"

خطب كما شاء الاله جليل ذهلت لديهِ بصاءرٌ وعقولُ و مصايمة كُسفت لها شهس الضحي وهفا ببدر المكرمات افولُ وكبا زناد المجد وإنفصمت عرى اا يملياء وإغنال النضائل غولُ وتنكرت سبل المعارف وإغندت غَفَلًا وَإِقْفُر رَبِعِهَا اللَّهُولُ

من يبرد اللهم الحرارومن لها ببلوغ آمال الوصالكفيل ام من يدل السالكين اليحي ليلي وقد ضلَّ السبيلَ دليلُ ام من يقول اكحق لا متخوفًا . حيث النفوس على السيوف تسيل ام من مجل المشكلات بلفظة يرضى بها المنقول والمعقول ام من يفي بضان جار مدامة حبل النجاة بدنها موصول ام من يبيع المفلسين سلافها ويجول بين دنانها ويصول ام من يهيم به الجال صبابة فكانما رب الجال جميل يصبواليهِ تلب من هوعند ار باب القلوب معشّق مقبولُ . منكل فتَّاك اللواحظ ما رنا الا تشخط في الدماء قتيلُ نشوان عسال المعاطف فاترالا جفان خمر رضابهِ معسول اهواه لا يصغي لقول مفندر ابدًا ولا يثنيهِ عنه عذولَ وغريرة الاكحاظ ناعمة الصبا ريا الازار وخصرها مهزول حوراء مائسة المعاطف طرفها سيف على عشاقها مسلول كل بهيم بحبيه وكذاك من ملك الارادة امنُ المفعولُ مولاى دعوة من دعلة مصيبة غطت عليه فعقلة معقول حاشا علاك من المات وإنما هي نقلة منها المني والسول

ومصت بشاشة كل شيعوا نقضت فالوقت قبض والزمان عايلُ وعلاملاحات الوجود ساجة وخفيف تلك الكائنات ثقيل والروض اغبر والمياه اواجن ومعاطف الاغصان ليس تميل والشمع والاكمان لا نور ولا طرب وليسعلي الشمول قبولُ خطب الم بكل قطر نعية كادت له شمُّ الجبال تزولُ نعلى العالي وإلعلوم كآبة " وعلى الحفائق ذلة وخمولُ والسالكون سطت عليهم حيرة وغوى لهم نهج وضلَّ سبيلَ والعارفون تتنكرت احوالهم المجاب عين قلوبهم مسدول ودنان خمرا كحب قد ختمت و با بُ اكمان مهجور الفنا مملولُ ماكنت اعلم وإكحوادث جمة والناس فيهم عالم وجهولُ ان الدحي لبس الحداد توقعاً لمصابه قدمًا وذاك قليلُ او ان صوب المزن حين همَّىَ على عفر الثرى دمع عليه يسيل اوان صوت الرعد حنة فاقد فقد العلى فلهُ عليهِ عويلُ اوان قلب البرق يخفقروة لبماع مـــا ناعي علاهُ يقولُ أ إماءنا يا اوحد العصر الذي ما إِنْ لهُ فِي مِن نراهُ عديلُ ياسيدًا ملك القلوب فكالها عن حق طاعة امره مسؤولُ

نديمي من سعد أربحا ركائبي فقد امنت من ان تروح وتغندي ولا تلزماني النسك فالحب شاغلي ولا تذكرا لي الورد فالراح موردي ولا نقفا بي في الرسوم التي عنت فقدطال حبسي بين نۋي وموقدر ومرًّا على حيٍّ بمنعرج اللوى وقولا لغزلان الصريم ألا ابعدي ولاتسعداني بعدها لكاالبقا فَا فِي َّ بعد اليومِ فقر السعدي امن بعدما قد برّد الشوق غلّني وزار الكرى اجفأن طرفي المسهدر وهامت بي الصهبالموجدًافكلمن سقاها له طرف الى روبني صدي وإمسيت وإلكاسات شمسي وإصبجت عروس حميا الحان تجلي على يدي وإضحت ظباء الحي صيد خلاعتي وإن صدن من اهل النهي كل اصيد ذراني وعزي والدجي ومزارة فقد ابت العلياء الا تفردي ولا تيأسا من روحه ِ وتأسَّيا فكم معرض في اليوم يتبل في غدر فني الحي صبُّ باع مهجة نفسه لجيرة ذاك اكحى نقدًا بموددي هو انحب امــا مُنْيَةُ او مَنِيَّةً ودون العلى حدُّ الحمام المهنَّد ألم تريا اني وجدت تلذذي بروّياهُ عقبي حيرتي وثلددي وقد عشت دهرًا والزمان يهزني وتطربني الاكحان منكل منشد فاغدو وفي ليل الغدائر دائبًا اضلُّ ومن صبح المباسم اهتدي

ناداك من احببتة فاجبتة وإتاك منة بالقبول رسول وحسن نحوحماك حنةصادق لم يقتطعه عن حماك بديل م فغلعت هيكنك السعيد مطيرا تبدو عليهِ نضنٌ وقبولُ جسد خلا وحلا وخف كانما قد ضمَّ منة اكحامل المحمولُ حتى حالت محالك الاعلى الذي مسا بعن بعد ولا تحويل فهناك عرس للوصال مجدد وسعادة مم تبقى وليس تزول ً جادت ثراك من السحائب ثرة وكفت دموع قد وكفن همول م وتعاهداك تحية ويحرامة منهٔ بروح بها صبًا وقبول وعدت علينا من حماك تحية ومجسبنا من تربك التقبيل وإنفق ان ليلة وفاةابي الحسن المذكوركانت شاتية مثلجة فقال ابن اسرائيل بكت الساه عليه ساعة دفنه بدامع كاللؤلوء المنثور وإظنها فرحت بمصعدروحه للاسمت وتعلقت بالنور اوليس دمع الغيث يهي باردًا وكذا تكون مدامع المسرور ومن شعرابن اسرائيل ايضًا قولة وَفَى لِيَّ مِن اهمِلْ جهرًا بموعدي فارغم عَذَا لي عليهِ وحسَّدي وزار على شحط المزار تطولاً على مغرم بالوصل لم يتعوّد فياحسن ما ابدى لعيني جمالة ويابردما اهدى الىقلى الصدى وباصدق اعلامي ببشري وصاله ويانيل آمالي ويانجيح مقصدى

ملأت كل الكون عشقًا فيا اعرف قلبًا خاليًا من هواك وقال في مروحة

ومحبوبة في التيظ لم نؤل من يدر وفي القرّ تجفوها آكفُ الحبائب اذا ما الهموي المقصور هيج عاشقًا اتت بالهوا المدود من كل جانب ولهُ غير ذلك من لطائف الاشعار على ان في ماذكركفاية ثانيًا محمد بن اسرائيل اليمني وسيذكر في باب الميم إِبن الأُسطُواني

Ibn-el-Ostowani

اولاً ابو الصفاء بن محمود بن ابي الصفاء الاسطواني الدمشقي وهو جدالامام المحبي لامه ولد بدمشق ونشابها كان حنبليًّا على مذهب اسلافي وله مشاركة جين سفي فقه مذهبهم وغيره وقرأ في اخراس فقه اتحنفية على العلامة رمضان ابن عبد الحق العكاري وكان من جملة الروساء وفضلاء الكتَّاب ولَّى خدمًا كثيرة منكتابات الخزينة والاوقاف وكانكاتبًا بليغًا كامل العقل حسن الراي ميمون النقيبة ورزق دنيا طائلة وسعة •وكاث كثير التنعم وإفرانخير محظوظًا في الدنيا .و بلغ من العمركثيرًا وهو في نشاط ومن شعرم قولة في كمَّا لكل محبوبة الشبان ، وبانجملة فانهُ كان ممن توفرت له الدواعي ونال ياسيد انحكاء هذي سنة مسنونة في الطب انتسننتها من الايام حظه ، وكان مع ذلك سمح الكف دائم البشر. اوكلاكلت سيوف جفون من سفكت الوحظة الدماء سننتها إوكانت صدقاته على الفقراء دائرة وخيراته وإصلة وإنتفع بهِ جماعةومنة اثرول و بهِ استفادول · وانحاصل انهُ كان من وإهيف القامة عنب اللي يقرُّ عينيهِ دولم السهر عاسن دهرهِ وإكارم عصرهِ . وكانت وفاتهُ في شهر ربيع من رجس يذبل وقت السحرُ الاول سنة ٦٠٠ اودفن بقبرة الفراديس في تربة الغرباء ثانيًا محمد بن ابي الصفا بن محمود بن ابي الصفا فانما مقصدهم ان أراكُ الاسطواني الدمشقي المحنفي احد افاضل الشام المعروفين وإن ترنت بذكر الحيي فانا عند ضيري حمالة ونبلائها الموصوفين، وهو خال الامام الحبي ولهُ عليهِ حق وإن دعا غيرك داع في الحسب الا انهُ قد دعاكُ إتربية وتعليم · وكان آية من آيات الله نعالى في الكال احسب الا انه قد بكاك إلى المعرفة بالتضلع من الادب وحسن الخطبانواعه . نشأً على أَجَمَلَتَ اذفرَّعْنِيْمِنْ سَوَاكُ إِزَاهَةُ وَطَاعَةً وَلَمْ يَعْهِدُ لَهُ صَبَوَةً مَنْ عَرَهِ · واشتغل وداب من لي بأن برحم فقري غنالةً وإخذ العلم عن الشيخ عبد اللطيف الجالقي والشيخ رمضان

ويسقم جسيكل جفن ونارةً بورد دمعی کل خدّ مورّد فطورًا ارى في الربع يبدو تولهي وطورا ورآء الظعن يوهي تجلدي احنَّ للمع النار شبَّ ضرامها بنعمان في ظل الاراك المعمدر واصبومتى هبت صباحًا جريةً" تخبرني عن منجد غير منجدي وَتَخْجِلُ اجفاني السحاب بوبالما متى لاح لي برق ببرقة تهمدر وقال وقد حيَّاهُ غلام بتفاحة لله تفاحة في في بها سكني.

فسكَّنت لهيًّا في القلب يستعرُ كقرصة المسك وإفاني الغزال بها وغرة النجم حياني بها القرّ

حمراء في صورة المريخ عاطرة " يزرى بنشر الحبيا نشرها العطر

ائی بہا قاتلی نحوی فیل احد ﴿ قبلي تمشى اليه العصن والثمرُ

ولة ايضاً

وما رأينا قبل اجفانه

وقال ايضاً ان أمّ صعبي سمرًا او اراك وإن بكي صب حبيبًا فا ياجملة اكحب وتفصيلة

و ياغنيًّا عن غراهي بهِ

فاصبر على اخلاقهنَّ ولا تكن متخلقًا لا بخلق الناس وإدلم اذا اختلفت اليك بانه مأ في وقوفك سادةً من باس الإبتاسي

خطة مناويًا مناسبًا في التظرف. وربما لايوجد فيه كشط موسى بن ايوب الابناسي الشافعي قدم من الريف وبرع ابدًا ، كانت ولادته في سنة ١٠٢٤ وتوفي فجأة في سنة افي النقه وإشنهر بسلامة الباطن وعرف بالخير والصلاح وكتتب على النتوى ودرس بانجامع الازهر وغيره وتصدى لاشغال الطلبة من سنين وولّى مشيخة اكخانناه الصلاحية سعيدالسعداء وطلبة الاميرسيف الدين برقوق وهو يومئذ اتابك العساكر حتى يقلك قضاء القضاة بديار مصر فغيب فرارًا من ذلك وتنزيهًا عنه الى ان ولّي غيرهُ وكانت ولادته قبيل سنة ٧٢٥ و فاتهُ بمنزلة المويلح من طريق المحاز بعد عودهِ من انحج في ثامن المحرم سنة ٢٠٢ ودفن بعيور ﴿ القصب وزاوية الابناسي بمصر منسوبة اليه وهي بخطالمتس

إِبنِ الأَشْتَرِ الْغَيْعِي راجع ابراهيم بن الاشترا لنخعي إين الأشرف اطلب كعب بن الأشرف إبن الأشعث اطلب عبد الرحمن بن الاشعث إِبْنَا طِهِرٌ

بلفظ التثنية . جبلان ببطن نُخَلة . ولبنا طار ثنيتان . قالة ياقوت في معجم البلدان

> إِبن الإطنابة Ibn-el-Etnàbah

هو عمرو بن الاطنابة الخزرجي كان ملك الحجاز لما برمي المعظم الرقعة الى فخر القضاة ابن بصاقة وقال اجبهُ القتل الحرثُ بن ظالمخالدَ بن جعفر . وكان خالد مصافيًا

العكاري والشيخ محمد المحاسني ، ولازم من الامام الهام اعنها فكتب لهُ نثرًا وإردنهُ بهذين الميتين يوسف بن ابي الفتح امام السلطان لما كان بينهُ وبين والنه من المودَّة . وكان وكيلاً عنة بدمشق ثم ولِّي القسمة البلدية في زمن قاضي القضاة محمد المعروف بعصتي وصيرة كاتب عرضه ومهرية صنعة الانشاء العربي والتركي، ودرس بالمدرسة الظاهرية الكبرى وصاركاتبا في وقف سنان باشا بعد ابيهِ وإشتهر بالمعرفة حتى كان يضرب بهِ المثل في المثل في المثل المدين المدين ابراهيم بن حسين بن المدين المراهيم بن حسين بن ١٠٧٧ هجرية ودفن بمقبرة الفراديس

> ابناسكندر اطلب احمد الرومي الكاتب إبن الإسنائي

هو جمال الدين عبد الرحمن بنعلي بن الحسين بن ثبيت الفاضي الرئيس الاموي الاسنائي القوصي صاحب ديوان الانشاء لللك المعظم عيسي ولد بايسنا سنة ٥٥٠ هجرية وتوفي سنة ٦٦٠ نشأ بقوص وتفنن بها وقرا الادب وكان وريًّا ديّنًا خيرًا حسن النظم والنثر · وتي الديوان بقوص ثم بالاسكندرية ثم بالقدس ثم ولي كتابة الانشاء المعظم، وكان يوصف بالمروّة وقضاء الحاجة .وكانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون بتربته - وكانت بينه و بين المعظم ملاعبات كتب اليهِ مرة انهُ لما فارقة ودخل منزلة طالبة اهلة بما حصل له من ابن السلطان. فقال لهم ما اعطاني شيئًا فقاموا اليهِ بالخناف وصفعوه . وكتب اليه بعد النشرفي هذا المعنى هذين البيتين

وتخالفت بيض الأكف كانها ال

تصفيق عندد مجامع الاعراس وتطابقت سود الخفاف كانيا

وقع المطارق من يد النحاس

خالدًا وهو يقظار المانظر الميهِ • ولكنهُ قتلهُ نامًا • ولواتاني معاوية بن ابي سفيان بعث الى بسر بن ارحاه احد بني لعرف قدره ثم دعا بشرابه ووضع التاج على راسه ودعـا عامر بن أوّيّ بعد نحكم الحكين وعليّ بن ابي طالب ومنذ حي و بعث معة جيشًا اخر وتوجه برجل من عامر ضم اليه علاني وعالا صاحبيًا واسقياني من المروّق ريًّا حيثًا اخر ووجه الضّحًا ك بن قيس الفهري في حيش اخر ان فينا القيان يعزفن بالدُّ فَ لفتياننا وعيشًا رخيًّا وامره ان يسيروا في الملاد ويقتلواكل من وجدوم من يتبارين في النعيم ويصبب تخلالالقرونمسكَّاذكيًّا أشيعة علي بن ابي طالب وإصحابهِ وإن يغيروا على سائر انما هرن ان. يتملُّ من سموطنًا وسنبلُّ فارسيًّا اعالهِ ويقتلوا اصحابهُ ولايكفوا ايديهم عن النساء والصبيان. من سموط المرجان فصل بالشذ و فاحسن مجلمين حليًا فمرَّ بسر لذلك على وجهو حتى أننهي الى المدينة فقتل بها وفتي يضرب الكنيبة بالسيف ف اذاكانت السيوف عصيًا إناسًا من اصحاب على وهدم بها دورًا ومضى الى مكة فقتل نفرًا من آل ابي لهب ثم اتي السراة فقتل من بهامن اصحابيه ا بلغ الحارث بن ظالم الره ديد ولناذر النذور عليًّا إلى تخران فقتل عبد الله بن عبد المدان المحاثير وابنه انمآ يقتل النيام ولا ية ٪ تل يقظان ذا سلاج كيًّا وكانا من اصهار بني العباس امل على ثم اتى اليمن وعليها ومعي مشتكي مقابل كانجم ﴿ رواعددت صارمًامشرفيًّا عبيدا لله بن العباس دامل على وكان ذائبًا وقيل بك لوهبطت البلاد انسيتك القة لكما ينسيء النسيُّ النسيًّا هرب لما بلغة خبر بسر فلم يصادفة ووجد ابنين له صبيبن فلها بلغ اكحرث شعرهُ ازداد حنقًا وغيظًا . فسارحتي اتى فاخذها بسر وذبجها بين بمدية كانت معهُ ثُمُ انكفأ راجعًا ﴿ دبار بني الخزرج ثم دنا من قبة عمرو بن الاطنابة ثم نادي الىمعاوية. وفعل مثل ذالتُساعر من بعث بهِ لهذا الامر.

يامن احس بإبني اللذين ها كالدرتين تشظى جنها الصدف يامن احسّ بابنيُّ اللّذين هما سمعي وقلبي فقلبي اليوم مردهف يامن احسَّ بأبني اللذيث ها مخ العظام فمعني اليوم مخلطف ب نبئت بسرا وما صدقت مازعموا من قولهم ومن الافك الذي اقترفوا انحى على ودجي ابنيَّ مرهنةً متعودة وكذاك الافك يفترف حثى لقيت رجالاً من ارومتهِ

لهُ فغضب عمره غضبًا شديدًا وقال والله لو لقي الحارث لوليس هما احبار لانهاقتلا صبيبن وكان سبب نتاما ال بقيانهِ فتغنين له بهن الابيات

ابها الملك اغنني فاني جار مكثور وخذ سلاحك . فاجابة المجزعت عليها امها الني يقا ل لها ام حكيم بنت قارظ جزءًا وخرج معة حتى اذا برزلة عطف عليه اكرث وقال أنا شديدًا فكانت لا تعقل ولا تصغي الا الى قول من اعلمها ابوليلي ثم اخذا يعتركان برهة من الليل وخشي عمرو ان انهما قد قتلاولا تزال تطوف في المواسم تنشد الناس بهن يقتلة الحرث فقال له باحار اني شيخ كبير وإني تعتريني الابيات سنة فهل لك في تاخير هذا الامر الى غدر. فقال هيمات ومن لي بهِ في غدر فتجاولا ساعة ثم القي عُمرو الرمح من يدهر ا وقال باحار الم اخبرك ان النعاس يغلبني قد سقط رمحي فاكفف فكفيَّ. فقال عمر و انظرني الى غليه قال لا افعل قال فدعني آخذ رمحي قال خذه قال اخشيان تعملني عنهُ او تفتك بي اذا اردت اخذهُ . قال ودمة ظالم لا اعجلتك ولا قاتلتك ولا فتكت بك حتى تاخذهُ . قالَ| ودمة الاطنابةلا اخذه ولا اقاتلك فانصرف الحرث الىقوية

الى ان بلغن الىقولي

إِبْنَا عَبِيدا لله بن العَبَّاس Ibna-O'baid-Allah ابوها عبيد الله هو ابن العباس بن عبد المطلب ا إبن الأعرابي

هواولاً ابوعبدالله محمد بن زيار الكوفي صاحب اللغة وهو من موالي بني هاشمكان ابوهُ عبدًا وكان هو احول راوية لاشعار العرب نسَّابة عالًّا مشهورًا باللغة و بلغ خبر قتلهاعليَّ بن ابي طالب فلعن بسرًّا وقال اللهمُّ اخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمنضل الضبي السلبة دينة ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلبة عقلة . قيل إوالكسائي وغيرهم واخذ عنة جماعة منهم ابن السكبت وهكذا كان فانة فقد عتلة ولما استقرَّ الامرعلى معاويــة وثعلب وناقش العلماء وإستدرك عليهم وخطًّا كثيرًا من لهُ عبيدًا لله أ انت قاتل الصبيبن ايها الشيخ قال بسرنهم عبيدة والاصمعي لا يحسنان شيئًا . وكان يقول جائز في كلام

ثلاث خلال ڪاما لي خانضُ

من اهل اليمن وقد قدم مكة امراة عبيد الله بن العباس وكانوا يقار بون المائة ، فكان يسا ل و يقرأ عليه فيعبب من تندب ابنيها بالشعر المار ذكرة فرق ها واتصل ببسرحتى عبركتاب . قال تعلب لزمته بضع عشرة سنة ما رايت بيدير وثق يه ثم احدًا ل لفتل ابنيهِ فخرج بها الى وإدي أوطاس كنابًا قط ولقد املي على الناس ما مجُهل على احمال ولم ايرَ احد في علم الشعر اغزر منه ، ورأ ي في مجلسه يومًا رجاين المجادثان فقال لاحدها من ابن أنت فقال من اسبيجان ( وهي مدينة من اقصى بلاد الشرق ) وقال اللّخر من اين انت فقال من الاندلس فعجب من ذلك وإنشد رفيقان شتَّى الَّفَ الدهرُ بيننا

وقد يلتقى الشتَّى فيأَ تلفان ثم املي على من حضر مجلسة بقية الابيات وهي نزلنا على قيسية ينية

السب في الصالحين هجان فقالت وأرخت جانب الستربيننا

لاية ارض ام من الرجلاب

فقلت لها امــا رفيقي فقومة تميم وإما اسرتي فيماني

شم الانوف لهم في قومهم شرف فالار العنُ بسرًا حقَّ لعنتهِ هذا لعمر ابي بسرٍ هو السرفُ من دلٌ والهةً حرَّى مولمَّةً

على صبيبن ضلاً اذ غدا الساف دخل عليه عبيد الله بن العباس وعندهُ بسر بن ارطاة فقال نقلَة اللغة وكان راسًا في الكلام الغريب وكان يزعم ان ابا فقال عبيد الله اما ما لله لوددت ان الارض كانت انبتني العرب ان بعاقبها بين الضاد والظاء فلا يخطئ من يجعل عندك فقال بسر قد انبئتك الان · فقال الا سيف فقال الهذا في موضع هذا وينشد بسرهاك سيني . فلما اهوى عبيد الله الى السيف لياخذه الى الله الله اللكو من خليل اوده تناولة معاوية، ثم قال لبسراخزاك الله شيخًا قد كبرت وذهب عقلك فلو تمكن من السيف لتتلني وقتاك، فقال بالضادعوض الظاء، ويقول هكذًا سعنة من فصعاء العرب، عَبيد الله اجل والله كنت فعلت ذلك وقيل سمع رجل وكان يحضر عبلسة خاق كثير من المستفيدين وبملي عليهم

يابسر بسر بني ارطاة ما طلعت

فقتلها وهرب وقال

شمس النهار ولا غابث على الناس خيره من الهاشيبن الذين هُمُ

عين الهدى وسام الاسوق القاسي

ماذا اردت الى طفلَي مولمَّة ِ

تبكي وتنشد من اثكلت في الناس

اما قتلتها ظلماً فقد شرقت

من صاحبيك قناتي يوم اوطاس فأشرب بكأسها تُمَاذُ كَمَا شربت

ام الصبيبن او ذاق ابن عباس وكان اسم احد الصبيبن عبد الرحمن وإسم الاخر تُثَمّ ولامها فيهما اشعارلا موضع لاستيفائها

ومن اماليهِ قولهُ

سقى الله حيًّا دون بطنانَ دارهم ً

وبورك نيخ مُرْدٍ هناك وشيب

وإني وإياهم على بُعد دارهم

كنير بماء في الزجاج مشوب

ولة تصانيف كنيرة منها كتاب النوادر وهو كبير وكتاب الانواء وكتاب صفة الزرع وكتاب اللانواء وكتاب معاني الشعر النبات وكتاب الخيل وتاريخ القبائل وكتاب معاني الشعر وكتاب تفسير الامثال وكتاب الالفاظ وكتاب نسب الخيل وكتاب نوادر الزبيريين وكتاب نوادر بني فقعس وكتاب الذباب وغير ذلك ، وإخباره ونوادره وإماليه كثبرة ، قال تعلب سمعت ابن الاعرابي يقول ولدت في الليلة التي مات فيها ابو حنيفة ، وذلك في رجب سنة ، ١٥ على الصحيح ، وتوفي يوم الاربعاء ثالث عشر شعبان سنة على الصحيح ، وتوفي يوم الاربعاء ثالث عشر شعبان سنة المنات ابوسعيد احمد بن ابي دُواد المناتي الوسعيد احمد بن الاعرابي باتي في ابو سعيد بن الاعرابي باتي الوسعيد بن الاعرابي باتي في ابو سعيد بن الاعرابي باتي في ابو سعيد بن الاعرابي باتي في ابو سعيد بن الاعرابي باتي بي الموسعيد الموس

إِبن الأَعْلَم Ibn-el-Aa'lam

هو علي ثبن الحسين الشريف العلوي كان دالمًا بالهيئة وصنامة التسييروحل الزيج مشهورًا في مصرم . وكان قد لقدم عند عضد الدولة ابن بوبه ، ولما توفي عضد الدولة نقصت حالة وتاخر امره عند صمام الدولة ابنيفانقطع عنهم وهج في سنة ٢٧٤ وفي عودته مات بمنزلة تُعرف بالعسيلة

إِبن الأعْمَى Ibn-el-Aa'ma

هوكال الدين على بن محمد بن المبارك الاديب صاحب المقامة المجرية التي في الفقراء المجرّدين ، وكان شيخًا كبيرًا من بقايا شعراء الدولة الناصرية انقطع في اخر عمره بالقليمية ، وكان مقرئًا بالتربة الاشرفية ، ووالدهُ الشيخ ظهير الدين الاعمى كان خطيب القدس ، وكانت وفاة كال الدين سنة ٦٩٢ هجرية ومن شعره قصيد ته المشهورة في

أذم دار سكنها ونظرًا لما بهامن النكنة ذكرناها برمتهاوهي دار سكنها ونظرًا لما بهامن النكنة ذكرناها برمتهاوهي ان تكثر الحشرات في حجرانها الخير عنها نازخ متباعد والشره دان من جميع جهانها من بعض مافيها المعوض عدمته

وثبيت تسعدها براغيث متى غنَّت لها رتصت على نغانها رقص بتنقيط ولكن قافة

قد قدمت فيهِ على اخول:ما وبها ذباب كالضباب يسدُّ عي

ن الشمس ما طربي سوى غناتها اين الصوارم والقنا من فتكها

فينا وإين الاسد من وثباتها وبهامن الخطَّاف ما هو معجز ٌ

ابصارنا عن حصركيفيانها

تغشى العيون بمرّها ومجيشها وتصمُّ سمع اكخلد من اصوانها

وبها خفافیش تطیر نهارها مع لیلها لیست علی عادانها

شبهتها بقنافذ مطبوخة

تدع الطهاة تضيُّ من شوكاتها شوكاتها فاقت على سمر القنا

شوسه به وصف على حمر النفا فاعجب لشدة فتكما وثبانها وجامن انجرذان ما قد قصّرت

عنة العتاق الجرد في حملاتها

فتری ابا غزیان منها هار با

وإبا المحصين بروغ عن طرقاتها

وبهاخنافسكالطنافس افرشت في جنبابها في ارضها وعلت على جنبابها

اوشمَّاهل الحرب منتن فسوها

والدود ببحث في ثري عرصاتها والنار جزاء من تابهب حرّها وجهنم تُعزَى الى نفحاتها قد رممت من قبل يلقي آدم مع امَّنا حواة في عرفاتها شاهدت مكتوبًا على ارجاعها ورايت مسطورًا على عنباتها لا نقربوا منها وخافوها ولا تلقمل بايديكم الى هلكايها ابدًا يقول الداخاون ببابها يارب نجِّ الناس من آفاتها قالم اذاندب الغراب منازلا يتفرق السكان من ساحاتها وبدارنا الفا غراب ناعق كذب الرواة فاين صدق روايها صبرًا لعل الله يعقب راحة للنفس ان غلبت على شهوانها دار تبيت انجنُّ تحرس نفسها فيها وتندب باختلاف لغاتها كم بت فيها مفردًا والعين من شوق الصباح تسخ من عبراتها وإقول يا رب الساوات العُلَى يا رازقًا للوحش في فلواتها اسكنتني بجهنم الدنيا ففي اخراي هب لي اكخلد في جنايها واجمع بن اهواهُ شيلي عاجلاً يا جامع الارواح بعد شتانها هذا وفي الحائل الجزُّ الثاني من المستطرف اختلاف بهذه القصيدةعما هنا فليراجع Ibna-O'àr

قُلْتانِ ارادها الراعي بقولهِ

أردى الكماة الصيد عن صهواتها وبنات وردان وإشكال لما ما يفوت العين كنه ذواتها منزاحم متراكم متعارب متراكب في الارض مثل نباتها وبها قراد لا اندمال لجرحها لا يفعل المشراط مثل اداتها ابدًا تمصُّ دماءنا فكانها حَبَّامة لبدت على كاسامها وبها من النمل السليماني" ما قد قل دُرُهُ الشَّمس عن ذرَّ انها لايدخاون مساكنًا بل يحطهو نّ جلودنا فالعقر من سطولها ما راعنی شیم سوی وزغایها فنعوذ بالرحمن من نزغايها سجعت على أوكارها فظننتها ورق الحام سجمن في شجرابها ولها زنابير تظن عقارباً لا برء المسموم من لدغاتها وبها عقارب كالاقارب رُتّع فينا حمانا الله لدغ حمايها فكانما حيطانها كغرابل اطلعن اروشهن من طاقاتها كيف السبيل الى النجاة ولانجا ة ولاحيوة لمن راى حيّاتها السم في نفثاتها والمكرف فلتاتها والموت في لسعاتها منسوجة بالعنكبوت ساؤها والارض قد نسجت ببراً اقام ا فضينعها كالرعدفي جنباتها وترابها كالرمل من خشناتها والبوم عَاكَنفة على ارجائها

متوليًا الى ان اخذها ابو بكر شيرين قائد يوسف ب الشفين امير المرابطين سنة ٤٨٦٠ وكان المتوكل عمر ممن اعان شيرين على المعتمد بن عباد حق ملك اشبيلية وإذند شيرين ولدّي المتوكل ابن الافطس وها الفضل والعباس فقتلها امامهُ ثم قتلهُ صبرًا . وقال ابن خلدون ان ابن الافطس هذا قُتل سنة ٩ ٨ ٤ قتلة يوسف بن تاشفين اغراه به (المعتمد) ابن عباد ورثاه ابن عبدون بقصيدته المشهورة

الدهريفجع بعدالعين بالأثر فاالبكاه على الاشباح والصور وكان المتوكل ابن الافطس يقول الشعر فمنةقولة بخاطب الوزيراباغانم

انهض ابأ غانم المينا واسقطسقوطالندى علينا فنحن عقد من غير وسطى ما لم تكن حاضرًا لدينا

ومأ بالهم لا انعم الله بالهم ينوطون بي ذمًّا وقد علوا فضلي يسوؤون لي في القول جهلًا وضلَّةً

واني لارجو ان يسوُّهُمُ فعلى فانكانحقًا ما اذاعوا فلا مشت

الى غاية العلياء من بعدها رجلي ولم التي اضيافي بوجه طلاقة

ولم اسخُ للعافين في زمن الحل ولي خُلُق في السخط كالشوك طعمة

وعند الرضى احلى جتى من جني النحل إبن أفنونة

Ibn-Ofnounah

اباهُ تولى سنة ٤٦١ وهذا هلك سنة ٤٦٠ فلعلُ تولي اليمن كانقد ولي القضاء ببيت الرَّيبوهو حصن في جبل باليت شعري والايامر محدثة مرح طول غربتنا يومًا لنا فرجا ام هل زرى الشيل يضحي وهو ملتئم من

مأذا تذكرمن هندراذا احتجبت بابني عوارٍ وإدنى دارها بُلّغ إِ بن الأُعوَج اطلب حسن بن الأعوج إبنالاغبس lbn-el-Agbas

هو احمد بن بشر التجيبي المعروف بابن الاغبس كان وستذكر في ترجمته واولها من المحدثين . ذكرهُ الفيروزابادي إ بن افرند

> اطلب ابوانعباس المعافري إبن الأفطس Ibn-el-Aftas

هو اولاً ابو محمد عبد الله بن مسلمة التبيبي اصلة وقولة وقد ذُكر في مجلس اخيه المنصور بسوء من برابرة مكناسة وولد بالاندلس ثم آل يو الامرالي ان ملك بطليوس من غرب الاندلس عندالفتنة واهتياجها واستبد بهاسنة ١٦٤ هبرية تمهلك ، قالة ابن خلدون

ثانيًا ولد المقدم ذكرة وهو المظفر ابو بكر محمد بن عبد الله بن مسلمة اتصل اليهِ ملك بطليوس من سابور الفتي العامري الملقب المنصور . هكذا في ابي الفداء . وقال ابن خلدون انهُ تولى بعد ابيهوكان من اداظم ملوك الطوائف . وكانت بينة وبين ابن ذي النون حروب مذكورة وكذامع ابن عباد بسبب ابن مجيى صاحب مليلة اعانة ابن عباد عليهِ ، فاستولى بسبب ذلك على كثير من ثغورهِ ومعاقلهِ ا وإعنصم المظفر ببطليوس بعد هزيتين هلك فيها خلق كثير وذلك سنة ٤٤٢ هجرية ،ثم اصلح بينها ابن جهور وهلك المظفرسنة ٢٦٠ وهنا نظر من جهة التاريج فإن هوابو بكر محمد بن احمد بن يوسف بن افنونة من اهل ابيهِ كان سنة ٢٦١ ثم انتقل الملك منه الى الفتي العامري مسوّر من اليمن فلم يطب له المقام هناك فقال كاذكر ابو الفداء وبعن الى المظفر

> ثالثًا ولد المظفر المذكور وهو المتوكل ابو حفص عمر ابن محمد المعروف بساجة تولى بعد وفاة ابيهِ المظفر وبقي ا

حلوث نقضتاو بروق خواطف وجاء المشيب المنذر المرءانة اذا رحلت عنه الشبيبة تالف فيا احمد الخوّان قد ادبر الصبا وناداك من سنّ الكهولة هاتف فهل اشرق الطرف الزمان الذي صفا وإبكاهُ ذنبُ قد نقدُّم سالفُ فجد بالدموع ابحمر حزنا وحسرة فدمعك ينبي ان قلبك آسف وتوفي في صدورهِ عن المشرق بمدينة قوص •ن صعيد مصر اسنة ، ٥٥هجريةوعمرهُ فوق ٦٠ .ودفنعند الجميزة التي في

> إبنأكثم اطلب يحيى بن آكثم إبن الأكرم اطلب محمد بن الأكرم إبن الأكفائي اطلب ابو عبد بن الأكذائي

إِن إِلْيَاس

هو اولاً محمد بن الياس الخلوتي . وسياتي في باب الميم ثانيًا ابو على بن الياس ملككرمان وسياتي في ابو على

> إبن الامام بافقيه اطلب ابو بكر بن بافقيه

إِن أُمِّ الْحَكْمِ

هوعبد الرحمن ابن عثمان التقفي اطلبهُ في باب العين إبن أم " قَطَام

هواحد ملوك كنن ذكره الفيروزابادي وسيذكرهند الكلام على كنن في باب الكاف

وينهج الله صبًا طالما حَرَجا لاحبذابيت ريب لا ولا نعمت عینا غریب بری یوماً بها بھیا وحبذا انت ياضعاء من بلدٍ وحبذا عيشك الغض الذي درجا اولا النوائب والمقدور لم ترني عنها وعيشك طول الدهر منزعجا هَكَذَا ذَكُرِياقُوت في "مَحْمِهِ إِبنَ الْأُقْلِيشِي

Ibn-el-Oklishi

هواحمد بن معد بن عيسي بن وكيل التجيبي الزاهد احد الراحلين من الاندلس الى المشرق ولدبدانية ونشأتها المقبرة التالية لسوق العرب وسكنها ورحل الى بلنسية فاخذ العربية والآداب عن ابي محمد البطليوسي وإخذعن غيروايضًا ورحل الى المشرق سنة ٤٣٥ وجاور بمكة سنين ثم رجع الى المغرب فقُيض في طريقهِ وَكَالَ عَالَمًا عَامَالًا متصوفًا شاعرًا مجوَّدًا صالحًا زاهدًا معرضًا عن الدنيا مقبلًا على العلم والعبادة • ولهُ تصانيف منيدة منهاكتاب الخيم من كلام سيد العرب والعيم صلعم عارض به كناب القضاعي ، وكناب الغرر من كلام سيد البشر. وكتاب ضياء الاولياء وهو عدة اسفار. والمعشرات في الزهدكتبها الناس واقتنوها . وكان اذا قرأً | احدٌ يضع بنُ على وجههِ ويبكي لشنة تاثيرهِ . وكان الناس|. يدخلون اليهِ والكتبعن يمينهِ وشالهِ .ومن شعرم قولهُ اسير الخطايا عند بابك وإقف

له عن طريق الحق قلب مخالف قِديًا عص عمدًا وجهلًا وغنيًّا ولم ينهُ قامي من الله خائف ازيد سنوهُ وهو يزداد ضلةً فها هو في ليل الضلالة عاكف نطلع صبح الشبب وإلقلب مظلم فاطافعنه من سنى الحق طائف ثلاثون عامًا قد تولت كانها

ኢኢን

# إِبن أُمَّ مَكْتوم

اسمة عمرو بعثة الرسول صلعم مع مصعب بن عميرالي نحو ٩٠ سنة الانصار يدعوهم الى الاسلام. واستخلفهُ على الصلوة في غزوة بدر الكبري وعلى المدينة في غزوة بحران واستعمله على احد العدول ببغداد وسياتي له ذكر في مرجمه ابن بقيّة الصلوة نانيةً في غزوة أُحد ، واستخلفه على المدينة ثانيةً في غزوة الخندق وثالثة في غزرة بني قريظة ، هذا ما ذكرعة في ابن خلدون . وذكر صاحب تاريخ الخلفاء مع من مانوا في ايام عمر بن الخطاب من الاعلام ابن ام مكتوم الموذّن فظهر انه كان موذنا

## إبنالأنباري Ibn-el-Anbari

هو اولاً ابو بكر محمد بن ابي محمد القاسم بن محمد ابن بشار بن الحسن بن بيان بن ساعة بن فرية وقيل ٢٢٧

وسيذكر في ابو البكات

ابن ابراهيم بن عبد الكريم الفاضل الاديب الحافظ كاتب حليًا كثير المعروف والجود عفينًا لم يتزوج مع امراته

الانشاء بدار الخلافة نقدم كثيرًا عند الخلفاء والسلاطين وخدم في ديوان الخلافة نحو ١٨سنة وتوفي سنة ٥٥٨ عن

رابعًا ابوالحسن محمد بنعمران بن يعقوب الاماري إِ من أنس الأزدي اطلب السيد بن أنَّس إن اللَّاهُدَل

اولاً ابو بكر احد بني الاهدل. وسياتي في ابو بكر ثانيًا معمد بنعبد العليمن بني الاهدل وسياتي في محمد

## إبن المِابَا Ibn-el-Bàba

هوالاميرانجليل الكبيرجنكلي بن محمد بن الماما بن ابن قطن بن دعامة الانباري المخوي صاحب تصانيف في جنكلي بن خليل بن عبد الله بدر الدين التجلي راس المينة النحو والادب كان علامة وقته في الادب وآكثر الناس عندكبير الامراء الناصرية محمد : نقلاو ون بعد الاميرجمال حفظًا له وكان صدوقًا ثقةً ديّنًا خيرًا من اهل السّنة · الدين نائب الكرك ، قدم الى مصرفي اوائل سنة ٧٠٤ وصنَّف كتبًا كثيرة في علوم القرآن وغريب المحديث والمشكل هجرية بعد ما طلبة الملك الاشرف خليل بن قلاو وب والوقف والابتداء والرد على من خالف مصحف العامة ورغبة في الحضور الى الديار المصرية وكتب له منشورًا وكتاب الزاهر ، وقال ابو على القالي كان ابو بكر بن باقطاع جيد وجهزهُ الميفلم يتفق حضوره الا في ايام الملك الانبارى يحفظ فيما ذكر ثلثاثة الف بيت شاهدفي القران الناصر محمد بن قلاوون وكان مقامة بالقرب من آمد الكريم. وقيل له قد أكثر الناس في محنوظاتك فكم تحفظ فأكرمه وعظمه وإعطاه امرة . وفي اخر وقتيه بعد خروج فقال احفظ ثلثة عشر صندوقًا ، وقيل انهُ كان يحفظ مائة الادير ارغون النائب من مصركان السلطان يبعث اليه وعشرين تفسيرًا للقران باسانيدها ومن جملة تصانيفه الذهب مع الامير بكتمر الساقي وغيره ويقول لة لا تبس غريب الحديث قيل انه خمسة وإربعون الفورقة وغير الارض على هذا ولا تنزله في ديوانك وكان اولا يجلس ذلك كثير ، وكانت ولادثة يوم الاحد الاحدى عشرة ليلة إراس الميمنة ثاني نائب الكرك ، فلما سار نائب الكرك لبيابة خات من رجب سنة ٢٧١ وتوفي ليلة عيد النحرسنة ٢٦٨ طرابلس جلس الامير جنكلي راس المينة و زوَّج السلطان ابنة ابراهيم بن محمد بن قلاوون بابنة الامير بدر الدين ثانيًا ابو البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري وكان معظاً في كل دولة حتى ان الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون كتب له عنه الاتابكي الوالدي البدري ثالثًا ابوعبد الله سديد الدولة محمد بن عبد الكريم وزادت وجاهنه في ايامه الى ان مات . وكان شكلًا مليمًا

الضبب سامةً ( وهي عرق فيه شيء من نضة) فاناهُ وجعل بالقابون على باب دمشق ولم يزل مخنفيًا الى ان مات سنة بنفق الاموال على الحفر سين الجبل طميًا بالسامة حتى بلغ ٤٢٤ عن ستين سنة . وكان يقول ان الرسل طوَّات على الارض من تحت الجبل فلم يجد شيئًا فقال فيه الشاعر ﴿ الام الطريق الى الله تعالى والباجرِيقي نسبة الى بأجرِيق وهي قرية من قرى ما بين النهرين

إ بن باحة اطلب ابو بكر بن باجة

إبن باخمة Ibn-Bakhemah

هو ورد بن مجالد بن علقمة من بني تميم بن عبد مناة ابيهِ وحصل لهُ حال وكشف فانقطع فصحبهُ جماءة من إحضر مع عبد الرحمن بن ملجم في قتل علي بن ابي طالب

إبنالبارزياكموي

هواولاً عبد الرحمن بن ابراهيم بن هبة الله بن الذي قال له تعود اليَّ فيهِ فقا لله ما رابت قال وصلت المسلم بن هبة الله بن حسان القاضي نجم الدين الجهني في سلوكي الى الساء المرابعة . فقا ل هذا مقام موسى بن عمران الحموي الشافعي قاضي حماة وابن قاضيها وابو قاضيها والد بلغنة في اربعة ايام. فرجعالشيخ مجد الدين الىنفسهِ وتوجه إبها سنة ٨٠٦هجرية وتوفي سنة ٦٨٢. وكان امامًا فاضلاً فقيهًا الى القاضي وحكى له ما جرى وتاب الى الله تعالى وجدد اصوليًّا خيَّرًا له خبرة بالتعليقات ونظر في الفنون سمع من اسلامه ، فطُّاب الباجريقي وحكم باراقة دمهِ ، فاخنفي القاسم بن رواحة وغيره وحكم بجماة بحكم النيابة عن والدم وتوجه الى مصروا نقطع بالمجامع الازهرو تردد البوجماعة • أولم ياخذ على القضاء رزقًا ، وعزل قبل موته باعولم وصنف وكان الشيخ صدر الدين يتردد اليهِ ويجلس بيت يديه الله واشتغل وخرَّج الاصحاب في المذهب. توجه الى الحج فادركته ويحصل له بهت في وجههِ و يضع بن تحت ذقنهِ وبخلك منيتهُ فُحَمل الى المدينة ودفن في البقيع . ولهُ شعر لطيف منة قولة مشبها سبعة اشياء بسبعة اشياء

عب من عجائب البر والبح مر وشكل فرد ونوع غريب من يقطّع بالسكين بطيخة ضحّى على طبق في مجلس لأصاحبه وشهد عليهِ مجد الدين التونسي وخطيب الزنجيلية وللشيخ كبدر ببرق قدَّشمس اهلَّة لدى هالة في الافق بين كواكبه " ابو بكر ان شرف بما ابيج بهدمة وحكي عنه التهاون بالصلوة الثانيّا قاضي القضاة شرف الدين ابو القاسم همة الله بن وذكرالنبي صلعم من غير تعظيم ولا صلوة عليهِ حتى قا ل نجم الدين ابي محمد عبد الرحيم بن شمس الدين ابي الطاهر ومن محمد هذا . فحكم القاضي جمال الدين الزواري المالكي ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان بن محمد باراقة دمهِ فاختفي وسافرالي العراق وسعى اخوهُ مجماية إبن منصور بن احمد بن البارزي الجهني الحموي الشافعي بيبرس العلاءي الى الحنبلي فشهد نحو العشرين بان السنة العالم العلامة .كان شيخ ابي الفداء الحبوي ولذلك بسط الذين شهدوا عليهِ بينهم وبينة عدامة . فحقن المحنبلي دمة ترجمتة في تاريخهِ فقال . تعيَّن عليهِ القضاء بجماة فقبلة .

لعمري لقد راحت وكان ابن بابل

من الكنز اعرابًا وخاً بت معاوله إِبن البَاجُرِيْقِي

Ibn-el-Bajoriki

هوا لشيخ الزاهد محمد بن المفتى جمال الدين عبد الرحمن بن عمر الباجريقي الجزري . قيل تزهد بعد وفاة الرذالة وهوَّن لم امرالشرع فاراهم بوارق شيطانية . وكان وتُتل لهُ قوة تاثير فقصكُ جماعة من الفضلاء قلدوا الشيخ صدر الدين ابن الوكيل في تعظيمهِ . وكان ممن قصة الشيخ مجد الدين التونسي النحوي فسلكة على عادته فجاء اليه في اليوم لحيثة باصابعه وينشد

فغضب المالكي وجدد الحكم بقتله . وجاء بعد من ونزل وتورع لذلك عن معلوم الحكم من بيت المال فما آكلهُ بل

ويبعد عنكم القاضي الامام على الدنيا لغيبته ظلام ومات العلم وارتفع الطغائر ايسمدني على شيخي لظام ويكنني النوافي وإلكلام ففي عنقي له نعم حسامً عيوني جين حي لذ الحامُ بما بيجني فنحرن اذًا لنَّاهِ

ورغي ان يغيرك الرنام على الدنيا لغيبتك السلام بثوب الحزن فيك فلا نلام من الاجفان ان يخل الغام وهل يرجى الذي نقض تمام

> إبن الباغَنْدي Ibn-el-Bagandi

مجلدات وكتاب المغني منصرالتنبيه وكتاب تمينزالتعيز المحمد بن المنادي وعلى بن محمد المصري واحمد بن سليان ومنها في غير ذلك كتاب توثيق عرى الايمان في تفضيل المجار وغيرهم وروى عن والله . وكان صاحًا دينًا صدوقًا

إبن بافقيه

#### Ibn-Bafakih

هو آبو بکرین محمد بن علی بن احمد بن ومن شره الذي يقرأ طردًا وعكمًا . سورحماه بربها محروس عبد الله بن الامام محمد مولى عبديد . وسياتي في ابو بكر بافقيه . وإحمد بن حسين بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ورثاهُ ابو الفداء بهنه القصيدة وقد ارسلها طيَّ رسالة الى احمد بن على بن محمد . واحمد بن حسين بن محمد بن علي

الى ان قال

فرش خدم للدمة الناس ووضعة ، ولم بعد عروة درة ولامهارا البنايا يه القاص ولامقرعة ولاعزَّراحدًا بضرب ولا اخرق حرمة ولا اسقط برعي اب يبتكر بضائم شاهدًا على الاطلاق وهذا مع نامود احكامه وقبول كلامه سراج للعلوم اصاء دهرًا والمهابة الوافرة والجلالة الظاهرة والوجه البهي الابيض تعطلت المكارم وإتلعالي المشرب حرة واللحية الحسنة التي تملاً صدره والقامة التامة عجبت لفكرتي سحت بنظم والمكارم العامة والمجبة العظيمة للصانحين والتواضع الزائد وارثيع رثاء مستقياً للفقراء والساكين افني شبيته في المجاهنة والتقشف والاوراد ولو انصفته اقضيت نحبي وإنفقكهولته في تحقيق العلوم وإلارشاد وتضي شيغوخنه في حشا اذنيَّ درًّا ساقطتهُ تصنيف الكتب انجياد وخُطب مرات لقضاء الديار لقد لؤم انحام فان رضينا المصرية فابي وقنع بمصرهِ واجتمع له من. الكتب ما لم إلا يا عامنا لاكنت دامًا ﴿ فَمَالِكَ مامضي في الدهرعامُ يجتمع لاهل عصره وكفُّ بصرهُ في آخر عمره وتفرغ للعلوم والتصوف والديانة وصاركلاعات سنة لطف فكرة وجاد فياقاضي النضاددهاء صبر ذهنه وشُدَّت الرحال اليهِ وصار المعول في الفتاوي تايه وياشرف الفتاوي والدعاوي وإشبهريت مصفانة في حياته بخلاف العادة ورزق في تصانيفي أويا ابن البارزيّ اذا برزنا وتاً ليفهِ السيادة · فمنها في النفسيركتاب البستان في تفسير ستى قبرًا حللت به غامٌ القران ، مجلدان . وكناب روضات جنات المحيين . اثنا الىمن ترحل الطلاب يوماً عشر مجلدًا . ومنها في المحديث كتاب المجنبي مختصر جامع ومّن للمشكلات وللفتاوى ﴿ وَفَصَلَ الْامْرَانَ عَظْمُ الخَصَامُ ا

الاصول وكناب الجنبي وكتاب الوفا في احاديث المصطفى اولا فائدة بذكر باقيها وكتاب الجرد من السند وكتاب المنضد شرح الجرد اربعة مجلدات وومنها في الفقه كتاب شرح الحاوي المسمى باظهار النماوي من اعوار الحاوي وكتاب تيسير النماوي من تحرير موابو الفرج معهد بن فارس بن معهد بن عمود بن عيسي الحاوي.وها اشهر تصانيفه وكتاب شرح نظم الحاوي اربعة الغوري من اهل بغداد سمع اما الحسين احمد بن جمفر بن حبيب الرحمن. والسردة في قراءات السبعة. والدراية لاحكام إر وي عنة محمد بن مخلد اجازةً وابو بكر الخطيب وكان الرماية المعاسى وغير ذلك الى ان قال وله نظم قليل فمنه إيلي في جامع المدي ، وتوفي في شعبان سنة ٩٠٠ مأكتب به الى صاحب حماة يدعوهُ الى وليمة

طعام العرس مندوب اليهِ و بعض الناس صرَّح بالوجوب نجِبرًا بالتناول منهُ جريًا على المعبود في جبرالقلوب انتهى، وتوفي ابن البارزي سنة ٨ ٧٢ هجرية في ذي القعة |

، احمد بنعبدالله بن محمد مولى عبديد وسيانيان في احمد انطربًا . وكنت أُضرَب لئلاً انعلمهُ . وكنتَ تُضرَب حتى لتعلمهُ . وقيل كان عمر و يهوى غلامًا لمحمد بن شفوف الهاشمي يقال لهُ مُعْمِ فاجتمع باصحابهِ ليلة في دار ابن شفوف وطلب من احدهم ان يقول شعرًا في مقم حتى يعني بهِ فقال ول بأُني مُحْمُ لعزتِهِ فَلْتُ لهُ اذْ خَلُوتُ مَكْنَمَا تيميةً بالله من يخصك بال ويّر فيا فال لا ولا نعا فغنى به عمرو وينما هم تلي الشراب والغناء بهذين البيتين مرّ اسحاق بن ابراهيم الموصلي وطلب الدخول فلمياذن له ابن شفوف اذسا لذذلك الحاضرون فضي اسحاق وكتب ابياتا يعلم بها ابن شفوف بهوي عمرو لغلامهِ مقم فغضب ابن شفوف هو عمرو بن محمد بن سليان بن راشد مولى ثفيف اوهجر عمرًا منة وقطع عشرته وقيل جمع عبد الله بن طاهر كان ابوغ صاحب ديولن ووجها من وجوه الكتاب ونسب بين المفنين ومنهم عمروبن بانة وإراد ان يتعنهم واخرج الى امه بانة القبطية ، وكان مغنيًا محسنًا وشاعرًا صائح إبدرة دراهم سبقًا لمن نقدم منهم واحسن . فحضروا وغنّوا فلم الشعر وصنعته صنعة متوسطة الندور منها ما ليس بالكثير المعلواشيئًا . فلا غنَّى ابن بانة كان ابراهيم بن المهدي جالسًا وكان يقعبهُ عن اللحاق بالتقدم في الصنعة انهُ كان مرتجلًا فبكي طربًا وقال احسنت وإلله وإستحققُت فان أعطيت والمرتجل من المحدثين لا يلحق الضراب وعلى ذلك فما فيو والأفخذ من ما لي ياحبيبي . عني اخذت هذا الصوت وقد طعن ولا يقصر جيد صنعته عن صنعة طبقته وإن كانت إردت على فيهِ وإحسنت غاية الاحسان ولا يزال صوتي قليلة وروايتة احسن رواية وكتابة في الاغاني اصل من عليك ابدًا . فقال له عبد الله من حكمت له بالسبق فقد الاصول وكان يذهب مذهب ابراهيم بن المدي في الغناء إحصل له ، وإمر لهُ بالبدرة مُحْمِلت إلى عمرو ، وقيل كان عمرو ونجييسه وبخالف اسحلق ويتعصب عليه تعصبًا شديدًا إبن بانة عند المتوكل في اخريوم منشعبان فقال له يا امير ويواجهة بذلك فينصرهُ ابراهيم بن المهدي عليهِ مع انهُ المومنين جعلني الله فداءك تامر لي بمنزل فانهُ لامنزل لي اخذ الغناء من اسماق كما قال ابن خلكان . وكات تيَّاهًا إيسعني . فامر المتوكل عبد الله بن يحيى بات يبتاع لهُ منزلاً معجبًا شديد الذهاب بنفسه وهو معدود في ندماء الخلفاء إيخنارة . فلم يسعة الوقت فقد هجم الصوم من ثاني بوم وشغل ومغنيهم على ماكان به من الوضح ، وفيه يقول الشاعر عبيد الله وانقطع عمروعت المتوكل . فلا اهلُّ شوال اتي

وكان عمر وحسن الحكاية لمن اخذ الغياء عنه حتىكان من رفعت عن منزل امرت به فانني عنه مبعد خاسي يسمعة لونواري عن عينيه عمرو ثم غنَّى لم يشكك انهُ هو اعوذ بالله والخليَّفة ارت يرجع ما قلتهُ على راسي الذي اخذ عنه لحسن حكايته . وكان محفوظًا حمن يعلمهُ ما إفدها المتوكل عبيد الله فقال لم دافعت عرّا بابتياع المنزل علم احدً قطالاخرج نادرًا مبرزًا ، رُوي انه قال علمت عشرة كا امرنك فاعنلٌ بدخول الصوم وتشعُّب الاشغال فشدد عَلَانَكَلَهُمْ ثَبَنَتَ فَيْهُمُ الثَّقَافَةُ وَالْحَذْقِ وَقَيْلُ قَالَ لَاسْحَاقُ عَلَيْهِ الأَمْرِ بَابْتِياعُ المَنزلُ فَابْتَاعُ لَهُ دَارًا فِي سُرٌّ مِن رأَى

َ إِبنِ الباقلاَّني اطلب ابو بكر الباقلاني إبن باقي اطلب اسعد ابن باقي القسطنطيني إبن الباليسي اطلب ابو كرالبالسي إين بَانَة lbn-Bànah

اقول لعمرو وقد مرَّ بي فسلم تسليمة جافية عمروفكان اول صوبت شَّناهُ قولة لئن فضل الله فضل الغنا لقد فضل الله بالعافية ملاك ربي الاعياد تخلفها في طول عمرياسيد الناس ليس مثلى بقاس بمثلك لانك تعلمت الفناء تكسبًا وإنا تعلمته بمضرة دارالمعلَّى بن ايوب .وفيها توفي عمرو بن بانة سنة

اٰ اِبن تَجْعِ اطلب دلي بن بعم البيلي Ibn-Bujair-el-Bajali

ويقال لهٔ سعد بن نُجَيَّر وسعدبنحبته . روي انهُ كان من اصحاب النبي صلعم وجابر ابن عبد الله . قال نظر النبي صلعم الى سعد بن حبتة يوم اكندق يقاتل قتا لا شديدًا وهو إذكرهُ ياقوت حديث السن فدعاه فقال له من انت يافتي قال سعد بن حبتة فقال له النبي صلعم اسعد الله جدك اقترب مني فاقترب منة فمسح على راسمٍ . قال ابو عمر لا يختلفون ان ابا يوسف القاضي هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس تلسان ولد سنة ٤٨٧هجرية في مدينة بلغي شرقي الاندلس مم ابن سعد بن حبتة الانصاري . وقال ابن ألكلبي سعد بن انتقل ألى العدوة بعد استبلاء العدرة على البلادوقرأ القرآن حبتة هوسعد بن عوف بن بُجير بن معاوية وامة حبتة بنت مالك جاءت به النبي صلعم فددا له و برك دايه ومسح على راسة [أن البني وغيرة ، ذكرة باقوت في معجمه

إبن مجر اليهني اطلب محمد بن بحر إين المجيري

Ibn-el-Buhairi

الجيهري بن المخناركان شاعرًا فصيمًا مِن شعراء الدولة انقرآن العظيم لم يكمله . ولهُ شرح اساءالله الحسني وكانت العباسية بصريٌّ المولد والمنشأ وكان هجَّاء خبيث اللسان وفاته سنة ٢٦٥ هجرية شديد المعارضة لإيسلم منة من مدحه من الهجو فضلاً عن غيره ٠ توفي في حدود سنة ٢٤٠هجرية ٠ وله ذكر في ترجمة اخيهِ احمد .وهما على طرفي نڤيض ومن شعره قولة -استبق قلبك لايموبت صبابةً

حذرًا لبين اخ له بتوقع ً ان حال بينهمُ وبينك بائينٌ فباي قلب يعد ذلك تجزع

وقولة

ان العيون اذا احكمن في رجل

يفعلن بالقلب ما لاينعل الاسل وليس بالبطل الماشي الى بطل في الحرب بخمد احيانًا ويشتعلُ لكنه منكوي قلبًا اذا رشقت فيهِ العيون فذاك الفارس البطل م إبن كُغَاثَة

Ibn-Bokhàthah حصن ابن مخاثة شرقي تاهرت الحديثة باقصى المغرب

إِبن بَرْبَطير

هوابو محمد عبد اكميد البَلغيّ الاموي خطيب وسمع الحديث وقدم الاسكندرية ولتي بها ابا العباس احمد

> إِبن بَرَّجَان Ibn-Barrajan

هوعبد السلام بن عبد الرحن بن ابي الرجال محمد ابن عبد الرحمن الافريقي الأشبيلي الصوفي العارف المعروف هوعبد الصمد بن المعدل بن غيلان بن الحكم بن البابن برجان ، سمع وحدَّث ولهُ تآليف مفيدة منها نفسير

> إِبن البَرْ زَالِي Ibn-el-Barzàli

هوابو محمدعلم الدين القاسمين محمدان زكي الدين البرزالي الاشبيلي ثم الدمشقي الشيخ الا مام المحدث المورخ النقيه الشافعي. ولدفي جمادي الاولى سنة 770 وحفظ التنبيه ومقدنة ابن الحاجب وسمع سنة ٦٩٢ من ابيهِ ومن القاضي عزالدين ابن الصائغ ، ولماسمع صحيح الخاري من الايلى بعثة والذهُ فسمع بنفسه سبعالى حب الحديث ونسخ الاجزاءودارعلي الشيوخ وسمع من ابن الجزولي ابي عمرو بن علان وابن شيبات

والمقداد في الغروجدُّ في الطلب و ذهب الى بعلبك وارتحل البصري وكان اول اهم منجمًا فصار نحويًّا . وكان حنبايًّا الى حلب سنة ٦٨٥ ومنها ارتحل الى مصر وورث عن إفصار حنفيًا وكانت فيهِ شراسة على من يقرأُ عليهِ ولم يكن المز الحرَّاني وظيفته وكتب بخطوا الصحيح المليج كثيرًا . وخرج إيليس سراويل ولا على راسه غطاع وكان قد سمع من ابن لنفسو والمشبوخ شيئًا كثيرًا . وجلس في شهيبته ملة مع بطة كثيرًا وصحبه وكان اذا ذكر المتنى يعظمه وكان يخرج اعيان الشهود ، ولقدم في معرفة الشروط . ثم اقتصر على من دارهِ وقد اجتمع على بايهِ من اولاد الروساء جمادة جهات نقوم به وورث من ابيهِ جملة وحصلكتبًا جينة فيشي وه معة ويلقي على ذا مسألة وعلى ذا مسألة . وكان في اربع خزامن و بلغ ثبتة اربعة وعشرين مجلدًا . واثبت يتكبر على اولاد الاغيام : وإذا رأى الطالب غريبًا اقبل فيهِ ماكان يسمع منه وله تاريخ جمع فيهِ من عام مولده الذي اعليهِ . وكان يجمه الباذنجان ويقول في تفضيلهِ ان الناس توفي فيهِ الامام ابوشامة فجعلة صلة لتاريخ أبي شامة في إكلونهُ ثمانية الثَّبري العام وهم اصحاء ولو آكلها الرمات خمسة مجلدات . وله مجاميع وتعاليق كثيرة . وعمل في فن اربعة اشهر فُلجوا. ولما ورد الوزير تميد المالك الكندري الرواية عملًا قلَّ من يبلغ اليهِ ، وبلغ عدد مشايخِهِ بالساع آكثر الى بغداد استحضر ابن برهان واعجبة كلامة وإمر له بما ل من الفين. و بالاجازة أكثر من الف رتب كل ذاك و ترجهم فابي ان يقبلة فاعطاهُ مصمقًا بخط ابن البوّاب وعكازة في مسودات متقنة • وكان رأسًا في صدق النهجة وإلامانة المليحة حملت اليهِ من بلاد الروم • فاخذها وعبر الى منزلهِ ا صاحب سنَّة واتباع ولزوم الفرائض خيَّرًا مثياضعًا حسن فدخل عليهِ ابوعلي بن الوليد المتكلم فاخبرهُ باكال فقال البشر عديم الدرفصيح القراءة مع عدم اللحن قرأ وروى كثيرًا له انت تحفظ القرآت وبيدك عصاً نتوكاً عليها فلم تاخذ جدًا . وكان عالًا بالاساء والالفاظ وكان حليًا صبورًا ودودًا شيئًا فيه شبهة فنهض ابن برهان ودخل دلي قاضي النضاة لطيفًا حلو المحاضرة قوي المذاكرة عارفًا بالرجال ولاسما ابيعبد الله بن الدامغاني وقال له قدكدت أهلك لولا ان اهل زمانهِ ، حج سنة ١٨٨ وإخذ عن مشيخة الحرمين ثم حج نبهني ابوعلي بن الوليد وهو اصغر مني سنًّا فاريد ان تعيد اربعًا بعد ذلك. قال الشيخ شمس الدين الذهبي هوالذي هذه العكَّازة وهذا الصحف على عميد الملك فايصيباني. فاخذها حبب اليَّ ظلب المحديث قال لي خطك يشبه خط واعادها اليه وكان مع ذلك بحب الليم مشاهة وإذاحضر المحدثين فاثَّر بي قولهُ . انتهى ولي دار الحديث الاشرفية اولاد الامراء والاتراك وإرباب النعم يقبَّلهم بمحضر من مقربًا فيها قراب الظاهرية سنة ١٢ كوحضر المدارس وتفقه آبائهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلمم بدينه وورعه وكان على الشيخ تاج الدبن بن عبد الرحمن وصحبة وإكثرعنة إيقول لوكان علم الكيمياء حقًّا لما الحتجنا الى الخراج ، وان وسافرمعهُ. وجود القراءة على على " في ديوفا وتولى مشيخة كان علم الطلاسم حنًّا لما احتجنا الى الجند .ولوكان علم دار اكحديث النورية ومشيخة دار أكديث النفيسية ووقف النجوم حقًّا لما احتجنا الى الرسل والبريد .وكان يحضرحلقتهُ كنبة وعقارًا جيدًا علىالصدقات . توفي في ٤ ذي المجه المنه في الموجه فانقطع عنه فسأل عنه فقيل له ان عيد ٢٢٩ عن اربع وسبعين سنة ونصف وتاسف عليه الناس الملك اعتقل واللهُ ، فانحدر الى باب المراتب فصادف الكندري جالسًا نحين رآهُ اقبل عليهِ مسلمًا وإلناس من حواهِ . فقال له ابن برهان فيك الخصام وإنت الخصم هو اولًا ابو الفاسم عبد الواحد بن على بن عمر بن اسحاق ال كمَّكُم ، فوجم الكندري وسال عن في حبسهِ فأخبر بالرجل ابن ابراهيم بن برهان الاسدي العكبري النحوي صاحب وإن ولدهُ يغشي مجلس الشيخ للاقتباس فاطلقهُو وهبهُ ماكان العربية واللغة والتواريخ وإيام العرب قرأ على عبد السلام عليه وكان ثمانية عشر الف دينار ولا بن برهان شعر قليل .

تفقه على ابي حامد الفرالي وابي بكر الشاشي والكيا الهراسي واهل بيته ومن ذلك قولة في ابيه وصار ماهرًا في فنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول هَبْكَ مُرت عرعشرين نسرًا ١٠٠٠ مرى أنني اموت وتبقى الفقه وولي التدريس بالدرسة النظامية ببغداد دون الشهر افلتن عشت بعد موتك يومًا ﴿ الْاشْفَنَّ جِيبِ مَا لَكَ شُقًّا وتوفى سنة ١٠٥٠ هجرية ومن نظمه قوال

> إِبن البَرِيدي اطلب بنوالبريدي فيبري إ بن بريّ اطلب ابو معمد بن بري"

إِبن البِرْرِيُّ

هوابوالقاسم كمربن محمد بناحمد بنعكرمة المعروف بابن البزري الجزري الفقيه الشافعي امام جزيرة ابن عمر وفقيها ومفتيها ، رحل الى بغداد واشتغل بها واخذ عن ابي حامد النزالي وغيره ورجع الىالجزيرة ودرّس بها وصنف وكان من العلم والدين في محل رفيع .وكان أحفظ من بقي في الدنيا على ما يقال لمذهب الشافعي وكان الغالب عليهِ المدهب وكان يُنعت بزين الدين جمال الاسلام فإنتفع يه خلق كثير وكان يُقصد من الاماكن البعيدة . ولد سنة الالا وتوفي ثاني شهر ربيع الاولوقيل الاخرسنة ٦٠ ه بالجزيرة ٠ الكريم بن وأفد الخزرجي الانصاري القرطبي كان من علماء والبزري نسبة الى عمل البزروبيعه وهو في تلك البلاد الاندلسولة التصانيف المفين منها عتاب الصلة الذي اسم للدهن المستخرج من حب الكتَّان

إِن البَرَّازِ العيَّارِ اطلب ابن بكران العيار ابن بستان اطلب محمد بن بستان 1bn-Bassam

وكانت وفاته في جمادي الاولى سنة ٦٠٥٠ المسام الشاعر المعروف بالبسامي المشهور . كان من اعيان ثانيًا ابو الفتح احد بن على بن محمد الوكيل الفقيه الشعراء ومجاسن الطرفاء لسنًا مطبوبًا في الهجاء لم يسلمنه الشافعيكان متبعرًا في الاصول والفروع والمتغق والمختلف الميدولا وزير ولا صغير ولاكيب وهما أباغ وساعر اخوته

اقصرت عن طلب البطالة والصبا لما علاني المشيب قناعُ لله ايام الشباب ولهوة لو ان انسام الشباب تباعُ فدعالصبا ياقلب وإسلعن الهوى ما فيك بعد مشيبك استمناءُ . فإنظر الى الدنيا بعين مودع

فلقد دنا سفر وحارب وداع والحادثات موكلات بالفتى

والناس بعد اكحادثات ساع

وكانت وفاته في ضفر سنة ٢٠٢ عن نيَّف وسبعين سنة إبن بشكوال

### Ibn-Bashcowal

هو ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن داحة بن داكة بن نصر بن عبد جعلة ذيلاً على تاريخ علماء الانداس تصنيف الفاضي ابي الوليد عبد الله المعروف بابن النرضي وقد جمع فيه خلقًا كثيرًا. وله تاريخ صغير في احوال الاندلس ماقصر فيه وكة ب الغوامض والمهات ذكر فيهِ من جاء ذكرة سيف الحديث مبهما فعينة ونسج فيه على منول الخطيب البعدادي في كتابه الذي وضعة على هذا الاسلوب وجزي اطيف ذكرفيهِ من روى الموطاعن مالك بن انس (رضه) هو ابو الحسن عليّ بن محمد بن نصر بن منصور بن ورتب اساءه على حروف العجم. ولهُ ايضًا كتاب لطيف

# لانك بجر بالكاوم زاخر ومن عجب إن يسكن البجر في النهر إين البَطَائِحِي Ibn-el-Bataibi

هو ابو عبد الله بن البطائعي كان ابوهُ من جواسيس الافضل بالعراق فات ولم يخلف شيئًا . فتروجت امة وتركته فقيرًا فاتصل بانسان يتعلم البناء بصر ثمصار يحمل الامتعة بالسوق الكبير . فدخل مع الحالين الى دارالافضل امير هو نحر القضاة ابن بصاقة ذكرة صاحب فوات الجيوش مرةً بعد اخرى فرآة الافضل خفيفًا رشيقًا حسن الحركة حلو الكلام فاعجبة فسأً ل عنهُ فقيل هو ابن فلان فاستخدمة مع الفرّاشين ، ثم نقدم عنك وكثرت منزلته وعلت حالته وكان الآمر باحكام الله قد تنكّر الافضل وثقلت وطأَّتهُ عليهِ فانتقل الافضل الى مصر وبني بها دارًا ونزلها وخطب منهُ الافضل ابنتهُ فزوجها على كرم منهُ . وشاور الآمر اصحابة في قتلهِ فمنعة من ذلك ابن عمه ابه الميمون عبد المجيد وهو الذي ولي الامر بعن عصر وقال الرايان تراسل ابا عبد الله ابن البطائحي فانه الغالب على امر الافضل والمطلع على سرم وتعده أن تولية منصبة وتطلب منهُ ان يدبر الامر في قتله • فقبل الآمر باحكام الله هذه المشورة وداخل ابا عبد الله بن البطائحي في ذلك فقتل الافضل (على ما سيذكر في ترجمته) ووُلي مكانة وكان يعرف بابن فائت وإبن القائد فدداه الآمرجلال الاسلام أثم خلع عليهِ الوزارة بعد سنتين من ولايتهِ ولقبة المامون. *فجرى على سنن الافضل في الاستبداد ونكر ذلك الآمر* وتنكّرلة ، وكان كريّا وإسع الصدرقتّا لأسفاكًا للدماء ، وكان شديد التحرز كثير التطلع الى احوال الناس من العامة والخاصة من سائر البلاد مصر والشام والعراق وكثر شنيعة جمع عسكرمصر وسارالبهم فقاتلهم فهزمهم واسرمنهم وقتل خلقاً كثيرًا وفرّر عليهم خرجًا معلومًا كل سنة يقومون ابهِ وعادوا الى بلادهم وعاد هو الى مصر مظفرًا منصورًا .

ساه كتاب المستغيثين باته تعالى عند المهات وأتحاجات والمتضرعين اليه بالرغبات والدعوات ومايسر الله الكريم لم من الإحابات والْكرامات ولهُ عبر ذلك من المصنفات · وأما الصلة فنرغ من تاليفهافيجهادي الاولى سنة ٥٠٤٠ ا وكان مولكُ في ذهبي الحجة سنة ٤٩٤ وتوفي في رمضان سنة | ٥٧٨ بقرطبة ودفن بقيرة ابن عباس إبن بصاقة Ibn-Bosakah الوفيات وأورد لة قولة على وردخدِّيهِ وآس دناره يليق بن يهواه خلع دناره وإبذل جهدي في مداراة قليه ولولا الهوى يعتادنيلم اداره ارى جنةً في خده غير انني اری جل ناری شب منجاً ناره كنصن النقافي لينو واعندالو وريم الفلا في جيده ونفاره سكرت بكاس من رحيق رضابه ولم ادر إن الموت عقبي خاره واورد لهُ ايضًا عدَّة الغاز منها قولهُ في البيضة ومولودة لازوح فيها وإنها لتقبل نفخ الروح بعد ولادها وتسموعلى الاقران في حومةالوغي ولكن سموًا لم يكن بمرادهــــا اذاجمعت فالنقص يعرو حروفها ولكنها تزداد عند انفرادها اراد في البيت الاول بيضة الدجاجة وفي الثاني بيضة الحرب الغازون في ايامه ولما وصل سنة ١٧٥ جمع كثير من لواتة وفي الثالث اطلق على كلتيها . وذكر لهُ قولهُ وقدكتب بها |من المغرب الى ديار مصر وعاثوافيها ونهبوها وعملوا اعمالًا الى قرطاي وهو ساكن عند نهر هيسي امولاي اني مذ رايتك ساكنًا

على بهرعيسي لم ازل دائم الفكر

وفي رمضان من سنة ١٩٥٥ للهجرة قبض عليهِ الآمر باحكام إلى يعسر حلما الثالث في ان اثبات الحق في عقل لم ينبت الله وصلبة هو واخوتة وسبب قتله انه كان قد ارسل أفيهِ الحال اسهل من اثباته عند من ثبت في عقله الحال . الاميرجعفرًا اخا الآمر ليقتل الآمر ويجعلهُ خليفة ونقررت الرابع في انمن عادات النضلاءعد قراءتهمكتب القدماء القاعدة بينها على ذلك . فسمع بذلك أبو الحسن بن ابي إن لا يقطعوا في مصنفها بطعن أذا راوا في المطالب تباينًا اسامة وكان خصيصًا بالآمرقريبًا منه وقد نالهُ من الوزير اوتناقضًا لكن يخلدوا الى البحث والتطلب . الخامس سيني اذًى واطراح . فحضر عند الآمر وإعلة الحال فقبض عليه مسائل مختلفة صادرة عن براهين صحيحة من مقدمات صادقة وصلبة كما ذكر وهذا جراء من قابل الاحسان بالاساءة |يلتمس أجوبتها بالطريقة البرهانية · السادس في تصغير مقالته في المباهلة التي ضمن فيها انني اسالة الف مسالة ويسالني مسألة وإحدة . السابع في تنبع مقالته سف النقطة هوابو الحسن بن خلف بن بطال البكري بن اللَّمام الطبيعية والتعيين على موضع الشبهة في هذه التسمية وختم اصله من قرطبة . وإخرجنه النتنة الي بلنسية وذكرعنه جملة الرسالة بكلام لافائدة بذكرم . وتوفي ابن بطلان سنة ٤٩٤٠ إن بطوطة

Ibn-Batutah

هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن ابرهيم اللواتي المغربي الطنجى المشهور بابن بطوطة من اصحاب الرحلات المشهورة ومن مشيخة طنجة ويعرف في البلاد الشرقية بالشيخ شهس الدين . هوالمخنار بن الحسن كان طبيبًا نصرانيًّا بغداديًّامشوَّه أولد في طنجة سنة ١٢٠٢ للميلاد وتوفي نحوسنة ١٢٧٨. إن الذي علم المطالب من الكتب علمًا رديًّا شكوكة بحسب منها الامام العلامة محمد بن محمد من احمد بن حربي

إِبْنِ بَطَّالُ Ibn-Battal

من العلماء انه كان من اهل العلم والمعرفة والفهم عني بالحديث هبرية ، انتهى ملخصًا عن تاريخ غريفوريوس الملطي العاية التامة وإنقن ما قيَّد واستقضى اي جعل قاضيًا | بأوَرقة وحدَّث عنهُ جماعةٌ من العلماء والف شرح المخاري وتوفي سنة ٤٤٤ هجرية

إِبن بَطْلاَنِ البَغْنَدَادِي

Ibn-Batlàn-el-Bagdadi الخلقة غيرانة فضل في علم الاوائل وكارس يرنزق بصناعة وقد سيق بالتقوى وحمب الموقوف على اخبارالامم واحوال الطب وخرج من بغداد الى الموصل وديار بكرودخل البلدان الى الذهاب الى جميع الاماكن ا أي جرت فيهما حاسب وإقام بها مدة ولم بعجبه فخرج منها الى مصر فاقام بها حوادث ذات علاقة دينية وغيرها . فساح سفي الاقطار مدة يسيرة ، واجتمع بانن رضوان المصرى الفيلسوف في المصرية والفارسية والسورية والعربية والصينية والتنرية وقنه وجرت بينها منافرات احدثتها المناظرة في المغالبة ، والهندستانية وبعض جزاءر البحر وجزاءرالهند وأوإسط ثم خرج من مصر مغضبًا على ابن رضوان وورد انطاكية افريقية وإسبانيا وقد كتب رحلنه وإوديمها اخبارًا مهمة وإقام بها وكثرت اسفارهُ . ثم غلب عليهِ الانقطاع فنزل غريبة لذيذة نافعة وعلى الخصوص لانة ساح لما كان بعضالاديرة في انطاكية وترهب وإنقطع الى العبادة الىان المنغول ينقدمون في اسيا الصغري ويوطدون أركان مملكتهم نوفي . وصَّنف تصانيف مفيدة منها كتاب نقويم الصحة أوكانت الامبراطورية الهندية قريبة من السقوط والخضوع وكتاب دحوة الاطباء ورسالة اشتراء الرقيق وإخرى كتبها اللدولة المنغولية . على أن رحلته الاصلية لانزال منقودة الى ابن رضوان يقطعهُ فيها ويذكر معايبهُ و يشير الى جهلهِ والمظنون انهاكانت محفوظة في القاهرة او في فاس فانهُ بما يدعيهِ من علم الاطائل ورتبها على سبعة فصول الاول عاد البها سنة ١٣٥٢ بعد إن أكمل رحلاتهِ التي ابتدا بها في فضل من لقي الرجال على من درس الكتب الثاني في انحوسنة ١٣٢٥ اما ما نشر منها فهو قسم وقد اختصرُ

الكلبي الغربي باشارة المتوكل على الله سلطات انحاضرة ينسب اليو نقرير اخبار سعما وشهد التومالة بصحما فوردت الفاسيَّة . وقد وقفنا على نسخة من هذا المختصر طبع في رحلته كالاخبار العيانية فيها . وما قررة عن افعال ملك حجر سنة ١٢٧٨ هجرية وهي كثيرة السقطات الهندلا يستبعد حدوثه مرة واحدة بعد نصر او في احنفال

في النصل المعنون في ان اثار الدولة كلما على نسبة قويهـ ا فقيل له انه يجرى كلما خرج الملك افتخارًا وطلبًا اللشمهار في اصلها فقال انه ورد بالمفرب لعهد السلطان ابي عنان اما الافرنج نقد اعتبواً كثيرًا برحلته ومجنوا عن اصلها من ملوك بني مربن رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن على انهم لم يجدوا غير مخاصرها بواسطة السائح الشهور بطوطة . كان رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق ابوركهاردت ( Burckhardt ) فاهداها الي المدرسة ونقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دلهي العالية الانكليزية فيكامبردج. وفاز وا بوجود نسخة ثانية في في خطة الفضاء بذهب المالكية في عملو. ثم انقلب الى المغرب افريقية وفارس والتتر والجزائر ومستر ابنز (Apetz) وإتصل بالسلطان ابي عنان وكان يحدّث عن شان رحلتو وما في ترجمة رحلته في ماليبار في ان يبينا اطلبة المعارف الشرقية راى من العجائب بمنالك الارض وكثر ماكان يحدث في اور با منافع الافادات التي قررها ابن بطوطة في رحلته عن دولة صاحب الهند وياتي من احوالو بما يستخربة المذكورة . وسنة ١٨٢٨ ترجم القسيس صبوئيل لي السامعون مثل ان ملك الهند أذا خرج الى السفراحصي ( Rev. Samuel Lee ) الرجلة الى الانكايزية وطبعها اهل مدينته من الرجال الساء والولدان وفرض لهم رزق اوهي من احجّ ترجمانها ، وكذلك الفرنسويون ترجموها سنة أشهر يدفع لهم من عطائه وإنه عند رجوده من سفره إسنة ١٨٥٢ وطبعوها في باريز يدخل في يوم مشهود يبرز فيهِ ألناسكافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحقل مجيفات على [ الظهر ترمى بها شكائر الدراهم والدنانير على الناس الي ان يدخل ايوانه وامثأل هذه الحكايات فتناجى الناس بتكذيبه و انهي وقد انكرذلك عليه ابن خلدون وحدث بهذا الشان مومحمد بن البعيث بن الحليسكان متحصنًا في قلعة ايا مثينٍ وزير السلطار، فارس بن وردار واراهُ انكار / لهُ منكور اذر بيجان ملكها من يد ابن الرواد وكان يصانع اخباره فمنعة الموزير عرب انكار شيء ليس له برهان على انكارهِ كَجهلهِ احوالهُ . اما الافرنج فينكرون عليه امورًا قائد بابك مرَّةً اضافهُ حسب العادة ثم قبض عليهِ وقتل كثيرة ولاسيا ما نسبه الى برابرة افريقية من معرفة السجر اصحابة وبعث به الى المعتصم . ثم استنزل من حصه والاعال التي تعدُّ من الشجزات فانها خارجة عن نطاق في ايام المتوكل وحبس بسامرًا فهرب من حبسهِ ولحق بمرند الاقتدار البشري دومع ذلك فان في اخباره افادات كثيرة حص له دوقيل انه حُبس في حبس اسحاق بن ابراهيم بن عن احوال زمانيه ولا يتل اعتبار ما ظهرت صحنه من اخباره مصعب وشفع فيه بغا الترابي فاطلقه اسحاق في كفالة محمد بواسطة انكار بعض اخباره عند البعض وإذا صح انكارهم ابنخالد بن بزيد بن مزيد المثيباني وكان يتردد الىسامرًا

وقد ذكرة الامام ابن خلدون في مقدمة تاريخو المشهورة عظيم فصادف وجود ابن بطوطة عنك لما جرك ذلك حاضرة مالك الهند وهو السلطان محمد شاه وإتصل بملكها القاهرة حيث اخذ مستركوسغارتن ( Kosegarten ) لذلك العهد وهو فيروزجوه .وكان له منه مكان وإستعمله في ترجمه الرحلة اللاتينية المتعلقة باسفار ابن بطوطة في

> إبن البطي اطلب ابو الفتح البطي أي بن البعيث Ibn-el-Boa'ith

بابك ويضيف سراياه اذا مررا به حتى اذا مر به عصة لْهَا لا يَصِح أَن ينسبُ اللهِ تَعْمَدُ الكليبِ والغش والاصح أن احتى مرض المتوكل ففرٌ ولحق بمرند وشحنه بالاقوات وجاءه

إين البغدادي المحيلي Ibn-el-Bagdadi-el-Gili

بالمدد وطال انحصار فلم يغرب شيئًا فبعث المتوكل بغا القادر انجيلي الفقيه انحنبلي البغدادي قرأ الفقــه على ابير الشرابي في الذي فارس فجاء لحصاره ، ثم انه انفضت عنه ودرس بالمدرسة الشاطبية وولّي النظر بالرباط الناصري جموعهُ بامر من المتوكل وخرج هو هاربًا ونهبت منازلة من ثم ظهر له اشياء كتبها بخطيمن العزائج وتبخيرالكواكب أومخاطبتها وإيها المدبرة للخلق فاحضر بدار المخلافة وإوقف على ذلك فاعترف انهُ انما كتبهُ الحِيبًا منهُ لا معتفدًا لهُ. لفاخرجت تلك الكيتب وإحرقت بعد صلوة انجمعة وكان إيومًا مشهودًا . وكان رتب بعد تلك الواقعة عيدًا ببغداد مستوفيًا للكوس والضرائب فشرع في ظلم الناس وارتكاب ما نهي عنه الله من سفك الدماء وضرب الابشار واخذ الاموال بغيرحتي ولم بزل كذلك حتى عزل واعنقل بالمخزن ثم أُدرك بطريقه وأسرمع اخو بوصفر وخالد و بنيه الحليس أثم اطلق ومكث خاملاً وعمل وكيلاً للامير ابي الحسن على وصفر والبعيث وكاتبه العلاء وجاعةمن اصحابه وذلك في ابن الامامالناصر ولم بزلكذلك حتى مات في سنة ١١٦هجرية شوال سنة ٢٥ وجاء بهم بغا الى المتوكل وكانوا لماقربوا وكات دمث الاخلاق لطيفًا ظرينًا وله شعر لطيف منه

قالول ملابسة حمر فقلت لهم

هذي الثياب ثياب الصيدوالقنص يرمي بسهم لحاظر طالما اخذت

اسد القلوب فتلقيها لدى قفص واللون في الثوب امامن دمامهم

او انعكاس شماع اكخد با لقمص ا بن المقري

Ibn-el-Bakari

هوالوزيرالصاحب سعد الدين سعد الله بن البقري ولا شك أنْ خير الفعالين بُفعَلُ ابن اخت القاضي شمس الدبن شاكربن غزيل البقري فقال المتوكل لبعض اصحابه إن عنك لادبًا فقال بل صاحب المدرسة البقرية · اظهر الاسلام و باشرفي الخدم يفعل امير المومنين وعن عليهِ فامر به فحبس مقيدًا ثم مات الديوانية الى ان ولاَّهُ الملك الظاهر برَّموق وظيفة نظر بعد ذلك بشهر . تيل كان قد جمل في عنقهِ ما تة رطل فلم يزل الديوان المفرد ونظر الخاص عوضًا عن الصاحب كريم على وجههِ حتى مات وجعل بنوةُ حليس وصقر والبعيث في الدين عبد الكريم بن مكانس في رمضان سنة ٢٨٢ فباشر

اهل الفتنة من ربيعة وغيرهم فاحتمع له نحو الني ومائتي عدد الماكرية مع عبيد الله بن يحيي بن خافان رجل والوالي باذر بيجان حيد ند محمد بن حاتم بن هرغة فلم يقامعه ، فعزله المتوكل و ولى حمد ويه بن على بن الفضل السعدي قسار اليه وحاصيم بمرند مدة . وبعث اليه المتوكل هو ابو منصور عبد السلام بن عبد الوهاب بن عبد وَأُسرِت نَساقُرُ وَبِنَاتَهُوقًا لَ حَيْنَ هُرَ لِهِ

· کم قد قضیت امورا کان اهمایا غيري وقد اخذ الافلاس بالظلم

لا تعذليني سيَّ ما ليس ينفعني ﴿

اليك عني جرك المقدار بالقالمر سَائلُفُ المَالِ فِي عَسْرِ وَفِي يَسْرِ

ان انجواد الذي يعطي على العدم

من سامرًا حَملوا على الجال ليراهم الناس فلما احضر ابن قولة في مليج لابس احمر البعيث بن يدى المتوكل امر بضرب عنقه فجاء السياف ثم سبة المتوكل وقال ما دءاك الى ما صنعت قال الشقوة | وإنت الحبل المدود بين الله وبين خلقه وإنَّ لي فيك ظنَّين اسبقها الى قلبي اولاها بك وهو العفو ثم انشد

ابي الناس الاانك اليوم قاتلي امام الهدك والصفح بالمرء اجمل

وهل لي الاحيلة في خطيتي

فعفوك من نور النبوة مجمل فانك خير السابقين الى العلا

ذلك الى رمضات سنة ٧٨٥ فقبض عليه ونزل الامير إ دار الامير علاء الدين على بن الطبلاوي ثم اخرج :هارًّا يونس الدوادار والامير قرقياس الخازندار الى داره وإحاطا وهو عار مكشوف المراس وبيدي حبل بُحِرُّ به وثيابه مضمومة بها وإخذا جميع مافيها من الما ل والتياب والاواني وإنحلي إيدي الاخرى والناس تراؤمن درب قراصيا برحبة باب والجواري وغير ذلك وحمُلِ أَلَى القلعة فبلغ قيمة موجودات العيد في السوق الى دار ابن الطبلاوي . وقد انتهك بدنة داره حينتذر مائتي الف دينار. وسلم ابن البقري هذا لشادٌ من شنة الضرب فسُجُن بدار هناك . ثم خُنق في جماد ــــــ الدراوين بقاعة الصاحب من القلعة فضرب بالمقارعوولي الاخرى سنة ٢٩٩ وكان احدكتاب الدنيا الذين انتهت موفق الدين ابو الفرج نظر الخاص عم ان الملك الظاهر اليهم السيادة في كتابة الرسوم الديوانية مع العفة وجودة لما عاد الى الملكة بعد ثورة الامير بلبغا الناصري ولَّى ابن الراي وحسن التدبير الا انهُ لم يوتَ سعدًا في وزارتهِ . البقري الوزارة في ربيع الاخرسنة ٢٩٢ عوضاعن موفق إوكان يظهر الاسلام ويكتب بخطه كتب اكحديث وغيرها الدين ابي الفرج ثم صرف في رمضان واعيد الوزيرابي أويتهم في باطن الامر بالتشدد بالنصرانية وولّي ابنة تاج الفرج وإحيط بدورابن البقري وإسلم هو وابنة تاج الدين الدين عيد الله الوزارة ونظر انخاص ومات قتيلًا تحت عبد الله الى الامير ناصرالدير، محمد بن اقبغا آض . العقو بةعند الاميرجال الدين يوسف الاستادارسنة ٨٠٨. فلما استقر الامير ناصر الدين محمد بن الحسام الصفدي في إودار ابن البقري بالقاهرة منسوبة الى سعد الدين ضاحب الوزارة عوضًا عن الوزيرابي الفرج اشترط على السلطان الترجمة انشأ ها في ايام عزم وهي من خطة حارة الجوانية في

هواولاً ابو بكر يحيئ بنعبد الرحمن الانداسي القرطبي ثم ان ابن حسامة بض على ابن البقري والزمة بحمل سبعين الشاعرالمشهورصاحب الموشحات البديعة . قال فيوا المتح بن الف دره ثم اعيد الى الوزارة بعد القبض على الصاحب خاقان في المطمح كان نبيلًا في النثر والنظام كثير الارتباط تاج الدين عبد الرحيم ابن أبي شاكر سنة ٧٩٥ وإستُوزر إفي سلكه ولانتظام احرز خصالاً وطرز محاسنة بكراوآ صالاً ناصر الدين بن رجب بعد ابي الفرج وقررابن البقري في إوجري في ميدان الاحسان الى ابعد امد و بني من المعارف نظر الدولة عوضًا عن بدر الدين الاقفهسي واستخدم بقية على اثبت عمد الا ان الايام حرمته وقطعت حبل رعايته الوزراء كافعل ابن حسام. فلما خلع السلطان على الاميرناصر إوصرمته ، ولم نتم له وطرًا ولم تسجم عليه من المحظوة مطرًا الدين محمدبن تنكزوجعلة استادار الاملاك سنة ٧٩٧ قرر ولا نو الته من الحرمة نصيباً ولا انزلته مرعى خصيباً فصار ابن البقري ناظر الاملاك وخلع عليه فصار بتحدث في نظر إراكب صهوات وقاطع فلوات لا يستقر بومًا ولا يستحسن الدولة ونظر الاملاك . فلمأكان يوم الخميس رابع رجب قومًا مع توهم لا يظفره بامان ونقلب ذهن كواهي الجان. سنة ٧٩٨ اعيد الى الوزارة وصرف عنها الاميرمبارك الاان يحيى بن على بن القسم نزعة عن ذالك الطيش وإقطعة شاه ناظر الظاهري . واستقر بدر الدين محمد بن محمد إجانبًا من العيش وارقاهُ الى سائد وسقاة صوب نعائد وفيّاً أن الطوخي في نظر الدولة ثم قُبض عليه يوم الخميس رابع ربيع اظلالة وبوّاه اثر النعمة يجوس خلالة فصرف فيواقع الهوشرف الاول سنة ٢٩٩ واحيط بسائر ما قدر عليهِ من موجوده القوافيهِ نوالة وافردهُ منها بانفس در وقلدلبتة منها بقصائد

امورًا منها استخدام الوزراء المعزولين . فاقرًا ابن البقري في الولها وتحسب من اعظم دور القاهرة . قالة المقريزي نظارة البيوت ومستوفي الدولة وشاركة في استيفاء الدولة ابن مكانس ، فصار ابن البقري من جملة من يقف على قدمي الناصر بن حسام بعد انكان ابن حسام دواداره ٠ وولي الوزارة بعد ابن الطوخي وعوقب عقابًا شديدًا في أغرّ انتهي . وقال في الفلائد ما نصة رافع راية القريض هوالشعراجري في ميادين سبقه وإفرج من ابوابه كل مبهم وسل اهله عني هل امتزت منهم سكت اساليب البديع فاصبحت سلكت اساليب البديع فاصبحت باقوالي الركبان في البيد برتمي وربّتما غنى به كل ساجع والترنم وفي شبق وهي لاني اسانهم اذا أنحم الاقوام عند التكلم وطالبني دهري لاني زنته وطالبني دهري لاني زنته وقوله من قصية

اما نرے اللیل قد الهبئة شعباً مثل الکو کبکانت حولة حرسا مثل الکو کبکانت حولة حرسا من کل ناشرق فرعًا لله نقب عند القیام وإسبال الذا نکسا وقولة من اخرى

وفتية لبسول الادراع تحسبها سلخ الاراقم الا انها رسب اذا الغديركسا اعطافهم حلقًا طفا من البيض في هاماتهم حبب ولة من قصية

يا اقتل الناس المحاطّا وإطبيهم
ريقًا متى كان فيك الصاب والعسلُ
في صحن خدك وهوا لشمس طالعة وردُ يزيدك فيه الراج والمخبلُ ايات حبك في قلبي تجدّده من خدك الكُتب او من لحظك الرسلُ ان كنت تجهل اني عبد ملحقة مرّني بما شئت آنيه وامتثلُ لو اطّلعت على قلبي وجدت به

وصاحب آية النصريج فيه والتعريض اقام شرائعة واظهر روائعة وصار عصيَّة طائعة ، اذا نظم ازرى بنظم العقود واتى باحسن من رقم البرود ، ثم اورد له ابياتًا منها قولة عندي حشاشة نفس في سبيل ردَّى ان سمنها اليوم لم امطل بها لغدر وكيف اقوى على السلوان عنك وقد ربيت حبك حى شاب في خلدي خذها وهات ولا تمزج فتفسدها خذها وهات ولا تمزج فتفسدها الماء في النار اصل غير مطرد

بابي غزالاً غازلته مثلتي بين العُذَيب وينشطّى بارق وسألت منه زيارةً تشفي الجوي فاجابني عنها بوعد صادق عاطيتة وإلليل يسحب ذيلة صهباء كالمسك الفتيق لناشق وضمية ضم الكي لسيفه وذرَّابتاهُ حمائلٌ في عانقي حتى اذا مالت بهِ سنة الكرى زحزحنة شيئا وكان معانقي ابعدته عن اضلع تشتاقه كي لا ينام على وساد خافق \_ لما رايت الليل اخر عمرم قد شاب في لم له ومفارق ودعت من اهوى وقلت تاسفًا صعب على بان اراك مفارقي

وقولة من ابيات آكلُّ بني الاداب مثلي ضائعُ فأجعل ظلمي اسق في المظالم ستبكي قوافي الشعرملء جنونها على عربي ضاع بين اعاجم

وقواة

اوكان سيفًا فمسلول على البهم لا يكسرُ الله متن الرجح انَّ به نيل العلى مإناح ألكسر اللقلم ولا اراق دماً من باسل بطل و مات كلُّ أديب عبطة بدم اوغلتُ في المغرب الاقصى واعجزني نيل الرغائب حي أُبتُ بالندم

وساقط نال من عرضي فقلت له اليك عني فليس السبُّمن شيمي اعرضت عنه ولواني عرضت له سَقِينَهُ حُمِّةَ الافعى من الكلمِ

ولهٔ من قصيلة اخرى ولي هم مستقذف بي بلادًا نأت امَّا العراقَ او الشآما والحق بالاعاريب اعتلاء مم واجيد مدحهم اهتاما لكيا تحمل الركبان شعري بوادي الطلحاووادي المخزامي وكيا تعلم الفصحاء اني خطيب علم السجع المحاما وله صحيًا على اهل المغرب وقد ذمَّ عندهم مثول وصفرت وقد اطلعتهنَّ بكلِّ ارض بدورًا لا يفارقن الناما فلم اعدم وإيَّاها حسودًا كالا تعدم الحسناء ذاما وله من قصين يمدح بها ابا العباس بن علي ونوبة من صهيل اكنيل يسمعها بالرمل اطيب الحانًا من الرَّمَلِ ُ لاينفذ العزم الآ ان ينفَّذهُ والسيف يكممُ الا في يد البطل يَاكُوكُمَّا يغرق العافون في دُفّع ـ منة وتحترق الاعداء في شعل بهويمة في بساط البيد يهجمها اشي اليهِ من التهويم في الكلل لايدرك الناس لوراه واولوجهدوا بالريث بعض الذي ادركت بالعجل ومحاسنة في الشعركثيرة . توفي سنة . ٥٤ للهجرة

ثانيًا ابوعلي الحسن بن ابراهيم بن محمد بن بقي الجذامي

من فعل عينيك جرحًا ليس يندملُ وقال يستنجد الوزير ابا محمدبن مسعلة قل للوزير ابي محمّد الرض وفعالة وقف على العلياء رعدت ساۋك ساحتى بسحابها فأنا أشيم بوارق الانواء وإذا مطلت مضت بشاشة منطقي وذوى قضيب الزوضة الغنّاء ولهُ فِي غلام مغنٍّ قام يرقص بابي قضيب البان يثنيه الصّبا عوض الصَّبا في الروضة الغنَّاء نادمتهٔ سحرًا فامتع مسمعي بترنم كترنم الورقاء وَكَامًا آكِامَهُ فِي رَفْصِهِ نتعلم اكننقان من احشاءي ويمرث يلتقط الزجاج بذبلب مرّ النسيم على حباب الماء من نائلهم يدأهُ أقمت فيكم على الاقتار والعدم له كنت حرًّا انيَّ النفس لم أقمر وظَأَنْتُ ابْكِي لَكُمْ عَذْرًا لَعَلَّكُمُ تستيقظون وقد نتم عن الكرم فلا حديثنكم بجني بها تُمرُّ ولا ساقكم تنهل بالديم لا رزق عندكم لكن ساطلبه في الارض ان كانت الارزاق بالقسم انا امروي ان نبت بي ارض انداس جَنْت العراق فقامت لي على قدمر ابن الرجا والعلى من حازم يقظ

يغزو اعادية في الاشهر اكحرم

ان كان سهاً فلا تنمي رميته

الصدفي برسية سنة ٨٠٥ للهجرة ، وصحب ابا مروان بن مرّة البس خلعة خلعها على احد المحاضرين فزادت على مائتي وكان من اهل الرواية والتقييد وهو احد الراحلين من خلعة ، فقالت له مغنية ياسيدي الوزير في هذه الثياب زنابير أملاها بسلاسسنة ١ ٥ الهجرة . وفيها لقيهُ ابوعلي البطليوسي أوهو اول وزير لُقّب بلقيين فان الامام المطيع لقبة بالناصح راسه برنس ثم طرحه للفيلة ثم صلبة عند داره بباب الطاق وعمرهُ نينف وخمسون سنة - ولما صكب رثاهُ ابو الحسن ابن

علوٌ في الحيوة وفي المهات ملق النداحدي المعجزات كان الناس حواك حين قاموا وفود نلاك ايام الصلات حانك قائم" فيهم خطيبًا وكليم قيام الصلوق كدهما اليهم بالهيات ولما ضاق بطن الارض عن أن تضم علاك من بعد الممات اصاروا انجو قبرك وإستنابوا عن الأكفات ثوب السافيات لعظمك في النفوس تبيت تُرعَى الم وحرّاس ثقات وتشعل عندك النيران ليلآ كذلك كنت ايام الحيوة رَكبت مطية من قَبْلُ زيدٌ

علاها في السنين الماضيات

تباعد عنك تغيير العداة

تمكن موح عناق المكرمات

وثلك فضيلة فيها تأسيّ

ولم ار ُقبل جاءك قط جذعًا

المالقي روى بقرطبة عن ابي محمد بن عات وعن البيسكرة ابو اسحاق المابثي رايته وهو بشرب في بعض اللبالي وكلما الاندلس سمع في رحلته من ابي طاهر السلفي مجالسة التي ما تدعها تثبت على جسمك فضحك وإمرها بحصة ذان و وحدَّث عنهُ ابو طالب التنوخي من اهل الاسكندرية ﴿ وَلِقَبْهُ وَاللَّهُ الطائع بنصير الدولة ﴿ وَقِيلَ انهُ لما سملهُ عز الدولة ذكرة الامام المقري ولم يذكر تاريخ وفاته ولا تاريخ ولادته حملة الى حضد الدولة مسمولاً فشهرة عضد الدولة وعلى

Ibn-Bakiiah

هو الوزير ابو الطاهر محمد بن بقية بن على الملقب نصير الانباري بقوله الدولة وزير عز الدولة بخنيار بن معز الدولة بن بويه كان من اجل" الروساعه [كابر الوزراء وإعيان الكرماء كان راتبة من الشمع الف من كل شهر وكان من اهل وإنامن عمل بغداد توصل في أول أمره إلى أن صار صاحب مطبخ معز الدولة والدعز الدولة ثم انتقل الى غيرخذمحتي اذا افضي الملك الى عز الدولة حسنت حالة عنك ورعى لة خدمت في لابيه وكان أ فيهِ توصل وسعة صدر ونقدم الى ان استوزره عز الدولة في ذي أنحجة سنة ٢٦٦ . ثم انهُ قبض عليهِ لسبب يطول شرحه حاصلة انة حملة على محاربة ابن عمه عضد الدولة فانكسرعز الدولة ونسب ذلك الى راي الوزير . وكان قبضة في ذي الحجة سنة ٢٦٦ بولسط وسُمِل فلزم بيته . وكان في منته زارته يبلغ عضد الدولة عنه امور تسوءه منها انهٔ كان يسميه ابا بكرالعذري تشبيهًا له برجل اشقراز رق يسمى ابا بكركان يبيع العذرة برسم البسازين ببغداد . وإنما كان يفعل ذلك نقرُّبًا الى عزالدولة لماكان بينة وبين عضد الدولة من العدارة • فلما قُتل عز الدولة وملك عضد الدولة طلب ابن بقية والقاه تحت ارجل النيكة ثم صلبة بحضرة البجارستان العضدى ببغداد وذلك في شوال سنة ٢٦٧ . وقال ابن الهمداني في كتاب عيوب السيّر ، لما استوزر عزالدولة ابن بقية بعد أن كان يتولى امرالمطيخ قال الناس من الغضارة الى الوزارة . لكن ستر كرمة عيو به فانه خلع في عشرين يومًا عشرين الف خلعة • قال أ

إفرثيته وفقال هل يحضرك شيء في الشموع والشموع تزهر بين يديهِ فانشأ يقول

كانَّ الشَّموع وقد أظرت من النار في كل رأس سِنانا اصابع اعداتك الخائفين تفزع تطلب منك الامانا ولم يزل ابن بقية مصلوبًا إلى ان توفي عَصْد الدولة في التاريخ الذي سيذكرفي ترجمته فانزل عن اكخشبة ودفن في موضعه و فقال فيهِ ابو الحسن من الانباري صاحب المرثية المذكورة

لم يلحقول بك ءارًا اذ صلبت بلي باءول بالملك ثم استرجعول ندما وايقنوا انهم في فعلهم غلطول وإنهم نصبوا من سوددرعاما فاسترجه ولئر وإروا منك طود علا بدفنه دفنوا الافضال والكرما ليِّن بليت فلا يبلي نداك ولا نُسكُ وكم هالك ينسي اذا قدما نقاسم الناس حسن الذكر فيك كا ما زال مالك بين الناس منقسما

ا بن بَكْرُان Ibn-Bacran

فنداولتها الادباء الى ان وصل الخبرالي عضد الدولة فلما الشافعيكان قاضي القضاة ببغداد توفي سنة ٨٨٤ للهجرة ولة أنشدت بين يديهِ تمنَّى ان يكون هو المصلوب دونة فقال ٨٨ سنة ، وتي بعد الدامعاني وكان من قضاة العدل لم ياخذ على بهذا الرجل فطلب سنة كاملة وإنصل الخبر بالصاحب على القضاء جامكية ، وكان له محزن اجرته في الشهر ابن عبّاد وهو بالري فكتب له الامان ، فلماسم ابو الحسن دينار ونصف كان يتقوت به ، وكان يقول ما دخلت في ابن الانباري بذكر الامان قصد حضرته فقال له انت القائل القضاء حتى وجب علي "، وقال ابو علي بن سكّرة كان يقال

ثانيًا رجل ظهر ببغداد والعراق يعرف بالعَيّار عظم عَكَّن من عناق المكرمات امن في تلك البلاد وكثرت اتباعه وصاريركب ظاهرًا في قام المير الصاحب وعانقة وقبّل فاه وانفنه الىعضد الدولة حمع من المفسدين وخافة الشريف ابو الكرم الوالي ببغداد فلما مثل بين بديهِ قال له ما الذي حملك على رثاء عدوي وكان ابن بكران المذكور بكثر المقام بالسوادة ومعة رفيق

اساً ت الى النوائب فاستثارت فانت قتيل ثار النائبات

وكنت نجير من صرف الليالي

فعاد مطالبًا لك بالنات وصبر دهرك الاحسان فيه

الينا من عظيم السيَّات وكنت لبعشر سعدًا فلما

مضيت تفرقها بالمخسات

غليك باطن اك في فوادى

يخنَّف بالدموع الجاريات واو اني قدرت علمي قيام

لفرضك واكحفوق الواجبات ملَّات الارض من نظم القوافي

ونحت بها خلاف النائحات

ولكني اصبر عنك نفسي مخافة إن أعدً من انجناة

وما لك تربة فاقول تسقى

لانك نصب هطل الهاطلات

عليكَ تحية الرحمن تترب `

برحمات غطاد رائعات ثم كتب ابو الحسن هذه المرتَية ورماهاً بشوارع بغداد الولا ابو بكر محمد بن مظفر بن بكران الشامي المحموى هذه الابيات قال نعم قال انشدنيها من فيك . فلما انشد لو رُفع مذهب الشافعي امكنه أن يمليه من صدره ولم ار قبل جذعك قط جدعًا

فقال حقوق سلفت وإيادر مضت فجاش اكرن في قلبي التهيعرف بابن البزَّ ازفانتهي امرهما الى انهما ارادا ان يضربا

ثانيًا قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن خلف الذهبي وهو والد نقى الدين الآتي بعن

ثالثًا ابوالقاسم لقي الدين قاضي القضاة عبد الرحن ابن عبد الوهاب بن خليفة بن بدربن قاضي القضاة تابج الدين العَلَامي المصري الشافعي المعروف بابن بنت الاعز كان جيهُ لامه يعرف بالقاضي الاعز" وزبرالملك الكامل ابن ابي بكر ايوب (وعَلَامة بالفتح والنخفيف قبيلة من الخم) اسمع من الرشيد العطار وغيره وتفقه على ابن عبد السلام وعلى وإلى وكان فقيها اماما مناظرًا بصيرًا بالإحكام حِيد العربية ذَكَيًّا كاملًا نبيلًا شاءرًا محسنًا فصيحًا منوِّهَا وإفرالعقل كامل السودد روى عنة الدمياطي في متجربه شبئا رجل انفق هو وابوهُ بليق حاجب القاهر بالله ومونس من نظيم . توفي كهلاً سنة ه ٦٩ هجرية وولي الوزارة معالفضاء الخادم على خلع القاهر وإقامة ابي احمد :ن المكتفي وسياتي أثم استعنى من الوزارةوتولى النضاء بعن الشيخ نقي الدين بن دقيق العيد وإمنحن في الدولة الاشرفية على بدشمس الدين ابن السلعوس ثمنجاهُ الله تعالى منهُ .ويقال لما حُكم بتعزيره نهرهُ ابن السلموس وإقامة ، فقالوا لهُ هذا تعزير مثل هذا فقال لابد من زيادة • فقالوا ينزل من القلعة إلى باب زويلة اشاقتك اظعان بحَفْرابنهم للعم بكرًا مثل الغسيل المكم ماشيًا له ينلهُ منهُ مكروه بعد عزلهِ من القضاء كثرمن هذا، وسكن القرافة وتولى التدريس بالمدرسة المجاورة لضربح الشافعي ثم سافر الى انحج فقضي الفريضة وزار مدينة النبي صلعم وإنشد القصية البليغة في مدحه وإولها الناس ببت مرجّز ومفصّد

ومطول في مدحه ومجوّد ومخاتر عن روی ومعاتر عبًّا رآهُ من العلي والسؤدد ما في قوى الاذهان حصر صفاتك اا

مليا ومالك من كريم يمحد

ومن المحيط بكنه معنّى مدهش

بهر العقول بمصدر وبموردر

هل جاء قبلك مرسل بخوارق

باسمها سكة بالانبار فقتلها ابن اخى الهالى المذكور وإراح الناس من شرها . وقتل معهاجاعة من الحرامية فسكن الناس العلامي رئيس الديار المصرية توفي سنة ٦٦٥ هجرية ذكرم واطانوا وهدأت الفتنة وكان ذلك سنة ٥٢٢ هجرية

إِبْنُ بَكُرُ التَّهِمِي اطّلب عمران بن بكرا لتميمي إِبن البَكَّاء اطلب معين الدين بن البكاء إن بليان اطلب محمد بن بلبان ا إن بُلْيق Ibn-Bolaik

تفصيل اتخبر في بليق

Abanbam

اطلب يَهَنَّبُم ، قال الشاعر

إبن بنان الانباري

اطلب ابوطاهربن ابي الفضل

إين بنت الأعز

Ibn-bint-el-Aa'zz

هواولاً احمد بن بنت الاعزُّ ذكرُهُ صاحب الفوات ولم يورد أله الا قولة

أعطلت فابيضت دواني لحزنها

ومذ قلَّ ما لي قلَّ منها مدادها

وللناس مسوّدُ اللباس حدادهم

ولكنَّ مبيضَّ الدواة حدادها

وقولة مضينا

وقالط بالعذار تسلُّ عنه وما اناعن غزال الحسن سالي ومنها وإن ابدت لنا خدًا مسكًّا فإن المسك بعض دم الغزال أ

رويصرب في علم الطب بنصيب وسهمة بخطيء اكترمياً يصيب وكان اليف غلمان وحليف كفر لا ايمان ما نطق متشرّعا ، ولا رُمق متورعا ، ولا اعتقد حشرا ، ولا صدّق بعثًا ولا نشرا -وربما تنسبك مجونًا وفتكا ، وتمسك باسم التقي وقد هتكة هتك الايبالي كيف ذهب ، ولا بما تمذهب . وكانت لهُ اهاحِيُّ جُرَّع فيها صابا .ودُرَّع منها اوصابا . وقد اثبت لهُ ما يرتشف ريقًا .ويلتحف بهِ الأوان شوقًا . ا ثمن ذلك قولهُ يتغزل في غلام اسمهُ على"

من لي بغرّة فانريخنال في حلل الجمال اذا مشي وحليّه لوشب في ضح النهارشعاعها ما عاد جنح الليل بعد مضيّه الشرقت باء الحسن حتى خاصت ذهبية في الحدّ من فضيّره في صفحنيهِ من الحياءازاهرٌ خذيت بوسيّ الصبا ووليّهِ سَلَّت محاسنة لقتل محبه من سحر عينيهِ حسام سميَّةِ ولذايضا

كيف، لا يزداد قلمي من جوبي الشوق حبا لا وإذا قبلت علي عمر الناس جمالا هو كالغصن وكالبد بر قوامًا واعتدالا اولاً ابو عبد الله محمد بن عمرين احمد بن جامع اشرق البدر سرورًا وأنثني الغصن اختيالا بن البناء الذافعي المقرئ سمع من القاضي مجلى وإبي عبد الله ان من رام سلوّے عنه قد رام محالا لست اسلوعن هواه كان رشدًا أو ضلالا · قُلُ لمن قصر فيــه عنل نفسي أو اطالا دون ان تدرك هذا يسلب الافق الهلالا

قال صاحب القلائد وكنت بميو رقة فدخلها متسماً هجرية ، وُسجد ابن البناء داخل باب زويلة في مصر ابالعبادة .وهو اسرى الى الفجور من خيال ابي عبادة ، قد لبس اسالاً . وإنس الناس منه اقوالاً لا اعالاً . وسجودة ثانيًا ابوعبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر البناء المجود ، وإقرارهُ با لله ججود ، وكانت له بسواحلها رابطة كان البشَّاري المقدسي وهو جغرافي " ذكرةُ ياقوت في مجهد البلوازمها مرتبطًا . ولسكناها مغتبطًا . سَّاها بالعقيق وسمى فتَّى كان يتعشقة بالحيى وكان لا يتصرف الاسفي صفاته . اولا يقف الاَّ في عرفاتهِ . ولا يؤرُّقه الا جواه . ولا يشوُّقهُ أُ الاً هواه ، فدخلت عليه يومًا لازورهُ . وارى زورهُ . فاذا هو أبوجعفر بن البنيِّ ذكر مُ الفح بن خافان في القلائد إنا باحد دعاة محبويه . ورواة تشبيبه . فقال له كنت البارحة

الا وجنَّت بمثلو او ازيار فعصا الكليم تبدلت اعراضها وكذا عصاك تبدَّلت بهند نبعت عيون الماء من حجر لنا والنبع في الاحجار كالمتوثّد ان البعيد من العوائد كلها نبع بدابيت الاصابع في اليدر هذي هي الكفُّ الني قد اصبحت

بحراً اذا مدحوا لنا الكف الندي ومحبة المولى هي الاصل الذي

لم بأن عزمك فيه راي مفندر . ومن الذي يجلى عليهِ جهرةً ذاك الجال فلم يخرٍّ ويسجد

صلوات ربك والسلام عليك ما

حُبيت من متوجّه متعبّد إبن البناء

Ibn-el-Banna

الكيزاني وغيره وحدّث وإقرأ القرآن وإنتفع بهجاءة وهم منقطع بهذا المسجد. وكان يعرف خطة مخط بين البابين ثم عرف بخط الاقفاليين ثم عرف بخط الغيبيين وباب القوس ومات ابن البناءهذا في اواسطشهر ربيع الاخرسنة ٩١ ه منسوب اليه

ونقل عنهُ في اماكن متعددة

اِنْ الْرَبْيُّ Ibn-el-Binni

قا لهو مطبوع النظم نبيلهُ . واضح ُ نهجهُ في الاجادة وسبيلهُ . أمع فلان بجاهُ. وذكرلهُ خبرًا ورَّي عنهُ وعبًّاهُ . فقال مرتجلًا

يندى وفي قلبي المشغوف يتند

ولهُ فيدِ ايضًا

يا من يعذبني ليا تملكني ـ

ماذا تريد بتعذيبي وإضراري

تروق حسنًا وفيك الموت اجمعة

كالصقل فيالسيف أوكالنور فيالنار

وله في مدح القاضي ابي الوليد هشام وإخيهِ على

ما في بني بوسف ساع لكرمة إ سواك أو صنوك العالي ابي الحسن

كرمتا واعندك باللؤم غيركها

والشوك والوردموجودان فيخضن

وعفاهُ . فاقلع الى الشرق وهو جار ، فلما صار من ميورقة وكانما رشأً المحيى لما بدا لك في مضَّعة المحديد المعلم على ثلثة مجار · نشأت له ريج صرفته عن وجهته وردته الى غصب الحام قسيَّهُ فاعارها من حسن معطفه قوام الاسهم

وذي وجنةوقادة الصقلقاسمت حياتي فبأنث صقلها مجراحي

ترد ٔ علی نحری صدور رماحر

وإظلمت ايامي وإنت صماحي

غصبت الثربا في البعاد مكانها

واودعت في عيني صادق نويها

وفي كل حال لم تزالي مخيلة

فكيف اعرت الشمس حلة ضويها

و له يتغزل

قالوا تصيب طيور انجو اسهمة

اذا رماها فقلنا عندها الخبر

تعلُّمت قوسة من قوس حاجبهِ

وآبَّد السهمَ من الحاظهِ الحورُ

يلوحُ في بردة كالنقس حالكة

تنفّس بانحمى مطلول روض فاودع نشنُ أريحًا شالا

فصبعت العقيق اليَّ كـ لي

تجرير فيهِ اردانًا خضالا

اقول وقد شمت الترب مسكما

بنفحتها يمينًا او شالا

نسيم ات يجلب منك طيبًا

ويشكو من محبتك اعتلالا

ينمُّ اليَّ من زهرات روضي

حشوت جوانحيّ منهٔ ذبالا

ولما لقرَّر عند ناصر الدولة من امرج ما نقرَّر - وتردد على أ

سِمعِهِ انتهاكهُ وتكرَّر . اخرجهُ ونفاه . وطمس رسم فسوقهِ ولهُ ايضًا

فقد مهجنه ، فلما لحق بميورقة أراد ناصر الدولة اباحنة ، أوقال

وإبراء الدين منة وإراحنة ، ثم آثر صفحة ، وإخمد لهيب ذلك

الحنق والمحة. وإقام ايامًا ينتظر ريحًا تزجيهِ . ويستهديها

لنخاصة وتنجيع وفي اثناء تاويد لم يتجاسر احد من اخوانه على فطرتُ اليهِ فانْقاني بمقلة ٍ

اتيانهِ . وجعلوا اثنُ كعيانهِ . فقا ل يخاطبهم

احبننا الأولَى عنبوا علينا فاقصرنا وقد ازف الوداع معيت الجفون النوم بارشاً الحوى

لقد كمنتم لنا جدلاً وإنسًا فهل في العيش بعدكم انتفاعُ

اقول وقد صدرنا بعديوم اشوق بالسفينة أم نزاع ومن شعره

اذاطارت بناحامت عليكم كان قلوبنا فيها شراع

وقال يتغزل بني العرب الصيم الارعيتم مآثركم بآثار الساح ٍ رفعتم ناركم فعشا اليها عشاء فارس المحيِّ اللقاح ِ

ولهُ فِي القاضي عبد الحتى بن اللَّحِوم

وسائل كيف حالي اذ مررت به

ومن لواحظهِ كلُّ الذي اجدُ

ولي يد اذ توافقنا اشد بها

على فوادې و في ينې يديهِ يد ُ

والخمرفي ذدّه ِ الوضاح رونقهُ

2.9

لقد صفت بك دنيا للمسلمين ودين عليك نور جلال ونور ملك مبينُ القول منك فعالٌ والظن منك يقينُ والظن منك يقين ما من يديك شال كاتا يديك يين كانما انت في الجُوْ دوالتقي هارونُ من ال من كل نضل ما ناله الماموت تالُّف الناس منةُ فضلٌ وجودٌ ولينُ كالبدر يبدو دليهِ سكينة وسكونُ فالرزق من راحنيهِ مقسمٌ مضموثُ وكل خصلة فضل كأنت فمنه تكونُ قيل ولما جفا الخليفة ابن البواب افتقروعلت سنة من اكخدمة فرحل الى ابي دلف القاسم بنعيسي ومدحه بقصيلة فوهبة ثلاثيت الف دره وعادبها الى بغداد فها نفدت طروقتك صائدة القلوب رباب ونأت فليس لها البك مآب وتصرّمت منها العهود وغُلّقت من دون نيل طلابها الابواب فلأصدفن عن الهوى وطلابه فاكحب فيهِ بليةٌ وعذابُ وإخص بالمدح المهذب سيدا نفحاته للعجندين رغاب ولى ابي دلف رحلت مطيتي قد شنَّها الارقال والاتعابُ تعلوبنا قلل انجبال ودونها ما هوت اهوية وشعاب فاذا حللت لدى الامير بارضه نلت الُنَّى ونقضت ِ الآرابُ ملك تأثَّل عن ابيهِ وجده مجدًا يقصردونه الطالاب وإذا وزنت قديم ذي حسب به

خضعت لفضل قديمه الاحساب

كما اضاء بجنح الليلة القمر وربما راق في خضراء مورقة كما تفتح في أوراقها الزهر ولم بذكرناريخ ولادته ولا تاريخ وفائه المال المورن المال المورن بهروز اطلب ابو بكر بن المبهلوان اطلب ابو بكر بن المبهلوان اطلب ابو بكر بن المبهلوان المال بن بوري واساعيل بن بوري المال بن بوري المال المال

هو اولاً عبد الله بن محمد بن عناب بن اسحاق من طرق عبد والقصيدة هي قواله المل مناري . وجه بجدي وجهادة معه رهينة الى المجاج بن وسف فنز لوا عنده بها واقطعم سكة بها فاختطوها وتصرّمت منها العهود و وترلوها طول ايام بني امية ثم انقطعوا من الدولة العباسية الى الربيع فخدموه ، وكارت عبد الله بن محمد هذا يخلف الربيع في ايام ابي جعفر وكان ابوه محمد بن فالحس على حبية فساله المي بعفر وكان ابوه محمد بن واخص بالمدح المهذب فالمناه قباء خزر وكساه والمناه والمناه قباء خزر وكساه وكان عبد الله صائح الشعر قابلة وراوية لاخبار الخلفاء عالما ولى ابي دلف رحلت مع باموره قبل به هذا يخفي تحت ذاك . قد شنها ولي المي من الخدمة وإما القصية في عنال المواب فرضي عنة فالم رسمة من الخدمة وإما القصية في عنال المواب فرضي عنة واذا حالمت لدى الامير وردّه الى رسمة من الخدمة وإما القصية في

هل السحب معين اذشطً عنه الغرين فليس يبكي الشجو المحزين الآ المحزين ألا المحزين ألا المحزين ألا المحزين ألم العيون وكانت به نقره العيون ومنها يخاطب المأمون

إبن بيري راجع ابراهيم بن بيري

اولاً تاجر مكثر من داد عقر نافتهٔ على ثنية فسلا ﴿ الطريق ومنع الناس من سلوكها . ذكرهُ الفيروزابادي ﴿ ثانيًا شاعر اسلامي اسمه حمزة اطلب حمزة بن بيض المحناني

إِن البَيْطَارِ Ibn-el-Baitar

هو ابو عمد ضياء الدين عبد الله بن احمد بن البيطانيُّ الطبيب النباتي نزيل القاهرة الاندلسي المالقي الميناني مصنف لو تشكي ابو عمير قليلًا لاثيناهُ من طريق العياده كتاب الادوية المفردة ولم يُصنَّف مثلة وكان ثقة فيما ينقله فقضينا من العيادة حقًّا ونظرنا في مقلتي عبَّاده وكان حجة واليه انتهت معرفة النبات وتحقيقة وصفاتة وإساؤه فقال له ابوعمير مالي ولك يا اخي انظر في مقلتي عبادة | وَإِماكنه لا يجارى في ذلك .سافر الى بلاد الاغارقة وإفصى قال الموفق بن ابي اصببعة شاهدت معهٔ كثيرًا من النبات نانيًا ابواكس علي من هلال الكاتب المشهور لم في اماكنه بظاهر دمشق وقرأت عليه ننسيرة ولاسباا دوية كتاب بوجد في المتقدمين ولا المتاخرين من كتب مثلة ولا قاربة [ديسقوريدس فكنت آخذ من غزارة علموودرا بتوشباتا كثيرا وإفرَّ لهُ الْجَمِيعِ بالسابقة وعدم المشاركة في حسن الخط أوكان لا يذكر دواء الاَّ ويعيِّن في اي مكان هو من كتاب فانهُ هو الذي هذب الخط ونقحهُ بعد أن نقلهُ أبن مقلة من ديسقوريدس وجالينوس وفي أي عدد هومن الادوية خط الْكُوفِيْبِنِ الى هذه الصورة المتعارفة . وكانت وفائة المذكورة في تلك المقالة .وكان في خدمة الملك الكامل . يوم الخميس ثاني جمادى الاولى سنة ٢٢٤ وقيل ١٢٤ وكان يعتمدعليه في الادوية المفردة والحشائش وجعلة مقدماً ببغداد ودفن مجوار الامام احمد بن حنبل. ورثاهُ بعض في ايامهِ حظيًّا عنكُ . وكان بمصر رئيسًا على سائر العشابين وإصحاب البسطات ، ثم انه خدمه بعن أبنه الصائح وحظى استشعر الكنتاب فقدك القا وقضت بصحة ذلك الايام عنه : وله كناب المغني في الطب وهوجليل مرتب على فلذاك سُوّدت الدويُّ كَا بَهَّ اسفّاعليك وشُقّت الاقلامُ مداوإة الاعضاء . وكناب الافعال الغريبة والخواص العجيبة والابانة والاعلام على ما في المنهاج من انخلل والاوهام وكتاب الادوية المفردة ويعرف بمغردات ابن البيطار وسياتيالكلامعليه في بلب الميم، توفي بدمشق سنة ٦٤٦ هجرية

إِبن البيع Ibn-el-Bayie' ٔ هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله من محمد بن حَمدُو يه

قوم علول املاككل قبيلة فالناس كلم له اذناب ضربت عليه المكرمات قبابها فعلا العمود وطالت الاطناب عقم النساء بمثلو وتعطلت

من أن تضمَّن مثلة الاصلاب ُ قیل وکان عبد الله بن البواب یهوی جاریة اسمها عبّادة لنخاس بالكرخ يكني ابا عُمير فكانت تنصعب عليهِ زيارتها لموانع فاتي يومًا يزور ابا عميروكان مع جماعة من اصحابه | فعاتبهٔ ابو عيرعن قلة زيارتِه له فاعندر دنراً غير مفهوم. ولما شربوا اخذت الخمرمنة وقال

غير ممنوع متى شئت ودعني اما في دافيتي لاتتمنَّ لي المرض ابلاد الروم واخذ فن النبات عن جماءة وكان ذكبًا فطنًا . لتعودني . وفي هذا القدركفاية من اخبار ابن البواب

العلماء بهذين البيتين

ا إبن بو يه اطلب بنو بويه في بويه

إبن بيرام الرومي اطلب عمد بن بيرام ابن نعيم بن الحكم الضبي الطهاني الحاكم النيسا بوري الحافظ إولا تحفل اذا كلت ذاتًا اصبت العزَّام حصل الهوانُ

يُسبَق الى مثلها كان ءالَّما عارفًا لحاسع العلم تنقه على ابيسهل إبخلت لواحظ من راينا مقبلًا برموزها ورموزهن ّ سلامُ الصعلوكي ثم انتقل الى العراق وإخذ عن ابي عليّ بن ابي أفهذرت نرجس مقاتيهِ لانهُ مخشى العذار فانهُ مَّأمُ إين تاشفين

إبنتا طَمَار

## Ibnata-Tamàr

مضبتان اليتان ذكرها الفيروزابادي ولعلها ابناطار

إبن تافراً كين اطلب بنو تافراكين في ث ا ف إِبن تَاكِيْت

Ibn-Taquite

هو محمدبن تاكيت المصمودي احد الثوَّار بالانداس ثار بناحية النّغر ايام الامير محمد بن عبد الرحمن بن اكم و زحف الى ماردة و بها بومئذ جند من العرب وكنامة فاعمل الحيلة في اخراجهم منها ونزلها هو وقومه مصمودة . وعظمت الفتنة بعد ذلك بينهُ وبين عبد الرحمن بن مروان صاحب بطليوس بسبب مظاهرته عليهوحاربة فهزمة ابن مروان مرارا وكانت احداها على لفنت استليم فيها مصودة فقصَّت من جناح ابن تاكيت واستجاش بسعدون السرساقي إبن تانة

### Ibn-Tanah

هوابو نصرمحمد بنعربن محمد بنعبد الرحمن تاريخًا للنحاة وذيّل تاريخ ابن خلكان بذيل قصير لم يبلغ الخرجاني (نسبة الىخرجان محلة من محال اصبهان) المقري ثلاثبن رجلاً وكان يعظم نفسه ويمدحها ولكلامه موقع في كانشيخًا ثقة صاكمًا سمع ببغداد ابا علي بن شاذان وإقرانه النفوس اذا اطنب في وصف فضائلهِ ومن شعرهِ قولة الوباصبهان ابا بكربن مردوبه وطبقتة . وكان له مجلس

امام اهل الحديث في عصرهِ والمولف فيهِ الكنب التي لم هريرة ثم طلب المحديث وغلب عليه فاشتهر به وبلغ عدد شيوخه فيدنحو الفين . وصنَّف في علومهِ ما يبلغ القاوخسائة اطلب يوسف بن تأشفين وعلي بن بوسف بن تاشفين جرهمنها الصحيحان والعلل وإلامالي وفوائد الشيوخ وإمالي العشيات وتراجم الشيوخ وإما ما تفرد في اخراجه فمعرفة اكمديث وتاريخ علماء نيسابور والمدخل الى علم الصحيح والمستدرك على الصيحين وما تفرد به كلُّ من الامامين وفضائل الامام الشافعي ورحل الى المجهاز والعراق مرتبت ونقاله الثنيتين ذكرها ياقوت راجع ابنا طمرّ القضاء بنيسا بورسنة ٢٥٠٩ في ايام الدولة السامانية ثم عُرض عليهِ قضاه جرجان فامتنع وكانوا ينفذونه في الرسائل الي ملوك بني بويه وكانت ولادته بنيسابور في ربيع الاول سنة ٢٦٦ وتوفي بها يوم الثلثاء ثالث صفر سنة ٥٠٤

إبن تاج الدين الحنفي اطلب احمد بن ناج الدبن إين تاج الدين العلامي راجع ابن بنت الاعز

المان تاج الدين اليمني Ibn-Taj-el-Dine

هوعبد الباقي بن عبد المجيّد بن عبد الله تاج الدين حلو الوجه قادرًا على النظم والناروكان طيبًا بنفسه يعيب كلام القاضي الفاضل وغيره ويظن انكلامة خيرمن كلام الفاضل ويفضل ابن الاثير عليه وكان خطة جيدًا وعمل تجنب ان تذمّ بك الليالي وحاول ان يذمّ لك الزمانُ أملاء باصبهان ، وتوفي في رابع رجب سنة ٢٧٥ باصبهان

إوهو سبط ابي محمد المبارك بن المبارك بن على بن نصر السراج الجوهري الزاهد المعروف بابن التعاويذي وإنما نسب الى جدُّهِ المذكور لانهُ كَفلهُ صغيرًا ونشأ في حجره . وكان ابوا لفتح المذكور شاعر وقنه لم يكرن فهير مثلة جمع شعرة بين جزالة الالفاظ ودنو بنها ورقة المعاني و دقتها . وهو في غاية الحسن والحلاوة • ذكرة العاد الكاتب فقال هو شاب فيه فضل وآداب ورتاسة وكياسة ومرورة وابوة وفتوة جمعني وإياةُ صدق العقين في عقد الصداقة ، وقد كلت به اسباب الظرف واللطف واللباقة ١٠ نتهي ٠ وكان رجل نُسب اليه جامع ابن التركاني بالمنس خارج القاهرة كانبًا بديوان المقاطعات ببغداد وعي في اخر عمرم سنة ٥٧٩ هجرية وله في عاة اشعار كثيرة يرثى بهاعينيه ويندب رمان شبابه وتصرفهُ . وكان قد جمع ديوانه بنفسهِ قبل قبيلة من اليونان القدماء اصلها من ﴿ إقة وإلاو به • | العمى وعمل لهُ خطبة ظريفة ورثبة اربعة فصول وكل ما وكانت قد امتدت في المورة وشسبروسيا وقطنت فوقية حدَّدة بعد ذلك ساة الزيادات فلهذا يوجد ديوانه في وبنت فيها مدينة أباعاصة لهـ ا فسميت البلاد باسمهم. إبعض النسخ خاليًّا من الزيادات وفي بعض بالمكلَّم الزيادات . ولما عمى كان باسمهِ راتب في الديوان فالتمس ان ينقل باسم اولادم فلما نقل كتب إلى الامام الناصر لدير، الله هذه الابيات يسأله ان بجدد له راتبامة حياته وهي

اجدب يوماسواك منتجع اجعل همومك واحدًا ونخلَّ عن كل الهموم اولي عيال لا درَّ درُّهم قد اكلوا دهرهم وماشبعوا راضاً اذا لم تكن معى قطعُ عقارب كالماسعوا اسعوا ينا لني خيرهُ ولا جذعُ

ارضى قداجد بت وليسلن

إبن تبل اطلب اساعيل بن تيل إبن الترجمان اطلب محمد بن الترجمان ا پن ترکهان اطلب محمد بن تركان وموسى بن تركان إبن التركماني Ibn-el-Turcumani

Abantés

وكانت تحب اكمرب والغزو

إِبْرُ التَّعَاوِيْدِي Ibn-el-Ta'awidi

اولاً . ابو محمد المبارك بن المبارك بن على بن نصر خليفة الله أنت بالدين والدُّ نيا وإمر الاسلام طلعُ الحوهري الزاهد المعروف بابن التعاويذي وهن انت لما سَنْهُ الايمــة اعلى المراهدي مقتف ومتَّبعُ السراج المجوهري الزاهد المعروف بابن التعاويذي وهن انت لما سَّنَّهُ الايمـــة اع جدُّ ابن التعاويذي الشاعر الآتي ذكرة ، ولدسنة ٩٦ كالكرخ إقد عدم العدم في زمانك والمجورمعًا والمخلاف والبدع وتوفي في جمادي الاولى سنة ٥٥٠ ودفن بمقبرة الشونيزي إ قالناس في الشرع والسياسة وا احسان والعدل كلم شرع كان صائحًا ذكرهُ السمعاني في كناب الذيل وكناب بالملكًا يردع الحوادث وإلى ايام عن ظلمها فترتدعُ الانساب، وقال لعلَّ اباه كان يرقي ويكتب التعاويذ، ومن لهُ انعمُ مكررةٌ لنا مصيف منها ومرتبعُ قال وقد انشدني لنفسه قولة

فعساك ان تحظى بما يغنيك عن كل العلوم اذا راوني ذا ثروة جلسوا حوليوما لوا الي واحتمعوا وقال ابن النعاويذي ما قلت من الشعر غير هذين أوطالما قطعوا حبّاليّ اء المبيتين والتعاويذي نسبة الىكتابة التعاويذ وهي الحروز أيمشون حولي شتَّي كانهمُ ثانيًا ابو الفتح محمد بن عبيدً الله بن عبد الله الكاتب فمنهم الطفل والمراهق وأا صرضيع يحبو والكهل واليفعُ المعروف بابن التعاويذي الشاعر المشهور كان ابوهُ مولِّي الاقارح منهم اومَّلات لابن المظفر واسمة نشتكين فسمَّاهُ ولكُ المذكورعبيد الله الهم حلوقُ تنضي الى معدر تحمل في الأكل فوق ما تسعُ

منكل رحب المعيُّ احوفهِ

نظريت في نفعهم وما انافي اج

فاستانفوا لي رساً اعود على

نقلت رسي جهالا الى ولد است بهم ماحييت انتفع ا تلاب نفع الاولاد مبتدع وقلت هذا بعدى يكون لكم وإن زعمتم اني اتيت بهـــا

> يشكو من ذلك اولها مولاي فخر الدين انت الى الندى عجل وغيرك محجم متباطي ومنها قولة حاشاك ترضى ان تكون جرابتي

كجراية البواب والنقاط سوداء مثل الليل سعر قفيزها ما بين طسوج إلى فيراط اخست علي الحادثات وإفرطت في الرداءة ايًّا افراط قدكدرت جسمي المضيء وغيرت طبعيالسليم وعفنت اخلاطي فتولَّ تدبيري فقد انهيت مأ اشكوم من مرضي الى بقراط ولهُ غير ذلك من الاشعار ما لاحاجة الى ذكره فان في كتاب زينة الدهر فمن ذلك قولة

ناري الحثالا يسة الشبع ماذكركفاية . وكانت ولادة ابن التعاويذي هذا في العاشر لايمسن المضع فهو يترك في فيه بلا كلفتي ويبتلعُ من رجب يوم الجمعة سنة ١٩ ٥ وتوفي في ثاني شوا ل سنة ولي حديث بأبو والعبب من يوسع في خلقسة فيستمع اع٨٥ وقيل ٨٨٥ ببغداد ودفن في باب ابزر

إِبْنِ التِلْمِيْذِ الطَّبِيْبِ Ibn-el-Telmide-el-Tabib

فالطاعوا امري ولاسمعوا هو ابو الحسن هبة الله بن ابي الفنائم بن التلميذ واختلسوهُ مني قما تركول عيني عليه ولا يدي نقعُ الطبيب صاءد بن هبة الله بن ابراهيم بن علي المعروف فبنُّس والله ما صنعت فاف ررت بنفسي وبنَّس ماصنعوا بابن التله يذالنصراني الطبيب المالف امين الدولة البغدادي. فان اردتم امرًا يزول به 1٪ خصام من بينناويرتفعُ لذكرهُ العماد الاصبهاني في كتاب انخريدة فقال هو سلطان ضنك معاشى به فيتسعُ الحكاء وبالغ في الثناء عليهِ وقا ل هو مقصد العالم في علم خديمة فالكريم مخدع الطب ابقراط عصره وجالينوس زمانه ختم يه هذا العلم ولم حاشا لرسم الكريم ينسخ من نسخ دواوينكم فينقطعُ يكن في الماضين من بلغ مداهُ في الطبءُ يُرطوبالُّ وعاش فوقُّعوا لي بما سألت فقد اطمعت نفسي واستحكم الطبع انبيالًا جليلًا ورايته وهوشيخ بهي المنظر حسن الرداء دنب ولا تطيلوا معي فلست ولو دفعتموني بالراح اندفع المجنلي والمجنني لطيف الروح ظريف الشخص بعيد الهم عالي وحلَّفوني ان لا تعود يدي ترفع في نقلهِ ولا تضعُ الهمة ذكي الخاطر ، صيب الفكر حازم الراي شيخ النصاري فانع عليهِ امير المومنين بالراتب . فكان يصلهُ بصلةٍ من وقسيسهم وراسهم ورئيسهم وله في النظم كلمات رائِقة وحلاية الخشكار الردي فكتب الى فخر الدين صاحب المخزن ابياتًا جنية وغزارة بهية . ومن شعرهِ ملغزًا في المبزان

ما وإحداث مختلف الاساء يعدل في الارض وفي الساء المجكم بالقسط بلا رياء الحي يُري الارشادَ كلُّ راء الخرس لا من عاَّنه وداء يغني عن التصريح بالاياء عيب ان ناداهُ ذو امتراء بالرفع والخنض عن النداء يفصح ان علَّق بالمواء

فقولة مخنلف الاسماء يعني ميزان الشمس وهو الاسطرلاب وسائر الات الرصد وهو معنى قولهِ مِحكم في الارض وفي. السماء وميزان الكلام النحو وميزان الشعر العروض وميزان المعاني المنطق وغير ذلك ، ثم ذكر بعد ذلك حملة من مقاطيع شعن ناتي بذكر بعضها أن شاء الله تعالى وكان متفننًا في العلوم ذا راي رصين وعقل متين طالب خدمته الخلفاء والملوك وكانت منادمته احسن من التبر المسبوك والدر في السلوك • وكان اذا ترسل استطال وسطا وإذا نظم وقع بين ارباب النظم وسطًا واورد له مقاطيع في يامن رماني عن قوس فرقته بسهم هجر على تلاقيه به جهاتي الست مشغولة وهو الى غيري بها مائلُ ارضَ لن خاب عنك غيبته فذاك ذنبُ عقابة فيه وكان بين ابن التلميذ وبين اوحد الزمات ابي البركات وذكرلة الخطيري

ابو الحسن بن التلميذ لنفسه

كمانت بلهنية الشبيبية سكرة

وقعدت ارثقب الغناء كراكب

عرف المحل فبات دون المنزل وما ذكرة ابن المخم ان محمد بن جكينا مرض فقصة متكبراً فقال فيها البديع الإسطرلابي ليعانجه فعانجه فلما عوفي اعطاه دراهم فعمل فيه شعرًا الى التداوي والبرء معناج آسى و ماسى فعدت اشكرهُ فهو امراء للهموم فراجُ فهذا بالتواضع في الثريًّا فقلت اذ برَّني وابرَّآني هذا طبيب عليه زرياجُ وهذا بالتكبر في وقصد من أن يعبر اليه دجلة ليداوية فكتب اليه شعرًا ولابن التلميذ في الطب تصانيف مليحة فمن ذلك كناب

التلميذ ايضاً

فهو كالموميا اذا انكسر العظ مُ ومثل الترياق الملسوع ِ الانسان|ذا كبريقالتكسرت قوارينُ • فلما قال الحكيم هن

هبة الله بن على بن ملكان الحكيم المشهور صاحب كناب عاتبت أذ لم يزر خيالك إلى موم بشوقي اليك مسلوبُ المعتبر في الحكمة تنافر وتنافس كما جرت العادة بمثله بين فزارني منعبًا وعاتبني كما يقال المنام مقلوبُ اهلكل فضيلةوصنعةولها في ذلك امور وعمالس مشهورة ا وما ذكرهُ العاد في انخرينة فقال وإنشدني ابو المعالي هبة أوكان ابن ملكان يهوديًّا ثم اسلم في اخر عرم وإصابه الجذام الله بن انحسن بن محمد بن عبد المطلب فقال انشدني فعانج نفسة بتسليط الافاعي على جسمه بعد ال جوَّعها فبالغت في فيرئ من الجذام وعي وتصنه في ذاك مشهورة فعمل فيه ابن التلميذ المذكور

فصحوت وإستاننت سيرة مجمل ِ لنا صديق يهوديُّ حماقتهُ اذا تكلم تبدو فيهِ من فيهِ ايتيه والكلب اعلى منة منزلة كانة بعد لم يخرج من التيه وكات ابن التلميذ كثير التواضع وإما اوحد الزمان فكأن

أبواكسن الطبيب ومقتفيه

ابوالبركات في طَرَفي َ نقيضٍ

وهذا بالتكبر في الحضيض

ان امرة القيس الذي هام بذات المحمل اقراباذبن وهو نافع في بابه ويدعمل اطباء القرن السابع كانت شفاهُ عبرة وعبرة نصلح لي اللهجرة وللككنابان وحواش على كليات ابن سينا وغير ذلك، وكان ابن حكينا المذكور قد عمي في اخرع رو وجرت بينها وكان شيخة في الطب ابا أنحسن هبة الله بن سعيد صاحب منافرة في امر واشتهي مصاكحتة فكتب اليه ابن جكينا التصانيف المشهورة وله كل شيء مليم من تصنيف في طمت وإذاشئت أن تصالح بشاً ربن بردفاطرح عليه اباهُ او ادب وكان حسن السمت كثير الوفارحتي قيل انه لم يسمع معنى قولهِ فاطرح عليهِ أباهُ أن يرسل لهُ بردًا أي ثوبًا منهُ بدار الخلافة من مرداده الديما شيء من المجون سوى من يلبسة وهذا من بأب التورية والارداف في اباه والاستخدام وإحدة محضرة المقتفي الخليفة وذلك انه كان لة رانب بدار في برد فسير اليهِ ماطلب المترضاه وانماكني عن نفسه التوارير ببغداد فقطع ولم يعلم الخليفة بذلك فانفق انهكان ببشار لانه كان اعمى نظيرة ولهُ معهُ وقائع كثيرة ولابن عنكُ يومًا فلما عزم على القيام لم يقدر عليهِ الا بكانة ومشقة من الكبر. فقال لهُ المقتفى كبرت يا حكيم فقال نعم يا ولانا جودة كالطبيب فيها يداوي سوء احوالنامجسن الصنيع إوتكسرت قواريري وهذا في اصطلاح أهل بغداد ان وقيل ها لابن انحياح ، وله في ولده سعيد اللفظة قال اكنليفة هذا الحكيم لم اسمع منه هزلاً منذ خدمنا حبي سعيداً جوهر ثابت وحبة لي عرض زائلُ افكشفوا قضيته فكشنوها فوجدوا راتبه بدار القوارير قد

انقطع، فطالعوا الخليفة بذلك فتقدم بردها عليه .وتوفي إن الامام الناصر حصل لهُ ضعف في بص. وسهو ــنَّ في صفرسنة ٦٠ ه ببغداد وقد ناهر الماثة من تمره وكان قدجيع ابعض الاوقات لاحزان نوالت على قلبه ولما عجزعن النظر من سائر العلوم ما لم يجلمع في غيره وقبل احضرت اليه في القصص استحضر امراة من النساء تعرف بست نسيم وكان امراه معمولة لايعرف اهلها في المحيوة هي ام في المات وكان خطها قريبًا من خطهِ وجعلها بين يديهِ تكتب الأجوبة الزمان شناء فامر بتجريدها وصبّ عليها الماء المبرد صبًّا في الرقاع وشاركها في ذلك انخادم تاج الدين رشيق ثم متنابعًا كثيرًا ثم امر بنقلها الى مجلس دفىء قد بخر بالعود إنزايد آلامر بالناصر فصارت المراة تكنب بما براهُ . فتارة والندودفئت باصناف الفراء ساعة فعطست وتحركت تصيب وثارة تخطى ويشاركها رشيق في ذلك وإتفق ان وقعدت وخرجت ماشيةمع اهلها الى منزلها ولقيمرة بمريض الوزيرمؤيّد الدين القي كتب مطالعة وعاد جولبها وفيه يعرق دمَّافي زمن الصيف فامرهُ باكل خبر شعير مع اختلال بيَّن فانكرالوزير ذلك فوقفة ابن توما المذكور باننجان مشوي فنعل ذلك ثلاثة ايام فبريء فسالة اصحابة على ما عليه انخليفة من عدم البصر والسهو الطاري عليه في عن العلة فقال أن دمة قد رقٌّ ومسامَّة قد انفخت . وهذا أكثر اوقاته وما تعنمك المراة والخادم في الاجوبة ، فتوقف الوزير عن العمل بأكثر الامر وتحنق المراة وإكنادم ذلك. وحُدِّ ثان الطبيب ابن نوم إ هو الذي دلَّ على ذلك فقرر الخادم مع رجاين من الجند ان يغتالاهُ و يقتلاهُ . ففعلا وذلك سنة ٦٢٠ هجرية وأمسك قاتلاه وصلبا

> إبن تومرت اطلب محمد بن تومريت Abantides اسم لذرية اباس ملك ارغور

رسه مس آینتیداس Abantidas

ملك من ملوك المورة قديمًا وصل الى الملك سنة ٢٦٧ اوقات امراضهِ • وحظي عنك وسلم اليوعن جهات يخدم أقبل الميلاد بقتل رئيس انجمهورية كانياس والد اراتوس

ابن تيمية Ibn-Taimiiah

اولاً هوابوعبدالله محمد بن ابي القاسم الخضر بن الوالدي .وكان الذي حُمِل من خزانتهِ ثمانمائة الف وثلاثة إمحمد بن الخضر بن عليِّ بن عبد الله الحرَّاني الملقب شخر عشر الف دينار وبني الاثاث وإلا ملاك بما يقارب نتمة الدين الخطيب الواعظ الفتيه الحنبليّ . كان فاضلَّا تفرد في الف دينار . وكان من ذوي المروآت حسن الوساطة إبلادهِ بالعلم والدين قدم بغداد وتفقه بها وسمع اكحديث جميل المحضرةُ ضيت على يدم حاجات ، وقال ابن القفطي أمن جاعة وصنف في مذهب الامام اخمد بن حدل مخنصرًا

الغذاء من شانو تغليظ الدم وتكثيف المسام

إبن التمرتاشي اطلب محفوظ بن التمرتاشي

إِبن مُنَّام الصالحي اطلب الصالحي الخياط إين تُوماً النّصراني

Ibn-Touma

هو صاعد بن هبة الله بن توما النصراني من اهل بغدادكان من الاطباء المتازين وكان طبيب نجاح الشرابي وارنقت به اكحال الى ان صاروزيرهُ وكاتبهُ مَمْ دخل على اكليفة الناصروكان يشارك من محضر من اطبائه بها. قتل سنة . ٦٢ حضراليهِ جماعة من الاجناد الذين أوقد امتاز بالظلم والعدوان ُّحتى انهُ مات قتلاً كانت ارزاقهم تحت يدم فخاطبهم ببعض ما فيهِ مكروه فكمن لة اثنان منهم وقتلاه بالسكاكين وإمر الناصر بحمل ما في خزانتهِ من الاموال إلى الخزانة وتبقى الاملاك والقاش

حسن وكانت اليه المخطابة بحرَّان وكان يدرس التفسير في عند حدود الله تعالى وإوامره ونواهيه آمرًا بالمعروف كل يوم وهو حسن القصص حلو الكلام مليج الشائل لة إناهيًّا عن المنكر لا تكاد نفسة تشبع من العلم ولا تروى من القبول النام عند الخاص والعام وكان الخقافي المناظرات المطالعة ولا تمل من الاشتغال ولا تكل من البحث وكان صنف مختصرات في صغره وخطبًا سلك فيها مسلك ابن محضرالجالس والمحافل في صغره فيتكلم و يناظر ويفح الكبار نباتة وكان بارءًا في تفسير القران . وكانت ولادتهُ بدينة |و ياتي بما يتحيرمنهُ اعيان البلد في العلم وإفتي وله نحو ١٧. حرَّان في اواخرشعبان سنة ٢٤٥ وتوفي بها في حادي عشر اسنة وشرع في المجمع والتاليف من ذلك الموقت ومات والدهُ فكان من كبارالحنابلة وإينهم ودرس بعدهُ بوظائف ثانيًا احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ولة ٢١ سنة فاشتهر امره و بعد صيته في العالم وإخذ في تفسير ابن الخضر بن محمد من الخضر بن على بن عبد الله بن الكتاب العزيزايام المجمع على كرسي من حفظهِ فكان بورد تيمية الحراني نقي الدين الشيخ امام الايمة ومفتي الامة وبحر ما يقوله من دون توقف ولا تلعثم وحج سنة ٦٩١ ورجع العلوم سيَّد الحناظ فارس المعاني وإلا لفاظ فريد العصر | وقد انتهت اليه الامامة في العلم والعمل وكان رحمهُ الله قريع الدهرشيخ الاسلام قدوة الانام علامة الزمان وترجمان تعالى سيفًا مسلولًا على المخالفين وشُيَّى في حلوقاهل الاهواء

حسنًا ولهُ ديوان خطب مشهور ولهُ تفسيرالقرآن ونظم حال رجاعًا الى الله تمالى فيسائر الاحوال القضايا وقافًا صفرسنة ٦٦١ وقيل غير ذلك

القران علم الزهاد فاوحد العباد قامع المبتدعيت واخر والمبتدعين طنت بذكره الامصار وضَّت بثاء الاعصار المجتهدين ززيل دمشق وصاحب النصانيف التي لم يسبق وقد وصفة بعضهم بقولو الى مثاما ، قيل ان جده محمد بن الخضر حج ولة امراة حامل ماذا يقول الواصفون لة وصفاتة جاَّت عن الحصر ومرَّ على دِرَب تياء فراى هناك جارية طفلة قد خرجت هو حجة ۖ لله قاهرة ۗ هو مبتنى اعجو بة الدهر\_ من خباء فلما رجع الى حرَّان وجد امراتهُ قد والدت بنتًا هو آية في اتخلق ظاهرة انوارها اربت على النجر فلها رآها قال يا تيمية فلقّب بذلك . وقال ابن النجار أولة تصانيف وموَّلفات وقواعد وفتاوي وإجوبة ورسائل ذكرلنا ان محمدًا هذا كانت امة تسي تيمية وكانت واعظة | وتعاليق كثيرة منها كنابة في الموافقة بين المعقول والمنقول فنسب البها وعرف بها . ولد ابن تيمية بحران يوم الاثنين في مجلدين وقيل ان اسم الكتاب ذوالتعارض العقلي والنقلي في ١٠ وقيل ١٢ ربيع الاول سنة ٦٦١ وقدم مع والدُّر إوانهُ في اربيَّة مجلدات كبار ومنها كتاب بيان تلبيس وإهابه الى دمشق وهو صغير . كانوا قد خرجوا من بلاد الحميمية في تاسيس بدعهم الكلامية في سنة مجلدات و في حران مهاجرين لسبب جور التنرفسار في بالليل ومعهم بعض النسخ اكثر وكتاب جواب الاعتراضات الصرية الكتب على عجلة لعدم الدواب وكاد العدو بلحقهم و وقعت على الفتيا أكح، وبة في مجلدات. وكتاب منهاج السنة النبوية العجلة فابتهلوا الى الله تعالى وإستغاثوا به فنجوا وقدموا في بعض كلام الشيعة والقدرية . وكتاب في الرد على دمشق في اثناء سنة ٦٦٧ وسمع هناك من ازيد من ٢٠٠ النصاري ساهُ الجواب الصحيح لمن بدَّل دين المسيح. ومنها شيخ ولازم الساع من سنين وإشتغل بالعلوم وحفظ القران ايضًا كتاب الاستقامة في عجلدين . وكتاب في محنته بمصر ا على الفقه و برع في النحو على النفسير اقبا لا في مجلدين ، وكتاب الايمان في مجلد ، وكتاب تنبيه الرجل كاليَّا حتى حاز فيهِ قصب السبق .كل ذلك وهو ابن بضع العاقل على تمويه المجادل في مجلد . وكتاب الرد على عشرة سنة ولم يزل على ذلك خلفًا صالحًا برًّا بوالديهِ نقيًّا كسروان الرافضة في مجلدين .وكتاب في الرد على المنطق. ورعًا ناسكًا صوَّامًا قوَّامًا ذاكرًا لله في كل امر وعلى كل أوكتاب في الوسيلة .وكتاب في الاستفائة . وكتاب بيان الدليل على بطلان التحليل .وكتاب الصارم المسلول على إيمارنة بالعلم والنضل انتهى . وكانت وفائة ايلة الاثنين

﴿ فِي اصلاح الراعي والرعية . وكتاب تفضيل صامحي الناس ﴿ هُو عَلِي بن ابراهيم بن علي بن معتوق بن حبد المجيد بن على سائر الاجناس . وكتاب التحنة العراقية في الاعال وفاء الواعظ الواسطي البغدادي المنشأ .قال انه ولد بكرة القلبية ، وكتاب الفرقان بين اولياء الرحن وحزب الاثنيث ثاني عشر شعبان سنة ٦٩٧ ، قدم دمشق مرات الشيطان . وكتاب المسائل الاسكندرية على الملاحدة ووعظ بها بالمجامع الاموي . ثم حصل له خلط سوداوي الاتحادية بالسبعينية الىغير ذلك ما لا يحتمل ذكرهُ المقام افتغير حالة وكان يدَّعي في هذه المحالة انهكان له ببغدا دنحق فلها راى اهل بلاده ِما كان لهُ من الشهرة ورفعة الشارخ اللهي مجلد من الكتب. وإن جماعة من النجار الذين قدموا دبُّ في قلوبهم الحسد وآكبةً اهل النظر منهم بما ينتقد عليه الدمشق اغتصبوها وقدمول بها دمشق و باعوها وكان ذلك من امور المعتقد ، فحفظواعليه في ذلك كلامًا قد اوسعوا من مخيلة السوداء فساءت حالته وإضرّت به والتحقيب المدي ملامًا وفوَّقول لتبديعهِ سهامًا . وزعموا انهُ خالف بعقلاء المجانين. وكان يُخذكارة بجملها تحت ابطهِ لا يفارقها طربقهم وفرق فريقهم فنازعهم ونازعوه . وقاطع بعضهم ليلاً ولانهاراً بحيث انه كان اذا دخل الحمام والطهارة يكون وقاطعينُ ثم نازعهُ طائفة اخرى ينتسبون من الفقراء الى جالسًا وهي تحت ابطهِ .وكلما وجد خيطًا أو حبلاً شدها به طريقة ويزعمون انهم على طريق ادق باطر منها وإجلى فلا تزال في نمو وزيادة وهو حاملها وكان يقول لو دفع لي حقيقة . فكشف تلك الطرائق وذكر لهامراغ موابق فآضت ملك مصرفيها ما بعنها . ويقول هي اشهى الي من خاتمة على الطائفة الاولى من منازعيهِ وإستعانت بذوي الضعف الخيروا لله لوخيَّرت بين دخول انجنة بلاكارتي ودخول. عليهِ من مقاتليهِ فوصلوا الى الامراء امرهُ واعمل كلُّه منهم الناروكارتي معي لاخترت دخو لالنار على دخو ل الجنة . في كَفره فكرهُ . فرنبوا الحاضر . والبول الرويبضة للسعي بها إوكان ينظم شعرًا جيدًا في هن الحالة . وكان اذا دفع اليو بين الاكابر وسعوا في نقلوالي حضرة الملكة بالديار المرية احد شيئًا من دراهم او غيرها لا يتبل منه و يقول من انت فنقل واودع السجن ساعة حضوره واعنقل وعقدوا لاراقة اظن عندك شيئًا من كتبي وإنت تبرطلني على ذلك ولا دمة هجالس وحشدوا لذلك قومًا من عار الزوايا وسكان يقبل لاحد شيئًا الا بعد الجهد . وكانت وفاته بمارستان

عِجًا بجار العقل سيف تصويرهِ وصفوك غاية وصفهم لكنهم لم يدركوا مقدار عشر عشيرم لوكان يوسف في زمانك فقتة حسنًا وكنت تكون فو قي سريرو

المدين في بحدول المستفيم في مخالفة العشرين . في القعن سنة ٧٢٨ المستفيم في مخالفة العشرين . في القعن سنة ٧٢٨ المشتفيم في مخالف المستفيم في مخالفة المشتفيم . وكتاب التحرير في مسألة جفير ، وكتاب المجيم . وكتاب التحرير في مسألة جفير ، وكتاب اضحاب المجمع، وكتاب التحرير في مسالة جفير، وكتاب السياسة الشرعية الماتري الثرثرة المتري الله الماترية الماتلام، وكتاب السياسة الشرعية الماتلام، وكتاب الماتلام، وكتاب الماتلام، وكتاب الماتلام، وكتاب السياسة الشرعية الماتلام، وكتاب السياسة الشرعية الماتلام، وكتاب الماتلا المدارس من عامل في المنازحة مخاتل بالمخاددة . ومن مجاهر ابن سويد في اوائل سنة ٧٥٠ . و لما تو في فتحت كارته فما بالتكفير مبارز بالمقاطعة ، فردّ الله كيدكل في نحرهِ ونجاهُ |وجد فيها سوى جزَّين بخطهِ وكراريس وعظيات وشعر والله خالب على امرم . ثم لم يخلُ بعد ذلك من فتنة بعد الغزل وغيره ما اشبه ذلك . ومن شعره قولة فتنة ولم ينتقل طول عمرهِ من محنة الا الى محنة الى ان السجان من ابدى جما لك للورى فوض بعيد امرهِ الى بعض القضاة فتقلد ما نقلد من اعنقالهِ سنة ٧٢٦هجرية ولم يزل بمحبسه ذلك اليحين وفاتها عن ٦٧ سنة .وكان يومًامشهودًا فيهِ ضاقت مجناز ته الطريق وانتهى بها المسلمون من كل فج عميق وذكر الذهبي ان الذين | صلوا عليهِ اقل ما حُزروا بستين النَّا . ولم يخلف بعدهُ من

اعطف على عبدٍ ملكت قيادهُ

فالعبد لم يرحمه غير اميره

هو ناري وجنتي وماني وحياتي في السروا مخلوات اكثرها مزارب للبقر است مهاحييت انساهُ اصلاً لا ولا ساعةً من الساعات وقولة من نوع الموانيا

التُّوجِهُ مِحِكِي فتات السكَّرالصري وقد يشبه قضيب الهان لي يبري وردف ما رْأَيت مثلو قط في عمري يا سوُّ حظى على آبن الثردة المقرى وله غير ذلك ما لا فائنة بذكره

إِ بَن تُعْلَب Ibn-Tha'lab

وبني الناس فيها وبقيت منة قطعة عرفت ببستان الامير ابن خلف بن مكي فنزل تونس وولي قضاءها -ولم يزل بعد ذلك بيستان ابن غراب وهو على شاطى الخليج الناصري . إباهليه وماليه صلحًا سنة ٤٦٤ للهجرة

و بقيت من بستان ابن تعلب قطعة اخرى تعرف ببستان بنت الاميربيبرس وهو وقف ومن جملة بستان ابن تعلب ايضًا الموضع الذي يعرف ببركة قرموط والموضع المعروف ليحبيبُ خيالة نصب عيني اينما كنت وجهة مرآتي ابفم الخور . وإما المنشأة فهي بالقرب من باب اللوق يتجلى لطور سيناء قلبي فتراني اخرُ من صعقاتي وحكرت في ايام الشريف فخرالدين بن تعلب صاحب لمتني ما عدمته من حبيب اتراءاه من جميع الجهات الترجمة فعرفت به ، تم عرفت بعده بمنشأة الجوانية وكانت وإذا لاح او تجلى لعيني كدت اقضي من شنة المحسرات عامرة بالاسواق والدور ثم خربت بعد سنة ٨٠٦ نصار

## إِنْ الثَّقْقِي Ibn-el-Thakafi

. هو احمد بن الثففي كان جيد الذهن ذكيًّا ولكن اداهُ الامرالي الاستخفاف بالقرآن والشرع فضرب الفاضي المالكي عنقةُ بين القصرين في ربيع الاول من سنة ٧٠١ وطيف براسهِ وقد تَكُمُّل . ولهُ شعرغيرمهٰذَّب

إبرالثمنة

Ibn-el-Thomnah

هو احد روه وس الاجناد بصقلية ولاه السفلة مر . هو الامير الشريف الكبير فخر الدين اساعيل بن الناس لما قتلوا الصمصاماخا الاتحل المعروف باسد الدولة ثعلب الجعفري الزينبي احد امراء مصر في ايام الملك الكلبي ولقب ابن الثمنة بالقادر بالشعل ستبدّ بماز روغلب على العادل سين الدين الأيوبي وصاحب المدرسة الشريفة ابن الكحل بعد ذلك وقتلة واستبد بالجزيرة الحان اخذت من مجول درب كركامة على راس حارة الجودرية من القاهرة الدم ، ولما استبد بصقلية تزوج ميمونة بنت انجراس فتخيل يُنسَب اليهِ بستان ابن ثعلب ومنشأة ابن ثعلب بمصر · له منهاش يخفسقاها السم ثم تلافاها وإحضر الاطباء فانعشوها اما البستان فكان عليهِ سور مبنى وله باب جليل وحدُّهُ | وإفاقت فندم وإعنذر · فاظهرت له القبول وإستاذنته في القبلي الى المنشأة ، وإنتقل من بعن الى ابنه حصن الدين إزيارة اخيها بقصريانة وإخبرت اخاها فحلف ان لا يردها ثعلب فاشتراه منه الملك الصاكح نجم الدين الايوبي بثلثة ووقعت الفتنة وحشرابن الثمنة فهزمه ابن جراس فانتصر الاف دينار مصرية سنة ٦٤٢ هجرية • وكان باب هذا ابن الثمنة بالروم وجاء القمص وجابر ابن ينقر بن خبرة المستان في الموضع الذي يقال له باب اللوق وكان ينتهي ومعه سبعة من اخوتِهِ وجمع من الافرنج ووعدهم بملك الى خليج الخور وأخرج من المشرق ينتهي الى الدكة بجوار | فداخل في بيعة مية وقصد قصر بانة وحكمول على مروا من المقس · ثم انقسم بعد ذلك قطعًا وحكرت أكثر ارضهِ المنازل · وخرج ابن جراس فهزمهُ ورجع الى افريقية عمر ارغون النائب بدبار مصر في ايام الملك الناصر ثم عرف الروم يملكونها حتى لم يبقَ الاَ المعاقل وخرج ابن انجراس

إِبن جَابِر الأَنْدُلِسِي

جماعة وكانت لةمعرفة بالحديث والنخو واللغة والشعر

إبن المحال اطلب عبد اللطيف بن الجابي إبن الجارود اطلب عبد الله: ن الجارود إبن الحالطي

هو ابوعبد الله محمد بن القاسم بن محمد الاموى القرطبي المجالطي (نسبة الى جالطة من قرى كنبانية قرطبة بالانداس) سمع من ابي بكر معمد بن مُغرّم القرشو ، ولهُ رحالة سمع فيها من غير وإحد . وأله مع محمد بن ابي زيد قصة لا موضع لها هنا ، وكان بصيرًا بالفقه والادب وولى الصلوة والخطبة مجامع مدينة الزهراء وقتلته البرابرة يوم دخلوا قرطبة سنة ٢٠٤ هجرية

المطلب بن ابيوداعة بن صيرة بن سعد بن سهم بن هصيص ابن كعب بن أوّى بن ذالب يكني ابا القاسم وأمة امراة من Ibn-Jaber-el-Andulusi هو شمس الدين ابوعبد الله محمد ابن الامام المحدث أبني سهم . قيل سالة الرشيد بومًا عن نسبه وكان اسحاق بن معين الدين جابرين محمد بن قاسم بن احمد القيسي الوادي ابراهيم الموصلي جالسًا فقال له ابن جامع يا امير المومدين آشي شيخ ممتع نبيل رحّال متقن ، قال الخطيب بن إن ابن اخي يعني اسحاق يخبرك عن نسبي ، ثم قال لاسحق مرزوق وعاشرته كثيرًا سفرًا وحضرًا وسمعت بقراء تهوسمع اخبرهُ يا ابن اخيي ( قال لهُ ابن اخي مجازًا ) نقال له بقراءتي وقرأت عليه الكثير وقيدت من فوائد وانشدني الرشيد فيحك الله اتجهل نسبك واستخبر عنة رجلاً غريبًا الكثير . فاول ما قرات عليهِ بالقاهرة وقرات عليه بمدينة من الاعجام. وقيل كان ابن جامع احفظ خلق الله لاترآن فاس وبظاهر قسنطينة وبمدينة بجاية وبظاهر المدية وبمنزلي وإعلمها يحناج اليه كان يخرج من منزله معالفجريوم انجمعة من المسان ، وقرات عليه احاديث عوالي من تخريج الدمياطي فيصلي الصَّبِّح ثم يصفُّ قدميه حتى تطلع الشمس ولا يصلي وفيها الحديث المسلسل بالاوَّلية وسلسلته عنه من غير الناس انجيمة حتى يختم القرآن ثم ينصرف الى منزله . وكان رواية الدمياطي بشرطهِ . ثم قرات عليهِ أكثركتاب الموطا ابن جامع من اشهر المغنين في ايامه من طبقة ابراهم الموصلي رواية يحيى وأعجالة السفر فاتمهته عليه في غير القاهرة وكانت خبيرًا بآلاكحان فطنًا بكل انواع الانغام وقيل قدم ابن ولادتة بتونس وتوفي فيهاسنة ٧٧٩ هجرية ماخذ القراآت إجامع من مكة على الرشيد وكان حسن السمت كثير الصلوة عن ابن الزيَّات وغيرم وكتب بخطه كثيرًا وسمع بصرعلى السجود آثارية جبهته وكان يعتم بعامة سوداء على قلنسوة طويلة ويلبس لباس الفقهاء ويركب جمارًا مريسيًا في زي اهل انججاز فبينا هو واقف على باب يحيى بن خالد يلتمس الاذن عليه كعادة الناس اقبل ابو يوسف القاضي باصحابه اهل القلانس ، فلما هجرعلي الباب نظر الى رجل يقف الى جانبه ويحادثة فوقعت عينةعلى ابنجامع فراي ستةوحلاوة هيَّتَتِهِ فَجَاءَ فَوقف الى جانبهِ ثم قا ل له قد توسمت فيك الحجازية والقرشية .قال اصبت قال فمن اي قريش انت قال من بني سهم. قال فاي الحرمين منزلك قال مكة . قال ومن لقيت من فقهائها قال سل عمَّن شئت ففاتحهُ الفقه واكحديث فوجد عنهُ ما احب فاعجب يهونظر الناس اليها وقالوا هذا القاضي قد اقبل على المغنّى . وكانت ابو يوسف لايعلم انهُ ابن جامع · فقا ل اصحابهُ لو اخبرناهُ عنهُ · ثم قالوا لا لعلهُ لا يعود الى مرافقتهِ بعد اليوم فلِمَ نَعْمُهُ . ولما كان الاذن الثاني ليحيى ائى الناس واتى ابو يوسف ونظر فراى ابن جامع فذهب ووقف الى جانبه فحادثة طويلاً كافعل في المرة الاولى • فلما انصرف قال له بعض اصحابه ابها هو اساعيل ن جامع بن اساعيل بن عبد الله بن القاضي اتعرف هذا الذي حادثته قال نعم رجل من قريش

من اهل مكة من النقهاء. قالواهذا ابن جامع المغتّي. قال امك فجزع جزعًا شديدًا ثم اندفع بغني بصوت حزبن حتى انا لله وقالوا أن الناس قد شهروك بمواقفته وانكروا ذلك ابكي كل من كان حاصرًا قيل وكان الغلمان من شدة وبا تاتروا من فعلك . فلما كان الاذن الثالث جاء ابويوسف ونظر ايضربون برؤوسهم الحيطان ولاساطين . ثم امراله الرشيد الى ابن جامع فتنكبة وعرف ابن جامع انهُ قد انذر به فجاء ابعشرة الاف دينار وإعلى أن الخبر حيلة عليه ليس المصحة. فوقف وسلم عليه فرد عليه ابو يوسف السلام بغير ذلك وقال ابن جامع صمَّني الدهرضَّا شديدًا بكة فانتقلت منها الموجه الذيكان يلقاهُ بهِ • ثما نحرف عنهُ فدنا منهُ ابن جامع ابعيالي الى المدينة فاصبِّعت يومًا وما املك الا ثابَّة دراهم وعرف الناس القصة . وكان ابن جامع جهيرًا فرفع صوته فهي في كي وإذا انا مجارية حيراء على رقبتها جرة رهي نارم

فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا وذاك لان النوم يغشى عيونهم سرائماً وما يغشى لنا النوم اعينا اذاما دنا االيل المضرلذي الهوى

جزعنا وهم يستبشرون اذا دنا فلو أنهم كانول يلاقون مثلما

نلاقي لكانوا في المضاجع مثلنا انا هكذا ، وإندفع يغني البيت حتى انتهى . فلهاذا تكره قال فاخذ العناء بقلبي ولم يَدُر لي منهُ حرف فقلت باجارية اراً يتني زدت فيهِ او نقصت منه ، قال دافاك الله اءنيا ما ادري اوجهك إحسن امغنا وكوفلو شئت اعدت ، من ذلك ، قال يا ابا يوسف انت صاحب فتيا فاني ما أقالت حبًّا وكرامة فجلست ووضعت احدى رجليها على زدتهٔ على ان حسنتهٔ بالفاظي فحسن في الساع ووصل الى الاخرى وغنَّت ولكن ما دارلي منه حرف وإحد . فقلتُ الفلب ، ثم تنحى عنة ابن جامع وكان ابر جامع يعد صيحة احسنت فلو شئت اددت مرة اخرك ففطنت وكلحت الصوب قبل ان يصنع عمود اللحن وقال يومًا لبعض أوقالت ما اعجب امركم . فضربت بدي الى الدراهم الثلاثة اصحابيه لولا ان القار وحب الكلاب قد شغلاني لما تركت ودفعتها اليها . فاخذتها كالكارهة وقالت انت الأن تريد المنين ياكلون الخبر . فانه كان يحب الكلاب وكان عنن ان تاخذ مني صوتًا احسبك سناخذ بو الف دينار والف دفتر قد قيد فيه اساء الكلاب فاهداهُ رجل كلبًا فقال دينار والف دينار مم انبعثت تغني فاعلت فكري في غنائها ما اسمة فقال لا ادري فاتي بالدفتر وجعل يدعو الكلب حتى دار لي الصوت وفهنتة وانصرفت مسرورًا الىمنزليا بالإسهاء المدرجة فيه حتى إجابةالكلب فعرف اسمة ·وقيل ارددهُ حتى خفــًا على لساني · ثمخرجت اريد بغدا دفدخانها . كان ابن جامع احسن ما يكون غناء اذا حزَّن صوته · إفنزل بي المكاري على باب محول فبقيت لا ادري ابن فاحب الرشيد أن يسمع ذلك على تلك الحال فقال للفضل اتوجه فذهبت امشي مع الناس حتى اتيت الجسر فعبرت

ثمقال يا ابايوسنب مالك تنحرف عني اي شيء انكرت قالوا بصوت شجى ولقول الت الي ابن جامع المغنّي فكرهت مواقفتي لك اسالك عن شكونا الى احبابنا طول البلنا مسألةثم اصنعماشتُت ومال الناس فاقبلوا نحوها يستمعون . فقال ابن جامع يا ابايوسف لو ان اعرابيّاجلنّا وقف بين يديك وانشدك بجفاء وغلظة من اسانه وقال يأدار مية بالعلياء فالسندر

اقوت وطال عايها سالف الامدر

أكنت ترى بذلك باساً قال لا فقد روى عن النبي صاحم في ا الشعر قولٌ ورُوي في الحديث قال أبن جامع فانقلت ابن الربيع ابعث خريطة فيها نعي ام ابن جامع وكان بارًا مهم . ثم انتهيت الى شارع المدينة فرايت مسجدًا بالقرب من بامَّةِ . فنعل فوردت الخريطة على امير المومنين وهو في دار الفضل بن الربيع مرتفعًا فقات مسجد قوم سراة فدخلته عبلس لهوه ٍ . فقال يا ابن جامع جاء في هذه الخريطة نعي أوحضرت صلوة المغرب فأقبت بمكاني حتى صليت المشاء

فوالله ما ادري ايغلبني الهوى اذا جدَّ وشك البين ام انا غالبه ، فان استطع اغلب وإن يغلب الهوى فمثل الذي لاقيت يُعلَب صاحبه قال وما صناعنك قلت الغناء . فوثب مبادرًا ووكل بي أثم الى الثالثة فغنّت . ثم عاد الى الرجل فغني صوتًا فشبه فيه

امسى باساء هذا القلب معمورا اذا اقول صحما يعتمادهُ عيدا كأُنَّ احور من غزلان ذي بقرٍ اعارها شبه العينين والجيدا ومشرقا كشعاع الشمس جمجنة ومسبطرًا على ابانها سودا وددتك للكان ودك خالصًا وإعرضت لا صرب يهبا مقسها

ولايلبث اكحوض انجديد بناؤه

فلما تواقفنا وسلمت أسفرت وجوة زهاها الحسن ان نتقنّعا تبالهن بالعرفان لما عرفْهَنَي وقلنَ امرورُ باغ ِ آكلٌ واوضعا ولما تواضعن الاحاديث قلن لي

اذا كثر الورّاد ان شهدما

اخفت علينا ان نغر ونخدعا عاد الخادم الى المجاريـــة التي تلي الرجل فقال لها غني وهكذا كان يدور اللغناء بين الاربعة. وإخيرًا قالت المرجل فغنت بصوت لي ايضًا ولكن كانت احسن حالاً من أشد وتركذا فارفع الطبقة وحط دستان كذا فنعل وخرج المخادم فقا ل لي تغنَّ عافاك الله فتغنيت بصوب الرجل الاول على غيرما غناهُ وفاذا جماعة من الخدم محضرون حتى استندوا الى الاسرّة وقالولو يحك لمن هذا الغناءقلت لي. فانصرفوا عني بتلك السرعة وخرج اليَّ اكنادم وقال كذبت هذا لابن جامع ودار الدور فلما انتهى الغناء الي

الاخرة على جوع وتعب وإنصرف اهل المسجد و بقي رجل أثمءاد الى الجارية التي تليها فغنَّت بقولها يصلى خلفة جماعة خدم ينتظرون فراغة فصلى مليًّا ثم انصرف فرآني فقال احسبك غريبًا ، قلت نعمقال فهتي كنت في هذه المدينة قلت دخلتها آنهًا وليس لي يها منزل ولا معرفة وليست صناعتي من الصنائع التي يُكْمِأُ بِهَا إلى اهل الخير · العض من معهٔ فسألت الموكّل بي عنه فقال هذا سلام وهو الابرش قال وإذا برسول قد جاء بطلبي فانتهي بي الى قصر من قصور الخلافة وجاوزني مقصورة الى مقصورة ثم ادخلني متصورة في اخر الدهليز ودعابطعام فأتيت بائدة عليهامن طعام الملوك فأكلت حتى امتلات ثيسبعت ركضافي الدهليز وقائلاً يقول ابن الرجل قيل هوهذا .قال ادعوا لهُ بغسول وخلعة وطيب ففعل ذلك بي فحُملت على دابة الى دار الخليفة وعرفتها بالحرس والتكبير والنيران فجأوزت مقاصير أثم الى المجارية ثم الى الثانية فغنَّت عدة حنى صرت الى دار قوراء فيها اسرة قد اضيف بعضها الى بعض فامرني الرجل بالصعود فصعدت وإذا رجل جالس عن يمينه ثلث جوار في حجورهنَّ العيدان وفي حجر الرجل عود فرحب الرجل بي وإذا مجالس قبالته كان فيها قوم قد قاموا عنها . فلمالبث انخرج خادممن وراء الستر مم الى النالثة فعنَّت فقال للرجل تغنَّ فانبعث يغني بصوت لي .وهن لم نمش ميلاً ولم تركب على قتب ولم ترّ الشمس الا دونها الكلل ً

> مشي اليعافير في جيآيها الوهل م وكان غناقُ الدون اصابة واوتارهُ ودساتينه مخنلفة . ثم الرجل وهو

تمشى الهوينأكان الربح ترجعها

يادار اضحت خلآء لاانيس بها الا الظباء وإلا الناشط الغردُ این الذین اذا ما زریم جدلها وطارعن قلبي التشواق والكد

قلت للجارية خذى العود فعلمت قصدى فسوَّت العرد إ على غنائها للصوت الثاني فتغنيت بهِ فخرجت اليِّ انجماعة الاولى من الخدم وقالوا ويحك لمن هذا الغناء قلت لي ا فرجعوا وخرج اكخادم فنغنيت بصوت لي وسقولي فزدت عليه وغنيت

عوجي على فسلمي جبر فيم الصدود وإنتم سفر فتزلزلت النارعليهم وخرج اكنادم وقال وبحك لمن افعل ذلك حي عسعس الليل فقال اتعبناك يا اساعيل ابن جامع قلت نعم جعلني الله فداك يا امير المومنين . فقصصت عليهِ خبر الجاربة فقال صدقت. فنزلت عن الرجل باصلاح العود على ما اردت من الطبقة فوزن عبر ذلك في هذا اكنبر العود حتى استقامت الاوتار ولخذت الدسانين مواضعها وقيل سال ابن جامع الرشيد ان ياذن له بالمارشة فلوكان لي قلبان عشتُ بواحدٍ

وخلفتُ قلبًا في هواك يعذَّبُ

ولكنا احيا بقلس مروع فلا العيش يصفولي ولا الموت يقرب تعلمت اسباب الرضا خوف سنطها وعلمها حبي لهاكيف تغضب ولي الف وجه قد عرفتُ مَكَانَهُ

ولَكَن بلا قامبِ إلى ابن أذهبُ ما نلتقي الاثلاث منى حتى يفرق بيننا الدهر أثم جعلت اتصد الصوت بعد الصوت واغني وما زات هذا الغناء قلت لي فرجع ثم خرج وقال كذبت هذا غناء هذه الليلة بالغناء فأُعد على امير المومنين الصوت الاول ابن جامع، فقلت انا اسماعيل بن جامع فما شعرت الا يامير ايعني صوب انجارية فغنيتهُ فد عا انخادم فاحضركيساً المومنين وجعفر بن يحيى قد اقبلا من وراء السترالذيكان كالاول · فذكرت حينتذ ماكانت الجارية قالت لي فتبسمت يخرج منة اكادم فقال لى النضل بن الربيع هذا امير المومنين ولحظني فقال يا ابن الفاعلة لم تبسبت فجنوت على ركبتي قد اقبل اليك فلما صعد السرير وثبت قائمًا فقال لي انت وقلت يا امير المومنيت الصدق منجاة فقال لي بانتهار قل قال ويجك متى كنت في هذه البلاة قلت آنمًا قال اقعد السريرولا ادري ابن اقصد فابتدرني فرَّاشان فصارا بي الى وبحك يا ابن جامعومضي هو وجعفر فقعدا في بعض تلك دار قد امر بها امير المومنين ففرشت واعدَّ فيها جميع ما المجالس وقال لي ابشر وابسط املك فدعوث له . ثم قال يكون في مثلها من آلة جلساء الملوك وندمائهم من الخدم غينني يا ابن جامع مخطر بقلبي صوت الجمارية الحميراء فامرت فدخلنها فقيرًا واصبحت من جلَّة اهلها ومياسيره . وروي

وانبعثت اغني بصوت انجارية فنظر الرشيد الىجعفر وقال بالديوك والكلاب ولا يُحدّ في النبيذ فاذن لهُ وكتب له اسمعت كذا قط. فقال لا وإلله ما خرق مسامعيقط مثلة. المذلك كتنابًا الى العثماني فلما وصل الكتاب قال كذبت فرفع الرشيد راسة الىخادم بالقرب منة فدعا بكيس فيوالف امير المومنين لابحل ماحرم الله . وهذا كتاب مزور فهالله دينار فجاء ورمى به الي فصيرته تحت فحذي ودعوت لامير لئن عرفت عنك شيئًا من ذلك لأوّد بنك تاديبًا فحذره المومنين فقال يا ابن جامع ردَّ على امير المومنين هذا ابن جامع ووقع بيث العثماني وحماد اليزيدي وهوعلى الصوت فرددته وتزيدت فيه فقال له جعفر ياسيدي اما البريد ما يقع مع العال. فلما حج الرشيد قال حماد لابن ترىكيف يتزيد في الغناء ، هذا خلاف ما سعناهُ اولاً فإن جامع اعنّي عليهِ حتى اعزلهُ قال فافعل . قال فابدأ انت كان الامر في اللحن واحدًا فرفع الرشيد راسهُ الى ذلك وثلُّ انهُ ظالم فاجر واستشهدني فقال لهُ ابن جامع هذا الخادم فجاء ني بكيس كالاول فيه الف دينار ففعلت به كالاول. لا يقبل في العثماني وينهم امير المومنين كنهنا ولكني احنال فقال تغنّ يا اساعيل ماحضرك فغنيت من جهة الطف من هذه ، فلماراي الرشيد ابن جامع سالة ابتداء ياابن جامعكيف اميركم العثاني قال خير امير واعدلة وافضلة واقومة بحقّ لولاضعف في عقلهِ قال وما ضعفة

قال قد أفني الكلاب قال ولماذا قال زع ان كلبًا دنا من ابن جوشن القرشي العقبلي النقيه الشافعي المقرئ . كات عنمان بن عفان بوم القي على الكناس فاكل وجهة فغضب فاضلاً صالحًا زاهدًا عابدًا مقرمًا .كتب بخطيه كثيرًا وسمع على الكلاب فهو يقتلها . فقال الرشيد هذا ضعيف اعزاويُ الحديث . وكانت ولاد ته في ذي القعن سنة ٦٣٢ ذكريُ القريزي ولم يذكرنار بخ وفاته ومتجد ابن انجبّاس بالقاهرة وقيل ان ام جعفر بلغها ان الرشيد جالس وحدةُ ليس منسوب اليه وهو خارج باب زويلة من مصليٌّ الاموات

# الين الحبيان

في كان عليك ان اشركك في الذي انت فيه فارسل اليها ابن المحربن تعنب بن يزيد بن كثير بن مرة بن مالك المرى اني سائر اليك الساعة . ثم قام واخذ بيد ابن جامع وقال الشروطي ويعرف ايضًا بابن الاذرعي الامام الحافظ كان لحَسين الخادم امض اليها فأعلما آني قد جُنْت وإقبل أثة صَنْف كتبًا كثيرة وكان مجفظ شيئًا من علم الحديث . الرشيد فلا نظر الى اكندم والوصائف قد استقبلوه علم انها وروى عن ابي القاسم اكحسن من علي اليجلي وإبي علي بن ابي قامت تستقبلة فوجّه اليها أن معي ابن جامع فعدات الى الزمام والمظفر بن حاجب بن اركبن وإبي أنحسن الدارقطني بعض المقاصير وجاء الرشيد وصير ابن جامع في بعض وخلق كثير. وروى عنه ابو الحسن ابن السمسار وابو على المواضع التي يسمع منهُ فيها ولايكون حاضرًا معهم · وجاءت الاهوازي وعبد العزيز الكُنَّاني وغيرهم · توفي في شوا ل

> إبن جبرون اطلب ابن سبرون دره إبن جبير Ibn-Jobair

اولاً سعيد بن جبير اطلبه في السين ثانيًا ابواكحسين محمد بن احمد بن جبير الكماني احد الراحلين من الاندلس الى المشرق ولد ببلنسية في ١٠ ربيع الاول سنة ٤٠٠ واجتهد بتحصيل العلوم فبرع وكان ادبهًا مشهورا وشاعرًا مجيدًا. قيل لما دخل بغداد اقتطع عَصنًا نضيرًا من بساتينها فذوى في يده فانشد الاتغترب عن وطن واذكر تصاريف النوى اما ترى الغصن اذاً ما فارق الاصل ذوى ثم رجع الى المغرب وكانت رحلتهُ من غرناطة الى المشرق في ٨ شوال سنة ٧٨٥ ووصل الي الاسكندرية بعد ثلاثين هو الشيخ ابوعبد الله محمد بن علي بن احمد بن محمد إيومًا ، وحج ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها .

فكان ابن جامع سبب تزايم

معة احد من الندماء ولا المسامرين فارسلت اليه نقول دون باب اليأنسية يا امير المومنين اني لم ارك منذ ثلاثة وهذا اليوم الرابع فارسل اليها يقول عندي ابن جامع فارسلت اليهِ انت تعلم الي لا انها أبشرب ولا ساع ولا غيرها الا ان تشركني فيه ، وابو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر بن ايوب ام جعفرفدخلت على الرشيدواهوت لتنكب على ينع فاجلسها سنة ٥٦٥ الي جَانبِهِ فاعنيقها وإعنيقتهُ . ثم امر ابن جامعان يغني فغني غناء مطريًا فقالت أم جعفر للرشيدما احسن ما اشتهيت يا امير المومنين ثمقالت لمسلم خادمها ادفع الى ابن جامع لكل بيت ما ثة | النف دره فقال المرشيد غلمينا بابنت ابي الفضل وسبقينا الى بر ضيفناوجليسنا فلاخرج حمل اليها مكانكل دوه دينارا هذا ولابن جامع اخبار اخرى لاموضع لاستيفائها هنا ولة ذكرفي ترجمة ابراهيم الموصلي فايراجع

إبن جانبولاذ اطلب حسين بأشا الكردي وعلي بن جانبولاذ إبن جاندار اطلب حسين بن جاندار إبن الحباس Ibn-el-Jabbas

وعزمك جرد عند كل مهة في المعده في الاسفار كل غيرة وشاهدت في الاسفار كل غيرة وشاهدت في الاسفار كل غيرة فكن ذا اقتصاد في أرمن قد نال جدّا بجدّه فكن ذا اقتصاد في أمورك كلها فاحسن احوال النتي حسن قصده وما يحرم الانسان رزقًا العجزه وما يحرم الانسان رزقًا العجزه حطوظ النتي من شقوم وسعادة وسعادة حرت بقضاء لا سبيل لردّه

الناس مثل ظروف حشوها صبر وفوق افواهما شيء من العسل وفوق افواهما شيء من العسل تغرث ذائقها حتى اذا كشنيت له تبين ما تحويه من دخل

وقولة

تغير اخوان هذا الزمان وكل صديق عراهُ الخالُ وكانول قديًا على صحة فقدد اخلتهم حروف العللُ قضيت التعجب من امرهم فصرت اطالع اب البدلُ وقوله

ايها المستطيل بالبغي اقصر ربما طاطاً الزمان الروُوسا وتذكرقول الاله تعالى ان قارون كان من قوم موسى

وقولة

وقولة

من الله فاسال كل امر تريده من الله فاسال كل امر تريده في في الملك الانسان نفعًا ولا ضرًا ولا نتواضع للولاة فانهم من الكبرني حال توج بهم سكرا ولياك ان ترضى بتقبيل راحة ولي فيد قيل عنها انها المجدة الصغرى

وجرى بينة و بين علاء دمشق وغيرها مراسلات كثيرة جدًا من شعر و نثر لا موضع لها هنا . وكان ابن جُبير قد اثرى كثيرًا بالادب ثم تزهد وإعرض عن الدنيا ، وكان من اهل المروَّات مونسًا للغرباء عاشقًا لقضاء حوائج الناس ، ثم عاد من رحلته الاولى الى الاندلس ووصل اليها سنة ثم عاد من رحلته الى المشرق وتوفي في الاسكندرية في ٢٦ شعبان سنة ١٦٤ ، ومن شصى قولة

في العيش والاجل المحنوم يقطعهُ يسي و يصبح في عشواء بخبطها اعمى البصيرة والامال تخدمه يغترث بالدهر مسرورًا بصحبته

وقد تيقن ان الدهريصرعهُ و بجمع المال حرصًا لا يفارقهُ

وقد درك أنه للغير بجمعة تراه يشفق من تضييع درهمير

وليس يشفق من دين يضيّعهُ وإسوأُ الناس تدبيرًا لعاقبةٍ

من انفق العمر في ما ليس ينفعة

وقولة

صبرت على غدر الزمان وحقده و وشاب لي السم الزعاف بشهده و وجربت اخوان الزمان فلم اجد صديقاً جميل النيب في حال بعدم وكم صاحب عاشرته والفته في حسن عهده وكم غرّني تحسين ظني به فلم

وم حري حسير صبي بو مم يضي في على طول اقتداحي لزنده واغرب من عنقاء في الدهر مغرب اخو ثقة يسقيك صافح وده. بنفسك صادم كل امر تريده

فليس مضّاء السيف الا بحدُّهِ

على من تحرَّاني بمعجز شعرهر فاعجز ادنى عفوهِ مننهى جهدي غزاني من حوك اللسان بلامة ٍ مضاعفة التاليف محكمة السرد دلاص من النظم البديع حصينة تردُّ سنان النقد منثلم المحليّ عليمامن الاحسان وانحسن رونق كا ديس متن السيف من صدا ال<sup>غ</sup>مد وفيها على الطبع الكريم دلالة كَمَا آفترٌ ضُوع السقطعن كرم الزند ابا عامر لا زال ربعك عامرًا بوفد الثناء اكحرّ والسودد الرغد القدستني في حومة القول خطةً لففت لها راسي حياء من المجد اما ونسيم الروض طاب يهِ فجرٌ. وهبَّ لهُ من كل زاهرة نشرُ تحامي له عن سرِّه نهرة الربي ولم تدر ان السرَّ في طيهِ نشرُ ففي كل سهب من احاديث طيبه تمائم لم يعلف بحاملها وزرُ القد فغمتني من ثنائك نفحة ينافسنى فطيب انفاسها العطر تضوع منها العنبرالوردفانثنت وقد اوهمتني ان مازلها السحر ً سرى الكبرفي نفسي لها ولربما تجانفعن مسرى ضرائبي الكبر وشبت بهامعنيمن الراح مطربا نخُيّل لي ان ارثياحي بهــا سكرُ ابا عامر أنصِف اخاك فانه

وإياك في محض الهوى الماء والمخمر .

امثالك ببغي في ساءي كوكبا

اولاً ابو القاسم ابن المجدّ الوزير الفقيه الكاتب ذكره الفخ بن خاقان في كنابه قلائد العقيان قال راضع ثدي المعالى المهاي ا

لئن راق مرَّاى للحسان ومسمعُ فحسناؤك الغرَّاء ابهى وامتعُ عروس جلاها مطلع الفكر فانثنت البها النجوم الزاهرات تطلعُ رففت بها بكرًا تضوَّع طيبها الاالثناء المضوَّعُ فامن طراز المحسن وشيَّ مهالُ ومن صنعة الاحسان تاجُ مرصَّعُ ومن صنعة الاحسان تاجُ مرصَّعُ

ولة سلام كانفاس الاحبة موهنًا سرت بشذاها العنبري صبا نجد سلام كايماض الغزالة بالضحى الى الروضة الغنّاء عب الحيا العِدّر كان مع ابن المعتز فلما انحلَّ امرابن المعتزوقتل اختفي ابن الجراح وقيل حبس . فدخل الميداناس بشموع وإخرجوه واضجموه للذبح فقال ياقوم ذبحاكالشاة اين المصادرات اين انتم من الاموال ١انا افدي نفسي بكذا وكذا فلم يسمعوا منة وذبحوة وإخذوا راسة والقوة في البير وذلك سنة ٢٩٦

قد ذهب الناس فلا ناس وصار بعد العلمع الياس ثانيًا قاسم بن محمد بن المجد الفهري المريع . قال فيه اوساس امر القوم ادناهم وصار تحت الذنب الراس

أُعِين اخي او صاحبي في مصابد اقوم لهُ يوم الحفاظ وإقعدُ ومن يفرد الاقوام في ما ينوبهم

نُبتهُ الليالي من وهو مفردً وإما تصانيفة فمنهاكتاب الورقة •ساهُ بذلكلانة في اخبار الشعراءولا يزيد في خبرالشاعر الواحد على ورقة . ولذلك سمى الصولي كتابة في اخبار الوزراء بالاوراق لانة اطال في اخباركل وإحد باوراق . ولهُ كتاب الشعر والشعراء . وكتاب من سُمن من الشعراء عمرًا وغير ذلك

ثالثًا المفرَّج بن جرَّاح وسيذكر في باب الميم رابعًا ابو عبيدة عامر بن الجراح وسيذكر في أبوعبيدة إبن جرموز

> اطلب عمروبن جرموز ابن جرَج Ibn-Joraij

هوابوخالد وإبوالوليدعبد الملك بن عبد العزيز رميج سوداء بالثعلبية اظلمت لها الارض ولم برالناس بعضهم ابن جريج القرشي بالولاء الاموي البصري المكي مولى امية بعضًا وإصابهم عطش شديد فمنعهم ابن المجراح هذا من ابن خالد بن اسيد كان احد العلاء المشهورين ويقال اله المسير لياخذ منهم مالاً ، فضاق الوقت عليهم فرجعوا ولم اول من صنف الكنب في الاسلام وكان يقول كنت مع معن بمجمل وفي سنة ١٩ ٤ اوقع الدربري بابن المجراح هذا وهزمه البن زائلة باليمن فحضر وقت الحج ولم بحضرني نية شخطر ببالي قول عمرو بن ابي ربيعة المخزومي بالله قولي له من غير معتبة

ماذا اردت بطول الكث في المن

وفي جوُّكِ الشَّمسِ المنيرة والبدرٌ ويلتمس الحصباءفي أنغكب الحصا ومن محرك الفياض يستخرج الدرئ عبسان يهوي من الصفر تومة وقد سال في ارجاء معدنهِ التبرُ

ولهُ اقوال وكنابات في النثر مسجعة لا حاجة الى ذكرها هنا المجرية . ولهُ شعر منهُ قولهُ ولم يذكر في القلائد تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاتو

> لسان الدين بن انخطيب ، هو من ايمة اهل الزمام . خليق اوقولة 🕝 برعي الذمام، ذو حظ كما تفتح زهر الكيام، وإخلاق اءذب من ماء الغام . كان ببلام حاسبًا ، ودرًّا في لجة الاعفال راسبًا ، صحيح العمل ، يلبس الطروس من براعنه احسن اكملل ، وله شعر نفيس منه قوله يدح السلطان

> > ارى اوجه ألايام قد اشرقت بشرا فقل لي رحاك الله ما هذه البشري ومابال انفاس الخزامي تعطرت فارَّجت الارجاء من نفحها عطرا

ونقبت الشمس المنيرة وجهها قصورًاعن الوجه الذي المجل البدرا

وهي طويلة .وكانت وفاته بالطاعون سنة ٧٥٠ هجرية

إِبْن الْجَرَّاحِ Ibn-el-Jarrah

اولًا رجل من طيّ خرج سنة ٢٧٩ على الحُمِّاج بين سميراوفيد ونازلهم فصاكحوة على ثلثمائة الف درهم وشيء من الثياب فاخذها وإنصرف. وفي سنة ٢٩٧ هب على المحجاج ذكر ذلك ابن الاثيرولم يذكر تاريخ وفاته

ثانيًا محمد بن داود بن الجراح الكاتبكان عارفًا باياًمَ الناسواخبارهمودول الملوكُولَةُ في ذلك مصنفات.

ان کنت داولت دنیا او نعمت بها

وقيل غير ذلك

الايمة المجتهدين ولة شعرحسن منة قولة

كانت ولادته سنة ٢٦٤ بآمل طبرستان أوتوفي في ٢٦ ولم يذكر تاريخ وفاته شوال سنة ١٠ ببغداد

إِبْن الْمِزَرِي Ibn-el-Jazari

رجلًا ولكن لاباس فنادوةُ ليس يخرج للتُمنا الارجل وإحن ﴿ بغير اجرة وَبِحمل اليهم الاشربة والادوية بغير عوض .

فلا فصل منهم ابن الجزري تاملة الروحي وقوم من الروم فا اخذت بترك انحج من ثمن إكانوا بالحصن بتاملون صاحبهم .ثم قال له الرومي انصدقني قال فدخات على مين فاخبرتهُ اني قد عزمت على الحج فقال إعما اساللهُ عنهُ . قال نعم . قال أنتُ ابن الجزري . قال نعم . ليما يدعوك اليهولم تكن تذكرهُ. فقلت لهُ خبر البيتين نجهزني فقال أكفوع انت قال كفوع وفاخذا في المكافحة والمطاعة وإنطلقت . وكانت ولادته سنة ٨٠ الهجرة وتوفي سنة ١٤٩ حتى طال الامر بينها ولم يخدش احد منها صاحبة ثم رميا برهيها وإنتضيا السيف وقد اشتدت اكحرب بينها وكأت فرساها فيعل ابن الجزري يضرب الروحي الضربة التي يظن انهُ قد بالغ فيها فيلتقيها الروحي وكانت درقتهُ من حديد هو ابو جعفر محمد بن جريربن بزيد بن خالد الطبري فيسمع لها صوت منكرو يضربه الرومي فيغوص سيفه لان وقبل بزيد بن كثير بن خالب صاحب التفسير الكبير ارس أبن الجزري كان يانياً . وكان الرومي يخاف ان يغوص والتاريخ الشهير . كان امامًا في فنون كثيرة منها النفسير السيف فيعطب فلا يُسكل واحد من صاحبه ابهزم ابن واكديث والفقه والتاريخ وغير ذلك وله مصنفات نفيسة الجزري فداخلت الرشيد وإصحابة كآبة لم يصبهم مثلها . وإنما في فنون عديدة تدل على سعة علمه وغزارة فضله وكان من كانت حيلة منة فاتبعة الرومي وعلا عليه فلا تمكن منة ابن المجزري رماهُ بوهق فاختطفهٔ من سرجه ِ ثُم عطف عليهِ فيا اذا اعسرت لم يعلم شقيقي واستغني فيستغني صديقي أوصل الى الارض حتى قطع راسة فانهالت الاموال على حيائي حافظ لي ماء وجبي ورفقي في مطالبتي رفيقي ابن الجزري وقوّد وخلع عليهِ . فلم يقبل شيئًا من ذلك ولواني سيمت ببذل وجبي كنت الى الغني سهل الطريق أوسأل ان يعفى ويترك على ماهو عليه ف ذكر ذلك المسعودي

## إبن جزالة Ibn-Jazlah

هو ابوعلي يحيي بن عيسي بن جزلة الطبيب صاحب اولاً شاعراسمة حسين بن الجزري وسيذكر في الحاء كتاب المنهاج الذي رتبة على المحروف وجمع فيهِ اساء ثانيًا فارسكان في ايام الرشيد مشهورًا في الثنور الحشائيش والعقاقير والادوية وغير ذلك شيئًا كثيرًا . وكان وموصوفًا بالنجن امرهُ الرشيد ان يخرج لمبارزة رجل من إنصرانيًّا ثم اسلم وكان سبب اسلامهِ انهُ كان يقرأُ على ابن الروم هاال المنظر كان قدعظم امرهُ على الرشيد ، وإمر الرشيد علي بن الوليد المعتزلي و يلازمه فلم يزل يدعوهُ الى الاسلام ان يعطى فرسًا وترسًا وسيفًا ورمحًا ، فقال با امير المومنين ويذكر له الدلائل الواضحة حتى أسلم ، وكان له نظر في انا بفرسي اوثق ورمحي في يدي اشدُّ ولكن قد قبلت السيف الادب وكتب الخط الجيد وصنف كثيرًا من الكتب . فن والترس . ثم لبس السلاح واستدناهُ الرشيد واتبعة بالدءاء ذلك كتاب نقويم الابدان وكتاب منهاج البيان فيا استعملة وخرج معة عشرون من المتطوعة فلا انقض في الوادي الانسان وكناب الاشارة في للخيص العبارة ورسالة في مدح قال لهم الرومي وهو يعدُّهم وإحدًا وإحدًا انماكان الشرط الطب وموافقته للشرع وغير ذلك من التصانيف وهو من عشرين (لانهُ طلب لمبارزتهِ وحده عشرين رجلًا) وقد ازددتم المشاهير في علم الطب وعمله . وكان يطبب اهل محانه ومعارفة ويتنقد النقراء ويحسن البهم ووقفكتبة قبل وفاته وجعلها وإشتمل على جملة كبيرة من علماء المشرق والمغرب والة

لكلِّ بني الدنيامرادُ ومقصدُ

وات مرادي صحة وفراغ لابلغ من علم الشربعة مبلغًا

يكون به لي في ا′مجنان بلاغُ

ففي مثل هذا فلينافس اولوالنهي

وحسبيّ من دارالغرور بلاغُ

فها الفوز الا في نعيم مؤَّبَّدٍ

ية العيش رغد والشراب يساغ

تانيًا ابوبكراحمد بنجريّ وهو ابن ابي القاسم المقدم صحيح الباطن نقدَّم خطيبًا بالمسجد الاعظم في بلدع على حداثة | وله مشاركة حسنة في فنون من فقه وعربية وإدب وخط سبيه فاتفق على فضله وجرى على سنن اصالته قراً على الاستاذ إورواية وشعر أسمو ببعضه الاجادة الى ذاية بعمة وقرأً على وابي عامر بن ربيع الاشعري والولي" ابي عبد الله العنجالي و باندرش ثم بوادي آش وهو مشكور السيرة معروف النزاهة مسلم . والانوار السنية في الكلات السنية والدعوات والاذكار ورجز في الفرائض وإحسانة كثير . ونقدم قاضيًا للجاءة بحاضرة المالكية . والتنبيه على مذهب الشافعية والحنبلية والمحنفية . الاستاذ الخطيب العالم الشهيرا بوسعيد فرج بن اب وكان وكتاب نقريب الوصول الى علم الاصول وكتاب النور إخطيب الجامع الاعظم بغرناطة ولي عوضًا عنهُ استاذًا

وإن لم يكن اهلاً لرفعة مقدار

في مشهد ابي حنيفة . ومات في شعبان سنة ٩٢٪ وإسلامة أشعر منه قُولة كان في ا احمادي الآخرة سنة ٢٦٦

اِبن جزيْ آليا المارية

اولًا ابوالقاسم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله ابن يحيى بن عبد الرحمن بن ينوسف بن جَزِيّ الكلبي من اهل غرناطة وذوي الاصالة والنباهة اصل سلفه من ولية من حص البراجلة( وفي اسخ من ففح الطيب من وليلة من حصن البراجمة) نزل بها أولهم عند الفتح صحبة قريبهم ابي الخطار حسام بن ضرار الكليي وعند خلع دولة المرابطين كان لجدّه بحيي كان مولك بوم الخويس تاسع ربيع الثاني سنة ٦٩٢ وفقد رتماسة وإنفراد بالتدبير وكان على طريقة مُثلَى من العكوف وهو يحرّض الناس يوم الكائنة بطريف ضحوة يوم الاثنين على العلم والاقتصار على الاقتيات من حرّ النشب والاشتغال اتاسع جمادي الاولى سنة ٧٤١ بالنظر والتقييد والتدوين فقيها حافظا قائما على التدريس مشاركًا في فنون من عربية وفقه واصول وقرآات وإدب ذكرهُ يقال انهُ الَّف الانوار السَّنية التي ذكرت بين مولفات وحديث حُفظة للتفسير مستوعبًا للاقول جمَّاعة للكتب وإلاع وكان من اهل الفضل والنزاهة وحسن السمت والهمة ملكي الخزانة حسن المجلس ممتع المحاضرة قريب الغور واستقامة الطريقة غرب في الوقار ومال الى الانقباض ابي جعفر بن جعفر بن الزبير العربية والفقه والحديث والله ولازمة واستظهر ببعض تاكيفه وتفقه وتادب يه وقرأ والقرآن وعلى ابن الكاد ولازم الخطيب ابا عبد الله بن على بعض معاصري ابيونم ارتسم في الكتابة السلطانية لاوّل رشيد وطبقتهم كالمحضر هي طبن ابي الاحوص طبن برطال دولة السلطان ابي انحجاج بن نصر وولي القضاء ببرجة وابن الشاط . ولهُ تآليف . منها وسيلة المسلم في نهذيب صحيح له نقييد في الفقه على كتاب والدر المسي بالقوانين الفقهية المخرُّ جنهن صحيح الاخبار والقوانين الفقيَّة في تلخيص مذهب عرناطة ثامن شوال سنة ٧٦٠ ثم صرف عنها ثم لما نوفي المبين في قواعد عقائد الدين وكتاب المخنصر البارع في وخطيبًا سنة ٧٨٢. فبقي في الخطابة ثلاثة اعوام ثم توفي نحق قراءة نافع وكتاب اصول القرَّاء الستة غيرنافع وكتاب الياخرسنة ٧٨٠ ومن شعرهِ قولة النوائد العامة في لحن المامة الى غير ذلك ما قيَّدهُ في الري الناس بواون الغنيَّ كرامةً النفسير والقرآات وغير ذلك ولة فهرس كبير اشتهر

ومذ وثقت نفسي بجب محمد هصرت بعصن ذي شمار يخ ميال وإصبح شيطان الغواية خاسئا عليهِ قتام سيء الظنّ والبال الاليت شعري هل نقول عزائي لخیلی کرّی کرّہ بعد اجفال فانزل دارًا للرسول نزيلها قليل هموم لايبيت باوجال فطوبى لنفس جاورت خيرمرسل بيثرب ادنى دارها نظر عالى ومن ذكره عند القبول تعطرت صبَّاوشالُ في منازلِ قُفَّالِ جهار رسول الله مجد مؤثلٌ ي وقد يدرك المجد الموثل امثالي ومنذا الذي بثنيعنان السري وقد كفاني ولم اطلب قليل من المال الم برّ أن الظبية استشفعت بيه تميل عليهِ هونة غير مبغال وقال لها عودي فقالت لهُ نعم ولوقطعوا راسي لديك وإوصالي فعادت اليهِ وإلهوى قائلٌ لها وكان عداد الوحش مني على بالي رثى لبعير قال ازمع مالكي ليقتلني والمرد ليس بفعال وثور ذبيح بالرسالة شاهد طويلالقراوالروقاخنسذٌيّال وحنَّ اليهِ انجذع حنَّة عاطشِ الخيث مِن الوَّسِيُّ رائدهُ خالي وإصلين مُن نخلِ قد التأما لهُ فيا أحنسبامن لين مسّ وتسها ل وقبضة ترب منة ذأت له الظبا ومسنونة زرقكانياب اغوال

ويلوون عن وجو الفقير وجوهم وإنكان اهلاً ان يلاقى باكبار بنوالدهر جاءتهم احاديث جمة فا صحول الاحديث ابن دينار ومن بديع نظمهِ تصديرهُ قصية امرء القيس بن حجرالكندي اقول لعزمي او لضاكح اعمالي الاعيم صباحًا إما الطلل البالي يقولون غيّرهُ لتنعم برهةً وهل بعبكن من كان في العصر الخالي أَما وإعظي شيب سا فوق لمني سمو حباب الماء جالاً على حال انار به ليل الشبابكانة مصابيح رهبان تشب ويالم بهائي عن غيّ وقال منبهّا أُلْسَت ترى السَّار وإلناس احوالي اغالط دهري وهو يعلم انني كبرت وإن لا محسن الله و امثالي ومونس نار الشيب يقيح لهوهُ بآنسة كانها خط تمثال اشيخًا وتاتي فعل منكان عمرهُ ثلاثين شهرًا في ثلاثة ِ احْمَال وتشغفك الدنيا وما ان شغفتها كما شغف المهنونة الرجل الطالي الاانها الدنيا اذاما اعتبرتها ديار لسلمي دافيات بذي خال فاين إلذين استاً ثرواقبانا بها لناموا فا ان من حديث ولاصال ذهلتُ بهاغيًّا فكيف الخلاص من لعوب تنسيني اذا قمت سربالي وقد علمت مني مواعد توبتي بان الفتي يهذي وليس بفعال

الرحال عن الاندلس وإستقر بالعدوة فكتب بالحضرة المرينية لامير المسلمين ابي عنان الى ان توفى جها ، وكان قد طلع سيف ساء العلوم بدرًا مشرقًا • وسارت براعثه مغربًا ومشرقًا وسما بشعره ِ فوق الفرقدين . كما اربي بنثره على الشعرى والبطين الهباع مدينة في الناريخ واللغة واكساب والنحو والبيان والآداب بصير بالغروع والاصول والحديث، عارف بالماضي من الشعر والحديث ، أن نظم انساك ابا الذَّوَّ يب برقته ، ونصَّبَّا بنصبه ونخوته ، وإنكتب أربي على ابن مقلة بخطو ، وإن انشأ رسالة انساك العاد بحسن مساقها وضبطه وهورب هذا الشان وفارس هذا المدان دومع تَفْننهِ فِي الشَّعرِ فَهِو فِي العالوم قد نبغ وما بلغ احد من شعراء عصره منه بعض مبلغ . بل سلوا التقدم فيه اليه . والقوازمام الاعتراف بذلك في يدبه و دخاط تحت راية الادب التي الحمل اذ ظهر ساطع براعثه ظهور الشمس في الحمل ومن شعره قوله وقداطل السلطان ابوعنان فارس ملك المغرب من برج يشاهد الحرب بين الثور والاسد علىما جرت به عادة الملوك

لله يوم بدار الملك مرَّ به

من العجائب وما لم يجر في خلدي لاح اكخايفة في برج العلا قرًا

يشاهد الحرب بين الثور والاسلر

اباً حسن أن شتّت الدهرشملنا .

فليس اودي في الفواد شماك انحلت عن عهد الاخاء فلم يَزَلُ

لقلبي على حفظ العبود ثبات وهَبني سريث منّى اليك اساءة

الم تنفدَّم تبلها حسناتُ

حضرة امير المسلمين ابي الحجاج يوسف وله فيه امداج عجيبة وقوله وهو بحال مرض

ان يأْخذ السقم من جسمي مآخذهُ واصبح التوم من امري على خطر

فان قلبي مجمد الله مرتبط

واضحى ابن حبش بالعسيب مقاتلاً وليس بذي رمج وليس بنبال وحسبك منسوط الطفيل اضاءة كصباح زيت في تناديل ذَبَّال وبذت به العجفاءكل مطهم لهٔ حجبات مشرفات على الفال\_

وياخسف ارض تحت باغيه ادعلا

على هيكل نهد الجزارة جوَّال

وقد اخمدت نارلفارس طالما اصابت غنى جزلا وكفت باجذال

ابانسبیل الرشد اذ سبل الهدی

يقلن لاهل الحلم ظاللًا بتضلال لأحمد خير العالمين انتقيتها

وريضت فذلت صعبة اي ّاذلال ِ وإن رجاءي ان الاقية غدًا

ولست بقلي الخلال ولا قالي فادرك آمالي ومأكل آمل

عدرك اطراف الخطوب ولاوال ثالثًا ابوعبدالله بن جزي اخوابي بكر المار ذكرهُ وهوكاتب مجيدكانت وفاتة يوم الثلثاء الناسع والعشرين من شوال سنة ٧٥٧ بداره من البيضاء وهي فاس الجديث ودفن يوم الاربعاء بعد صلوة العصر وراء الحائط وقوله ايضا الشرقي الذي بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء وكان مولاية في شوال سنة ٧٢١ . قال الامير ابن الاحر في نثير الجان ادركته ورايته وهو من أهل بلدنا غرناطة وكان ابوره ابوالقاسم محمد احد المفتين بها عالم الاندلس الطائرة فُتْمِياًهُ منها الى طرابلس وقتل بطريف بعد أن ابل الله حسمًا ، وأبو عبد الله ابنه هذا كتب بالاندلس في

> ولم يزل كانبًا في الحضرة الاحمدية النصرية الى ان المتحنة امير المسلمين ابوانحجاج ويعني بهذا الامتحان انهُ ضربة بالسياط

مِن غير ذنب اقترفة بل ظلمة ظلمًا مبيّنًا . ثم قال فقوّض

فالمرء فيقيضة الاقدار مصرفة

جزي اخو ابي عبد الله وابي بكر المقدم ذكرها وهو الامام و بضائع وضياع. قال ابوالقاسم علي بن المحسن بن علي العالم العلامة المعمر رئيس العلوم اللسانية . قال في الاحاطة التنوخي عن أبيه قال حدثني ابو المحسن احمد بن محمد هذا الفاضل قريع بيت بنيه وسلف شهير وابوغ خير واختوَّهُ ابن جعلان قال حدثني ابو علي احمد بن اكسن بن عبد بليغة وخور ولة إديب حافظ قائم على فن العربية مشارك الله بن الجصاص الجوهري قال قال لي ابي كان بده في فنون لسانية ظرف في الادراك جيد النظم مطواع إيساري اني كنت في دهليز ابي انجيش خماروبه بن احمد القريحة باطنة نبل وظاهرة غفلة قعد للاقراء ببلده يغرناطة ابن طولون وكنت وكيلة في ابتياع الجوهر وغيره ما يحناجون معبدًا ومستقلًا ثم تقدم للقضاء بجهات نبيهة على زمن الحداثة اليه وما كنت افارق الدهليز لاختصاصي به . فخرجت الي ّ اخذ عن والدير الاستاذ الشهير ابي القاسم اشياء كثيرة وعن قبرمانة لهم في بعض الايام ومعهاعقد جوهر فيد مائة حبة لم القاضي ابي البركامت بن اكتاج وقاضي المجاعة الشريف إل قبلة ولا بعده المخرولا احسن منه كل حبة تساوى مائة السبتي والاستاذ البياني والاستاذ الاعرف ابي سعيد برف الف دينار عندي وقالت بجناج ان تخرط هذه حتى تصغر لب والشيخ المقري ابي عبيد الله بن بيبش. وإجازهُ رئيس افتجعل في اذان اللعب وفي قلائدهم فكدت اطير وإخذيها الكتَّاب ابوانحسن بن انجياب وقاضي انجاعة ابوعبدالله وقد قلت السمع والطاعة وخرجت في انحال مسرورًا ابو بكر وابو محمد بن سلمون والقاصى بن شيرين والشيخ اوجمعت المجار ولم ازل اشتري كل ما قدرت عليه الى ان ابوحيَّان وجماعة اخرون وشعره نبيل الاغراض حسن جمعت مائة حبة اشكالًا من النوع الذي طابتة وإرادتة المقاصد اخذعنه جماعة مشاهير ومن شعرو قولة ولةانضا

لقد قطّعت قابي يا خليلي بهجر طالمنك علي العليل أنجملته اليها وقامت عليَّ المائة حبة بدون المائة الف درهم تاريخ وفأنيه

ا بن الحبصَّاص الحبوُّهُ ري Ibn-el-Jassas-el-Jàwhari

بويع لعبد الله بن المعتز وانحل امرة وتفرق جمعة وطلبة واصفروازرق كبيراكمب ودر فاخر ما قيمتة خمسون المقتدراخنفي عند ابن الجصَّاص هذا فوشي بهِ خادم صغير االف دينار واضعه في صينية وَالعب بهِ حتى يزول قبضي

بالصبر والشكر والتسليم للقدر الابن انجصاص فصادرهُ المقتدر على ستة الاف الف إدينار . قال ابن الجوزي اخذوا منة ما مقدارهُ ستة عشر للبرُّ والسَّم أو للنفع والضررِ ﴿ ۚ ۚ ۚ اللَّهِ اللَّهِ دَيَّنَارُ وَوَرَقًا وَقَمَاشًا وَخَيْلًا وَبَقِي لَهُ بَعْد رابعًا القاضي ابو محمد عبد الله بن أبي القاسم بن المصادرة شيء كثير الى الغاية من دور وقباش وإمواك سد اخذعنه جماعة مشاهير ومن شعره قوله اوقب المن اتاني بعن بعدما عاملته بالبرّ واللطف وقد خرطت اليوم ما قدرنا عليه وهو هذا ودفعت اليها اني تاملت وقد سرَّني بجالة من سورة الكهف المجنمع وقلت الباقي يخرط في ايام فقنعت بذلك وإعبها الحب فخرجت وما زلت ايامًا في طلب الباقي حتى اجتمع ولكن ما عجيبُ منك هذا الدالمقطيع من شأن الخليل أواخذت منهم جواهر بمائتي الف الف دينار ثم لزمت ذكرهُ المقري في نفح العليب ولم يذكر تاريخ ولادتهِ ولا دهليزه وإخذت لي غرفة كأنت فيه فجعلتها مسكني وكان الحقني من هذه أكثر ما يحصى حتى كشرت النعمة وانتهيت الى ما استفاض خبرة . وحكى ابن الجصاص قال كنت ايوم قبض على المقتدر جالسًا في داري وإنا ضيق الصدر هو ابوعبد الله الحسن بن عبد الله بن الحسين وكانت عادتي اذا حصل لي مثل ذلك ان اخرج جواهر الجوهري كان من اعيان التجار ذوي التروة الواسعة ولما كانت عندي في درج معن الله هذه من ياقوت احمر فاستدعيت بذلك الدرج فاتي بهِ بلا صينية ففرغنة سيفم تجد من تعذبة سواي وإنا اجد من برحمني سواك فاغفرلي . حجري وجاست في صحن داري في بستار. في يوم بارد وقال بومًا اللهم المسخني وإجعلني حورية وزوجني بعمر بن وطيب الشمس وهومزهر بصنوف الشقائق والمنثور وإنا اكخطاب فقالت لة زوجته سل الله ان بزوجك بالنبي العب بذلك اذ دخل الناس بالزعقات ولكروه فلما صلعم انكانلابد لك من انتبقي حورية فقال ما احب رايتهم دهشت ونفضت جميع ماكان في حجري من انجوهر ان اكون ضرة لعائشة رضي الله عنها . وإناهُ يومًا غلامهُ بفرخ بين ذلك الزهرفي البستان. فلم يرمعُ وأُخذت وحملت وقال انظر هذا الفرخ ما اشبههُ بامهِ فقال امهُ ذكر او انثي. وبقيت منة في المصادرة وانحبس وتقلبت النصول على وبني ابنه دارًا وانقنهافادخل اباه ليراها وقال انظريا ابت البستان وجفَّ ما فيهِ ولم يفكر احد فيه فلما فرج الله عني هل فيها عيب فطاف بها ودخل المستراح فاستحسنه وقال وجئت الى داري ورايت المكان الذاي كنت فيهِ ذكرت به عيب وهو ان بابة ضيق لاتدخل منة المائلة · وكتب الى الجوهر فقلت ترى بقي منهُ شيءٌ ثم قلت هيهات وإمسكت وكيل له ان يحمل اليهِ مائة منّ قطنًا فلما حملها اليهِ خلحها ثم قمت بنفسي ومعي غلام ينثرالبستان بين يدي وإنا افتش فاستقلَّ المحلوج وكتب البيه هذًا لم يجيُّ منهُ الا المربع فلا ما ينثرهُ وآخذ الواحدة بعد الواحدة الى ان وجدت الجميع إيزرع بعدها قطن الا بغير حبٌّ ويكون محلوجًا . وقال ولم افقد منه شيئًا . قيل وكان ابن الجصاص ينسب الى أيومًا لصديقهِ وحيانك الذي لا اله الا هو. وإنشقَّ لهُ يومًا الحمق والبله فما محكى عنه انه قال في دعائه اللهم اغفر في كنيف فقال لغلامه بادر واحضرحالاً من يصلحه لتغدى من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم ودخل يومًا على أبن الفرات إيهِ قبل ان يتعشى بنا . وطلب يومًا من البستاني الذي لهُ الوز برفقال يا سيدي عندنا في الحويرة كلاب ولا يتركوننا الصلاَّ بخل فاحضراليهِ بصلاً بلا خل . فقال لاي شيء ما ننام من الصياح فقال الوزير احبسهم جزاء فقال ايها اتزرعه بخل والصحيح انه كان يتظاهر بذاك ليرب الوزيرلا يظن ذلك كل كلب مثلى ومثلك ، ونظر يومًا الوزراء منهُ هذا التغفل فيامنوهُ على انفسهم اذا خلا بالخلفاء.

> إين الحيقابي lbu-el-Ja'abi

قال آكلت اليوم مع المجواري الخيض بالبصل فاذاني فلما الله الحافظ قرات في المصمف و يسالونك عن المحيض قل هو اذَّى البغدادي المعروف بابن انجعَّابي او انجعابي بالتخفيف فاعتزلوا النساء في المحيض فقلت ما اعظم قدرة الله قد بيَّن أوقيل المجعاني وقيل المجماني . كان من المتشيَّة بن سمع منهُ كل شيء حتى أكل اللبن مع الجواري . ولما ماتت امراة ابوعبد الله البراثي وابوبكر محمد بن احمد المفرى الفارسي ابي اسحاق الزجاج واجتمع الناس عندة للعزاء اقبل ابن وروى عن ابي الحسن على بن الحاجب بن جُنيد الشاشي المجصاص وهو يَضَعَك ويقول يا ابا اسحاق وإلله قد سرَّني وإبي العباس احمد بن ابي الصلت بن المغلس الحماني هذا فدهش ابو استاق والناس وقال بعضهم باهذا كيف الشرقي وابي محمد الدينوري وإبي القاسم عبد الله بن محمد سرَّك عَمْهُ وغمنا قال بلفنا انهُ هو الذي مات فلما صح عندي ابن عبد العزيز البغوي البغدادي وإبي جعفر محمد بن انها امراتهُ سرَّني ذلك فضحك الناس منهُ - وكان يومَّا يكسر ابراهيم البرتي الاطروشي الكاتب الثوابي وغيرهم . وكانت لوزًا فطفرت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله لا الله كل الحيوان وفانهُ سنة ٥٥٠ للهجرة . وكان جبد المذاكرة وقال هو ان

في المرآة فقال لرجل اخر انظر ذقني هل كبرت اوصغرت اوتوفي بعد سنة ٢٦٠هجرية نقريبًا فقا لله ان المرآة بيدك قا ل صدقت ولكن امحاضريري ما لايري الغائب وروى وهويبكي وينقتب فقيل لهُ مالك يهرب من الموت حتى اللوز · وقال يومًا في د تانهِ اللهم انك استاذي بهذا العلم ابو على النيسابوري الحافظ وستاتي ترجمة سحيم في السين

ثانيًا حالمٌ من العلماء المشاهير ذكرة صاحب تاريخ الخلفاء من جملة الذين ما تول في ايام المقتدر بالله العباسي إين جُلِيِّل

Ibn-Juljul (Djoldjol)

هوابو داود سلمان بن جلجل الطبيب الانداسي القرطبي نبغ في اوإسط القرن الرابع للهجرة وترجم عدة مصنفات طبية منهاكتاب الادوية البسيطة لديسقوريدس الدوناني بساعدة بعض الاطباء فجاءت ترجمةً في غاية الدقة والضبط ولاسيا فياساء العقاقيرفاكتسب بذلك شهرة جليلة

إبن الجلدة

ا بن الجَلاّب

هوإبوالقاسم بن الجلاب المالكي الفقيه صاحب النفريع في الفروع توفيسنة ٢٧٨ هجرية . ذَكرهُ الذهبي

إِبْن الْمُجَلِيسِ Ibn-el-Jalis

رجل ظهر؛صرسنة ٢١٢ هجرية وخلع طاعة المامون لما بدا خط العذا ريزين خديد بمشق في القيسية واليمنية بمشاركة آخريقال له عبد السلام ثم وثبا فظننت ان سواره فوق البياض كتاب عنق على عامل المعتصم وهو ابن عميرة بن الوليد الباذغيسي فقتلاهُ في ربيع الاول سنة ٢١٤. فسار المعتصم الى مصر إوقتلها · ذكر ذلك ابن الاثير

> إننجهاعة Ibn-Jama'ah

هو ابوعبد الله محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بنعلي بن جماعة بنحازم بن صخرقاضي القضاة بدر الدين الكناني الحمهوي الشافعي . ولد مجماة سنة ٩ ٦٢ هجرية | وسمع سنة ١٥٠ من شيخ الشيوخ ابن عزون وغيره وسمع بدمشق اولاً كنية سحيم بن وثيل الرياحي لقولهِ من الواني بن ابي اليسر وابن عبد الله وطائفة ، وحدَّث انا ابن جلا وطلاّع الثنايا متى اضع العامة تعرفوني بالشاطبية عن ابن عبد الوارث صاحب الشاطبي وحدث

إسجعفرالكلي هواحد بني الحسين الكلبيين السنبدين بالدعوة

العبيدية بصقلية ويعرف بالإكحل الكلبي ايضًا اطلب اسد الدولة الكلبي

ا بن جعمان

راجع ابراهيم بن جعان الاول والثاني

إبن المجفري

اطلب ابو بكر الجفري

Ibn-Jagina

اولاً الحسن بن احمد بن محمد بن جكينا الشاعر اطلب نعان بن المجلنة البغدا دي كان من ظرفاء الشعراء الخلعاء وإكثر اشعاره مقطعات . ذكرة الهاد الكاتب وقال اجمع اهل بغداد على انهُ لم يُرزَق احدُ من الشعراء لطافة شعره ، توفي سنة | ٨٦٥ هجرية ومن شعي

الافتضاجي في عوارضه سبب والناس أوَّامُ كيف يخفي ما آكابده ُ والذي اهماهُ غَامُ

وقولة

فاذا بهِ من سوء حظً يَ عهليُّ كتبت برقّي

ولائم لام في أكتمالي بوم استباحوا دم الحسين فقلتً دعني احقُ عضور البس فيهِ السواد عيني ثانيًا محمد بن جكينا الشاعر البغدادي له ذكر في برجمة ابن التلميذ . راجع ابن التلميذ

إبن جلا

وقد جرى ذلك مجرى مثل يضرب المشهور المتعارف المكيرونفرد في وقته وكان قوي المشاركة في علم اكحديث

والفقه والاصول والتفسير خطيبًا تامَّ الشكل ذا تعبد إجمع لنفسو فيهم كتابًا مرتبًا على حروف المجمع . ولد سنة

خطابة القدس ثم طلبة الوزير ابن السلعوس فولاً هُ قضاء 💎 ثانيًا ابو المعالي عبلي بن جبيع بن نجا القرشي المخزومي مصرورفع شانه · ثم حضرالى الشام قاضيًا وولي خطابة الارسوفي الاصل المصري الدار والوفاة الفقيه الشافعي الجامع الآموي مع القضاء ، ثم طلب لقضاء مصر بعد ابن كان من اعيان الفقهاء المشار البهم في وقته ، وصنف في دقيق العيد وإمتدَّت ايامة الى ان شاخ وإضرَّ وثقل سمعة الفقه كتاب الذخائر وهوكتاب مبسوط جمع من المذهب فعزل بقاضي القضاة جلال الدين القزويني سنة ٧٢٧ · أُسيئًا كثيرًا وفيهِ نقل غريب ربما لا يوجد في غيرٌ ، وهو وكثرت اموالة و باشرآخرًا بلا معلوم على القضاء . ولما من الكتب المعتبرة المرغوب فيها . وتولى القضاء بمصر رجع السلطان من الكرك صرفة و ولَّي جمال الدين الزرعي سنة ٤٧٥ بناو يض من العادل ابي الحسن على العروف فَاستتمَّ نحوالسنة ٠ ثم اعيد بدر الدين بن جماعة وولي بابن السلار فانهُ كان صاحب الامر في ذلك المزمان ٠ ثم مناصب كبارًا وكان يخطب من انشائع . وصنف في علوم صرف عن القضاء في اوائل سنة ٩٤٥ وتوفي في ذي القعنيُّ

بلة في مملكة ورتمبرغ تبعد٦ ٢ميلاً عن ستنفرد ونحق . ١ اميال عن بهلنجن الى الجهة الجنوبية الشرقية في طول ٩ درجات و٢ دقائق شرقًا ، وعرض ٨٤ درجة و١٢ دقيقة و ب ك ثانية شالاً . وسكانها اربعة الاف نفس . وفيها معامل للجوارب واكجوخ وإلاصواف والبرانيط والصبغ إِبن الحَبنَّانِ الشَّاطِيِّ

### Ibn-el-Jànnan-el-Shatebi

هوا اشيخ ابو الوليد فخرالدين محمد بن سعيد بن هشام ابن الجنان الشاطبي المحنفي ولد سنة ١٥ ٣ بشاطبة وقدم الشام وصحب الصاحب كالالدين بن العديم وولك قاضي القضاة عجد الدين فاجنذباه ونقلاه من مذهب مالك الى مدهب ابي حنيفة و درَّس بالاقبالية وكان اديبًا فاضلاً وشاعرًا اولاً ابوانحسن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد محسنًا وكان مخالط الأكابر وفيه حسن عشرة ومزاح وكرم

واوراد وهجٌّ وله تصانيف ودرَّس وافتي واشتغل فولي ا ٢٠٥ وتوفي بصيداء في رجب سنة ٢٠٢ الحديث وفي الاحكام وله رساله في الكلام على الاسطرلاب اسنة ٥٠٠ ودُفن بالقرافة الصغرى ته في سنة ٧٢٢ هجرية وله شعر قليل منه قوله

> لم اطلب العلم للدنيا التي ابتُغييت مرح المناصب اوللجاه والمال لكن متابعة الاسلاف فيوكما كانها فقدّر ما قدكان من حالي

> > إبن الحبماعيلي المقدسي اطلب عبد الرحن الجماعيلي الصالحي إبن الحجمل اطلب بركات بن انجمل إبناكجهال اطلب علي بن الجيال

الرحمن الغساني المحافظ المصيداوي . كان من الاعيان اخلاق وسعة صدر ومقطعانة في الغرام فائقة ، قال الشيخ ولايمة الثقات رحل في طلب الحديث الى مصر والعراق صلاح الدين الصفدي اخبرني الشيخ فتح الدين بن سيد والمجزيرة وفارس . وسمع فاكثر . وروى عنه ابنه الحسن الناس قال اخبرني والدي قال كنا عند الفاضي شمس وابوسعيد الماليني وعبد الغني بن سعيد الحافظ وهو من الدين بن خلَّكان وهو ينوب في الحكم بالقاهرة والشيخ فخر اقرانه وتمام بن محمد وآخرون وإخذ هو عن شبوخ كثيرين الدين حاضر وهو الى جانبي فانشد

على اني أَوْول الى قروم سادة نجب قياصن اذا نطفول أرمَّالدهرذوالحطب أُولاك دعا النبيِّ لهم كَنْفي شرفًا دعاء نبي ولانة يغدو النسيم ديارهم ولة على تلك الربوع توقفُ أولة مصنفات مفيدة في النحو والصرف وغيرها من علوم الادب منهاكتاب الخصائص وسر" الصناعة والمصنف في شرح تصريف ابي عثمان المازني والتلقين في النحو والتعاقب والكافي فيشرح القوافي للاخفش والمذكر والمونث والمقصور والمدود والتام في شرح شعر الهذليبن والمنهج في اشتقاق اساء شعراكماسة ومخنصرفي العروض وآخرفي القوافي والمسائل الخاطريات والتذكرة الاصبهانية ومخنار تذكرة ابي على الفارسي ونهذيبها والمقتضب في معتل العين واللمع والتنبيه والمهذب والتبصرة وغيرذلك وشرح ديوان المننبي وساه الصبر وكان قد قرأهٌ عليهِ ٠ وكانت ولادة ابن جني قبل الثلاثين والثلثاثة بالموصل · وتوفي في اواخر صفر سنة ٢٩٣ این الحبہ Ibn-el-Jahm

هوابواكحسن على" بن اكجم القرشي السامي الشاعر المشهور ينتهي نسبة الى لوِّي "بن غالبكات جيد الشعر ءالمًا بفنونهِ لهُ اختصاص بجعفر المتوكل وكان متدينًا هو ابوا انتج عثمان بن جني الموصلي النحوي المشهور إفاضلاً وكان من ناقلة خراسان الى العراق ثم نفاهُ المتوكل كان امامًا في علم العربية قرأ الادب على الشيخ ابي على الى خراسان لانة هجاه وكتب الى طاهر بن عبد الله بن الفارسي ثم فارقة وقعد للاقراء بالموصل فاجناز به شيخة طاهربن اكسين انه اذا ورد عليه صلبة بوما فوصل الى المذكور فرآهُ في حلقته والناس حولة يشتغلون عليهِ فقال إشاذياخ نيسابور فحبسة طاهرثم اخرجه فصلبة مجردًا عارًا

لم ينصبوا بالشاذباخ صبيحة ال اثنين مسبوقًا ولا مجهولا ويقال انه كان اعوروفي ذلك يقول لم ينصبوا بالشاذباخ صبيحة ال اثنين مسبوقًا ولا مجهولا صدودك عني ولاذنب لي يدلُّ على نية عاسه انصبوا مجمد الله ملَّ قلوبهم شرفًا وملَّ صدورهم تبجيلا فقَدْ وحياتك ما بكيت خشيت على عيني الواحن أثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام و بعد ذلك ورد على ولولا مخافة أن لا أراك لَمَا كان في تركها فائده المستعين كتاب من صاحب البريد بجلب أن علي بن الجمم وقيل الابيات لابي منصور الديلمي وإ لله اعلم · قيل وكان خرج من حاب منوجهًا الى العراق فخرجت عليهِ وعلى ابوعُ جني مملوكًا ووصيًّا لسليمان بن فهد بن أحمد الازدى جماعة معهُ خيل من بني كلب فقاتلهم قتا لاً شديدًا ولحقة الناس وهوجريج على آخر رمق وتوفي في وقته سنة ٢٤٦ ولما الزعت ثيابة بعد موته وجدت فيها رقعة كان قدكتب فيها

عرف النسيم بمرفكم يتعرف وإخوالغرام بحبكم بتشرف لطفت معانيه فهب معالصا فرقيبه بهبويه لايعرف وإذا الرقيب درى بهِ فلانهُ اخفي لديهِ من النسيم والطفُ ا ومن شعره ايضًا قولة في كاتبه

ولي كانب اضمرت في القلب حبة مخافة حسادي عليهِ وعَدَّا لي لهُ صنعة في خط لام عذاره ولكن سها اذ نقط اللام بالخال

وقولة

انا من سكر هواهم عُلُ لا ابالي هجروا ام وصلوا زمزمالحادي وسارالثل فبشمري وحديثي فيهم ان عشاق انحمي تعرفني الكحمي يعرفني والطللُ رحلواعن ربع عيني فلذا ادمعي عن مقلتي ترتحل مالها قد فارقت اوطانها وهي ليست لحاهم تصلُ لا تظنوا انني اسلو فها مذهبي عن حبكم ينتقلُ توفي سنة ٦٧٥ هجرية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

لة ترببت وانت حصرم فترك حلقته وتبعه ولازمه حتى مهر كاملاً فقال في ذلك من قصيت

الموصلي وإلى هذا اشار بقولهِ من ابيات

فأن اصبح بلانسب فعلمي في الورى نسبي

إن جهرااوزير اطلب فخرالدولة بن جهير إبن الحَوَّاليقي اطلب ابو منصور الجواليقي إِبن الْجَوْزِي المُوَرِّخ اطلب ابوالفرج بن الجوزي إِن الْحَوْهِ عِي اطلب ابو بكربن الجوهري إِبْنُ الْحَبِيَّابِ Ibn-el-Jaiiab

هو ابو انحسن على بن محمد بن سليان بن علي بن سليان بن الحسن الانصاري الغرناطيّ قال فيهِ لسان الدبن ابن الخطيب .صدر صدور الجلة وعلم اعلام هذه الملة وشيخ الكتابة وبانيها وهاصرافنار والصنائع وجانيها اعتمدته الرئاسة فناء بها على حبل ذراعه واستعانت به السياسة فدارت افلاكها على تطب من شباة يراعه فتفيّأ للعناية ظالاً ظليلاً وتعاقبت الدول فلم تربيبد بالاً من ندب وكان على علوه متواضعًا وصار لئدى المعارف راضعًا لا تمر مذاكرة في فن الا ولهُ فيهِ التبريز ولا تعرض جواهر الكلام على محكات الافهام الا وكلامة الابريزحتي اصج الدهر راويًا قيل ان امراة كانت ماشية بين الرصافة في مجسر من بغداد الاحسانه وناطقًا بلسانه وغرَّب ذكرهُ وشرَّق وأ شأم واعرق فر جها فتى فافتين بها فقال رحم الله علي بن الجم فقالت وتجاوز الجر الاخضر والخليم الازرق الى نفس هذبت رحمالله ابا العلاء المعرّي ثمسارت اراد الفني بما قال بيت الاداب شائلها وجادت الرياضة خمائلها الخ . وكان اله علي عيون المهي بين الرصافة والمجسر الخوارادت هي قول شعر لطيف ونثر بديع ، ولم يذكر وفاته ولا مواله

إِبْن الْحَبِيَّان

هو محمد بن محمد بن احمد الانصاري يكني ابا عبد الله من اهل مرسية كان محدثًا راوية ضابطًا كانهًا بليغًا شَاعَرًا بارعًا رائق الخط ديَّنَّا فَاضَلاَّ خَيِّرًاذَكَّنَّا اسْتَكْتَبُهُ بعض امراء الاندلس فكان يتبرم من ذلك ويقلق منة ثم تخلص منه وكان مناءاجيب الزمان في افراط قِصَره فكان

بارحمتا للغريب في البلد السنازح ماذا بنفسه صنعا فارق احبابة فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا وكانت بينة وبين ابي تمَّام مودَّة أكية . ومن شعرهِ قولة بلاغ ليس. يعدله بلاغ عداة غيرذي حسب ودين المحك منه عرضًا لم يصُّنه م ويرتع منك في عرض مصون وهذان البيتان قالهافي مروان بن ابيحنصة لما هجاهُ مروان بابيات اوَّهَا

لعمرك ما اكبهم بن بدر بشاعرٍ وهذا علَيْ بعدهُ يدُّعي الشعرا وقولة في مطلع قصيدة حينا حُبس قالوا حُبست فقلت ليس بضائري

حبسي واي مهندٍ لا يغمدُ وقولة في مطلع أُخرى

عيون المي بين الرصافة والجسر

جابن الهوى من حيث ادري ولاادري اعدنَ ليَ الشوق القديم ولم آكنْ

سلوت ولكن زدن جمرًا على جمر سلمن وإسلمنَ القلوب كانما

تشق باطراف الردينيّة السمر وقلنَ لنا نحنُ الاهلة انسا

نضيء لمن يسري بايل ولا نقري

ا بي ألعلا فيا دارها بالخيف ان مزارها قربب ولكن دون ذلك اهوالُ وله غير ذاك ما يطول شرحه م ا إبن جهور الوزير اطلب ابو الحزم بن جهور

من براه من الموراء يظن انهُ طفل ابن ثماني سنين وكان وانقنها غاية الانقان ثم انتقل الى دمشق ودرَّس بجامعها متناسب المخلقة لطيف الشائل وقورًا . خرج مر بلده في زاوية المالكية وآكبَّ المخلق على الاشتغال عليه وتبحرفي ا حين تمكن العدوُّ من قبضتهِ سنة ٦٤٠ فاستقربار يولة الى الفنون وكان الغالب عليهِ علم العربية وصنف مخنصرًا في ا ان دعاهُ الى سبتة الرئيس ابو على بن خلاص فوفد عليهِ مذهبهِ ومقدمة وجيزة في النحوسَّاها الكافية وإخرى مثلها فَآكَرِمَهُ جَدًّا ثُمْ تُوجِهُ الى افريقية فاستقر بجاية وكانت بينة في الصرف وسَّاها الشافية وشرح المقدمتين وصنَّف في و بين كتَّاب عصرهِ مكاتبات ظهرت فيها براعنه وكان زاهدًا اصول الفقه وكل تصانيفه في نهاية الحسن والافادة وخالف مدًّا حًا للنبي بارعاً في الخطب والمواعظ ومن ذلك قوله المخاة في مواضع وكان من احسن الناس ذهنًا . ثم عاد الى في خطبة . أيها الناس رحمكم الله تعالى اصيخوا اساعكم لمواعظ القاهرة وإقام بها والناس ملازمون اللاشتغال عليو . ثم الايام واعتبروا باحاديثها اعتبار اولي النهي ولاحلام انتقل الى الاسكندرية للاقامة فتوفي بها في ٢٦ شول لسنة واحضروا لفهم وادها اوعى القلوب واصح الافهام وإنظروا ٦٤٦ وكانت ولادته آخر سنة ٧٠٠ بأسَّنا وهي بُلَيْنة من

> إِنْ الْحَاجِ الاشبيلي اطلب ابو العباس الاشبيلي إِبْنِ الْحَاجِّ البَّافِيْقِ Ibn-el-Hajj-el-Balfiki

هو الامام القاضي العلامة ابو البركات محمد بن محمد وإنتثار وإتصالها انقطاع وإنصرام ووجودها فنام وإنعدام ابن ابراهيم بن محمد ابن الشيخ الولي ابي اسماق. كان احد رجال الكال علمًا ومجدًا وسوددًا فقيه الاندلس وشيخها

عثارًا ولا نقبل لمعتذر اعتذارًا ولا نقي من جورها حليفًا ما قيمة المرء باثواب. و السرُّ في السكان لا في الديار ْ

اذا مأكنهت السرعَّن اودُّهُ

نوهم ان الودَّ غير حقيق ولم اخف عنهُ السرَّمن ضنَّةِ بهِ

ولكنني اخشى صديق صديقى

وكانت وفاتهٔ في شوال سنة ٧٧١

إِبْنَ الْحَاجِّ النَّهِيْرِي

Ibn-el-Hajj-el-Nomairi

هو ابو اسحاق ابراهیم بن عبد الله الکا تب القاضي

الامام مالك ثم اشتغل بالعربية والقراآت وبرع في علومها أوكان جيّد الخط وصاركاتب الانشاء سنة ٧٣٤ فكان

آثارها باعين المستيقظين ولا تنظروا باعيث النوّام ولا اعال القوصية بالصعيد الاعلى تخدعنكم هنه الدنيا الدنية بتهاويل الاباطيل وإضغاث الاحلام ولا تنسهَنُّم خدعها الموهة وخيالاتها المثلة ماخلا من مقالاتها في الانام في دار انتياب النوائب ومصاب المصائب وحدوث انحوادث وإلمام الآلام وإثر صفوها أكدار وسلمها جرب تدار وإمنها خوف وحذار ونظها تفرق و بناۋها تضعضع وإيهدام ينادي كل يوم بناديها منادي آكمام فلا قرار بهذه الغرَّارة ولا مقام ولا بقاء لساكيها ولا لَهُ تَا لَيْف نفيسة وشَعر لطيف منه قوله دوام، فبنست الدار دارًا ، دار لا تدارّى ولانقيل معاثرها ماكل من شدَّ على راسه عامة بعظي بسمت الوقار ولا جاراً وليس لهامن عهدولا زمام . كم فتكت بقوم غافلين وقولة عنها نيام كم نازلت بنوازلها من قباب وخيام كم بدلت من سلامة بداه ومن صحة بسقام الخ·وهي طويلة لا موضع لاسْنيفائها . وكانتوفاة ابن الجيان ببجاية في سنة . ٦٠ هجرية

إِبْنِ الْحَاجِب Ibn-el-Hajeb

هو ابو عمروعثان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الفقيه المالكي الملقب جمال الدين كان ابوة حاجبًا للامير عزالدين موسك الصلاحي وكان كرديًّا ، اشتغل ابن الحاجب بالفاهرة بالفرآن في صغره ثم تفقه على مذهب أو يدعى ايضًا ابن الحاج الغرناطي" . نشأ على عفاف وطهارة

كَنْقُ العملِهِ مع ادبهِ وحسن اخلاقهِ و براعنهِ في الفنون اوسمع من أكثر من الني شيخ أخذ علم الحديث عن ابي سافر الى المشرق وحج ورحل الى افريقية وخدم بعض ملوكها خزية . قال ابوسعيد الادريسي كان دلى أفضاء سرقند زمانًا وكنب بجاية ثم خدم سلطان المغرب ابا الحسر ثم ترك وكان من فقهاء الدين وحفاظ الانار عالمًا بالطب والنجوم الخدمة وإنعكف منقطعًا على العبادة والزهد ثم جُبر على أوفنون العلم ألَّف المسند الصحيح والتاريخ وفقَّه الخدمة عند ابي عنان وعند موت ابي عنان رحل الى الناس بسمرقند . قال ابن الصلاح في الطبقات سلك الاندلس وولي القضاء وقد اخذ في رحلته عن كثيرين مسلك شيخه ابن خزيمة في استنباط فقه المحديث ونكنه ٠

إبن حبيب النزي اطلب شرف الدين بن حبيب عديد حبرا اطلب عمد بن حبيقة إبن حجازي اطلب عبد الله بن حجازي وموسى بن حباري إبن الحجبّاب

إِبْنِ الْحَجَّاجِ

اطلب عبيد الله بن المحجاب

Ibn-el-Hajjaj

هوا بوعبد الله انحسين بن احمد بن محمد بن جعفر أبن محمد بن المحاج الكاتب المشهور ذو المجون والخلاءة والسخف . قال الثمالي في حقدٍ هو مر . سمرة الشعراء وعجائب العصر وفرد الزمان في فنه الذي شهربه ولم يسبق الى طريقتهِ ولم يلحق شأوهُ في نمطهِ ولم بُرَكافتدارهِ على ما بريد من المعاني التي نقع في طرزه مع سلاسة الفاظه وعلوبة معانيه وانتظامها في سلك الملاحة وإن كانت مفصحة عن السخافة مشوبة بلغات المدثين والمولّدين وإهل الشطارة لكنة على علَّاتهِ ينفكه الفضلاَّه بثمار شعرهِ ويتسلح الكبراه ببنات فكره ويستمغف الادباء ارواح لظمير ويحدل المحاشم ون فرط رفته وفدغه ومنهم من يغلو في المل الى هو ابوحامد محمد بن احمد بن حبًّان التميمي الحافظ ما يضحك ويتع من نوادره . ولقد مدح الملوك والامراء الفقيه الشافعي العلامة صاحب الانواع والتقاسيم وغير والروساء فلم يخل قصيدة فيهم عن سفاتج هزلهِ ونتائج فحشه ٠

والن تَأْلَيف منينة وإخذ عنهُ كثيرون وامتحن بالاسرمع اتوفي في شوال سنة ٢٠٤ جماعة بعد قتال وخلص باذن الله سنة ٧٦٨ وله نظم رائق منهُ قولهُ ملغزًا في القلم

سألتك ما وإش يراد حديثة

وبهوى الغريب النازح الدار افصاحة تراهمدي الايام اصفر ناحلاً

كَثْلُ عَلَيْلٍ وَهُو قَدْ لَازُمُ الرَاحَةُ \*

اثنان عزًّا فلم اظفر بنيلها واعْوَزامن ها في الدهرمطلبُّهُ الْخُ مُودِيَّةُ فِي الله صادقة ودرهُ من حلال طاب مكسبُّهُ

وقولة لعمرك ما ثغرهُ باسمُ ولكنة حبث لأعبُ ولولم يكن ربقة مسكرًا لما دارمن حوله الشارب

أتوني فعابول من احبُّ جمالة وذاك على سمع العبُّ خفيفٌ فها فيهِ عيبٌ غير ان جفونهُ مراض وإن الخصرمنة ضعيف وكانت ولادته بغرناطة سنة ٧١٢ هجرية

> إبن حباب الصوري اطلب الصوري الشاعر إبن حبّان

ذلك من المصنفات في التاريخ والمجرح والتعديل رحل الكثير وهو عندهم مقبول المجملة غالي مهر الكلام موفور المحظ من

الأكرام والانعام مجاب الى مفترحه من الصلات الحسام قدجنَّ اضيافك من جوعهم فاقرأ عليهم سورة المائن ولاعال المجدية التي ينقلب منها الى خيرحال وكان وكان بعض اصحاب الدواوين يطالبه بحساب ناحية قد

صافية النهي وتولى حسبة بغداد وإقام بها مدة ويقال ايا من وجهة قمرٌ منيرٌ يضيء لنا وراحنة سحابُ انهُ عزل باليسعيد الاصطخري . وله في عزلوا بيات لاحاجة اذاحضرا تحساب اعدت ذكري وتنساني اذا حضر الشراب الى ذكرها. ويقال انهُ في الشعر بدرجة امرُ القيس وإنهُ لم احبني بالقناني والمثاني ووجهك انهُ نعم الجوابُ بكن بينها مثلها . لان كل واحد منها مخترع طريقة . فان وكِلْني في الحساب الى اله يسامحني اذا وُضع الحساب ديوان ابن انججاج الذي يبلغ عشرة مجلدات آكثرة هزل وكان الرئيس ابوالفضل والوزير ابوالفرج قد دخلا الديوان العقوبة اصحاب الوزبرالملبي عقب موته وإمرا بان تلوّث أثياب الناس بالنفط ان قربوا من الباب وكان المهلبي قد افعل ذلك فحضر ابن المحاج فحجب وخاف من النفط فانصرف وقال

الصفع بالنفط في المجاب مالم يكن قطُّ في حسابي اليس يقوم الوصول عندي مقام خطيت من ثيابي بارب من كان سنَّ هذا فردهُ ضعفًا من العذاب إركان ابن شيرزاد قد صارعالسبع فقتلة ثم عاد لمثله فكتب

اليهِ ابن انججاج يقول إيا من الى مجنو انقطاعي ومن بهِ اخصبت رباعي قد زاد خوفي عليك جدًّا وعظم الامرفي ازتياعي وحضر يومًامع صديق له يُكنى أبا الحسين في دار رجل في كل يوم سبغ جديد ينفرمن ذكره استماعي بخيل فالتمس أبوا كحسين العشاء بعد الغداء فقال ابن المجاج اتعدو اليه بلا احنشام ولا انقباض ولا امتناع ياسيدي يا ابا المحسين. انت رفيع بنقطتين وليس قتل السباع ما يدرك بالخنل والمخداع يآكيب الضريس لن يلاوى ضرسك الا بكلبنين ان صراع السباع عندي حاشاك ضرب من الصراع ويحك قل لي جننت حتى تلتمس الخبر مرتبت اعدل الى الكاس والندامي والأكل والشرب والسماع يْ دار من خبزهُ عليهِ الف رقيب إلَّ لف عين الماجعُ لي السباع الطرح خصي في بركة السباع وحضر في دعوة رجل آخر فأ خَّر الطعام الى المساء فقال وقلده ُ الوزير ناحية فخرج اليها يوم الخبيس وتبعه كتاب

يوم الخبيس بعثتني وصرفتني يوم الاحدُ ا فالناس قد غنَّوا عليَّ وقد رجعت الى البلدُّ ما قام عمرو ﴿ فِي الْوَلَا يَهُ سَاعَةُ حَتَّى قَعَدُ

طول عرم يعيش في اكنافهم عيشة راضية ويستثمرنعمة طافية كان وليها فكنب اليه وسخافة والحِدُّ فيهِ قليل ثمن شعرهِ في الحِد قولة

ياصاحبي استيقظا من رقدة

تزري على عقل اللبيب الأكيس هذب المجرَّة والنجوم كانها

عهر" تدفق في حديقة ارجس وارى الصباقد غسلت بنسيبها

فعلي مَ شرب الراح غير مغلس

قوما اسقياني قهوة رومية ب صحوہ رومیہ من عهد قیصر دنُّها لم یسسر

صرفاً تضيف اذا تسلط حكمها

موت العقول الى حيوة الانفس يا صاحب البيت الذي ضيفانة ماتوا جميعا الصرف يوم الاحد فكتب اليه أَدعوتنا حنى نمو ت بدائنا عطشاً وجوعا لا يا من اذا نظر الهلا لُ الى محاسبو سجد مالي ارى فَاللَّكَ الرغو ف لديك مشترفًا رفيعا الله الشيسكا دت ان تموت من الحسد كالبدرلا نرجو الى وقبت المساء له طلوعا وصار صاحب الدعوة بجيء ويدهب في داره ِفقال باذاهبًا في داره جائيًا لغير ما معنَّى وَلا فائك

وقال لي ويلك يا احمق لم ْ لَم ْ نَشُبِرِ من سبِّ قوم مَن رجا ولاء هم لم يخب وقال بعاتب ابا الفضل احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن إورثاهُ بعد موتِهِ الشريف الرضي الموسوي بقصيدة لاموضع

إِن التحبّار اطلب حسن بن اکتجَّار إين حجبة المعموي اطلب لقي الدين بن حجّة إِبْن حَجرالعَسْقُلَانِي

lbn-Hajar-el-'Askalani

قل للذي جهزفي السعي بي تجارةً عادت مجسرانه امام الايمة الشهاب ابو النضل الكناني العسة لاني المصرى يا ذا الذي لا بدمن صفعه الفا ومن تعريك آذانه الشافعي ويعرف بابن حَجَر وهو لقب لبعض ابائه ولد في لا تغترر انك من فارس في معدن الملك ولوطانه ١٢ شعبات سنة ٧٧٢ بصر العتيقة ونشأ بها يتماً . فحفظ لوحدَّ شتْ كسرى بذا نفسه صفعته في جوف ايوانه القرآن وهو ابن تسع عند الصدرالسقطي شارح نغنصر النبريزي وتفقه بالابناسي بحث عليه في المنهاج وغيره وآكثر قدوقع الصلح على غلتي فاقتسموها كارةً كاره من ملازمته و بالبلقيني لازمه من وحضر دروسه وقرأً علمه لايد برالبقّال الااذا تصامح السنّور والفاره الكثير من الروضة وجدَّفي الفنون حتى بلغ الغاية ، وعكم وكانت وفاتة يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادي على الزبن العراقي وانتفع به وارتحل الى البلاد الشامية الإخرة سنة ٢٩١ بالنيل (وهو بلدو يهرمعروف بارض المجمعارية واكترمن المسموع واخذعن النيوخ. وأذن الذفي المراق مخرجة من الفرات وعليه قرّى كثيرة حنرهُ الحجاجين الافتاء والتدريس وتصدَّى لنشرا كحديث وتصر نفسة عليه يوسف وسماهُ باسم نيل مصر) ثم حَمل الى بغدا دو دفن عند مطالعة وقراءة واقرآء وتصنيفًا . وشهد له اعيان شيوخه مشهدموسي بن جعفرالصادق واوصى بان يدفن عند رجليه المحفظ وزادت تصانيفة الي معظها في فنون المحديث وإن يكتب على قبر وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد . وكان وفنون الادب والفقه وغبر ذلك على مائة وخمسين تصنيفًا . من كبار الشيعة المغالين في حب اهل البيت ، قال ابن ورزق فيها السعد والقبول خصوصًا في الباري في شرح الفضل بن الخازن رايت ابا عبد الله بن المجاج في المنام البخاري الذي لم يُسمّق لنظير وقد بيع بثلاثمائة دينار ولة النظم البليغ الذي افيم الشعراء والخطب البليغة . توفي افسد حسن مذهبي في الشعرسوء المذهب ِ في الحردي المحجة سنة ٥٢٠ ودفن تجاه تربة الدبلم في وحملية المجد على ظهر حصان اللَّمِبِ القرافة وقد جمع له تلمبذهُ الامام السحاوي ترجمة حافلة في

ومن شعره في بواب اعور حجبة عن رئيس سمعت في من مات او من بقي بمقبل بوًّا به اعورُ واللوزة المرَّة يا سيدي يفسد في الطعم بها السكُّرُ ) رمنَ الرضي جهالًا بما الصلاك نار االهبي على قبولهِ دعوى من ادَّعى عندهُ انهُ هجاهُ وابو الفضل الذكرها هنا يومئذ بشيراز وابن انحجاج ببغداد

يا سامع الزور وبهتانو ودافع اكحق وبرهانه عجبت من رايك في الذي انكرني من بعد عرفانه فکیف تخشی ذم من مدحه فیك پُرَے اول دیوانو ومن له في شعرم مذهب فكرك منه نَوْرُ بستانه تضى لياليه وإيامة وسره فيك كاعلامه ولست بالساكن في منزل ينبو ولو يومًا بسكانه ولا الذي يرهب في الحقمن سلطان ذي عزّ لسلطانه هو احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد ومن شعره قولة

بعد موتوفسالته عن حاله فانشدني

لم برض مولاي على سبّي لاصحاب النبي (مجلدكبيرسَّاهُ الجواهر والدُّرَرُ

وكانت وفاة ابن الحلاد هذا سنة ١٨٠ هجرية

إِبْنُ حُذَبِج اطلب معاوية بن حدَيج

ا بن حدید اطلب سعد بن على بن حديد إبنحذالم

اطلب عبد الله بن حذلم

إبن الحرفوش

اطلب موسى بن المحرفوش

ا بر حرمیل

هكذا باكحاءا المهلذفي ابن خلدون وفي ابن الاثير بالخاء

إبن حريز اطلب حسام الدين بنحريز إبن حركيق

هو ابوالحسن على بن معهد بن سلة بن حريق لاشعار العرب وإيامها اعترف لهُ بالسبق علماء وقته . قال ابر الابّار توفي سنة ٦٣٦هجرية، ومن شعره قواله في مليح اعور لم يَشِنْك الذي بعينيك عندي

انت اعلى من ان تعاب واسنى الطف الله ردَّ سمين سماً

رافةً بالعباد فازددتَ حسنا

اوقال باصاحبي وما البخيل بصاحبي هذي الخيام فاين تلك الادمعُ المرُّ بالعرصات لاتبكي بها وهي المعاهد منهم والاربعُ يا سعد ما هــذا القيام وقدناً وا

این اکعدّاد Ibn-el-Haddad

اولاً ابو بكر محمد بن احمد بن محمد بن جعفرالكناني

الفقيه الشافعي المصري صاحبكتاب الفروع في المذهب وهوصفيرانجيم كبير الفائدة دقَّق في مسائلهِ ذاية الندقيق وإعيني بشرحهِ جماعة من الاية الكبار . وكان قداخذ النقه عن ابي اسحق المروزي فمهر وحقق وكان غوَّاصًا على المعاني تولى القضاء والتدريس بصر وكانت الملوك والرءاياتكرمة وتعظمهٔ ونقصهُ في الفتاوي وانحوادث وكان يقال في زمنه عجائب الدنيا ثلث خضب الجلاد ونظافة السماد والردعلي ابن الحداد . وكان متصرفًا في علوم كثيرة من علوم القرآن الكريم والفقه وانحديث والشعر وابام العرب والنحو واللغة وغير ذلك ولم يكن في زمانه مثلة وكان عبو باعند الخاص العجمة وسيذكر في ابن خرميل بالخاء والعام ونسبته افي احد اجدا دو الذي كارت يعمل المحديد ويبيعة . توفي سنة ٤٤ ٢ للهجرة عند منصر فومن الحج بمنية حرب على باب مدينة مصروفيل في موضع القاهرة وعمرهُ ٢٩سنة و٤ اشهر ويومان، وحضر جنازته ابوالقاسم انوجور بن

الاخشيد وكافور الاخشيدي وجماعة من اهل البلد ثانيا ابوعبد الله محمد بن احمد بن عثمان القيسي الاندلسي الشاعركان مخنصًا بالمعتصم من صادح وله ديوان المخزومي البلنسي الشاعر كان متبعرًا في اللغة والادب حافظًا شغركبير وكمناب في العروض ومن شعره قولة

هم في ضميرك خيّه والم قوّضوا

ومنى جفونك اقبلوا ام اعرضوا وهمُ رضاك من الزمان وإهلهِ

سخطو كازعت وشانك امرضوا اهواهمُ وإن استمرَّ قلاهمُ رِ

ومن العجائب ان يُحَب المبغضُ

وقنولة

وقد هوت بهوی نفسی مهی سبای فهددت مضر من تيهت سأً كانَّ قلبي سليمانُ وهدهدهُ طرفي وبلقيس ليلي وإلهوى النبأ

اتقيم من بعد القلوب الإضلعُ إِبْن حَزْم

اولاً الومحمد على بن احمد بن سعيد بن حزم بن أثم قال انشدني لنفسه غالب بن صائح بن خلف بن معدان بن سفيان بن بزيد مولى التن اصبحت مرتحلًا بجسبي فروحي عندكم ابدًا منبم يزيد بن ابي سَفيان وجِدُّهُ يزيد اول من اسلم من اجداده ، ولكن للعيان لطيف معنَّى لهُ سأل المعاينة الكليم وإصلة من فارس وجدُّهُ خلف اول من دخل الاندلس وله ايضًا في المعنى من آبائهِ ومولكُ بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء يقول اخيشجا كـرحيل جسم وروحك ما له عنا رحيلُ قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة ٢٨٤ هجرية في فقلت لهُ المعابين مطبَّرُ أَنْهُ لذا طلب المعاينة الخليلُ الجانب الشرقي منها . وكان حافظًا عالمًا بعلوم الحديث إومن شعره قولة وفقهه مستنبطًا للاحكام من الكتام والسنة بعد ان كان شافعي المذهب فانتقل الى مددهب اهل الظاهر وكان متفننًا في علوم جمة عاملًا بعلمه زاهدًا في الدنيا بعد الرمّاسة التيكانت لفولابيهمن قبلوفي الوزارة وتدبير الملكمتواضما ذا فضائل جمة وتاكيف كثيرة . وقد جمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسندات شيئًا كثيرًا .وسمع ساعًا جمًّا ، وإنَّف في فقه الحديث كتابًا سَّاهُ الايصال لافهم الخصال الجامعة لجمل شرائع الاسلام في الواجب وإلحلال واكمرام والسنة والاجاع اورد فيهِ اقوال الصحابة والتابعين أوروى له اكحافظ اكحميدي ايضًا ومن بعدهم من اية المسلين في مسائل الفقه والمحجة لكل طائفة وعليهاوهوكتابكبير ولفكتاب الاحكام لاصول الاحكام في غاية التفصي وإيراد المجيم وكتاب الفصل بين اهل الاهواء كانًا الشمل لم يك ذا اجتاع \_ والمحل وكناب في الأجاع ومسائلة على ابواب الفقه . وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكانت بينه وبين ابي الوليد سليات الباجي مناظرات وكثاب التقريب بجدا لمنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامية وماجريات يطول شرحها .وكان كثير الوقوع في العلاء ولامثلة الفقية . فانة سلك في بيانه وإزالة سوء الظن عنه المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنفرت عنه القلوب وتكذيب الخرّقين به طريقة لم يسلكها احد قيلة . قال ابن واستهدف لفقهاء وقتهِ فتما لأُواعلى بغضه وردُّوا قوله واجمعوا بشكوالكان ابو محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم على تضليلهِ وشنَّعواعليهِ وحذَّر وا سلاطينهم من فتنته ونهوا الاسلام واوسعهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووفور عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه · فاقصتهُ الملوك وشرَّدتهُ حظهِ من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والاخبار الخبر عن بلادم حتى انهى الى بادية أبالة فتوفي بها اخر بهارالاحد و لهُ ابورافع الفضل انهُ اجتمع عنكُ بخط ابيهِ من تآليفهِ الليلتين بقيتا من شعبان سنة ٢٥٦٠ وقيل انهُ توفي في خو اربعاثة مجلد تشتمل على قريب من تمانين الف ورقة. أُمُنْت اِيثُمُ وهي قربتهُ

اوقال اكافظ ابوعبد الله محمد بن فتوح الحميدي مارابنا مثلة فيما اجنمعلة من الذكاء وسردة المحفظ وكرم النفس والتدين وما رايت من يقول الشعر على البديهة اسرعمنة.

وذي عَذَّل في من سباني حسنه يطيل ملامي في الهوى ويقولُ افي حسن وجه لاح لم تر غيرهُ ولم تدرِكيف الجسم انت قتيلُ فقلت له اسرفت في اللوم ظالًا وعندے رڈلو اردت طویل ؑ

الم تَرَ اني ظاهري م وإنني على ما بداحتى يقوم دليل ً

اقبنا ساعةً ثم ارتحلسا ومايغني المشوق وقوف ساعه م

اذا ما شتت البين اجتماعه

ثانيًا ابوعمر احمد والد ابي محمد المقدم ذكره كان عندما همَّ بالقيام عليهِ . فتقدم ابو رافع المذكور وقال ما وزير الدولة العامرية وهو من اهل العلم والادب والخبر انعرف أيَّدك الله الا من عنا عن عمَّه بعد قيامهِ عليهِ وهن والبلاغة ، قال ولك ابومحمد المذكورانشدني والدي الوزير ابراهيم بن المهدي عم المامون من بني العباس فقبَّلهُ العتبد في بعض وصاياهُ

اذا شئَّت ان تحيا غنيًّا فلا تكن

على حالة إلا رضيت بدونها وذكرا محميدي فيكتاب جذوة القتبس ان الوزير المذكور لام رجل معجون . وكان المنصور قد اعتقله حقًا عليه لجرم المخمسائة للهجرة . ومن شعره قولة استعظمهٔ منهُ ونلما قراها اشتدخضبهٔ وقال ذكرتني واللهبه وإخذ القلم واراد ان يكتب يُصلَب فكتب يُطلَق ورمي المورقةالي وزبرع المذكور فاخذ الوزيرالقلم وتناول الورقة وجعل يكتب بمقتضى التوقيع الى صاحب الشرطة . فقال لهُ المنصورِ ما هذا الذي تكتب قال باطلاق فلان الي صاحب الشرطة فحرد وقال من امرك بهذا فناولة التوقيع فلما رآهُ قال وهمت وإلله ليصابن ثم خطَّ على التوقيع وإراد وقولة ان يكتب يصلب فكتب يطلق ، فاخذ الوزير الورقة وإراد ان يكتب الى الوالي بالاطلاق فنظر اليوالمنصور وغضب اشد من الاول وقال من امرك بهذا فناولهُ التوقيع فرأي خطهٔ فخط عليه وإراد ان بكتب يصلب فكتب يطلق. وإخذ الوزير التوقيع وشرع في الكتابة الى الوالي فرآهُ أولة ايضًا المنصور فانكر آكثر من المرتين الاوليهن فاراهُ خطةً بالإطلاق فلا رآم عجب من ذلك وقال نعم يطلق على رغمي . فمن اراد الله اطلاقة لا اقدر انا على منعهِ . وكانت وفاة ابي

> ثالثًا ابورافع الفضل بن ابي محمد المذكور اولاً. كان نبيهًا سريًّا فاضلاً وكان في خدمة المعتمد بن عياد صاحب اشبيلية وغيرهامن بلاد الاندلس وكان المعتمدقد غضب على عيو ابي طااب عبد الجبارين محمد بن اسمعيل ا:نعباد وهمَّ بقتلهِ لامر رابهُ منهُ فاستحضر وزراءهُ وقال لهم من يعرف منكم في الخلفاء وملوك الطوائف من قتل عمة ا

عمر هذا في ذي القعنة سنة ٢٠٤

ين عينيدوشكرةُ اثم احضرعمة وبسطة وإحسن اليه . وقُتل ابورافع في وقعة الزلاقة مع مخدومهِ المعتمد في يوم انجمعة منتصف رجب سنة ٢٧٩

رابعاً ابوالوليد محمد بن يجي بن حزم من شعراء كان جالسًا بين يدي مخدومهِ المنصور ابي عامر مجمد بن الذخيرة قال ابن بسَّام احلي الناس شعرًا لاسيما اذا عاتب ابيءامر في بعض مجالسهِ العامة فرفعت اليهرقعة استعطاف الوعوتب وهو ابن عم الفقيه ابي محمد المار ذكرهُ · توفي بعد

اتجزع من دمعي وإنت اسلته

ومن نار احشائي ومنك لهيبها وتزعم ان النفس غيرك علقت

وإنت ولا من عليك حبيبها اذاطلعت شمسءليك بسلوة

اثارالهوى بين الضلوع غروبها

كم ليلة ضمت عليه ساعدى والمسلق ياخذ منه ما يعطيه والبدر من حسد بحميم حولة

ما ضر معدك لو شركتك فيه

والشمس ترمق من محاجر ارمدي والظلُّ يركض في السيم الواني والراح تاخذ من معاطف اغيد اخذ الصبا من عطف غصن البان

ملنا نؤمّل غير ذلك منزلاً

والراح يقصر خطوم فيداني ثم التنتقنا والوشاة بمعزل

وقد التقت في جفنهِ سنتان والبدر يرميني بمقلة حاسد لو يستطيع لكان حيث براني

إ بن حسن جان

إِبْن حَسُوْل الْهَبْدَانِي

هو محمد بن علي بن حسول الكاتب الهمداني - كان صدرًا نبيلًا لهُ النظم والنثر وسمع من الصاحب بن عبادًا ومن ابن فارس صاحب المجمل . وتوفي سنة . ٤٥ هجرية . | ومن شعره قولة يداعب ابن الحنان وهو يخضب سنَّى كُسنَّ اديب العرا في زبت الظرافر ست وسنون عامًا مأبيننا من خلاف ولكنَّ شيبي باد وشيبهُ في غلافر

> إبن حسنويه اطلب ابن حيويه إن المحضرمي اطلب عبد الله بن عامر الحضري إبن الحَطّاب الطبيب اطلب نقى الدين بن الحطَّاب إِ بن الحَطيَّة lbn-el-Hotaiah

ولهُ غير ذلك ما لا حاجة الى ذكره

هو ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن هشام ابن الحطيئة الخي الفاسي كانمن مشاهير الصلحاء وإعيانهم وكان مع صلاحهِ فاضلاً اديبًا راسًا في القراآت السبع نسخ مخطه كثيرامن كنب الادب وغيرها وكان جيد الخطحسن الصبط وانتقل من فاس الى الديار المصرية ولاهلها فيه اعنقاد كبيرلما راوا من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصرفي جامع راشاة وكان لايقبل من ادريشيمًا ، وانتق بصر مجاعة شديدة فجاء اليواجلاه المصريان وسالوه قبول شيه فامتنع فاجمع وارايهم على ان يخطب احدهم بنتهُ فخطبها وتزوجها . وسأل ان تكون امهاعندها فاذن في أ

ولهُ غير ذلك من الاشعار ما لاحاجة الى ذكره إذلك ابوها وكان قصدهم بذلك تخفيف العائلة عنه و بقي منفردًا ينسخ وياكل من نسخهِ .وكانت ولادتهُ بفاس في ١٧ اطلب ابوسعيد بن حسن جان وسعيد بن حسن جان اجمادي الاخرة سنة ٤٧٨ وتوفي بصر في اواخر المحرم سنة ٠٦٠ ودفن بالقرافة الصغرى وقبرهُ يزار

إِبْن الحَكم الطّبيب اطلب ابو بكربن انحكم إبن الحكاوي Ibn-el-Halàwi

هو ابو الطيّب احمد بن محمد بن ابي الوفاء بن الخطاب بن الهزير الاديب الكبير شرف الدين الموصلي الشاعر ولد سنة ٦٠٢ هجرية وقال الشعر الجيد الفائق ومدح الخلفاء والملوك .وكان في خدمة بدر الدين او ال صاحب الموصل وكان من حالاً ح الموصل وفيهِ لطف وظرف وحسنعشرة وخفة روح ولة القصائد الطنانة التي رواها الدمياطي عنهُ . توفي سنة ٦٥٦ . ومن شعره قولهُ حكاة من الغصن الرطيب وريقة

وما الخمرالا وجنتاهُ وريقة هلال ولكن افق قلبي محلة عزال ولكن سفح عيني عقيقة وإسمر يحكى الاسمر اللدن قدُّهُ

غدا راشقًا قلب المحب رشيقة على خدم جمرتهمن الحسن مضرم بشبُّ ولكن في فوادي حريقة اقرً له من كل حسن جليله

ومافقة مَنكل معنَّى دقيقة بديع التثني راح قلبي اسيرهُ

على ان دميي في الغرام طليقة على سالفيهِ للعذار جدينُ

وفي شنتيهِ للسلاف عليقة يهدّد منة الطرف من ايس خصمة ويُسكر منهُ الريقُ من لا يذوقهُ على مثله التحسن الصُّ متكهُ

معشبة وبين يدبه برذون لهمريض برعي فجاء اليه ووقف عندةُ وقال مالياري هذا البرذون ضعيفًا . فقام وقبل الارض وقال يا مولانا السلطان حالة مثل حالي . وما تخلفت عنة إبشي عبدي في بدي في كل رزق رزقنا الله تعالى وفقال السلطان هلعملت في برذونك هذا شيئًا قال نعم وانشد بديهًا اصبح برذوني المرقعيا للناس في حسرة بكابدها رات حمير الشعير عابرة عليه يومًا فظل ينشدها قَفَا قَلِيلًا بِهَا عَلِيٌّ فَلا اقَلُّ مِن نَظَرَةً أَرْوَدُهَا إِ فاعجب السلطان بديهتة وإمر لة بخمسين دينارا وخمسين مع البدر قال الناس هذا شقيقة من المكوكًا من الشعير. وقال لهُ هذه الدنانير لك وهذا الشعير البرذونك . ثم امره بالازمة مجلسة كساعر الند ماء وإقطعة ا أُلْقَى من صدودك في جيم و تغرك كالصراط المستقيم اقطاعًا . ولم يزل يرقى عن ألى أن صار لا يصبر عنه . وله

> إِبْن حلزَّة اطلب الحارث بن خلزة إِبْن حمائل الزينبي اطلب أحمد بن حائل إِبْن حمدان اطلب بنوحمدان في حمد إبن حمدون راجع ابن ابي حازم البيسابوري إبن حَهْدُونِي الْحَمْدُونِي

Ibn-Hamdawaih-el-Hamdouni

هو ابوعلي اساعيل بن ابراهيم بن حمدويه الحمدوني وجدُّهُ حمدويه صاحب الزندقة على عهد الرشيد · قال المرزباني بصريء مليح الشعرحسن التضمين اشتهر بتولوفي طيلسان ابنحرب ابن اخي يزيد الملبي وشاة سعيد وكان

> يا ابن حرب كسوتني طيلسانًا مل من صحبة الزمان فصدًى

وفي حبه مجفو الصديق صديقة

لهُ مبسمٌ ينشي المدامر بريقهِ وُبْخَجِل نوَّار الاقاحي بَريقهُ تداويت من حرالغرام ببرده

فاضرم من حرا الحريق رحيقة اذا خفق البرق الياني موهّمًا

تذكره قلبي فزاد خفوقة حكى وجهة بدر الساء فلوبدا

ومن شعره ايضاً قولة

واسهرني الديك رقيم خدّ في عجبا أسهر بالرقيم فيه مداع لا موضع لها هنا وإنشد امامة رجل لنخرًا في شبَّابة فقال

وناطقة خرساء بادر شحوبها

تكفها عشر وعنهن تخبر

يلذُّ الى الاسماع رجع حديثها

اذاسدٌ منها منخر جاش منخرُ

فاجابهُ ابن اكحلاوي في الموقت

نهاني النهي والشيبعن وصل مثلها

وكم مثلها فارقتها وهي تصفرُ وسئل يومًا ان ينظم ابيانًا نكتب الى مشط للملك العزية محبدصاحب حلب فقال

حللتُ من الملك العزيز براحة

غدا لأمهاعندي اجل الفرائض

واصبحت مفتر الثنايا لانني

حللت بكف يجرهاغير غائض

وقبَّلت سامي كفير بعد خدم

فلم اخلُ في الحالين من لثم عارضِ وكان السلطان بدر الدين لولو لا ينادمهُ ولا يحضرهُ في يقول انا ابن قولي مجلسهِ . وإنما كان ينشكُ أيام المواسم والاعباد الملائح التي كان يعملهافيه ، ففي بعض الايام رآهُ في الصحراء في روضة

حتى صارماكان يساوي دينارًا بباع باقل من درهم وما إيسقط من الابنية لايعاد ، وتعطل كثير من الحهّامات ويقال انهُ أول شعر قالهُ فيهِ وقد نظم فيهِ خمسيت إوالمساجد والاسواق لقلة الناس وتعطل كثير من اتاتين الآجر لقلة البناء فكثرت كبسات اللصوص تحت قيادة ابن حمدي هذا بالليل والنهار وتحارس الناس بالبوقات وعظم امرابن حمدي فاعجز الناس وامنة ابن شيرزاد وخلع عليه وشرط معة ان يوصَّلُهُ كُلُّ شَهْر خَسَّة عشر الف دينار ما إيسرقة هو وإصحابة وكان يستوفيها من ابن حمدي بالروزات فعظم شرة حيشذ ثم أن أبا العباس الديلي صاحب الشرطة ببغداد ظفر باين حمدى فقتلة في جمادي الآخرة سنة ٢٣٢ ا بن حمديس Ibn-Hamdis

هوابومحمد عبدانجبارين ابج بكرين محمدين حمديس الازدي الصقليّ الشاعر المشهور . قال ابن بسام في حقهِ هو شاعر ما هر يقرطس اغراض المعاني البديعة و يعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة وينصرف في التشبيه المصيب ويغوص في مجرالكلم على درّ المعنى الغريب · دخل الاندلسسنة الالاهجرية ومدح المعتمد بن عباد فاحسن اليو كثيرًا .ولهٔ ديوانشعر اكثره جيد .وكانت وفاتهٔ سنه ٥٢٧ ه بجزيرة ميورقة وقيل بجاية ،وقد ظُنَّ أنه بلغ الثانين ،ومن نظمهِ قولهُ يتشوق الي صقلية وهي مكان منشاِهِ

ذكرتُ صقلَّيةً والاسي يجدّد للنفس تذكارها فانكنتأخرجت من جنة فاني احدّث اخبارها ولولا ملوحة ماء البكا حسبت دموعي انهارها

وقواة يصف بهرًا

ومطرد الاجزاء يصقل متنة

صبًا اعلنت للعين ما في ضميره

جريح باطراف الحصىكلا جرى

عليها شكا اوجاعه بخريس

كان جبانًا ريع تحت حبابهِ

فاقبل يلقى نفسة في غديرمِ

كان الدجي خط المجرّة بيننا

طال ترداده الى الرفوحتى لو بعثناه وحده لتهدَّى مقطوعًا منها

كساني ابن حرب طيلسانا كانة

فتَّى ناحل بال من الوجد كالشنِّ

يغني لابراهيم لما لبستة

ذهبت من الدنياوقد ذهبت مني

يريد ابراهيم بن الجدي وهذا الشعرلة وهو قولة

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني

هوى الدهر لي عنها وولى لها عني

فان ابك نفسي ابك نفسًا نفيسةً

وإن احتبسها احتبسها على ضنّ

ومن شعر الحمدوني في شاة سعيد

ما ارى ان ذبحت شاة سعيد

حاصلاً في يديّ غير الاهاب ليس الاعظامها لو تراها

قلت هذي ازائف في جراب

وقولة فيها ايضا

ايا سعيد لنافي شاتك العبري

جاءت وما أن لها بول ولا بعرم

وكيف تبعر شاة عندكم مكثت

طعامها الابيضان الماء والقرر

لوانها ابصرت في نومها علمًا

غنّت لهُ ودموع العين تنحدرُ ا

يا مانعي لذة الدنيا باجمعها

اني ليقامني من وجهك النظر ً

إبن حمدي

Ibn-Hamdi

كان رئيس اللصوص ببغداد عظم امرهُ سنة ٢٣٢ التي فيها غلت الاسعار وكثرت الامطار حتى خربت المنازل ومات خلق كثيرتحت الهدم ونقصت قيمة العقار أ صاحب الفربري ذكررةُ الذهبي في تاريخِهِ وقال انهُ توفي اسنة المعجرية

ثانيًا شيخ الشيوخ الامام الرُحَلة ابو عبد الله بن عمرين علي بن محمد بن حموية السرخسي احد الراحلين من المشرق الى الاندلس والفضلاء الصنفين المورخين كان عالى الهمة شريف النفس قليل الطمع لا يلتفت الى احد رغبةً في دنياهُ لا من اهلِه ولا من غيرهم، ولد سنة ٧٢٥هجرية اثم حفظ القرآن و نقدم بتقدم سنوفي الآداب والعلوم حتى برع وتفنن ، ثم رحل في طلب العلم ومشاهدة البلاد رحاته المشهورة ولقي كثيرين من الادباء والسلاطين وسمع اتحديث عن ابي ولما اعنقل ابن عباد باغات سمع ابن حمديس أبيانًا له محمد عبد الله بن سليان ابن حوط الله الانصاري سنة ٩٧ ٥ وقرأً عليهِ شيئًا من تصانيف المغاربة · وإدرك الشيخ الولي إبا العباس احمد بن جعفر الخزرجي السبتي وصنف كتبا كثيرة مفين منها كتاب في اصول الاشياء ثمانية عجلدات ، وكتاب السياسة الملوكية صنفها للملك الكامل محمد . وكناب المسالك والمالك . وكتاب عطف الذيل يني التاريخ ولهُ امال وتخاريج وتدَّمهُ المنصور صاحب المغرب على جماعة . وسياتي ذكر وصوله اليه أعيد هذا . توفي نحوسنة ٦٥٢ بدمشق ودفن في مقابر الصوفية عند المنيبع وإما رحلته فقد قال فيها ما ياتي ملخصاً

اني وان كنت خراساني الطينة لكني شاميُّ المدينة . وإن كانت العمومة من المشرق فان الخور ولة من المغرب فحدث باعث يدعوالي الحركات والاسفار ومشاهن الفرائب في النواحي والاقطار وذلك في حال ريعان الشباب الذي أتعضدهُ عزائم النفوس بنشاطها . والجوارح بخفة حركاتها هو على بن حمود المحسني" من عقب ادريس ملك | وإنساطها . فخرجت سنة ٩٠ ٥ هجرية لزيارة البيت المقدس فارس وبانيها تولى الامر بعد المستعين با لله سليات من وتجديد العهد ببركانيه . واغننام الاجر في حلول بقاعه الحكم وكان يلقب بالناصروبقي الملك بيدم نحو عامين عم إومزاراته عم صربت منه الى الديار المصرية وهي آهاة بكل ما تُجمل بهِ البلادَ ونزدهي · وينتهي وصف الواصف الشؤونها ولا تنتهي فتم دخلت الغرب من الاسكندرية في البجرودخلت مدينة مراكش ايام السيد الامام اميرا الومنين اولًا ابو محمد عبد الله بن احمد بن حموية السرخسي ابي يوسف يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بن

وقد كللت حافاتة ببدوره شربنا على حافاته دون سكنق نقبّل شكرًا منهٔ عيني مديره

قم ها يها من كف ذات الوشاح° فقد نعى الليل بشيرالصباح 🕆 باكر الى اللذات وإركب لها سوابق اللهو ذوات المراج

من قبل إن ترشف شيس الضحي

ريق الغوادي من تغور الاقاح 🔍 عملها في الاعنقال فأجابة عنها بقولو

اتياً س من يوم يناقض امسة

وشهب الدراري في البروج تدور ً ولما رخلتم بالندي في أكفكم

وقلقل رضوى منكم وثنير وفعت لسّاني بالقيامة قدّ دنت

فندى الجبأل الراسيات تسير

وله وهو معنى نادر زادت على كمَل الجنون تَكُمُلاً

ويُسَمُ نَصْلَ السهم وهو قتولُ إبن الحمص اطلب بدر الدين بن المحمص

قتلته صقالبته بانحمام سنة ٨٠ ٤ هجرية

Ibn-Hammouiah

على فأنصلت بخدمته والذي علمت من حاله انه كان يجيد مثلة والسلام ومانت ابوالربيع هذا بعد السناتة وذكر ايضًا حفظ القرآن ويحفظ متهن الاحاديث ويتقنها ويتكلم في السيد ابا الحسن علي بن عمر أبن امهر المومنين عبد المؤمن النقه كلامًا بليغًا . وَكَانَ فَقُهَا عِ الوقت يرجعون اليهِ في أوقالُ انه كان من أهل الأدب والطرب ولي بجاية مدة ثم الفتاوي وله فتاوي مجموعة حسبا ادَّى اليواجتهادهُ . عزل عنها لاهالهِ وإغفالهِ وإنهاكِ في ملاذَّه وله نظم . وذكر وكان الفقهاء ينسبونه الى مذهب الظاهر وقد صنَّف كتابًا السيد ابا محمد عبد اللهصاحب فاس وإوردله إيبَّاتًا وذكر جمع فيه متون احاديث صحاح نتعلق بها العبادات سمَّاهُ جملة من علماء الاندلس والمغرب لقيهم في هذه الرحلة .ومن

غفلت عن هجعي وأوصابي دون اهل الجلس ويربض بين يديه ، وربما اوماً بالسجود الولم يكن وجهك لي قبلةً مدا اصبح الحاجب محرابي إ بن الحمير

Ibn-Humayea

من قولد الثورات الاسبانيول مات سنة ٦٨ ٥ أ واسمة فقلت ياسيد نا بلادكم حسنة انيقة مجملة مكلة لكن فيها عيب الصحيح فردينانددي ڤالور . وكان رئيس عرب غرناطة عندما وإحد ، فقال ما هو فقلت انها تُنسي الاوطات فتبسَّم اهاجها تُورة على الملك فيليب الثاني الذيكان مبغضّاجدًا وظهر لي اعجابة بالمجول وامر لي من الغد بزيادة رتبة وإحسان. أمنة ، وخانة احد انهاء يوسلمة الى اعدائه فقتلوه خنقًا ، ومن الذين ذكرهم ابن حموية في رحلتهِ السيد ابو الربيع والظاهرانة لما قاد العرب الى الثورة تُرجم لقبة الى لغنهم سليان بن عبد الله ابن امير المومنين عبد المؤمن بن علي وهيدي فالوراي من عائلة فالمور و فالورمعنا هاشجاء اوحمية

## Ibn-Hinzàbah

هو ابو النضل جعفر بن النضل بن جعفر بن محمد باللُّغَتين العربية والبربرية . ومنكلامهِ في جواب رسالة ابن موسى بن اكحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابة الى ملك السودان لغانة ينكر عليه تعويق التجار قولة نحن الوزير المدث البغدادي نزيل مصر وزر ابوة المتندر في نتجاور بالاحسان وإن تخالفنا في الاديان ونتفق على السيرة السنة التي تُتل فيها ولقلد ابو الفضل وزارة كافور المرضية . ونتأ لف على الرفق الرعية · ومعلوم ان العدل الاخشيدي بمصر . قال الخطيبكان يذكر انه سمع من ابي من لوازم الملوك في حكم السياسة الفاضلة . والمجور لا تعانيه القاسم البغوي وكان يلي الحديث عصر وقصن الافاضل من الرجال وبسبيهِ خرج الدارقطني الى هناك وكان التجارومعهم من التصرف فيا هم بصدده ِ وتردد الجلابة ابن حنزابة يريد ان يصنف مسندًا فاقام عنكُ ملة وحصل له بسببه مالكثير وروى عنه الدارقطني ولوشُّمْنا لاحنبسنا من في جهاننا من اهل تلك الناحية الحاديث . قال السلفيكان ابن حنزابة من الثقات مع

الترغيب. وبلغني ان قومًا من العرباء قصدوة ومعم شعرو قولة حيوانات معلمة منها اسد وغراب الما الاسد فيقصه من ياساهر المقلة لاعن كرَّى ومدَّ ذراعيهِ • وإما الغراب فكان يقول النصر وإلتمكين إ لسيدنا امير المومنين فاعطاهم وكساهم فاحسن حباهم فإناه الطلب توبة بن الحمير الحناجي قُوم بفيل من بلاد السودان هدية فامر لم بصلة ولم يقبلة منهم وقال نحنُ لا تريد ان نكون اصحاب الفيل ، وقال لي يومًا كيف ترى هذه البلاد وابن هي من بلادك الشامية . وكان في تلك المدة بلي مدينة سجلاسة وإعالها .قال اجتمعت بهِ حين قدم الى مراكش بعد وفاة المنصور يعقوب لمبايعة ولك محمد . فرأيتهُ شيخًا بهيَّ المنظر حسن المغبرفصيح العبارة لا النفوس الشريرة المجاهلة . وقد بلغنا احنباس مساكين الى بلد مفيد لسكانها . ومعين على التمكن من استيطانها . ككنالا نستصوب فعلهٔ ولا ينبغي لنا ان ننهي عن خلق و التي اجلالتهور ياستهِ . ولماءاتكافور وزرلابي الفوارس احمد بن

الاخشيد فقبض على جماعة من ارباب الدولة وصادر إيقول له في رقعة انه لما كان البارحة وعرض علينا انحيات يهقوب بن كلس فهرب الى المغرب وورد على ابي عبيدوكان والحشرات الجاري بها العادات انساب منها الحية البتراء قد اخذ منه اربعة الاف دينار ثم ان ابن حنزابة لم يقُدر أوذات القرنين الكبرى والعقربان الكبير وابوصونة وما على رضى الاخشيد فاخنفي مرتين ونهبت دارة ، ثم قدم امير حصاناها الا بعد عناء طويل و بعد مشقة وجملة بذاناها الرملة الحسن بن عبد الله بن عجد وغلب على الامور فصادر الحواة ونحن نامرا اشيخ وفقة الله تعالى بالتوقيع الى حاشيتو الوزير ابن حنزابة وعدية فنزح الى الشام ، ثم رجع بعد ابصون ما وجد منها الى ان ينفذ الحواة بردها الى سللها ، فلما ذلك الىمصر. وممن روى عنه الحافظ عبد الغني بن سعيد وقف ابن المدبرعليها قلب الرقعة وكتب اتاني امرسيدنا وكان الوزير في ايامه بنفق على اهل الحرمين من الاشراف الوزير ادام الله تعالى نعمته وحرس مدته بما اشار اليه من وغيرهم واشترى دارًا الى جانب المسجد من اقرب الدور امر الحشرات والذي اعتمد عليه في ذلك ان الطلاق يلزمني الى القبر الشريف ليس بينها وبينة الاحائط واوصى ان اللانة إنَّ آتِ انا او احد من اولادى في الدار والسلام. يُدفَن فيهاوقرر ذلكعندالاشراف فاجابوهُ · فلما مات حمل وابن حنزابة هذا هو الذي مدحهُ المتنبي بتصيدتهِ الراثية

باد مواك صبرت ام لم تصبرا وبكاك ان لم بجر دمهك او جرى

صغت السوار لاي كنف بشرت بابن الفرات واي عبدكرا

غيرانه لمالم يرضه صرفها عنه ووضع بدل بابن الفرات فهُ عل ذلك، وقال الشريف محمد برح اسعد اكراني إبابن العميد وإبن الفرات علمٌ يعرف بو ابن حنزابة هذا .

ولد أبن حازابة في ذي الحجة سنة ٨ ، ٢ و توفي بمصر في ذلك وكان في دارهِ التي نقابل دار السكاكية قاعة لطيفة | ١٢ صفروقيل في ربيع الاول سنة ٢٩١ ودفن بالقرافة مرخمة فيها تلك الحيات ولها فيم وفراش وحاو يستخدمونها الصغرى . هكذا قال أبن خلكان وقد نقدم قول آخر في

من اخمل النفس احياها وروَّحها

ولم يبت طاويًا منها على ضجر ان الرباح اذا اشتدت عواصفها

فليس ترحي سوي العالي من الشجر واتحواة فيخرجون ما في تلك السلل ويطرحونة على ذالك وفي رواية فليس نقصف الا ءاليّ الشجر . واكحنزابة في

> إ بن المعتنفية اطالب محمد بن الحنفية

تابوتة من مصرالى الحرمين وخرج الاشراف من مكة التي اولها وحملوهُ وسعوا بهِ وطافوا ووقفوا بهِ بعرفة ثم ردول به الى المدينةو دفنوه في الدار التي اشتراها وحضر جنازته القاضي اكحسين بن على بن النعمان وقائد القواد وسائر الأكابر ومن جملتها وقال المسبحي لماغسل جعل في فيهِ ثلث شعرات من شعر الدبي صلعم كان ابتاعها بالعظيم وكانت عنك في درج مخنوم الاطراف بسك واوص ان تجعل في فيه اذا مات المعروف بالنحوي كان الوزير يهوي النظر الى الحشرات من ولم ينشذهُ اياها الافاعي والحيات والعقارب وام اربع واربعين وما شاكل برسم نقل تلك الحيات وحطها .وكانكل حاو عصر يصيد مكان دفيهِ والله اعلم .ولابن حنزابة شعر منة قولة ما يقدر عليه من الحيات و يتباهون في ذوات التجيب من اجناسها وفي الكباروفي الغريب منها وكان يثيبهم علىذلك اجل الثواب ويبذل لهم الجزيل حتى بجتمدوا في تحصيلها . [ وكان لهوقت يجلس فيه على دكةمرتفعة ويدخل المستخدمون الرخام ويحرّشون بين الهوام وهو يستعجب من ذلك ويستحسنه اللغة المرأة القصيرة الغليظة وهو اسم جدته لابيه فلاكان ذات يوم انفذ خلف ابن المدبر الكاتب وكان من كناب ايامه ودولته وهو عزيزعنده ويسكرن جهارة

وطبعت هذه الترجمة في لندن سنة ١٨٠٠ للميلاد . غير انهٔ لما كان ابن حوقل غير معتمد عليهِ في معرفة فن الجغرافية كان يكتب وصف مالم يشاهده على السمع وما يشاهدهُ على سبيل الغرض والنظر المجرد مرب دون أعنبار تحقيق المواقع والوصف انجغرافي الصحيح ولذلك لم يكن يخلومن الاغلاط نيثح التحديد وغيرو مما يتعلق بهذا حوشب. وفي باقوت ابن حوشب شاعرقال في بسطام لما العلم . وقال صاحب كشف الظنون انه لم يضبط الاساء فلعل غلطة من هذا القبيل ،قال ملطبرون في جغرافينه مَا مُخْصِهُ ۚ وَفِي القرن العَاشِرِ (للمسيمِ) ظهر ابن حوقل وهو صاحب كتاب الجغرافية المسمى المسالك وهو مترجه من العربية الى الفارسية ومنها الى الانكليزية ، وهو كتاب مشحون بالغلط الفاحش وكتب مولفة بعبارة رقيقة وخطط تخطيطات مشبعة مقينة تنعلق ببلاد المسلمين وما عداهامن البلاد التي تكلم عليها بوجه اجمالي وما صنعة يعود على افرنج عصرم بالذم فقد قال ما معناه واما بلاد النصاري واتحبشة فلأ اتكلم عليها الايسيرا لِلَا ان تولعي بالحكمة والعدل ورستم بن الحسين بن حوشب مذكور في ترجمة ابن ديصان والدين وانتظام الاحكام يأ بي ان اثني عليهم بشي همن ذلك انتهى . وقد استشهد ياقوت باقواله في اماكن كثيرة من معيم البلدان وسياتي مأكان يتول في ذكركل من الاماكن التي استشهد به في الكلام عليها

ا پرن حید ر Ibn-Haidar

بالدال المهلة او حيذر بالمعجمة . هو ابو طاهر محمد بن من الاماكن المشهورة وجال في بلاد الاندلس متنقلًا في إحيدركان شاعرًا مشهورًا ذَكُنُ الصلاح الكتبي وقال انهُ مرحبًا بالتي بها قُتل الممُّ

وعاشت مكارم الاخلاق هي في رقة الصابة والشو ق وفي قسوة الجنا والنراق

لست ادرى امن خدود الغواني

سبكوها الممن دمالعشاق

لِي بن الحنثّالي اطلب حسن بن الحتَّابي ا نحوشب lbn-Hawshab

ذكر النير وزابادي ثلثة من المحدثين يعرفون بهذا الاسم وهم شهر بن حوشب والعوام بن حوشب وخانب بن فرٌّ من قيس الشيباني يوم العُظالى

فان يكُ في يوم العبيط ملامةً

فيوم العظاليكان أخزَى وألوَما وفرَّ ابو الصهباء أذ حَبِس الوغي

والقى بابدان السلاج وسلًّا

وإيقن ان الخيل إن تلتيس بهِ كُنُمْ عرسهُ او مَلَا البيتُ مَا مَا

واو انها عصنورة لحسبتها

مسوَّمة تدعو عبيدًا وأزْنُما فاطلبة هناك

اِبْن حَوْقَل Ibn-Hawkal (Haucal)

تاجر موصليكان من السياح المشهورين من الاسلام سافر من بغداد وطاف البلاد الاسلامية ووصفهاكما شاهد ووصف بلادالد بروصفًا جيلاً وراى عنة من مديها وغيرها كثير من مديها المشهورة ووصفها باستيفاء ودخل صقلية إنوفي سنة ١٧ ٥هجرية وذكر من شعرهِ قولة في أنخم ق ايضًا وجال في العراق وفارس وغيرها من كل البلاد التي فيها للاسلام حكم و بقي في رحلتهِ نحو ٢٨ سنة وكان ذلك في القرن الرابع للمجرة (من سنة ٩٤٢ ألى سنة ٩٢٠ للميلاد ) فان طوافة في الاندلسكان سنة . ٢٥ كما ذكر ياقوت و(لُّف في رحلته كتابًا جميلًا سماهُ المسالك وإلمالك طبع منهُ عنة اجزاء في لايد وبون وترجمهُ اوز بلي في لندن الى اللغة الانكليزية وساهُ الجغرافية الشرقية لابن حوقل اوقولة

اذهبت نضة خدر بعتابي ونثرت درّ دموده بخضابي طبي جعلت كناسة قلبي فلم اعقل اصيد سواه قبل الابي بين التكار منة والاعجاب فزها علي ومر يسعب ذيله لارصُّعنَّ مدامة بجباب فحلفت اني ان ظفرت <u>مجندم</u> وقولة

سوالف سوسن وخدود رردر

واعين نرجس وجباه ذدر محاسن ایس شرضی عن ندیم اذا لم يقض وإجبها بشكر

الذُّ مودات الرجال مذاقةً مودَّة من ان ضيَّق الدهروسَّعا فلا تلبس الود الذي هو ساذج اذا لم يكن بالكرمات مرصَّعا

وقولة نحن المحاسن في الدنيا اذا سفرت حتى إذا ابتسمت كنا ثناياها حلي بهِ ما زهاجيد الزمان لهُ قلائدٌ هي اڄي من سماياها

لم يخلق الله شيئًا قط آكثر من حاجات تصادها الأعطاباها

> ولهُ غير ذلك ما لاحاجة الى ذكور إِبْن حَيُّوْسَ Ibn-Hayious

اولًا ابوالفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن محمد ابن المرتضى بن عجمد بن الهينم بن عدي بن عفان بن حيُّوسالغنوي الملقب بصفي وقيل بمصطفى الدولة الشاعر المشهوركان يدعى بالاميرلان اباهُ كان من امراء المغرب، وهواحد الشعراء الشاميين المحسنين وفحولهم المجيدين ولة دبوإن شعركبير لقي جماعة من الملوك وإلاكابر ومدحهم واخذ جوائزهم وكان منقطعًا الى بني مرداس اسحاب حاب

خطرت فكاد الورق يسجع فوتها ان الحام الهرم بالبان من معشر نشروا على هام الربي للطارقين ذوائب اليران

وذكر له غير ذلك ما لافائة بايراده إِبْن حَيْدَرَة العَقْيَلِي

Ibn-Haidarat-el-'Okaili

هو علي بن اكسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله ابن محمد ينتهي آلي عقيل بن ابي طالب قال الصلاح الكنبي ذكرة ابن سعيد في كتاب المغرب وساق له قطعة كبيرة من شعرم . ولهُ ارجوزة طويلة ناقض فيها ابن المعتز | وقولهُ في ارجوزتهِ التي ذمَّ فيها الصبوح ومدح الغبوق · ومن شعر قولة

وقائل ما الملك تلمت الغني

فقال لابل راحة القلب وصون ماء الوجه عن بذايو

فی نیل ما ینفد عن قربر

وقولة قم هايتهاورديةً ذهبيةً تبدو فتحسبها عقيقًا ذابا

ولما اقلعت سفن المطايا بريج الوجد في مجج السراسر جرى نظري وراءها الى ان تكسَّر بين امواج الهضاب

وهات زواهرالكاسات ملأى

الى الحافات بالذهب المذاب

فكير انجو يوقد نار برق

اذا خمدت تدخن بالضباب

وقولة

يامن يداس بالخضاب مشيبة ات المدلس لايزال مريا هب اسمين الشيب عاد بنفسجا

آيعود عرجون القوام تضيبا

ولهُ فيهم القصائد الفائقة وكان قد مدح مجمودًا احدهم الاميرنصر إلى دار بولس النصراني وكانت له عادة بغشيان على نظيما وصيَّروا الورقة اليه وقيما الابيات وهي على بابك المحروس منا خصابة

مفاليس فأنظرفي امورالمفاليس وقد قنعت منك الجماءةكلها

بعشر الذي اعطيته لا:ن حيُّوس وما بيننا هذا التفاوت كلة

ولكن سعيدٌ لايقاس المعموس فلما وقف عليها الاميرنصر اطلق لهم مائة دينار وقال والله لوقالوا بمثل الذي قالة ابن حيوس لاعطينهم مثلة . وكان الاميرنصر سخياواسع العطاء تملك حلب بعد وفاة ابيه معمود اسنة ٤٦٧ ولم تطل مدته حتى ثار عليهِ جماءة من جندو فقتلومُ ثاني شوال سنة ٦٨٪

وكان ابن حيوس قد اثرى وحصلت لة نعمة جزيلة من بني مرداس فبني دارًا بمدينة وكتب على باجها من شعره دار بنيناها وعشنا بها في أمة من آل مرداس قوم نفوا بوهسي ولم يتركول عليَّ للايام من باس قل لبني الدنيا أكمَّ هكذا فليفعل الناس مع الناس وقيل انهنا الابيات (وفيها بعض اختلاف ) لابن ابي حصينة الحلبي المقدم ذكرهُ انفًا قال ابن خلكان وهي الصحيح ولابن حيوس قصة مع ابن الخياط تذكر في ترجمة ابن الخياط . ومرت غررقصائِدهِ القصيلة اللامية التي مدح بها اباالفضائل سابق ابن محمود وهواخو الامير إصر المذكور ومن مديحهاقولة

طالما قات للبُسسائل عنكم

واعتمادي هداية في الضلال ان برد علم حالم عن يقين فالقهم في مكارم او نزال ِ تلق بيض الوجوه سود مثار اا نقع خضر الاكناف حمر النصال

فاجازهُ الف دينار فلا مات وقام مقامة ولك نصرقصك منزله وعقد مجلس الانس عنك فأتت الشعراء الذب ابن حيوس بقصيدة رائية يمدحهُ بها ويعزّيهِ عن ابيهِ. اولها الآخرت جوائزهم الى باب بولس فكتبوا ثلثة ابيات انفقول كفي الدين عزَّاما قضاه لك الدهرم

فمنكان ذا نذر فقد وجب النذر ً

صبرنا على حكم الزمان الذي سطا على انهٔ لولاك لم يكن الصبرُ غزانا ببؤسى لا عاثلها الاسى نقارب نُعْمَى لايقوم بها الشكرُ تباعدت عنكم حرفة لا زهادة

وسرت الْيكم حين مسَّنيَّ الضرُّ . فلاقيت ظل الامن ماعنة حاجز

يصدُّ وباب العزّ ما دونة سترُّ

وطال مقامي في اسار جميلكم

فدامت معاليكم ودام لي الاسر وإنجزلي رب الساوات وعدهُ الْـ

كريم بان العسريتبعة اليسر فجاد ابونصر بالف تصرّمت

وإني عليم أن سيغلفها نصرُ لقدكنت مامورًا تُرَجَّى لَمُلها

فكيف وطوعًا امرك النهي والامرُ

وما بيالي الاكحاح والحرص حاجة وقد عُرف المبتاع وإنفصل السعرُ

وإني بآمالي لدبكم مخيم

وكم في الورى ثاو وآ مالة سَفْرُ وعهدك ما ابغي بقولي تصنعاً

بايسر ما توليهِ يُستعبدَ الحرثُ فلا فرغ من انشادها قال الاميرنصر والله لوقال عوض قوله سخلفها نصر سيضعفها لاضعفتها لفواعطاه الف دينار في طبق فضة .وكان اجتمع على باب الامير نصر جماعة من الشعراء وإمتدحوه وتاخرت صلتة عنهم ونزل بعد ذاك [

فان كانم لم تعدالها اذ حكمتم فلا تعدلوا عن مذهب قد اللهما

ومحبوبة عزّت وحزّ نظيرها وإن اشبهت في الحسن والعفة الدُمي اعتف فيهاصبوة قطُّ ما ارعوت وإسأل عنها معلمًا ما تكلا سلني عنة تخبرعن يقين دموعه ولا تسألي عن قلبه ابن يما فقدكان لي عونًا على الصبر برهةً وفارقني ايام فارقتمُ الحيمي

ومنها خليلي أن لم تسعداني على الاسي فلا انتمامنی ولا انا منکما وحسنتما لي سلفةً وتناسيًا ولم تذكرا كيف السبيل اليها سقى الله ايام الصبأكل هاطل ملتِّ إذا ما الغيث انجم انجا

وعيشًا سرقناهُ برغم رقيبنا وقد ملَّ منطول السهادفيوَّ ما ومن شعره يمدحسابق بن محمود المار ذكرة

بزداد أن قضرالخطّيُّ عن غرض طولاً ويضي اذا حدُّ الحسام نباً خلَّ الساك وما حُلَّت مَامَّهُ

عن جيك وحَبَا العافين منذحبا حوى من الفضل مولودًا بلا طلب اضعاف ما اعجز الطلاّب مكنسبا

طلق المحيًّا اذا ما زرت مجلسة

حزت الغني والعلا والباس والادبا وبانجملة فيحاسنة كئيرة . وكانت ولادته سنة ٢٩٤ هجرية بدمشق وتوفي مجلب سنة ٤٧٢

ثانيًا ابن حيوس الاشببلي ذكر ابن فضل الله فقال.

وبن قصائده السائرة قولة هوذاك ربع العامرية فاربع

ولسأل مصيفًا عافيًا عن مربع وإستسق للدمن الخوالي بالحمي

غرا السحائب واعتذرعن ادمعي

فلقد غدوت امام دان هاجر

في قريه ووراء ناء مزمع لو تخبر الركبان عني حدثول

عن مقلة عَبْرَى وقلب موجع

ردّي لنا زمن الكثيب فانة

زمن متى برجع وصالك برجعر الوكنت عالمة بادنى لوعتي

ارددت اقص نيلك المسترجع

بل لوقنعت تن الغرام بمظهر

عن مضرر بين الحشى والاضلعر اعدبت أثر تعتب ووصلت غب

تجنب وبذات بعدتمنعر

ولو أنني انصفت نفسي صنتها

عن أن أكون كطالب لم ينجع

اني دعوب ندى الغرام فلم يجب فَلَأَشُكُونَ لَدِّي اجاب وما دُعي ومن العجائب والعجائب جمة

شكر بطيء عن ندًى متسر عر وقيل دخل ابن حيوس على ابي القاسم علي بن ابراهيم العلوي مجلب وقال اروِ عني هذا البيت .وهو في شرفُ الدولة مسلم بن قريش

انت الذي نفق الثناء بسوقه

وجرى الندي بعزوقه قبل الدم قال ابن خلكان وهو في ذاية المدح وله من قصيدة ارىكل معوج المودة يصطفى

لديكم ويلقى حثفة من لقوَّما

لايخنتُ لهُ ضرع خاطر ولا يجفتُ لهُ نوُّ سَحَابِ ماطر ، وعشيات تقضت باللُّول في محيا الدهر منها رونقُ آم من يوم قضي لي فرقة " شاب مني يوم حالت منرق شُرِيتُ فقلنا زورق في لجة مالت باحدى دفتيهِ الربحُ النيّا ابوجعفر احمد بن علي بن خاتمة من اهل المربّة . المشارك القوى الادراك السديد النظر الثاقب الذهن الكثير الاجتهاد المونور الادوات المعين الطبع الجيّد القريحة الذي هو حسنة من حسنات الاندلس انتهي وله

هو الذهر لا يبقى على عائلًو يه فن شاء عيشًا يصطبر لنوائبه فن لم يُصَب في نفسه فصابة بفوت امانيه وفقد حاثبه وقولة

ملاله الامر نقوى الله فاجعل نقاهُ عدَّة لصلاح امرِكَ وبادرنحو طاعنم بعزم فاتدري متى يقضي بعمرك

إبن خازم السلمي اطلب عبد الله بن خازم السلمي إِبْن الخَارِن Ibn-el-Khàzen

اولاً ابو النضل اخمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق الشاعر الدينوري الاصل البغدادي المولدوالوفاة كان فاضلًا نادرة في الخطكتب من المقامات نتخًا كثيرة وإعنني وللأ بجمع شعرو وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد منه قوله

مَن يستقيم بُحَرّم مناهُ ومَن بُزِغٌ يخلص بالاسعاف والتمكين انظر الى الأَلف استقام ففاتهُ عجم وفاز بهِ اعوجاج النونِ

لومسٌ بقريجنةِ الصلد لنفِّعراو الجهام لاتعجر وحسبك إذ شبابي والتصابي جمعا ﴿ وَرِياضَ الْانْسَعْصُ مُورَقُ من مرمى غرضهِ البعيد ما ذكرة لهُ ابن سعيد . وإورد لهُ أَسْتٌ يوم البين شبلي ليمَا ﴿ خُلَقَ البين بقلب يعشقُ مُ في المرقص قولة في اشترالعين لاتفارقة الدمعة

فكانما انسانها ملاّحة قد خاف من غرق فظلَّ يميحُ قال فيهِ اسان الدين بن الخطيب انه الصدر المنفن

Ibn-Hayiawaih

هوابوعمراوابوعمرومحمد بن العياس بن خيويه الخرَّاز وقيل الخزَّاز المحدث البغدادي ولد سنة ٢٩٥ نظم لطيف منة قولة ونشأ في طلب العلم وإنقن الحديث وروى عن ابي القاسم البغوي البغدادي وإبي بكرالكي السوري وإبيحسن الكرخي وابي بكرالآجري وروى عنة ابوعبد الله انحسين بن احمد ابن جعفر الفتميه الْتُوَيِّيَّ وغيرهُ وتوفي سنة ٢٨٦ للهجرة . وفي ابن الاثيرذكرابن حسنويه ورباكان الاول اصح

إِبن خَاتَمَة

Ibn-Khatemah

قال فيهِ لسار الدين بن الخطيب مُمَّن ثكلتهُ المِراعة وفقدتةالبراعة تادب باخيه وتهذب وإراه فيالنظمالمذهب وكساه من التفهيم والتعليم الرداء المذهب فاقتفى وإقتدك وراح في اكلبة وإغندي حتى نبل وشدا ولو امهلة الدهر لبلغ المدي . وإما خطة فقيد الابصار وطرفة مرب طرف الامصار واغنبط يانعالشبيبة مخضرً الكتيبة مات دام٠٠٠ انهي وذكرلة في الاحاطة قولة

أارفع نعتكم لا خانكم امل

والخفض شيمة مثلي والهوى دول هل منكم لي عطف بعد بعدكم

اذ ليس لي منكم ياسادتي بدل

اومض البرق فثار القاقُ ومضى النوم وحلَّ الارقُ | مذ نذكرت لايام خلت ضمّنا فيها انحمى ولابرقُ

ب الى الحكيم إلى القاسم الاهوازي وقد فصدهُ فاكلة ﴿ يَقْتَنِي مَالاً ويَتْرَكُهُ ﴿ فَيُكُلُّ الْحَالَمِن مَنْ نُ اللهي كوني على ثقة من لقاء الله مرينُ آكرة الدنيا وكيف بها والذب تسخو به وسنُ لم تدم قبلي على احدي فلماذا الهم المحزيث وكانت وفاتة في ذي الحجة سنة ٥٠٢ فجأة "

# إِبْن خَالُوَيْهِ Ibn-Khalawaih

هو ابوعبد الله الحسين بن احمد بن خالويه المحوي اللغوي اصلة من همذات لكنة دخل بغداد وإدرك جلَّه العلماء بهاكابي بكربن الانباري وابن مجاهد المقري وابي عمروالزاهد وابن دُرَيد وقرأ على ابي سعيد السيرافي وإنتقل وكان الحكيم المذكور قد اضافة يومًا وزاد في خدمته وكان الى الشام واستوطن حلب وصاربها احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب وكانت اليهِ الرحلة من الافاق وافيت منزلة فلم ارتحاجبًا الا تِلقَّاني بسنَّ ضاحك إكان آلَ حملان يُكرمونه ويقتبسون منه ٠ وله في الادب والبشر في وجه الغلام امارة ملقد مات حياء وجه المالك كتاب كبير ساه كتاب ليس وهو يدل على اطلاع عظيم فدخات جنته وزرت حجيمة فشكرت رضوانا ورافة ما الكي فان مبنى الكتاب من اولهِ الى اخروعلي ان ليس في كلام وقيل ان هذه الابيات لغيرم ولابن الخازن ايضًا العرب كذا وليس كذا وله كتاب لطيف سَّاهُ الآل ذكر في اولهِ ان الآل ينقسم الى خمسة وعشر بن قسمًا وما قصر فيه وذكرفيه الايةالاثني عشر وناريج مواليدهم ووفياتهم وإمهاتهم ولذكتاب الاشتقاق وكناب انجهل في النحو وكناب القراآت وكتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن وكتاب المقصور والمدود وكتاب المذكر والمونث وكتاب الألفات وشرح مقصورة ابن دريد وكتاب الاسد وغير ذلك من الكتب المفيدة . ولهُ مع ابي الطيب المنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة وله شعر حسن منه قوله

اذا لم يكن صدر المجالس سيّدًا فلاخير في من صدّرته المجالسُ وَكُمْ قَائِلُ مَا لِي رَايِنَكَ رَاجِلًا فقلت له من اجل انك فارس م وكانيي وفاته بجلب سنة ٢٧٠هجرية إِبن خَرِد المَّنِي اطلب ابو بكرين خَرد

رحم الآله مجدّاين سليمم المضعر فعصائب تانيهم بعصائب نشرت فتطوى اذرعافي الاذرع . أفصدتهم بالله ام اقصدتهم وحزا باطراف الرماح الشرع دست المباضع ام كنانة اسهم ام ذا الفقار معالبطين الابزع

غررًا بنفسي ان لقيتك بعدها يأعنر العبسي غير مدرّع في دارو بستان وحمَّام فادخلهُ اليها فقا ل في ذلك وإهيف ينهيهِ الى العرب لفظة

وناظره الفتان يعزى الى الهند تجرّعت كاس الصبرمن وقبائيه لساعة وصل منة احلى من الشهد وهادنت اعامًا له وخوُّولةً

سوى وإحدٍ منهم غيورٍ على الخدِّر كنقطة مسك اودعت جلنارة رايت بها غرس البنفسج في الوردر

وكانت وفاته في صفر سنة ١٨٥ وعمر ٤٧ سنة ثانيًا أبوالفوارس الحسين بن على بن الجسين كان فريد عصور في الكنابة وكتب ما لم يكتبه احد. فإن من جملة ماكتب خمسائة نسخة من القرآن ولة شعرح. ر منة قولة

عنت الدنيا لطالبها وإستراح الزاهد الفطن كل ملك نال زخرفها حسبهٔ مَّمَّا حوى الكـفن م

إبن خرْكَادبه Ibn-Khordadbeh

حدودسنة ٠. ٢ للهجرة ولهُ تاريخ ينسب الميه ذكرهُ المسعودي وكتاب الرقائق ومصنفات أخرَ . ولهُ فيهُ اللغة كتاب في المروج وقال هو تاريخ كبير اجمع الكتب جدًّا وإبرعها حافل ضاهي به كتاب الهروي . وروى عنه ابواكسن ذكرفيهِ انالطريق من موضعكذا الىموضعكذا مقداركذا وفاته سنة ٨١٠ هجرية ومن شعرهِ قولة من المسافة وذكران نواحي طساسيج العراق وغيرها كذا وكذا إن في الموت والمعاد لشغلًا وإذَّكارًا لذي النهي و بلاغا الاحوال. وقد ذكرهُ ياقوت في مواضع من معجم البلدان مستشهدا يه

> إبن المخرّاز Ibn-el-Kharraz

الراحايين من الاندلس سمع من العتبي وعبد الله بن خالد ابغداد لما عزم على السفر الى دمشق فاحترقت في غيبيه . ونظرائها ورحل الى مصروسه عمن المزني والربيع بن سليان توفي بدمشق سنة ٤٦٠ هجربة والخرَقي "نسبة الى بيع الخرّق الموذن ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم ويونس بن عبد الاعلى ومحمد بن عبد الله بن ميمون وعبد الغني بن ابي عقيل وغيرهم وسمع بكة من على بن عبد العزيز. وكانت موحسين بن خرميل الغوريُّ صاحب الطالقان ثم هراة الشافعي ، توفي سنة ٢٩٥ هجرية

إين المخرّاط Ibn-el-Kharràt

وإبي الحكم بن برجان وغيرها واجاز لهُ ابن عساكر · ونزل بجاية مدينة هراة كان شهاب الدين الغوري قد سار الى غزو وقت فتنة الانداس فبتَّ فيهاعله أوصنَّف التصانيف وولي الهند ، وكان ابن خرميل في كرزيان وهي اقطاع له فارسل الخطبة والصلوة بها . وكان فقيهًا حافظًا عالمًا بالحديث الى خوارزم شاه بقول له ارسل الي عسكرًا لنسلم البهم وعللهِ ورجالهِ موصوفًا باكخير والصلاح والزهد والمورع الفيلة وخزانة شهاب الدين فارسل الـهِ الف فارس من والنقلل من الدنيا مشاركًا في الادب وقول الشعر . وصنَّف اعيان عسكرهِ فخرج عليهم ابن خرميل هو والحسين بن محمد

إني الاحكام نسخنين كبرى وصغرى . وجميع بين الصحيبين إوبوَّبه وجمع الكتب الستة ، ولهُ كتاب في الْمُعَيِّر من هوعبد الله بن عبدانَّه المؤرخ الجغرافي توفي في أكديث ولَّه كناب الزهد وكتاب العاقبة في ذكرا لمُونَّت مز نظمًا واحوى لاخبار الاحم وملوكها وكتاب المسالك والمالك المعافري ، توفي بعد محنة نالته من قبل الولاية ، وكانت

من المال وذلك ما ينخفض ويرتفع ويقل ويكثر على حسب فاغننم خصلتين قبل المنايا صحة انجسم يا اخيى والفراغا

Ibn-el-Kheraki

هو ابو القاسم عمر بن على" الحسين بن عبد الله بن احمد الخرقي الفقيه اكحنبلي كان من اعيان الفقهاء اكحنابلة هوابو زكرياء يجيى بن عبد العزيز القرطبي" احد وصنَّف في مذهبهم كثيرًا من الكتب وكان قد اودعها في

رحلته ورحاله سعيد بن عثمان الاعتاقي وسعيد بن حيد وابن كان امير جيش عند شهاب الدين الغوري واخيه غياث ابي تمام وإحدة . وسمع الناس من ابن الخرَّاز مخنصر المزني الدين وكان منا اشجاعة والراي على جانبعظيم وحضر ورسالة الشافعي وغير ذلك . وكان يميل في فقهِ الىمذهب واقعة الخطاء (جيل من الاتراك)سنة ٩٤ ٥ فاظهر فيها احسن شجاعة ، ولما تسلم خوارزم شاه نيسا بورمن علاء الدين الغوري سنة ٩٨ ٥ هجرية وخرج الغورية منها بامان احسن خوارزمشاه الى الامير حسبن بن خرميل زيادة على غيره و بالغ في آكرامه . هو ابو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن فقيل انهُمن ذلك اليوم استحلفهُ لنفسه وإن يكون معهُ بمدغياث حسين بن سعيد الازدي الاشبيلي روى عن شريح بن محمد الدين واخيه شهاب الدين وسنة ١٠٠ لماحاصر خوارزمشاه

المرغني وفتكا بهم فتكة ذريعة فلم ينجُ منهم الا القليل · \ان خوارزمشاه بضطغن ذلك عليَّ وما اظنهُ نتجاسر عليَّ · فبلغ انخبي حول زمشاه فندم كل الندم على ارسال العسكر . افخرج اليه أبن خرميل فلا ترجل اللالتقاء كان جلدك قد ثم للاعاد شهاب الدين من الهند والتقي بخوارزم شاه في امر اصحابة بالقبض عليهِ فحالوا بين ابن خرميل واصحابه إخوارزم وكان مأكان من هجوم الخطاءعليه وانكساره ونهب وقبضوا عليه وإنهزما صحابة ودخلوا الدينة وإخبروا الوزير خزائنه اخرج اليه ابن خرميل خيامًا وجميع ما يحناج اليه فامر باغلاق الابواب واستعد للحصار . فنزل جلدك على فاخذه معه السلطان الى غزنة لانه قيل له عنه انه شديد البلد وبذل الوزير الامان ويهدده بقتل ابن خرميل ان المخوف وإنهٔ قال اذا سار السلطان هربت الى خوارزم لم يسلم البلد فنادى الوزير بشعار غياث الدين الغوري شاه فاخذه معة وجعلة اميرحاجب . ثم ان ابن خرميل وقا ل لا اسلم البلد اليك ولا الى الغادر ابن خرميل (لان اصطلح مع خوارزم شاه وصار من تبعتهِ وولي هراة · ولما ابن خرميل كان من تبعة شهاب الدين الغوري وإخيهِ كما مالك خوارزمشاه الطالقان سنة ٢٠٢هجرية ارتحل ابن خرميل انقدم ثم صار من تبعة خوارزم شاه) فقدَّموا ابن خرميل من هراه في جمع من عسكر خوار زم شاه فنزل على اسفرار الى السور وخاطب الوزير بالتسليم فلم يفعل فتُتل ابن

إبن خروف

اولاً ضياء الدين ابو اكسن علي بن حمد بن علي بن ابن محمد صاحب سجستان يدعون الى طاعة خوارزم شاه محمد الاديب القيسي القرطبي القيذافي الشاعر . قدم الى والخطبة لة ببلاده فاجابة الى ذلك ، ولما كان خوارزم شاه مصرتم سار الى حلب ، شرح كتاب سيبويه وحملة الى مشتغلاً بحرب الخطاء سنة ٢٠٠ رأى ابن خرميل سوء معاملة صاحب المغرب فاعطاهُ الف دينار ، وله شرح جمل العسكر بهراة للرعية وتعديهم على الاموال فقبض عليهم الزجاجي وكتب في الفرائض ومدح الظاهر بن الناصر

غدا وجه الزمان بسهر عبوسا حبست على الدراهم ذاجما ل ولم تحبسة اذ سلب النفوسا

ما اتجب النيل ما ابهي شائلة

في ضنتيه من الاشجار ادواح من جنة اكخلد فيَّاضٌ على ترغير يهب فيها هبوب الريح ارواح ليست زيادتة ماء كما زعمرا

وإنسا هي ارزاقٌ وإرباعُ

وكان صاحبها قد توجه الى غياث الدين محمود بن غياث خرميل من ساعنه وذلك سنة ١٠٤ للهجرة الدين الغوري فحصرها واقسم الى من بها لتن سلموها ليَّوْمننَّهم وإن امتنعول اقام عليهم الى ان ياخذهم قهرًا فلا يبقي على كبير ولا صغير فخافوا وسلوها فأمنهم وارسل الى حرب وحبسهم و بعث رسولًا الى خوار زم شاه يعتذر و يعرفهُ ما وشعر ُ جيَّد منهُ قولهُ في صبي حُبسَ صنعوا فعظم عليه ولم يكنهُ التحقيق على الامر لاشتغاله الله أقاضي السلمين حكمت حكماً بالقتال فكتب اليه يستحسن فعلة ويامن بانفاذ الجند الذين قبض عليهم لحاجبهِ اليهم وقال لهُ اني امرت عزًّا الدين جلدك بن طغرل صاحب الحام ان يكون عندك لما اعلهُ من عقلِه وحسن سيرتهِ · ثمارسل الى جلدك يامرهُ | وقولهُ في النيل بالمسيرالي هراة وإسرَّ اليهِ ان يحنال في القبض على ابن خرميل ولو اول ساءة بلقاهُ ، فسار جلدك في الفي فارس فلا اقترب من هراة امرا انخرميل الناس بالخروج للاقاتهِ فقا لله وزيره ويُدرَف مخواجه الصاحب وكان قدحنكتهُ المجارب لاتخرج الى لقائه ودعه يدخل اليك منفردًا فانني اخاف ان يغدر بك وإن يكون خوارزم شاه امر بذاك. فقا للا يجوز ان يقدم مثل هذا الامير ولا التقية وإخاف وقولة في رسالة الى بهاء الدين بن شداد بحلب يطلم

إن المُخَشَّابُ Ibn-el-Khashshàb

اولًا ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد المعروض وفضلك عالم اني خروف بارع الادبي ابابن انخشاب العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والحديث والسب والفرائض والحساب وحنط القرآن وكانت وفاته بجلب متردّيًا في جب حنطة سنة ٢٠٢ ابالقرآات الكثيرة وكان متضلمًا من العلوم وله فيها البد الطولي وكان خطة في نهاية الحسن . ذكرة العاد الاصبراني نَانيًا ابو انحسن علي" بن محمد بن على" انحضرمي النجوي في انخريني وعدّد فضائلهُ وجماسنهُ ثم قال وكان قليل الشعر

بسرّ وذو الوجهين للسرّ مظهرُ

فتسمعها بالعين ما دمت تنظر ولة شرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني وسَّاهُ المرتجل في شرح الجمل وترك ابوابًا من وسط الكتاب لم يتكلم هو ابو بكر محمد بن اسحاق بن خزية بن المغيرة بن عليها . وشرح اللمع لابن جنّي وهو غيركامل . وكانت فيه

عوضة قضاء القضاة نور الدين محمد بن الصائغ ، وصل

منة فروة خروف

بهاء الدين والدنيا ونور المجد والحسبر طلبت مخافة الانول ومنجدواك جلدابي طبت الدهراشطرة وفي حالب صفاحلبي وقيل ٦٠٥ هجرية

الاندلسي الاشبيلي كان فاضلاً في علم العربية وله فيها ومن شعره في الشمعة مصنفات تشهد بفضليوسعة علمهِ • شرحكتاب سيبويه شرحًا صفراء من غير سقام بها كيف وكانت امها الشافية ، جيدًا وشرح كناب الجمل للزجاجي · وكان قد تخرج على عارية و بطنها مكنس فاعجب لها دارية كاسيه ، ابن طاهر النتوي الاندلسي المعروف بالجدب وتوفي سنة اوذكر له لغزًا في كتاب وهو ٦١٠ وقيل ٦٠٩ هجرية باشبيلية . وهوغيرابن جروف وذي اوجه لكنَّهُ غير بائح الشاعر. هذا وقد ذكرالمقّري شرح الكتابين المذكورين لابن خروف الشاعر وابن خلكان جعلها للخوي هذا ولعله تناجيك بالاسرار أسرار وجهه

> إِبْن خز يهة Ibn-Khozaimah

صامح السليم النيسابوري الفقيه الشافعي الحافظ امام الاية بذاذة وقلة اكتراث بالماكل والملبس كانت ولادتة سنة اخذ عن المزني والربيع . وقال فيهِ الربيع استفدنا منه ٤٩٢ هجرية وقيل غيرذلك . وتوفي عشية المجمعة ثالث اكثر ما استفاد منا . وقال ابوعلى المحافظ كان ابنخزيمة رمضان سنة ٦٧ ه ببغداد بباب الازج بدارا بي القاسم النرّاء يجفظ الفقهيات من حديثه كما يحفظ القارئ السورة ، وقال ودفن بقبرة احمد بباب حرب ابن حبان ما رايت على وجه الارض من يحسن السنن النائل بدر الدين ابراهيم بن انخشاب قاضي الشافعية ويحفظ الفاظها الصحاح وزياداتها حتى كانها بين عينيه الا المحلب . كان له يد طولي في الاحكام وفن الفضاء لكنه كان محمد بن اسحاق بن خزيمة . قال الحماكم ومصنفاتة استوسط الفقه ولي قضاء القضاة على حلب ووصل الدبها في تزيد على ١٤٠كتابًا سوى المسائل المصنفة آكىثر من مائة شعبان سنة ٧٤٢ للهجرة . فاحسن السيرة وإحبَّهُ اكخاصُّ جزه وله فقه حديث برين هي ثلاثة اجزاء وقال ابو والعام ، وكان عفيفًا لا يقبل رشوة ولا بجابي بالموجوه عادلًا اسماق في الطبقات كان يقال لهُ امام الايمة وجمع بين الفقه (محبًّا للحق طلق الوجه واللسان . ولما كانت سنة ٧٤٤ في واكحديث. وحكى عنة ابوبكر النقاش انة قال ما قلدت ربيع الاول بلغة نطلب القرع بحلب فترك القضاء وسافر احدًا منذ بلغت ست عشرة سنة . ولد سنة ٢٢٢ وتوفي في الى مصر ذاهبًا بنفسهِ عن مساواة القرع ، وإقام هنا ك فولي ذي القعن سنة ١١٦ وقيل ٢١٦ والرعد يرقى والغامة تنفث

ومنة ايضًا

ما للعذار كأنَّ وجهك قبلة ۗ قد خطَّ فيهِ من الدجي محرابا وارى الشباب وكان ليس بخاشعم قد خرّ فيهِ راكعًا وإنابا ولقد علت بكون تغرك بارقاً

ان سوف يزجي للعذار سحابا كانت وفاته بمسقط راسي في شوال سنة ٢٠٥ الهجرة إبن خُلدُون Ibn-Khaldoun

هو ابوزيد عبد الرحن بن محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهم بن عبد الرحمن بنخلدون الاشبيلي الغربي الحضرمي الامام العالم العلامة النيلسوف المؤرخ الشهير . اصل بيته من أشبيلية من عمل الاندلس انتقلوا الى تونس في الحسط القرن السابع الهجرة عند الجلاء وغلبة ملك الجلالقة ابن ادفونش على اشبيلية ، ونسبهم في حضرموت من عرب اليمن الي وإئل ابن حجر من اقيال العرب · دخل خلدون بن عثان جدُّهم الاندلس ونزل بقرمونة ونشآ بيت بنيه بهاثم انتقل الي اشبيلية ايام ثار الاميرعبد الله المرواني على ابي عبن وملك هو ابو اسماق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن اشبيلية من يك وذلك في اوإخر القرن الفالث للهجرة . خفاجة الاندلسي الشاعر، ولد سنة ٥٠٠ بجزيرة شقر من ولما انتقلوا الى تونس ولد بها المؤرخ الشهير في غرة رمضان اعال بلنسية بالاندلس وكان مقيًا هناك لا يتعرض اسنة ٢٢٢ وربي في حجر والده ثم قرأ القرآن على الاستاذ ابي لاستاحة ملوك طوائفها مع بهافتهم على اهل الادب . وله عبد الله محمد بن نزال الانصاري بالقراآت السبع وختمة ديوان شعر احسن فيهِ كُلُ الاحسان . قال ذلك ابن بسام عدّة ختات ثم درس كتاب التسهيل لابن مالك ومخنصر ابن الخطيب في الفقه وغيرها من الكتب فانقن العربية | وحفظ كثيرامن الشعرثم تضلعفي الفنون والادب والتاريخ حتى صار من اعلم اهل عصره ولم يزل مذ نشأ مكبًا على تحصيل العلم حريصاعلي اقتناء النضائل الى انكان الطاعون الجارف ببلاه فهلك فيهِ أكثر شيوخه وإبواه ولزم مجلس الشيخابي عبدالله الايلي وقرأ عليه ثلاث سنوات ثم استدءاء

اليها في رمضان من السنة المذكورة إبن خصيب اطلب محمد بنخصيب إِن الْحَطَّاب

Ibn-el-Khattàb

هو ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم الرازي مسند الاسكندرية ولد سنة ٤٦٤ للهجرة وتوفي سنة ٥٢٥ ذكرة الذهبي

إن الخطيب

اطلب لسان الدين بن الخطيب وبهاء الدين بن

إبن خطيب جبرين اطلب فخر الدين بن خطيب جبرين إبن خطيب حماة اطلب ابو على الانصاري إبن الخطيب الرازي اطلب فخرالدين الرازي أين خاحة Ibn-Khafajah

في الذخيرة . ومنه قوله في عشية انس

وعشى" انس ٍ اضجعتني نشوة فيهِ نَمْدُ مُضْعِعِي وتدمَّتُ خلعت عليَّ بهِ الارآكة ظلُّها ۖ والغصن يصغي والحمام بحدّثث والشمس تجنح للغروب مريضة

ليالي اعاتب حال لليالي اعاتب وايَّ صروف للزمان اغالبُ كغي حزنًا اني على القريب نازحٌ واني على دعوى شهودي دانب وإني على حكم الحوادث نازلٌ

تسالمني طورًا وطورًا تخاربُ عبدون السفرالي المغرب مع رجل من هناك فسافر معة الى فسرٌّ بها السلطان وكان حينتذ بتلمسان ووددهُ انه متي حلَّ قفصة الى ان اتى محمد بن مزني الى قفصة . ثم خرج الى إبفاس يطلقة . ولكنة مات بعد خمسة ايام من وصولهِ البها الزاب فخرج معة ورافقة الى بسكرة ونزل على اخيه الى ان آخرسنة ٢٥٩ و بادر القائم بالدولة الوزير الحسن بن عمر انقضى الشتاء ثم خرج من بسكرة وإفدًا على السلطان ابي الى اطلاق المعتقلين فاطلق ابن خلدون من جملتهم وخلع عنان الْمَرّ بني بتلمسان فلقي ابن ابي عمرو بالبطحاء وتلقاهُ عليهِ الوزير وإدادهُ الىكرامتِهِ وبقي بمسن معاملتهُ الى ان بالكرامة وردَّهُ معهُ الى بجاية وشاهد الفخ وكان اذ ذاك انتقض عليه بنو مُرِّين فاضطرب امنُ .ثم ان السلطان ابا شابًا لم يطرُّ شاربهُ ولما عاد السلطان ابو عنان الى فاس إسالم المريني اقبل من الاندلس بطلب مكمو واستعان بابن حمع اهل العلم بعجلسهِ وجرك ذكرة عندهُ فكتب اليهِ خادون على امرمِ لماكن بينهُ وبين شيوخ بني مرين من اكحاجب يستقدمة فقدم عليوسنة ٧٥٥ ونظمة في اهل مجلسه المحبة والالفة وكأنوا منتقضين على السلطان فاجابول ابين العلمي والزمة شهودالصلوات معة ثم استعمَّله في كتا بتول لتوقيع خلدون الى طلبه . فاتي الى السلطان ابي سالم في طائفة من بين يديهِ على كرم منه أذ لم يكن يعهد مثلة لسلفه فعكف إوجوه أهل الدولة وإظهر الوزير انحسن بن عمر دعوة ابي التلمساني وابو عبد الله محمد بن احمد الشريف العلوي في درجنه بالانشاء وحينئذ إخذفي نظم آكثر اشعاره ومدح

واطلن موقف عبرتي ونحيبي وإين يوم البين موقف ساعة لعوار مشغوف النوادكئيسر لله عهد الطاعنين وقد غدا قلبي رهين صبابة ووجيب غربت ركائبهم ودمعي سافخ وم يي سي فشريت بعد هم بماءغروب

ابو محمد بن تافراكين المستبد على الدولة يومنذ بتونس يستعطفة فيها اولها الىكتابة العلامة عن السلطان ابي اسحق بعد عزل ابي عبد ا الله محمد بن على بن عمر ثم خرج مع ابن تافرآكين سنة | ٧٥٢ وقد كان عزم على الخروج من أفريقية لما اصابة من الحزن والهم من جرى الطاعون ولما خرج من تونس زل ببلاد هوارة مع العسكر فثاريت حريب نجا منها وتحول الى سبتة ونزل على صاحبها محمد بن عبدون ثم هيأً لهُ ابن على القراءة والنظر ولقاء المشيخة من اهل المغرب ومن اهل إسالم ثم دخل ابوسالم الى فاس وابن خلدون في ركابه في الاندلس الوافدين وحصل منهم افادة جمة وكان منهم ابو إشعبان سنة ٧٦٠ فاستعمله في كنابة سرّه والترسيل عنه عبد الله محمد بن الصفار المراكشي وابوعبدالله محمد المغربي والانشاء لمخاطباته فقام بوظيفته احسن قيام . ولم بكن احد وابو القاسم محمد بن يجبي البرجي وإبوعبد الله محمد بن السلطان ابا سالم بقصائد غرًّا ، طو يُلةمن احداها قولة عبد الرزاق وهكذا نقدم عند السلطان ابي عنان نقدمًا أُسرفن في هجري وفي تعذيبي اوقع عليهِ اعين الحساد . فابتلاً ت بهِ السعايات عند السلطان وقو يتحتى مال الى الاصغاء لهاثم اعنلَ السلطان آخرسنة ۲۵۷ و کانت بین ابن خلدون و بین الامیر محمدصاحب تجاية من الموحدين صداقة ومداخلة فنمى الى السلطان ان صاحب بحاية قاصد الفرار لاسترجاع بلده وان لابن خلدون مداخلة معه في ذلك فقبض عليها . ثم أُطلق الامير محمد و بقي ابن خلدون معتقلاً الىان توفي السلطان .وكان ابن خلدون قد نظم له في حال مرضهِ قصينة تبلغ مائتي بيت الى ان قال في اتبانهِ بحرّامن الاندلس واستيلائهِ على ملكة

في موحش البيداء بالغردر تسهو بجيد بالغ صعدًا شرف الصروح بغيرما جهدر طالت رووس الشامخات به ولربما قصريت عن الوهدر قطعت اليك تنائقاً وصلت إسآدها بالنهد والوخد تحدي على استصغاءً إ ذللًا وتبيت طوع القرن" والقدّ لسعودك اللاتي ضمر • ي لها طول اكحيوة بعيشة الرغد جاءنك في وفد الاحابش لا يرجون غيرك مكرم الوفدر مبلقاء ناضاء وإفوك ايدي السرى بالغور والنجدر يثنون بالحسني التي سبقت من غير انكار ولا جيد و برون حظك من وفادتهم فخرًا على الاثراك والهند يا مستعيناً جلَّ في شرف عن رتبة المنصور والمهدي جازاك ربك من خليقت خير الجزاء فنعم من يسدي وبقيت للدنيا وسأكنها

سية عزة ابداً وسية سعدر ثم غلب الخطيب ابن مرزوق على هوى السلطان فانقبض ابن خلدون وقصر الخطومع البقاء على كتابة السر وإنشاء المخاطبات والمراسيم ثم ولاه أخر الدولة خطة المظالم فوفى حقها ولم يزل ابن مرزوق آخذاً في سعايته به و بغيره من رجال الدولة غيرة ومنافسة الى ان انتقض الامرعلى السلطان بسبه وثار الوزير عربن عبد الله بدار الملك فصار الناس اليه ونبذوا السلطان ابا سالم و بيعته وكان في ذلك موته .

سائل بني يظامي العباب وقدسري وتزجيهِ رمج العزم ذات هبوب عهديهِ شهب است في وعزائم \_ يصدعنَ ليل الحادث المرهوب حتى انجلت ظلل الظلام بسعيه وسطا الهدى بفريقه المغلوب أبنى الأوكى شادوا الخلافة بالتقي وإستاثروا في تاجها المغصوب جمعول لحفظ الدين ايّ مناقب كرموا بهافي مشهد ومغيب لله مجدك طارفًا او تالدًا فلقد شهدنا منه كل عجيبر كم رهبة إو رغبة لك في العلا نقتاد بالترغيب والترهيب لا زلت مسروراً باشرف دولة يبدو الهدى من افقها المرغوب وقولة من اخرى وقد اهدى اليه ملك السودان هدية من جملتها زرافة

مهده زراحه وهفت بقلبي زفرة الوجد وهفت بقلبي زفرة الوجد وهفت بقلبي زفرة الوجد والمدت سلواني على أثقة والرب وصل كنت آملة ولرب وصل كنت آملة فاعتضت عنه بموهم الصد لا عهد عند الصبر اطلبة ان العرام اضاع من عهدي يلحى العذول فلا اعتفة واقول ضل فابتغي رشدي الى ان قال في وصف الزرافة ورفية الاعطاف حالية

موشية بوشائح البرد ٍ وحثية الانساب ما انست ٧ حمر أبو عبد الله

عمر فاستعان بصهره الوزير مسعود بن رحو بور مامي فانزلة بيتة وآكرمة ثابة الاكرام ثم سار من عنده مارّابجبلّ الفتح (جبل طارق) ثم خرج منه الى غرناطة وكتب للسلطان ابن الاحمر ووزيره ابن الخطيب بشانه فاتاه من ابن الخطيب كتاب يتاهّل به فيه من جملته هنه الابيات حللتحلول الغيث في البلد الحل ِ

على الطاعر الميمون والرحب والسهل يمينًا بَن تعنو الوجوم لوجهم من الشيخ والطفل الممصب والكهل \_ لقد نشأت عندى للقياك عبطة تنسى اغنباطي بالشبيبة والاهل

وودَّتِ لا يحاج فيهِ لشاهدي ولقريري المعلوم ضرب من انجهل

تمدخل البلد ثامن ربيع الاول سنة ٢٦٤ فاهتز السلطان القدومه وهيأ لهمنزلا في احد قصوره معكل اوازمه وأركب خاصتهٔ للقائهِ فلما دخل عليهِ بالغ في آكرامهِ ولما خرج شيعة ابن انخطيب الى منزلهِ وإخنص بهِ اختصاص الاخ باخيهِ . ثم سار سنة ٧٦٥ الى طاغية قشتالة لاتمام عقد الصلح إبينة وبيرت ملوك العدوة بهدية فاخرة من ثياب اكحرير وانجياد والمقربات بمراكب الذهب الثقيلة فلقية باشبيلية إوعاملة بالكرامة الفائقة وإثني عليه عنكُ طبيبة ابن زرور البهودي النجم .وكان قد نعرَّف بهِ عند السلطان ابي عنان فطلبة الطاغية للمقام عنه وإن يردُّ عليه مراث سلفه باشبيلية فامتنع وإراد السفر فزوّدهُ وحملهٔ على بغلة فارهة بمركب تقيل ولجامذهبيين اهداهاالي الساطان ابي عبدا للهفاقطعة قرية البيرة من اراضي السقي بمرج غرناطة ومدح السلطان المذكور بقصائد ثم انه شكاله شوقه الى اهله و ولدي بقسنطينة فاتانه الوزير مسعود فاذن له بالانطلاق على شريطة فارسل السلطان من جاء بهم الى تلمسان وارسل الىهناك العدول عن تلمسان فصرف اولادهُ واجهم الى اخواهم اولاد اسطولاً باتي بهم الى المرية فاستاذن ابن خلدون السلطان

ثم ان الوزير عمر اقراً ابن خلدون على مأكان عليه وزاد في الى الاندلس وسلطانها بومنذ من بني المحرانسيافلس . ومرا جرابتهِ فأنهُ كان بينها مودة من ايام السلطان ابي عنان ، ثم المخلوع كان قد تعرف بوعند السلطان ابي سأكم بمراطسين ان ابن خلدون قصد الرحلة الى الاندلس ممنعة الوزير إبسبتة وبها كبيرها ابو العباس احمد بن الشريف كمرّ ومدحه بقصين منزاقولة

سقى الله دهرًا انت انسان عينه ولا مسَّ ربعًا في حماك محولُ فعصرك ما بين الليالي مواسم لهٔ غرز وضَّاحة وحجولُ وجانبك المامول للجود مشرغ بجوم عليه عالم وجهولُ عساك وإن ضنَّ الزمان منوَّلي فرسم الأماني من سواك محيل م أُجرني فليس الدهر لي بسالم اذا لم يكن لي في ذراك مقيل وإوليتني انحسني بما اناآمل فمثلك بولي راجيًا وينيلُ ولي لله ما رمت الترحل عن قلَّي ولا سخطـةً للعيش فهو جزيلُ ولا رغبةً عن هن الدار انها لظل على هدنا الانام ظليل ولكن نأى بالشعب عناحبائب شجاهن خطب والفراق طويلُ يهيج بهنَّ الوجد انيَّ نازح وإن فوادي حيث هنَّ حلولُ عزيز عليهن ألذي قد لقيتة وإن اغترابي في البلاد يطولُ توارت بابنيّ البقاع كانني تخطفت او ذالت ركابي غولُ

القائد محمد بن الحكيم بقسنطينـــة اول سنة ٧٦٤ وتوجه أبتلقيهم فاذن لهُ ثم بعد مدَّسعى بهِ الساعون من هيمارــــ

عَند الوزير ابن الخطيب فتنكرمنه ، الاقصى عبد العزيز المريني أن ابعث خالدون مقيم بهيين و بعد برهة الله السلطان ابو عبد الله صاحب وإن معة وديعة الى سلطان الانداس فانفذ من وقته أتحضور فاستاذن السلطان ابن الاحمر وإخنى ليطلبه ويكشف انخبر فهاوجدا كخبرصحيحًا وأتي بوالى السلطان بجابة إلى أن الخطيب حنظًا للمودة فاسعفة وجهزه المسير | فلقيه بتلمسان واستكشفة عن الامر فاعلمة بعدم صحة ما شاع وكتبلة مرسومًا بالتشبيع من الملاء ابن الخطيب سنة ٧٦٦ فعنفه على مفارقة دارهم فاعتذر له وصادق معه من كان فسار الى بجاية واحنفل بهِ السلطان ابوعبد الله وتهافست هناك من الامراء والوزراء فاكرمة السلطان وسالة عن عليهِ اهل البلد يقبلون يدبهِ وكان يومًا مشهودًا · ثم ان احوال بجاية فانه يقصد ان يملكها فهوّن عليه ابن خلدون السلطان قلك اعال دولته فاستفرغ جهن في سياسة اموره السبيل في ذلك فسرٌ به وكان ابن خلدون قد اعنفل في وتدبير سلطانه وقدمة للخطابة بجامع القصبة . وكان بين ابي أيومة فاطلق من غده . ونزل برباط الشيخ ابي مدين طابًا عبد الله وإبن عماي العباس صاحب قسنطينة فتنة احدثتها للخفي والمطالعة والتدريس ثم ان السلطان عبد العزيز طلبة المشاحة في حدود الاعمال من الرعاباوالعمال غلب بها ابق ووجهة الى بلاد العرب والزواودة بالصحراء بدعوهم الى عبد الله وقلَّت نفقتهُ فخرج ابن خلدون لتحصيل الما ل الى طاعنه و بعث معهُ شيوخًا وكبار الدولة فسار ونجح بشروجه قبائل البربريا بجبال المتنعين من المغارم منذ سنين فدخل أثم عاد الى بسكرة حيث كان اهلهُ و ولدهُ فورد اليه كتاب بلادهم وإستباج حاهم وإخذ رهنهم على الطاعة حتى استوفى من ابن الخطيب وزير الاندلس انه اقبل الى السلطان منهم الجباية ثم أن أبا العباس قتل أبا عبد الله فاقبل اليو عبد العزيز لاختلاف حصل بينهُ وبين سلطانه وعاتبه على ما ابن خلدون فأكرمة السلطان ابوالعباس فامكنة ابن خلدون اللغة من امره السابق بالاندلس فاجابة برسالة يتبرأ أله فيهاميا من بلاير ، ثم كثرت السعاية فيه عند السلطان فشعر ابن اتهم به وإنه ذو طوية سليمة لا تميل به الاهواء الىما ليس حلدون بذلك فطلب الاذن بالانصراف فاذن له بعدما من داب اصحاب الصداقة والود الوثيق . وكان ذلك سنة اني نخرج الى العرب ثم قدم الى بسكرة وكان بينة وبيث ٧٧٢ هـ فما وقد حالت بينة وبين السلطان موانع الزمتة شيخها احمد بن بوسف بن مزني صداقة قديمة فاكرمة جدًّا . البقاء ببسكن ثم بعدمة كتب اليوالسلطان بالحضور فيسر إثم ان السلطان اباحُمُو صاحب للسان كتب اليوفي الحضور الله له وقام من بسكرة باهله وولده سنة ٧٧٤. فلما وصل لتجابة والعلامة وقد بالغ في الرسالة بالنناء عليه والانجاج الى مليانة اتاه انخبر بوفاة السلطان وكان قد طرقه المرض المزوم قدومهِ والتشكر من صداقتهِ فارسل المهِ اخاهُ مجيى وكان صاحب مليانة عليٌّ بن حسون الهساطي من قواد نائبًا عنه لانه كان قد نزع عن غواية الرتب فاعرض عن السلطان وموالي بيته قصد الرحيل الى احياء العطاف الخوض في احوال الملوك وجعلهمهُ المطالعة والتدريس فارتحل معهُ ابن خلدون ونزلوا على اولاد يعقوب بن موسى ٠ وكتب له في ذلك الوقت ايضاً الوزير أبوعبد الله بن أثم مضى أبن خلدون من هناك الى منازل أولاد عريف الخطيب من غرناطة رسالة طويلة يتشوق بها اليهِ فاجابة امراء سويد ثم لحق بهِ عليٌّ بن حسون بالعساكر وارتحلوا عنها برسالة طويلة ايضًا ثم ان ابا حمو قصد الرحيل الى من هناك الى المغرب على طريق الصحراء فاعترضهم بنق بلاد رباح في الصحراء فاستاذته ابوت خلدون بالمسير العمور بجدود بلادهم فانتهبواكل ماكان معهم ونجا منهم من الى الابدلس لعدم امكانهِ على التوجه معة فاذرت له أنجا على انخيول الىجبل دبدي وإرجلوا كثيرًا من الفرسان وإعطاه رسالة لابن الاحمر فاتي الى المرسى بهنين غيرانة كان ابن خلدون من جملتهم . و بقي الى ان لحق باصحابه في

تعذر عليه ركوب البجرمين هناك فبلغ سلطان المغرب حبل دبدوا ثم سار الى فاس ووفد على الوزير ابي بكربن

الدولة . ولما كانت سنة ٧٧دخل السلطان ابو العباس دار على فرحل معهم الى ان زلوا بضاحية قسنطينة وبهاصاحبها عوض ابن الخطيب الفقيه ابو عبد الله بن زمرك فلقية على اريقايصل الى السلطان . فلما و صل اليو ترحب به وكان الطريق واوصاهُ باجازة اهلهِ و ولدير الى غرناطة · فلماوصل عازمًا على السفر الى بلاد انجريد لاخماد نارفتنة مناك وطلب ذلك ابوا عليهِ ان يجيزهم لامور خافوها من اقامة ﴿ وَوصى نائبةُ بنهيَّةُ المَنز ل وَالعلوفة و بقية لوازم ابن خلدون · ابن خلدون عند ابن الاحمر وسعوا بوسائط بها اجازه ابن فذهب الى تونس في شعبان من تلك السنة وارسل في. الاحمر الى عدوة تلمسان وكان اكحال غير جيد بينة و بين طلب اهابي و ولده وإقام هناك مدة مديدة الى ال إلى السلطان ابي حمولانة اجلب عليه العرب بالزاب لاسباب السلطان من سفره منصورًا فاستدناهُ من مجلسة واختصّة لا محل لايرادها فامر ببقائهِ مقيًّا بهنين ثم صفا اكحال بينها في اسرارهِ فغصٌّ بطانتهُ من ذلك وإخذوا في السعاية فيهِ | وإقام ابن خلدون بتلمسان ولحق به اهله و ولده من فاس فلم تعجم مساعيهم وكان من اكبر حسادم شيخ النتيا محمد بن وإقاموا معه وذلك في عيد الفطرسنة ٧٧٦ وشرع هناك عرفة لامركان بينهاسابقًا وتزايد ذلك عندما اشتغل ابن ببث العلم مبدا للسلطان ابي حموراً ي في الزواودة وحاجة خلدون بالتدريس وإقبلت عليه الطلبة وضعف امر ابن باولاد عريف قبلة جبل كزول فلقوة بالإكرام والترحاب وزناتة وكتب من اخبار الدولتين العباسية والاموية وما وإحسنوا العذر الى السلطان بكونه غير قادر على اتمام ما الى خزانة السلطان وكان قد علم بما كان يسعى به الواشون امرهُ بهِ . ثم انزلوهُ باهلهِ في قلعة بني سلامة من بلاد بني انظم قصيدة طويلة جدًّا عِدح بها السلطان ويذكرسيَّرهُ

اوعن جنابك الاماني معدل هي همة بعثت اليك على النوي عزمًا كما شحذ الحسام الصيقل

غازي القائم بدعوة بني مُرّين فاكرمة وصار من اجل رجال من اطراف الزاب م صعد الى التل مع حاشية يعقوب بن الملك فاستاذنه ابن خادون بالمسير الى الاندلس فسار الاميرابراهيم ابن السلطان ابي العباس فاكرمه واحتفل به ولقية السلطان ابن الاحمر بالاكرام كالعادة وكان كاتبة إلىذن لةبالدخول الىقسنطينة وتكفل باهلواذا بقواعنك الى استئلافهم فاستدءاهُ وكلفة بهذا الا مر فاستنكر منه ذلك عرفة فانفقُ البطانة معهُ على السعاية . وكان السلطان مع القصدهِ الخلوة والانقطاع غيرانة جاراه ظاهرًا وخرج حتى كل ذلك معرضًا عنهم وكلفة بالإكباب على اتمام نالينه انتهى الى البطحاء وعدل ذات اليمين الى منداس ولحق النفيس لتشوقهِ الى معرفة الاخبار فأكمل منه اخبار البرامر وإقام بينهم ايامًا حتى بعثوا في طلب اهله وولد عمن تلمسان عبل الاسلام ما تيسر له . فلما أكمل اول نسخة منه وإراد رفعها توجين فاقام بها اربع سنين متخليًا عن الشواغل وهناك أوفتوحاته ويستعذر عن ترك مدحه ويستعطفهُ بقبوك شرع في ناليف تاريخه الجليل فأكمل المقدمة على ذلك ناليفه الكبير مطلعها الأسلوب الحسن الذي ادَّاهُ اليهِ رواق افكارهِ فجاءت الله عير بابك للغريب مؤملُ بدعة بين الناكيف ومخالفة بنسقها لبقية تاريخه . وكتب في الهاخرمدة سكنة هناك اخبار العرب والبرور وزناتمة ثم اشتاقت نفسة وإحتاجت الى مطالعة الكتب والدواوين وإراد التنفيج والتصحيح ثم طرقة مرضكاد يتلف به فحدثته أوهي تصيدة طويلة لا محل لذكرها هنا ومن اراد الوقوف نفسه بالعود الى السلطان ابي العباس والرحلة الى تونس عليهافليطلبهافي اخرتاريخ الناظرفانه قد ادرجه الداكثرها حيث قرر آبا في مساكنهم آثار هوقبوره فخاطب السلطان لوله في السلطان المذكور قصائد اخرى لا موضع لها هنا مثم بذلك فاتاهُ الاذن بالتوجه اليه حالاً فظمن مع عرب كثرت السعاية فيه بكل نوع وابن عرفة بزيد في اغرائهم الاجص من بادية رياحسنة ٨٠ وسلكوا القفرالي الدوسن إلى ان اغروا السلطان بسفر ابن خلدون معه خوفًا من

امر يسوهُ في غيابهِ على زعمهم ففعل السلطان بعد تردد. وغرق اهلهُ وولدهُ ايضًا فكان ذلك في ناك الظروف فسأفر معة ابن خلدون دلي كرممنة الى اواسط افريقية بقصد من أكبرا لصائب فاراد الخروج فلم يشرعليه اصحابة خوف غزية هناك ثم ارجعة السلطان الى تونس ثم قصد السلطان النكير من السلطان غير انه في أقرب وقت اجزل اله اسفرًا اخر فطلب منه ابن خلدون ان ياذن له بالسفر الى السلطان الأكرام وخوله على ما يريد فاستعفى من وظيفته الاسكندرية فاذن لة فودع اصحابة وسافر في شعبان سنة وإنعكف على التدريس والتاليف من ثاث سنوات ثم خرج ٧٨٤ الى ان وصل بعدمسير اربعين يوماً في البحر وإقام بها من القاهرة سنة ٧٨٩ في رمضان قاصدًا المحج فقضي فريضته شهرًا ينهيأ المحجوفلم يقدر عامئذ فانتقل الى القاهرة واخذ يبث أثم اد الى مصر ودخلهاسنة ٧٩٠ في جمادي فلقي السلطان العلم فيها فانه الت عليه الطلبة من كل في في فبلس المتدريس في على عادته من الانبساط اليه واقية الامراد والاصحاب انجامع الازهرثم اتصل ببرقوق سلطان مصرفاكرمة وإحسن بالاكرام والترحب وبقي في القاهرة منعكفًا على التدريس مثواه وطلب منة ابن خلدون الشفاحة الى سلطان تونس والقراءةوالتاليف الى ان ختم بما ارادكنابة المشهور بالتاريخ بتسيير اهله وولد اليه لانة كان قدصدهم عن لحاقه فخاطبة اسنة ٧٩٧ وبقي مقيًا في القاهرة يكاتب الادباء ويكاتبونة بذلك ثم ولاهُ مدرسة القبحة لموت مدرسها حينئذٍ ، ثم سخط أوترد اليومن المغرب والانداس الرسائل الودادية والملائع السلطان على قاضي المالكية وولَّى ابن خلدون مكانة سنة العالية الى ان قضي نحبة فيهاسنة ٨٠٦ وقيل ٨٠٨ الهجرة ٧٨٦ فقام بوظيفتواحسن قيام وعدل في القضاءولم يحاب \_ ولهذا الامام الفاضل التاريخ الشهير انجليل الكبير بالوجوه وإنصف المظلوم من الظالم وسوّى بيّن الناس انجيم والفائدة الذي جمع فيهِ اخبارًا لم يقدر عليها سواهُ مع كبيرهم وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم وسددكل ابواب المفاسد إزيادة التحقيق والضبط ويعتمد عليوفي اجلكتب المورخين والنلاقل وإقام حدودًا لاهل الفتيا لا يتجاوزونها ونظر في عيرانه لايخلو من تعقيد في عباراته وخلل في ضبطالاعلام معارف اصحاب الرتب وإهليتهم ووافق بين الجميع في ذلك وترك بياض في عدَّة صفحات منه وإهال ذكر المثات من ونزع ماكان هناك من المخاتلات والتزوير الى غير ذلك السنين مع نقديم وتاخير فيها بحيث يقع بعض ارتباك عند من الاعال الصائحة ، فكان ذلك سببًا لاثارة نيران المحسد القاري في محلات كثيرة فانه لم يش فيه على نتبع السين في قلوبهم وشرعوا في السعاية فيه وتعييبه عند سفلة القوم ولعل الخلل في الاسماء من جهل النسَّاج وترك البياض في وأنهوهُ بالمظالم فلم يصغر السلطان اليهم ومع ذلك بقي الاصل من عدم تمكنه من التحقيق او من عدم تحقيق الساخ محافظًا على استفامته في الاعال والصرامة في المحقوق · على بعض الفاظ غيران كنابة بالجملة كتاب نفيس معتبر واجتهدو كنيرًا بان يستميلوهُ الى مشربهم من مراعاة الكبار عند القوم وإما مقدمته فهي بالحقيقة من اجل وإنفع الكتب والجري على سبيل ظروف الزمان فابي الا اكحق ولم يجبهم لما فيها من الفلسفة وجودة الراي .وسمَّي هذا الكتابكناب الى شيء ما طلبوة ، فتكاثر الشغب بين الشعب بخصوصو العبر وديوان المبتلا والخبر في ايام العرب والعجم والبربر وإشاعوا عنه اراجيف كنيرة فجمعم السلطان تضاة ومفتين ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر. وقسمه الى مقدمة

يرسوا اصاب المفينة ريح شديدة غرقتها فذهبكل ما فيها الغوارض الذاتية من المالك والسلطان والكسب والمعاش

للنظر في هذا الامر فوجد حقهُ أوضح من الشمس وظهر إوثلثة كتبكبار خداعهم اجلى من الصبح فثارت نارالعداوة بينة ولينهمويين المقدمة في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والالماع اهل الدولة من حزيهم وحقدوا عليه في صدورهم وكان في إبغالط المورخين ذلك الوقت ان اهلهُ وولدهُ وصلوا من المغرب فقبل ان 📗 الكتاب الاول . في العمران وذكر ما يعرض فيهِ من والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والاسباب وهول والمغرب

مشهور بقدمة ابن خلدون

مبدأ الخليقة الى هذا العهد ( اي عهك الذي هو من بعد بهم الىمراقي العزّ ومعارج السلطان والملك سنة ٧٠٠ من الهجرة ) وفيهِ الالماع ببعض من عاصرهم من الامم المشاهير ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبني النتح الاسلامي ومن بعده إلى ولاية بني الاغاب اسرائيل والقبط ويونان الروم والترك والافرنجة

من الملك والدول

وقد قسم كلاً من هذه الكتب الى اقسام كما ياتي البشري على الجملة وفيه مقدمات

والقبائل وما يعرض في ذلك من الاحوال

وما يعرض في ذلك من الاحوال

والصنائع وما يعرض في ذلك من الاحوال

وسائر وجوهه وما يعرض في ذلك من الاحوال وإخنلاف اجيالهم وألكلام على انجملة في انسابهم

وغيرهم

(الكتاب الثالث) الفصل الاول في اخبارالبربر دوسلان مع ترجمة الى الفرنسوية وملاحظات

الفصل الثالث في ذكرماً كان لهذا الجيل قديمًا الكتاب التاني، في اخبار العرب وإجياهم ودولهم منذ وحديثًا من النضائل الانسانية والخصائص الشريفة الرافية

الفصل الرابع في ذكر اخبارهم على انجملة من قبل

وقال الموَّلف في بعض مقدمة هذا الكتاب ما نصهُ الكتاب الثالث، في اخبار البرسرومن اليهم من ولم اترك شيئًا في اولية الاجيال والدول وتعاصر الامم زناتة وذكر اوليتهم واجيالهم وماكان لهم بديارا لمغرب خاصة الاول وإسباب التصرف وانحول في القرون انخالية والملل وما يعرض في العمران من دولة وملَّة ومدينة وحلة وعزة | وذلة وكثرة وقلة وعلم وصناعة وكسب وإضاعة وإحوال (الكتاب الاول) الفصل الاول منهُ سينح العمران متقلبة مشاعة و بدووحضر وواقع ومنتظراً السنوعبت جُملَه واوضحت براهينة وعالله فجاء هذا الكتاب فذَّا باضمنته النصل الثاني . في العمران البدوي ولام الوحشية من العلوم الغريبة والمحكم المجوبة القريبة وإنا من بعدها موقن بالقصور بين اهل العصورمعترف بالعجزعن المضاء الفصل الثالث · في الدولة العامة ولللك واكتلافة في مثل هذا القضاء راغب من اهل اليد البيضاء والمعارف والمراتب السلطانية وما يعرض في ذلك كليمن الاحوال المتسعة الفضاء النظر بعين الانتقاد لا بعين الارتضاء الفصل الرابع. في البلدان ولامصار وسائر العمران ول لتغمد لما يعثرون عليهِ بالاصلاح والاغضاء فالبضاعة بين اهل العلم مزجاة والاعتراف من اللوم منجاة والحسني من الفصل انخامس . سفي المعاش و وجوههِ من الكسب الاخوان مرتجاة . وإلله اسأل ان يجعل اعمالناخالصة الوجههِ الكريم وهوحسبي ونعم الوكيل · انتهى · ثمجعل هذاالكتاب الفصل السادس ، في العلوم وإصنافها والتعليم وطرقه القدمة للسلطان ابي فأرس عبد العزيز ابن السلطان ابي اكحسن الْمَرّبني" . وقد سبق انهُجعل اول نسخة منهُ لقدمة الى ا (الكتاب الثاني) المقدمة الأولى . في امم العالم السلطان ابي العباس من الموحدين وهي اخصر من هذه . وإشهر نسخة منهُ الآن هي التي طبعت في مصر بمطبعة بولاق المقدمة الثانية . في كيفية وضع الانساب لاهل الدول سنة ١٢٨٤ هجرية وهي في ٧ مجلدات تشتمل على ثلاثة الاف وخسمائة وسبعوستين صفحة ، وقد طبعة ايضًا موسيو

ولامة الثانية من اهل المغرب وذكر اوليتهم وإجيالهم | وقد ترجمت مقدمة ابن خلدون الى اللغة التركية بفلم ودولتهممنذ بدءاكخليقة ونقل اكخلافالهاقعيين الناس في صاحب الدولة صبحيي باشا ابن صاحب الدولة سامي باشا الشهير فجاءت ترجمة نفيسة وإفية بالمقصود وترجم من النصل الثاني . في ذكر مواطن هولا البرور بافريقية التاريخ كله نسخة مخنصرة الى النرنسوية وقد وجد سنة ١٨٤٠

ويدق صدرًا ما انطوى الاعلى غلم غلم غلم على غلم علم على ويقول ايش اقول من حَصَرِ بهِ كلم وكلام وكلام ومن الدوبيت قوله ساروا وإقام في فوادي الكمدُ المنت منه احدُ له ماة حكما لقبت منه احدُ

لم بلق کما لفیت منهم احد شوق وجوّے ونار وجد نقد ُ

وقولة

ما لي جلّدضعفت ما لي جلدُ

هذا ولهي وكم كتبت الولها صونًا لوداد من هوى النفس لها يا آخر محنتي وبا اولها آيات غرامي فيك من اوكها

ثانيًا ابو الحسن محمد بن المبارك وكنيته ابو البقاء ابن محمد بن عبد الله بن محمد الفقيه الشافعي البغدادي تفقه و برع في العلم وكان بجلس في مسجده الذي بالرحبة شرقي بغداد لا يخرج عنه الابقدر المحاجة يفتي و يدرس وكان قد نفرد بالفتوى بالمسألة السريجية ببغداد وصنف كتبًا مفيدة وسمع المحديث ورُوي عنه وقبل كان يكتب خطًا جيدًا مستويًا فكان الناس يجنالون على اخذ خطوفي الفتاوى من غير حاجة اليها بل لاجل المخط لاغير فكثرت عليه الفتاوى وضيفت عليه اوقاته ففهم ذلك منم فسار يكسر الفتوى وضيفت عليه اوقاته ففهم ذلك منم فسار يكسر المخط المجيد كان اخاه وتوفي سنة ٥٥٢ ببغداد وأنقل الى الكوفة ودُفن بها

ٳۣۨڹڹڂٙڵؚػٲڹ

الbn-Khallican (Khilcan) المسالدين ابو العباس المحدين الموقاضي القضاة شمس الدين ابو العباس الحمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الاريلي الشافعي احد الاية الفضلاء والسادة العلماء والصدور الروساء من بيت كبير من ناحية اربل مدينة بالعراق على الشاطي الشرقي من نهر

اللمبلاد نسختان خط من هذا التاريخ في الاستانة العلية وقسنطينة لكنهما غيركاملتين

إِبن خَلَفَ اطلب اسماق بن خَلَف المحال اسماق بن خَلَف المحال الم

اولاً الحسن بن المبارك بن محمد بن الخل الفقيه كان شاعرًا ظريفًا رشيق القول مليج المعاني مدح وهجا وتنوع في قول الشعر وقال الدوبيت ، قال محب الدين بن النجار روى شعرة ابو بكر بن كامل الخفاف وابو القاسم علي وهو ابن المحسين بن همة الله الدمشقي في معجم شيوخها وكلاهاساة الحسن ، وساة ابن السمعاني احمد ، ولد سنة ١٨٦ وتوفي فحأة "سنة ٥٥٠ وقيل ٥٥٠ هجرية ومن شعره قولة

روّها روحي براح ايس بالماء القراح وادركاني بالاغاني قبل ادرا ك الصباح في ومرق قد بدت في المارات الفلاح من مجون ومزاح سيا والغيم قد الله الله من كل النواحي واستفاث الماء في دج له من جور الرياح ودعا عدلكا في في فسادي وصلاحي فنساد العقل ان اب صرفي ذا الميوم صاحي وقولة

قلت لها لا نقتلي مدنهًا هواك قد هيج باباله مازال برجو منك وصلاً الى ان قطع الهجران اوصاله فابتسمت تبهًا وقالت وكم قد قتلت عيناي امثاله وقوله في واعظ

ومن الشفاوة انهمركنوا الى نزغات ذاك الاحتق التمتام ِ نزغات ذاك الاحتق التمتام ِ شَيخ يبهرج دينة بنفاقهِ ونفاقة منهم على اقوام ِ واذا راى الكرسي تاه بانفهِ ومقامي ومقامي ومقامي

يوم الخبيس جمالكم في الموكب لوكنت تعلم باحبيبي ما الذي القاة من كدر اذا لم تركب الرحمتني ورثيت لي من حالة لولاك لم يكُ حملها من مذهبي ومن البلية والرزية انني اقضي وما تدري الذي قد حلّ بي قسًّا بوجهك وهو بدرٌ طالعٌ وبليل طرتك التيكالغيهب و بقامة لككالقضيب ركبت من اخطارها في الحب اعظم مركب وبطيب مبسهك الشهى البارد اا عذب النمير اللؤلؤي الاشنب لولم اکن فے رتبہ ارعی لها اا عهد القديم صيانة المنصب الهنكت سرّى في مولك والدَّ لي خلع العذار ولو الح مونبي لكنخشيت بان نقول عواذلي قد جنَّ هذا الشيخ في هذا الصبي فارحم فديتك حرقة قدقاربت كشف القناع مجق ذياك النبي المنفضين بجبك الصبّ الذي

جرَّعتهُ في الحبُّ أكدر مشرب. كنت إنا عنده في العادلية فتحدثنا في بعض الليالي إلى ان راج الناس من عنده ِ فقا ل نم انت همنا وَّ الْفَي عليَّ فروة وقام يدور حول البركة في بيت العادلية الى ان اصبح الصباح وهو يكرّر هذين البيتين (وها لابن سكرة الشاعر) انا وإلله هالك آيس من سلامتي اوارئ القامة التي قد اقامت قيامتي

دجلة وهو اول من جُدِّد في ايامهِ قضاء الفضاة من بقية المذاهب فاستقلوا بالاحكام بعد ماكانوا يكونون من نوابهِ . وقد عزل بابن الصائغ ثم أُعيد الى الحكم بعد سنينثم اعيد ابن الصائغ . وولي التدريس في عنة مدارس لم تجنمع لغيره | ولم يبقّ معة في اخر وقتهِ سوى الامينية وبيد ابنه كال الدينموس تدريس التجيبية وكانتوفاته بالمدرسة التجيية المذكورة يوم السبت آخرالنهار السادس والعشرين من رجب سنة ٦٨١ عن ٧٢ سنة ودفن اسنْح قاسيون. وكان لهُ نظم حسن رائق ومحاضرة في غاية الحسن ولهُ التاريخ المفيد الوسوم بوفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان وهوكناب نفيس جمع فيهِ ترجماتكثيرين من الملوك والعلاع والشعراء وغيرهم من المشاهير رجالاً ونساء وقد طبع ببولاق في ا مجلدين كبيرين يشتملان على ١٣٨٧ صفحة قطعر بع وقد طبعة ايضًا موسيو دوسلان مع ترجمة الى الانكليزية. وهذا التاريخ مشهور بايدي الناس فلافائة بزيادة الكلام عليه ولهُ تَالَيفُ اخرى تذكر في ابوابها .وقد قرأَ ابن خلكان على ا كثيرين وإخذ اجازة من امَّ المؤيَّد النيسابورية كتبيها سنة ٨ ٦٠ كما ذكر ذلك في ترجمنها . وخرج من بلدي اربل سنة ٦٢٦ ودخل حلب في اواخرهن السنة وإقام فيها زمنًا طويلًا . وكان في سنة ٦٢٢ مقيًا بدمشق . وفي سنة ٦٢٧ كان مقمًا عصر ، و بالمجملة فقد ذكر في اثناء الترجمات في كتابه اشياء كثيرة عن احواله وتنقلاته وما اشبه ذلك يعرفها مّن تصفح كتابة المذكور . وقال صلاح الدين الكتبي انهُ كان لابن خلكان ميل الى احد اولاد الملوك وله فيه وقال القاضي جمال الدين عبد القاهر التبريزي ان الذي اشعار رائقة ، يقال انهُ اول يوم زارهُ بسط لهُ الطرحة وقال كان يهواهُ ابن خلكان هو الملك المسمود بن المظفر لهُ ما عندي اعزُّ من هذه طأ عليها . ولما فشا امرها وعلم به صاحب حماة وكان قد تهمه حبه ، قال القاضي التبريزي اهلهٔ منعومُ الركوب • فقال ابن خلكان

باسادتي اني قنعت وحقكم في حبكم منكم بايسر مطلب ان لم نجودوا بالوصال تعطَّفًا ورايتم هجري وفرط تجني لا تمنعوا عيني القريحة أن ترى

ثنيت عناني عن هواك زهادة وإنكنت في اعلى المراتب من قلبي لاني رايت القلب عندك ضاً تُعا تعذبة كيف اشتهيت بلا ذنب ولم تحنظ الودُّ الذي هوبيننا ولم ترع اسباب المودة والحمية ولاانت في قيد الحمب آذا غدا لقلبة الاشواق جنبًا الى جسب ولا انت حمن برعوي لقالتي فأشفي قلبي بالشكية والعتب ولارمت منك القرب الأجفوتني وإبعدتني حتى أيست من القرب فلم يبق لي ما لله فيك ارادة" كفاني الذي قاسبت فيك من العجمي ولا لي في حبيك ما عشت رغبة ابي الله ان نسبي فوادي او تصبي ومنذا الذي يقوى على حمل بعضما تجرعنه بالذل من خلقك الصدب فلا ترجُ مني بعد ذا حسن صحبة ٍ محسبي ساسًا بعض ما قاتمه حسبي ولا تعتبتي قد قطعت مطامعي وخففت حتى في الرسائل والكنب ولهُ في المعنى ولعالما منها ابا معرضًا عني بغير جنابة اما تستحي من فرط تيهك والعجب سلوتك فاصنع ما تشاء فانهُ محاكثرة التقبيج حبك من قلبي ولهُ هذان البيتان بارب ان العبد يخفي عيبة فاستر بحلك ما بدا من عيبه

ولقد اناك ومالة من شافع

لذنوبة فاقبل شفاعة شيبه

ويقال ان ابن خلكان سأل بعض اصحابهِ عا يغولهُ اهل إ دمشق فيهِ فاستعفاهُ فاكحٌ عليهِ فقال يقولون انك تكذب ـِنْ نسبك وتأكل الحشيشة وتحبُّ الصبيان · نقال اما النسب والكذب فيهِ فاذا كان لا بد منه كنت انتسب الي العباس او الى على بن ابي طالب او الى واحد من الصحابة وإما النسب الى قوم لم يبق َلهم بقية وإصلهم قوم مجوس فما فيه فائنة . وإما الحشيشة فالكل ارتكاب محرم وإذا كان لا بد فَكُمْتُ الشربِ الْخَمِرُ لَانَهُ اللَّهُ . وإما محبة الغلمان فالى غدر اجيبك عن هذه المسألة وذكرة الصاحب كال الدين بن العديم ونسبة الى البرامكة ومن نظم ابن خلكان قولة احبابنا لولثيتم في اقامتكم من الصبابة ما لاقيت في ظَمِّني لاصبح البحرمن انفاسكم يبسا والبرث من ادمعي ينشقُ بالسفن وقولة في ملاح إربعة يلقب احدهم بالسيف مُلَاك بلدتنا بالحسن اربعةٌ بجسنهم في جميع الخلق قد فتكمل تملكوا مهج العشاق وإفتنحوا بالسيف قلبي والولا السيف ما ملكول وقولة في نقض العهد ايا غادرًا خانت مواثيق عهده لقدجُرْتَ في حكم الغرام على الصبيّ وإقصيته من بعد انس وصحبة وما هكذاً فعل الاحبة والصحبر فللَّه ايام نقضت حميثُ بقربك وإللذات في المنزل الرحبر وإذ أنت في عيني الذُّ من الكرى وإشهى الى قلبي من البارد العذب فالهفي على ذاك الزمان الذي غدت عليه دموع العين دائمة السكمبر و.ند صرت ترضيني بقوّل حملق وتظهر لي سلمًا اشدَّ من اكحرب

ولطافة جوهره وإلفان صنعته وكتنب على داءرة شفته وماكنت الأزهرة في حديقة تبسم عني ضاحكات الكائم\_ فقبلت من طور لطور فها انا اقبتل افوإة الملوك الاعاظم وقدم ابن خميس المرية سنة ٦٠ فأكرم غاية الأكرام ومن الطيف شعره قوالة

تراجع من دنياك ما انت تاركُ وتسالها العتني وها في فارك

تؤمل بعد الترك رجع ودادها وشرُّ ودادر ما تودُّ التراثك

حلالك منها ما حلاًلك في الصبا

فانت على حلوائهِ منهالك تظاهر بالسلوان عنها نجملاً

ففلبك فيحزن وثغرك ضاحك تنزهت عنها نخوة لازهادة

وشعرتذاري اسودالليل حالك وهي طويلة . وكان بعد مفارقته نلسانكثيرًا ما يتشوّق اولًا ابوعبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين اليهاوينشد فيها القصائد الغراء . ومن ذلك قولة في مطلع

تلمسان لو انَّ الزمان بها يسخو مَنِّي النفس لادارالسلام ولاالكرخُ وداري بها الاولى اني حِيْلَ دونها مثارالاسي لو امكن انحنق البيخ وعهدي بها والعمر في عنفوانهِ وماه شبابي لا اجينٌ ولا مُطخُ ثانيًا ابوعبد الله محمد بن خميس النلمسانيكان وهي طويلة فوق النمانين بينًا. وقولة في مطلع اخرى سك الريح انلم تسعد السفن انواه فعند صباها من تلمسان انباء وفي خفقان البرق منها اشارة اليك بما تني اليها وإياد

تمرُّ الليالي ليلةً بعد ليلة

إِن خَلُوف الاندلسي اطلب احمد بن ابي القاسم الاندلسي إين خَليفة السعدي اطالب اخمد السعدي إِين خَليل الأَكَّال اطلب الآكَّال الهلاني إِبن الْخَهْشِي Ibn-el-Khamshi

هو محمد بن الخمشي الاسكندري نوفي في حدود الخمسائة ذكرة الصلاح الكتبي وإورد له من الشعر قوله في السان ينعت بعين الملك

الا ان ملكًا انت تدعى بعينه

جدير بار يسي ويصبح التورا فان كنت عن الملك حقًّا كاادُّ عوا

فان له العين التي دمعها جرى

إن خويس

ابن القسم بن خميس بن عامر الكلبي الموصلي الجهني الملقب قصيدة تاج الاسلام مجد الدين الفقيه الشافعي · اخذ الفقه عن ابي حامد الفزالي ببغداد وعن غيره وولي القضاء برحبة مالك ابن طوق ثم رجع الى الموصل وسكنها . وصنف كتباً كثيرة | منها مناقب الابرار على اسلوب رسالة القشيرى . ومنها مناسك أنحج وإخبار المنامات وتحريم الغيبة ومرج الموضح ومنهج التوحيد ، توفي في ربيع الآخرسنة ٥٥٢

زاهدًا ادبيًّا حسن الهيَّة وقورااشيبة سليمالصدر قليل التصنع بعيدًا عن الرياء عاملًا على السياحة والعزلة عارفًا بالمعارف القديمة شاعرا هجيدا حافظاً لاشعار العرب وإخبارها درَّس بغرناطة • ثم ما ل الى النصوُّف وكان صنع اليدين قيل صنع قدحًا من الشمع على ابدع ما يكون في شكلهِ

وللاذن اصعاع وللعين أكلام وهي ايضاطويلة ولڤغير ذلك ما لاحاجة الىذكرهِ • وكانت وفاتهُ قتيلاً بغرناطة في اول شول لسنة ٧٠٨ ولهُ من الهمر أيقب وستون سنة

إِبْن خَيْرَان

هوا بوعلى الحسين بن صالح بن خيران الفقيه الشافعي كان من جملة الفقهاء المتورعين وإفاضل الشيوخ ، عرض عليهِ القضاء ببغداد في خلافة المقتدر فلم يفعل . فوكل الوزير ابو امحسن علي بن عسى بدارو مترسمًا نخوطب في ذلك فقال انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا مرب وُكُّل بدارهِ المتقلد القضاء فلم يفعل . وكانت وفاته مين حدود سنة ١٠٠ وقيل ٢٦٠

> إبن خير الدين الرملي اطلب محيي الدين بن خيرالدين إبن خيرون

اطلب ابو الفضل بن خيرون وابو منصور بن خيرون

إِبْنِ الْخِيمِي الْأَنصاري اطلب محمد بن عبد المنعم الخبيي

> إبن المخبّاط Ibn-el-Khaiiat

اولاً ابوعبد الله احمد بن محمد بن على بن يحيى بن وإمندح بهاولما دخل حلب وإجتمع بابن حيوس عرض صناعة ومهر فيها الأكان دليلًا على موت الشيخ من ابناء جنسه ودخل من الى حلب وهو رقيق المحال لا يقدر على أقيل كان ابنه يونس عافًا له فقال في ذلك جهذين البيتين

لم يبق عندي ما يباع مجيةٍ

وكذا ك علمًا منظري عن مخبري الآبنية ماء وجه صنتها عن ان تباع واين اين المشتري

فقال ابن حيوس لوقال وإنت نعم المشتري لكان احسن. ولابنا كخياط ديوان شعرمشهورمنة قصيدتة البائية التي اولها

خذا من صبا نجد امانًا لقلبه

فقد كاد رياها يطير بلبه وإياكا ذاك النسيم فانهُ متى هب كان الموجد ايسرخطمهِ

خليليٌّ لو احببتما لعلمتما

محل الموى من مغرم القاب صبه تذكّروالذكرى نشوق وذو الهوى

يتوق ومن يعلق به الحب يصبه غرام على ياس الهوى ورجائه

وشوق على بعد المزار وقربه

ومن شعره ايضاً

وبالجزء حيُّكلا عنَّ ذكرهم امات الهوي مني فهوادًا وإحياهُ

تمنيتهم بالرقمتين ودارهم

بوادي الغضايا بُعدَ ما اتمناهُ

رهي طويلة . وكانت ولادتهُ سنة . ٤٥ بدمشق وتوفي بها في ۱۱ رمضان سنة ۱۷ ه

ثانيًاعبد الله بن محمد بن سالم بن يونس وقيل ابن صدقة التغلبي الشاعر الدمشقي الكاتبكان من الشعراء ايونس بن سالم. ڤيلكان مولى لقريش وقيل لهُدَيل مكان المجيدين طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم شاعرًا ظريفًا ماجنًا خليمًا هجاء خبيثًا مخضرمًا من شعراء الدولة العباسية والاموية وكان منقطعًا الى آل الزُبير بن عليه شعنُ فقال قد نعاني هذا الشاب الى نفسي فقلًا نشأ ذو العوَّام مدَّاحًا لهم وقدم على المهدي مع عبد الله بن مصعب فاوصلة اليهِ وتوصل له الى ان سمع شعرة وإحسن صلته . شيء فكتب الى شيخهِ ابن حيوس يستمنحه شيئًا من برَّه ابونس قلبي عليك يلتهف والعين عبرى دموعها تكفُ

تلحفني كسوة العقوق فلا برحت منها ما عشت تلتمف ابمرت بالخنض للجناح وبالسرفين فامسى يموقك الانف وتلك وإلله من زبانية ي أن سلطول في عناجهم عنفوا اليوم الذي مات فيه قال محبد نقال في يا أبا عبد الله أناأ اجود بنفسي منذكذا وكذا ولاتخرج ما هكذاكانت نفس اصبح شيني بزري به الخرف ما ان له حرمة ولا نصف ُ إعبيد ولالبيد ولا الحطيَّة ماهي الاَّ نفس كلب تال فخرجتُ

## Aband

صقع معروف من نواحي جند يسابور من نواحي

إين حارة

اطالب سالم بن دارة اليربوعي وابن سبعين

ایره دارست

اطالب ابوالفتح بن دارست

إبن الدانشهند.

اطلب كشتكين بن طيلو

إبن دانيال الموصلي

اطاب شس الدين بن دانيال

إبن الداية

اطلب شمس الدين بن الداية .

إبن الدّبّاغ

اطلب ابو المطرف ابن الدبّاغ

إين الدُّبيُّثيُّ

## Ibn-el-Dobaithi

هوابوعبدالله محمد بن ابي المعالي سعيد بن ابي قال ثم دخل اليه محمد بن عبد الله البكري بعدي في الواسط وكتابًا جملة ذيلًا على ناري ابي سعيد عبد الكريم

فاجابة ابنة يونس بقوله

صفاتنا في العقوق وإحدةً ما خلتنا في العقوق نخلفُ أنما ابعدت حتى سمعت الناعية عليهِ لحفتة سالما اباك فقد اصبجت منىكذاك تلتعف

قيل ذلك لان ابن الخياط كان حاقًا لابيه ايضًا فكان ابنهٔ يفعل به كاكان هو يفعل بالبيهِ . قيل مرَّ رجل بيونس وهو يخنق اباهُ فوبخة وإخذ يعزَّي اباهُ فقال له ابن الخياط الاهواز . نقلهُ ياقوت عن نصر يا اخي لا تلمهُ انهُ ابني حقًّا وإلله لقد خنقت ابي في هذا الموضع الذي تراهُ يخنقني فيهِ فانصرف الرجل عنها وهو ينحيك وقيل كانلابن الخياط صديق وكان يدعوه ليشرب معهُ فاذا سكرخلع على ابن الخياط قميصة حتى اذا صحافي الغد تعث اليه فاخله منه فقال ابن الخياط

كساني فميصا مرتين اذا انتشى

و ينزيهُ مني اذآكان صاحبا

فلى فرحة في سكره بقيصه

وروعانة في الصحبوحصت شوإتيا

فياليت حظي من سروري وروعتي

يكون كفافًا إلا على ولا ليا

وقال الزبير بن بكار ارسل اليَّ ابن الخياط يقول اني عليل منذكذا وكذا ومنزلي على طريقك اذا صدرت الى الثنية وإنا احب ان اجدّد بك عهدًا قال فذهبت المير فوجدته على فرش مضرَّ بة وحولة وسائد وهومسجَّى فكشف ا ابنة الثوب عن وجهةِ وقال له هذا ابو عبد الله فقال له اجلسني فاجلسة وإسنكُ الى صدرهِ فجعل يقول بَنَفَس ا منقطع بابي انت وامي انا اموت مذ بضع عشرة ليلة ما دخل طالب يحيى بن ابي انحسن علي "بن انحياج بن محمد بن عليَّ قرشيٌ غيرك وغير الزبير بن هشام وإبراهيم بن المنذر المحجاج الفقيه الشافعي المؤَّرخ الواسطي أصلهُ من كنجه قدم وجمهد بنعبد الله البكري وما احب احد قرشيًا كحبي ثمقال جده علي ثمن دُبَينا وسكن وإسط سمع الحديث كذبرًا وعلَّق والله لوعادت بني مصعب عليلتي قلت لها بِيني تعاليق مفين وله محفوظات حسنة كان بوردها ويستعملها او ولدي عن حبهم قصرول حفظتهم بالرغم والهور في محاوراته · وكان في احديث وإساء رجالهِ والتاريخ من او نظرت عيني خلافًا لهم فتأتما عمدًا بسكين الحفَّاظ المشهورين والنبلاء المذكورين . صنَّف تأريخًا

للم بذكرة السمعاني وهو في ثلثة مجلدات وما قصر فيهِ ولهُ إمن التطفيل ولي وظيفة راتبة في كل يوم فالزمني وكن مدعمَّ اصلح لك ما تفعل ، فقال رحمك الله ابن يذهب بك فاين لذة المجديد وطيب التنقل كل يوم من مكاف الى مكان وابن نيلك ووظيفتك من احتفال العروس واين لونان من الموان الموليمة ، قال فاما اذا ابيث فاذا صاقت عليك المذاهب فاني فتَهُ الك ، قال اماهذا فنهم . فبينا هوعنده دات يوم اثت سعيدًا مولاة الفقالت جعلت فداك زوّجت ابنتي بان عمّ لها ومنزلي بين قوم وكانت ولادتهٔ في ٢٦ رجب سنة ٥٥٨ بواسط وتوفي في طَفيليبن لا آمنهم ان بهجمول عليَّ فياكلول ما صنعت و يبقى ٨ ربيع الآخرسنة ٦٢٧ ببغناد ودفن بالوردية - والدُبيثي إمن دعوت فوجه معي بمن ينعهم فارسل معها ابن دراج وقال له كيف تصنع باهل العروس ان لم يدخلوك قال انوح على باجم فيتطيرون من ذلك فيدخلوني .وقا ل لهُ رجل يومًا ما هن الصفرة في لونك قال من الفترة بين القصعتين ومن خوفي في كل يوم من ان ينفد الطعام قبل ان اشبع. وقيل صار ابن درَّاج الى بانب علي بن زيد ايام كان يكتب للعباس بن المامون فمنعة اكتاجب وقال ليس هذا وقتك قد رايت القواد يجبون فكيف يوْفن لك انت ، قال ليست سبيلي كسبيلم لانة بحب ان يراني ويكره ان يراهم فلم ياذن لهُ فبينا هو على ذاك اذ خرج عليُّ بن زيد فقال ما منعك يا ابا سعيد ان تدخل فقا ل منعنى هذا البغيض فالتفت الى اكحاجب وقال بلغ بك بغضُّك ان تمنع هذا .ثم قال يا ابا سعيد ما اهديت اليُّ ا من النوادر . قال مرَّت بي جنازة ومعي ابني ومع انجنازة | ثانيًا ابو سعيد عثمان بن درَّاج الطفيلي • ولي كناڠ كان امراة ثبكي ونقول يذهبون بك الى بيمت لا فراش فيهِ ين زمان المامون له شعر مليح الدب صائح وإخبار طبية ، أولا وطائه ولا ضيافة ولا غطائه ولا خبز ولا ماند ، فقال لي قيل قيل له يومًا اتعرف بستان فلان قال اي وإنه وإنه (ابني يا ابت الى بيتنا والله يذهبون بهن اكجنازة فقالت له للجنة المحاضرة في المدنيا فقيل له لماذا لا تدخل اليه فتآكل أوكيف ويلك . قال لان هن صفة بيثنا . فضحك على وقال من تمارو تحت الشجارو ونسيح في انهاره . قال لان فيه كلبًا لا أقد امرت لك بثلثاثة دره . قال قدوفر الله عليك نصفها يتمفيهض الا بدماء عراقيب الرجال. وقيل كان ابن على ان انفدّى معك، قيل وكان ابن دراج مع تطفيله درًاج طُفْيلنًا وكان يلتزم سعيد بن عبد الكريم الخطابي إشره الناس ، فقال علي هي عليك موفرة وتنغدى متي . وقد

ابن السمعاني المذيل على ناريخ بغداد للخطيب وذكر فيهِ ما البخل بادبلت وعلمك واصونك واضنُّ بك عبًّا انت فيه غير ذلك من المصنفات ولهُ شعرحسن منهُ قولهُ خبرت بني الابام طرًّا فلم اجد صديقًا صدوقًا مسعدًا في النوائب وإصفيتهم منمى الوداد فقابلول صفاء ودادي بالقذى والشوائب وما اخترت منهم صاحبًا وارتضيته فاحمدته في فعله والمواقبر نسبة الى دُبَيْثًا قرية بنواحي وإسط إبن الدجاجية اطلب ابن مكى القرشي إبن دحية المنربي اطلب ابو الخطّاب بن دحية إبن الدخميسي اطلب كال الدين بن الدخميسي إين الدرا اطلب محمد بن الدرا إِن دَرَّاج Ibn-Darraj اولاً ابوعُمَر بن درَّاج النسطلي. اطلب ابوعمر

احد ولد زيد بن الخطاب فقال له سعيد يومَّا ويحك أني أنسبت القصة المذكورة اي قصة الجنازة الى ابي نولس عند

إبن درهم اطلب انجعد بن درهم Ibn-Doraid

هوابوبكر محمد بن انحسن بن دريد الازدي اللغوي البصري امام عصره في اللغة والادب والشار الفائق. اورد اشياء في اللغة لم توجد في كنتب المتقدمين ، وكان يذهب في الشعركل مذهب وشعرة كثير حدًا منة تصدته الشهيرة المعروفة بمقصورة ابن دريد التي مدح بها الشاه ابن ميكال وولديهِ ويقال انهُ احاط فيها باكثر المقصور . وقد دارضة بها جماعة من النعراء واعنني بشرحها كثير من العلماء وسياتي ذكرها في المقصورة من باب الميم ولابن هو يوسف بن دُرَّة الشاعر المشهور المعروف بابن دريد من التصانيف كتاب الجمهرة وهو من الكتب المعتبرة الدَرَّى الموصلي الاصل كان شابًا ذكيًّا ذكرهُ ابوشجاع في اللغة ، وكتاب الاشتفاق ركتاب زرَّار العرب وكتاب محمد بن على بن الدهان في تاريخهِ وقال انهُ مات سنة اللغات وكتاب غريب القرآن لم يكملهُ وغير ذلك كثير

للشمس عند طلوعها لم تشرقر غصن على دعص تاود فوقه قَمْرُ تَأَلَّق تحت ايل مطبق لوقيل المحسن احتكم لم يعدُها او قيل خاطب غيرها لم ينطق وكاننا من فرعها في مغرب

وكاننا من وجهها في مشرق تبدو فيهتف المعيون ضياؤها

الويل حلُّ بقلة لم نطبق

البعض. وقبل له يومًا ان فلانًا اشترى رؤُّوسًا ودخل إولادته سنة ٢٥٨ وثوفي في صفر سنة ٢٤٧ ببغداد بستانًا مع اصحاب له فمضى اليهم ابن دراج فوجدهم قد لوحيا العظام فوةف. ينظراليها ثم بكي وتمثل بقول الرياشي آثار ربع قدما اعبی جوابی صما كان لسعدى تلما فصار وحشارما ومن قول ابن درَّاج في التطفيل

لذة التطفيل دومي وأقيمي لا تريمت انت تشفين غايلي وتسايت هوم وفي هذا القدركفاية

> إِبْن درَّازالمكي اطلب محمد بن درّاز إِبن دُرَّة المَوْصِلِ Ibn-Dorrat-cl-Mawscli

٥٤٥ مع الحاج وذلك حين خرجت عليهم قبيلة تعرف وشعره في غاية الرقة منة قولة بزعب بطن مشهور من بني سليم فات خاق كثير قتلًا عرّاء لو جلت الخدود شعاعها وجوعًا وعطشًا ، وذكرة العاد الكاتب في الخرية وإبوا المعالي سعد بن علي الخطيري في كتابهِ زينة الدهر ولم نقف له على اشعار تسنعق الذكر إبن دَرَسْتُويْهِ او دُرُسْتُوبَةِ

Ibn-Douroustoniah

هو ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستویه برن المرزبان الفارسي المخوي . كان ءالمًا فاضلًا اخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وغيرها ببغداد وإخذ عنه جماعة من الافاضل وله تصانيف جيئ منفنة منها كتاب اخبار النحويبن وكتاب الرد على الفراء في المعاني وكتاب انشأ وتعلم بالبصرة ثم انتقل منها وسكن عان وإقام بها اثنتي خبرقسٌ بن ساءرة وتفسيركتاب الجرمي والارشاد سيف عشرة سنة ثم عاد الىالبصرة وسكنها زمانًا ثم خرج الىنواحي المنحو وكتاب الهجاء وكتاب شرح الفصيح وكتاب الهداية فارس وصحب ابني ميكال وكانا بومنذ على عالة فارس وكتاب المقصور والممدود والردعلي المفضل الضبي في وعمل لهاكتاب انجمهن وقلاهُ ديوان فارس وكانت تصدر الرد على الخليل ، وله ددة كتب شرع فيها ولم يكلها ، وكانت لا كتب فارس عن رايه ولا ينفذ امر الا بعد توقيعه ، فافاد

ابن دَقيق ٱلعيْد Ibn-Dakik-el-e'id

بعد عزل ابني ميكال وإنتقالها الىخراسان ولما وصل الى الامام العلامة لقي الدين القشيري المنفلوطي (وقيل بغداد عرف الامام المقتدر خبرة ومكانة من العلم . فامران القوصي ) المصري المالكي الشافعي احد الاعلام وقاضي يجرى عليهِ خمسون دينارًا في كل شهر . ولم تزل جارية القضاة : ولد سنة ٦٢٥ بناحية ينبع وتوفي يوم الجمعة في عليهِ الى حين وفاتهِ .وكان له عم الرواية لم يُرَ أحفظ ١١ صفر سنة ٢٠٢ سمع ابن المقير وابن رواح وابن منهُ وكان يقرأ عليهِ دواوين العرب فيسابق الى اتمامها من المجميزي والسبط وسمع من ابن عبد الدائم والزين خالد . حفظه وقال ابن شاهين كنا ندخل عليهِ ونستجي ما نرى وله التصانيف البديعة كالامام وإلالمام وعلوم الحديث من العيدان المعلقة والشراب المصفّى. وذكر انسائلاً سألهُ أوشرح عمن الاحكام وشرح مقدمة المطرز في اصول الفقه شيئًا فلم يكن عنكُ غير دنٍّ من نبيذ فوهبه اياه فانكر عليهِ أوجمع الاربعين في الروآية عن رب العالمين وشرح بعض احد علمانه وقال تنصدق بالنبيذ ، فقال لم يكن عندي مخنصرابن الحاجب . قيل كان في صباهُ بلعب بالشطرنج شيء سواه ٠ و بنسب اليهِ منهن الامورشي كثير. وعرض مع زوج اخنهِ فأذَّن بالعشاء فقاما فصليا . ثم قال له الشيخ

مضرّ نناولة فكان بحرك يديهِ حركة ضعيفة و بطل من فانف الشيخ نقي الدين من ذلك فلم يعد يلعب بالشطرنج الدخولة وإن لم يصل الميهِ • وكان مع ذلك ثابت الذهن مجدنًا مجودًا فقيمًا مدققًا اصوليًّا ادبيًّا شاعرًا نحو يًّا ذكيًّا كامل العقل يردُّ فيها يَسأَل عنهُ ردًّا صحيحًا • وداش بعد إغواصًا على المعاني مجتهدًا وإفر العقل كثير السكينة بخيلًا امرالمياه والنجاسات وله في ذلك حكايات و وقائع كنيرة وكان كثير التسري والتمتع . وله عدة اولاد ذكور باساء الصحابةالعشرة . تفقه بابييو بالشيخ عزَّ الدين بن عبد السلام ولشتهر اسمهُ في حيوة مشايخهِ . وكان مالكيًّا ثم صار شافعيًّا . ومن شعره قولة

تمنيت أنَّ الشيب عاجل لتي وقرَّب منی فے صبای مزارہ فآذنه من عصر الشباب نشاطة وآخذ من عصر المشيب وقاره

اتعبت نفسك بين لذة كادح

معها اموالاً عظيمة . وكان منيدًا مبيدًا لا يسك درهمًا سخاء وكرماه مدحها بقصيدته المقصورة فوصلاه بعشرة الاف دره ثم انتقل من فارس الى بغداد ودخلهاسنة ٨ ٠ ٢هجرية محمد الله المنج محمد بن علي بن وهب بن مطيع الشيخ لة في راس التسعين من عمره فالجستي له النرياق فبرئ منه لني الدين اما تعود فقال صهره ورجع الى افضل احواله منم عاودة الفائج بعد سنة لغذاء إن عادت العقرب عدنا لها وكانت النعل لها حاضره محزمهِ الى قدميهِ . فكان اذا دخل عليهِ الداخل ضجَّ وتألُّم إلى ان مات.وآكبَّ على المطالعة والمجْمع فصارامامًا متفننًا ذلك عامين . وكانت ولادتهُ سنة ٢٢٢ . وتوفي في شعبان الكلام نامَّ الورع شديد النديُّن مديم السهر قلَّ ان ترى سنة ٢٦٦ ببغداد وقيل بل عاش ٩٢ سنة لاغير. و دريد العيون مثلة وكان سبحًا جوادًا وكان قد قهرهُ الوسواس في تصغيرالادرد وهوالذي ليس في فيهِ سنُّ

> إبن دعسين اطلب عبد الملك بن دعسين إبن الدفتر دار اطلب محمد بن الدفتردار إ بن الدَقَّاق Ibn-el-Dakkàk

هو ابو بكرمحمد بن محمد بن جعفر الفقيه الشافعي |وقولة صاحب الاصول نوفي سنة ٢٩٢ للهجرة

فرحى براسهِ البهم · فاسرع اصحاب ابي علي الى ميًّا فارةين وإقبل الخ لابي على اسه مهد الدولة فتولى دلى آمد مكان اخيهِ . وإما الشيخ عبد البرّ فانهُ ملك آمد وزوج ابن دمنة ابنته فعمل له ابن دمنة دعوةً وقتله اغليالًا . وملك آمد فعمرالبلاد واصلح امرؤمع مهد الدولة وهادى ملك الروم وصاحب مصروغيرها من الملوك وبني لنفسهِ تصرًا عند السور واشتهر ذكره . وكان ذلك سنة ٢٨٠ للهجرة ابن الدُّمَيْنَة

## Ibn-el-Domainah

هو ابو السري عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر ابن تهما لله والدُّمينة امَّهُ وهي سلوليَّة ، وهو شاعر مشهور له غزل وقيق الالفاظ دقيق المعاني وكان الناس في الصدر الاول يستحلون شعرة ويتغنُّون بهِ • قال اسحاق بن ابراهيم كان العباس بن الاحنف اذا سمع شيئًا يستحسنه اطرفني يه وإنا افعل كذلك ، فجاءني يومًا فوقف بين الناس وإنشد لابن الدُمينة

آكا يا صبانجد متى هجمت من نجدر لقد زادني مسراك وجدًا على وجدِ ائن هنفت ورقاء في رونق الَضحى على فنن غض النبات من الرندر بكيتكا يبكي الوليد ولم أكن جزوعًا وإبديت الذي لم تكن تبدي وقد زعمل ان الحب اذا دنا

يملُ فإن النَّأْبِي يشفي من الوجد بكلِّ تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خيرٌ من البعدر

على أن قرب الدار ليس بنافع

اذاكان من يهواهُ ليس بذي ودّر ميَّافارةبِن لما قصد الاستيلاء على آمد وكان ذلِك بإشارة أثم ترنَّم ساءةٌ نرثُم النشوان وربخ اخرى ثم قال انطح

طلب الحيق وبين حرص مؤميل واضعت نفسك لاخلادة ماجن حصَّات فيم ولَّا وقار مجَّل وتركت حظ النفس في الدنيا وفي ال اخرى ورحت عن الجميع بعزل

افكّر في حالي وقرب منيتي وسيرى حنينًا في مصيري الى النبر فينشي لي فكري سحائب للاسي تسحُّ همومًا دونها وإبل القطر الى الله اللكو من وجودي فانني تغست به مذَّكنت في مبتدا الحمر نروح ونغدو والمنايا فجائع تكدره والموت خاتمة الامر وقولة

لم يبق لي امل سواك فان يفت ودُّعت ايام الحيوة وداعا لا استلذُّ لعير وجهك منظرًا وسوى حديثك لا اريد ساعا.

وقولة في بعض الوزراء مُقَبِلٌ مدبر بعيدٌ قريم عسنٌ مذنبٌ عدوٌ حيمبُ عِمَنْ من عَجائب البرّ والبح لله ونوعٌ فردٌ وشكلٌ غريبُ ولة غير ذلك ما لا بحنملة المقام

> إبن الدلجبي اطلب ابو بكربن الدلجي إبن دمنة

رجل تولى قتل ابي علي بن مروان الكردي صاحب عبد البر شيخ آمد وإنفاق من الاهالي وكان ابن دمنة هذا العمود براسي من حسن هذا فقلت لا · ارفق بنفسك ذا اقدام وجرأة كمن لهُ مع اصحاب له فلما خرج من باب الوقيل كان ابن الدُّمينة يهوى أمراة من قومهِ فارسلت البلد وثب اليهِ وضربهُ بالسكاكين فاخنبط الناس وماجوا اليهِ ان اهلي قد نهوني عن لقائك ومراسلتك فارسل البها

أريت الآمريك بقطع حبلي مُرِيْهِم في احبيهم بذاكر فان ۾ طاوعوك فطاوعيهم وإن عاصوك فاعصى من عصاك أَمَا وَالرَاقِصَاتُ بَكُلُ فَحُرِّ ومن صلَّى بنعان الاراكر لقد اضمریت حبّلک فی فوادی وما اضمرت حبًّا من سولك

بها من ثم تجنّى عليها وجعل ينقطع عنها ٠ ثم زارها ذات وخرج اهلهٔ فاحتماوهُ ولم يرول بهِ اثر السلاح فعلموا ان يوم فتعاثبا طويلًا ثم قالت لهُ

وإنت الذي اخلفتني ما وعدتني وإشمتًا بي مَن كان فيك يلومُ وإبرزتني للناس ثم تركتني لهم غرضًا أرمى وإنت سليمُ

فلوان قولاً يَكْلُمُ الْجُسم قد بدا

بجسمي من قول الوشاة كلوم

فاجابها هو بقولهِ وإنت ِ التي كلفتيني دَلَجَ السُرَى

وجون القطا بانجلهتين جثومُ وانت التي قطَّعت قلبي حرارةً

وهزّقت ِجرح القلب فهوكليمُ وإنت التي احنظت قومي فكلهم

وقالُ لها قد قال فيكرهذا الرجل ما قال وقد بلغلئير ﴿ فِي يد السلطان قتلتك العامة فاخرج · فلماعرفة قال له انا

قالت والله ما راى مني ذلك قط . قال فمن ابن له العلامات قالت وصفتهن لهُ النساء . قال هيهات ات يكون ذلك كذلك ثم قال لها ان لم مُكنيني منه لاقتلنك . فعلمت انهُ سيفعل ذلك قبعثت الى مزاحم و وإعدته ليلاً وقعد له ابن الدُمينة وصاحب له نجامها الهوعد نجعل يكلمها وهي مكانها فلم تكلمة فقال لها يا حمله ما هذا الجناء الليلة . فكانت لقول له بصوب ضعيف ادخل فدخل فاهوى بيده ليضعها علمها فوضعها على اس الدمينة فوثب عليهِ هو وصاحبة · وقد جمل له حصي ـ في وقيل هوي ايضًا امراة من قومهِ يقال لها اميمة فهاج أثوب فضرب به كبدهُ حتى قتلهُ وإخرجهُ فطرحهُ مينًا ابن الدمينة قتلهُ . ثم اتي امراتهُ وطرح دلي وجهها قطيفة ثم قعد عليها حتى قتلها . فلما ماتت بكت بنت لله منها فضرب بها الارض فقتابا ايضًا . وقال متمثلاً

لا تغذوا من كلب سوه جرّة إ ثم خرج جناحٌ اخو المقتول الى احمد بن اساعيل فاستعداهُ على ابن الدمينة فبعث اليهِ فحبسة وقالت امُّ ابان والمنَّ مزاحم المفتول وهي من بني خثعم ابيانًا ترثَّي بها ابنها وتحريض مصعبًا وجناحًا اخوبه وبلًا طال حبس ابر . الدمينة ولم يجد عليه احمد بن اساعيل سبيلاً ولا حجة خلاَّهُ . تماقبل حاجًّا بعد من فنزل بتبالة فعدا عليه مصعب اخو المقتول لما رآهُ . وكانت امهُ حرّضتهُ وقالت لهُ اقتل ابن الدمينة فانة قتل اخاك وهجا قومك وذمَّ اخلك وقد كنت اء ذرك قبل هذا لانك كنت صغيرًا ولآر قد بعيد الرضى داني الصدود كظيم كبرت . فلما أكثرت عليهِ خرج من عندها وبصر بابن قيل ثم تزوجها بعد ذلك وقُتل وهي عنك · وكان السبب الدمينة وإقفًا ينشد الناس فغدا الى جزارٍ فاخذ شفرته في نتلهِ ان رجلًا من سلول بقال له مزاحم بن عمرو كان وددا على ابن الدمينة نجرحه بها جراحدين فعيل انه مات يرمي بامرأ تو وكان اسمها حماء وقيل حمادة فكان ياتيها الوقته وقيل بل سلم من تلك الدفعة . ومرَّ يه مصعب بعد ويتحدث البهاحتى اشتهر ذلك فمنعة ابن الدمينة عن اتيابها ذلك وهو في سوق العبلاء ينشد الناس فعلاه بسينه حتى وَلَشَدُّ عَلِيهِا ﴿ فَقَالَ مَرَاحِمُ ابِياتًا يَذَكُرُ فَيْهَا عَلَامَاتٍ مِنْ إِقْتُلَهُ ﴿ وَعَدَا وَتَبْعَهُ النَّاسِ حَتَّى اقْتُحْمُ دَارًا وَأَعْلَقَ بَابِهَا عَلَيْهِ جسم المراة المذكورة • فلما بلغ ابن الدمينة ذلك اتى اليها فجاء رجل من قومةِ فصاح بهِ يا مصحب ان لم تضع يدك

رضيَّ لك او مُدْن لنا من وصالك لقدَّمت رجلي نحوها فوطئَّنها هدّى منك لي او ضلةً من ضلالك ارى الناس برجون الربيع وإنما رجاءي الذي ارجوه خير نوالك أُمَّيْمُ افي بمنى يديك جعلتيني فافرح ام صيرتني في شالك ويُروَى ان اولها هكذا قفي با اميمَ القلب نقض البانة " ونشكوالهوي ثم افعلي ما بدالك سلي البانة الغناء بالاجرع الذي بهِ الماه هل حيَّيت اطلال داركِ وهل قبت في اطلالهنَّ عشيةً مقام اخي الباساء وإخترت ذلك وعل كفكفث عيناي بالدار عبرة فرادى كنظم اللؤلوء المتسالك واليه بُنسب البيتان المشهوران ولي كبد مقروحة من يبيعني بهاكبدًا ليست بذات قروح اباها عليَّ الناس لا يشترونها

ومن يشتري ذا علني المحمير ورُوي ابي الناس ريخ الناس لا يشترونها إِنْ الدّهّان الله-el-Dahhan

اولاً ابو محمد سعيد بن المارك النحوي البغدادي كان بارعًا في النحو وله فيه التصانيف المفيدة منها شرح الايضاح والتكلة وهو مقدار ثلثة واربعين مجلدًا ومنها الفصول الكبرى والفصول الصغرى وشرح كتاب اللع الابن جني شرحًا كبيرًا يدخل في مجلدين وساهُ الغرة وهل اجود شروح هذا الكتاب وكتاب العروض في مجلد وكتاب العنية في الضاد وكتاب الغنية في الضاد وللطاء والعقود في القصور والمدود ، وكتاب الرسالة

في ذمتك حتى تسلمني الى يد السلطان فقذفهُ السلطان في ا سبن تبالة . ومكث ابن الدُمينة جريجًا لياتَّ ثم مات في الغد . وقال في تلك الله يحرّض قومهٔ على الاخذ بئارهِ ويوبخهم علمي التقاعدعنة هنفت باكلب ودعوت قيسا فلا خذلاً دعوت ولا فتيلا ثأرت مزاحمًا وسررت قيسًا وكنت لمّا همت به فعولا فلا تشلل يداك ولا تزالا تفيدان الفنائج والجزيلا فلوكان ابن عبد الله حيًّا لصنح في منازلها سلولا ومن شعرابن الدمينة الابيات المشهورة اقضيّ بهاري باكحديث وبالمني ويجمعني والهمم بالليل جامع يهاري يهار الناس حتى اذا بدا ليّ الليل شاقتني اليك المضاجع لقد ثبنت في القلب منك محبَّةٌ كما ثبتت في الراحدين الاصابع وهي من قصيدة طويلة مخلطها الناس كثيرًا بقصيدة لمجنون ليلي لانها توافقها في الوزن والقافية . ومن شعره ِ ايضًا قولة قفي قبل وشك البين يا ابنة مالك ولا تحرمينا نظرة من جمالك تعاللت كي اشجى وما بك عَلَّهُ تريدين قتلي قد ظفريت بذلك وقوالك للعوّاد كيف ترونهُ فقالوا تتيلاً قلت ايسر هالك ائين سآءني ان نلتيني بمساءة لقد سرَّني اني حَطريت ببالك لَيْهِ إِذَا لَكُ الْمُسَاكِي بَكُنْفِي عَلَى الْحُشَا ورقراق دمعي رهبةً من مطالك ِ

فلو قلت ِطَأْ فِي النار اعلم انهُ

السعيدية في المآخذ الكندية يشتمل على سرقات المتنبي وكتاب إومن شعره على ما قيل

وعهدى بالصبا زمنًا وقدّي حكى ألف ابن مقلة في الكتاب\_

انتش في التراب على شبابي جمال الدين الاصبماني المعروف بالجواد فتلقاه بالاقبال ان كان هو القائل هذا فلا يكون قالهُ عن نفسه لانهُ مات

ببغداد فاستولى الغرق تلك السنة على البلد فسيَّر من انيًّا ابوشجاع محمد بن علي بن شعيب المعروف بابن يحضرها اليه انكانت سالمة فوجدها قد غرقت وكان الدهات الملقب فخرالدين البغدادي النرضي الحاسب خلف داره مدبغة فغرقت ايضًاوفاض الماه منها الىدارو الادبب البغدادي الاصل انتقل الى الموصل وصحب فتلفت الكتب بهذا السبب. وكان قد افني في تحصيلها عمرة إجما ل الدين الاصبهاني الوزير بها ثم تحول الى خدمة | فلما حملت اليهِ على تلك الصورة اشاروا عليهِ ان يطيبها السلطان صلاح الدين فولاهُ ديوان ميَّا فارقين فلم يمشر بالمخور ويصلح منها ما يمكن فمجرها باللاذن ولازم ذلك الى له بها حال مع وإليها فدخل الى دمشق وأُجري له بهـــا ان بخرها باكثر من ثلاثين رطلاً لاذناً فطلع ذلك الى رزق ولم يكن كافيًا وكان بزجي به الوقت ، ثم ارتحل الى راسه وعينيه فاحدثلة العمي . وقد اشتغل الناس بتصانيفه مصرسنة ٥٨٦ ثم عاد منها الىدمشق وجعلهادار اقامته واله الوضاء بالجداول وغيرها من الفرائض وصنَّف غريب الحديث في ستة عشر مجلدًا لطافًا ورمز فيهِ حروفًا يستدل بهاعلى اماكن الكلمات المطلوبة منة •وكان قلمة ابلغ •ن لسانو وجمع ناريخًا وغير ذلك وكان دالمًا فاضلًا متنناً وله شعرجيد وإناشيد حسان وكانت له اليد الطولي في النجوم وحل الازياج. توفي في صفرسنة ٩٠ ه وكان سبب موته انهُ حجٌّ من دمشق وداد على طريق العراق ولما وصل الى الحلة عشرجلة هناك فاصاب وجهة بعض خشب الحمل وكانت ولادته في ١٦ رجب سنة ٤٩٤ بغداد بنهر طابق فات لوقته ، وكان شيخًا دميم الخلقة مسودً الوجه مسترسل

ثالثًا ابو الفرج عبد الله بن اسعد بن على بن عيسى وكان لابن الدهان هذاولد وهو ابو زكرياء يجيى المعروف بابن الدهان الموصلي ويعرف بالمحمصي ايضاً ابن سعيدكان اديباًشاعرًا ولد بالموصل في اوائل سنة الفقيه الشافعي المنعوب بالمهذَّب كان فقيهًا فاضلاً اديبًا ا ٥٦٩ لقديرًا وتوفي بها سنة ٦١٦ ودفن عند ابيهِ بقبرة شاعرًا لطيفُ الشعر مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه المعافى بن عمران الموصلي ومن شعرهِ قولة الشعر واشتهر بهِ ٠ولة ديوان صغيركلة جيد ﴾ وهو •ن ان مدحت انخمول نبهت اقول مًا نيامًا فسابقوني اليهِ اهل الموصل ولما ضاقمت بهِ اكحال عزم على قصد الصائح

تذكرته ساه زهرالرياض في سبعة مجلدات وكناب الغنية في الاضداد وكثيرغيرهنا وكان يرجم على معاصريه من المنحاة ببغداد كابن انجم اليقي وابن اتخشاب وابن المنحاة ببغداد كابن انجم اليقي وابن اتخشاب وابن الشجري . ثم رك بغداد وإنتقل الى الموصل قاصدًا الوزير وإحسى اليه وإقام عنك مدة وكانت كتبة قد تخلفت عيرمُسنّ على ما يظهر من تاريخ ولادته ووفاته كثيرًا وله شعرٌ لطيف منه قولة

لا تجعل الهزل دأبًا وهو منقصةٌ واكجدُّ يعلوبهِ بين الورى القِيمَ ولا يغرّنك من ملك تبسمه ما تصخب السحب الاحين تبتسم

لا تحسَبَنْ انَّ بالشع مر مثلنا ستصيرُ فللدجاجة ريشٌ لكنهـــا لا تطيرُ وهي محلة بها وتوفي في شوال سنة ٦٩ ه بالموصل ودفن اللحية خنيفها بقبرة باب الميدان

هو قد داُّنميعلي لذة العيم ش فالي ادلُّ غيري عليه ابن رزٌّ يك وزير مصروعجزت قدرتهُ عن استصحاب زوجهُ و

كتب الى الشريف صياء اادبن ابي عبد الله زيد بن أوقلت له هذا الذي يقول في قصيدتهِ الكافية التي في

أً أُ مَدِحِ التركِ ابني النضل عندهمُ والشعرما زال عند الترك متروكا قال فاعطاهُ السلطان وقال حتى لا نقول انهُ متروك فم امتدح السلطان بقصيدتهِ العينية التي يقول فيها قل للبخيلة بالسلام تورثُعًا

كيف استعت دمي ولم تنورعي وزعمت ان تصلي بعام قابل هيهات ان ابقي الى ان ترجعي

ابديعة الحسن التي في وجهها

دون الوجوه عناية لمبدّع ماكان ضرَّك لوغمزت بحاجب يوم التفرُّق او آشرت باصبع

وتيقني اني بحبك مغرم

ثم اصنعي ما شأْت بي ان نصنعي اماكناكة تلافي في تلافيكا ولست تنقم الا فرط حبّيكا وقال العاد الكاتب أيضًا انشدني هذين البيتين وزعم انه ابتكرمعناها ولم يسبق اليووها

تردى الكنائب كتبة فاذا انبرت

لم تدر انفذ اسطرًا امر عسكرا لم بحمن الاتراب فوق سطورها

الا لان الجيش يعقد عثيرا

محمد بن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالوصل هذا ابن رزيك الابيات

وذات شجو إسال البين عبرتها

كانت تؤمّل بالتغديد امساكي لجَّت فلما راتني لااصخ لهـــا

بكت فاقرح قلبي حفنها الباكي

قالت وقد رأت الاجمال محدجة والبين قد جمع المشكو والشاكي

مَن لي اذا غبت في ذا الحل قلت لها

الله وإن عبيد الله مولاك

لا تجزعي بانح باس الغيث عنك فقد

سأكت نوء الثريا جود مغنالتر

فتكفل الشريف المذكور لزوجنه بجميع ماتحناج اليو مثأ غيبته عنها ٠ ثم توجه الى مصرومدح الصائح بن رزيك بالقصيرة الكافية التي اولها

وهي من نخب القصائد ومخلصها

وفيمَ تغضب ان قال الوشاة سلا

وانت تعلم اني لست اسلوكا لا نلت وصلك ان كان الذي زعموا

ولا شفي ظارِي جود ابن رزّيكا

وهي طويلة يضيق دونها المقام . ثم نقلبت به الاحوال ومن شعره الساءر وتولى التدريس بمدينة حمص وإقام بهافلهذا ينسب البها . ايضحي يجانبني مجانبة العدا ويبيت وهوالى الصباح نديمُ قال العاد الكاتب في اكنرين ما زلت وإنا بالعراق الى ويمرُّ بي يخشى الرقيب فلفظة شتم وغنج لحاظهِ تسليم لفائه بالاشواق . فاني كنت اقف على قصائده المستحسنة وله في غلام لسبته نحلة في شفنه ومقاصده الحسنة . وقد سارت كافيته بين فضلاء الزمان البي من لسبته نحلة المت اكرم شيء واجل ومقاصده الحسنة . كافة فشهدت بكفايته وسجلت بان اهل العصر لم يبلغول اثرت اسعنها في شفة ما براها الله الا للقبل . الى غايتهِ ، ثم قال بعد الثناء عليه فيه تمته قسفر عن فصاحة حسبت ان بنيه بينها اذرأت ريقته مثل العسل تامة وعقدة لسانه تبين عن فقه في القول. ثم قال بعد وله غير ذلك من محاسن الشعر. توفي بمدينة حمص في ذلك ولما وصل السلطان صلاح الدبن إلى حمص وخيّم شعبان سنة ٨١٥ وقيل ٨٦، وقد قارب ستين سنة بظاهرها خرج الينا ابو الفرج المذكور فقدَّمتهُ الى السلطان للصراع ابو بكر المبارك بن ابي طالب المبارك بن ابي

قد عطلت فبه المريقة ورمت راحًا فابي ربقة

مل الك في المنادمَة وشادنٍ قالت لهُ سفكت في الْمَنَّى دمَّهُ

تليك بالحفظ دون الجرع في كتبر فان للَّكتب آفات يتفرقها الماء يُغرقبا والنار تحرقبا والفار يخرقها واللص يسرتها إِبْنِ الدَّوْقَس Ibn-el-Dawkas

رجل من آكابرالروم خرج مع ملك الروم الى حلب وكانكثيرالدداوي ولهُ شعريسير. وكانت ولادته بواسط اسنة ٢٦١ هجرية وكان منافرًا له نخالفه وفارقه في عشق سَنة ٢٢٥ . وتوفي في ٢٦ شعبان سنة ٦١٢ ببغداد ودفن الاف مقاتل . ونُي الى الملك ان ابن الدوقس يروم الذلك بهِ وَإِنَّهُ دَسٌّ عَلَيْهِ فَكُرُّ رَاجِعًا وَقِيضَ عَلَى ابنَ الدوقس وإضطرب الروم وإتبعهم العرب وإهل السواد الارمن فإله الساء قد ضمن الرز ق عليه ويقتضي بالدعاء وجبوا انقال الملك اربعائة حمل وهلك أكثر عسكره عطشًا فكان ذلك سببًا لهزيمة ملك الروم

> إِينَ دُوَّاسِ Ibn-Dawwas

احد قواد اكحاكم بامرالله العلوي وهوالذي قتلة غدرًا ثم قُتل . وسبب ذلك ان الحاكم كان يبغض ابن دولس هو أبوسعيد عبد الرحمن بن محمد بن عزيز بن يزن هذا وانفق انه اتهم اخنه ست الملك بالخناء ويهددها بالقتل الحاكم ودوست لقب جدّه كان احد الاعيان الاية في العربية افطلبت من ابن دولس ان يقتلة . وإن بذلك خلاصة بخراسان سمع الدواوين وحصلها وصنف التصانيف المفيدة وخلاصها من الموت لان اكحاكم يبغضهما ويترقب فرصة وإقرأَ الناسُ الادبوا لنحو ولةردعلي الزجاجي في مااسندركة القتلها ووعدته انها اذا قتله تجيزهُ وتربد في اقطاعه وتصيّر على ابن السكّيت سين اصلاح المنطق وكان زاهدًا عارفًا الدبير الملكة بيديه وعلمته كيف يتوصل الى قتاله كا سيذكر ورعًا وعنهُ اخذ الواحدي اللغة . توفي سنة ٢١١ هجرية أفي ترجمة اكحاكم. فقتلهُ ابن دولس فاجتمع المجند على اخلهِ وكان اطرش لا يسمع شيئًا ، وكان يقرأ على الحاضرين وشكوا اليها امر عافنيه (لانهُ قتلهُ منفردًا في جبل ) فقالت لهم مجلسة بنفسه وكان أوجه من قرأ اللغة على الجوهري صاحب انة بعد خمسة ايامياتي . فتفرقوا و بعثت الاموال الى القواد على يد ابن دواس . فلما كان الميعاد البست ابا الحسن على

الازهر سعيد الماقب الوجيه العروف بابن الدهان النحوي وشادن نادمت في مجلس الضريراالهاسطيُّ ولد ببلدم ونشأ بها وحنظالقرآنهناك طلبت وردًا فابي خدُّهُ وقرأُ القراآت واشتغل بالعلم · وسمع من ابي سعيد نصر | ابن عمد بن سالم الاديب وابي الفرج العلاء بن علي المعروف بابن السوادي الشاعر وغيرها ثم قدم بغداد . نقال كم من داشق واستوطنها كان يجلس بالمظفرية . وجالس ابا محمد بن وقولة الخشاب النحوى وصحب ابا البركات بن الانباري ولازمة واخذ دية وسمع اتحديث من ابي زرتة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي ونفقه على مذهب ابي حنينة بعد ان كان حنبايًّا. . ثم درَّس النحو بالمدرسة النظامية وشرط الوافف ان لا يَغْوَّضُ الا الى شافعي المذهب فانتقل الوجيه الى مذهب الشافعي وتولاهُ ولهُ تصنيف في النحو وإقرآ القران| كثيرًا وكان كثير الهذر وفيه شره نفس وتوسع في التول بالوردية ، وله شعرمنه

لست استفيح اقتضاءك بالوعدد وإن كنت سيد الكرماء

إبن الدوبيتي

هَكُذَا ذَكَرَةُ الْكُنْتِي فِي ترجِبْهِ وَذَكَرَةُ فِي الْهَرْسِ ابن الدبيئي اطلب احمد بن الدوبيتي

الصحاح ومن شعره قواله

ابن اخيها اكاكم افخر الملابس وابن دواس بين يديدينادي ابو الخطاب محمد بن ابي زينب مولى بني اسد وابوشاكر يا عبيد الدولة مولاتنا لقول لكم هذا مولاكم امير المؤمنين ميمون بن ديصان صاحبكتاب الميزان في نصرة الزندقة . فسلموا علبيه وقبل ابن دواس الارض بين يديه ولقب وكان يقول هوواصحابة ان لكل شيءمن العبادات باطناً الظاهر لاعزاز دين الله فرتبت سب الملك الرواتب وإن الله سجانة وتعالى لم يوجب على اوليائه ومن عرف واحكمت الامور وجعلت الامربيد ابن دواس وقالت له الايمة والابواب صلوةً ولا زكوةً ولا غير ذلك ولا حرَّم اننا نريد ان نردً جميع احوال الملكة اليك ونزيد في عليهم شيئًا وإباج لهم زواج الامهات والاخوات وإنما هذه اقطاءك ونشرفك بالخلع · فاختر يومًا يكون فيه ذلك قيود للعامة ساقطة عر · ي الخاصة فكانوا يستميلون العامة فقبُّل الارض ودعا لها وظهر الخبر بين الناس. ثم احضاته ونفرقت اصحابهم في البلاد وإظهروا الزهد والعبادة لكي وإحضرت القواد معه وإغلقت ابواب القصرو إرسلت اليه يغروا الناس بذلك وه على خلافه مثم قتل ابو الخطاب بن خادمًا قالت له قل للقواد انَّ هذا قتل سيدكم وإضربُهُ ابي زينب وجماعة من اصحابهِ بالكوفة وكان اصحابة قالوا بالسيف ففعل ذلك وقتل ابن دواس فلم يهتز لقتله احد لله اننا نخاف الجند فقال لهم أن اسلحتهم لا تعمل فيكم ، فلما فباشرت الامور بنفسها وقامت هيبهاعند الناس واستقامت ابتدأ وافي ضرب اعناقهم قال له اصحابه الم نقل ان سيوفهم الامور وعاشت بعد الحاكم بامرالله اربع سنين · وكارن الا تعمل فينا فقال اذاكان قد بدا لله فيا حياتي . وتفرقت هنه الطائفة في البلاد وتعلموا الشعبلة والنارنجيات والزرق والنجوم والكيمياء فكانوا بجنا اون على كل قوم بما يتفق لهم باظهار الزهد ولما مات يمون بن ديصان نشأً له ولد بقال لهُ عبد الله القدَّاح لقب بذلك لانهُ كان يعائج العيون ويقدحها وكان ابوهُ قد علمهُ الحيل وإطلعهُ على اسرارهني النحلة نحذق ونقدم. وكان بنواحي المكرخ وإصبهان رجل يعرف بمحمد بن الحسين ويلقب بدندان وقيل بديدان وقيل بابن بدران كان يتولى تلك المواضع وله نيابة وكان في ايام مرقس إو رايوس قيصر. وكان يسمي الشمس ابا يبغض العرب ويجمع مساويهم فسار اليه القدَّاح وعرَّ فهُمن الحيوة والقرام المحيوة ويقول انه في اولكل شهر تخلع الم ذلك ما زاد بو محلة وإشار عليه ان لايظهر ما في نفسه وإن المحيوة النورالذي هو لباسها وتدخل على ابي المحيوة فيباشرها يظهر التشيّع والطعن على الصحابة فاستحسن ذلك قولة فتلد اولادًا يمدُّون العالم السفلي با لنمو والزيادة. وفي مكان من واعطاهُ ما لاّ جزيلًا ينفقهُ على الدعاة الى هذا المذهب. كامل ابن الاثيران ابن ديصان هذا أو غيرة هو انجد الاعلى اوسيرة الى كور الاهواز والبصرة والكوفة والطالقان وخراسان المهدي عبيد الله الفاطي العلويّ على زعم البعض قال ابن وسلمية من ارض حمص وفرَّقه في دعاته ، ثم نوفي القدَّاح الاثير ما ملحصة الما فشادين الاسلام في الناس وقامت له أعداله وصاحبه هذا فظهر للقداح ابن اسمه احمد وقام مقامه وصحبه ينتظرون استُنْصَالَهُ بالقوة فلم يقدروا اخذت الاعداء انسان يقال لهُ رستم بن الحسين بن حوشبُ بن داّذان تستعمل اكميل في ذلك فيموهون بالاحاديث الكاذبة وقيلزادان النجار من اهل الكوفة فكانا بقصدان المشاهد. و يوقعون الشكوك بين الناس في الدين الاسلامي وهم وكان باليمن رجل اسمة محمد بن النضل كثير المال والعشيرة

ذلك سنة 11 كاللهجرة

إن الدويك اطلب عمربن الدويك ابن ديصان

رجلكان اسقفًا بالرها وسمّى ابن ديصان بنهرعلى باب الرها يسمى ديصان بني عليه كنيسة . وقال ياقوت ان بالرها قرية تسمى ديسان وهومن القائلين بالاثنين وظهر متظاهرون به لدى المجمهور. وكان اول من قام بذالك المن اهل المجند يتشيع فجاء الى مشهد الحسين يزورهُ فرآهُ الازهر سعيد الملقب الوجه المعروف بابن الدهان النحوي وشادن نادمت في مجلس قد عطامت فبه المريقة ورمت راحًا فابي ربقة

وشادت قالت له ﴿ هُلُ لِكُ فِي الْمُنَادِمَهُ سفكت في الكني دمة

دليك بالحفظ دون انجمع فيكنب فان للكنب آفات تفرقبا المله يُغرقبا والنار تحرقها والفار يخرقها واللص يسرتها إبنالدوقس Ibn-el-Dawkas

رجل من آكابر الروم خرج مع ملك الروم الي حلب وكانكثيراالدداوي ولهُ شعر يسير. وكانت ولادته بواسط اسنة ٤٢١ هجرية وكان منافرًا لهُ فخالفهُ وفارقهُ في عشرة سنة ٢٦٠ . وتوفي في ٢٦ شعبان سنة ٦١٢ ببغداد ودفن الاف مقاتل . ونُي الى الملك ان ابن الدوقس يروم الفتك بهِ وَانْهُ دَسٌّ عَلَيْهِ فَكُرٌّ رَاجِعًا وَقَبْضَ عَلَى ابْنِ الدوقس وإضطرب الروم وإتبعهم العريب وإهل السواد الارمن فإله الساء قد ضمن الرزق عليه ويقتضى بالدعاء ونهبط اثقال الملك اربعاتة حمل وهلك أكثر عسكره عطشا فكان ذلك سببًا لهزيمة ملك الروم

> ا بن دُوَّاس Ibn-Dawwàs

احد قواد انحاكم بامرالله العلوي وهوالذي قتلة غدرا أُثُم قُتل . وسبب ذلك ان انحاكم كان يبغض ابن دولس هوا بوسعيدعبد الرحمن بن محمد بن عزيز بن بزن هذا وإتفق انهُ انهم اخنهُ ست الملك بالخناء ويهددها بالقتل الحاكم ودوست الله جدُّه كان احد الاعيان الاية في العربية افطلبت من ابن دولس ان يقتله ، وإن بذاك خلاصة بخراسان سمع الدواوين وحصلها وصنف التصانيف المفيدة أوخلاصها من الموت لان الحاكم يبغضها ويترقب فرصة وإفراً الناس الادبوا لنحو ولهُرده لي الزجاجي في مااستدركه لقتلها ووعدته انها اذا قتلهُ تجيزهُ وتزيد في اقطاعه وتصيّر على ابن السكّيت في اصلاح المنطق . وكان زاهدًا عارفًا تندير الملكة بيديه وعلمته كيف يتوصل الى فتلهي اسيذكر ورعًا وعنه اخذ الواحدي اللغة . توفي سنة ٢٦١ هجرية في ترجمة اكحاكم. فقتلة ابن دولس فاجتمع انجند على اخديه وكان اطرش لا يسمع شيئًا . وكان يقرأُ على اكحاضرين |وشكول البها امر عافتيه(لانهُ قتلهُ منفردًا في جبل )فقالت لهم مجلسة بنفسووكان أوجه من قرأً اللغة على الجوهري صاحب انة بعدخمسة ايامياتي، فتفرقوا و بعثت الامول لَ الي القواد ا على يد ابن دواس . فلما كان الميعاد البست ابا الحسن على

الضريرالولسطيُّ ولد ببلدهِ ونشأ بها وحفظ القرآن هناك طلبت وردًّا فابي خدُّهُ وقرأً القراآت واشتغل بالعلم . وسبع من ابي سعيد نصر ابن محمد بن سالم الاديب وإبي الفرج العلاء بن على المعروف بابن السوادي الشاعر وغيرها ثم قدم بغداد 💎 نقالكم من داشق «إستوطنها وكان بجلس بالمظفرية · وجالس ابا محمد بن وقولة الخشاب النحوي وصحب ابا البركات بن الانباري ولازمة وإخذ عنهُ وسمع الحديث من ابي زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي ونفقه على مذهب ابي حنينة بعد ان كات حنبايًّا . ثم درَّس النحو بالمدرسة النظامية وشرط الوافف ان لا يَفْوَرُّض الا الى شافعي المذهب فانتقل الوجيه الى مذهب الشافعي وتولاهُ • ولهُ تصنيف في المخو وإقرأ القران كثيرًا وكان كثير الهذر وفيه شره ننس وتوسع في القول بالوردية وله شعرمنة

لست استقيم اقتضاءك بالوعدد وإن كنت سيد الكرماء

إبن الدوبيتي

هكذا ذكرهُ الكنبي في ترجمتِه وذكرهُ في الفهرس ابن الدبيثي اطلب احمد بن الدوبيتي

الصحاح ومن شعره قوانه

ابن اخيها اكتاكم افخر الملابس وابن دواس بين بديوينادي ابو انخطاب محمد بن ابي زينب مولى بني اسد وابو شاكر يا عبيد الدولة مولاتنا نقول لكم هذا مولاكم امير المؤمنين ميمون بن ديصان صاحبكتاب الميزان في نصرة الزندقة . فسلموا عليه وقبّل ابن دواس الارض بين يديه ولقب أوكان يقول هو واصحابه أن لكل شيء من العبادات باطناً الظاهر لاعزاز دين الله فرتبت ست الملك الرواتب وإن الله سجانة وتعالى لم يوجب على اوليائه ومن عرف وإحكمت الامور وجعلت الامربيد ابن دوإس وقالت له الايمة والابواب صلوةً ولا زكوةً ولا غير ذلك ولا حرَّم اننا نريد أن نردً جميع احوال الملكة اليك ونزيد في عليهم شيئًا واباج لهم زواج الامهات والاخوات وإنما هذه اقطاءك ونشرفك بالخلع • فاختر يوماً يكون فيه ذلك قيود للعامة ساقطة عن الخاصة فكانوا يستميلون العامة فقبُّل الارض ودعا لها وظهر الخبر بين الناس. ثم احض ته ونفرقت اصحابهم في البلاد وإظهروا الزهد والعبادة اكمي و حضرت القواد معه و إغلقت ابواب القصر و إرسلت اليه ايغروا الناس بذلك وهم على خلافه عم قتل ابو الخطاب بن خادمًا قالت له قل للقواد انَّ هذا قتل سيدكم وإضربُهُ إلى زينب وجماعة من اصحابه بالكوفة وكان اصحابه قالوا بالسيف ففعل ذلك وقتل ابن دول س فلم يهتز لقتلهِ احد له اننا نخاف انجند فقال لهم ان اسلحتهم لا تعمل فيكم . فلما فباشرت الامور بنفسها وقامت هيبه ماعند الناس واستقامت ابتدأ وافي ضرب اعناقهم قال له اصحابه الم نقل انسيوفهم الامور وعاشت بعد الحاكم بامرالله اربع سنين . وكارت الا تعمل فينا فقال اذاكان قد بدا لله فها حياتي . وتفرقت هنى الطائفة في البلاد وتعلموا الشعبلة والنارنجيات والزرق والنجوم والكيمياء فكانوا بحنا لون على كل قوم بما يتنقى لهم باظهار الزهد ولما مات يمون بن ديصان نشأً له ولد بقال لة عبد الله القدَّاح لقب بذلك لانه كان يعامج العيون ويقدحها وكان ابومُ قد علمهُ الحيل وإطلعهُ على اسرارهن النحلة فحذق ونقدم. وكان بتواحي الكرخ وإصبهان رجل يعرف بمحمد بن الحسين ويلقب بدندان وقيل بديدان وقيل بابن بدران كان يتولى تلك المواضع ولة نيابة وكان في ايام مرقس إو رليوس قيصر. وكان يسمي الشمس ابا يبغض العرب ويجمع مساويهم فسار اليهِ القدَّاح وعرَّ فهُمن الحيوة والقرام المحيوة ويقول انه في اولكل شهر تخلع الم ذلك ما زاد يو محلة وإشار عليه ان لايظهر ما في نفسه وإن الحيوة النورالذيهو لباسهاوتدخل على ابي الحيوة فيباشرها يظهر التشيّع والطعن على الصحابة فاستحسن ذالت قولة فتلد اولادًا يمدُّون العالم السفلي بالنمو والزيادة وفي مكان من واعطاهُ ما لاَّ جزيلًا ينفقهُ على الدعاة الى هذا المذهب. كامل ابن الاثيران ابن ديصان هذا او غيرهُ هو انجدُّ الاعلى الوسيَّرةُ الىكور الاهواز والبصرة والكوفة والطالقان وخراسان المهدي عبيد الله الفاطي العلويّ على زعم البعض ، قال ابن وسلمية من ارض حمص وفرَّقهُ في دعاتهِ . ثم توفي القدَّاح الاثير ما ملخصة للا فشادين الاسلام في الناس وقامت لة اعدايم وصاحبة هذا فظهر للقداح ابن اسمة احمد وقام مقامة وصحبة ينتظرون استُثمالهُ بالقوة فلم يقدروا اخذت الاعداء انسان يقال لهُ رستم بن الحسين بن حوشب بن داذان

ذلك سنة 11 كاللهجرة

إن الدويك اطلب عمر بن الدويك Ibn-Disan

رجلكان اسقفًا بالرها وسمّى ابن ديصان ينهرعلى باب الرها يسمى ديصان بني عليهِ كنيسة .وقال ياقوت ان بالرها قرية تسمى ديسان وهو من القائلين بالاثنين وظهر تستعمل اكعيل في ذلك فيموهون بالاحاديث الكاذبة وقيلزادان النجار من اهل الكوفة فكانا يقصدان المشاهد. وكان باليمن رجل اسمة محمد بن الفضل كثير المال والعشيرة و يوقعون الشكوك بيت الناس في الدين الاسلامي وهم متظاهرون به لدى انجمهور. وكان اول من قام بذلك المن اهل انجند يتشيع فجاء الى مشهد انحسين بزوره فرآهُ

ويقبل ليعن هو الدهر معرض وما شاقني الانأأنى بارق ارقت لهٔ وانجُونُ بالصبح بحرض والمنيم مسكٌّ, في ذرانا مطبقٌ وللطلكافور ادينا مرضرض ت وقد اشرب الصهباء من كف شادن حلاة على شرب المدام يحرض يروتك خدٌّ منهُ للنُّم احمرُ ـ نصيبك ثغرهمنة للرشف ابيض

والطيب من ذا الحوان منضض رجلين ارسلها ابن ديصان انتهي ، ثم ظهر المدي من ولد ودخل يومًا الى الحمام ومعه ابن وزير الشاعر فقال ابن

فللحسن من هذا شقيق مذهب

لله يومي بجمام نعمت بهدا

والماء ما بيننا من حوضها جار كانهُ فوق شقَّاف الرخام ضحيَّ مالا يسيل على اثواب قصَّار

فقال ابن الذروي

وشاعر اوقد الطبع الذكي لة فكاد بجرقة من فرط اذكاء اقام يعمل ايامًا قريجنهُ

ير. وشبَّه الماء بعد انجهد بالماء

اِن رَاجِجِ Ibn-Rajeh

هو محمد بن على بن اكسن بن راجج التونسي يكني اباعبدالله كان عالماً ادبباً شاعرًا متواضعًا ودودًا حسن الخلق مكرمًا عند الامراء والملوك قال فيهِ لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة صاحب رواء وابهة نظيف البزة فاره المُركب مطفف مكيال الاطراء جموح في ايجاب الحقوق مترام إلى اقصى آماد التوذل سخي اللسان بالنناء ترثاره مرسل لعنانهِ في كل المحافل متواضع متودد فكه مطبوع حسر الخلق دنب الفكاهة مخصوص حيث حل من الملوك

الحمل ابن ويصان ورستم ابن حوشب ببكيكثيرًا فلا خرج اجمع به ابن ديصان وطمع فيه بما راى من بكائه وانقي اليه | مدهية فقيلة وسير معة ابن حوشب الى اليمن وامرة بلزوم العبادة والزهد،ودعا الناس الى المدي وانه خارج في هذا الزمان باليمن فسارواتي قومًا يفال لهم بنو موسى فتحربوا لهُ ا وقبوي امرة وإخبرهم ان هذا زمان ظهور المهدي وانصلت اخبارة بالشيعة الذبن بالعراق فساروا المير فكثر جمعهم وعظم باسهم وإذار فا على من جاورهم وسبواوجبوا الاموال. وارسل الى من بالكوفة من ولدابن ديصان هدايا عظيمة وهكذا فشا هذا الامر في الاقطار وإنصل الى المغرب بواسطة ابي عبد الله الشيعي اذكان قد تهد هناك بواسطة ابن ديصان وقالوا ان اسمة سعيد بن احمد بن عبد الله وزير القداح بن ميمون بن ديصان وقيل هو سعيد بن انحسين ابن احمد الخ من امرأة يهودية كان قد تزوجها الحسين . هكذا زغم قوم والصحيح ما اجمع عليهِ المؤرخون كما سياتي في ترجمة المدى ان شاء الله تعالى

إِن الذُرْوِي Ibn-el-Dorwi

هوالقاضي الوجيه على بن يحيىكانشاعرًا مجيدًاوكانت وفاتة بالديار المصرية ومن شعره قولة آلم وطرف النجم قدكاد يغض خيالٌ اذا دبَّ الكري يتعرَّضُ

سرى ليّ من اقصى الشآم وبيننا فياف على الساري تطول وتعرض

هدته من الاشواق نار دخانها

هموم عليهِ صبغة الليل تنفضُ

وإدَّاه للعشاق دمع نقطريت

مرائرنا في مائدِ فهي عرمضُ

لهُ الله من طيف متى ذقت هجعةً

التني به خيل الاماني" تركضُ يواصلني عمن هو الدهر هاجرت والامراء بالاثرة وحمن دونهم بالمداخلة والصحبة بنظم الشعر القرميد وصيد السمك وعمل السفور والتجارة المجرية • وبحاضر بالابيات ويقوم على تاريخ بلدم ويثابرعلى لقاء ومرفأها امين واسع وإما قضاء ابنراد قمساحته نخو ٩٨ اهل المعرفة والاخذ عن اهل الرواية . قدم الاندلس سنة كيلوه ترًّا مربعًا وعدد سكانه ٢٢٦١٥ نفسًا وذلك

> إِنْ رَاشِد الْخَارِ حِي Ibn-Rashid-el-Kharegi

رجل من الحوارج يقال لة ابن راشد الحال (وفي ابن خادون ابن رشد) ظهرسنة ٢٤٤هم ية بعان و ملكهاو ذلك ان صاحبها الاميرابا المظفرين ابيكا ليجار الديلي كان مقيمًا بها ومعهٔ خادم لهٔ قد استولی علی الامور وحکم علی البلاد فإساء السيرة في اهلها فاخذ اموالهم ننفروا منه وإبغضوم الْجِمِعِ ابن راشد قومةُ من الخوارج وقصد المدينة فخرج اليهِ الامير ابو المظفر نف عماكره فالتقول واقتتلوا فانهزمت الخوارج ودادوا الى موضعهم وإقام ابن راشد من تجمع ويحنشد شمسارتانية وقاتلة الديلم فاعانة اهل البلد السوءسيرة الديلم فيهم فانهزم الديلم ومالك ابن راشد البلد فقبض على الاميرابي المظفروسيرهُ الى جبالهِ وسجن معهُ كثيرًا من الديلم وقتل خادمة المذكور وكثيرين معة وإخرب دار الامارة وقال هذه احق دار بالخراب وإظهر العدل واسقط المكوس واقتصر على رفع عشرما يرد اليهم وخطب لنفسه وتلقب بالراشد بالله ولبس الصوف وبني موضعًا على شكل مسجد . وقد كان ابن راشد هذا تحرك ايضًا في ايام ابي القاسم ابن مكرمفسيَّر اليهِ ابوالقاسم ومنعة وحصرة وإزا ل طعة .

> إبن راضي اطلب احمد العلواني إِنْ رَاهِيوْنِ الدَّستيساني Ibn-Ràhaboun-el-Dastomisàni

هوابو عمر سهل بن هارون بن راهبون الدستميساني

· ٧٥هجرية مفلتًا من الموقيعة بالسلطان ابي الحسن فأكرمة إخلاسكان تصبيها سلطانها وإنزلة عنده ومدحه لسان الدين بن الخطيب بقصين اجابة عنها باخرى او لها

امن مطلع الانواء لمحة لامح

تعاد لمفؤود عن الحيّ نازح وهل بالمني من مورد الوصل يرتوي غليل عليل للتواصل جانح فيافيض عين الدمع مالك والحمي وزند الحمى والشيج شيع الاشابج

مرابع آرامي ومورد ناقتي فسقيًا لها سقيًا لناقة صائح

سقى الله ذاك الحي ودقًا فانهُ

حي لمحات العين عن لح لامح

ويا دوحة الريحان هل لي عودة "

العفو عفار الانس بين الاباطح وَهُلُ انت الاَّ حلَّةُ حاتميةٌ "

تغصُّ نواديها بغاد ورائح اقام بها الفخراكخطيب مثابرًا

لترتيل آيات الندى والمنائع

وهي طويلة . وكانت وفاته في ٢ شعبان سنة ٧٦٥ وقد الكنة في هن المرة نال مرادهُ من المظفر مستحمًّا ناهز السبعين ودفن بباب البيرة

> ابنزاد Apenrade

مدينة من دوقية الشالسويك وهي قصبة قضاء باسمها موقعها على مسافة ١ اكيلو مترًا من البحز على راس خليج فهرد دابنراد في بحر البلطيك تبعد ٢٦ كيلومتراعن فلنسبرغ انتقل الى البصق وإنصل بخدمة المامون وتولى خزانة شالًا • عدد سكانها ١٢٢ = نفسًا وهي محاطة بهضاب جميلة المحكمة له وكان حكيًا فصيمًا شاعرًا فارسي الاصل شعوبي المنظر . وهي ذات يصناعة ويتعاطى سكانها في الاكثر عمل المذهب شديد التعصب على العرب وله مصنفات كثيرة

ولا الاخ الاً من بهِ الْخُلُق العالي إِبن رَاهُوَيْهِ اورَاهُوْيَةَ

هوابو يعقوب اسحاق بن ابي الحسن ينهي نسبهُ الى حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم حجمع بين اكحديث ما صنعت الا للطيرة والغال اما علمت ان الراس والنقه والورع وكان احد اية الاسلام قيل كان محفظسمين رئبس الاعضاء ومنه بصدّح الديك ولولا صوته ما أريد الف حديث ويذاكر بائة الف حديث. ولم يسمع شبتًا قط وفيهِ فرقة الذي يتبرك به وعينة التي يضرب بها المثل في الاحفظة • وكان لا ينسى شيئًا ما يجفظة . رحل الى الصَّفَاءُ فيقَالَ شَرَابَكُعِينَ الديكُ ودمَاغَهُ عجيب لوجِع المحجاز والعراق والبَّهن والشَّامُوكَانت ولادتهُ سنة ٦١ وقيل الكلية ولم از عظماً اهشُّ تحت الاسنان من عظمه وهل ظننت على وقيل ٦٦ ومائة وتوفي سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين ومائتين وقيل ٢٠٠ ومعنى رَاهُ بالفارسية الطريق ووَيْه وُجِد قيل لابيهِ ذاك لانه ولد بطريق مكة

> إِنْ الرَّاوَنْدِيّ Ibn-el-Rawandi

هو ابو اکسین احمد بن یحیی بن اسحاق من اهل مربی سهل لقد مدحت ما ذم الله وحسَّنت ما قبَّج وما يقوم لفساد الروذ وراوند قرية من قرى قاسان بنواحي اصهاب. معناك صلاح لفظك وقد جعلنا ثوابك قبول قولك فا سكن بغداد وكان من متكلي المعتزلة ثم فارقهم وصارمحدًا زنديقًا ، قال القاضي ابو على ّ التنوخي كان ابو الحسين ابن الراوندي بلازم اهل الالحاد فاذا عوتب في ذلك قال انما اريد اين اعرف مذاهبهم. ثمانة كاشف وناظر ويقال ان اباه كان يهوديًّا فاسلم وكان بعض اليهود يقول ابعض المسلمين ليفسدن عليكم هذاكتابكم كا افسد ابوة التوراة علينا . ويقال ان ابن الراوندي قال لليهود قواط ان موسى قال لانبيَّ بعدي . وذكر ابوالعباس الطبريِّ انهٔ كان لا يستقرّ على مذهب ولا يثبت على حال حتى انه صنف الميهودكتاب البصيرة ردًّا على الاسلام باربعائة درهم اخذها من يهود سامرًا . فلما قبض المال رام نقضها حتى اعطوه مائة درهم اخرى فامسك عن النفض وحكى عنهُ البلخي في كتاب محاسن خراسان انهُ كان من المتكلهين. ولم يكن في زمانهِ احذق منهُ بالكلام ولا اعرَف بدقيقهِ وجليلهِ . وكان في اول امرهِ حسن السيرة حميد المذهب

تدل على بلاغنهِ وحكمتهِ .وكان عهاية في المخل وله فيه حكايات قال دعيلكنا عنك يومًا فاطلنا القعود حتىكاد يموت جوعًا ثم قال وبجك ياغلامغدُّ نا · فاتي بقصعة فيها ديك مطبوخ فنامَّلهُ ثم قال ابن الراس قال رميت بوقال اني لَأَمْقت من يرمي برخايهِ فكيف من يرمي براسهِ ولم أكره | اني لا آڪلة ان العبال بآكلونة وإن كان قد بلغ من نبلك انك لا تأكلهُ فقندنا من يأكلهُ او ما علمت انهُ خير من طرف انجناج ومن راس العنق انظر لي اين هو فقال ما ادري اين هو ولا اين رميت بهِ فقال انا ادري اين رميت به في بطنك قاتلك الله وعمل كتابًا في المخل ومدحة وبعثة الى انحسن بن سهل يستمنحة فوقّع اليهِ انحسن بن لعظيك شبئناً •ومن شعن قوله

نقاسمني هبآن قدكسفا بالي وقد تركا قلبي محلّة بلبالي ها اذريا دمعيولم تذرعبرتي ربيبة خدر ذات قرطر وخلخال ولا قهوة لم يبقّ منها على الَّدى سوى ان تحاكي النور في راس ذبال ولكنني ابكي بعين سخينة على حدث تبكي له عين امثالي فراق خليل مثلة يبعث الاسى وخلة خلَّ لايقوم بهــا حالي

فوإ اسفا حتىٰمتى القلب موجعٌ بفقد خليل او تعذر افضالي فما العزُّ الاَّ ان تجود بنائل كثيراكياء ثم السلخ من ذلك كله لاسباب عرضت لهُ ﴿ إِطْوَقَ وَقَيْلَ إِخْلَادُ وَلِقَدِيرٌ عَرِهِ ارْبِعُونَ سَنة ﴿ وَيَمَالَ أَنْهُ عاش آكثر من تمانين سنة ، وقيل انه هلك سنة ٢٥٠.

إبنرائق اطلب محمد بن رائق إبن الربيع الخياط

اطلب الخياط بن الربيع

Ibn-Rajab

هو ناصر الدين محمد بن رجب بن محمد بن كلفت الامير الوزيرنشأ بالقاهرة على طريقة مشكورة فلما استقرّ أناصر الدين محمد بن الحسام الصندي شادّ الدواوين بعد انتقال الاميرجمال الدين محبود بن على من شدّ الدواوين الى استادارية السلطان في يوم الثلثاء ثالث جهادی الآخرة سنة ۲۹۰ افام ابن رجب هذا استادارًا اليس عجبهًا بأن امرًا لطيف الخصام دفيق الكلِّم عند الاميرسودون بأق وكانت أول مباشراته ثم ولي شدّ يموت وما حصَّلت نفسة سوم علم انه ما عَلِم الدولوين بعد الامير ناصر الدين محمد بن اقبعا آص في سابع عشرذي المجنه وعوض فيشد الدواوين بشد دواليب الخاص عوضًا عن خالو الأمير ناصر الدين محمد بن الحام عند انتقاله الى الوزارة فلم يزل الى أن توجَّه الملك المظاهر برقوق الى الشام وإقام الامير محمود الاستادار فقدم عليه ابن رجب بكناب السلطان وهو مخنوم فاذا فيهِ ان يقبض على ابن رجب ويلزمهُ بحمل مبلغ ١٦٠ الف درهم نقرة فقبض عليه في رابع شهر رمضان سنة ٢٩٢ وقيل ان السلطان طلب ابن الراوندي وابا عيسي الورَّاق وإخذ منهُ مبلغ سبعين الف درهم نقرة . فلما كات يوم فاما ابوعيسي فنبس حتى مات . وإما ابن الراوندي فهرب الآثيين رابع عشر ربيع الاخرسنة ٢٩٦ صرف السلطان الى ابن لاوي اليهودي و وضع له كتاب الدامغ في الطعن عن الوزارة الصاحب موفق الدين ابا الفرج واستقرّ ابن على الذي وعلى القرآن ثم لم يلبث الآايامًا إ- يدة حتى مرض رجب في منصب الوزارة وخلع عليه فلم يغير زي الامراء ومات وذكر ابو الوفاء بن عقيل ان بعض السلاطيت وباشر الوزارة على قالب ضخم وناموس مهيب وصار اميرًا طلبة وإنه هلك وله ست وثلاثون سنة ، وذكر ابن خلكان وزيرًا مديّر المالك وسلك سيرة خاله الوزير ناصر الدين

وكان علمة أكثر من عقله فكان كما قال الشاعر ومن يطيق مزكَّى عند صبوته ومن يقوم استور إذا خُلعا اوقال ابن النجار انه هلك سنة ٢٩٨ هجرية وقيل انه تاب عند موته ما كان منه واظهر الندم واعترف بانة انما صار اليه حمية وإنفة من جفاء اصحابه له وتنحيتهم اباهُ من مجالسهم . وأكثركتبهِ الكفريات الَّفها لُأتي عيسيٰ اليهودي الاهوازي وتوفي في منزاد . وما أَلَفُهُ من كتبهِ هذه كتناب التاج بحتج فيه لقدم العالم وكتاب الزمردة تحتج قيه على الرسل ويبرهن على ابطال الرسالة وكتاب الفريد في الطعن على النبي وكتاب اللوَّالَّةِ في تناهي الحركات وقد نقض هو آكثرهاوغيَّرهُ . ومن شعرهِ قولة عِينُ الزمان كثيرةُ لا تنفضي وسرورة بانيك كالاعباد ملك الأكارم فاسترقّ رقامهم

ومنة هن الابيات المشهورة

وْتراهُ رقًّا فِي بِدِ الْاوْغَادِ

سجان من وضع الاشياء موضعها وفرّق العزّ والاذلال تفريقا كم عاقل عاقل اعبت مذاهبة وجاهل جاهل نلقاه مرزوقا هذا الذي نرك الافكار حائرة وصأير العالم المخرير زنديقا

انهٔ هلك في سنة خمس فاربعين ومائتين برحبة مالك بن تحمد بن انحسام في استغدام كل من باشر الوزارة . فاقام

الصاحب سعد الدين بن نصرا لله بن البقري ناظر الدولة / العجرة فانه خرج بعساكرم الكثيرة وجلس في بلاد المسلمين والصاحب كريم الدين عبد الكريم بن العنَّام ناظر البيوت إوخاضها حتى وصل الى قرب قرطبة وآكثر النهب والسبي والصاحب علم الدين عبد الوهاب سن ابن مستوفي الدولة | والقتل . فاجتمع المسلمون في جيش عظيم زائد الحدّ في والصاحب تاج الدين عبد الرحيم بن ابي شاكر رفيقًا له في الكثرة وقصدوة فلم يكن له بهم طاقة فتحصن في حص استيفاء الدولة . وانعم عليه بامرة عشرين فارسًا في سادس منيع له اسمه ارسينول وقيل ازنول فحصروه وكبسهم ليلًأ شهرربيع الآخرسنة ٢٩٧ فلم يزل على ذلك الى ان مات فانهزم المسلمون وكشرالفتل فيهم وعاد الى بلاده . وكانت من مرض طويل في يوم الجمعة لاربع بقين من صفر سنة [آخروقعة لهُ معهم وقعة أفراغة وهي الوقعة التي مات فيها ٧٩٨ وهووزير من غيرنكية ، فكانت جنازته من الجنائز إوكانت سنة ٥٢٩ فانه حصر افراغة من شرق الاندلس المذكورة ، ودار ابن رجب في القاهرة منسوية اليه وهي من أوكان الاميرتاشفين بن على ابن يوسف بدينة قرطبة اميرًا على الاندلس لابيه نجهز الزبيرين عمرو المتوني من قرطبة ومعة النا فارس وسيّر معة ميرة كثيرة الى افراغة وكان يهيى بن غانية الامير المشهور امير مرسية و بانسية من شرق الاندلس واليه الامريها لامير المسلمين على بوب يوسف فتجهز في خمسائة فارس وكان عبد الله بن عياض صاحب مدينة لاردة فتجهزفي ماثتي فارس فاجشعوا وحملوا الميرة وساروا حتى اشرفوا على مدينة افراغة وجعل الزبيرالميرة امامة وابن غانية امام الميرة وإبن عياض امام ابر عانية بالدال المملة (ووردفي ابن خلدون بالدال الدال وهو وكان شجاعًا وكذلك جميع من معه وكان ابن ردمير في انني بالفرنسويةرامير (Ramire) المنفأ لننس (Alphonse) عشر الف فارس فاحتقر جميع العاصلين من المسلمين فقال فاطلبه في بايه ) ملك من ملوك الافرنج كان شديد الباس الاصحابه اخرجوا وخذوا هذه الهدية التي ارسلها اليكم وكثيرا لتجرد لحرب المسلمين في الاندلس وعظيم الصبر وكان المسلمون وإدركة العُجْب وإنفذ قطعة كبيرة من جيشه فلما قربوا من المسلمين حمل عليهم ابن عياض وكسرهم وقتل إكابرالمسلمين اللاتي سبيت منهم . فقال الرجل المحارب منهم خلق كثير فالتح القتال وجلمابن رد ، يربنفسه وعساكم جيهاً . فحمل ابن ذانية وابن عياض في صدورهم واشتد وقعات مع المسلمين الاندلسيين منها وقعة مع ابن هود سنة الامروعظم القتال فكثرالقتل في اصحاب ابن ردمير وخرج في أكحال اهل افراغة جميعهم ذكرهم وإنثاهم كبيرهم وصغيرهم الى خيام الافرنج فاشتغل الرجال بقتل من وجدوا في العسكر والنساء بالنهب وحملوا جميع ما وجدوهُ هناك الي المدينة من قوت وعدد وآلات وغير ذلك وبينا الفريقان في الفتال وصل الزبير في عسكرهِ فانهزم ابن ردهير وعسكرة ولم يسلم منهم الا القليل ولحق هو بمدينة سرقسطة فلها راي ما قتل من اصحابهِ مات منجوعًا بعد عشرين بومًا

جملة اراضي البستان الذي يقال له الكافوري

إِن الرجيحي اطلب محمد بن الرجيحي إن الرحبي اطلب جما لالدين بن الرحبي وشرف الدين بن الرحبي

ينام على طارقته بدون وطاهوقيل لهٔ هالاً تسرّيت من بنات ينبغي ان يعاشر الرجال لا النساء ، كان لابن ردمير هذا ٥٠٢ الهجرة ملك فيها سرقسطة بعد ان قتل ابن هود ووقعة سنة ١٤ ٥فانة سارحتي انتهي اليكننة بالقرب من مرسية في شرق الاندلس فحصرها وضيق على اهاب! وكان اميرها حينتذ على من يوسف بقرطبة ومعة جيبة كثيرمن المسلمين وإلاجناد المتطوعة فسيرهم الى ابن ردمير فاقتتلوا فتالاً شديدًا وهزمهم ابن ردمير هزية منكرة وكثر القتل في المسَلين. والوقعة التي اشتهريها وعظم امنُ فيها سنة ٥٠٠

ن الهزيمة في سنة ٢٦٥ المذكورة إِبن رُرُّ يك اطلب طلائع بن رزِّيك

هو ابو اكسن محمد بن احمد بن محمد بنرزق البزّاز كان فقيهًا شافعيًّا روىعن ايي الحسين سلامة بن سليان بن ابن الحسن بن بحر الجداري البغدادي وابي بكر محمد بن اسماق بن عبد الرحيم السوسيوابي احمد حمزة بن محمد بن العباس بن الفضل بن الحرث الدهقان العقبي وإبي القاسم فارس بن محمد بن محمود بن عيسي الغوري وإبي النضل محمد بن عثان بن احمد القُومَسَاني . و روى عنهُ ابو، الخطاب القاري الغربي وإبوالمشهر البسكايري ومحمد بن معمد برعلي بن محمد المقري العكبري الجوزجاني وغيرهم. ولدسنة ٢٥٥ وتوفي سنة ١١٤ الطورة

> إِبن رزين اطلب ابو مروان بن رزين إبن الرسعني اطلب شبس الدين الرسعني ا بن رُشد Ibn-Roshd (Averroès)

عهد المنصور بالله خان المهدي يوسف ١ الاً انه وشي يو حسدًا وعدوانًا بجمد القرآن ومخالفته ففسد امره عند المنصورفعزلة عن رتبته ونفاهُ عن سنين ، ثم دعي الى مراكش لان السلطان رغب في مطالعة اقول ل الفلاسفة والتخرج فيها فشهل بالعطايا والكارمكنة توفي بها بعد امد وحير سنة ٥٩٥ هجرية (في الثاني عشر من شهرك ١ (ديسمبر) سنة ١٩١١) وقد ذهب الى أن ارسطو هواعظم الفلاسفة ابوب بن هرون السلمي الباجَدَّاوي وابي بكراحمد بن سيدي وترجم مولفاته وشرحها بضبط وتروَّ على ان في ناكيفهِ سا يوضح جليًّا متابعتهُ لاقوال فلاسفة الاسكندريةالمقررة في مولفات امونيوس وتمستيوس نظيركةيربن من فلاسفة العرب · ولهُ شرح ارجوزة في الطب للشيخ الرئيس ابن سينا وصنّف مهافئًا من طرف الحكماء ردًّا على مهافت الغزالي ذكر فيهِ أن ما ذكرهُ الغزالي بعزل عن مرتبة اليقير والبرهان وقال في اخره لا شك ان هذا الرجل اخطأً على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهليه ما تكلمت في ذلك انتهى • وكان الغزالي من مقاومي اقوال فلاسفة اليونان وله ايضارحلة تنسب اليهوكتاب فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الانصال وهوكتاب بجث فيهِ عن العلم الالهي وتلخيص كتاب الكون والفساد وهو مقالتان لارسطو ومن موافاته ايضًا الكليات المعروفة إكليات ابن رشد وهي في الطب، وأصل مولفاته في العربية نادرالوجود او هوغيرموجود الاان أكثرها مترجم الى اللاتينية فمن ذلك شرح اقرال ارسطو معالرد على الغزالي هوابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي اشهر وقد رتب احد عشر مجلدًا وطبع في البندقية سنة ١٥٦٠ فلاسفة العرب . ولد في قرطبة نحو سنة ١١٢٠ ميلادية ميلادية وترجمة كلياته طبعت في البندقية ايضًا . وقد ترجم (١٤) هجرية ) . وكان ابوهُ متوليًا فيها الفتوى اخذ عن كثير من المولفات المذكورة إلى اللغة العبرانية .وحصل اشهر الفلاسفة في عصرم وتخرج في الفقه والطب والفلسفة · الفلسفة ابن رشد اهمية في الكنيسة المسيحية منذ الجيل. وكان بينة وبين ابن عربي الفيلسوف والعالمين الشهيرين الثالث عشرمع ان مذهبة في وحدة المبدإ الناءل في الكون ابن طفيل وابن زهر علائق وطيعة وقرَّبه المدي يوسف أأ بطل ورُفض مرارًا متعددة وكار الذين ينظرون الى لثقتيه في معارفهِ وحذقهِ ورقَّاهُ اسمى المراتب. فخلفه بها في الاستقبال بواسطة الحركات المنككية ينسبون اليه . وقد فتوى الاندلس. ثم تولي الفتيا في مراكش وإقام فيها منةً كتب اشياء تنعلق بالفلك اهما ما قررهُ عن كَلُّف الشمس. وسكن اشبيلية وكان لهُ نفس الرعاية وإلاعد ارقِ الحائل أوقد ضادَّ القديس توما اللاهوتي مبداهُ الفلسفي . وسنة

١٢٤٠ ميلادية ابطلته مدرسة باريس العالية ثم المجمع صقلية وإقام بازر الى ان مات . ومن مصنفاته كتاب ومواناته وقالكان اعظم فلاسفة القرون التوسطة التابعين شعرم قولة لارسطو والناهجين سبيل حرية الافكار وإقوالة خالية من وقائلة ماذا الشحوب وذا الضني الميل والانحراف طبعهذا الكتاب في باريس سنة ١٨٥٢

> إبن رُشَد السبتي اطلب ابوعبد الله السبتي .

هوالقاضيعلم الدين بن رشيقكان من اجلاء المذرسين | بصرنسبت اليوالمدرسة ابن رشيق التي للمالكية بالقاهرة الواقعة بخط حمام الريش من المدينة المذكورة كان الكاتم من طوائف التكرور لما وصلوا الى مصر في سنة بضع وإربعين وستمائة قاصدين الحج دفعواللقاضي المذكور مالابني بوهن المدرسة وقولة ودرَّس بها وصارها في بلاد التكرورسمة عظيمة وكانوا يبعثون اليها المال في غالب السنين

إِبن رَشيْق الْقَيْرَوَانِي Ibn-Rashik-el-Kairawani

هو ابو على اكحسن بن رشيق احد الافاضل الباغاء وله التصانيف أنجيلة منهاكناب العمن في معرفة صناءة الشعر ونقدر وعيوبه وكناب الانموذج والرسائل الفائقة والنظم انجيد قيل ولدبالمسلة ونادب بهاقليلا ثمارتحل الي القيروانسنة ٦٠ كوقيل ولد بالمديةسنة ٢٩٠ هجرية وابوهُ ملوك رومي من موالي الازدوتوفي سنة ٢٦٠ وكانت صنعة ابيهِ في بلن وهي المحمدية الصياغة فعلمهُ ابوهُ صنعنهُ

اللاتراني سنة ١٥١٢. ومن الذين كتبوا عن فلسفة ابن الشذوذ في اللغة بذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها رشد رينان الفرنسوي فانهُ الف كتابًا ساهُ ابن رشد إوقراضة الذهب وهو لطيف مفيد .وكانت بينهُ وبين ابن ومذهبة (Averrocs et Averroïsme) قرر فيوسيرته أشرف القير وإني ماجريات يطول شرحها ، ومن جيد

فقلت لها قول المثموق المترَّم ِ هواك اتاني وهو ضيف اعزُّهُ فاطعمته لحمي وإسقيته دمي

وقوالة

احب اخي وإن اعرضت عنة وقل على مسامعه كالاي ولي في وجهه نقطيب راض كَمَا قَطَّبت سَفِّ وَجِهُ اللَّهُ مِر ورب تقطب من تنير بغض

وبغض كامن تحت اللثام

اسلمني حبثُ سليمانكم الى موَّت ايسرهُ النتلُ قالت لنا جنـــد ملاحاتهِ لما بدا ما قالت النملُ قومواادخلوامسكنكمقبلان تحطيكم اعينة النجل وقوالة يشكوكارة البعوض

يارب لااقوى على دفع الاذى وبك استعنت على الضعيف الموذي ما لي بعثت اليَّ الف بعوضة ٍ

وبعثت وإحدةً الى نمروذ

إبن رضوكان Ibn-Ridwan

اولاً ابوالقاسم عبد الله بن بوسف بن رضوان النجاري وقرأ الادب بالمحمدية وقال الشعروتاقت نفسه الى التزيد صاحب العلامة العلمية والقلم الاعلى بالمغرب من اهل مالقة منه وملاقاة اهل الادب فرحل الى القيروان واشتهر بها انشأ بها واخذ عن مشيختها وخذق في العربية والادب وتفنن ومدح صاحبها فاتصل مخدمته ولم يزل بها الى ان هجم العرب في العلوم ونظم ونشروكان مجيدًا في الترسيل ومحسنًا في كتابة على القبروان وقتلوا اهلها وإخربوها فانتقل الى جزيرة الوثائق وارتحل من بله ِ ونزل سبتة ولقي بها السلطان ابا

الحسن المريني ومدحهُ فاجازهُ وإخنصٌ بالقاضي ابراهيم العلامة لمحمد بن ابي القاسم بن ابي مدين ثم لما استبد الموزير ابن بحيي وهو يومئذ قاضيالعساكر وخطيب السلطان عمر بنعبد الله بعدموت السلطان ابيسا لمسنة ٧٦٢ جعل وكان يستنيبهُ في القضاء والخطابة ثم نظمهُ في جملة الكتاب العلامة لابن رضوان سائر ايامهِ وقتلهُ عبد العزيز بن ابي بباب السلطان واختص بخدمة عبد المهيين رئيس الكتباب الحسن واستبدعكم فلم يزل ابن رضوان على العلامة وكذلك والاخذعنة الى ان رحل السلطان الى افريقية وكانت بقي على حالهِ بعد موت عبد العزيز وثولي ابنهِ السعيد الى واقعة القيروان وانحصر القصبة بتونس مع من انحصر بها ان غلب على الدولة السلطان احمد فانه بقي على حالو الى من اتباعهِ مع اهلهِ وحرمهِ .وكان السلطان قدخانت ابن إن مات بازمور في حركة السلطان احمد الى مراكش لحصار رضوان في بعض خدّمتهِ فجلاعند الحصار في ما عرض له عبد الرحمن ابن السلطان ابي على وكان ابن رضوان عفيفًا من المكاتبات وتولى كبر ذلك فقام فيه احسن قيام الى اديبًا حسن انخط سريع الفهم وهوالذي مدحه ابوالقاسم وهامت على عبد المهيمن تونس وقدظفرت منة بوصل وقربان وما عائمت مني الضاءر غيرهُ وإن هو يتكلُّ بحب ابن رضوان وتخيل لما دعوة لسكني منزل بالجنان ضنَّ بذاك قال لي مخزن بداري فيه كل ما لي فلست للدار تارك قلت وُفَّةت للصواب فحاذر قول خلِّ مرغّب في انتقالكُ لا تعرج على الجنان بسكنيُّ ولتكن ساكنًا بشخزن مالكُ ابصرت في يوم الغدير عجائبًا جاءت بآيات البحائب مصرة سمكًا لدى شبك فقل ليل بدت فيهِ الزواهر للنواظر نيّرهُ فكانَّ ذا زرد تضاعف نسحهُ وكان تلك اسنة متكسره

ثانيا محمد بن رضوان السيدالشريف العلوى الحسيني

ان وصل السلطان من القيروان فرعيلة حقَّ خدمته تا نيسًا الرحوي شاعر تونس بقصيدته النونية التي منها وقربًا وكثرة استعال الى ان رحل من تونس في الاسطول الى المغرب سنة ٧٥٠ واستخلف بثونس ابنة ابا الفضل وخانب ابن رضوان كاتبًا لهُ فاقام كذلك ايامًا تمغلبهم على تونس سلطان الموحدين الفضل بن ابي يحيى ونجا أبق الفضل الى ابيهِ ولم يطق ابن رضوان اارحاله معهُ فاقام أولا بن رضوان شعر لطيف منهُ قولهُ في بخيل بتونسحولاً ثمركب البحرالي الاندلس وإقام المرية فدءاهُ سلطان الاندلس ابوانحجاج الى ان يستكتبةفامتنع ثم وفد على السلطان ابي عنان بعد موت السلطان الي الحسن فرعي لة وسائلة في خدمة ابيه واستكتبة وإختصة بشهود مجلسه مع طلبة العلم بحضرته • وكان محمد ابن أبي عمرو حينئذ رئيس الدولة ونجي الخلوة وصاحب العلامة وحسبان بجاية والعساكر قد غلب على أه وي السلطان فاختص به فاستخدم له ا ابن رضوان حتى علق منهُ بذمة ولاية وصحبة وإنتظام في السمر وغشيان المجالس الخاصة وهو مع ذلك يدنيه من السلطان اوقولة في صيد السمك من غدير وينفق سوفةعندة ويستكفي بوفيء وإقف خدمته اذاغاب عنها لما هو اهم أ . فحلا بعين السلطان و نفقت عنده و فضائلة فلما سار ابن ابی عمر و بالعساكر الی بجایهٔ سنهٔ ۲۰۷ انفرد ابن رضوان بعلامة الكتابءن السلطانثم رجع ابن ابيعمرو بالسلطان فاقصاه الى بجاية وولاه عليها وعلى سائر اعالها وعلى الموحدين بقسنطينة وافرد ابن رضوان بالكتابة وجعل اليهِ العلامة كما كانت لابن ابي عمرو فاستقلُّ بها موفر الاقطاع والاسهام والمجاه ثم سخطة اخرسنة ٧٥٧ وجمل اللدمشقي الناسخ كان يكتب خطًّا متوسطًا وكان له نظم ونثر

رابعًا حسين باشا بن رضوان الغزي اطلب حسين إباشا الغزى

خامساً احمد بن رضوان · اطلب احمد بن رضوان إِين رَضِيُّ الدِّينِ الصَّاغَانِي Ibn-Radi-el-din-el-Sagàni

هوابوالنضائل انحسن بن محمد بن انحسن بن حيدر ابن العلامة رضي الدين القرشي العدوى العمرى المحدّث النقيه الحنفي اللغوي النحوي الصاغاني · قال الدمياطي كان شيخًا صالحًا صموتًا عن نضول الكلام صدوقًا في الحديث امامافي اللغة والفقه والحديث قرأت عليه وحضرت دفنهٔ بداره بالحريم الظاهري ثم نقل بعد خروجيه س بغلاد الىمكةودفن بها وكان قداوصى بذالك واعدَّ خمسين دينارًا لمن يحمله . توفي سنة . ٢٥٠ هجرية وقال العلامة قاضي القضاة تقى المدبن السبكي حكى لي الشيخ شرف الدين الدمياطي ان الصاغاني كان معة ولد وقد حكم فيه بوته في وقت وكان يترقب ذلك الوقت فخضر ذلك اليوم وهو معاقي قائم ليس به علة فعمل لاصحابه وتلامذته طعامًا شكرًا وفارقناه وعديت الشط فاقيني من اخبرني بموته فقات اله الساحة فارقته فقال والساحة شاع خبر وفاته نجأة

إِبنِ الرَّعَادِ Ibn-el-Ra''ad

هو زين الدين محمد بن رضوان بن ابراهم بن عبد ثالثًا الطبيب المصري المشهور الذي مرَّذكرهُ في ترجمه الرحن . قال الشيخ اثير الدين كان خياطًا بالمحلة من الغربية ابن بطلان وهناك ذكرنا ما دار بينها فليراجع . قيل كان وله مشاركة في العربية وادب لا باس به وكان في غاية ابن رضوان في اول امره منجمًا يقعد على الطريق و برتزق الصيانة والترفع عن اهل الدنيا والتردد البهم واتتني من ثم قرأً شيئًا من الطب والمنطق ولم يكن من الحقفين ولا صناعة الخياطة كتبًا نفيسة وإبتني دارًا حسنة بالمحلة .وتوفي سلم على المونى البهاء وصف لهُ

شوقي اليهِ وإنني مملوكة ۗ ابدًا بجركني اليهِ تشوقي

جسمي بهِ مشطورهُ منهوكهُ

ومعرفة في الاخبار ومشاركة في العلوم وكتسكثيرًا وجمع ٢٦٠ الهجرة وكان مفرَّى بتصانيف ضياء الدين بن الاثيركالمثل الساعراً والوشي المرقوم فكتب منهاكثيرًا . ومن شعره قولة

كررعلى الظبى حديث الهوى

دل ساه بعد صحو تغيمُ ولا تخف ان له نفرةً فطالما اونس ظبي الصريم ْ

ولا نقل أن له صحبةً

مع غيرنا دهرًا وجهددًا مقيمٌ فالماء ربّى الغصن في حجره

ومال عنة برسول النسيم ْ

وقبولة

عقد الربيع على الشناء مآتمًا

لما تقوّض للرحيل خيامة

الطم الشقيق خدودة فتضرجت

حزنا وناح على القضيب حمامة والزهر منفتح العيون الي خيق

ط المزن حيث نفتقّت أكامة

وقولة في مليح يلقب بالجدى

رايت في جأتي اعجوبة

ما ان راينا مثليا في بَلَدُ جدياً لهُمر ، صدغه عقرب

وفي مطاري الجنن منهُ أَسَدُ

محسن المنظر ولا الهيئة ومع هذا تلهذ له جماءة من الطلبة الملحلة ، ومن شعر قوله في الشيخ بهاء الدين المحاس بصر وإخذوا عنة وسار ذكرة وصنفكتبا مخطفة ملتقطة مستنبطة وكان تلاميني ينقلون عنة من التعاليل الطبية والالفاظ المنطقية مايضحك ان صدق النقلة ، ولم يزل ابن رضوان بصر مقصودً اللافادة الى ان مات في حدود سنة

لزيد زوجة ولها ابن امّ فياتت عنها لا غير ذبن فحاز البعل ما تركتهٔ ارتّا وولَّى غيرهُ صفر اليدين ولا رقُّ فديت على اخيهـــا . ولیس بکافر برمی بشین وليس معجلاً ارنًا بقتل مخافة ان يناًل شقاوتين إبن الرهبيل اطلب الحسن بن محبد الانصاري

Ibn-Rohaimah

شاعر عربي ليس لهُ اخبار مهمة الا القليل اهما انه كان فقلت لا تعجبوا لهذا ماكان لله فهو يبقى ايشبب بزينب بنت عكرمة بن عبد اارحمن بن الحرث بن هشام ويغني يونس بشعر فافتضحت بدالك استعدى عليه اخوها هشام بن عبد الملك فامر بضربه خمسائة سوط هو الشيخ فخرالدين عبد المحسن بن الرفعة بن ابي المجد إلى يباح دمهُ أن عاد فذكرها وأن يُفعل ذلك بكل من الوليد بن يزيد ظهرا وقال ابن رهيمة

لين ڪيت اطرد تني ظالما

لقد كشف الله ما ارهبُ

ولونات مني ما تشتهي

لقل اذا زضيت زيسه

وماشئت فاصنعة بي بعد ذا

فحبى الزينب لا يذهب

وله في زينب هذه اشعار كثيرة منها

اقصدت زينب قلبي وسبت عفلي ولبي تركتني مستهامًا استغيث الله ربي ليس لي ذنب اليها فتجازيني بذنبي ولها عندي ذنوب في تنائيها وقريي ومنها تبولة

وجد الفواد بزينبا وجدًا شديدًا متعبا

لكن نخلت لبعده نكانني أَلِفُ وليسَّ بمكن تحريكهُ

وقولة

را ت حيبي في المنام معانقي وذلك المهجور مرتبة عليا وقد رقَّ لي من بعد هجر وقسوة وما ضرَّابراهيم لوَّصدَّق الروَّ با

وقبولة

نار قلبي لا تقرّي لهبًا وإمنعي اجفان عيني انتناما فاذا نحن النقينا فارجعي نار ابراهيم بردًا وسلاما وقولة

قالوا وقد شاهدوا نحولي الى م في ذا الفرام تشقى فنبت اوكدت فيهِ تفنى وإنت لا تستفيق عشقاً

إبن الرفعة

Ibn-el-Rifa'ah

العدوي نسب اليه جامع ابن الرفعة بمصر لانهُ انشأَهُ · عَنَّى بشعرهِ فيها فهرب هو ويونس فلم يقدر عليها . فلا ولّي وهوخارج القاهرة بجكر الزهري

إِنْ الرقاع اطلب عدى بن الرقاع إِبْن رمدة اطلب ابو بكربن رمنة

هو ابو عبد الله محمد بن قاسم الفرشي الفهري الغرناطي احد الراحاين من الاندلس الى المشرق قرأً على أبي جعفر | ابن الزبيروقدم القاهرة سنة ٧٢٢ هجرية ومات بالمدينة سنة ٢٢٩ومن شعره قولة

فديتم خبروني كيف صحت

فريضة مالك ٍ من غير مين

أ إبن روح الله اطلب احمد الانصاري الجابري إبن روعي اطلب موسی بن روجي

إبن الرُّوْمِيَّ Ibn-el-Roumi

هو ابو الحسن علي أبن العباس بن جرمج وقيل هو ابوجرجيس الشاعرالمشهورصاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن قالب . وكان اذا اخذ المعنى لا بزال يستقصي فيهِ حتى لا يدع فيهِ فضلة ولا بقية . ومعانيهِ غريبة جينة . حكى ابن درستويه وغيرة ان لامًّا لامه فقال له لمّ لا تشبُّه كتشبيهات ابن المعتر وإنت اشعر منه . فقال له انشدني شيئًا من قولهِ الذي استعجزتني عن مثلهِ ، فانشدهُ قه لله في الهلال

انظر اليهِ كزورق من فضةٍ

قدَّ اثقلتهُ حمولة من عنبر

فقال لهُ زدني فانشدهُ قولهُ في الاذريون وهو زهر اصفر في وسطهِ خمل اسود وليس بطيب الرائحة والنُرس تعظمهُ بالنظراليهِ وفرشهِ في المنزل

كَانَّ آذَرْبُونِهَا وَالشَّمْسِ فِيهِكَالْبَهُ مداهن من ذهبر فيها بقايا خاليه

. لقضاء حاجة لهُ .ويقول لهُ قاتلك الله فاذا فنيمن قومي ايصف ماعون بيتهِ لانهُ ابن خليفة وإنا ايَّ شيء اصف . ولكن انظروا اذا انا وصفت ما اعرف اين يقع قولي من بوم ينسفك الله فيه عن وجه الأرض فيذرُك قاعًا صفصفًا الناس هل لاحد قط قول مثل قولي في قوس العام وانشد وساق صبيح الصبوح دعونة

فقام ويثي اجفانهِ سنة الغمض يطوف بكاسات العقار كانجم فمن بين منقض علينا ومنفض

وقدنشرت ايدى الجنوب مطارفا

اصبحت من وجديها ادعى سقيًا مسهبا وجعلت زينب سنرة وانيت امرًا معجبا ومنها قوله

انما زينب هي بابي نلك وامي بابي زبنب لا اک ني واکني اسمي بابي زينب من قا ض قضي عُمَّا بظالمي بابي من ليس لي في قلبهِ . قيراط رحم

يا زينب الحسناء يا زينبُ

. يا اكرم الناس اذا تنسبُ

تقيك نفسي حادثات الردى

والام تفديك معاً والاب

هل لك في ودّ امرة صادق

لا يمذق الود ولا يكذب

لا يبتغي في وده محرماً

هيهات منك العمل الاريبُ

ومنها غير ذلك ما لايلزم ذكره وكان يغني باكثرها يونس وقلما غنى غيره فيها

> إِينِ الرَّهين Ibn-el-Rahin

رجل عبدريٌ مكَّني كان صاحب نوادر ذكرهُ ابوعبد الله محمد بن اسحاق الفاكهي فيكتاب مكةمن تصنيفه وقال بحكى عنهٔ حكايات منها انهٔ كان يوافيكل بوم اصل ثبير فصاح وا غوثاه تا لله لايكلّف الله نفسًا الا وسعها ذاك انما من رجال ونساء وإنت قائم على دينك فوا لله ليانين عليك لأبرى فيك عوج ولا أمث فال وإنماسي ابن الرهين لان قريشًا رهنت جدُّهُ النضر فسمي النضر الرهين، ذكر ذلك باقوت

> إبن رواحة الأنصاري اطلب زين الدين بن رواحة

على انجوّ دكنّا وانحواشي على الارض وإذا اتاك من الامور مقدّرة وهربت منة فنحوة لتوحه اومن همائد قولة عضبت وظلت من سفه وطيش برهر لحية في قدر رقش فها افترقت لغضبتك الثريّاً ولا اجتمعت أذاك بنات نعش ومنة ايضًا انكنت من جهل حقي غير معتذر . وكنت عن رد مدحي غير منقلب فأعطني ثن الطرس الذي كُتبَت فيه القصينة اوكناً رة الكذب ردُّولِ عليَّ ضحائفًا سؤديهـــــا فيكم الاحق ولا استحقاق وقولة بهجو ابراهيم بن المهدي رددت اليّ شعري بعدمطل وقد دنست ملبسة الجديدا وقلت امدح بدمن شئت بعدي ومن ذا يقبل المدح الردينا ولأسيا وقد اعلقت فيه مخاريك اللواتي لن تبيلا وهل للحي" في اثواب ميت لبوس بعدما امتلأت صديدا أومن قوله في الخضاب وهو من معانيهِ المخترية اذا رئج المره الشباب وإخلقت شبيبتهٔ ظنَّ السواد خضابا وكيف يظن الشيخ ان خضابه يظن سوادًا او بجال شبابا او بالمناسبة نذكر هنا ابياتًالعبدان المعروف بالحوزيّ يعتذر

إبها عن الخضاب وهي لطيفة وعذره فيها بديع وهي

في مشيبي شاتة لعداتي وهو ناع منغص لحياتي

يطرزها قوس السحاب باخضر على احمر في اصفر اثر مبيض ً كاذبال خوبراقبلت في غلائل مصبغة والبعض اقصر من بعض وقولي في صانع الرقاق ما أنس لا أنس خبارًا مررت به يدحو الرقاقة مثل اللمح بالبصر ما بين روينها في كفوكرة وبين رويتها قوراء كالقمر الاً بقدار ما تنداح داءرة ۖ في لجه الماء يلقى فيه بالمحمر وقولي في قالي الزلابية ومستقرّ على كرسيّه تعسر روحي الفداه لة منمنصبر تعسير رايتهٔ سحرًا يغلي زلابيةً في رقة القشر والتجويف كالقصب كانما زينة المقليّ حين بلا كالكينياء التي قالط ولم تصب يُلقى العجين لجينًا من انامله فيستحيل شبابيكامن الذهب ومن معانيهِ البديعة قولة وإذا امري مدح امرة النواله واطال فيهِ فقد اراد هجاء لو لم يقدّر فيهِ بَعدَ الْمُستقى عند الورود لما اطال رشاء وقدكرر هذا المعنى في نظيهِ فقال في موضع آخر اذا عزَّ رفدٌ لمسترفد اطال المديج له المادح وقَدْمَااذااسْنبعدالمستقى اطال الرشاء له المانح ومن شعره قواة طأْمِنْ حشاك فلا محالة وأقعُ

بك ما تحب من الأمور وتكرة

ليّ انسُّ الى حضوروفاتي أوكان الوزير القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب وزير لا ومن يعلم السرائر مني ﴿ مَا بِهِ رَمْتَ خَلَةَ الغَانياتِ المُعْتَضَدَ يَخَافُ هُجُوهُ وَفَلْنَاتَ لسانَهِ فَدَسَّ عَلَيْهِ ابْنَفْراس انما رمت أن أُغيَّب عني ما تُرينيةِ كل يوم مِرَّاتي فاطعمه خشكنانجة مسمومة ، فلما آكاما احسَّ بالسمّ فقام . هو ناع إليَّ نفسي ومن ذا سَرَّهُ أن يرى وجوه النعام فقا للهُ الوزير الى ابن تذهب فقال لهُ الى الموضع الذي ومن شعر ابن الرومي قولة في بغداد وقد غاب عنها في إيغنت بي اليه · فقا ل لهُ سلم على والدي فقا ل ليس طريقي على النار . وخرج من مجلسه وإني منزلة وإقام ايامًا ومات. وكان الطبيب يتردد اليو ويعانجة بالادوية النافعة للسم فزعم انهُ غلط عليهِ في بعض العقافير. قال نفطوبه النحوي رايت ابن الرومي وهو يجود بنفسه فقلت ماحالك فانشد غلط الطبيب عليّ غلطة مورد

عجزت مواردة عن الاصدار والناس يلحون الطبيب وإنما

غلطُ الطبيب اصابةالاقدار

إين الرقومية Ibn-el-Roumiiah

هوابو العباس احمد بن محمد بن مفرح بن ابي الخليل. الاموي الاشبيلي النباني كان عارفًا بالنبات . صنَّف كنابًا كثيرالنائدة في الحشائش ورتب فيهِ اسماءها على حروف العجم حكى بعضهم انه كان جالسافي دكانو باشبيلية يبيع الحشائش وينتخ فأجناز بوالامير ابوعبد الله بن هود سلطان الاندلس وسلم عليهِ فردَّعليهِ السلام واشتعَل بنسخِه ولم يرفع اليهِ راسهُ فبقي ابن هود وإقفًا منتظرًا ان يرفع اليهِ راسهُ ساعة طويلة فلالم يجفل به ساق فرسة ومضي ، ورحل الى البلادودخل حلب وسمع اكحديث بالاندلس ودمشق وغيرها

ويعيب الخصابة وموفيه بعض اسفاره

بلد صحبت به الشبيبة والصبا

ولبست ثوب اللهووهوجديد فاذا تمنل في الضميررايته

وعليه اغصات الشباب تميد

ومحاسنة كثيرة وديوان شعره رتبة الصولي على الحروف وكان كثير التطيرجدا ولهفيه اخبارغريبة وكان اصحابه يعبثون بهِ فيرسلون الميهِ من يتطيّر من اسمِهِ فلا يخرج من بيتهِ اصلًا ويمتنع من التصرف سائر يومه وارسل اليه بعض اصحابه وقال ابوعثمان الناجم الشاعر دخلت على ابن الرومي اعودة بومًا بغلام حسن الوجه اسمة حسن فطرق الباب عليه فوجدته بجود بنفسه فلما قبت من عنده قال فقال مَنْ قال حسن فتفاعل به وخرج وإذا على باب ابا عثان انت عميد قومك وجودك للعشيرة دون أومك دارهِ حانوت خياط قد صاب عليها درفتين كهيئة الملام انزوّد من اخيك فلا اراهُ يراك ولا نراهُ بعد يومكُ الف وراى تحتما نوى تمر فتطيَّر وقال هذا يشير بان لا تمر أوكانت ولادته ببغداد بعد طلوع فجريوم الاربعاء لليلتين ورجع ولم يذهب معة . وكان الاخفش على بن سليان قد إخلتا من رجب سنة ٢٢١ . وتوفي يوم الاربعاء لليلتين تولع بهِ فَكَان بقرع عليهِ الباب اذا اصبح، فاذا قال مَنْ ابقيتامن جمادي الاولى سنة ٢٨٢ وقيل ٢٨٤ وقبل ٢٧٠ القارع قال مُرَّة بن حنظلة ونحو ذلك من الاساء التي ودفن في مقبرة باب البستان يتطيَّر بذكرها فيمبس نفسهٔ في بيته ولا يخرج يومهُ اجمع. فكتب اليه ينهاهُ ويتوددُهُ بالهجاء

قولول لفحوتنا ابي حسن

ان حسامی منی ضربت مضی واتٌ نبلي اذا هممت بهِ

ارمي غدا نصلها بجمر غضا لاتحسبن الفجاء يخمده أل

رفع ولاخفض خافض خفضا

عندي لهُ السوط ان تلاءم في أل سير وعندي اللجام ان ركضا

إبن الزُّبيْر

عبد الله بن الزبير وعربة بن الزبير ومصعب بن

إبن زرقون اطلب ابو عبد الله بن زرقون الاشبيلي إبن زَرُور

هوابراهيم بن زرور الاسرائيليكان طبيبًا ومنجمًا مقدمًا مخنصًا بابي عبد الله بن الاحر العروف بالمخلوع ملك الاندلس وهو الذي استدماهُ السلطان ابوعنان المُرَيني ليستطبُّهُ فتعرف عنكُ بابن خلدون ثم رجع من عندير الى طاغية قشتالة بعد ان مات رضوان بن القائم بدولة بني الاحمر فاخنصة صاحب قشنالة وجعلة من اطبائه ولما قدم عليه ابن خلدونكا مرَّفي ترجمته لقية هناك فاثني عليه ابن زرور عند سلطانهِ ، هكذا ذكرعنهٔ ابن خلدون ولم ايذكر تاريخ ولادته ولاوفاته

إِبنِ الزَّقَّاقِ Ibn-el-Zakkàk

اولًا ابو الحسن علي بن عطية بن مطرف اللخمي البلقيني الشاعر المشهور اخذعن ابنالسيد واشتهر ومدح الأكابر هو عبد الله بن الزبعري بن قيس بن عدي ينتهي نسبهُ أوجوَّد النظم · توفي سنة ١٦٥ هجرية وعمرهُ دون الأربعين .

وساق تجثُّ الكاس حتىكانما تلألاً منها مثل ضوء جبينهِ سقاني بهاصرف الحمياً عشية وثني باخرى من رحيق جفونه هضيم الحشىذو وجنة عندمية ربك جني الورد في غير حياه فأَشرب من يمناهُ ما فوق خدّه ِ

وحج وروى عن كثير بن من رجال ونساء ضمَّنهم التذكرة لهُ ولة مخنصركتاب الكامل لاحمد بنعدى في رجال الحديث وله كتاب المعلم بما زادهُ النجاري علىكتاب مسلم ولهُ فِي الزبير والقاضي المهذب بن الزبير يذكرون في عبد الله الحديث كتاب الحافل في تكلة الكامل لابن عدي المذكور وعروة ومصعب والقاضي المهذب , لهٔ فهرسة حافلة افرد فيها روايتهٔ بالاندلس عن روايتهِ بالمشرق وكان متعصبًا لابن حزم بعد ان تفقه بالمذهب المالكي على ابن زرقون. وكانت ولادته سنة ٦١، ووفاتهُ أ باشبيلية في آخر ربيع الثاني سنة ٦٢٧

> إبنريداناليهني اطلب عارة ابن ريدان

إبن الرئيس الدواحاري . اطلب ابن الكالَّس

إبن رئيس الرؤساء اطلب ابو الفرج بن رئيس الروساء إبن الزاغوني اطلب ابو بكر بن الزاغوني إبن زاهر العاروري اطلب حسن بن زاهر

إِبن الزَّ بَعْرَى او الزبَعْرَة Ibn-el-Zeba rah

الى مضربن ازار وهو احد شعراء قريش المعدودين وكان ومن شعره قولة يهجو المسلمين وبجرّض عليهم كفّار قريش في شعرم ٠ ثم إسلم فقبل الذي اسلامة وإمَّنهُ يوم الفَحْ وقد شهد غزوة أُحُدُ قبل اسلامه وهو الذي يقول في تلك الغزوة ياغراب البين اسمعت فقل انما تنطق شيئًا قد فُعِلْ ان للخير وللشر مدّى لكلاً ذينك وقت واجَلْ كل بؤس ونعيم زائل وبنات الدهريلعبنَ بكُلْ والعطيات خساس بينهم وسواء قبرمثر ومُثِلُ وله بعض اخبار ستذكر في غزوة أُحد

وَأَلْتُم مَن خَدَّيهِ مَا فِي بَيْنِهِ

٥٧٩ انشكُ القاضي محيى الدين المذكور تصينة بائية اجاد فيهاكل الاجادة ومنها بيت تداولتهُ الناسكثيرًا وهق وفتحك القلعة الشهباءفي صفر

مبشرت بفتوح القدس في رجسر

فكان كما قال فان القدس فتحت في المخررجب سنة ٨٠٥ ولما ملك السلطان المذكور حلب فوَّض الحكم والقضاء بها الى القاضي محيى الدين بن زكي الدين المذكور. ولما فتح وقال هذه الابيات واوصى ان تكتب على قبره وهي آخر القدس تطاول الى الخطابة كل وإحد من العلماء الذبر كانوا حاضرين في خدمته وجهزكل واحد منهم خطبة بليغة طبعًا في ان يكون هو الذي يعيَّن الخطابة حيثندٍ فخرج المرسوم الى القاضي محبى الدين ان يخطب هو وحضر السلطان وإعيان دولتهِ وذلك في اول جمعة صليت في القدس بعد الفتح. فرقي الى المنبروتلا جملة آيات من القرآن انمقال خطبة طويلةفسرَّ بها الجبيع لما جاء بهِ فيها من البلاغة والفصاحة ، وكانت ولادته سنة ، ٥٥ بدمشق وتوفي في ٧ شعبان سنة ٨٩٥ بدمشق ايضًا ودفن بسفح قاسيون ثانيًا مجير الدين يحيى ابن قاضي القضاة محيى الدين من ثانيًا ابو العباس احمد بن الزقاق ذكرهُ باقوت وإورد ولدزكي الدين والد القدم ذكرهُ ولاهُ هولاكو التتري قضاء الشام سنة ١٥٨ هجرية وخلع عليهِ خلعة مذهبة فعيب عليهِ كانَّ بلنسية كاعبٌ وملبسها السندس الاخضرُ افي ذلك ورحل الى الصعيد ثم توفي سنة ٦٦٨ عن ٢٠ مسنة ثالثًا محيى الدين مجيى من ولد زكى الدين ايضًا كان قاضي قضاة بغداد وتوفي سنة ٦٨٥ عن ٤٥ سنة

إبن زمرك

هو الوزير الكاتب ابو عبد الله احد تلامنة لسان الدين ابن الخطيب اصلة من شرقي الاندلس وسكن سلفة روض هو ابو المعالي محبي الدين محمد بن ابي اكحسن على بن البيارين من غرناطة و بهِ ولد ونشأ وكان نجيبًا لطيفًا فطنًا محمد بن بحبي بن علي بن عبد العزيز ينتهي نسبهُ الى عثان بن حاضر الجواب حديد الذكاء مهذبًا جوادًا عنينًا ثاقب عفانكانذا فضائل عديةمن الفقه والادب وغيرها وله نظم الذهرب مولعًا بالمطالعة بارعًا بالعلوم مصاحبًا الصوفية رقيق وخطب ورسائل نفيسة تولي القضاء بدمشق في ربيع متضلعًا بالادبكاتبًا بليغًا وخطيبًا فصيحًا شاعرًا هجيدًا ومن

ادبراها على الزهر المندَّى فحكم الصبح في الظلاء ماض وكاس الراح بنظرعن حباب ينوب اناعن الحَدَق الراض وما غربت نجوم الافق لكن . نقلنَ من الساء الى الرياض

شعر قا لهُمُ أَرِخُوانِنا والموت قد حال دوننا والموت حكِّرُ ناغذٌ في الخلائق سبقتكم الموت والعمر طية وإعلم أن ألكل لابد لاحقى بعيشكمُ أو باضطِعاعيَ في الثرى

الم نكُ في صفو من العيش رائق َ فَن مرَّ بِي فليمض بِي مترحَّها ولا يكُ منسيًّا وفاءالاصادق

لة قدلة في بلنسية يذكركثرة بساتينها

اذا جئتها سترث وجهها بأكامها فهي. لا تظهرُ | وقولة فيها ايضا

بالمسية جنةٌ عاليه ظلال القطوف بها دانيه ْ عيونالرحيق معالساسبيل وعين الحيوة بها جاريه " إِبن زَكِيْ الدَّيْن Ibn-Zaki-el-Din

الاول سنة ٨٨٥ وكانت له عند السلطان صلاح الدين انظيوقوله في مطلع قصية المنزلة العالية ولما فتح السلطان المذكور مدينة حالب سنة معاذ الهوى ان اصحب القلب ساليا

هذا مخص ترجمته منكتاب الاحاطة للسان الدين ابن الخطيب، فلم رآها ابن لسان الدين كتب على حاشيتها ضد مأكتبة والن بجق ابن زمرك ، فانه كتب على قول ابيدِ فيهِ (عفيفًا) هكذا ، هذا الوغد ابن زمرك من شياطين الكتَّاب ابن حدًّا در بالبيازين قتل اباهُ بيك وهو أخسُّ عباد الله تربية وإحقرهم صورة وإخملهم شكلًا استعمله ابي في الكتابة السلطانية فجنينا منه في ايام تحولنا عن الاندلسكل شر وهوكان السبب في قتل ابي الذي ربّاه وادبة واستخدمه حسيما هو معروف ، وكفانا الله تعالى شرَّ من احسنًّا اليهِ وإساء الينا ،وكتب على قول وإلنه (كانبًا بليغًا) هكذا . على يد سيدي ابي عبد الله بن مرزوق ولا حول ولا قوة الاًّا بالله، وكتب على قولهِ (معاذ الهوى ان اصحب القلب ساليا) هكذا . هن القصين نظم له مولاي الوالد النسبب منهاكلة وهكذاجرت عادنةفي الامداح السلطانية .وكتب على قولهِ ( لولا تألق بارق التذكار اكخ ) هكذا . هذا الرجس الشيطان كثيرًا ما ينظم في هذا الوزن ويتبع حمارة هن الراء حتى لا يتركها جملةً أذ الرجل ابن حمار مكار حدَّاد فالنفس تميل بالطبع، وكتب على قواي (أَلاتُمْهُ في المجود الخ) هكذا كذبت يانجس من ابن المخرك ولبيتك لست والله من الجود في شيء ، وكتب على قوله ﴿ لَقَدَ عَلَمُ اللَّهُ أَنِّي أَمْرُ ۗ أَكُمْ ﴾ هَكَذًا ، لا وَالله أنت مشهور بالفساديا قرد فمن اين لك العفاف وإنت بالانداسكذا وكذا . وقد نسبة الى ما لايليق . وقيل ان قولة ان اباة كان ينظم له بعض قصائدم فذلك ليس مجقيق لانه نظم بعد وفاة لسان الدين قصائد بديعة • وإماكونهُ سعى ليْخ قتل السان الدين مع احسانهِ اليهِ فقد جوزي من جنس عملهِ وقُتَل بمرَّأَى من اهلِهِ ومسمع مذا وقد اورد لهُ ابن الاحمر ترجمة طويلة ملخصها ماذكرناه في اول ترجمته هناوانة قتل في بيتهِ بين اهلهِ وقتل معهُ ولدان لهُ في الليل وهو يقرأُ بالمصحف. لقد علم الله اني امري اجرّر ذيل العفاف القشيب وذكر انه جمع اشعاره ورسائلة في كتاب عنده وإورد له فَكُم غَضَ الدهر اجفانة وفارت قداجي بوصل الحبيب الكثيرًا من ذلك وقصائده طويلة جدًّا و بالجملة فار. فقلت اخاف الاله الرقيب " نظمه رائن نفيس وله موشيات بديعة جدًّا لم نذكر شيمًا منها

وإن يشغل اللوام بالعذل باليا دعاني أعطر الحب فضل مقادتي ويقض على الوجد مأكان قاضيا ودون الذي رام العواذل صبوة ۗ رمت بي في شعب الغرام المراميا وقاب اذاما البرق اومض موهنا قدحت به زندًا من الشوق وإريا خليليَّ اني يوم طارقة النوى شفيت بن لوشاء انعم باليا وهي طويلة . وقولة في مطلع اخرى : الولا تألُّق بارق التذكار ما صاب وآكف دمعي المدرار لَكُنَّهُ مِهَا تُعرض خَافَقًا قدحت يد الاشواق زند اواري وعلى المشوق اذا تذكر معهدًا ان يغري الاجفان باستعبار انَّا بني الآمال تخدعنا الْمَنَى فنخادع الآمال بالتسيار نتجثتم الاهوال في طلب العلا ونروع سرب النوم بالافكار لا يحرز المجد الخطير سوى امرة يعطى العظائم صهوة الاخطار وهي طويلة تبلغ التسعين بيتًا . ومن نظمِهِ ايضًا قولة أَلاثُمَةً فِي الْجُودِ وَالْجُودِ شَيْمَةُ ۗ جُبِلتُ على ايثارها يوم مولدي ذريني فلواني اخلد بالغنى لكنت ضينا بالذي ملكت يدي وقولة

وقيل رقيبك فيغفلة

إبن الزويتينة الرحبي اطلب جمال الدين بن الرحبي ا پين زياد اطلب عبيد الله بن زياد

# إِبن زَيدُون

اولاً ابو بكر عبد الله بن احمد بن ذالب بن زيدو ن والد ابي الوايد الآتي ذكرهُ ذكرهُ ابن بشكوا ل في الصلة واثني عليه ولدسنة ٤٥٦ هجرية وكان يخضب بالسواد وتوفي بالبيرة سنة ٥ . ٢ وحمل الى قرطبة فدفن بها في نفس السنة المذكورة

ثانيًا ابوبكر بن ابي الوليد احمد الآتي ذكرهُ نولًى وزارة المعتمد بن عباد وقُتل بقرطبة يوم اخذها يوسف ابن تاشفين من ابن عباد المذكور وذلك يوم الاربعاء ثاني صفر سنة ١٨٤

ثالثًا ابوالوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسي الفرطبي الوزير الفقيه الشاعر المشهور صاحب الرسالة الشهيرة التي ياتي ذكرها. والدبقرطبة سنة ٤٩ ٢ هجرية وإشتغل با لادب وفحص عن نكتهِ ونقب عن دقائقهِ الى ان برع و بلغ من صناعة النظم والنثر المبلغ الطائل وإنقطع الى آبي الحزم بن جَهْوَر هو ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن احد ملوك الطوائف بالاندلس وتمكن من دولته وإشتهر خالد بن راشد بنعبد الله بن ساييان بن زولاق الليثي ذكرهُ وقدرهُ واعتمد عليهِ في السفارة بينة وبين ملوك مولاهم المصري كان فاضلاً في التاريخ ولهُ فيهِ مصنف الانداس فاعجب بهِ القوم وثمنوا ميلهُ اليهم لبراعيهِ وحسن جيد وله كتاب في خطط مصر استقصي فيه وكتاب اخبار إسيرته ، وإنفق ان ابن جهور نقم عليه امره فحبسه فاستعطفه قضاة مصرجعلة ذيلاً على كتاب ابي عمر محمد بن يوسف ابن زيدون برسائل عجيبة وتصائد بديعة فلم ننجع فهرب ابن يعقوب الكندي الذي الفهُ في اخبار قضاة مصر وانتهى وإنصل بعباد بن محمد صاحب اشبيلية الماقب بالمعتضد فيهِ الى سنة ست وإربعين ومائتين فكملها ابن زولاق أفتلقاهُ بالقبول وإلاكرام وولاهُ وزارتهُ وفوض المِهِ امر المذكور · وكانت ولادتهُ سنة ٢٠٦ وتوفي في ٢٠ ذي مملكتهِ وكان حسن التدبير تامَّ النضل متحببًا الى الناس القعدة سنة ١٢٨٧ والليثيُّ نسبة الى ليث بن كنانة وهي قبيلة فصيح المنطق جدًّا ، قال ابن بسُّلم في الذخيرة عهدي بابن ازيدون قائمًا على جنازة بعض حرمهِ والناس يعزُّونهُ على

خوف التطويل وفي ما ذكركفاية . وكانت ولادتهُ في ١٤ شوال سنة ٧٢٢. ووفاتهُ بعد سنة ٧٥٥ إبن الزملكاني اطلب الكال بن الزملكاني إبن زنباغ اطلب ابو اکسن بن زنباغ إبن زنبور اطلب علم الدين بن زنبور

> إبن زهر الاندلسي اطلب ابو مروان بن زهر وابو بكربن زهر إبن الزُّهيري اطلب ابو بكر بن الزُّهري

## إبن الزُّوَادِي Ibn-el-Zowàwi

هو شيخ الاسلام شمس الدين عبد السلام بن الزواوي للالكى كان مقرئ دمشق وكان اديبًا صامحًا • نوفي سنة ٦٨١ هجرية عن اثنتين وتسعين سنة

كبيرة . قال ابن يونس المصريُّ هوليثيُّ بالولاء

جناني فها بال المدائح تعبق تعدُّونني كالعبير الورد انما تطيب لكم انفاسة حين يحرق وقولة يرثي المعتضد عبادًا يامن ثنا الامثال فيهِ مهذب

ضُر بت له في السود د الامثالُ نقصت حياتك حيث فضلك كامل هلاً استضاف الى الكمال كال

حيًّا الحيا مثولك وإمتدث على

ضاحي براك من النعيم ظلال فليِّن ازالك بعد طول صيانة ٍ

قدرم فكل مصونة ستزال

بيني وبينك ما لوشثت لم يضعر سر اذا ذاعت الاسرار لم يذعر يا بائعًا حظَّهُ منى ولو بذلت لي الحيوة بحظي منة لم ابع\_ یکفیك انك لو حملت قلبی ما

لا تستطيع قلوب الناس يستطع يهُ أَحْمَلُ وَاسْتَطِلُ أَصِبْرُوعَزَّ أَهُنْ وَمُراً طَعِيرٍ وَمُراً طَعِرٍ وَمُراً طَعِرٍ

وقولة وهي قصين طنانة ارسلها الى ولاّدة وهو مُجوب عنها بنًا وبنتم فما ابتألث جوانحنا

شوقًا البكم ولإجنَّتْ مَا قَينا یکاد حین تناجیکم ضمائرنا يقضى علينا الاسى لولا نأسينا

حالت لفقدكمُ ايامنا فغدت

سودًا وكانت بكم بيضًا ليالينا اذجانب العيش طلق من تألُّفنا ومورد اللهو صاف من تصافينا

وإذ هصرنا غصون الانس دانيةً

. قطوفها فجنينا منه ما شينا

اختلاف طبقاتهم فها سمعتة يجيب احدًا بما اجاب به غيرهُ لسعة ميدانه وحضور جنانه . ولم يزل عند المعتضد عباد وعند ابنهِ المعتمدةائمُ الجاه وإفر الحرمة الى ان ثوفي باشبيلية سنة ٦٢٤ هجرية

وقد ذكره المؤرخون كابن بسَّام وابن حبَّان وغيرها وإثنوا عليهِ كثيرًا . وما قا ل فيهِ ابن بسام في الذخيرة . كان ابوالوليدغاية منثور ومنظوم وخاتمة شعراء بنى مخزوم اخذ من حرّ الايام حرًّا وفاق الانام طرًّا وصرَّف السلطان نفعًا وضرًّا ووسع البيان نظمًّا ونثرًّا الى ادب ليسللجِر تدفقهُ ولا للبرق تألَّقة وشعر ليس السحربيانة ولا للنجوم الزهر اقترانة وحظ من النثر غريب المباني شعرى الالفاظ والمعاني وكانمن ابناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرعادبة وجاد شعرة وعلاشانه وإنطلق لسانه انتهى وكان ابن زيدون يسمّى وقوله من ابيات بجنرى المغرب لحسن ديباجة لفظهِ ووضوح معانيهِ وإما نثرة فانهُ آكثرَ فيهِ من استعال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتاخرين حتى قيل ان رسائلة اشبه بالمنظوم من المنثور، وعلى ذلك فقد دلٌّ بها على اطلاع معجب واستحضار معجزكا سترى في رسالتيه الآني ذكرها ، ولابن زيدون ديوان شعر نفيس منة قولة من قصين يخاطب بها ابن جَهْوَرِ حَيْنَ امْتَعِنْهُ

لا يهنأ الشامت المرتاح ناظرة

اني معنّى الاماني ضائع الخطر هل الرياح بنخم الارض عاصفةُ ام الكسوف لغيرا لشمس والقمر انطال في السجن ايداعي فلاعجب قد يُودَع الجِهْنَ حدُّ الصارم الذكر وإن يثبُّط ابا المحزم الرضا قَدَرْ ا

عن كشف ضيري فلاعشب على القَدَر من لم ازك من تدانيه على ثقة

ولم ابت من نجنيهِ على حذر وقولة من ابيات في بني جهور بني جَهْوَرِ احرقتمُ مجفائكم

اذا انفردت وما شوركت في صفة فحسبنا الوصف ايضاحا وتبيينا ياجنة اكخلد ابدلنا بسلسلها وألكوثر العذب زقُومًا وغسلينا كاننا لم نبت والوصل ثالثنا والسعد قد غض من اجفان وإشينا سران في خاطر الظلاء يكنمنا حتى يكاد لسارت الصبح يفشينا لاغروفي ان ذكرنا الحزن حين نهت عنة النهي وتركنا الصبر ناسينا انَّا قرأْ نا الاسى يوم النوى سُوِّرًا مكتوبة وإخذنا الصبر ثلقينا . اما هواك فلم نعدل بنهله شرباً وإن كان يروينا فيظينا لم يخف افق جمال انت كوكبة ساليَن عنهٔ ولم نهجرهُ قالينا ولا اخنيارًا تجنبناك عن كثب لكن عدتنا على كرم عوادينا نأسى عليك اذاحنت مشعشعة فينا الشَهول وغنَّانا مغنينا لا أكونس الراح تبدي من شائلنا سيا ارتياح ولا الاوتار تلهينا دومي على العبد ما دمنا محافظةً فالحُرُّ من دان انصافًا كما دينا فما ابتغينا خليلًا منك بحبسنا ولا استفدنا حبيبًا عنك يغنينا ولوصبا نحونا من عاْو مطلعيه بدر الدحى لم يكن حاشاك يصبينا أُولِي وفاءً وإن لم تبذلي صلةً فالذكر يقنعنا والطيف يكفينا وفي الجواب قناع لوشفعت بهِ بيض الايادي التي ما زلت تولينا

ليسق عهدكم عهد السرور فا كنتم لارواحنا الاً رياحينا من مبلغ الملبسينا بانتزاحكم حزنًا مع الدهر لا يبلي ويبليناً ان الزمان الذي ما زال يضحكنا انسًا بقربكم قد عاد يبكينا غيظ العدى من تساقينا الهوى فدعوا بان نغص فقال الدهر آمينا فانحل مأكان معقودًا بانفسنا وإنبثً ماكان موصولاً بايدينا وقد نكون وما يخشي تفرقنا فاليوم نحن وما بُرجى تلاقينا لم نفتقد بعدكم الا الوفاء لكم رايًا ولم نتقلد غيرة ديسا لاتحسبول بُعدكم عنا يَغيَّرنا وطالما غير البعد العبينا مَا لله ما طلبت اهواؤنا بدلاً منكم ولا انصرفت عنكم امانينا ولا استفدنا خليلاً عنك يشغلنا ولا اتخذنا بديلاً منك يسلينا ياساري البرق عاد القصر فأسقربه من كان صرف الهوى والود يسقينا ويانسيم الصبا بآغ تحيتنا من لوعلى البعد حيًّا كان يجيينا يا روضةً طالما اجنت لواحظنا وردًا جلاهُ الصباغضًا ونسرينا وياحيوةً تملّينا بزهريها مُنَّى ضروبًا ولذات إفانينا ويا نعيًا حضرنا من غضارتهِ في نعمي سحبنا ذبلة حينا لسنا نسميك اجلالاً وتكرمةً وقدرك المعتلى عن ذاك إيغنينا

والروض عن مائهِ الفضي مبسم كما حللت عن اللبات اطواقا يوم كايّام لذَّات لنا انصرمت بتنا لها حين نام الدهرسُرّاقا نابو بما يستميل العين من زَهَر جال الندي فيه حتى مال اعناقا كان اعينهُ اذ عاينتْ ارقي بكت لما بي فجال الدمع رقراقا ورد تا أنق في ضاحي منابته فازداد منه الضحى في العين اشراقا سرى بنافجة نيلوفر عبق وسنان نبَّه منه الصبح احداقا ڪل ايهيج لنا ذكري تشوقنا اليك لم يعد عنها الصدر ان ضاقا لوكان وفَّي المني في جمعنا بكمُّ لَكَانَ من أَكْرِمِ الايَّامِ اخلاقا لا سكَّن الله قلبًا عنَّ ذَكرَكُمُ فلم يطربجناح الشوق خفاقا لوشاء حملينسيم الريح حين صفا وإفاكمُ بنتَّى اضناهُ ما لاقى ياعلقي الاخضر الاسنى الحبيب الى نفسى اذا ما اقتنى الاحباب اعلاقا كان النجازي بمحض الود مذرمن مبدان انس جرينا فيهِ اطلاقا فالآن احمد ماكنا لعمدكمُ سلوتم وبقينا نحن عشأقا غريب بارض الشرق يشكر للصبا تحميُّلها منهُ السلام الى الغريب وما ضر انفاس الصبا في احتالها

عليك مني سلام الله ما بقيت صبابة منك نخفيها فتخفينا ولة اشعاركتيرة لا موضع لاستيفائها .وكان ابن زيدون مشغوقًا بولاًدة بنت،المستكفي بنالمستظهر الاموي كانت ولأَدة هن بعد نكبة ابيها قد بذلت حجابها وصارت تجالس الشعراء والكنأب ونعاشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم. فانها كانت مغنية مجيدة وذات وجه جميل وخلق جليل وادب غض ونوادرعجيبة ونظم حيّد منهُ ماكتبت به الى ابن زيدون وهي راضية عنهُ ترقب اذا جُنَّ الظلامُ زيارتي . فاني رايت الليل آكتم للسرّ وبي منك ما لوكان بالبدر لم يُنرْ وبالليل لم يظلم وبالنجم لم يسر ومما ينسب اليها لحاظكم ْ تجرحنا في الحشي ولحظنا بجرحكم في الخدود جرح مجرح فاجعلول ذا بذا فها الذي اوجبجرح الصدود وكان ابن زيدون كلفًا بها كثير الميل اليها ولهُ فيها اشعار كنيرة منها النونية المذكورة ومنها قولة يتغزل فيها يا نازحًا وضمير القلب مثولة انستك دنياك عبدًا انت دنياه الهتك عنهُ فكاهات تلذُّ بها فليس بجري ببال منك ذكراه علَّ اللياليّ تبقيني الى املِّ الدهر يعلم والايام معناة وله يعاتبها على اغفال تعهد ويصف حسن محضور بها أوقال متشوقًا اليها ايام مقامهِ ببلنسية انى ذكرتك بالزهراء مشتاقا والافق طلق ووجه الارض قدراقا

والنسيم اعنلاك في اصائله

كانما رقَّ لي فاعنلَّ اشفافا

سلام فتَّى يهديهِ جسمُ الى قلب

وممنكان يهوى ولأدةايضا الوزيرا بوعامر بن عبدوس الملقب

بالفار وكانت هي كنيرة العبث به وكان كثيرًا ما مجدعها عثر على فضل ما ركزت وكسرى حمل غاشبتك وقيصر ارعى ماشيتك، وإلاسكندرقتل دارا في طاعنك، وإزدشير وغرَّك من عهد ولاَّدة ي سراب تراسى و برق ومض جاهد ملوك الطوائف بخروجهم عن جماعنك. والضَّمَّاك هي الماء يابي على قابض ويمنع زبدته من مخض استدعىمسالمتك وجذيمة الابرش تمنى منادمتك وشيرين قد نافست بوران فيك . و بلقيس غابرت الزَّباء عليك . وإنَّ مالك بن نوبرة انما اردف لك . وعروة بن جعفر انما رحل البك موكليب بن ربيعة انما حي المرعى بعزتك. وجساسًا انماقتلهُ بانفتك ومهلهلاً انما طلب ثارهُ بهمتك . ول المموَّال انما وفي عن عهدك . والاحنف انما احدى في وكان ابو عامر بن عبدوس قد ارسل اليها من امراَّه ابردتك وحامًّا انما جاد بوفرك ولقي الاضياف ببشرك. تستميلها الميه وتذكر لها محاسنة ومناقبة وترغبها في التفرد بو وزيد بن مهل انما ركب شخذيك. والسليك ابن السلكة فيلغ ابن زيدون ذلك فكتب عن لسانها رسالتهُ البديعة انما عدا على رجايك، وعامر بن مالك انما لاعب الاسنة بَيْنَ سب ابي عامر والمتهكم عليهِ وارسلها له من قَيِل ولاَّدة ابيديك؛ وقيس بن زهير انما استعان بدهائك. وإياس بن فبلغت منه كل مبلغ وإشمهر ذكرها في الآفاق وإمسك ابن معاوية انما استضاء بمصباح ذكائك. وسحبان انما تكلم عبدوس عن التعرض لولادة الى أن انتقل ابن زيدون بلسانك. وعمرو بن الاهتمانا سحرببيانك. وإنَّ الصلح بين الى اشبيلية وتوفي بها كما سبق القول. وهذه رسالته ابكروتغلب تم برسالتك والحالات بين عبس وذبيان اه ا بعد ايها المصاب بعقله ١ المورّط بجهاء ١ المبيّن اسندت الى كفالتك . وإن احنيا ل هرم لعلقمة وعامر حتى سقطه الفاحش غلطه العاثر في ذيل اغتراره الاعمى عن إرضيا كان ذاك عن اشارتك وجوابة لعمر وقد سأ لهُ عن شمس بهاره الساقط سقوط الذباب على الشراب المتهافت اليهاكان ينفروقع عن ارادتك وإن المجاج نقلد ولاية مهافت الفراش في الشهاب ، فإن التُجُب آكذب ، ومعرفة العراق بجدًك ، وقتيبة فتح ما وراء النهر بسعدك . والمهام المرء نفسة اصوب و وانك راسلتني مستهديًا من صلتي ما اوهن شوكة الازارقة بأيدك. وفرَّق ذات بينهم بكيدك وان صفرت منه ايدي امثالك ، متصديًا من خلتي لما قُرعت هرمس اعطى بلينوس ما اخذ منك و فلاطون اورد على دونة انوف اشكالك ، مرسلاً خلياتك مرتاده ، مستعملاً ارسطوطاليسمانقل عنك و بطايدوس سوَّى الاسطرلاب عشيقتك فوّاده ٠ كاذبًا نفسك انك ستنزل عنها اليَّ . إبتدبيرك ٠ وصوّر الكن على نقديرك ٠ وبقراط علم العلل ولامراض بلطف حسك ، وجالينوس عرف طبائع ولست بأوَّل ذي همة دعنه لما ليس بالنائل الحشائش بدقة حدسك وكلاها قلدك في الملاج وسألك ولا شك انها فلتك اذا لم نضنٌ بك . وملتك اذا لم تعز عن المزاج . وإستوصفك تركيب الاعضاء . وإستشارك في عليك، فانها اعدَّرت في السفارة لك، وما قصرت في الداء والدواء، وإنك نهجت لا بي معشر طريق القضآء، النيابة عنك واعمة أن المروة لفظ أنت معناه ولانسانية الطهرت جابر بن حيَّان على سرالكيمياء ، وإعطيت النظَّام اسم انت جسمة وهيولاه .حتى خيلت ان يوسف (عليه اصلاً ادرك بهِ انحقائق. وجعلت لكندى رسَّما استخرج بهِ السلام) حاسنك فغضضت منهُ . وإن امراة العزيز راتك الدقائق ، وإن صناعة إلا لحان اختراعك . وتاليف الاو تار فسلت عنه ٠ وإن قارون اصاب بعض ما كنزت ٠ والنطف أولانقار توليدك وإبنداءك ٠ وإن عبد انحميد بن يحمي

ويبغى التفرد بها . وفي ذلك يقول ابن زيدون وإتهمها ابن زيدون بأبن عبدوس فقال فيها عيرتمونا بان قد صار يخلفنا

في من نحب وما في ذاك من عار زاد شري اصبنا من اطابيه

بعضاً وبعض صفحنا عنهُ للفار

وتخلف بعدها على

باري اقلامك وسهل بن هرون مدوّنكلامك . وعمرو كنيلة عن عيوّبك ماؤها تحييبها حسن قيّها مزن تود . جوف الفراو (المقول فيهِ)

والمعنيُّ بقول ابي تمام

فلو صوَّرت نفسك لم تزدُّها

على ما فيك من شرف الطباعر

والمراد بقول ابي الطيب

فكدمت في غيرمكدم واستسمنت ذا ورم و فغت في غير الطيب لا يستويان وتمثلت ضرم ولم تجد لربح مهزاً ولا لشفرة محزاً . بل رضيت من الها المنكح الثريا سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان القد هان من بالتعليهِ الثعالبُ ، وإنشدت

على انها الايام قد صرن كالما

عبائب حتى ليس فيها عجائب

ونخرت وبسرت وعبست فكفرت . وإبدأ ت وأعدت الما به همت ولا تعرّض الالايسر ما له تعرضت ابن وابرقت وارعدت؛ وهممت ولم افعل وكدت وليتني. ادّعاؤك رواية الاشعار. وتعاطيك حفظ السيروالاخبار. واولا ان للجوار ذمة . وللضيافة حرمة . لكان الجواب في اما ثاب اليك قول الشاعر قذال الدمستق. والنعل حاضرة ان عادت العقرب. | بنو دارم أكفاؤُهم آل مسمع وتنكح في أكفائها الخبطات والعقوبة ممكنة ان اصرًا للذنب. وهبها لم تلاحظك بعين أوهلاعشيت ولم تغتر. وما اشك انك تكون وافد البراجم.

ابن بحرمستمليك ومالك بن انس مستغيث والك الذي وكانت الله حالك علاك ووشمتك بسيماك ولم تعرك اقام البراهين ﴿ ووضع القوانين • وحدَّ الماهية ﴿ وبيَّن شَهَادَة • ولا تَكَلُّفُتُ اللَّهُ زيادَة ﴾ بل صدقت سنّ بكرها الكيفية والكمية . وناظر في انجوهز والعرض . وميز الصحصة أفيا ذكرتة عنك . و وضعت الهناء مواضع الثقب بما نسبثة من المرض . وفلك المعي . وفصل بين الاسم والمسمى: |اليك -ولم تكن كاذبة فيا اثنت به عليك فالمعيدي تسمع وصرفبدوقشم وعدَّل وقوَّم، وصنَّف الاساء وإلافعا ل. ﴿ لِهِ خيرِسَنِ أَنْ تِرَاهِ ﴿ هِينَ الْقَذَا لِ ، ارغن السبا ل ، طويل ﴿ وُبوِّب الظرف وإكما ل. . وبني وإعرب . ونقي وتعجب الغنق والعلاقة مفرط الحدي والغبارة ، جافي الطبع . سيق ووصل وقطع . وثنَّى وجمع وأظهر وإضمر . واستفهم الجابة والسمع الجيَّش الهيَّمة . سخيف الدهات والجيَّمة . وإخبر، وإهمل وقيد.. وإرسل وإسناب موجحت ونظر. أظاهر الوسواس، منتن الانفاس، كثيرا المعايب ومشهورو: وتصفح الاديان ورجج بيت مذهبَي ماني وغيلان وإشار المثالب مكلامك تتمة وحديثك غمغمة وبيانك فهنهة . بنبخ الجعد وقتل بشار بن برد . وإنك لوشتَّت خرقت وضحكك قيمة ومشيك هرولة . وغناك مسألة ، ودينك العادات وخالفت المعبودات وافاحلت المجار عذبة وارزندقه وعاملك مخرقة المدخرة والمستخرفة

واعدت السلام رطبة ونقات غدًا فصار امسًا وزدت في مساو لوقسمن على الغواني لما أمهرن الا بالطلاق العناصر فكانت خمسًا . وإنك المقول فيه كل الصيد في حتى أن باقلاً موصوف بالبلاغة آذا قُرن بك . وهبنَّة مستوجب لاسم العقل اذا اضيف اليك وطويسًا ماثور ليس على الله بستنكر ان يجمع العالم في وإحدر عنه بمن الطائر اذا قيس عليك ، فوجودك عدم . والاغتباط إبك ندم والخيبة منك ظفر والجنّة معك سقر كيف رايت الوُّمك لكرمي كفاء . وضعتك لشرفي وفاء . وَأَ نَّى جهات ان الاشياء انما تنجذب الى امثالها . والطير انما نفع على اشكالها ، وهلاً علمت ان الشرق والغرب لا مجنبهعارب • ذكر الانام لنا فكان قصية كنت البديع الفرد من ابياتها |وشعرت ان المؤمن وإلكافر لا يتقار بان. وقلت الخبيث

ا الغنيمة بالاياب. وتمنيت الرجوع مخني حنين الاني قلت الوذكرت اني علق لا يباع ممن زاد . وطائر لا يصين من اراد، وغرض لا يصيبه الا من اجاد ما احسبك الاكت قد عهاَّت للتهنَّة · وترشَّعت للترفئة . لولا انجرح العجماء إجبار ، للقيت من الكواعب ما لا في يسار . فها هم " الا ببعض

\* \* \* \* \* \* ومتىكى ثرتلاقىنا . وإنصل ترائينا . فيدعوني | \* \* \* وهل يجنبع لي فيك الا اكحشف وقرب الوساد ، وهل فقدت الاراقم \* \* أو أتعالى الله يا سلم بن عمرو اذلَّ الحرص اعناق الرجال عضلني هام بن مرة فاقول زوج من عود . خير من قعود . (ما كان اخلقك بان نقدر بذردك . وتربع بذلك على الواهري لو بلغت هذا المبلغ لارتفعت عن هذه الحطة . ولا ظاملت ، ولا تكن براقش الدا لة على اهاما . وهنز السوء رضيت بهذه الخطة ، فالنار . ولا العار ، والمنية . ولا الدنية ، المستثيرة لحنفها . فما اراك الاسقط بلك العشاء على سرحان . وبك لا بظبي اعفر الدرت ان اغنيت شيًّا ، واسمعت ال

مَا كنت لَا تَخطَّى المسك الى الرماد . ولا امتطي النور بعد إن العصا قرعت الذي اكمام والشِّي تحقرمُ وقد ينهي الجواد. فانما يتيمم من لم مجد ماء ويرعى الهشيم من عدم وإن بادرت بالندامة ورجعت على نفسك بالملامة .كنت الحميم ويركب الصعب من لاذلول له ولعلك انما غرّك قد اشتربت العافية لك . بالعافية منك . وإن قلت فعدت لما نهيت عنه وراجعت ما استعفيت منه . بعثث امن يزعجك الى الخضراء دفعاً . ويستحثك نجوها وكز اوصفعاً . مثل النجوم التي يسري بها الساري فاذا صرت اليها عبث آكَّار وها بك . وتسلط نواطيرها انت الا واو عمرو فيهم. وكالوشيظة في العظم بينهم . وإن الله الله على الله على الله على الله الله الله وان

مشيتك وحذفت فضول لحيتك واصلحت شاربك ، انتهى ، وقد شرح هذه الرسالة البديعة الامام العالم جال ومططت حاجبك ورققت خطءذارك وإستاننت عقد الدين محمد بن محمد المعروف بابن نباتة المصري ازارك ، رجاء الاكتنان فيهم ، وطمعًا في الاعتداد منهم . المشهور وسي شرحها سرخ العيون في شرح رسالة ابن فظننت عجزًا . وإخطأت استك المحنن . وإلله لوك أك إزيدون وهوشرح مستوف لطيف ذكر فيه بالتفصيل محرّق البردين وحلَّتك مارية بالفرطين . وقلدك عمر و ترجمات كل من الاعلام المذكورة سينم الرسالة والمستشهد الصحامة .وحماك الحرث على النعامة . ما شككت فيك . | باقواهم فوق شرح المواد العلمية وتفسير الالفاظ وإلامثال ولا سترت اباك ولاكنت الا ذاك وهبك ساميتهم في وايضاح المعاني فجاء هذا الشرح كتابًا يجنوي على ٢٦ صفحة

إبن الزيلعي اطلب ابو بكربن الزيلعي والمقبول الزيلعي

أو ترجع اصحيفة المنلمس . أو افعل بك ما فعلهُ عقيل بن إ علنة بالجهنيّ اذ جاء وخاطبًا \* \* \* اليك ما دعا ابنة الحسن الى عبدها من طول السواد . وسوء الكبلة \* \* \* والحرة تجوع ولاتاكل ثدبيها

من علت صبوتي اليه وشهدت مساعنتي له من اقبار العصر. جمعه ولا طحن ورب صلف تحت الراعة و انشدت وربحان الصر . الذين هم الكواكب علوً هم والرياض لا يؤيسنك من مخدرة قول ثغلظه وإن جرحا طيب شيم

من تُلْقَ منهم لقل لاقيب سهدهم

نحن قَدْحُ ليس منها ، ما انت وهُم ، وإنَّى نقع منهم . وهل عليك \* \* \* \* \* كنت انما بلغت قعر تأبوتك . وتجافيت عن بعض فوتك . او بال امرك . وترى ميزان قدرك وعطرت اردانك وجررت هميانك واختلت في فن جهلت نفسة قدرهُ راى غيرة منة ما لابرى ذروة المجد والحسب. وجاريتهم في غاية الظرف والادب. أوقد طبع في المطبعة الميرية بمصرسنة ١٢٧٨ هجرية أَلست ناوي الى بيت قعيدتهُ لكاع ٠ اذكليم عزب ذالي أ

اطلب عبد الله بن زين

هو ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة وزير المعتصركان جكُ أبان رجالًا من أهل جبل من قرية كان بها يقال ها الدسكرة يجلب الزيت من مواضعه الى بغداد فسمت بمحمد المذكور همته وكان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر اديبًا فاضلًا بليغًا عالمًا بالنحو واللغة. ذكرميمون بن هارون الكانب ان ابا عثمان المازني لما قدم بغداد في ايام المعتصركان اصحابة وجلساؤه يخوضون بين لهم ابوعثمان ابعثول الى هذا الفتى الكاتب يعنى ابن الزيات من شعره عدة مفاطيع . وكان في اول امرهِ من جملة الكتاب وكان احمد بن عار بن شاذي البصري وزير المعتصم فورد على المعتصم كتاب من بعض العمال فقراهُ الوزير عليهُوكان في الكتاب ذكر الكالإ فقال لهُ المعتصم ما الكلُّذ فقال ولد الواثق وإشارالقاضي احمد بن ابي دواد بتولية المتوكل لا اعلم وكان قليل المعرفة بالادب فقال المعتصم خليفة اوقام في ذلك وقعد حتى عممة بيده والبسة البردة وقبّلة بين الحيُّ وُوزِيرُ عالميٌّ وَكانِ المعتصمِ ضعيف الكتابة ثم فا ل ابصروا من بالباب من الكتّاب فوجدوا محمد بن الزيات فادخلنُ اليهِ فقال لهُ ما الكلُّا فقال الكلُّا العشب على الاطلاق فانكان رطبًا فهو أنخلًا فاذا يبس فهو الحشيش وشرع في نقسيم انواع النبات فعلم المعتصم فضلة فاستوزرهُ وحكمة و بسط يدهُ ولابن الزيات اشعار رائقة فمن ذاك قولة

وكنفواعن ملاحظة الملاح ساعًا يا عباد الله مني فان اكسب اخرة المنايا واولة يعيِّج بالمزاح ونم فالليلمسودُّ انجناح ِ وقالوادعمراقبةالثريا فقاستوهل افاق القلبحتي افرق بين ليلي والصباح

وله ديوان رسائل جيد ومدده كثير من الشعراء وكان قد هجا القاضي احمد بن ابي دواد الأبادى بتسعين بيتًا فعمل فيهِ القاضي احمد المذكور بيتين وها

احسن من تسعين بيتا سدى جمعك معناهي في بيت ما احوج الملك الى مطرق تغسل عنه وضر الزيسي ولما مات المعتصم وقام بالامرولاهُ الواثق هارون انشد ابن الزيات هذين البيتين

قدقلت اذغبُّبوك وإنصرفول فيخيرقبر لخير مدفون. الن مجبر الله امة فقدت مثلك الابمل هارون وإقرَّهُ الواثق على مأكان عليهِ في ايام المعتصم بعد ان كان متسخطًا عليه في ايام ابيهِ وحلف يمينًا مغلظة أنه ينكبه يدبهِ في علم النحو فأذا اختلفوا فيا يقع فيهِ الشك يقول اذاصار الامراليهِ، فلماولِّي أَمَرَالكنَّاب ان يكتبوا مايتعلق إبامرالبيعة فكتبوا فلم يرض بماكتبوه فكتب ابن الزيات فاسالوهُ واعرفواجوابهُ فيفعلون ويصدر جوابهُ بالصواب انسخةً رضيها وإمر بتحرير المكاتبات عليها فكنَّر عن بيينو الذي يرتضيه ابوعثان و يوقفهم عليه وقد ذكر وعبل بن اوقال عن المال والفدية عن اليمين عوض وليس عن علي الخراعي وذكره ابوعبد الله هارون بن منجم واورد له الملك وابن الزيات عوض · فلا مات وتولى المتوكل كان في نفسه منة شي يحكثير فسخط عليه بعد ولايته بار بعيب يوماً فقبض عليه واستصفى امواله . وكان سبب قبضه عليه انه ال مات المواثق بالله اخوالمتوكل اشارمحمد المذكور بتولية عينيهِوكان المتوكل في ايام الوائق يدخل على الوزبر المذكور فيتجهمة ويغاظ عليهِ الكلام وكان يتقريب بذلك الى قلب الواثق · فحقد المتوكل ذلك عليهِ فلما ولي الخلافة خشي إن نَكَبُهُ عَاجِلًا أَن يُسَيِّرُ أَمُوالُهُ فَيَفُونَهُ فَاسْتُوزُرُهُ لِيطَهِّمُن وجعل القاضي احمد يغربه وبجد لذلك عندهُ موقعًا . فلما قبض عليهِ ومات في التنوركا سياني ذكر لم يجد من جميع املاكه وضياءي وذخائره الاماكانت قيمتة مائة الف ديبار افندم على ذلك ولم يجدعنه عوضًا . وقال للقاضي احمد اطمعتني في باطل وحملتني الى شخص لم اجد عنهُ عوضًا .وكان ابن الزيات قد اتخذفي ايام وزارته تنورًا من حديد وإطراف مساميره محدودة الى داخلوهي قائمة مثل روُّوس المسالِّ

المقوبة ندخل المسامير في جسمه فيجدون لذلك اشد الالم، مقطعات النيل ومن شعره قولة ا ولم يسبقه إحد الى هنه المعاقبة وكات اذا قال له احد الله يوم في سيوط وليلة . منهم ايها الوزير ارجمني فيقول له الرحمة خور في الطبيعة : المنال المنان المنها لا يغلطُ فلما اعتقله المتوكل امر بادخالو في التنور وقيدة بخمسة عشر بدا وعمر الليل في غلواءو رطلاً من اتحديد . فقال يا امير المومنين ارحمني فقال له والطلاً في ساك الفصون كلوُّلوم البدر فرع اشمطُ الرحمة خيور في الطبيعة كما كان يقول للناس فطلب دواة والطل في ساك الفصون كلوُّلوم و بطاقة فأحضرتا اليه فكتب

هي السيبل فن يوم إلى يوم كانة ما تريك العين في النوم الله والطير يقرأ والغدير صحيفة الاتجرعنَّ رويدًا الها دولٌ لله دنيا تنقِل من قوم الى قوم وقولة ويبير هذاك المتوكل فاشتغل عنها ولإيقف عليها الافيالغند المناسسة فلما قرأها امر باخراجه فجاهوا اليهِ فوجده ميتًا وذلك في الله واقد نزلت بروضة خزّية سنة ٢٢٢ هجرية . وكانت من اقامته في التنور اربعين بومًا . وكان القبض عليه لثمان مضين من صفر من السنة الذُّكورة | ولما مات وجد في التنور مكتوبٌ بخطهِ قد خطهُ بالفح على چانب التنوريقول

> من له عهد بنوم يرشد الصبّ اليه رحم الله رحياً دلّ عيني عليه سررتعيني ونامت عين من هنت الديه وقال احمد الاحول لما فُبض على ابن الزيات تلطفت الي

ان وصلت الدي فرأيته في حديد تقيّل فقلت له يُعزُّ عليُّ ا ما ارى فقال

\* سَلْ دَيَارَ الْحَيِّ مِن غَيْرِها ' وعِناها ومحا منظرها | اشهرو١٢ يومًا وقيل غير ذلك ودفن بسفح المتَطّم وهي الدنيا اذاما اثبلت ﴿ صِيْرَتُ مَعْرُوفُهَامُنَكُرُهَا ﴿ انما الدنيا كظل زائل نحمد الله الذي قدّرها ولما جعل في التنور قال له خادمة السيدي قد صريث الى الحمد اليمني العيناتي ننا صرت النبي وليس لك حامد . فقال وما نفع البرامكة صنعهم فقال ذكرك لهم هذه الساعة وفقال صدقت

Ibn-el-Sa'ati

وكان يعذب فيه المصادرين وارباب البمولوين المطلوبين الدين الشاعر الشهور في المتاخرين له ديوان شعر يدخل بالاموال فكبفا إنقاب وإحدٌ مينهم او تحرك من حرارة في مجلدين اجاد فيوكل الاجادة وديوان آخر الطيف سأة

رطب يصافحة النسير فيسقط

رتعت نواظرنا بها وإلانفس

فظللت اعجب حيث يخاف صاحبي

والمسك من نفحاتها يتنفس ما الجوة الاعتبرة والدوح الا

جوهر والروض الاسندس

سفرت شقائقها فهمًّ الاقحول

نُ بلثوبا فرنا اليدِ المنرجسُ

فكارتُ ذاخدٌ وذا تُغرُّ بِما

وله وذا ابدّاعيون تحرس

ولديد مشق وتوفي بالقاهن سنة ١٠٤ هجرية وعره ١٥ صنةو - إبن سالم

اطلب احمد الدمشقي الخلوتي وابو بكربن سالم الكي

إِبْن السَّائِحِي Ibn-el-Saieji

وقيل السانحي وفي ابن خلدون السائحي. رجل ولأهُ السبل صاحب طرخون وبلاد الخُتَّل على بلاده بعد وفانغ هو ابو الحسن عَلَى بن رسم بن هردوز الملقب بهاء الوصاهُ ان لايستطيل على اهل الخُتَّل لانهُ ليسَ بكفوءً لم

حبًّا وذاك اعرُّه شيء ينفقُ ورحلت علك ولي اليك النُّت : ولكل جمع صدعة وتفرق فاعاضت عن الشي بطالك وخشة منها وَقَي جَلَّدي وشاب المفرق فلبست ثوب الشيئ وهو مشاره بوخلعت ثنوب الشرخ وهو مفتق وَلَكُم اسكَّن عَلَكَ قَلْبًا طَامِعًا ﴿ ١٠ اللَّهُ ١٠ اللَّهُ ١٠ اللَّهُ ١٠ اللَّهُ ١٠ اللَّهُ ١٠ اللهُ ١١ اللهُ ١١ اللهُ ١٠ اللهُ ١٠ اللهُ ١٠ اللهُ ١١ اله تر المسام بوعوى قرابك وهو شوقًا يخفقُ و الما المحديث بما المحديث يصدُّرقُ والارض في عرض وطول دامًا لم يجو مثلك غربها والمشرق لله وإدي النبريين وظلة لا الرقمتان ورامة والابرق وسقى ديار الصانحية بابل يهي على تلك المنازل معدق والسهم لاافترت تغور اقاحه الا ودمع سحابه يترقرق كم فيهِ من تصريبيف مشرف ن يبلاو به قمر منير مشرق وببيت لَهْيَالا تَعْدَّاهُ الْجِيا طللٌ عليهِ من النضارة رونقُ هو منزل آثاره مشهورة ولاهله عهد علي وموثق حيّاك يا اطراف جديا واصلاً ر عيث ، مربع مسايل مشفق شعرسرحة ذلك الربع الذي . قلبي يهيم به وذاك انجواف والواديّ الشرقيّ لا رحت به

وان لا يحارب العرب لا نه لا طاقة له بعد فاتهم ولذلك لم يقصد حربهم عندما قد تاسد بن عبد الله القسري الى الحلل في اخذ قلاعها ونهما وسبى منها بل استجاش خاقان التركي عبر انه لما علم بقدود والى تصريم با الدر الى تحدير اسد القسري فكان ذلك سبا لفتل خاقان كا سبا في في ترجي

Ibn-Seba'

اولاً شرق الدين احمد بن ابراهيم بن بسباع الفزاريكان خطيب دمشق ونحويها وجد شاتوقي سنة و ۲ هجرية عن ۲ و النابية شائية شيئة شيئة في سناع الفائغ المعروض الفام بالصافة بدمشق زمانا يقرئ الغاس العربية في العروض والافرب وكان يلقب القطب العطب الاعراب للحريري وشرح مقصورة ابن دريد في مجلدين كبيرين و دبوات شعره مجلدان كبيران و اختصر صاح الجوهري وجرده من شعره مجلدان كبيران واختصر صاح الجوهري وجرده من الشواهد وله قصيلة تائية على نسق تائية ابن الفارض تزيد الشواهد وله قصيلة تائية على نسق تائية ابن الفارض تزيد الدين الخولي ، توفي سنة ٢٢٢ هجرية ، ومن شعره قولة حين كان بصريت قولة حين كان بصريت شوق الى دمشق

لي نحو ربعك ِ دائمًا باجلَّقُ

ي سوربس دان يجسى المرق المرق المرق المرق المرق المحرق المرق عيني وهذا محرق المرق عيني وهذا محرق الميتاق ملك منازلاً لم السها، الميتاق ملك منازلاً لم السها، الله خلقي تكوّر أولاً المخلق الموثق المرق المرق

وُقْفَ عَلَيْهِ لَدى التَّاسِفِ وَالبِّكَا

قلني الإسيرودمع عيني المطلقُ ادمشق لابعدت ديارك عن فتى

ابدًا اليك بكله يتشوقُ انفقت في ناديك أيام الصبأ

ديم أسع وويلها يندفق ا

فغياضة ورباضة كعيونو

ا (الارشيدوق شارل فكسرهم وإخذ منهم ١٢ مدفعًا وكان عدد الذين قُتِلُوا في تلك المعركة من النساو ببن والذبن أُسروا في اليوم التالي نحو ٢٠٠٠٠ رجل. وهذه النصرة فتحت لنابوليون الطربق الى قينا وبابًا للنصرات التي لحقت ذلك وفي المدينة المذكورةؤلد ثُرمايَر المورخ المشهور الذي (Thurmaier Aventinus) يُعرَف ايضًا بأ فنتينوس

إبن سبرُون Ibn-Sebroun ( Avicebron) -

عالمُ عربيُّ كثيرًا ما نقل عنه وليم أف اوفرن والبرت الكبيروغيرهامن علاءالافرنج الذين نبغوا في القرنالثالث عشر للميلاد وقالوا انهُ مولف كـة أب عنوانهُ ينبوع الحيوة • والظاهر منكنابات الافرنج عنه انه كان يعلم حكمة ارسطو . ومع ذلك قد اعتبرهُ علاه القروب المتوسطة وقد قال وليم المذكورانة راى فيكتابهِ ما حملة على الظن بانة كان نصرانيًا · وإخذ علاه الافرنج في البحث عن احوالهِ فوجدوا موخرا انة نفس ابن جبرول اوجبرون الاسرائيلي الاسبانيولي وإن اسمة سليان وهوالذي اشتهربتاليف الرنبات دينية ومات في ملقا سنة ٧٠ ميلادية وابن سبرون أتحريف عن ابن جبرول ، وهكذا قد ظهر انه كات سابقًا في اسبانيامكتبة لكل مشاهيرعلاء العرب وإن الاسرائيليين كانول يتعلمون فيها الحكمة ويعلمونها ويولنون الكتب قبل دخول العرب البهاءاما العرب فلم يعرفوا اسمة والظاهرانه لم يشتم كثيرًا ولم يكن ذاوجاهة في زمانه وقداوقع اكخوف في قلوب اللاهوتيين بواسطة التنكيت على اسفار موسى عليه السلام وإغاظ الاسرائيليين الذين تبعموا ارسطوفي قواعك اكحكية بتسليمه بامور دينية متعلقة باكخليقة وحرية مدينة صغيرة في مقاطعة ريجن من باڤاريا السفلي على الخالق.ومع ذلك ذكركتاباتهِ حكيان اسرائيليان في القرن

> إين سبيعان Ibn-Sabe'in

قلعة جيلة . وفي ٢٠ نيسان سنة ١٨٠٦ حارب موابو محمد عبد الحق بن ابراهم العكي المرسي الاندلسي

هذا يعوم بهِ وهذا يغرقُ وَلَكُمْ قطعت بِهِ زِمانًا لَمِ ازلَ اشتاقهٔ مسا دمت حيًّا أُرزَق في سكر زيدين الى جسرين كم حيًّا الحيا حيًّا عليهِ رونقُ فالواديان كلاها الغربي وإا مشرقي الزهة من برفق برمني آنًى اتجهت رايت دوحًا ماۋهُ متسلسل يعلو عليه جوسو خ والقصر والشرفات والشقراء واا ميدان عشقًا للذي لا يعشق فلكم حوت تلك المنازل صورةً فيها الجمال مجملع ومفرق فعنضب ومؤزره ومعممت ومزأر ومارقع ومقرطق كم من غزال بالنفوس متوج وقضيب بان بالعيون ممنطق والرئ تكتب وانجداول اسطر خطُّ لهُ نسخ الربيع محقَّتُ والطير يقرأ والنسيم مردد والغصن يرقص والغدير مصفني ومعاطف الاغصان اثنتها الصيا طربًا فذا عار وهذا مورق ُ الى آخرها ولاحاجة لاسنيفائها Abensberg

مسافة ١٨ ميلًا من راتسبون الى الجهة الجنوبية الغربية الثالث عشر ومدحاها وعدد سكانهانحو ٢٠٠ انفس ويظن انهاهي نفس المدينة التي كان يسميها الرومانيون اباسينوم وفيها مياه معدنية وآثار نابوليون الاول بالقرب منها النمساويين وكانوا محتقيادة اللقب بقطب الدين . كان فقيهًا جليلًا حاذقًا فصيحًا بارعًا

وإنيل النصوف على قواعد الفلاسفة وعكف برهة على إرسائل بليغة فصيحة منها رسالة العهد وهي يا هذا هل عمرك مطالعة كتبيه ولةكلامكثير في العرفان وتصانيف ولة انباع الاكليح اوعطاء نكديا سنح وآصالك لهو ولعب وإسحارك ومريدون يعرفون بالسبعينية .قال ابن دقيق العيد جاست سهر وعلل وكلها على هذا الاسلوب .وكان حسن الاخلاق مع ابن سبعين من ضحوة الى قريب الظهر وهو يسردكلامًا صبورًا على الاذي وكان يكتب عن نفسهِ ابن ٥ يعني الدارة تُعتَّل منردا ثهُ ولا تعقل مركباتهُ . قيل انهُ قال لقد تجرابن آمنة التي هيكالصفر وهي في بعض طرق المغاربة في حسابهم سبعون ( يعنى النبي صلعم) وإسعًا بقولهِ لا نبي بعدي · قالول فانكان |وشُهر لذلك بابن دارة · وقال فيهِ بعضهم · محا السيف ما ابن سبمين قال هذ فقد خرج بهِ عن الاسلام مع ان هذا خطَّ ابن دارة اجمعا وكان عزيز النفس يتولى خدمة الفقراء الكلام اخف وإهون من قولَهِ في رب العالمين أنهُ حقيقة وغيرهم من المحناجين بنفسو وجرت بينهُو بين اعلام المشرق الموجودات .ثم رحل الى المشرق وحج مرات. وشاع ذكرة اولمغرب خطوبكشيرة لانتقاد الفقهاء عليو في بعض امور

والامراوضي من نار على علم وكم تعبرعن سلع وكاظمة

وعن زرود وجيران بذي سلم ظللت تسأل عن نجد وانت بها

وعن عهامة هذا فعل متهم في الحيحي سوى ليلي فتسأله

عنها سوَّالِك وهم جُرَّ للعدم

الف دينار وإنهُ كانلاينام كل ليلة حتى يكرَّر عليهِ ثلاثون وكانت ولادته سنة ١١٤ ووفاته في ٩ شوا ل سنة ٦٦٩٠٠ سطرًا من كلام غيره . وحكى انهُ لما خرج من وطنه كان ابن وقيل انهُ فصد يديهِ وثرك الدم يجري حتى تصفى ومات

> إبن سبكتكين اطلب بنو سبكتكين في سبكتكين إبن السبكي اطلب ثاج الدين مِن السبكي

اولًا مجمد الدين عبد الوهاب بن احمد بن سحنون خيلاً وقال استغفرالله . ويحكون عنه اشياء من الرياضة / الخطيب الحكيم البارع خطيب النيرب روى عن خطيب وكلامة محشوة من كلام الفلاسفة وله كتاب اسه لابد العارف مردا وله شعر فادب وفضائل . وكان من فضلاء الحنفية

في العلوم والآداب. درِّس في الاندلس وانتقل الى سبتة /منه وكتاب الاحاطة وكتاب صغير في الجوهر و له عدة كثيرًا وصنف كتبًا منين . وقال الشج صني الدين الهندي وشعن رائق منه قوله حجبت سنة ٦٦٦ وبحنت مع ابن سبعين في الفلسنة فقال ﴿ كُمْ ذَا تَقُّ بِالشَّعِبِينِ وَالْعَلْمِ إِ لى لا ينبغي لك المقام بمكة فقلت له فكيف نقيم انت قال المحصرت القسمة في قعودي بها فان الملك الظاهر يطلبني يسبب انتائي الى اشراف مكة . قال صفى الدين وكان ابن سبعين قد داوي صاحب مكة من مرض كان يه فصار له عدل مكانة . ويقال ان ابن سبعين نفي من المغرب بسبب قه له تجيرابن آمنة الخركما مرّ ، وقيل انهُ كان يعرف السيمياء والكيمياء وإن اهل مكة كانول يقولون انه انفق فيها ثمانين ثلاثين سنة وخرج معه جماعة من الطلبة وإلاتباع فيهم مكة في التاريخ المذكوروقيل في غرم الشيوخ ولما ابعدوا بعد عشرة ايام ادخلوهُ الى انحام لينريلُ وعثاء السفرودخلوا في خدمته واحضروا المقيّمًا نجعل القيم يحك ارجام ويساله عن وطنهم فقالها من مرسية قال من البلد الذي ظهر فيوهذا الزنديق ابن سبعين فاوماً اليهمان لايتكلمواوقا ل هو نعم · فاخذ القيم يسبة ويلعنة وابن سبعين يقول لهُ استقص في ذالك والقيم بزيد في اللعن والشتم الي [ ان فاض احدهم غيظًا وقال له ومحك هذا الذي تسبه قد جملك الله تحت رجليهِ وإنت في خدمتهِ اقل " غلام فسكت إ

: : . . . ووجدي الى اوسنوس العشرقيرافضي . . :

اومن شعره ايضا من بي بالمسابقة اوصاحب كالزلال بعن صفاقة البيلة باليقين لم يخصُ لا الجبيل مني كانهُ كاتب البيت فاتما موتنا عود إلى الوطن ب وكان من إبناء القضاة حفظ القرآن ويفقه على المذهب المالكي

المسرايا المعاني مراسا الطلب صفية الدين الحلِّي المستعدد الم اِبْن السَّرَاحِ Ibn-el-Sarraj

كيا اراك باحداق من الزهر من الزهر الله الوكر علم علمد بن السري بن سهل النعوي كان ابعد الاية المشاهير الجمع على قضله وتبلة وجلالة قدره في النحو والأدب اخذ الادب عن ابي العباس المبرد وغيره وإخذعنهِ حمامة من الاعيان منهم ابوسعيد الميرافي وعليهُ ابن عيسي الرمّاني وغيرها . ونقل عنه الجوهري في كتاب ا الصحاج في مواضع عديدة . ولهُ التصانيف المنهورة في النحق هو ابوعبد الله محيى الدين محمد بن محمد بن ابراهيم بن منها كتاب الاصول وهو من اجود الكتب المصنة في المحسين بن سرافة الانصاري الانداسي الشاطبي ولدفي رجب هذا الباب واليه المرجع عند اضطراب النقل وإخبلافه . سنة ٧٢٥ بشاطبة وتوفي سنة ٦٦٢ بالقاهرة ودفن سنح وكتاب جمل الاصول وكتاب الموجز صغير وكتاب المقطّم اسمع الكثير وولي مشيخة دار الحديث البهائية مجلب الاشتقاق وكتاب شرح كتاب سيبويه وكتاب احتجاج ثم قدم الى الديار المصرية وولّى مشيخة دار المحديث الكاملية القرّاء وكتاب الشعر والشعراء وكتاب الرياح والمواء بالقاهرة الى حين وفاته . وكان أحد الايمة المشهورين بغزارة إوالنار وكتاب الجمل وكتاب المواصلات . وكان يلثغ في النضل وكثرة العلم وإنجلالة وإحد المشايخ المعروفيت الراء فيجعلها غينًا فاملي يومًا كلامًا فيه لفظة بالراء فكتبوها بطريق القوم وله في ذلك اشارات لطيفةمع ما جبل عليه عنه بالغيث فقال لا بالغاء بالغاء يريد بالراء وجمل من مكارم الاخلاق وإطراج التكليف ورقَّة الطبع ولين إيكرّرها على هذه الصورة . وفي بعض المجاميع ابيات منسوبة اليهِ قالها في جارية كان بهواها وهي

ميَّزت بين جمالها وفعالها

فاذا الملاحة باكخيانة لا تفي حلفت لنا أن لا تخون عهودها فكانما حلفت لنا ان لا نفي والله لاكلمنها ولوأنها

كالبدر اوكالشمس اوكالمكتفي

درس بالدَّماغية وعَاش خَسَّا وسِبعيت سنة ويُوفي سِنة ل فإذا عبي في هذه المخمس ارتجي ١٩٤ هجرية وكان طبيب مارستان انجبل ومن شعره قولة إلا تجزعن فا طول الحيوة سوى الم

روح. تردَّد في سجن من البدن -ولا يهوَّلنك امر الموت تكريمة ﴿

وفال وقد أهدى رجسًا

اللا تحبُّبتَ عن عيني وارَّفني

إلى النظر الم تحط عيني منك بالنظر الم ارسلت شبها من نرجس عطر

ثانيًا محمد بن سخنون ياتي في محمد

··· إبن سرّاج المحضر مي

اطلب احمد باجمال اكحضرمي

إِن سُرَاقَةَ الشَّاطِيي

الجانب ولةشعرمنة

الى كم امنى النفس ما لا تناله

فيذهب عري والاماني لا أُقضى وقله مر كي خيس وعشرون حجةً " ولم ارض فيها عيشتى فيتى أرضً

وإعلم اني والثلاثون مدتي

وخير مغاني االهو اوسعها ركضا

وأنفق وصول الامام المكتفي في تلك الايام من الرقَّة المطلب وقيل لبني ليث ومنزلة مكة. وقيل غير ذلك. فاجتمع الناس لرو يته . فلما رآة ابن السرّاج استحسنة قيل كان ابن سريج آدم احمر ظاهر الدم سناطاً في عينيه وانشد لاصحابه الابيات المذكورة · ثم ان ابا عبد الله محمد قَبَلْ · وبلغ خمسًا وتماين سنة وكان منقطعًا الى عبد الله ابن اساعيل بن زنجي الكاتب انشدها لابي العباس بن ابن جعفر. وقيل كان مخنثًا احول اعمش بلقب وجه الباب الفرات وقال هي لابن المعتز وإنشدها ابو العباس للقاسم وصلع فكان يلبس جَّة وكان لا يغنّي الامقنعا يسبل القناع ابن عبيد الله الوزير فاجتمع الوزير بالمكتفى وإنشك اياها على وجهه وكان احسن الناس غناء وكان يغني مرتجلًا غنى وقال الكتفي هي لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر فامر له في زمان عثان بن عفان ومات في خلافة هشام بر عبد بالف دينار فوصلت اليهِ فقال ابن زنجي ما اعجب هذه الملك وقيل ان قبرهُ سخلة قريبًا من بستان ابن عامر قبل القصَّة يعمل ابوبكر بن السراج ابياتًا تكون سببًا لوصول وكان ابوهُ تركبًا . وكان يضرب بالعود وكانت علته التي الرزق الى عبيد الله بن عبد آلله بن طاهر. وتوفي ابر مات جا انجذام. وكان اول من ضرب بالعود على الغناء السراج المذكوريوم الاحد لنلاث بقينَ من ذي المحبِّة العربي بمكة وذلك انه رآةُمع التجم الذين قدم بهم ابن سنة ٢١٦ والسرَّاح نسبة الى عمل السروج الزبير لبناء الكعبة فاعبب اهل مكة غناؤهم فقال ابن

السراج النحوي احد ايمة العربية المبرّزين فيها وهو استاذ وكان ابن سريج بعد وفاة عبد الله بن جعفر تد انقطع الى ابي محمد عبد الله بن بري المصري اللغوي النحوي وحدَّث الحكم بن المطلب المخزومي . وإخذ الغناء عن ابن مسجم. عن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد النفطي وقرآ العربية |وأول ما اشتهر بالغناء يوم خنان ابن مولاة عبد الله بن. بالانداس على ابن ابي العافية مابن الاخضر وقدم مصر عبد الرحمن بن ابي حسين . وقال بعضهم كان لحسن غنائو وروى عنهُ ابو خِفص عمر بن اساعيل وابو الحسن علي إوقيل هو اول من غنَّى الغناء المتقن بالحجاز بعد طويس. والداارشيد العطَّار . وله تآكيف منهاكتاب تنبيه الالباب كان مولهُ في خلافة عمر بن انخطاب . قيل وكان ان غنّي العمدة لابن رشيق وتنبيه اغلاطه ، قال السلفي كان من الحسين بعثت اليه بشعر امرته ان يصوغ فيه لحناً يناح يه اهل الفضل المافر والصلاح الظاهر وكانتُ لهُ حلقة في افصاغ فيهِ لحنًا هوالان داخلُ في غنائهِ وهو هذا جامع مصر لافراء النحو .وكثيرًا ماكان يجندرعندي مدة الله الرض ويجك آكرمي أمواتي مقامي بالفسطاط. توفي بصرسنة ٢٤٥ وقيل سنة ٥٤٥ وقيل ٥٥٠ في رمضان ولاول اثبت

اِبْن سرَّمِجُ Ibn-Soraij

ابن سریج

نوفل بن عبد مناف وقيل مولى لبني الحرث بن عبد ابن سريجان لاينوح بعد ذلك أيومو د ل عن النوح الى الغناء

ثانيًا ابو بكر محمد بن سعيد الملك بن محمد بر إسر يجانا اضرب بدعلي غنائي فضرب بوفكان احذة الناس٠ سنة ١٥٥ وإقام بها وإقرأ الناس العربية . ثمانتقل الى اليمن كانة خلق منكل قلب فكان يغني لكل انسان ما يشفهي . في فضل الاعراب وكتاب في العروض وكتاب مخنصر اناعًا ناح على يزيد بن عبد الملك قيل ان سكينة بنت

فلقد ظفرت بسادتي وحماتي فقدَّمهٔ ذلك عند اهل اكرمين على جميع ناحة مكة والمدينة والطائف وقيل بعثت اليهِ سكينة بغلام لها يفال له عبد الملك لكي يعلمه النياحة فعلم مُمت علو بلة و ما توفي عم سكينة كان اولًا ابو العباس احمد بن سريج وسيذكر في ابو العباس ابن سريج عليلاً علة صعبة فلم يقدر على النياحة فناح مكانة عبد الملك المذكور. ولما تعافى أبن سريج سأل من ناح على عمّ سكينة ثانيًا ابو بحيى عبيد الله بن سريج مولَّى لبني فأخبر فقال وهل اجادقا اوانعموقدَّمهُ البعض عليكُ فحلف

015 مجلدا فلم يَشْح حتى ماتت حماية وكانت قد اخذت عنه واحساسة اليه إناما راك ابن سريح ميل الناس الى الفريض مال الى . فناح عليها ثمناح بعدها على يزيد بن تنبد الملك ولم يَنْحُ بعُد الارمال والاهزاج فاستحنها الناس نقال لهُ الغريض با ابا ذلك طول حياته وروي له مع سكينة خبر طويل مخصة مجبى تصرت الغناء وحدَّفته وافسدته فقال نعم يا مختَّث انه لما تزهد في مكة وإنقطع عن الفناء تاقت نفس سكينة إجعلت تنوح على ابيك وامك ، أَ لِي نقول هذا والله لاغدينًا إلى سَاءه فلم يكن لهاحيلة فسأ لت اشعب خادمها في ذلك عناء ما عنى احد اثقل منه ولا اجود ثم عنى كما قال فاعجب فاجابها بمزاح فضربته وخدشت وجهه وجسمه وامرته أن الناس عاقه كثيرًا وقيل اجتمع الغريض وابن سريج في ياتي بو على أي وجه كان . فضي اليه وعمل جهده في حيل لم دار لعطاء بن ابي رباح فنقر ابن سريج الدف وإبنا يغني

بليلى وجارات الليلي كأنها نماج الملا تحدي بهن ً الاباعرُ وشا جرني باعزٌّ فيك الشواجرُ اذا قيل هذا بيت عزَّةَ قادني اليهِ الهوى واستعجلتني البوادرُ

اصدُّ وييمثلالجنون لکي بری رواة الخنا أني لبيتك هاجرُ

بالامساك امسك فلا يعود بعني ابدًا فطمع عطاء بذلك فلما انتهى اذا الناس قد نزل عليهم السبات وإدركهم الفشي لعله ينفذ امن بان لايغني بعد وقال قل . فغنَّى غناء عجيبًا فكانوا كالاموات ثم اصغوا اليهِ بآذانهم وشخصت اليهاعينهم وطالت اليهِ اعناقهم ثم غنَّىالغريض • قيل فلم يتحركوا لهُ ولا نطقوا فكانوا يستمعون لهُ . ثم غيَّا جميعًا بلحن وإحدواقد خيل حينئذ إن الارض تيد وطرب عطام لذلك .ثم تناًو با الغناء فغنَّى ابن سُريج

خليليَّ عوجا نسأل اليوم منزلا

ابي بالبراق العفر ان تتحوّلا ارادت فلم نسطع كلامًا فاومأت الينا ولم تأمن رسولاً فترسلا

بأنْ بِتْ عِبِي إن يستر الليل مجلسًا

لنا او تنام العين عنا فتقبلا

وقيل كان ابن سريج مضادًا للغريض فلم يكن يغني وعطام يسمع وهو على سربره حتى بلغته الشمس فقام فاطلع صوتًا الا دارضة الغريض فيهِ فغنَّى فيهِ لحنَّاغيرة . وكانت في كوَّة من البيت فسالة الناس ايها احسر. غنات فقال ببعض اطراف مكة دار ياتيانها في كل جمعة ويجنم اليها الرقيق الصوت يعني ابن سريج. وقيل قدم مكة فتيان من الناس فبوضع لكل وإحدر منهما كرسيٌّ ثم يتناقضان الفناء . ابني امية فسمعول معبدًا ومالكًّا يغنيان فاعجبول بها ثم سالول

يجد ابن سريج خلاصاً له منها . نا انزم ان يضي معه الىسكينة بهذه الابيات ويغني عندها فهكذا نالت غرضها من سماعه وإجزات عطاياها لهُ تم عاد الى مأكان عليهِ في مكة ، وقيل ان حطاء ابن ابير باح التي يومًا ابن سريج في ذي طَوى وعليه ثياب امتقطع ياعز ما كان يننا مصبغة وفي يدم جرادة قد ربط رجاما بخيط وهو يلاعبها فقال له عطام يا فنّان الا تكف عا انت عليه فقال ابن سرتج وما على الناس من تلويني ثيابي وامبي بجرادتي . فقال لهُ تَفْتَنهُمُ اغْانيك الخبيشة فقال له ابن سريج مستحانًا اياهُ باعظم الاقسام ان يسمع منهُ بيتًا يغنيهِ فان امنُ بعدهُ بهذين البيتين وها

ان الذين ذدول بلبُّك غادر ول وشُلَّا بعينك لايزال معينا غَيْضَنَ من عبراتهِنَّ وتالَن لي

ماذا لقيت من الهوى ولقينا فاضطرب متطام اضطرابا شديدًا المسمهُ فحلف إن لا يكلم الناس بقية يومه الا بماعتًاه ابن سريج فكأن كل من سالهُ عن شيءيجيبة بهذا الصوتوهو يضرب احدى يدبودلي الاخرى حتى صلَّى المفرب ولم يعد يتعرض بعد ذلك لابن سريج فى شيء

عن ابن سربج فوجديهُ مريضًا فاتوا صديقًا لهم وسالوهُ ان وإنا محنقر لنفسي عدم فتضاء لوافي عيبي حتى ساوينهم بنفسي يسمعهم غناءه فخرج معهم حتى دخلواعليه فقالوا نحن فتيان لمارايتهم عليهمن الاعظام ليتم غنيتهم ايضافطر بؤاو عظموني من قريش انيناك مسلمين عليك وإحببنا ان نسمع منك . وتواضعوا الي حتى صرت في ننسي كنزانهم لل راينهم عليه فقال انا مريض كما ترون و فقالول ان الذي نكتفي به منك وصارول في نفسهم كمنزلتي . ثم غييمهم ثالثة فطربوا ومثلوا يسير وكان ابن سربع اديبًا طاهر الخلق دارفًا باقدار النامي إبين يديٌّ ورموا بحللهم كلها عليٌّ حتى غطوني بها فمنَّلت لي فقال يا جارية هاتي جلبابي وعودي فانته بخامة فسدلها على نفسي انها نفس الخليفة وانهم لي خول . فما رفعت طرفي البهم وجههِ وكان يفعل ذلك اذا غنَّى لقيح صورتهِ ثم اخذالعود ابعد ذلك تبهًا بذاتي ومقامي . وقيل سئل ابن سرمج عن فغنًّا هم فلما اكتفوا التي عود، وقال معذرة · فقالوا نعم قد قول الناس فلان يصيب وفلان يخطي موفلان يحسن وفلان قُبل عذرك فاحسن الله اليك وشفاك وانصرفوا يتعجبون يسيء فقال المصيب الحسن من المفنين هو الذي يشبع ما سمعوا فمرُّول بالمدينة فسمعوا ايضاً من معبد ومالك فلم الاكان ويملأُ الانفاس ويعدل الاوزات ويُفخ الالفاظ يطربوا لهماكا لاول. فقال اهل المدينة نحلف بالله لقد | ويعرف الصواب ويتيم الاعراب ويستوفي النغم الطوال سمعتم ابن سريج قالوا نعم فسمعنا مالم نسمع مثلة قط ولقد ويحسر مقاطيع النغم النصار ويصيب اجاس الايقاع نغيص علينا ما بعده وكان عناه ابن سريج جامعًا لكل معنى ويخلس مواقع النَّبَرَات و بستوفي ما يشاكلها سف الضرب فكان اذا اراد ابكي وإذا اراد إضحك وإذا اراد اطرب من النَّقَرَات قيل فعُرض ما قالهُ على معهد فقال الوجاء وهيج ولم يكن بصعب عليهِ شيء من ذلك · وقيل كان معبد في الغناء قرآن ما جاء الا هكذا · وقيل قال يزيد بن عبد اذا غنَّى وإجاد قال انا اليوم سريجي وهكذا من كان يغني الملك لحبابة يومًا اتعرفين احدًا يهزُّهُ الطرب أكثر مني ويجبدكانوا يقولون انفسريجيي • فكأن ا؛ت سريج مثلاً في أقالت نعم مولاي الذي باعني فامر باحضاره مقيدًا فمثل. حسن الغناء وكانها يقولون اذا حضر ابن سريج سكت بين يد بهو حبابة وسلامة تغنيان . فغنت سلامة لحن الغريض المعنون ، وقيل ان رجلًا من اشراف قريش من مولي ابن في ، تشطُّ خدًا دار جيراننا ، قطرب وتحرك في قيودو ، ثم سريج اتبهُ بومًا على الغناء وإنكر عليهِ وقا للهُ لو اقبلت على اعتَبت حبابة لحن ابن سريج المجرَّد في هذا الشعرفوثب وجمل غيره من الآداب لكان ازين بمواليك و بك فقال جعلت كَجُل في قيدهِ و يقول هذا وإبيكما ما لا تعذلاني فيهِ حتى فداك امراتي طالق ان انت لم تدخل الدار فاراد ان يابي دنا من الشمعة فوضع لحيته عليها فاحترقت وجعل يصيح فقال له القوم ان لم تفعل طلِّقت امراتهُ بسببك · فدخل اكحريق اكحريق يا أولاد الزنا فضحك بزيد وقالـــ هذا وَدخل القوم معة فلما توسطوا الدارقال ابن سريج امراتي اطرب الناس حقًا ووصلة وسرَّحهُ الى بلدهِ . وقيل كان طالق ان انت لم تسمع غنائي فانكر ذلك وغضب وإراد ابن سريج جالسًا فمرَّ به عطاء وابن جريج فعلف عليها المخروج فقال له القوم اتطلق امراته وتحمل وزرذلك قال بالطلاق ان يغتبها على انها ان نهياهُ عن الفناء بمدان فوزر الفناء اشدُّقالوا كلاَّ ماسَّوَّى الله بينهما · فاقام الشَّيخ إسمعاهُ منهُ تركهُ فوقفا لهُ وغنَّى · فلما سمعا غشيَّ على ابن مكانة ثم اندفع ابن سريج يغني . فلما سمعة قال هذا وإلله اجريج وقام عطاء فرقص . وقيل كان ابن سريج عند بستان حسن ما بالحجاز مثلة ولا في غيرم . ورُوي ايضاً مثل هذه ابن عامر يغني وكان الحاج مارًّا فوقفت مقدمتهم ليسمعول القصة فلا فائدة بالاعادة وقال ابن سريج دعاني فتيةٌ من أوجعل الباقون يركب بعضهم على بعض حتى جأء انسان بني مروان فدخلت البهم وأنافي ثياب المجار الغلاظ الجافية فقال يا هذا قد قطعت على الحاج وحبستهم والوقت قد

وه في القوهي" والوشي يرفلونكانهم الدنانير الهرقلية فغنيتهم إضاق فاتق الله وقم عنهم فقام وسار الناس في سبيلهم وقيل

انسلمان بن عبد الملك لما حج سبق بين الغنين ببدرة فجاء حتى دخل عليه وسلم . فامرهُ بالمجلوس فجلس فاستدناهُ حتى إبن سرنج وقد أغلق الباب قلم ياذن لة الحاجب فامسك صار بقريه وقال ويحك يا عبد لقد بلغني عنك ماحماني حتى سكتوا وغنى من خارج فسيعة سليان وإمر بدفع البدرة أعلى استحضارك من كثرة ادبك وجودة اختيارك مع ظرف اليه تم قال بنبغي ان يكون هذا ابر سريج قالوا نعم قال لسانك وحلاوة مجلسك فقال جُعاتُ فداعك المير المؤمنين ادخلوم فدخل فامرهُ باتادة الصوب فاتادهُ فقال له ذله تسمع بالميدي خيرٌ من ان تراهُ ، قال الوليد اني لارجو ان لاتكون ذاك ثمقال هات ماحندك فاندفع يغني بشعر الاحوص ، فلما انتهى قال الوليد احسنت ياعبيد وإحسن الاحوص على بالإحوص ، ثمقال هات يا عبيد ايضًا . ولي نظر اولا التمرج عازمُ فغني بشعر عديٌّ بن الرقاع فامر أيضًا باحضاره مم لما انهي فصنع فيهِ ابن سريج لحناً ، فاجتمع معهُ عمر بومًا لما حج يزيد ابن سريج من الغناء امر الوليد فغطوه بالخلع و وضعوابين بنء بد الملك على كشيب وقال له غَيني صوتك الجديد الديه كيسامن الدنانير وآخر فيه دراه ثم قال له يامولى بني فغناهُ وإذا برجل راكب على فرس عنيق قد طلع عليها نوفل لقد اوتيت امرَّا جليلاَّفقال ابن سريج با امير المومنين فسلم تم قال لابن سر يج ايكنك اعزَّك الله ان تعيد الصوت لقد اناك الله ملكًا عظيًّا وشرفًا عاليًا وعزًّا بسط يدك فيه قا ل نعم على ان تنزل وتجلس معنا قال انا اعجل من ذلك فان فلم يقبضة عنك ولا يفعل ان شاء الله • فادام الله لك ما انهمت اعدته وليس عليك من وقوفي شيء فاعاد الصوت وعنى ولاك وحفظك في ما استرداك فانك اهل يا اعطاك ولا نزعهُ منك اذ رَاك لهُموضعًا . فقا ل لهُ الوليد يا نوفلي أفانت خطيب ايضا قال ابن سريج عنك نطقت وبلسانك أتكلت وبعزَّك بينت . قيل نلما اتى الاحوص بن محمد الانصاري وعدي بن الرقاع العاملي اللذان كان قداستحضرها فقا ل له با لله انت ابن سريج ( لم يعرفهُ بالنظر لان الوقت الوليد امر بانزالها جنب آبن سريجٌ فقا لا وا لله لقربُ امير كان لبلاً) قال نعمٌ فقال حيًّاك الله وهذا عمر بن ابي المومنين احمه الينا من قربك يا مولى بني نوفل وان في ربيعة قال نعم قال حيَّاك الله يا ابا انخطاب فقال له |قربك ما يلذنا و يشغلناعن كثير مما نريد · فقال ابن سريج وإنت نحيًّاك الله قدعرفتنا فعرّفنا نفسك قال لايكنني اوقلَّة شكر فقال دديكانك يا ابن اللخناء بمن علينا فوالله ذلك فغضب ابن سريج وقال وإلله لوكنت يزيد بن عبد الاجمعنا وإياك سقف بيت اوصحن دار عند امير المؤمنين . الملك لما زاد · فقال انابزيد فوثب عمر فاعظمهُونزل ابن إواما الاحوص فقال لعدى او لا تحمل لابي بجي الزلة سريج اليو فقبل ركابه فنزع يزيد حلته وخاتمه ودفعها اليه والهفوة وكفارة يمين خيرمن عدم المحبة وإعطاء النفس سؤلها ومضى . فاتى ابن سريج الى عمر فاعطاهُ اياهاوقال لهُ ان خير من لجاج في غير منفعة فتحوَّل دديو بقي عنهُ الاحوص. هذين بك اشبه منها بي فاعطاهُ عمر ثلقائة دينار وبلغ الوليد ما جرى بينهم فدعا ابن سريج وادخلة بيتاً وقيل كتب الوليد بن عبد الملك الى عامل مكنة ان وارخى دونة سترًا ثم امن اذا فرغ الاحوص وعدي من يرسل الميهِ ابن سريج فاتي ومكث ايامًا من دون ان يدعوهُ كلمتها ان يغنّي فلمأدخلا وإنشداهُ مدائّج فيهِ رفع ابن سريج الوليد ولا يلتنت الَّيهِ ثم انهُ ذكرهُ فقال ويلكم إين ابن صوتهُ من حيث لا برونهُ وضرب بعوده عقال عدي أسرمِج قالواهو ما ضرقال دليٌّ بهِ فدحقُ فنهياً ولبس واقبل ٰيا امير المومنين اتاذن لي ان اتكام قال قل يا عاملي فقال ٰ

البدرة انت ثم امر لبقية المغنين ببدرة اخرى

وقيل نظم عمر بن ابي ربيعة قصينة اولها نظرت البها بالمعصب من إنكى

ألاتهاغ إب البين مالك كلا

نعبت بفقدان عليَّ تحومُ أَبِالَيْن من عفراء انتُ مخبّري

ددمتك من طير فانت مشومٌ

إبن سعود Ibn-So'oud

وتخفضه اخرى فيقال من هذا فيقال عبيد الله بن سريج الهوعبد الله بنسعود من قبيلة نجد من مشايخ العربكان مولى بني نرفل بعث امير المؤمنين اليهِ ليسمع غناءهُ . فقال شهًّا كريم النفس بعد أن تولى حكم قبيلتهِ تغلب على قبيلتين الوليد ويجلك باعدي اولا تعرف الصوت . فهذا ابر امن قبائل اليمن فانضم اليه سائر العرب النزَّالة الرحَّالة هناك سريج. قال لا وإلله ماسمعته قط ولاسمعت مثلة حسنًا ولولا فتبعوهُ وما لوا اليهِ وصاروا احزابة فا ذار بهم على البلاد . انهُ في مجلس امير المؤمنين لقلت طائفة من الجن يغنُّون . | وبعد خمس عشرة سنة اتسعت ولايتهُ ولم تكفهِ بل كان فقال الوليد اخرج عليهم يا ابن سريج فخرج فقال عدي عرضه كثرمن ذلك فاتحد مع محمد بن عبد الوهاب حقٌّ لهذا ان يُحمَل وكرَّرها ثلاث مرآت . ثم امر الوليد لها مبتدع مذهب الوهَّابية وتولى امرة طائفة من الوهابية وصار حاكمهم وقائد عسكرهم وهكذا كان له قسم من هولاء الفوم وقال اسحق ابن مقمة دخلت على ابن سريج في مرضه الذي ولحمد قسم ،ثم اخذ يشتغل بتميم مقاصده من توسيع دائرة مات به فقلت كيف اصبحت يا ابا يحي قا لكاقال الشاعر ولايته فاحدث جيشًا واحسن تعليمهم وصار يجهدهم ويحبي كاني من تذكَّرما الاقي اذا ما اظلم الليل المبيمُ | قلويهم ويرغبهم مبشرًا اياهم بالنصر غير انهُ مات قبل اتمام سقيم مل منه اقربي والله الملاوي والحميم مرغوبه قيل ان محمدعلي باشا لماسمع انه كان يتعب الحجاج ثممات وقال ايضالما احتضرا بن سريج نظراني ابنتوتبكي إبقطع الطرقات وبزعج الناس غزاهُ وهزمهُ بعد حروب كثيرة فبكي وقال ان من أكبر هي انت أخشى ان تضيعي بعدى وارسلة الى الاستانة فامرت الدولة العلية بضرب تنقه غير فقالت لا تخف فما غنيت شيئًا لا وإنا اغتيهِ فقال هاتي انه خلفه ابنه عبد المزيز وكان نظيرهُ ذا شجانة وهمة وغيرة فاندفعت تغني وهو مصغر اليها . فقال قد اصبت ما في |فكان اذا اراد ادخال قبيلة في مذهبه يرُسل اليها العلم نفسي وهوَّنت عليَّ امرك . ثم دعا سعيد بن مسعود الهذلي إبذالك فان قبلت والآ قطع دابرها الا انه لم يكن يتعرض فزوجه اباهافاخذعنها كثرغناء ابيها وإنحلة فهو يُنسَب اليه اللنساء والاطفال بالشر بل يسبي جميع الاموال وكان ببعث ولمامات ابن سربج أخبر بومه بد فقال الان اصبحت للقبيلة التي تطبعهٔ حاكمًا يضبطها وباخذ منه عشر المواشي احسن الناس غناء . وكانت وفاة ابن سريج بالجذامكا قلنا والاموال والانفار بالقرعة فجمع في وقت قليل ما لأجزيلًا فرقهُ الوهَّابية في تلك النواحي غيران شوكتهُ انكسرت فيما بعد جهة وإلى مصركا فُعل بابيهِ من قبله

إبن سعيد بن العَاص 1bn-Sa'id-Ibn-el-A'as

هو عمرو بن سعيد بن العاص بن اميَّة بن عبد شمس كان احد الاشراف الامويين ولي المدينة ليزيد بن معاوية وكان يسمى الاشدق . سي بذلك لانه كان افق ما ثلاً الى الذقن

امثل هذا عد اهير المؤمنين ويبعث الى ابن سريج بتخطى به رقاب قريش والعرب من تهامة الى الشام ترفعة ارض عِثل ما امر به لابن سريج وارتحل القوم

في اول ترجمتهِ بَكَة في خلافة سليان بن عبد الملك او في | وجيشًا فوق المائة وعشرين اان مقاتل فسلم له عرب البادية اخر خلافة الوليد ودفن في موضع بكة يقال لهُذَسمْ. أقبيلة بعد قبيلة فصار بحكم على جميع البادية التي بين المجر وحزن عليه كثيرون من اصحاب المناصب وغيرهم ورثاه الاحمر وخليج العجم وحوالي بلاد حاب ودمشق وانتشرت كثيرون من الشعراء بما يضيق بنا المقام دون ذكرم

إبن سعد الدبن

راجع ابراهيم:نسعد الدين وإبراهيم القبيباتي وإطلب محبهد بن سعد الدين

> إبن سعدى اطلب عبد الله بن سعدي

ولهذا أسهى لطيم الشيطان وقيل انماسي الاشدق اتشاد قوفي إحلي المغرب والمشرق في حلي المشرق وكتاب يسمى المرزمة الكلام . وكان مروان بن الحكم قد ولأهُ العبد بعد ابنهِ عبد الشمّل على وقر بعير من رزم الكراريس لا يعلم ما فيهِ من الملك فقاله عبد الملك فقيل انها اول غدرة كانت في الاسلام النوائد الادبية والاخبار الا الله تعالى وتعاطى نظم الشعر وقال ابن الزبير لما بلغة قتلة أن أبا الذباب قتل لطيم في حدّ من الشبيبة يتجب فيه من مثلة فيذكر أنه خرج مع الشيطان وكذلك نوتي بعض الظالمين بعضًا بماكانوا يكسبون ابيه الى اشبيلية وفي صحبته سهل بن مالك نجعل سهل يباحثه عن نظمه الى أن انشك في ضفّة عهر والنسم يردده والغصون تميل عليه

كانما النهر صفحة كتبت اسطرها والسيم ينشأها لا ابانت عن حسن منظرها مالت عليها الغصون تقرآها فطرب وإثني عليه من ناب عن ابيه في اعال الجزيرة ومازج الادباء ودوَّن كثيرًا من نظمهِ في كتاب ساهُ ملوك الشعر ودخل القاهرة فصنعاله ادباؤهاصنيعافي ظاهرها . ولقي بمصرايدمرالتركي والبهاءزهيرًاوحمال الدين بر مطروح وغيره . ورحل الى حلب فدخل على صاحبهما

لابدالضيف المالم"من القرى وهي قصيدة طويلة . فقال كالالدين هذا رجل عارف ورسى ابمقصودهِ من اول كلمة . فاستجلبه الساطان وساله عن هو ابواكسن أور الدبن على بن موسى بن عبد الملك الملادم ومقصودم برحلته واخبرهُ انه جمع كتابًا سيَّ الحلي ابن سعيد بن حمد بن عبد الله بن سعيد بن الحسن بن البلادية والعلى العبادية المختصة بالمشرق. وإخبره انه سمّاه عَمَان بن عبد الله بن سعيد بن عاربن باسربن كنانة بن المشرق في حلى المشرق وجمع مثلة فساة المغرب في حلي قيس بن الحصين العنسي المدلجي الغرناطي القلعي ( نسبة المغرب فقال نعينك بما عندنا من الخزائن ونوصلك الى الىقلعة بحصب)المصنفالاديب الرُّحَلة الطَّرَفة الاخباري |ما ليس عندنا كخزاءَن الموصل وبغداد وتصنَّف لنا فخندم التجيب الشان في النجوُّل في الاقطار ومداخلة الاعيان على عاديم وقال امر مولاي بذلك انعام وتانيس وقال المتمتع بالخزاءن العلمية ونقييد الفوائد المشرقية وللغربية. إله السلطان يداعبه اختر وإحدة من ثلاث اما الضيافة التي كانتولادتهُ بغرناطه في الثاني والعشرين من شهر رمضان إذكرتها اول شعرك وإما جائزة القصيدة وإماحق ً الاسم. سنة ٦١٠ اخذ من اعلام اشبيلية كابي علي الشلوبين فقال ياخوند الملوك ما لايختنق بعشراقم لانهُ مغربي أكول وابي الحسن الدباج وابن عصفور وغيرهم وألف تآليف فكيف بثلاث فطرب السلطان وقال هذا مغربي ظريف كثيرة منها المرقصات والمطربات (وقيل المرقص والمطرب) أثم اتبعة من الدنانير وانخلع والتواقيع بالار زاق بما لايوصف والمقتطف من ازاهر الطُّرف والطالع السعيد في تاريخ بني ولفي مجضرتِه جماعة من الادباء ثم تحول الى دمشق ودخل سهيد والموضوعان الغريبان المتعدد الاسفار وهاا الغرب في الموصل وبغدا دودخل مجلس السلطان المعظم بده شق

وقال يحيى بن الحكم اخومروان برثيه

اعيني جودي بالدموع على عمرين عشية سدّدنا الخلافة بالخبر ڪان ً بني مروان اذ يه لونهُ بغاث من الطيراجتمه نَ على صقر غدرتم بعمرويا بنيخيط باطل ومثلكمُ ببني البيوت على غــــدرِ فرحنا وراح الشامتون بنعشه كانًّ حلى أكتافنا فلق الصخر

وكان عمروقد رام اكخلافة وغلب على دمشق وكانت قتلته الناصر وإنشاغ قصيدة اولها في سنة سبعين من الهجرة ، وقد روى له مسلم والترمذي وابن ﴿ حِد لِي بِمَا لَقِيَّ الْحَيالِ مِن الْكَرِي ماجة والنساءي

إِبِنْ سَعِيدًا لَمُنْ بِي Ibn-Śa'id-el-Magrebi

الغصن بمرح تحنة والنهرفي قصف تزجّيهِ يد الارواح ِ اعلام خز ً فوق سمر رماح ٍ

لما راته مدرعًا لكفاح فاذا تنابع موجة لدفاعه

مالت عليهِ فظلَّ حاف صياح بلا أمنة قبل جنوة اتقبها انتشال وعناية فكتب اليه بنظم قال ابنة تليُّ لما اردت النهوض من ثغر الاسكندرية الى من جملتهِ لا ترعني بالجفا ثانية . فرق له وعاد الى حسن القاهرة اوَّل وصولي الى الاسكندرية راى ان يكتب لي النظر فيهِ الى ان توفي تحت برِّ وعناية . توفي بتونس في اوصية اجعلها إمامًا في الغربة فبقي فيها ايامًا الى ان كتبنها

الودعك الرحمن في غربتك مرنقبًا رحمان سفي اوبتك وما اخنياريكان طوع النوى لكنني اجري على بغيتك بكاس بها وسواس فكري بنهب فلا تطل حبل النوى انني والله اشتاق الى طامتك من كان مفتونًا بالبائسه فانني امعنت في خبرتك والثم تَفرًّا فيهِ للصبُّ مشربُ ۖ فَاحْتَصْرَالتُودِيعُ اخْذًا فَمَا ۚ لِي نَاظِرِ يَقُوى عَلَى فَرَقَتَكُ ۗ واجعل وصاتي نصب عين ولا تبرح مدى الايام من فكرنك يطيف به ورد من الشهد ادنب خلاصة العمر التي حكَّت في ساعة رفَّت الى فطنتك وهي قصيدة طويلة لاحاجة لاستيفائها ، قال وخرجت مرة الملتجاريب امور اذا طالعتها تشحذ من غفلتك مع ابي اسحاق ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الى مرج النضة فلا تنم عن وعيهــا ساعة فانها عورج الى يقطتك. وكل ماكابدته في النوك اباك ان يكسر من همتك م فليسيَدرَى اصل ذي غربة وانما تُعرَف من شيمتك مُ وكل ما يفضي لعذر فلا تجعلة في الغربة من اربتك ولا تجالس من فشا جهله واقصد لن يرغب في صنعتك ولانجادل ابدًا حاسدًا فانهُ أَدعَى الى هيبتك وإمش الهوينا مظهرًاعنةً وابغ رضا الاعين عن هيَّتك " افش التحيات الى اهلهـ ا ونبّه الناس على وتبتك وإنطق بحيث العي مستقيح واصمت بحيث الخبر في سكتنك ولا تزل محققًا طالبًا من دهرك الفرصة في وثبتك

وكلما ابصرتها امكنت ثب وإثنًا بالله في مكتنك

ولج على رزنك من بابه وانصدلة ماعشت في بكرتك·

وحضر مجلس خلوته وكان ارتحاله الى بعداد قي عتب اسنة ٦٤٨ الهجرة في رحلته الاولى اليها مثم رحل الى البصرة ودخل ارَّجان وحج ثم عاد الى المغرب وقد صنف في ا وكانما الانسام فوق جنانيه رحاته مجموعًا سماهُ بالنفحة المسكية في الرحلة المكية ، وكان نزولة بساحل مدينة اقليبة من افريقية في احدى انجاديبن لاغرو ان قامت عليه اسطر سنة ٦٥٢ العبرة . وإنصل مجدمة الامير ابي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته وجفاه في اخر عرم وقد اسنَّ لجراءة خدمة مالية اسندها اليه ، وقد كان حدود سنة ٦٨٥ هجرية . ومن شعره قولة وهو بقرمونة عنه وهي هذه متشوقا إلى غرناطة

أُغثنى اذا غُنَّى اكمام المطربُ وملَّ ميلة حنى اعانقِ ايكة

ولم ارّ مرجانًا ودرًّا خلافة

بنهراشبيلية فتشاركنا في هذا الشعر

غيري يمل الى كالم اللاحي ويمدُّ راحنهُ لغيرِ الراحِ لا سيًّا والغصرف يزهر زهرهُ

ويميل عطف الشارب المرتاح وقد استطار القلب ساجع ايكيه من كل ما اشكوهُ ليس بصاح قد بان عنه جناحه عجبًا له

من جانح <sup>العج</sup>ز خلف جناح ِ بين الرياض وقد غدا في مأتم

وتخالة قد ظلَّ في افراح ِ

وْ إِسَّ مِنِ الودلدي حاسد صدّ ونافسة على خطتك ابتجامع هواهُ فاجعل التكلف له سلمًا وهبَّ في روض ووفّر الجهد فمن قصن قصدك لاتعتبه في بغضتك اخلاقهِ هبوب النسيم وحلَّ بطرفهِ حلول الوسن وإنزل ووف ي كلَّا حقة ولتكن تكسر عند الفخر من حدثك البقلية بزول المسرة حتى يتمكن لك ودادهُ ويخلص فيك ولا تكن تحقر ذا رنبة فانه انفع في غربتك اعتقادهُ وطهّرمن الوقوع فيهِ لسانك وإغلق سممك ولا وحيثًا خيمت فاقصد الى صحبة من ترجوهُ في نصرتك الرخص في جانبه لحسود لك منه يريد ابعادك تنه لمنفعتهِ ال وللرزايا وثبة ما لها الذي تذخر من عدتك حسود له يغار لتجمله بصحبتك ومع هذا فلا تغترَّ بعاول ولا نقل أَسلَمُ في وحدتي فقد نقاسي الذل في وحدتك صحبته ولا تقهد بدوام رقدته فقد ينبه الزمان ويتغير منه والنزم الاحوال وزنًا ولا ترجع الى ما قام في شهوتك القلب واللسان ولذا قيل اذا احببت فاحبب هونًا مَّا ففي ولنجعل العقل محكًّا وخذ كلُّا بما يظهر في نقدتك المكن إن ينقلب الصديق عدوًّا والعدوصديَّة وإنما العاقل

ايا له ان مُقربة انه عون من الدهر على كربتك وفي امثا ل العامة من سبقك بيوم فقد سبقك بعقل . فاحدالم واقتع اذا ما لم تجد مطمعًا والجمع اذا انعشت من عثرتك إبامثلة من جرَّب واستمع الى ما خلَّد الماضون بعد جهدهم وانمُ نموَّ الدَّبَتُ قَد زارهُ ﴿ غَبُّ النَّدَى وَاسْمُ الى قَدْرَتُكَ ۚ وِتَعْبَهِ مِنَ الاقوالِ فاتما خلاصة عمرهم وزبن تجاربهم ولا وإن نها دهر فوطَّن له جأ شك وإنظرهُ الى مدتك انتَّكل على عقالت فإن النظر في ما تعب فيهِ الناس طول فكل ذب امر له دولة فوف ما وإفاك في دولتك اعمارهم وإبناعوه خاليًا بتجاريهم بربحك ويقع عليك رخيصًا ولا تضيُّع زمنًا ممكنًا تذكارهُ يذكي لظى حسرتك وإن رايت من له عقل ومروَّة وتجربة فاستفد منه ولا تضيّع والشرُّمها اسطعتلاتاً تِهِ فانهُ حرزٌ على مهجنك وقولهُ ولافعلهُ فان في ما تلقاهُ تلقيمًا لعقالك وحنَّا الك واهتداء يا بنيَّ الذي لا ناصح له مثلي ولامنصوح ليمثله قد قدمت إلياك ان تعمل في هذا البيت في كل موضع (وانحرُّ يخدع الك في هذا النظم ما ان اخطرته مخاطرك في كل اوإن بالكلام الطيّب) فقد قال احدهم ما قيل آضر من هذا رجوت لك حسن العاقبة ان شاء الله تعالى وإن اخف البيت على اهل التجمل وليس كل ما تسمع من اقوال منه الحفظ واعلق بالفكر واحقّ بالتقدم قول الأول الشعراء يحسن بك ان تنبعه حتى تندبره ، فأنكان موافقًا يزين الغريب اذا ما اغترب ثلاثٌ فمنهن حسن الادب العقلك مصلحًا لحالك فراع ذلك عندك وإلا فانبذه نبذ وثانية حسن اخلاقه وثالثة اجنناب الربب النواة فليسكل احديُتبسَّمولاكل شخص بُكلِّم ولا الجود وإصغريا بنيَّ الى الببت الذي هو يتيمة الدهروسُلَّم الكرم ما يعمُ به ولاحسن الظن وطيب النفس ما يمامل بوكل احدولله درُّ القائل

اذ حسن الخلق أكرم نزيل والادب ارحب منزل وإباك ان تعطي من نفسك الا بقدر . فلا تعامل المدون وللكن كما قال بعضهم في إديب متعرب وكان كلما طرأ بمعاملة الكفوء ولا الكنوء بمعاملة الاعلى . ولا تضيع عمرك على ملك فكانة معة ولد واليه قصد غير مستريب بدهرم افي من يعاملك بالمطامع ويثيبك على مصلحة حاصرة عاجلة

. واعدبر الناس بالفاظهم واصحب الخايرغب في صحبتك من جعل عقلة معيارًا وكان كالمرآة بانمي كل وجه بمثاليا بعد اختيار منك يقضي بما بحسن في الآخذ من خلطتك وجعل نصب ناظره قول ابي الطيب كم من صدَّيق مظهرٌ نصحهٔ وفكرهُ وقف على عثرتك ولما صار ودُّ الناسَ خبَّا ﴿ جزيت دلي ابتسام بابتسام إ

والصبر

ولو أن اوطان الديار نب بكم لسكنتم الاخلاق والادابا ومالي لا اوفي البرية قسطها على قدر ما يعطي وعقلي ميزان ولا منكر شبئًا من امره ، وإذا دعا كقلبك الى محبة من اخذً بفائبة آجلة ، واسمع قول الاول وبع آجلًا منك بالعاجل. وإقلل من زيارة الناس ما استطعت . ولا تجنُّهم بالمجملة /هل انت راجع اليهِ فلذلك قال الْأُوِّل (ولما مضي سلم ولكن يكون ذلك مجيث لا يلحق منة ملل ولا ضجر ولا إمكيت على سلم؟ وإياك والبيت الساعر جفاء ، ولا نقل ايضاً أقعد في كسر بيتي ولا ارى احدًا وكنت اذا حللت بدار قوم رحلت بخزية وتركت عارا واستريح من الناس فان ذلك كسل داع إلى الذل والمهانة . واحرص على ما جمع قول القائل "ثلاثة تبقي لك الودّ في وإذا علم تدوُّ لك او صديق منك ذلك داملاك بحسمه · صدر اخيك · أن تبداهُ بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوهُ فازدراك الصديق وجسر عليك العدو · وإياك ان يغرّك باحبّ الاساء اليهِ » وإحذركل مابينة لك القائل «كل ما صاحب وإحد عن أن تذخر غيره للزمان وتطيعه في عداق الغرسة تجنيه إلا ابن آدم فانك ا ذاغرسته يقلعك ، وقول سولهُ. فغي المكن أن يتغير عليك فتطلب أعانة عليهِ أو الاخر (ابن آدم يتمسكن حتى يتمكن وقول الاخرابن آدم استغناء عنهُ فلاتجد ذخيرة قدَّمتها وكان هو في اوسعحال ذئب مع الضعف اسد مع القوة " . وإيا ك ان تثبت على واعلى راي بما دبرة مجيلته في انقطاعك عرب غيره . فلن اصحبة احد قبل ان تطيل اخدارهُ . فيحكي ان ابن المقفّع اتفق لك ان تصحب من كل صناعة وكل رئاسة من يكون خطب من الخليل صحبته فجاوبه ان الصحبة رق ولا اضع الك عدَّه أكان ذلك أولى وإصوب وسلمي فاني خبير أرقي في يديك حتى اعرف كيف ملكنك. وإستمل من طال والله ما صحبت الشخص اكثر عري لا اعتمد على سواه عين من تعاشره وتنقد في فلتات الالسن وصفحات الاوجه. ولا اعندُ الا اياة مخدعًا بسرابه موثقًا في حبائل خطابه إولا يحملك الحياء على السكوت عا يضرُّك ان لا تبينه . الى ان لا نحصل لي منهُ غير العض على البنان وقول الوكان فان الكلام سلاح السلم، و با لانين يعرف الم المجرح، وإجعل ولوكان ولا بحملنك ايضًا هذا القول ان تظنه في كل احد لكل امر اخذت فيه غاية تجعلها نهاية لك وآكد ما اوصيك وتعجل الكافأة. وليكن حسن الظن بمقدار ما واصبر بمقدار ما أبير ان تطرح الافكار وتسلم للاقدار ، وإقبل من الدهر والفطن لا تخفي عليه مخايل الاحوال وفي الموجوه دلالات ما آتاك . من قرَّعينًا بعيشه نفعه اذ الافكار تجلب الهموم وتضاعف الغموم وملازمة القطوب عوان المصائب وعلامات وأصغ الى القائل والخطوب بية ريب به الصاحب ويشمت العدو والمجانب. ليس ذا وجهمن يضيف ولاية ري ولا يدفع الاذي عن حريم إولا نضر بالوساوس الانفسك لانك تنصر بها الدهر عليك

ولتحرص جهدك على ان لا تصحب او تخدم الآرب حشمة اذا ما كنت للاحزان عوبًا عليك مع الزمان فمن تلومُ ولعمة ومن نشأً في رفاهية ومرقَّة فانك تنام معهُ في مهاد مع انه لا يردُّ عليك الفائت الحزن ولا يرعوي بطول العافية . والجياد على اعراقها تجري . وإهل الاحساب عنبك الزمن . ولقد شاهدتُ بغرناطة شخصًا قد النتة والمروآت يتركون منافعهم مني كانت عليهم فيها وصة · الهموم وعنقتهُ الغموم ومن صغره إلى كبرولا تراهُ ابدًا خاليًا وقد قيل في مجلس عبد الملك بن مروان شرب مصعب من فكرهِ حتى لقّب بصدر الهمّ . ومن اعجب ما رايتهُ منهُ انهُ انخمر فقال عبد الملك وهو عدوٌّ له محارب له على الملك يتنكد في الشنَّ ولا يتعلل بأن يكون بعدها فرج ويتنكد لوعلم مصعب ان الماء يفسد مروَّته ما شربة . والفضل ما في الرخاء خوفًا من ان لا يدوم و ينشد . "توقَّع زواكَّ اذا قبل اشهدت به الاعداء يا بني" وقد علمت ان الدنيا دارمفارقة أتم " وينشد "وعند التناهي يقصر التطاولُ " وله من الحكايات [وتغيُّر، وقد قيل اصحب من شئَّت فانك مفارقة ، فيني في هذا الشان عجائب ومثل هذا عمرهُ مخسورٌ بمرُّ ضياعًا،

فن يكن له وجه مثل هذا الوجه فول وجهك عنه ﴿ ولله درُّ القائل فارقت احدًا فعلى حسني في القول والفعل فانك لاندري ومتى رفعك الزمان الى قوم يذمُّون من العلم ما تحسنه الذي مدحوةُ . فتكون مثل الغراب الذي اعجبهُ مشي في الكامل انحجلة فرام ان يتعلمهُ فصعب عليهِ ثماراد ان يرجع الى مشيع فنسية فبقي مخبَّل المشيكما قيل

حسد القطا وإراد يمشي مشيها

فاصابة ضرب من العنَّالِ فاضل مشيتة واخطأ مشيها

فلذاك سبُّوهُ ابا مرقالِ الله بن تراهم على هنه الصعة آكثر ما يكونون ممن صحبة إباسة راين في ذي القعنة سنة ٢٧٢ اكرمان واستخفت طلعتة للهوان وإبرموا على الناس بالسوال

والامثال نضرب لذي اللب الحكيم وذو البصريمشي على ابن الاثير الصراط المستقيم والفطن يقنع بالقليل ويستدل باليسير والله سجانة خليفتي عليك لارب سواه

ومن تأكيف ابن سعيدكتاب عدة المستنجز وعقلة المستوفزذكرفيه رحلته الثانية من تونس الى المشرق سنة ٦٦٦ واورد فيهِ غرائب و بدائع · وشعرهُ كثير رائق ولهُ مقالات نثرية بديعة بضيق دونها المقام

ابن السّفت

حددًا الن وقصدًا لتصغير قدرك عندك وتزهيدًا لك فيه اصد قائه الامتناع عن اخذ المال فقال يكفيني فخترًا انه ليس فلا بحمالت ذلك على ان تزهد في عمالت وتركن الى العلم في الدنيا احد الا يرمي الخليفة الا انا . ذكر ذلك ابن الاثير

### إبر. السقاء Ibn-el-Sakka

اولاً ابوعلي محمد بن على بن الحسين الاسفرايني الواحظ المشهوركان من حفّاظ الحديث والجؤالين في طلبه والمحروفين بكثرة اكحديث والتصنيف للشيوخ والابواب وصحبة الصالحين مناية الصوفية في اقطار الارض .سمع ولا يفسد خاطرك من جعل يذم الزمان وإهلة ويقول ما إبخراسان والعراق وانجزيرة والشام ومصر و وإسط والكوفة بقي في الدنياكريم ولا فاضل ولا مكان يرناح فيه · فات إوالبصرة وكتب بالري وقروين وجرجان وطبرستان وتوفي

ثانيًا رجل من المتفقهين من اهل بغداد كان مسلمًا فمقتوهم وعجزوا عن طلب الامور من وجوهها فاستراحوا فذهب الى بلاد الروم وتنصَّر ومات هناك نصرانيًّا. قيل الى الوقوع في الناس وإقامة الاعذار لانفسهم بقطع اسبابهم لما دخل بوسف بن ايوب الهمذاني الواعظ الى بغداد وتعذيراموره، ولا تُزِل هذين البيتين من فكرك له يوسف بن ايوب اجاس فاني اجد من كلامك رائعة لين اذا ما نلت عزاً فاخوالعز باين أ الكفر ولعلك تموت على غير دين الاسلام · ذكر ذلك

فريسا أن أ اطلب ابو بكربن المنقّاف واحمد ومحمد وحسين وحسن بن السقاف

إِبْنِ السَّمَّاءِ اطلب ابو بكربن غازي

### Ibn-Soccarah

قيل ان الناصر لدين الله العباسي كان قد منع الرمي الولا ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد الهاشي بالمهندق الآمن ينتمي اليهِ فاجابهُ الناس بالعراق وغيرهِ الآ البغدادي الشاعر المشهور من ولد علي بن المهدي بن رجلًا بقال له ابن السفت من بغداد فانه هرب من العراق ابي جعفر المنصور الخليفة العبّاسي . كان شاعرًا متسع الباع ولحِق بالشام فارسل الميهِ الناصر يرغبهُ في المال المجزيل في انواع الابداع فائقًا في قول الطُرَف والْمُحَ على النحول لبرميعنهُ وينسب اليهِ فلم ينعل · فانكر على ابن السفت بعض والافراد ، جاريًا في ميدان المجون والسعن ما اراد وكان

هل مجسن الروض ما لم يطلع الزَّ هَرُ • هل التحي طرفة الساحي فاهجرة ام هل ترحزح عن اجفانه الحَوَرُ

قالول بليت باعرج فاجبتهم

العيب بحدث في خصون البان اني احب حديثة وإريدة

للعين لا للجرى في الميداب

وكتب ابن سكرة الى ابن ابي العصب اللحيّ البغدادي إومحاسن شعره كثيرة يضيق دونها المقام وكانت وفاته سيف ١١ ربيع الآخرسنة ٢٨٥ ·

ثانيا أبوعلي الحسين وهوالقاضي الشهيد ابوطي الصيرفي ( وقيل الصدفي ) حسين بن محمد بن فيرة بن حيون من اهل سرقسطة سكن مرسية واخذ ببلنسية والمرية ورحل الى المشرق سنة ١٨٤هجرية وحج من داموغ سار الى البصرة وخرج الى بغداد سنة ٤٨٢ فاقام بها خمس سنين ثم رحل منها الى دمشق ثم الى مصر ثم الى الاسكندرية ثم الى الانداس و قصد مرسية وإستوطنها وإخذ عن علاءكل هن الاماكن. فلما استقرَّ اجتمعت اليهِ الناس وإخذوا عنهُ وكان عالمًا بانحديث وطرقيوعلله وإساءتقلته حسن الخط جيد الضبط فاضلًا دينًا متواضعًا حليًا وقورًا استُقضي بمرسية ثم استعفى وإقبل على التعليم ولما كانت وقعة كتندةً كان من حضرها

> إِبْنِ السِّكِيْتِ Ibn-el-Sicquit

هوابويوسف يعقوب بن اسحاق احد ايمة اللغة . قيل إسأَلَهُ الفرَّاءُ عن نسبهِ فقا ل خوزي اصليك الله من دور ق (وهي بلية من كور الاهوازمن اعال خوزستان) . فبقي الفراد اربعين يوماً لايظهر لاحد من اصحابه فسمّل عن ذلك فقال اسمِحان الله استحى ان أرى ابن السكيت لاني سألته عن انسبه فصدقني وفيه بعض القبح وقد ذكر ابن السكيت كثير من المورخين وإثنوا علمهِ .وقًا ل ابن عساكرحكي ( ابر السكيت) عن ابي عمر وإسحاق بن مرار الشيباني ومحمد بن

يقال ببغداد ان زمانا جاد بثل ابن سكرة م بن حجاج العفي جدًا ، وما شبّها الا بجرير والفرزدق في عصرها ، ويقال ان ديوان ابن سكرة يزيد على خسين الف بيت . ومن لطيف شعرهِ قولة في غلام رآه وفي يدير غصن فيه رهور أولة في غلام اعرج غصن بان بدا وفي اليد منه

غُصُرُ، فيهِ لوُّلُولا منظومُ فتحيرت بين غضتين في ذا

قري طالع وفي ذا نجوم الشاعر بقوليه

ياصديقًا افادنيه زمان الله

فيهِ ضنٌّ بالاصدقاء وشحُّ بين شخصي و بين شخصك بعد

غيران الخيال بالوصل سعة انمأ أوجب التباعد منا

انني سكَّرْ وإنك ملح

فأجابة بقولي

هل يقول الاخوان يومًا لخلَّ .

شاب منة محض المودة قَدَّحْ بيننا سكّر فلا تفسدنّهٔ

ام يقولون بيننا و بك ملخُ ولا بن سكرة البيتان المشهوران في كافات الشتاء والميتان من فات فيها سنة ١٤ ٥ هجرية وعرة ٦٠ سنة مجزوء الخنيف المذكوران في ترجمة ابن خلكان ولة ايضاً في هجو بعض الروساء

> عهد ولا خليفه عهد ولا خليفه ً فته وزد ما عليَّ جارٍ يُقطع عني ولا وظيفه \* ولا نقل ليس في عيميه قد نُقذَفَ الحرة العفيفة والشعرنار بلا دخان وللقوافي رُقِّ الطيفه \* كم من ثقيل الحلّ سام هوت به احرف خنيفه " لكل مدح لكان جيفه ْ اوهبي المسلئه وهواهل

> > قالوا التحي وستسلوعنة قلت لم

مهنا ومحمد بن صبح بن الساك الواعظ وحكى عنة احمد بن | اولادهُ ٠ قيل شاور احد اصحابهِ في مبادمة المتوكل فنهاهُ فرح المذري ومحمد بن عجلان الاخباري وابو عكرمة الضبي المحمل قولة على الحسد ونادمة فكان من امرم معة ما سياتي وابو سعيد السكري وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم. في آخر ترجمنو عن سبب موتو .وقيل كارتُ ابن السكيت انتهى وروى ابن السكيت عن الاصمعي وابي عبية والفراء ابوّدب مع ابيه صبيان العامة في درب القنطرة ببغداد حتى اً وغيره وصنف كنبًا كنيرة مفينة جين صحيحة • منها كستاب احناج ألى الكسب فجعل يتعلم النحو • قيل وعُرِف ابوهُ اصلاح المنطق وهوكتاب جليل في اللغة سيذكر في السكيت لانهُ كانكثير السكوت طويل الصمت. وحكى بابهِ . وكتاب الالفاظ وكتاب معاني الشعر الكبير عن ابيهِ انةطاف بالبيتوسال الله ان يعلَّم ابنة العلم فتعلم وكناب معانىالشعرالصغيروكناب سرقات الشعراءوكناب النحو واللغة وجعل يخيلف الى قرم مرن اهل القنطرة فعل وإفعل وكناب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب فاجروا لفكل دفعة عشرة دراهم وأكثر حتى اخناف الى الزبرج وكتاب الامثال وكتاب المقصور والمدود وكتاب اخوينكانا يكتبان لحمد بن عبد الله بن طاهر الخزاعي فما المذكر والمونث وكتاب الاجناس وهوكبير وكتاب الفرق زال يخنلف اليهما وإلى اولادها دهرًا · فاحناج ابن طاهر وكتاب السرج واللجام وكتاب الوحوش وكتاب الابل الى رجل يعلّم اولادهُ وجعل ولدهُ في حجر ابراهم بن اسماق وكتاب النوادروكتاب الاضداد وكنتاب الشجر والنبات المصعبي فرنب يعقوب بن السكيت اتعايمهم وجعل لة وكتاب القلب ولابدال وغير ذلك . ولم يكن له نفاذ في إرزقًا خمسائة درهم ثم جعلها الف درهم . وقال أبو العباس أتعلبكان ابن السكيت يتصرف بانواع العلوم وكان ابوه ارجلاً صالحًا وكان من اصحاب ابي الحسن الكسائي حسن المعرفة بالعربية . وكان سبب قعود يعقوب للناس وقصدهم اياهُ انهُ عمل شعر ابي النجم العجلي وجردهُ . فقلت ادفعهُ لي لانسخة . فقال يا ابا العباس حافت بالطلاق انة لا يخرج من يدي ولكنة بين يديك فانسخة . احضر يوم الخميس . فلما وصلت اليهِ عُرِف بي فحضر بحضوري قوم ثم انتشر ذلك فحضر الناس وقا ل ايضاً انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت وكان ابن السكيت يقول انا اعلم من ابي بالنحووابي اعلم مني بالشعر واللغة . وقيلكان ابنُ السكيت في مجلس ابي الحسن المحياني وهو يملي نوادرهُ . فقال ابو اكسن نقول العرب مثقل استعان بذقنه فقام اليهِ ابن السكيت وهو حدث فقال يا ابا اكسن انما هي مثقل استعان بدفيه يريدون الجمل اذايهض بحمله استعان بجنبيه . فقطع ابو الحسن الاملاء ، فلمآكات. المجلس الثاني الملي فقال نقول العرب هو جاري مكاشري فقام اليه ابن وكان ابن السكيت ييل في رابه وإعنقاده الى مذهب من السكيت فقال اعزَّك الله وما معني مكاشري انما هومكاسري برى لقديم على بن ابي طالب. وكان ينادم المتوكل و يؤدب إكسر بيتي الىكسر بيته و فقطع اللحياني الاملاء فا املي بعد

النحو. وله شعر منه قوله

اذا اشتملت على الياس القلوب

وضاق لما بهِ الصدر الرحيبُ واوطنت المحاره واستقرات

وارست في اماكنها الخطوب

ولم ثرّ لانكشاف الضرّ وجهاً

ولا اغنى مجيلته الاريب اناك على قنوط منك غوث

ين بهِ اللطيف المستجيب وكل الحادثات اذا تناهت

فهوصول بها فرج قربب

وقولة

ومن الناس من بجُبُّك حبَّا

ظاهر الحب ليس بالتقصير

فاذا مــا سالتهٔ عُشرفلس

أنحق الحب باللطيف الخبير

ذلك شيئًا .وقال ابوعثان المازني احجمعت بابن السكيت إجدًّا .وكانت وفاتة ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب عند الوزيرابن الزيَّات فقال في الوزيرسلة مسأَّلة فابطأنت سنة ٤٤٦ وقيل سنة ٢٤٦ وقيل سنة ٢٤٦ و بلغ عمره ٥٨ ه لاني لم ارد ان ازعجة لانة كان صديقي فالح علي ابن الزيات اسنة ولمامات سير المتوكل لولدي بوسف عشرة الاف درهم

> إبن سككمة اطلب محمد س سلامة إِنْ سَلْمِظُور Ibn-Salbatour

هو ابوعبد الله محمد بن محمد بن احمد الهاشمي من السكيت فانما تاخذكل شهر الغي درهم على انك لا تحسن إهل المرية كار من اعيان بلدم ذا مال وخط حسن وزن نكمل قال فلا خرجنا قال لي يعقوب يا ابا عنان وإدب وزيرًا متجندًا ظريفًا دربًا على ركوب المجر. ناب هل تدري ماصنعت فقلت والله قد قار بنك جهدي وما في القيادة المجرية عن خالهِ القائد ابي علي الرنداحي . ثم في هذا ذنب ، وقيل دخل المعتز بن المتوكل الى ابن المحطُّ في هواهُ انحطاطًا اضاع مروَّتُهُ واستهلك عقارةُ وهدٌّ بيتة والجأَّهُ اخيرًا الى اللحاق بالعدوة . فمات بمراكش سنة

نامت جفونك ياسؤلي ولم أنم ـ

ما ذاك الا لفرط الوجد والسقم اشکوالی الله ما بی من محبتکم

فهو العليم بما القي من الالم انكان سفك دمي اقصي مرادكمُ

فا غلت نظرة منكم بسفك دمي

ا ثغرك ام سمط من الدرينظم ا

وريقك ام مسك يه الراح تختم

ووجهك ام بادر من الصبح نير

وفردك ام داج من الليل مظلم اعلَّل منك الوجد والليل ملتقَّى

وهل ينفع التعليل والخطب مولم

وإقنع من طيف الخيال بزورة

لوآن جفوني بالمنام تنعم تا لله ما اوری زناد الفلق

فاردت ان اهو من عليهِ السوال فقلت له ما وزن نَكْتَلُ وقال هذه دية والدك من الفعل في قولهِ تعالى فارسل معنا اخانا نكتل . فقا ل ابن السكيت نفعل وقلت ينبغي إن يكون ماضيو كَتَل فقال ليس هذا وزنة بل هو نفتغل. فقلت كم حرف نفتعل قال خمسة قلت ونكتل قال اربعة قلت و يوزن وهو رباعي على خماسي فانقطع وخجل وسكت. فقال الوزيرلابن السكيت وهو يودبه فلا جلس عنى قال باي شيء بحب الاميران نبداً من العلم · فقال المعتز بالانصراف · قال ٥٥٥ هجرية وكان له شعر لطيف منه قوله يعقوب أَفْأَقُوم قال المعتزانا اخفُّ نهوضًا منك ثم قام إ مستعجلًا فعاثر وسقط، فالتفت الى ابن السكيت خجلًا وقد احمر وجهة فانشد يعقوب

يصاب الفتي من عثرة بلسانه

وليس يصاب المردمن عثرة الرجل فعائرته في القول تذهب راسة

وعثرته بالرجل تبراعلي مهل فلاكان الغد دخل يعقوب على المتوكل فاخبره بما جرى فامرله بخمسين الف درهم وقال بلغني البيتان . وبعد برهة يسيرة حضر المعنز والمؤيّد ولدا المتوكل . فقال المتوكل يا يعقوب ايما احب اليك ابناي هذان ام الحسن وإنحسين فقال والله ان قنبرًا خادم على بن ابي طالب خير منك ومن ابنيك · فقال المتوكل للاتراك سلُّوا لسانهُ من قفاهُ ففعلوا فات مع انهُ نبَّه على عثرة اللسان قبل ذلك بيسير وقيل بل اثني ابن السكيت على الحسن والحسين ولم يذكر ابنيه ٠ فأمر المتوكل الاتراك فداسول بطنة فحُمل إلى دارهِ فات ولة قصية كتب بها الى لسان الدين بن الخطيب اولها بعد غد ذلك اليوم وكانكلام المتوكل اولاً مزاحاً ثم صاراً

إلى قام بهِ ثم صار العادل المذكور بهاليًا بهِ احتفل بهِ وزاد في أكرامهِ وعبرلة هناك مدرسة فوص تدريسها اليه وكان مع ذلك ذا سيرة جائرة وسطوة قاطعة يؤاخذ الناس بالصغائر والمحقرات ومايحكى عنة انة قبل وزارته بزمان وهويومثذ من آحاد الاجتاد دخل يومًا على الموفق ابي الكرم بن معصوم التنيسيّ وكان مستوفي الديوان فشكا اليدِ حالة من غرامة لزمتة بسبب تفريطه في شيء من الوازم الولاية بالغربية ، فلما اطال عليهِ الكلام قال لهُ ابو الكرم وإلله ان كلامك لا يدخل في اذني فحقد عليهِ ابن السلار، فلما رقى الى درجة الوزارة طلبة فخاف منة واستتر منة فنادى عليه في البلدوهدر دم من بخفيه . فاخرجه ٌ الذي خباهُ عندهُ . فخرج في زيَّ امراة بأزار وخفٌّ فعُرف فأُخذُ الى العادل فامر باحضار اوح منخشب ومسار طويل فالقي علىجنبه هو ابو الحسن عليُّ بن السلار المنعوت بالملك العادل وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسار في الاذن الأخرى فصاركالاصرخ يقول له دخل كالامي في اذنك بعد ام لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسارمن الاذن التي على اللوح، ثم عطف انهُ كَانَكِرِديًّا زِرِزَاريًّا وِكَانِ تربية النصر بالفاهرة ونقلبت المسارعلي اللوح ويقال انه شنقه بعد ذلك وكان قدوصل الحالديار الصرية من افريقية ابوااغضل عباس الصنهاجي وهو الوزارة للظافر المذكور في رجب سنة ٥٤٣ ، وقيل ايضًا أن صبيٌّ ومعهُ امهُ فتز وجها العادل بن السلاّر المذكور وإقامت الظافر المذكور استوزر نجم الدين ابا الفتح سلم بن محمد عنده وماتا ورزق عباس ولدَّا ساهُ نصرًا فكان عندجد ته في دار ابن مصال في اولولايته وكان ابن مصال من أكابر امراء العادل والعادل يحنوعليه و يعزُّهُ ، ثم ان العادل جهزع بأسَّا الى الدولة ثم تغلب عليه العادل بن السلار وعدّى ابن مصال جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه اسامة بن منقذ فللوصلا الى بليس وهو مقدم الجيش الذي سار في صحبته تذكرا ولاية الاسكندرية طاليًا للوزارة . ودخل ابن السلار القاهرة اطيب الديار المصرية وحسنها وكونة يفارقها ويكابد النكال ابن مصال جماعة من المغار بة وغيرهم وجرَّد العادل العساكر العادل فيستقل هو بالوزارة ويستريِّع من النكال ونقرر

> إبن سلُّوم الحكيم اطلب صائح بن سأوم

سوى بريق لاح لي بالابرق ايقنت بالحرَن فلولا نفحة نجدية منكم تلافت رمقي لكنت اقضي بتلظّي زفرةٍ وحسرة بيت الضاوع تلتفي ولإحاجة لاستبفائها وله غيرها ايضا

إبن سلطان اطلب شرف الدولة بن سلطان ابن مقلّد إين السَّلَعُوْس اطلب محبد بن السلعوس

إِن السَلاَّر

سيف الدين وقيل انهُ أبو منصور على بن اسحاق عُرفبابن السلأر وزبرالملك الظافرالعبيدي صاحب مصروقيل بهِ الاحول ليه الولايات بالصعيد وغيرهِ الى ان تولَّى الي الجيزة سنة ٤٤٥ عندما سمع بوصول ابن السلار من وتولى تدبير الامور ونعت بالعادل امير المجبوش وحشد والشقاء بلقاء العدو فاشار عليهِ اسامة على مـــا قيل بقتل المَا تُهِ فَكُسُنُ بدلاص من الوجه القبلي واخذ راسة ودخل ابينها ان ولدهُ نصرًا بباشر ذلك اذا رقد العادل فانهُ معهُ بهِ القاهرة على رحج ينفي ٢٦ ذي النعَّدة سنة ٤٤٥ وَإستمر اللهِ الدارولا ينكر عليهِ ذلك .وحاصل الامران نصرًا فتلهُ العادل الى ان قتل. وكان ابن السلار شهًّا مقدمًا ما ثلًّا الى على فراشهِ سادس المحرم سنة ١٤٨ بالقاهرة بدار الوزارة ارباب المعقل والصلاح عمر بالقاهرة مساجدولة ببلبيس مسجد ينسب اليه ، وكان ظاهر التسأن شافعي المذهب، ولما وصل اكحافظ ابوطاهر احمد السلفي الى تغرالاسكندرية

متواضعًا . توفي في جمادي الاولى سنة ٢٦٧

إِبنسُلَيْهَانِ الرِفَاعِي Ibn-Solaiman-el-Refac'i

الفقراء الاحدية الرفاعية بمصر كار صالحًا لله قبول الفقه وله من الكتب كتاب ادب القاضي وكتاب الحاضر عظيم من امراء الدولة وغيرهم وينتمي اليهِ كثير من والسجلات.توفي سنة ٢٢٢هجريةولة ٢٠٠ اسنينوكان مولده النقراء الاحمدية . روى الحديث عن سبط السلني وحدَّث إسنة . ١٠ وقال القاضي في الغاية بلغ٥٠ ا من السنين وهو وكانت وفائة ليلة الاثنين سادس ذي المجة سنة ١٩٦ برواقع الركب الخيل ويفعل افعال الشبّان المعروف يه وهذا الرواق هومجارة الهلالية خارج بابزويلة

إن سليمان المغربي اطلب محمد بن سلمان اين سهاعة

القضاء للمأ مون ببغداد. فلما ضعف بصرة في ايام المعتصم استعفى وعن تلي بن احمد بن مصعب قال لما مات محمد هو ابو بكر محمد بن اسحاق قاضي المجاعة بقرطبة • روى البنساعة قال محيى بن معين اليوم مات ريحانة اهل الراي . عن قاسم بن اصبغ وطبقته وهو احد الراحلين من الاندلس . وقال الصيمري سمعت الشيخ آبا بكر محمد بن موسى ولدسنة ٦٠٦ورحل سنة ٢٢٢ وسمع بكة من ابن الاعرابي الخوارزمي إمامنا واستاذنا يقول كان سبب كتب عجيد بن و بصر من الزبير وإبن النحاس وغيرها ورجع الى الاندلس لساءة النوادرعن معمد انهُ رآهُ في النوم يثقب الا مر فاستعبر وإخذ بها عرب المشاهير، ثم تزهد وإنعكف على الدرس ذلك فقيل هذا رجل ينطق بالمحكمة فاجهد الا تنبونك والتدريس وحدَّث وكان بارعًا في الفقه حسن الخط بليغًا منه افظة فبدا حينتذ فكتب عنه النوادر وقال ابن ساعة القمت اربعين سنة لم تفتني التكبيرة الاولى الاّ يومًا وإحدًا ماتت فيه امي ففاتنني صلوة وإحدة في جماعة فتممت خسا وعشرين ركعة اريد بذلك التضعيف فغلبتني عيني فاناني هو احمد بن سليان بن احمد بن سليان بن ابراهيم آت فقال يا محمد قد صلَّيت خمسًا وعشرين صلوةً ولكن ابن ابي المعالي بن العباس الرحبي البطائحي الرفاعي شيخ كيف لك بتأمين الملائكة . وله كتب مصنفة وإصول في

> ا بن سيرة اطلب عبد الرحمن بن سمية Ibn-Sam'oun

هو ابو الحسين محمد بن احمدبن اساعيل بنعنبس هو محمد بن سماءة بن عبيد الله بن هلال بن وكيع ابن اسماعيل الواعظ البغدادي كان وحيد دهرو في الكلام ابن بشر التميمي العراقي ابن عبد الله الامام الفقيه الحنفي على الخواطر وحسن الوعظ وحلاوة الاشارة ولطف العبارة احد الثقات حدَّث عن الليث بنسعد وإبي يوسف القاضي ادرك جملة من المشايخ وروى عنهم ومنكلا بو سجان س ومحمد بن المحسن وكتب النوادر عن ابي يوسف ومحمد أانطق باللحم وبصَّر بالشم واسمع بالعظم اشارة الى اللسان وروى الكتب والامالي قال ابن معين لوكان اهل الحديث والعين والاذن ، ومن كلامه رايت المعاصي نذالة فتركتها يصدقون في الحديث كما يصدق فيه محمد بن ساعة سيُّ مروَّة فاستحالت ديانة وله كل معنى لطيف وكان لاهل الرواية لكانوا فيه على بهاية وكان يصلي فيكل يوم وليلة العراق فيهاعنقادكثير ولهم بوغرام شديد وإياه عني الحربري ماثتي ركعة . قال احمد بن عطية سمعت محمد برب ساعة في المقامة الحادية والعشرين وهي الرازية بقوله . ومتواصفون يقولكان ابو يوسف يصلّي بعد ما ولّي القضاء في كل يوم واعظّا يقصدونه ويجلُّون ابن سمعون دونه وكانت وفاته في مائتي ركعة وكان محمد بن ساحة يصلبها في كل يوم . وولي إذي الحجة سنة ٣٨٧ ببغداد ودفن بداره في شارع العنابين

أكفانه لم تكن بليت بعد

إبنالسماك

اكحسن بن السمّاك

ا بن السَّمَّاك العجلي Ibn-el-Sammàc-el-'Eili

هوابو العباس محمد بن صبح مولى بني عجل القاضي الكوفي الزاهد المشهوركان عابدا حسن الكلام صاحب مواعظ جمعكلامةوحفظ ولقى جماعة منالصدر الاول وإخذا عنهم ،قدم بعداد في زمن الرشيد فمكث بهامن ثم رجع الى الكوفة فمات بها .ومنكلامهِ خف الله كانكُم تطعهُ فارجُ اللَّهَكَانِكُ لم تعصِهِ .وكان هرون الرشيد قد حلف بانهُمن اهل الجنة فاستغنى العلاء فلم يفتي احد بانه من اهلها فتيل لهُ عن ابن الساك المذكور فاستحضر ، وسألهُ فقال لهُ هل قدر المومنين على معصية فتركها خوفًا من الله أهالي . فقال نعم كان لبعض الزامي جارية فهويتها وإنا اذ ذاك شاتٌ ثم اني ظفرت بها من ففكرت بالنار وهولها وإشفقت من ذلك فتركت الجارية تمضي لشاها مخافة من الله تعالى . فقال لهُ ابشِريا امير المومنين فانك من اهل انجنة فقال لهُ الرشيد ومن ابن علمت فقال من قولهِ تعالى وإما من ا خاف مقام ربد ونهي النفس عن الهوى فان الجنةهي الماوي فسرٌ الرشيد بذلك وقيل دخل على الرشيد يومًا فطلب الرشيد الماء ليشرب فغاللة ابن السمَّاك مهلاً با امير \ رجل من الفرامطةمن خواصَّ ابي سعيد الفرمطي

وأهُل في رجب سنة ٢٦٦ ودفن بباب حرب وقيل ال إذل المنع إخترلي عزَّ النَّج على ذلَّ الردّ . فقضى حاجنة . ومن كلامهِ من جرَّعنهُ الدنيا حلاوتها بميلهِ البها جرَّعنهُ الآخرة حراريها بتجافيها عنه . وله غير ذلك من المواعظ اطلب البوذر" الهروي وابوعمرو بن السيَّاك وإبق والاخبار. توفي سنة ١٨٢ هجرية بالكوفة والسمَّاك نسبة الى بيع السمك وصيدو

إ بن السهّان الدمشقي اطلب عبد البافي بن السَّان إبنالسهناوي اطلب احد بن الازهر الحافظ إبنسهيط

اطلب احد السنهجي إِبْنِ السَّمِين

اطلب بدر الدين بن السّبين

إبن سنام الدولة اطلب نجم الدين بن سناء الدولة ابن سناء الملك

اطلب القاضي السعيد بن سناء الملك

إبن سنان المخفاحي اطلب الخفاجي الشاعر

إين سنبرالقر مطي

Ibn-Sanbar-el-Karmati

[المومنين لومُنعت هن الشربة بكم كنت تشتريها قال بنصف الجنابي والمطلعين على سرَّوكان لهُ عدو من القرامطة أسمهُ ملكي قال اشرب فشرب فقال له لومُنعت خروجها من ابوحفص الشريك فعمد ابن سنبر الى رجل من اصبهان بدنك عاذاكت تشتري ذلك قال بجميع ملكي فقال ابن /وقال له اذا ملكتك امر القرامطة اربد منك ان نفتل السماك ان ملكًا لابساوي شربة ماء ولاخر وج البول لجدير إعدوي ابا حفص. فاجابة الى ذلك وعاهدُ عليهِ فاطلعهُ ان لا يَنافَهي فيهِ . فبكي الرشيد .ودخل ابن الماك على اعلى اسرار ابي سعيد وعلاماتكان يذكر انها في صاحبهم بعض الروساء بشفع الده في رجل فقال له اني اتبتك في الذي يدعون اليهِ . فحضر عند اولاد ابي سعيدوذكر لهمذلك حَاجة وإن الطالب والمطلوب منه عزيزان ان قضيت إفقال ابو طاهر هذا هو الذي يدعو اليه فاطاعن ودانوا له المحاجة وذليلان أن لم نقضيها فاختر لنفسك عزَّ البذل على حتى كان بامر الرجل بقتل أخيهِ فيقتلهُ وكان اذاكره رجلًا

يقول له انه مريض يعني انه قد شكفي دينهو يامر بقتله ١ مواقف تدمي كل عبراء ثرّة وبلغ اباطاهران الاصباني يريد قتلة ليتفرد بالملك فقال لاخوتهِ لقد اخطأنا في هذا الرجل وسأكشف حالة · فقال المنَّا بها المواشين أن يلهجول بنا لهُ ان منا مريضاً فانظر اليهِ ليبرأُ فحضر ول واضجعوا والدتهُ فقالها له كذبت هناه الدته ، ثم تتلوه بعد ان قتل منهم خلق عير ذلك من الشعر ما لا موضع له هنا كنير من عظائهم وشجعانهم . وكان هذا سبب تمسكم بهجر وترك تصد البلاد والافسادفيها . وكان ذلك سنة ٢٦٦

إِ بن سنبستي Ibn-Senbesti

هو ابو عبد الله محمد بن خليفة بن حسين النميري العراقي الشاعر اصلةمن هيت اقام بالحلة تند سيف الدولة صدقة بن مزيد وكان شاعرة وشاعر ولده دبيس روى عنهُ السلفي . توفي سنة ١٥هجرية ومن شعره قولهُ فِيْ مجلس سيف الدولة صدقة

فوالله ما انسى عشية ودعول ونحن عجال بين غاد وراجع وقد سلمَّت بالطرف منهافلم يكن من النطق الارجعنابا لاصابعر ورحناوقد رؤىمالسلام قلوبنا ولم يجرِمنا في خروق المسامعر ولم يعلم الواشون ما دار بيننا

من السرّ لولا فجرة في المدامع فطرب سيف الدولة طربا شديدا وما ارتضاهما مقدار المطاميريُّ . فقال لهُ سيف الدولة أَوَلكَ يامقيدير ما نقول قال اقول انا خيرًا منه قال ان خرجت من عهدة دعواك والآضربت عنقك فقال وهو سكران مثلج ولما تناجول للفراق غديةً رمواكل قلب مطمئن برائع وقيهنا فمبد حنة أثر أنة نقوتم بالانفاس عوج الاضالع

خروق الكرى أنسانها غيرهاجع

فلم نتهم الا وشاة المدامع وغطوها بازار فلارآها قال ان هذا المربض لا يبرا فاقتلوهُ ﴿ أَفَطْرِبِ سَيْنَ الدُّولَةُ وَامْرُ لَهُ بالْجَاوِسُ عَنْنُ ﴿ وَلَسْنَبِسَتَّى

إِبْن السَّيِّ Ibn-el-Sonni

هو ابو بكر الحافظ الدينوري حدَّث عن احمد بن شعيب النساءي وغيره وحدَّث عنهُ خلق كثير مات سنة ٤٢٧هجرية أ

> إن سنين إبن السنيتنارة Ibn-cl-Sonainirali

هو جمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن عمر بن ابي القاسم الواسطى الشاعر المشهور ولد سنة ٥٤٧ه جرية و توفي سنة ٦٢٦ طاف البلاد وطاب حلب ومدح الملك الظاهر . وكان عسر الاخلاق صعب المارسة كبير الدعاوي لا يعتقد في احد من افرانهِ من الشعراء مثل الابله وإبن المعلم وغيرها شبئا ويقول انا اسحب ذيلي عليهم فضلًا ومزية ولهُ قصين في مدح الملك الظاهر مطلعها دون الصرات بدت لناصور الدمي لا ادم صيران الصريم ؤلا الحمي غيدٌ هززنَ من القدود ذوابلًا لدنّا ورشنَ من النواظر اسها

المآخرها وبكفه للآملين انامل منها العباب او السحاب اذا طما إبن السهروردي اطلب شهاب الدين السهروردي ونجم الدين السهرورذي

يسابق وخد العيس ماء شؤونهم فيقفون بالسوق اللي الملامعا اذا انعطفوا اورجعوا الذكرخلنهم خصونًا للانًا أو حمامًا سواجعا تضيُّ من التقوى خبايا صدورهم وقد لبسوا الليل البهيم مدارعا تكاد مناجاة النبي محمد تنمُّ بهم مسكًّا على الشم ذائعا تلاقى على ورداليقين قلوبهم خوافق تذكرن القطا والمشارعا قاوب عرفنَ الحق فهي قد انطوت عليها جنوب ما عرفن المضاجعا سفى دمعهم غرس الاسى في ثرى الجوى فانبت ازهار الشجون الفواقعا تساقوا لبان العز "محضًا لعز"هم وحرَّم تفريطي عليَّ المراضعا

ايضافي الغزل
سل في الظلام اخاك البدرعن مهري
تدري النجوم كما تدري الورى خبري
ابيت اسجع بالشكوى وإشرب من
دمعي وإنشق ريًا ذكرك العطر
حتى اخيّل اني شارب ممثل ألم شارياض وبين الكاس والوتر
بين الرياض وبين الكاس والوتر
بعض المحاسن بهوى بعضها عجبًا
بعض المحاسن بهوى بعضها عجبًا
تاملوا كيف هام الغنج بالمحور
ان نقصني فنفار جاء من رشا

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا وخبروني بقلبي أية ذهبا علمت لما رضيت اكحب منزلة ان المنام على عيني قد غضبا اِنْ سَهْلِ Ibn-Sahl

هو ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي كان اديباً شاعرًا ذكبًا ماهرًا كان يهودبًا وقيل انه اسلم و اله قصيدة يدح بها النبي صلعم وهي على حرف العبن وكان يقرأ مع المسلم بن وخالطهم و الهديوان معروف وفيه القصائد الغراه والمقاطيع البديمة خصوصاً في الغزل الانه كان ممن ملك المحسب قلويهم فاذهم واكثر شعروفي في صبي يهودي كان يهواه مثم تركه وهوي شابًا اسمة محمد وقيل له في ذلك فقال تركت هوى موسى لحسبة محمد

ذكره صاحب فوات الوفيات ، وقال ابن خلكان استدل بعضهم على صحة اسلامه بقوله هذا ، قيل اجتمع جماحة معابن تساقط لبان الاسلامه على شجلس انس فسالوه لما أخذت منفالراحماً خذيها عن الفار هو في الظاهر والباطن ام لا فاجابهم بقوله وله ايضافي الفكر الناس ما ظهر ولله ما استر ، مات غرينا مع ابن خلاص لل في الظلاء ولي سبتة سنة ٩ ٦٢ هجرية وسنه نحو الاربعين او فوقها ، ابيت اسجع بالا روي ان الهيشي نظم قصين عدم بها المتوكل على الله محمد ابن يوسف بن هود ملك الاندلس وكانت اعلامة سودا لانه كان بايع المخليفة ببغلاد ، فوقف ابن سهل على قصين حتى اخيل الهيشي وهو بنشدها لبعض اصحابه وكان ابراهيم اذ ذاك بين المهيشي زد بين البيت الفلاني والبيت الفلاني الهيشي زد بين البيت الفلاني والبيت الفلاني الماس الهرمة السود اعلام اسوده م

ان الله المينمي هذا البيت ترويه ام نظمته قال بل نظمته المساعة ، فنال الهيثمي والله ان عاش هذا ليكونن اشعر اهل وله ايضا الاندلس ، ومن شعر ابن سهل قوله من قصية طويلة يمدح ردو بها حضرة صاحب الرسالة

وركب دعتهم نحو طيبة نية المسامعا وسامعا

وأصدُّ عنك مخافة من ان يُرَى

منك الصدود فيشتفي من يشتفي

وكانت ولادته بولسط سنة ٨٦٤هجرية وتوفي بها سنة ٥٥٦ والسوادى نسبة الى سواد العراق قيل سبب تسميته بالسواد ان العربي لمارات خضرة الإشجار قالت ماهذا السواد فلزمة ail Nama

> إبنالسوداء اطلب عبد الله بن سبا. إِبن سُوْرِي Ibn-Souri

كان عظيم الغورية غزاه يين الدولة شمود بر - ي سبكتكين سنة ٤٠١ هجرية لانه كان هو وجماعنه يقطعون الطريق ومخيفون السبيل في بلادهم المنسوبة البهم وهي جبال وعرة ومضايق غلقة تجاور غزنة وكانوا يجنبون بها ويعتصمون بصعوبة مسلكها فلماكثر ذلك منهمانف السلطان محمود ان يكون مثل اولئك الفسدين جيرانة نجمع العساكروساراليهم وعلى مقدمته الترنتاش اكحاجب صاحب هراة وإرسلان الجاذب صاحب طوس فساروا في من معهم حتى انتهوا الى مضيق قد شحن بالمقاتلة فتناوشوا الحرب وصبرالفريقان وسمع السلطان اكحال فجدَّ سيَّحُ السير اليهم ومالك عليهم مسالكهم فتفرقوا وساروا الى ابن سوري عظيم الغورية فانتهوا الى مدينتهِ التي تدعى اهنكران و في رواية اهنكزان فبرز من المدينة في عشرة الاف مقاتل فقاتلتهم عماكر السلطان الى ان انتصف النهار فراوا اشجع الناس وإقواهم على القتال فامر السلطان ان يولوهم الادبار على سبيل الاستدراج ففعلوا ، فلها راك الغورية ذلك ظنوة هو ابو النرج العلامين على بن محمد بن علي بن احمد اهزيمة فاتبعوهم حتى ابعدوا عن مدينتهم فحينتُذ عطف ابن عبد الله المواسطي الكاتب الشاعركان فاضلاً ظريفاً السلطان محمود عليهم بعساكره ووضعُوا السيف فيهم خليعًا مطبوعًا من بيت كبير في بله مشهور بالكتابة والنباهة فابادوهم قتلًا وإسرًا . وكأن في الأسرى كبيرهم وزعيمهم ابن سوري ودخلوا المدينة وملكوها وغنموا مافيها وفتحوا القلاع والحصون . فلما عاين ابن سوري ما فعل جند السلطان اجهم شريب سماكان معهُ فات

فقلت واحرباوا اصمت اجدريي قد يغضب الحب ان ناديت وإحربا انيالة عن دمي المسفوك معتذر افول خمَّانة في سفكهِ تعبا هل تعلمون لنفسي في الجوي نسيا قالواعهدناك من اهل الرشاد فا اغواك قلت اطلبوا في لحظه السببا من صاغهُ الله من ماء الحيوة وقد اجرك بقيتة في ثفره شنبا يا غائبًا مقلتي تهمي افرقته والقطر أن حجبت شمس الضحي انسكبا كم ليلة بتُّها والنجم يشهد لي رهين شوق إذا غالبته غلبا مرددًا في الدجي لهنَّا ولو نطقت نجومها ردَّدت من حالتي عجبا ماذا ترى في محسبة ما ذكرت له الأبكي اوشكا اوحنَّ اوطربا يري خيالك في الماء الزلال وما ذاق الشراب فيروى وهو ماشربا وله موشحات وإشعار اخرى كلها لطيفة رائقة بديعة يضيق المقام دون استيفائها

> إبنسهلان اطلب الحسن بن سهلان اير السَّوَادي Ibn-cl-Sawadi

والتمييز ، ومن شعره قولة

اشكواليك ومن صدودك اشتكي وإظنُّ من شغفي بانك منصفي

فدخل المتوضأ فأخرج منة وقد سقط لسانة وإنقطع كلامة فبقي على تالك الحال الى العصر من يوم الاحدثم توفي إِبن سيرين Ibn-Sirine

هوابوبكر محمد بن سيرين البصري كان ابوهُ عبدًا لانس بن الك وإصلة من جرجرايا كان يعمل تدور النحاس . ثجاء الى عين التمر يعمل فيها فسباهُ خالد بن الوليد وكانت امهُ صنية مولاة ابي بكر الصديق طيَّبها ثلاث من از ياج النبي صلعم ودعون لها . روى ابن سيرين عن ابي هريرة وعبدالله بن عمرو وعبدالله بن الزبير وعمران بنحصين وانس بن مالك وروى عنه قتادة بن دعامة وخالد الحذاد وايوب السخنياني وغيره . وهو احد الفقياء من اهل البصرة المذكورين بالورع في وقته · وكان صاحب الحسن البصري ثم تهاجرا في اخرالا مرفلها مات اكسن لم يشبد ابن سيرين جنازتة وكانالذمبي يقول عليكم بذلك الرجل الاصم يعني ابن سيرين لانهُ كان في اذنهِ صمم وكانت لهُ اليد الطولي في تعبير الروميا . وكانت ولادته اسنتين بقيمًا من خلافة عثمان وتوفي تاسعشوال يوم الجمعة سنة ١١٠ بالبصرة بعد هو الحافظ ابو الحسن على بن اسمعيل المرسي كان الحسن البصري بما تذيوم . وكان بزَّ ازَّا وحبس بدين كان عليه امامًا في اللغة والمربية حافظًا لهاوقد جمع في ذالك جموعًا وولد له ثلاثون ولدًا من امراة واحدى عشرة بنتاولم يبق من ذلك كناب الحكم في اللغة وهو كبير مشتمل على انواع منهم غير عبد الله . وبال مات كان عليهِ ثلاثون الف درهم دبناً اللغة وله غيرهُ فيها ابضاً وكناب الانيق في شرح الحاسة فقضاها ولده عبدالله وكان الاصمعي يقول اذاحدث الاصم في ستة مجلدات وكتاب المخصص في اللغة وهوكبير ايضًا إبشيء يعني ابن سيرين فاشدد يديك. قال ابن عوف لما وغير ذلك من التصانيف النافعة وكان ضريراً كابيهِ الذي مات انس بن مالك اوصى ان يصلّى عليهِ ابن سيرين ويغسله ٠ كن قيًّا بعلم اللغة فاشتغل عليهِ هو في اول امرهِ ثم على قال وكان ابن سيرين محبوسًا فأتوا الامير وهو رجل من غيره وكان غداية في المحفظ قيل دخل الطلمنكي مرسية بني اسد فاذن له فخرج فغسله وكمفنه وصلى عليه في قصر فتشبث به اهلها يسمعون عليه غريب المصنف ققال لهم انس بالطَّفُّ ثم رجع فدخل كما هو الى السَّبِين ولم يذهب انظروا لي من يقرأُ لكم وإمسك اناكتابي فاتوهُ بابن سين الى اهله . وما يحكى عنه في تعبير الروايا انه اناه رجل فقال فقراه عليهِ من اولهِ الى اخرهِ .قال الطلمنكي فتعجبت من إرايتكَ أن حمامة نزلت على شرفات السور فاناهـ اصقر حفظه وكان له المام بالشعر وكانت وفاته بدانية في ربيع فابتاحها ٠ فقال ابن سيرين ان صدقت روياك لينزوج الآخر سنة ٤٥٨ وعمرة نحو ستين سنة . قيل انهُ كان يوم الحجاج بنشالطيار فكان كذلك على ماقيل . وإناهُ اخر فقال

ا بن سقّار اطلب مصطفی ابن سوّار إبن سوَيد Ibn-Sowaid

هوالوجيه ابن سويد التكريتي التاجر صاحب الاموال مات بسنة ٦٧٠هجرية ذكرة الذهبي ولم يزد إبنالسويدي

## Ibn-el-Sowaidi

هو ابراهيم بن محمد بن طرخان الطبيب المعروف بابن السويدي صاحب تذكرة الاطباء، ولد بدمشقسنة . . ٦ هجرية وتوفي بها . ومن شعره

لوان نغيير لون شيبي يعيد ما فات من شبايي ال وفي لي بما تلاقي روحي من كلفة الخضاسر. إبن سيحان

راجع ابن ارطأة

ابن سبدَة Ibn-Sidah

الجمعة قبل صلوة الصبح صحيحًا سويًّا الى وقت صلوة المغرب اليت كاني آخذ العصافير فادق اجنحتها وإجعابا في حجري

فقال ابن سيربن اثملُّم كتاب الله انت قال نعمفقال اتق إولا يخفي ما مرَّ أن تعبيرا ن سيرين لما كان يقص عليهِ الما الله في اولاد المسلمين، وإناهُ رجل فقال رايتكان في يدي كان صادرًا عن ذوق سليم وفكر ثاقب فانه كان يطبق عصفورًا وقد همت بذيحهِ فقال لا يحق لك ان تاكلني ﴿ حوادث الرويا على ما يشاكلها من الحقائق وتارةً يطبقها فقال له ابن سيرين انت رجل نتناول الصدقة ولست على ما يستفاد من عبارات القرآن الكريم او اتحديث كا ورد مستحقها . فقال لهُ الرجل نقول في ذلك فقال نعمولوشائت في كتنابات كثيرة في التعبير فكان أكثر ما يفسرهُ ابن سبرين قلت لك كم درهمًا هي فقال كم هي قال ابر بسيرين ستة استنادًا على هذين الوجهين يصدق حيث يكون في الروث بأ دراهم فقال الرجل ها هي في كنيَّى وإنا تائب لا اعود الى محل للتصديقكا قال من قسم الروُّيا الى اقسام منها وهمي تناول الصدقة . فقيل لهُمن اين اخذت ذلك فقال العصفور اومنها عرضي ومنها شبيه بالوحي وسياتي تفصيل ذالك في

## إ بن سيفا

اطلب حسن بن سيفا ومحمد بن سيفا ويوسف

راجع ابراهیم بن سیا این سیمیور

Ibn-Simajour

اولاً ابراهيم بن سيمجور الدواتي وفي ابن خلدون البصري يسمع المحديث فيجود بمنطقه ثم يصل فيهمن ماعظه الدواني كان ابوه سيمجور اميرًا عند احمد بن اساعيل واما التي خرجت اصغرما دخلت فذلك محمد ابن سيرين االساماني وتوارث الاميرية بعن اولادهُ آل سيمجور فكانوا يسمع اكحديث فينقص منة وإما التي خرجت كما دخلت ولاة خراسان في ايام الدولة السامانية وسياتي ذكرسيتيمور سوآء فهو قتادة وهو احفظ الناس. وذكر ابن خلكان في افي السين. وإما ابراهيم ابنه فكان اول العائلة السيحبورية مرجة ابن سيرين أن رجلاً اتاهُ فقال له رايت كاني اخذت بعد ابيهِ تولى قيادة الجيوش الخراسانية وإمرة خراسان في حامة لجاري فكسرت جناحها فتغير وجه ابن سيربن وقال ايام نصر بن احمد الساماني وحاصر محمد بن اياس بن ثم ماذا . قال ثم جاء غراب اسود فسقط على ظهر بيتي فنقبه اليسعسنة ٢٤ ٢هجرية بقلعة في كرمان بعساكر الامير نصر فاتي فقال له محمد بن سيرين ما اسرع ما ادَّبك ربك انت معزالدولة بن بوبه الى كرمان ايستولي عليها بعساكره فخرج رجل تخالف الى امراة جارك واسود يخالفك الى امراتك . ومنها ابراهيم هاربًا وتخلص منه محيد بن الياس وسنة ٢٢٨ وروي ان امراةً جاءته وهو يتغدَّى فقالت له رايت القمر استخلف ابراه يم ابو على المحتاجي على جرجان بعد ان اصلح دخل في الثربا ونادي منادر من خلفي اثني ابن سيرين حالها وفي سنة ٢٠٠ امتنع ابن سيمجور بنيسابور على الي لي فقصي عليهِ قال فتغير لونهُ وقام وهو آخذ على بطنوفقالت الحناجي وخالفهُ فترددت الرسل بنها واصطلحا. ثم عزل لهُ اخنهُ ما باللَّهُ قال زعمت هذه اني مينت بعد سبعة ايام ابراهيم عن نيسابورغير انهُ سنة ٢٢٢ لما كانت دولة نوح

ينطق في الروثيا باكتي وهوستة اعضاء فبقوله لايحل لك الحلم ان شاء الله ان تاكلني علمت بذلك انهُ يتناو ل ما لايستحق . وراي رجل إ كأن غرابًا سقط على الكعبة فقصّ روياهُ على ابن سيربن فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفةفتذوج انحجاج بابنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وجاء مرجل فقال رايت ابن مينا في النوم كان حمامة التقبت الوُّلقَةٌ فخرجت منها اعظم مما دخلت ورايت حمامة اخرى القيت لؤاقي فنرجت منها اصغرها دخلت ورايت حمامة اخرب التقمت لؤلؤة فخرجت منها كادخلت سواء · فقال له ابن سيرين اما التي خرجت اعظم ما دخلت فذلك الحسن بن ابي الحسن فكان كذلك . ذكرهُ الدميري في كتاب حيوة الحبوان . هذا ابن نصر الساماني شكا اهل نيسابور الى الامير نوح سوّ سيرة ابي على المحناجي فيها فاستعمل عليها عوضة ابراهيم بن راي ابن سينجور قوة ابي العباس انحاز عن نيسابور فسار ابواكحسن محمد قائد اكجيوش السامانية

وهوصي أستوزرابا اكسين العتبي فقام بوظيفته احسن قيام بمن ابنه ابوعلي الدولة الى ابي العباس عسكرًا اخر اكثر من الفي فارس فلا البهما المدد وذلك سنة ٢٨٤ فاذ ل سبكتكين وإجتمع مع

سيعبوروفي سنة ٢٢٤ انتقض ابوعلي المحناجيعلى الامير عنها ليلاً وتبعة عسكر ابي العباس فغنموا كثيرًا من اموالهم نوح وإسمال اليهِ ابراهيم وهو اذ ذاك على نيسابور ٠ ثم ودوايهم وإستولى ابو العباس على نيسا بورثم تراجع الى ابن اصطلحا وتوفي ابراهيم بعد ذلك بسنين قليلة وصار ابنة اسيمجور اصحابة وعادت قوته واننة الامداد من بخارب وكاتب شرف الدولة ابن بويه يستمخ فامن بالفي فارس ثانيًا ابوانحسن محمد بن ابراهيم بن سيمجورتولي قيادة مراغة لعمه فخر الدولة فلماكنف جمع ابن سيمجور تصدابا جيوش خراسان لآل سأمان بعد ابيه وهزل سنة ٢١٦ وتولى العباس فالتقول واقتتلوا قتا لا شديداً الى اخر النهار . فانهزم بهن حسام الدولة ابوالعباس تاش وسبب ذلك ان الامير نوح ابوالعباس واصحابة واسر منهم جماعة كثيرة واستبدا ابن بن منصور بن نوح بن نصر لما ملك خراسان وما وراء النهر سيمجور بخراسان ثم مات فجأة بين سنة ٢٧٧ و٨٦٠ وولي

وكان ابو الحسن بن سيمجور قد استوطن خراسان وطالت اثالمًا ابو على بن ابي الحسن بن ابراهيم بن سمجور تولي ايامة فيها فلا يطيع السلطان الافيابريد ، فعزلة ابو الحسين خراسان بعد وفاة ابيه واستقربه راة التي كانت من نصيبه كامرً العتبي عنها . فسارا بو الحسن الي سجستان فاقام بها .ثم ان ابا في ترجمة ابيوو كاتب الامير نوح بن منصور الساماني ان يعقد العباس سار الى بخارى وخلت منه خراسان فكاتب ابن له الولاية كاكانت لابيه فأُجيب الىذلك ظاهرًا وحملت سينجور فائقًا وهو رجل من اركان الدولة يطلب موافقته الخلع وهو يظن انها له ، فان الامير يوحًا كان قد كتب على الاستيلاء على خراسان فاجابة فائق واجتمعا بنيسابور الفائق بولاية خراسان وبعث اليهِ بالخلع والالوية . فلما بدا وإستوليا على تلك النواحي فبلغ الحبرالي ابي العباس تاش ذلك جمع ابن سيمجور عسكر وحارب فائقًا بين هراة فترددت الرسل بينهم واصطلّحوا على ان تكون نيسابور وبوشنج فانهزم فائق الى مرو الروذ وملك ابو علي مرق وقيادة انجيوش لابي العباس وللخ لفائق وهراة لابي علي | ووصلة عهد الاميرنوج بقيادة انجيوش وولاية نيسابور ابنابي الحسن بنسيمجور وكان كذلك وسنة ٧٧٣ استوزر وهراة وقهستان ولقبه عاد الدولة. ثم رقاه الاميرنوح واستولى الاميرنوح عبد الله بن عُزَير وكان ضدًّا لا بي الحسين العنبي على سائر خراسان واستبد بها على السلطان حتى طلبه نوح فعزل ابا اللعباس عن خراسان وإعاد البها ابا الحسن ابن في بعض اعالها لنفتنه فمنعه وإقام مظهرًا لطاعنهِ وخشي سيمجور فكتب ابو العباس الى نخر الدولة بن بويه يستمدُّه عائلة السلطان من طلبة نوح فكتب الى بقراخان وقيل فامدَّهُ بعساكرومالكنير. وإناهم ابو محمد عبد الله بنعبد بفراخان ملك الترك ببلادكاشفر وشاغور يغريه ويستمثَّهُ الرزاق معاضدًا لهم على ابن سيمجور وكان ابو العباس حينتني للك بخارى وماوراء النبر ويستقرُّ هو على خراسان وذلك برو. فلهاسمع ابن سيمبور وفائق بوصول عسكر فخر الدولة إسنة ٢٨٣٠ فاتي بقراخان وكتب نوح الى فأئق وإبن سيمبور الى نيسابورةصداهم بالعساكر فانحاز عسكر فخر الدولة وابن السفيتُهما فلم يجيباهُ ثم مات بقراخان واستبد نوح ببخاري فندم عبد الرزاق وإقام وابتظرون ابا العباس ونزل ابن سيمجور ابن سيمجور على ما فرط منه .ثم اجتمع مع فاتق واتفقا على ومن معة بظاهر نيسا بورو وصل ابو العباس ومرح معة منافرة الامير نوح فكتب نوح الى سبكتكين امير غزنة وإجتمع بعسكرالديلم ونزل بانجانب الآخر وجرى بينهم ونواحيها يستنصره فبلغ انخبرابا علي وفائقا فاستنجدا فخر حروب عدة ايام وتحصن ابن سيمجور بالبلد وإنفذ فخر الدولة ابن بويه مستعينين بوزير الصاحب بن عباد فبعث

نوح على ابي على ابن سيمجور وفائق فالتقول بنواحي هراة فهرب وقصد فخرالدولة و بقي عنان و للمات فخر الدولة فانهزم اصحاب ابن سيمجور وفائق وفتك فيهم اصحاب اقام ابو القاسم عند ابنه مجد الدولة بن فخر الدولة وإجدم سبكتكين واتبعوهم الى نيسابور . فلحقا مجرجان واستولى نوح عنك خلق من اصحاب اخيه ابي على وكان قد كتب الى على نيسا بور واستعمل عليها محمود بن سبكتكين ثم افترق شمس المعالي قابوس بن وشكير يستدعيه مرب نيسا بور نوح وسبكتكين فطمع ابو على ابن سيمجور وفائق في خراسان ليسلمها الميهِ فسار اللهِ حتى وافي جرجان . فلما بلغها راي ان فسارا الى نيسابورسنة ٢٨٥ و برز محمود للقاعما بظاهر ابا القاسم قد سارعتها فعاد شس المعالي الى نيسابور فكتب نيسابوروكان في عدد قليل ولم يكّناهُ من فرصة ياتي بهـا فائق من بخارى الى ابي المقاسم يغريه ببكتورون وقبل المدد من ابيهِ سبكتكن فانهزم محمود الى ابيه وإقام ابوعلى ابكترزون صاحب خراسان ويامره بقصد خراسان وإخراج بنيسابور فجمع سبكتكين العساكر وإتى الى ابن سيعجور إكتوزونعنها لعداوة بينها فسارا بوالقاسم بنسيعجورعن فابهزم ابن سيمجور وفائق الى ابيورد فتبعها سبكتكون جرجان الى نيسابو روسيَّر سَرِيَّة الى اسفراين وبها عسكر ففرًا الى آمُل الشط وكتبا الى الاميرنوح يستعطفانو فشرط البكتوزون فقاتلوا اصحاب بكتوزون وإجلوهم عن اسفراين على ابي على ان ينزل بالجرجانية ويفارق فائقًا ففعل إواستولي اصحاب أبي القاسم عليها وسارا بو القاسم الي نيسا بور ونزل قريبًا من خوارزم فآكرمة ابو عبد الله خوارزم فالتقيهو وبكتوزون بظاهرها في ربيع الاول سنة ٢٨٨ شاه وسكن اليه و بعث من ليلته من جاء به واعنقلة وإعيان وإشتد بينها القتال. فانهزم ابوالقاسم وقتل من اصحابه واسر اصحابه فبلغ انخبر مأمون بن محمد صاحب انجرجانية خلق كثير وسار ابوالقاسم الىقهستان وإقام بهاحتي اجتمع فاستعظم الامروسار بعساكره الىخوارزم شاه وافتتح مدينتة الليه اصحابة وساراني بوشنج واستولى عليها وتصرف فيهافسار وخلُّص ابا على ابن سيمجور وعاد وقتل خوارزم شاه بين الميه بكنوزون وترددت الرسل بينها حتى اصطلحاو تصاهرا يدي ابن سيمجور وكتب الى الاميرنوح يشفع في ابي على إوعاد بكتوزون الى نيسابور ومات ابو القاسم ابن سيمجور فشفعة واستدعى اباعلي الى بخارى وإمرالعساكر بتلقيه فلما ابعد ذلك ببضع سنبن دخل عليه امر بحبسه فشفع فيه سبكتكين فهرب ولحق السارجل من نسل بني سم مجوركان سبباً لاستيلاء بفخر الدولة وإفام عنكُ • هكذا قال ابن خلدون وقال ابن الاساعيلية على قهستان • وذلك ان هذا الرجل بقية بني الاثيرانة مات بحبسه سنة ٢٨٧

لموّى كان له بها وظن أن امرهُ يخفي بها فظهر حاله واخذ عليها السيرًا وسجن عند والدير

خامسا ابوالقاسم بنابي الحسن بن ابراهيم بنسيمبور وهو اخوابي على كان قد ادّى الطاعة الى اخيهِ عندما استبدَّ بعد يسابور فلم يتم له ما اراد وقصك محمود بن سبكتكير إوقد جمع في فسيح صدره كتابات ارسطوواوكى في خزانة

سيمجور بقهستان كان اسمة المنوّر وكان رئيساً مطاعًا عند رابعًا ابو الحسن أبن ابي على بن ابي المحسن بن ابراهيم بن المخاصة والعامة الها ولي كلسارغ قبستان ظلم الناس وإراد سيمجور قال ابن الاثيرانة هو الذي هرب الى نخر الدولة اخنًا المنور بدون حل محمل ذلك المنور على ان الجأ الى ابن بويه فاحسن اليهِ وآكرمة فسارعنة سرًّا الى خراسان الاساعيلية وصارمهم ٠ فعظم حالهم في قهستان واستولوا

> ا بْن سِيناً Ibn-Sina (Avicenna)

هو ابوعلي الحسين بن عبد الله بن سينا المخاري ابيوابي الحسن ثم بعد ماجري الذي ذكر لابي على اقام في خدمة المشهور بالشيخ الرئيس كان من اشهر الحكام الاطباء العرب سبكتكين من يسيرة . ثم ظهر منهُ خلاف المطاحة وقصد فهو ابقراط الطلب وارسطو المحكمة عند العرب وإلا فرنج معارفه حكمة وقهاعده وقد نقل الافرنج عنة اكثرما عنده الم يكن لها نظير فيها من كل فن من الكتب الموجودة بايدي من كتابات جالينوس إبقراط ونشروا اشهرتاً كيفيه في الناس وغيرها ما كان نادر الوجود فاخذ هناك يطالع اللغة العربية وترجمها أكثرها الى لغاتهم وكان هو المعوّل ويستفيد اشياء لم يدركها سواهُ حتى حفظ كثيرًا وطالع عليه شرقًا وغربًا في قواءد المحكمة والطب وقد اعترف له اكثرعلومها . واتفق أن الكتبة احترقت بعد من فلم ينل الجميع بالفضل فافتخربه الشرق واخذ عنه ومدحه الفرب منها فائك احد سواة فتفرد باحصَّله منها من الفوائد والعلوم وانتفع بتصانيفه كان ابعهُ من اهل بلخ وانتقل الى مخارى وقيل انه هو توصل الى احراقها لهذا المقصد ولكي ينسب وكان من العمَّال الكفاة وتولى العمل بقرية من قري بخاري لنفسهما حصلة منها . ولم يكمل ١٨ سنة من عمره حتى أكمل يُقالَ لها خَرْمَيْتَن من امهات قراها و بها وُلِد الرئيس ابن تحصيل العلوم باسرها . وَكَان يتصرف هو وابوهُ بالاحوال سبنا واخوهُ . وإسم امهِ ستارة وهي من قرية بالقرب من ويتقلدان الاعمال للسلطان وتوفي ابوهُ حين بلغ الرئيس خرميثن بقال لها أَفْشَنَة . ثم انتقل ابوهُ و بيثة الى بخاري ٢٦ سنة من عمره . ولما اضطربت امورالدولة السامانية وتنقل الرئيس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصل خرج ابو على الرئيس من بخاري الى كركانج قصبة خوارزم الفنون ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد انقن علم القرآن واختلف الى خوارزم شاه على بن ما مون بن محمد وكان والادب وحفظ اشياء من اصول الدءن وحساب الهند ابوعلى على زي الفقهاء يابس الطياسان فقرر والله في كل والجبروالمقابلة ، ثم توجه نحوهم الحكيم ابوعيد الله الناتلي شهرما يقوم به ثمانتقل الىنسا وإبيورد وطوس وغيرها من فانزله ابو الرئيس عنن فابتدأ الرئيس ابو على يقرأ عليه البلاد وكان يقصد الاميرشس المعالي قابوس بن وشكير كتاب ايساغوجي وإحكم عليهِ علم المنطق وإقليدس في اثناء هذه الحال فلا اخذ قابوس وحبس في بعض القلاع والمجسطي وفافة كثيرًا حتى اوضح لهُ منها رموزًا وإفهههٔ حتى ماتكما سياتي في نرجمتهِ في حرف القاف ذهب اشكالات لم يكن الناتلي يدريها . وكان معذلك يخلف في ابوعلي بن سينا الى دهستان ومرض بها مرضاصعبًا وءاد النقه الى اساعيل الزاهد يقرأً وبجمث ويناظر ولما انصرف الى جرجان وصنَّف بها الكتاب الاوسط ولهذا يقال له الناتلي من عند اشتغل ابو على تتحصيل العلوم الطبيعيات الاوسط الجرجاني و إتصل بوالفقيه ابو عبيد الجرجاني ، ثم والالهيات وغير ذلك ثم رغب بعد ذلك في علم الطب انتقل الى الريّ وإتصل بالدولة ثم الى قزوءن ثم الى هذان وتأمُّل الكنب المصننة فيه وعالج من احناج لا على طريق ونقلد الوزارة لشمس الدولة ثم تشوش العسكر عليه وإغار وا الاكتساب بل تادُّبًا وممارسة وعلَّم الطبحتى فاق فيو على دارهِ ونهبوها وقبضها عليهِ وسالوا شس الدولة قتلة الاوائل والاواخر في اقل من في السبح فيهِ عديم القرين. فكان افامتنع ثم أطلق فتوارى ثم مرض شمس الدولة بالقوانج فضلاء هذا الفن وكبراؤه بخلفون اليه ويقرأ ورف فاحض لعالجنه وإعنذراليه وإعادة وزيرًا . مُمات شمس ويمارسون انواع العلاجات المقتبسة من التجارب وكان عرج الدولة وتولى تاج الدولة فلم يستوزره فتوجه الى اصبهان اذ ذاك نحوست عشرة سنة وفي منة اشتغاله لم ينم ليلة وبها علام الدولة ابوجعفر سنكاكويه فاحسن اليه .وكان واحدة بكالها ولا اشتغل في النهار الا بالمطالعة وكان اذا ابن سينا نادرة عصره في علم وذكائه وله من التصانيف اشكلت عليهِ مسأً لة توضأً وقصد المسجد الجامعوصلَّى ودعا ما يقارب المائة بين مخنصر ومطول. منها كتاب الشفاء الشعروجل ان يسهلها عليه ويفتح معلقها له و إنصل بالامير في الحكمة وكتاب النجاة والاشارات والقانون ورسالة في نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان اذ ذاك لمرض فنون شتى ورسائل اخرى بديعة منهارسالة حي بن يقظان اعتراهُ فعانجهُو برئَّ عن يدير باذن الله • فادخلهُ مكتبة لهُ | ورسالة سلامان وإبسال ورسالة الطير وغير ذلك • وإنتفع

قنص عن الاوج الفسيح الارفع فكانها برق تالق بالمحمى فكانه لم يلمع من انطوى فكانه لم يلمع وقد سمّط هذه الابيات المطران جرمانوس فرحات مطران الطائفة المارونية بجلب سنة ١٧١٢ لله بلاد فمن اراد وما ينسب الى ابن سينا هذان البيتان اجعل غذاءك كل يوم مرق ولحمة عناءك كل يوم مرق ولحفظ منهك ما استطعت فانه وحفظ منهك ما استطعت فانه وحفظ منهك ما استطعت فانه

وقيل ها لغيره ومما يُنسَب المهِ وقيل لابن شيخ حطّين هذه الارجوزة بدأت بأسمالله في نظم حسن اذكرماجرٌ بدفي طول الزمن ما هو بالطبع وبالخُواص لكل عام ولكل خاص في شوكة العقرب نج توأم تراهُ عين من يراهُ يعلم لأنذا ثراآهُ امرآن اصطحبا وإنفقا وذا وذا تحاببا لاسيا ان قيل ذا محبب بعض البعض كوكبان كوكب وتولَّم نجان في سعد بُلَع رؤيتهُ لكل ودّ قد جمع ومثلة ايضًا لسعد الذابج روَّيته لكل ودُّ صائح تخبر من شئنت بهِ فیعب ثم یقول کوکبان کوکب فَيَنْتُأُ ٱلودُّ بَاذِنِ الله بِنَهَا فَلَا تَكُو ﴿ بِاللَّاهِي اللَّهِ كف الخضيب فرقة الى الابد لكائن من كان من كل احد ينظرخ الانسان.اوجماعه يفترقول الى قيام الساعه نجم السهااماً منة من سارق ومن سموم عقرب وطارق ومن رأني عشيَّة نجرالسها لم تدنُ منهُ عقرب بسها وقيل لا يدنو اليهِ سارق .في سفر ولا بسوء طارق الطخ على الخزاز دهن القمح مع وسخ الاسنان بعد المسح إفانهُ يذهب منها سعيهـ ١١ كالنار فيها ثم يوري نقبها اكورۇوسكل ثۇلولىرى بعودتىن قد حرقت اخضرا ومثلة رؤوس قش الحلبه تذهب بالةؤاول منه الرعبه انخطيطك الاظفار بعدالصبح بكزلك عرضا مزيل القلح

الناس كثيرًا بكتبه وهو احد فلاسفة المسلمين وكان شعرةً إ نفيسا فى فنون كثيرة منهافي الطب ارجوزة طويلة لاموضع لها منا . ومنها في غيره فين ذلك قوله في النَّمْسِ هبطت اليك من المحل الارفع ِ ورقاء ذات تعزُّز وتَنْع ِ مجوبة عن كل مقلة عارف وهي التي سفرت ولم لتبرقع ِ وصلت على كرم اليك وربا كرهت فراقك وهي ذات ثفجعر انفت وما الفت فلما وإصلت ألِفت مجاورة الخراب البلفعر وإظنها نسيت عهودًا بالحمي ومنازلاً بفراقهما لم نفنع حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها من ميم مركزها بذات الاجرع\_ علقت بها ثاء النقيل فاصبحت بين المعالم والطلول الخضَّعر تبكى وقد نسبت عهودًا بالحسى بدامع نهي ولَّا نقلع ِ حتى اذا قرب المسير الى الحمى ودنا الرحيل الىالنضاء الاوسع وغدت تغرر فوق ذروة شاهق والعلم وفع كل من لم يرنعم وتعود عالمة بكل خفية في العالمات فخرقها لم يرقع ِ فهموطها اذ ذاك ضربة لازب لتكون سامعة لما لم تسمع فلاي شيء اهبطت من شاهق سام الىقعرا كحضيض الاوضعر ان كان اهبطها الاله لحكمة طويت عن الفطن اللبيب الاروعر اذ عاقها الشرك الكثيف فصدُّها

وطبقك الاضراس في التثاوُّب يمنع من هذا لذي التجارب وتوفي بهمذان يوم الجمعة من رمضان سنة ٤٢٨ ودفن اعنى عروض القلح ان نقرحت كذاك ان تحفرت وإصطلحت إبها . وذلك انهُ كان قوي المزاج تغلب تليهِ قوة الجماع يغرغر العليل ذو المختلق بمرق الضَّبَّار كالترياق احتى انهكتهُ ملازمتهُ واضعفتهُ ولم يكن يداري مزاجهُ . لاسيما ان شابة كشوث الذي الخلاط نفعة موروث وعرض لة قوانج فحقن نفسة في يوم واحد ثماني مرات. البلع من الصابون وزن درهم نتُجُ من القولنج غير المحكم فقرح بعض امعائهِ وظهر لهُ سحج ، وأنفق سفنُ مع علاء واسم على الاضراس والاسنان لوكيًا لها بطرف اللسات النولة فحصل له الصرع الذي يعقب القولنج. فامر باتخاذ وقد حرومت الأكل من لح الفرس شهر اولامن هند با تبغي الحرس دانقين من كرفس في جملة ما يحةن يو ، فجعل الطبيب وذاك عند روَّية الهلال فتامن الاضراس من ادلال الذي يعائجة فيه خسة دراهم منه فازداد السَّج به من حدة كذاك في كل هلال يجنلي فانها مأمنة من البلا الكرفس فطرح بعض علمانه في بعض ادويته كثيرًا من لا تغسلن ثيابك الكتانا ولا تصد فيها كذا حيتانا الافيون. وكأن السبب ان غلمانهُ خانوهُ سِنْ شيء فخافوا عند اجتماع النيّرين تبلى وفي السرار فاتخنُّ اصلاً العبة امرهِ عند برئهِ ، وكان مذحصل له الالم يتحامل اتخذ المبرمة من زجاج من غير تلوبن ولا علاج وبجلس من بعد اخرى ولا يحتمي فكان. يمرض اسبوءًا وإلنار جزل ان تشا اوفَّع بنضج فيها اللحم ثم الشحم ويصلح اسبوتًا. ثم تصد علاه الدولة همذان من اصبهان وكرر الطبخ بها اياما وإنهرًا أن شئت أو أعواماً وصحبته ابن سينا محصل له القولنج في الطريق ووصل الى وذاك سهل ليس بالعسير من غير لقتير ولا تكثير همذان وقدضعف جدًّا وإشرفت قوتهُ على السقوط. فاهمل وتتخـــذكحلاً جديدًا محرقاً منعَّمًا مصوَّلًا مروَّقا المداواة وقال الذي في بدني قد عجز المدبّرعن تدبيره فلا ومثلة من حجر الهنود ذي الخاصة الجاذبة اكتديد تنفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب وتصدَّق بما معة على الفقراء مطيبًا بالمسك طيب الأنمد و الحل بيون شئت فرد مرود اورد المظالم على من عرفة واعنق ماليكة وجعل بختم في ثم التحل منه على مرّ المدى لانهُ لم يُتَخذ كحلاً سدے كل ثلثة ايام ختمة ،ثم مات في السنة التي ذكرناهاوله ٥٨ وآكحل المحبوب باكحديسد يهولك في الموقت بلا مزيد اسنة ، وقيل انه مات في السجن ، وفي ذلك قيل هذان البيتان فيسحر العينين منه فيرك وجهك شمسًا باهيًا او قمراً رابت ابنسينا يعادي الرجال وفي السجن مات اخس المات نشادر الدخات بالحمَّام ينضجه الفخار من مسام فلم يشف ما نابسة بالشفاء ولم ينحُ من موتهِ بالنجاقِ و وزن مثقال إذا ما شربا مع وزيه من الرجيع انتخبا قال ابن الموردي في تاريخهِ المشهور ان الغزالي كفَّرا بن

بخلص المسموم من حاته من بعد يأس الامر من حياته إسينا في كنابهِ المنقذ من الضلال وكفّر الفارابي ايضًا قال هذا اذا دبّر بالانقام السحق والترويق في الاواني قال في المنقذ من الضلال ان مجموع ما غلطا فيهِ من وكل ما جاد بسحق فاعتبر وفيهِ يا هذا تفهم واختبر الالهيات يرجع الى عشرين اصلاً يجب تكفيرها في ثلثة منها مرارة الحمية سمم قاتل وهي لملدوغ بها نقابل وتبديعها في سبعة عشر اما المسائل الثلاث فقد خالفا فيها اذا سفي المسموم منها حبه نجا من السَّم بتلك الشربه كل الاسلاميين . الاولى قالا ان الاجساد لا تُعشَروانا وإن سقي منها صحيح مانا من بومهِ وفارق الحياة المثاوب والمعاقب هي الارواج الثانية قولها ان الله يعلم

ولا يكاد يستطيع صبرا عنك ولوحر قت منه الصدرا فريحة يفتّل الافاعي من الهوام والدبيب الساعي و بالمجملة ففضائلة مشهورة • وكانت ولادتة في صفر سنة • ٢٧ (الكليات دون الجزئيات • الثالث قولها بقدَم العالم • وإعنقاد

إِبْنِ الشَّاعِر Ibn-el-Shà'er

اسمهٔ انحبَّاج بن يوسف الثقفي وهوغيراكيماج المشهور هوابو العباس اجمد بن سَيِّد ويعرف باللصّ وهو ويلقب لقُّوة البغدادي . روى عنهُ مسلم وابو داود وتوفي

إِبِّن شَا كِر

امير من امراء العرب عرفت بهِ قرية فاو بالصعيد شرقي النيل في البر" . ذكر مرياقوت

> إن شاهنشاه اكتموي اطلب المنصور بن المظفَّر الايُّوبي إِبْن شَاهَوَيْه الفَارِسِي Ibn-Shahawaih-el-Faresi

هو ابو بكر محمد بن احمدبن على بن شاهو يه النقيه الاشعار اجازةً . ومدحهُ أبن سيدكثيرًا فكان يحسن اليهِ . الشافعي اقام بنيسابور زمانًاثم اجناز ألى بخارى ثم انصرف وقيل أُتهم يومًا عند ابي جعفر بشيء فجفاهُ فكتب اليه الى نيسابور ورجع الى بلاد فارس فولي بها القضاء ثم رجع الى نيسا بوروحدَّث بها . ولهُ في المذهب وجوه بعيث تفرَّد بها . توفي بنيسابور سنة ٢٦٢ هجرية

إبن شاهان Ibn-Shahin

اولاً ابوحفص عمر بن احمد بن محمد وقبل ابن عثمان ابن ايوب الماعظكان ثقةً مكثرًا من الحديث روى عن خيثمة بن سليمان الطرابلسي الحافظ وإبي عبد الله جعفر ابن محمد بن عبد بقية المعروف بالبراثي وغيرها ، وحدَّث عن جماعة وسمع منة ابوالعباس احمد بن عمر البرمكي وإبو بكرجمد بنعلى الجوزداني وإبوبكر محبدبن يحبي الشوكي الزيدي وابو الحسين الوزان الفَطَفتي و إلَّف تاآيف مفينة منها في الحديث اختصركتابة فيهِ ابراهيم بن علي المعروف بابن عبد الحق ولة ايضاًكتاب معجم الشيوخ وكتاب الافراد وكتاب السنَّة وكتابكشف المالك وغير ذلك .

ثانياً عمران بن شاهين صاحب البطيحة . اطلب عمران

هذا كفر صريح نعوذ بالله منه انتهى إِبْن سَيْد

من مشاهير شعراء إلا : د لس قيل لقب باللص لانة كان اسنة ٢٥٩ هجرية يسرق معاني الشعراء (هكذا قال هو) وله مع ابي جعفر ابن عار اخبار منها انهُ اجتمع به يومًا فاستنشلهُ فجعل بنشد ما استجفاه بو ثم انشد قولة

وما افني السوال لكم نوالاً

ولكن جودكم افني السوالا فقال لهُ ابوجعفر لاجعلك الله في حلِّ من نفسك يكون في شعرك مثل هذا وتنشدني ماكان محبَّلني على إن اسأت معك الادب والله لولم يكن لك غير هذا البيت لكنت يه اشعر اهل الانداس ، ولهُ معهُ غير ذلك وكانا يتناشدان بقصيك مديا

ولاغرو ان تعفو وإنت ابن من ذا تعود عفوًا عن كبار الجرائيم لكم آل عمَّار بيوت رفيعة ۖ تشيَّد منكسب الثنا بدعائمِ \_ اذا نحن اذنبنا رجونا ثعابكم ولمنقتنع بالعفودون الكارم والك فرع من اصول كرية ولاتلد الازهار غير الكائم وإنيّ مظلوم لزور سمعتهٔ وقد جنَّت ارجوالعفو في زيَّ ظالم ِ فعفا عنهُ وقرَّبهُ اليهِ ووصلهُ

إِنَّن سيد الناس اطلب ابو انحسن بن سيد الناس ومحمد ابن سيد | ولد في صفرسنة ٢٩١ وتوفي سنة ٥٨٥ الناس وراجع ابن ابي بكرا ليعمري

ابن شاهين

إبن الشَّاعِر Ibn-el-Shåer

المتزل انخامس والعشرون بعد مكَّه المكرمة

اٍ بْن الشَّبَّاسِ Ibn-cl-Shabbas

وعبدوة . ذكر ياقوت

إِنَّن شبرمة القاض اطلب عد الله :ن شيرمة ا بن الشبل Ibn-el-Shibl

هو ابو علي محمد بن انحسن بن عبد الله الشاعر الحكيم المبغدادي توفي في المحرم سنة ٧٢٤ ودفن بباب حرب. كان نديًّا ظريفًا مطبوءًا ولهُ ديوان شعر جيَّد ومون شعري قولة

ُلاتَظهرنَّ لعاذلِ او داذرِ حاليك في السراء والضراء فلرحمة المتوجعين حرارة

في القلب مثل شانة الاعداء

بُفِني البخيل بجمع المال مدنه

والعوادث والايام سايدع كدودة القز ما تبنيه يهدمها

وغيرها بالذي تبنيه ينتفغ

مثل ما في التراب يبلى النتي فا محزن يبلى من بعدة والمكاء ودفن بمقبرة معروف الكرخي . ومن شعره قولة غيران الاموات مرُّوا وابقول غصصًا لاتسيغها الاحياء واغيدَ لم نسمح لنــ ا بوصالهِ

انما نحن بين ظفر وناب من خطوب إسودهن صراء نتمني وفي المني قَصُّر العم رفنغدوكا أسَرُّ أساء اصحة المرء للسقام طريق في وطريق الفناء هذا الفاء منزل من منازل حجاج صنعاء في بلاد عسيروهو بالذي نقيدي نموت ونحيا اقتلُ الداء النفوس الدواء ما لتينا من غدر دنيا فلاكا نت ولاكان اخذها والعطاء صلف تحت راعد وسراب كرعت فيه مُورس خرفاه رامجع جودها عليها فمها يهب الصبح يسترد المساء رجل ظهر في حدود سنة ٥٠ هجرية في البصرة عند اهل ليت شعرى حلمًا عَرُّ بنا الايام أم ليس تُعمَّل الاشياء صيرة فادَّعي انهُ الله واستخفَّ عقولهم بترَّهات فانقادوا له من فساد يكون في دالم الكو ن فا للنفوس منه انّقام وقليلًا ما يُصحب المهجة انجس م ففيمَ الشقا وفيمَ العناء فَيْعِ اللهِ للهِ قَالَ اللهِ الامهات وَلَابَاءِ نحن لولا الوجود لم نألم النة د فايجادنا عاينا بلاه ولهُ غير ذلك مالا يحسلهُ المقام

> إنْ الشَّبلي اطلب احمد بن الشبلي . . . إن شبدب Ibn-Shabib

اولاً ابوعبد الله سعد الدين الحسين بن على بن احمد ابن عبد الواحد بن بكر بن شبيبكان من الاعيان الفضلاء المشهورين بالادب وكال الظرف اخنص بالامام المستنجد ومنادمته ٠ دخل عليه يومًا فقال لهُ ابن شبيب فقال لهُ عبدك يا امير المومنين فاعجبة ذلك منة . وذكرخ العاد الكاتب في الخرين فقال ابن شبيب حلو التشبيب رقيق نسيم النسيب ومن شعره في المستنجد قواله

انت الإمام الذي محكى بسيرته

من نابَ بعدرسول الله او خالما

اصبحت لبَّ بني العباسكلهم ان عُدَّات مجروف الجُمَّل الخافا

غاية المحزن والسرور انقضاء ما لحيّ من بعد ميت بقاء ( المستنجد الثاني والثلاثون من العباسيين وجُمَّل لُبُ اثنان ذا لبيد باربد مات حزنًا وسلت عن شفية ما الخنساء وثلاثون) ولد ابن شبيب سنة ٥٠٠ وتوفي سنة ٥٨٠ اللجمة ماطائرٌ في الارض منقارة وجسمة في الْأَفْق الاعلى ما زال مشغولاً به غيره ولا يرى ان له شغلا فقال في الحال هو الشمس وإخذ يشرح ذلك . وهكذا كان يذكر لكل لغز من هك الالغاز مناسبات لائقة به وبجعل لها حقائق

ثانيًا رجل يعرف بابن شبيب الزياتكان من اتباع

إن الشجري اطلب ابوالسعادات الشجري ا بْنِ الشَّخْمَاءِ الْعَسْتَالَانِي Ibn-el-Shakhba-el-A'skalani

هوالشيخ المحيد ابوعلى الحسن بنعبد الصد صاحب الخطب المشهورة والرسائل الحبرة كان من فرسان النثرولة فيهِ اليد الطولى ومقدرة على ابتداع الكلام النفيس. وله شعر لطيف منهُ قولهُ من قصيلة

ما زال يخنار الزمان ملوكة

حتى اصاب المصطفى التخيّرا قل للأولى سادوا الورى ونقدموا قدمًا همول شاهدول المتأخّرا

تجدوهُ اوسع في السياسة منكمُ صدرًا وإحمد في العواقب مصدرا

انکان رای شاوروه احنفا

اوكات باس نازلون عنترا قدصام والحسنات مل كتابه

وعلى مثال صيامه تد افطرا

ولقد تخوّفك العدو بجهد

لوكان يقدران يرد مقدرا ان انت لم تبعث اليهِ ضُمِّرًا

حردًا بعثت اليه كيدًا مضمرا

يسري وماحملت رجال ابيضاً

فيه ولا ادّرعت كاه اسمرا

خطروا اليك فخاطروا بننوسهم

يد الدهرحتى دب في عاجه النمل تَنَّيت لما اخبطَّ فقدان ناظري ولم ارّ انسانًا تمنّي الهمي قبل م ليبقى على مر" الزمار ﴿ خيالَهُ .

خيالي وفي عيني لمنظره شكل قيل وكان ابن شبيب مقدامًا في حل الالغاز لايكاد بتوقف عا يسأل عنه ، فنفاوض ابو غالب بن الحصين وابو منصور ابن الشلمغاني اطلب ابن الشلمغاني محمد بن سلمان بن قتلمش في امر ابن شبيب هذا وما هو عليهِ من حلَّ اللغز فقال ابو منصور تعالحتي نعمل لغزًّا | محالاً ونسألهُ عنه . فنظم ابو منصور

وما شيء له في الرأس رجل ١٠

وموضع وجهو منة قناة اذا غَمَّضت عينك ابصرته وان فتَّعت عينك لاتراهُ

ونظم ايضا

وجار وهو تيارُ ضعيف العقل خوَّارُ بلا لَم ولا ريش وهو في الرمز طيَّارُ بطبع أرد جدًّا ولكن كلة نارُ وإنفذا اللغزين اليو فكنب على الاول هوطيف انخياك وكتبعلى الثاني هوالزئبق فجاءا اليه وقالاهب اللغزالاول هو طيف الخيال والبيت الثاني يساء دك عليهِ فكيف تعمل في البيت الاول فقال لان المنام يفسر بالعكس لان من بكي يفسرلة با انحيك ومن مات يفسرلة بطول انحيوة موقولة في الثاني هوطيار ان ارباب صنعة الكيمياء يرمزون للزئيق بالطيار والفرَّار والآبق وما اشبه ذلك لانهُ يناسب صفته وإما بردة فظاهر ولافراط برده ثقل جسة وجرمة وكه نار اسردة حركته وتشكايه في افتراقه والتَّامهِ وعلى كل حال ففي ذالت تسامح يجوز في مثل هنه الاشياء الباطلة اذا نزلت على الحقائق . وقد ذكر ابن شرف القير وإني في كتابه ابكار الافكار عن رجل يعرف بابي على التونسي انهُ عمل الغازَّامن هنه المادة التي الاحقيقة لها وإنشكُ اياهافكان يجيب عنها على الفور وينزلها على حقائق منها هذا اللغز

لونًا وقدرًا معصم مخضوب هي وردة في خدر وبكاسها تحت القناني عسجد مصبوب منّى اليهِ ومن يدبهِ الى يدي فالشمس تطلع بيننا وتغيب جاور عليًّا ولا تحفل مجادثة اذا ادَّرعت فلا تسأَّل عن الاسل فالماجد السيد اكحرُّ الكريم لهُ كالنعت والعطف والتوكيد والبدل كُ عنهُ وإنطق بهِ وإنظر اليهِ تجد ملَّ المسامع والافواه والمقل ولذايضا

لاتسأل الناس ولايام عن خبر ها ٰسِثَّانك َ الاخبار تطفيلا ولا تعاتب على نقص الطباع اخًا فان بدر السمالم يُعطَ تكميلا

احذر محاسن اوجه فقدت محا

سن اننس ولو آنهـــا اقمارُ

نور يضي وإن مسست فنار

يهجوة بها ويذكراغلاظة وقبائحة منها رسالةساجور الكلب قالط تصاهلت الحنهي رُ فقلت من عدم السوابق

ورسالة قطع الانفاس ورسالة نجح الطلب ورسالة رفع خَلَت الدسوت من الرخا خ ففرزنت فيها البياذق

سفى الله ارضًا انبتت عودك الذي زكت منهُ اغصان وطابت مغارسُ تغنّي عليها الطير وهي رطيبة " وغنَّت عليها الناس والعود يابس وقال في مليح اسمة عمر يا اعدل الناس اسمًا كم تجور على

وإمرت سيفك فيهم ان يخطرا عجبوا لحلمكأن نحوك سطوة وزلال خلقككيف عاد مكدرا لانعجبوا من رتَّهْ وقسافةٍ فالنار لقدح في قضيب اخضرا توفي مقتولاً بخزانة البنود وهي سجن بمدينة القاهرة المعزّية أوممًا اشتهرمن شعره قولة وذلك سنة ٤٨٢ هجرية

اين شداد قاضي حلب اطلب بهاء الدين بن شداد إبن شدقم راجع آدم العنبري وإطلب حسن بن شدقم إبن شرف Ibn-Sharaf

اولاًا بوالفضل بن شرف الاندلسي اطلب ابو الفضل ثانيًا محمد بن شرف المصري ، اطلب محمد بن شرف المصري

ثالثًا محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني وقال ايضًا الجذامي احد فحول شعراء الانداس والمغرب كان اعور ولة تصانيف منها ابكار الافكار وهوكتاب حسن في الادب يشتمل على نظم ونثر من كلامهِ • توفي سنة ٤٦٠ هجرية • وكان مسرُ جُ تلوح اذا نظرت فانها بينهٔ و بين ابن رشيق مهاجاة ومعاداة جرى الزمان بها كماداته بين المتعاصرين. ولابن رشيق فيه عدة رسائل ومن شعره قولة الاشكال ودفع المحال وكتاب فسخ المكة ونسخ اللعجومن شعراولة ابن شرف قولهٔ من ابياث

ولقد نعمت بليلة جمد اكحيا بالارض فيها وإلساء تذوب جمع العشائين المصلي وانزوى فيها الرقيب كانة مرقوب والكاسكاسية القميصكانها

مره برقش نوا

## Ibn-Shokair

اولاً ابو بكر بن شقير الحني اطلب ابو بكربن شقير ثانيًا ابو المكارم الشيخ ناج الدين محمد بن عبد المنعم ابن نصرالله بن جعفر بن احمد بن حواري التنوخي المعرى هوكال الدين احمد بن محمد الشريشي ذكرة صاحب الاصل الدمشقي الحنفي ويعرف ايضًا بابن شقير الاديب وكانت وفاتةُسنة ٦٦٩هجرية ، ومن شعرهِ قولة ما ضرّ قاضي الهوى العذريّ حين ولي لُوكَانِ فِي حَكْمِهِ يَقْضِي عَلَيَّ وَلِي وما غليه وقد صرنا رعيته لوانهُ مغمدٌ عنا ظُمَى المقل ياحاكم الحب لا تحكم بسفك دمي الا بفتوى فتور الاعين الجل وياغريم الاسي الخصم الالدّ هوّى رفقًا على مُجسى في هواك بلي اخذت قلى رهنا يوم كاظهة على بقايا دعاو للهوى قبلي ورمت مني كفيلاً بالاسي عيثاً وإنت تعلم اني بالفرام ملي وقد قضى حاكم التبريج مجنهدا عليَّ بالوجد حتى ينقضي اجلي لذا قذفت شهود الدمع فيك عسي ان الوصال بجرح الجفن يثبت لي لا تسطون بعسًال القوام على ضعفي فما آفتي الا من الاسل هددتني بالقلىحسبي الجفا وكفي

> إبن شكر الوزير اطلب صفى الدين الدميري

انا الغريق فا خوفي من البلل

فيَّاد مضناك بالهجران والبين اظنهم سرقوك القاف من قمر فابدلوها بعين خيفة العين

إِبْنُ الشَّرِيشِي

فوات الوفيات قال . كتب الى بدر الدين بن الدقاق الشاعر. ولد سنة ٦٠٦ وهو اخو المحدث الاديم نصرالله ناظر اوقاف حلب ما ياتي

مولای بدر الدین صل مدنفاً

صيَّرهُ حبك مثل المخلالْ

لا تخش من عار اذا زرتني 👚

فَمَا يَعَابُ البِدرِ عَنْدُ الْكَمَالُ فارسل الشيخ صدر الدين بن وكيل بيت المال الى بدر الدين بن الدقاق ماياتي

يا بدرلا تسمع لقول الكمال و نصل الم ين المراد المال ا فالنقص يعرو البدر في تمِّه

وربما يخسف عند الكال فزار بدرالدين المذكورابن الشريشي فلم يحفل بوفكتب ان كما ل الدين اذ زرته اصلحهُ الله على كل حال ا وجدت حظي عنهُ ناقصًا فصحَّانالنقصعندالكمال ۗ

> إِنَّن الشَّريطي اطلب داود بن الشريطي

إن شريك اطلب قراة بن شريك

إن الشعال اطلب حسين بن الشعال

إِبْن شقِّ الليل اطلب ابوعبد الله بن شق الليل

إبنالشأي اطلب احمد الشلّى اليمني إِبْنِ الشَّلْمَخَانِي

مده العترى بقوله

فازمن حارث وخسرو وماهر مز بالمجد والفخار التليد وإطال ابتناءه المحسن القر م وعبــد العزبز بالتشييدر

جدُّهُ الشلمغان أكرم جدَّر شفع المجد بالفعال المجيد

فانشكُ قصية الى أن بلغ منها الى قولهِ

فليت الارض كانت مادرايا

وكل الناس آل الشلمغاني فعنَّ لي في ذلك الوقت ان قمت وقلت اذاكانت جميع الارضكُنْفًا .

وكل الناس اولاد الزواني

تارة ابن الشلمغاني وتارة ابن الشلمغان

رابيهِ الثالثة ثم انه طلب في وزارة الخاقاني فاستتر وهرب الى الموصل نبقي سنين عند ناصر الدولة انحسن بن عبد الله بن حمدان في حيوة ابيهِ عبد الله بن حمدان ثم انحدر الى بغداد واستتر وظهر عه ببغداد انه بدَّ عي لنفسه الربوبية أولاً احمد بن عبد العزيز الشلمغاني ذكر ياقوت وقال وقيل انهُ اتبعهُ على ذلك الحسين بن القاسم بن عبد الله ابن سليمان بن وهب الذي وزر المقتدر با لله وابوجعفر وابوعلي" ابنا بسطام وإبراهيم بن محمد بن ابي عون وابن شبيب الزيّات واحمد بن محمد بن عبدوس كانوا يعتقدون ذلك فيهِ • وظهر ذلك عنهم وطُلبوا سنة ٣٣٦ هجرية ايام وزارة ابن مقلة للراضي بالله فلم يوجدول نلما كان في شوال من هذه السنة ظهر ابن الشلمعاني فقبض عليه الوزيرابن مقلة وسجنة وكبس دارغ فوجد فيها رقاعًا وكتبًا مبّن قال وحدَّث شاعر يعرف بالممداني قال قصدت ابن إيدَّعي عليهِ انهُ على مذهب يخاطبونهُ بما لا يخاطب بهِ الشلمغاني وهو مقيم بمادَراً يَا فانشدته قصين تانقت فيها البشر بعضهم بعضًا . وفيها خط الحسين بن القاسم فعرضت وجودت مدحه فيها فلم يحفل بي فكنت اغاديه كل يوم الخطوط فعرفها الناس وعرضت على ابن الشامغاني فاقر احضر مجلسة فلم ارّ للثواب اثرًا فحضرته يومًا وقد قام شاعر انها خطوطهم وإنكر مذهبة وإظهر الاسلام وتبرُّأ ما يقال فيهِ وَآخِذُ ابن ابي عون وأبن عبدوس معهُ وَآحضرا معهُ عند اكليفة وأمرا بصفعهِ فامتنعا · فلما أكرها مدَّ ابن عبدوسيدهُ وصفعهُ وإما ابن ابي عون فانهُ لما مدَّ يدهُ ليصفعهُ ارتعدت فقبَّل لحية ابن الشَّلَمْغاني وراسة . ثم قال الهي وسيدي ورازقي · فقال الراضي لابرت الشلمغاني قد زعمت انك لا تدعي الالهية فها هذا فقال وما على من قول فلحمك وإمرني بالمجلوس وقال نحن احوجناك الي هذا ابن ابي عون والله يعلم انني ماقلت له انني اله قط . فقال وامرلي بجائزة سنية فاخذتها وانصرفت انتهى وقدكُتيب ابن عبدوس انهُ لم يدُّع الالهية وإنما ادَّعي انهُ الباب الى الامام المنتظر مكان ابن روح .وكنت اظن انهُ يقول ذلك ثانيًا ابوجعفر محمد بن عليم الشلمغاني الكانب المعروف لقيةً ثم أحضر ما عدة مرات ومعهم الفقهاء والقضاة والكتّاب بابن ابي العزاقروقيل الفراقروالاول ارجج وهورجل من والقواد وفي اخرالابام افتى الفقهاء باباحة دمير فصلب ابن اهل شلمغان كان يدُّعي انهُ الله وإحدث مذهبًا غاليًا سِنْ المِنْلِمَعَاني وابن ابي عون في ذي القعة وإحرقا بالنار . وكان التشيُّع والتناسخ وغير ذلك ما ياتي في آخر ترجمته وإظهر من مذيهيوانه الهُالالهة يحق انحق وإنهُالاول الفديم الظاهر ذلك من فعلهِ ابو القاسم المحسين بن روح الذي تسميه المباطن الرازق المتامُّ الموما اليهِ بكل معنَّى وكان يقول ان الامامية الباب متداول وزارة حامد بن العباس ثم اتصل الله سبحانه وتعالى بحل بفي كل شيء على قدر ما يحلمل مانه ابن الشلفاني بالمحسن بن ابي الحسن بن الفرات في وزارة اخلق الضدّ ليدل على المضدود فين ذلك انهُ حلَّ في آدم

لماخلقة وفي ابليسه ايضاً وكلاهاضد الصاحبه لمضادته اياه ولا يتناكمون بعقد ويبيعون الفروج ويقولون ات محمداً في معناهُ وإن الدليل على الحق افضل من الحق من المقول الفد ابعث الى كبراء قريش وجبابرة العرب ونفوسهم ابيَّة فامرهم اقرب الى الشيء من شبهه . وإن الله عزَّ وجل اذا حلَّ في إبا لتجود وإن الحكمة الآن ان يستحن الناس باباحة نسائهم. جسد ناسوتي ظهر من القدرة والمعجزة ما يدل على انه هو إوانه يجوز للانسان استباحة عرض من شاء من ذوي رحمه وانه لما غاب آدم ظهر اللاهوت في خمسة ناسوتية كلماغاب إورحم صديقهِ وابنهِ بمد أن يكون على مذهبهِ . وإنه لا بدّ منهم وإحدظهر مكانة آخروفي خمسة ابالسة اضدادلتلك اللفاضل منهمان يتزوج بالمفضول ليولج النور فيهومن امتنع الخمسة . ثم المجتمعت اللاهوتية في ادريس وابليسه وتفرقت من ذلك قُلِب في الدور الذي ياتي بعد هذا العالم امراةً . بعدهاكما تفرّقت بعد آدم واجنبهمت في نوح وابليسه اذكان مذهبهم التناسخ وكانوا يعتقدون اهلاك الطالبيبن وتفرقت عند غيبتهما وإجنمعت في هود وإبليسهِ وتفرقت والعباسية، • وهنه المقالة اشبه بمقالة النصيرية ولعلما هي هي بعدها واجنبعت في صائح وابليسه عاقر الناقة وتفرَّقت فإن النصيرية يعتقدون في ابن النرات و مجملونة راساً في بعدها وإجنمعت في ابراهيم اكخليل وإبليسينمروذ وتفرقت مذهبهم وكان انحسين بن القاسم بالرقَّة فارسل المراضي بالله

إين الشهشقيق Ibn-el-Shamshakik

وابليسدِ ثم ان الله مظهرٌ في كل شيء وكل مُعنَّى وانهُ في كل ابن الاثير وهو الذي تسميهِ العامة أبن الشمشكي ( وفي احد بالخاطر الذي يخطر بقابه فيتصور لهما يغيب عنة حتى ابن خلدون ابن الشميشق وتارة ابن الشمشيق وتارة أبر كانة يشاهدهُ . وإن لله اسم لمعنّى وفي رواية بمعنّى )وإن من الشمسيق والارجحما اعتمدنا عليه كان من اكابر دولة الروم احناج الناس اليهِ فهو الله ولهذا المعنى يستوجب كل احد صيَّرهُ الروم دمستقًا بعد ان قتلما ملكم سنة ٢٥٢ هجرية ان يسمى الْهَاوْإِنْ كُلَّاحِد مِن اشياعِهِ يتولُّ انهُ رَبُّ لِن هُو أُوهُو الذِّي قتل الدمستق نقفور سنة ٦٩ وسبب ذلك في دون درجيهِ .وإن الرجل منهم يقول انا ربُّ لفلات ان الملك ارمانوس لما توفي خلَّف ولدين صغيرين فملكا وفلان ربُّ لفلان وفلان ربُّ ربي حتى يقع الانتهاء الى بعث وكان الدمستق نقفور قد خرج الى بلاد الاسلام فلما ابن ابي العزاقر وهو ابرح الشلمغاني فيقول انا رب عاد بلغه موت ارمانوس فاجتمع اليهِ انجند وقالوا لهُ انهُ لا الار باب لا ربوبية بعدهُ . ولا ينسبون الحسن والحسين الى الصلح للنيابة عن الملكين غيرك فأنها صغيران فامتنع فالخوا الامام على لان من اجنمعت له الربوبية لا يكون له ولد عليه فاجابهم وخدم الملكين وتزوج بوالدتها ولبس التاج ثم ولإوالد وكانوا يسمون موسى ومحمدًا الخائنين لانهم يدعون انه جفا والدتها فراسلت ابن الشمشقيق في قتل نقفور انهارون ارسل موسى وعليًّا ارسل محمدًا فخاناها ويزعمون وإقامته مقامه فاجلها الى ذلك وسار اليها سرًّا هو وعشق ان عليًا امهل محمدًا عدَّة سنى اصحاب الكهف فاذا رجال فاغنالوا الدمستق فقتلوه واستولى ابن الشمشقيق انقضت هذه العدَّة وهي ٥٠ ٢ سنة انتقلت الشريعة ٠ ويقولون على الامر وقبض على لاون اخي الدمستق وعلى ورديس ان المُلائكة كل من ملك نفسة وعرف الحق وإن الجنة ابن لاون واعتقلة في بعض القلاع وسارا لي اعال الشام فاوخل معرفتهم وإنتحال مذهبهم والنار الجهل بهم والعدول عرت فيها ونال من المسلين ما اراد وبلغ الى طرابلس فامتنع

لما غابا واجنبهمت في هارون وابليسير فرعون ( وفي رواية اليه فقتل آخر ذي القعة وحمل راسة الى بغداد موسى وهارون)وتفرقت بعدهاواجنمعت في سلمان وابليسه وتفرقت بعدها وإجنمعت في عيسي وإبليسيه فلماغا باتفرقت في تلاميذ عيسي وإبالستهم . ثم اجتمعت في علي بن ابي طالب المكذا في ابن الاثير وابن الوردي وابي الفداء . قال مذهبهم ويعتقدون ترك الصلوة والصام وغيرها من العبادات عليه اهلها فحصرهم وكان لوالاة الملكيت الم حصي وهو

020

احس به اسرع المود الى القسطنطينية فات في طريقه ونهب قراها فارسل المستنجد من بعداد الى كشتكين صاحب البصرة بمحاربة ابن شنكا . فقال انا عامل لست ابصاحب جيش ، فطمع ابن شنكا وصعد الى واسط ونبب هو ابو الحسن محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت سوادها فجمع خطلوبرس جمعًا وخرج الى تتاله وكاتب ابن شنبوذ المفري البغدادي كان من مشاهير القرَّاء واعيانهم ابن شنكا الأمراء الذين مع خطلوبرس فاستالهم ثم قاتلهم دينًا سليم القلب لكن كان فيه حمق وقيل كان كثير اللحن فانهزم عسكرخطلو برس وقتلهُ ابن شنكا وإذا عَلَمهُ فنصمهُ ٠ قليل العلم وتفرد بقراآت من الشواذ كان يقرأ بهافي الحراب لها رأهُ اصحاب خطلوبرس ظنوهُ باقيًا فجعلوا يعودون اليد فأنكرت عليه وبلغ ذلك الوزيرا با على" بن مقلة الكاتب فكان ابن شنكاياخذهم وإحدًا وإحدًا فيقتل البعض وياسر المشهور وقيل له أنه يغير حروفًا من القرآن ويقرأ بخلاف البعض. وكان ذلك سنة ٦١ ٥ هجرية. وفي سنة ٦٢ ٥ عاو دابن ما أُنزل فاستحضر ُسنة ٢٢٢ وإعنقلهُ في دارهِ ايامًا فلاكان اشنكا فقصدالبصرة ويهب بلدها وخربهُ من انجهة الشرقية وسار ا بعض الابام استحضر الموزير جماعةمن اهل القرآن واحضر الى مطار انخرج الدي كشتكين صاحب البصرة وواقعه فاجتمع ابن شنبوذا لمذكور ونوظر بحضرة الوزيرفا غلظ في الخطاب إبشرف الدين ابي جعفرابن البلدي الناظرفيها ومعهما مقطعها للوز يروبعض انجاتة ونسبهم الى قلة المعرفة وعيَّرهم بكونهم ارغش واتصلت الاخبار بان ابن شنكا وإصلّ الى وإسط ما سافر وا في طلب العلم كما سأفر. فامر الوزير ابوت مقلة المخاف الناس منه حُوفًا شديدًا لكنهُ لم يصل اليها. وفي سنة بضربهِ فُضرب فدعاعلي الوزير وهو يُضرب بان يقطع الله ١٦٥ لما ملك شملة صاحب خوزستان بلاد فارس من يد ين ويشتت شملة فكان الامركذلك. ثما وقفوه على الحروف إزنكي بن دكلا نهب ابن شنكا البلاد فتغيرت بواطن اهلها ا اي قبل الله يقرأ بها فانكرما كان شنيعًا وقال فياسواهُ عليهِ، غيرانها لم تنبت بيد عمهِ شملة . فار زنكي صاحبها انهٔ قرأً بوقومهٔ · فاستنابه و فتاب · وقال انه قد رجع عمّاً يقرأُهُ استرجعها و عادشملهٔ الى خوزستان · وسنة ٦٨ ٥ أرسل شمله وإنه لا يقرأ الا بصحف عثان بن عفان و بالقراءة المتعارفة ابن اخيه ابن شنكا الى بهاوند بعد موت ايلدكز صاحبها التي يقرأُ بها الناس . فكتب عليه الوزير محضرًا بماقالة وإمر ُ لياخذها فلابلغ الخبر اهلها تحصنوا فحصرهم وقاتلهم . وافحشوا ان بكتب خطة في اخره فكتب ما يدل على توبته وكتب في سبّه · فلا علم انه لا طاقة له بهم رجع الى تستر وهي قرية الشهود الحاضرون شهاداتهم في المحضر حسبا سمعوهُ من من مهاوئد وارسل اهل مهاوند الى المهاوان بن ايلدكر لفظهِ ، فتكلم به بعض الحاضرين ان يرسلة الوزير الى إيطلبون منة نجنة فتاخرت عنهم ، فلا اطأً نوا خرج ابن المدائن ليقيم ايامًا ثم ياتي منزلة في بغداد خفيةً لئَلا تقتلهُ أشنكا من تستريفي خمسائة فارس وسار يومًا وليلة فقطع العامَّة فنعل ، وكانت وفاة ابن شنبوذ في صفر سنة ٢٦٨ اربعين فرسخًا حتى وصل الىنهاوند وضرب البوق وإظهر انهُ من اصحاب البهلوان لانهُ جاء مرى ناحيتهِ . ففتح اهل البلدلة الابواب فدخلة ولما توسط قبض على القاضي والروساء وصلبهم ونهب البلدوقطع انف الوالي واطلقه وتوجه نحو هوابن اخي شملة صاحب خوزستان وهو الذي قتل ماسيزان قاصدًا العراق . وفي سنة ٥٦٩ بني ابن شنكاقلعة خطاو برس مقطع وإسط وسبب ذلك ان ابن شنكاكان بالقرب من الماهكي ليتقوَّى بها على الاستيلاء على تلك

حيلئذ الوزير فوضع على ابن الشمة قيق من سقاهُ سمًّا فلم قتل منكبرس سنة ٥٥٩ هجرية فنصد ابرت شنكا البصرة

Ibn-Shanaboud

ببغداد وقيل بحبسه في دار السلطان

إبن شُنْكًا Ibn-Shanca

قد صاهر منكبرس مقطع البصرة . فانفق ان المستنجد بالله الاعال فسيَّر اليهِ الخليفة العساكر من بعداد لمنعهِ فالتقط

فحمل بنفسه على الميمنة فهزمها واقتئل الناس قنالاً شديدًا إحاذقًا مدبرًا عالى الهمة حرَّ الغيرة عظيم الشهامة كريًا مبيبًا وأسرابن شنكا وقُطع راسة وحمل الى بعداد . فعُلَّق بباب ذا راي صائب وفكر ثاقب اديبًا باهرًا شاعرًا مطبوءًا . النوبي وهدمت القلعة

> أين شهاب الحضرمي اطلب عمد بنشهاس إبن شهاب الدين الخيمي اطلب محمد بن عبد المنعم اكنيمي إِبن شِهَابِ الزَّهرِي .

Ibn-Shehab-el-Zohri

هو ابو بکرمحمد بن مسلم بن عبید الله بن عبد الله ابن شماب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة القرشي الزهري وقولة احد الفقهاء والمحدّثين والاعلام النابعين بالمدينةراي عشرة من الصحابة وروى عنهُ جماعة من الايةوكان قد حفظ علم الفقهاء السبعة وكان مشهورًا عند انجميع في التقدم والعلم بالسُّنة . وكان اذا قعد في بيتيوضع كتبة حولة واشتغل بها عنكل امر من امور الدنيا . قيل وكان يكره آكل النفاح الحامض ويقول انة يورث النسيان . وكان يشرب العسل | ويقول انهُ يورث الذَّكاء ٠ وفي تاريخ وفاتهِ اقوال منها انهُ وكان بينهُ وبين الوزيرعبد الملك بنجهور منافسة كثيرة توفي في ١٧ رمضان سنة ١٤٤ وعمره ٧٢ وقيل ٧٣ سنة ودفن وكان كل منها بريد السوء الصاحبه مع انه كان مشاركًا لله في بضيعتة آدَامي في موضع موآخِر عمل انحجاز وأول عمل التدبير واكمكم. قيل كان ابن جهور بلقَّب بالحمار فزارهُ فلسطين ومنها غيرذلك

Ibn-Shohaid

اولاً احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسي ابن شهيد ذو الوزارتين الاشجعي الاندلسي القرطبي من ولد الوضاح بن رزاح كان وزيرًاوصاحبًا للناصر عبد الرحن فاجابة ابن جهور وكان جدُّ ابن الشهيد بيطارًا بالشَّام استقل بالوزارة وتصرف فيهاكيف شاء فنجير نجاحا ساميا وتقدم على كل من قارنة في ذلك الوقت وأشنهر كثيرًا . فكانت امارة عبد الرحمن الناصر في امن وراحة وسمق وجلال وتقدم وكال في ايام ابنشهيد . وكان لَهُ عند الناصر

من شعرهِ قولهُ

ترى البدر منها طالعًا فكانما بجول وشاحاها على لؤلوه رطسز بعينة مهوى القرط مخطوفة الحشي بسلقا عسمه الغلغا تهدفه . أمن اللاء لم يرحلنَ فوق رواحل ولا سرن يومًا في ركَّابٍ ولا ركب ولا ابرزيمن المدام لنشوة

حلفت بمن رحى فاصاب قلبي وقلَّبهُ على جمر الصدود لقد اودے تذکع بقلی

وشدوكما تشدوالقيان على الشرب

ولست اشكُّ ان النفس تودي و فَقَيْدٌ وهو موجودٌ بقلبي

فوا عجبا لموجود فقيدر ابن شهيد مرة فحبة ابن جهورفكتب اليه ابن الشهيد اتيناك لاعن حاجة عرضت لنا

اليك ولا قلب اليك مشوق ولكننا زرنا بفضل حلومنا

فكيف تلاقي برَّنا بعقوق حجبناك لما زرتنا غير تائقي

بقلب عدوٌ في ثياب صديق ومأكان بيطار الشآم بموضع

يباشر فيه َ برّنا بخليق

اول منزلة ينالها أكبر الوزراء عند اعظم الملوك · فانهُ كان أوكان ابن شهيد قد اهدى الى الناصر هدية لم يسمع بثلها

وتداولتها الناس كثيرًا واهج بها المؤرخون في تواريخهم وكتب لهمع هنه الهدية رسالة يرجو بهاقبول الهدية ويعتذر وذكرها بعضهم بالتفصيل وكات ذلك سنة ٢٧ ؟ في ٨ اليه عنم أن الناصر راى عند ابن شبيد غلامًا لم يُرّ مثلة كان جمادي الاولى فاكرمة الناصر وإستعظمة ورفع منزلة في أقد أُهدي اليهِ فقال له الناصر من ابن لك هذا قال ابن الوزارة وإضعف لهُ رزقهُ فيها فبلغ مبلغًا لم يبلغهُ احد من شهيد من الله قال تتحفوننا بالنجوم وتستاثرون بالقمرفاهداه الموزراء بسبب تلك الهدية . وقد قيل ان هذه الهدية كانت الغلام معتذرًا ومعهُ هدية سنية .وقال الذيابني ولا الضرورة

امولاے هذا البدر سار لافقكم وَالْأُفْقُ اولِي بالبدور من الارض فارضيكم الننس وهي نفيسة

ولم أرّ قبلي من بمهجير يرضي اوقيةومن الكافور المرتفع النقي الذكي ثلثائة اوقية وثلاثين انحسن ذلك عند الناصر واتحفه بمال جزيل وتمكن تنده شقة من اكريرالمختم المرقوم بالذهب باختلاف الوان وصنعة مكانة .ثم انه بعد ذلك أهديت الى ابن شهيد جارية من وعشرة افرية من عالي جلود الفنك الحراسانية وستة مطارف إجمل نساء الدنيا فخاف ان يراها الناصر فيطلبها فتكون عراقية وثماني واربعين ملحنة زهرية لكسوته وماثة لرقاده كتقصة الغلام فاتى ببدية اعظم من الاولى وبعثها اليومع

امولاي هذي الشمس والبدر اولا نقدم كيا يلتقي القمران قرات لعمري بالسعادة قد اتى فدم منها فحكوثر وجنان

فالها والله في الحسن ثالث

وما لك في ملك البريَّة ثان سكر غير مسحوق وقرَّى اخرك استحسنها له باحوازها البوعامرابن شهيد على تلك الرسالة واستخبر الخادم علممن

خسائة الف مثقال من الذهب العين واربعائة رطل من ما سمحت بك ناسي وكتب الى الناصر التبر ومصارفة خمسة واربعين الف دينار مرس سبائك الفضة في ماثني بدرة واثني عشر رطلًا من اجود العود ومائة اوقية من المسك الذكي وخمسائة اوقية من العنبر الاشهب الباقي على خلقته بغير صناعة منها قطعة وزنهاماثة وعشرة فناطير شد فيهامائة جلد سمور وستةمن السرادقات الجارية وكنب لة العراقية و ثمانية و إر بعين من الملاحف البغدادية لزينة الخيل من اكرير والذهب واربعة الافرطل من الحرير المغزول والف رطلمن لون اكحرير المنتقى للاستغزال وثلاثين شقة من الفربون لسروج الهباث وثلاثين بساطًا من الصوف مخللفة الصناعات طولكل بساط منهاعشرون ذراعاومائة قطعة مصليات من وجوه الفرش وخمسة عشر نوخًا من عمل اكنزالمقطوع شطرهاومن السلاح والعنقمانما ثة من النجافيف فتضاعفت محبة الناصرالة عثم أن احد الوشاة رفع للملك انه المزينة ايام البروز والمواكب والف ترس سلطانية ومائة ابقي في نفس ابن شهيد من الغلام حزازة وإنة لايزال يذكن الفسهم وخمسة عشر فرسامن انخبل العربية الخنارة لركاب حين تحركه الشمول ويقرع السن على تعذر الوصول فقال السلطان ومائة فرس من التي تصلح للركوب في النصرف الناصر للواشي لا تحرّك به لسانك والاطار راسك ممان والغزوات وعشر بن من بغال الركاب مسرجة ملجمة بمراكب الناصر عمل حيلة ليتحتق ذلك فكتب عن لسان الغلامر خلافية مجالس سروجها خز جعفري عراقي واربعين وصيفًا رقعة منها قولة . يا مولاي تعلم انك كنت لي على انفرادي وعشرين جارية وكلم بالكسوة التامة والآلات وقرية تغل الهم ازل معك في نعيم وإني وإن كنت عند الخليفة مشارك الافًا من امداد الزرع ، ومن الصخر للبنيان ما انفق عليه في إني المنزلة محاذر ما يبدومن سطوة الملك فتحيّل في استدحاءي عام فاحد ثمانين الف دينار . وعشرين الف عود من الخشب منه ، ثم بعثهامع غلام صغير السن فاوصاة أن يقول من عند السامي المجودة قيمتها خمسون الف دينار وعشرة قناطير الغلام إن اللك لم يكلمه قط ان سأله عن ذلك . فلاوقف

كلفت باكب حتى لو دنا اجلي لما وجدت لطعم الموت من الم كلا الندى والهوى قدمًا ولعت به

ويلي من المعب او ويلي من الكرم ولهُ غيرذاككثير. وكانت ولادته سنة ٢٨٦ هجرية . ونوفي سلخ جمادي الاولى سنة ٢٦٦ بقرطبةودفن في مقبرة ام سلمة

إين شيبان الصالحي اطلب بدر الدين بن شيبان

إبن الشيخ

اطلب فخرالدين بن الشيخ وكال الدين بن الشيخ ومعين الدين بن الشيخ في ابوابها من الفاء والكاف والميم إين شيخان

الشيخي الشيخي Ibn-el-Shaikhi

اطلب ناصر الدين بن الشيخي ، ومسجد ابن الشيخي حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات. وله التصانيف الغريبة بمصر منسوب اليه وهو مخط الكافوري ما يلي باب القنطرة البديعة . منهاكتابكشف الدك وإيضاح الشك . ومنها وجهة المخليج مجاور لدار منشئه الذكور وقُرَّر فيه نقى الدبن التوابع والزوابع. ومنها حانوت عطار وغير ذلك وكان محمد بن حاتم فكان يعمل فيو معادًا بجنمع فيو الناس

إبن شيرزاد اطلب ابو جعفر بن شيرزاد إبن شيركوه راجع ابراهيم بنشيركوه إِبن شير وَبِهِ الدَّيْأَ مِي Ibn-Shirawaih-eI-Dailami

هو ابو منصور اسبهدوست بن محمد بن الحسن بن شيرويه الديلمي. قال سبط ابن الجوزي كان هيو الصحابة والناس ثم تاب وحسنت نوبتهُ ١ انتهى ٠ لقي ابن الحجاج وابن نباتة وغيرها . وتوفي سنة ٢٩ \$هجرية . وذكر لة ابن الاثير في ترك التشيُّع قولة

سوالهِ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ مَنَ الْغَلَامُ وَمَا تَكُلُمُ بِهِ فِي مُجَالَسُ إ المدام . فكتسب على ظهر الرقعة بدون زيادة حرف هذا لا بيات امن بعد احكام التجارب ينبغى

لدي سقوط العير في غابة الاسد وما أنا من يغلب الحب قلبة ولا جاهل ما يدَّعيهِ اولو الحمد

فان كست روحي قد وهبتك طائمًا

وكيف أيرَدُ الروح ان فارق الجسد \* فلا وقف الناصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد الى اسماع واش به ودخل عليه بعد ذلك فقال له كيف خلصت من الشرك قال لان عقلي في الهوى غير مشترك .

هذا ولابن شهيد اخبار اخرى لا حاجة الى ذكرها

ثانيًا ابن حفيد المقدم ذكرهُ وهو ابو عامراحمد بن ابي مروان عبد الملك بن مروان بن ذي الوزارتين احمد اطلب احمد باعلوي الكي واحمد بن شيخان وسالم بن شيخان المذكور. ذَكُنُ ابن بسام في الذخيرة وبالغ في الثناء عليه واورد له طرفًا وإفرًا من الرسائل والنظم والوقائع · وكان من اعلم اهل الاندلس متفنيًا بارعًا . وكان بينه وبين ابن فيهِ مع هذه النضائل كرم مفرط وله في ذلك حكايات السمعوا وعظة ونوادر ولهُ شعررائق منهُ قولهُ

> وتدري سباع الطير ان كاتة اذا لقيت صيد الكماة سباع تطير جياعًا فوقة وتردُّها

ظباهُ الى الاوكار وهي شباعُ

ات الكريم اذا نابتهُ مخهصةٌ ابدى الى الناس ريًّا وهو ظَانُ يحنى الضلوع على مثل اللظى حرقاً والوجه غر باء الوجه ريانُ

وقولة

وقولة

كتاب خرونيكون اي تاريخ سنوي وكناب فصل الاحكام الكنائيسية وغراماطيق سرياني وغير ذلك ولة شعركثير رائق في اللغة السريانية مطبوع منة قصيدة فيكتابالكنز الثمين في شعر السريان الطبوع حديثًا في رومية وكانت وفاة ابن شينا المذكور سنة ١٠٥٦ الهيلاد

إِبن الصَّابُونِي

وتمنعة لذيذ العيش حتى تنعَّصه بمآكلهِ وشربَّهُ الانموذجكان شيخًامعمَّرًا مطبوءًا صاحب نوادر وهجَّاء خبيئًا اثت لزيارتي من غير وعد وكم من زائر لا مرحبًا يه واقدر الناس على بديهة ، وكار نقي الذبه والثياب حسن

امرض بالوعظ القلوب الصحاح ،

ما قالة الهاتف عند الصباح

ايقظني من نومتي في الذجي

شخص سمعت القول منه كفاح "

يقول كم ترقد ياغافلاً

والدهران لم يغدُ بالموت راح

تُركِن للدنياكأت لابراح

منها وتغدو لاهيًا في مزاح

ما الدهر ولايام في مرّها

الآكبرق خاطف ثم راح 💮 ثأنيًا محمد بن احمد من اهل اشبيلية قال ابن الابَّار ذهبت الآداب بذهابه وختمت الاندلس شعراءها به ذهبالى المشرق فتوفي بالاسكندرية وهوطالب مصر سنة ٢٠٤ هجرية . ومن شعرهِ قولَهُ

لقد حجبت زج الحواجب سلوتي

ومن لحظ هذا سميت باكحواجب

وواوات اصداغ اقارب نسبة

لنوناتها تدعى بوصف عقارب

وميم فم من تحت صادر لشارب

سلافكا حواها ختم صادر لشاربر

وقولة

وإذاستلت عن اعنقادي قلت ما

كانت عليهِ مذاهب الابرار

وإقول خير الناس بعد محمد

صدّينة وإنسة في الغار

ومن شعره في الحمي

وزائرةِ نزور بلا رقيب. وتنزل بالغتي من غيرحبِّهُ \* وما احدٌ يحبُّ القرب منها ولا تحلو زيارتها بقلبهُ تبيت بباطن الاحشاء منه فيطلب بعد هامن عظم كرية الولاً بكر بن علي الصابوني ، قال ابن رشيق في

وقال في ابي الفتح الواعظ ولم يكن في زمانه احسن صورة الصمت والخطاب. ومن شعره قولة

ولا اعدب لفظًّا منه .

وماعظم نبّمني وعظة فعرفة شبب بانكار بنه عن الذنب والحاظة تأمر بالذنب باصرار وما راينا قبلة وإعظًا مكسب آثام واوزار لسانة يدعو الى جنّة ووجهة يدعو الى نار ومن شعره ايضًا

ياطالمهالنزويج انك بالذي

تبغيير مني جاهلٌ معذورُ

هل ابصرت عينيك صاحب زوجة

الاحزيناً ما لدبه سرورُ

إبن شيرين

اطلب ابوبكربن شيرين

إبن الشيعي

تعرف بهذا الاسم قرية في بلاد الروم عندها اول بحيرة الحدث الآني ذكرها في الباء

إِبْنِ شَيْناً

هو الياس بن شينا احد مطارنة حو با المشهورين كان منكبار علاء النساطرة وفحول شعرائهم الموصوفين بعذوبة الالفاظ وجودة المعانيولة جملة مصنفات جينة مفيدة منها قد كتب الحسن فيهِ سطرًا ويولج الليل في النهار اصاحب الوضوء وهواي ابن صاحب الوضوء معن قليل الصنعة لم يذكرلة اسحاق الأصوتين بالماخوري ولاذكرلة يستي الرحيق المخدوم من يده خنامة من عذاره مسك عير اسحاق سواها الا ما هو مرسوم في الكناب الباطل اسيل دمعي من صدُّه دررًا حسمي لفرط الضني بهاسالكُ المنسوب الى اسماق . فان له فيه شيئًا كثيرًا لا اصل له . ثالثًا جمال الدين عبد الرزاق بن احمد بن محمد بن وفي كتاب حبش وهو رجل لا محصل ما يقوله وما يرو به احمد الصابوني الشيخ الامام المحدّث المورخ الاخباري وقيل غنّى ابن صاحب الموضوء في شعرالنابغة وشعر بعض الفيلسوف صاحب التصانيف ولد سنة ٦٤٦ هجرية وتوفي اليهود صوتين فاجاد فهها وإحسن غاية الاحسان فقيل

إ بن صارم

Ibn-Sarem

هومحمد بن صارم شيخ بولاق انشأ الجامع المعروف بهِ وهو بخط بولاق خارج القاهرة بين بولاق وباب المجر

> إبن صاري خوجه اطلب مصطفي بن صاري خوجه إين صابح السنبلي Ibn-Saleh-el-Sonboli

هو أحمد بن صائح السنبلي. له في زهر اللوز للوز زهر حسنه يصبي الى زمن التصابي شكت الغصون من الشتا فادارها بيض الثياب

يوم عاشوراء جادت باكحيا

سحب يهطل بالدمع الهبول عجبًا حتى الساوات بكت

رزة مولاى الحسين بن البتول"

ذكرة صاحب الفوات ولم يذكر تارمخ وفانو

إِنْ الصَّائِغِ Ibn-el-Sayeg

اولاً ابوبكر بن الصائغ التجيبي المعروف بابن باجة

اطلب ابو بكربن باجة

ثانيًا محمد بن الصائغ · اطلبة في محمد بن الصائغ

رابت في خلام عنمارًا خلعت في حبو عداري وهو من اهل المدينة . وكان ابوهُ على ميضَّاة المدينة فسمى

سنة ٧٢٠ ذكرانهُ من ولد معن بن زائن الشيباني أسر في واقعة اله الا تزيد وتصنع شيئًا فقال لا والله حتى ارى غيري قد بغداد وقد صارلانصير الطوسي فاشتغل علمه بعلوم الاوائل صنع مثل ما صنعت وازيد والانحسبي هذا وبالآداب والنظم والنثر ومهرفي المتاريخ وله البد الطولي في توقيع التراجم وذهن سيًّا ل وقلم سريع وخطٌّ في غاية انجال. قيل انهُ كان يكتب من ذلك الخطا الجيد اربع كراريس في اليوم ويكتسبوهونائج على ظهرو ·ولة بصر بالمنطق وفنون الحكمة باشرخزانة الرصد بمراغة أكثرمن عشرة اعمام واهج بالتاريخ واطلع على كتب نقيسة ، ثم تحول الى بغدا دوصار خازن كتب المستنصرية فاكب على التاريخ وسود تصنيفا كبيرا وآخردونة وساه مجمع الآداب في معجم الاساء على معجم الالقاب في خسين مجلَّدًا وألف كتاب درر الاصداف في غررالاوصاف مرتباعلي وضع الوجود من المبداع الى المعاد وهوعفرون مجلدًا . وكتاب تنقيج الانهام في المؤتلف والمختلف مجدولاً والتاريخ على الحوادث من آدم الى خراب وله ايضاً وقد وقع مطركثيريوم عاشورات بغدادوالدررالناصعة في شعر المائة السابعة. وللشعركثير بالعربي والعجمي

إِبْنِ الصَّابِئِي اطلب هلال الصابئي إبن صَاحِب بيحافور اطلب ابو بكربن صاحب بيجافور

إِبن صاحب الوُضُوْء Ibn-Saheb-el-wodou

هوممنهد بن عبد الله و يُكنَى اباعبد الله مولى بني اميَّة

الدين بن الصائغ

الدين القونوي . ذكر ذلك الذهبي

بالوجوه ، توفي سنة ٦٨٢ هجرية عن ٥٥ سنة

السرايابن محمد بن على بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد و بعض الفقهاء يقرأُ عليهِ الله ع لابن جنّى فقرأَ ببت ذي الرمة ابن بحيى بن حيان القاضي ابن بشر بن حيان الاسدي في باب النداء الموصلي الاصل الحلبي المولد والمنشأ الملقب موفّق الدين ايا ظبية الوعساء بين جلاجل النحوي كان فاضلاً ماهرًا في النحو والنصريف رحل من

نَالنَّا احمد بن الصائغ المصري اطلب احمد شهاب هجرية وهي اذ ذاك امُّ البلاد مشحونة بالعلاء والمشتغلين وكان الشيخ ابن الصائغ شيخ الجاعة في الادب لم يكن فيهم رابعًا بدر الدين بن ابي السربن الصائغ وهو الذي مثلة فشرعت في الفراءة عليه وكان يقرئ بجامعها في المنصورة حملت اليهِ الخلعة القضائية سنة ٧٢٨ هجرية فامتنع فألحُّوا الشالية بعدالعصروبين الصلاتين بالمدرسة الرواحيّة وكان عليه فبقي مصرًا على الامتناع. فقدم على القضاء عوضهُ على عندهُ جماعة قد تنجول وتميزول به وهم ملازمون مجلسة لايفارقونة في وقت الاقراء وإبتدا ب بكتاب اللمع لابن خامسًا عز الدين محمد بن عبد القادر بن الصائغ جنّى فقرات عليه معظمة معسا عي لدروس الجماعة اكماضرين الشافعي قاضي قضاة دمشقكان من خيار الحكام العادلين وذلك في اواخرسنة ٦٢٧ هجرية وما اتمته الاعلى غيره سالكًا في قضائهِ السبيل المستقيم غيرقابل رشوة ولا محاب لعذراقتضي ذلك وكان حسن التنهيم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدي والمنتهي وكانخفيف الروح ظريف الشائل سادسًا ابو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن ابي كثير المجون مع سكينة ووقار. ولقد حضرت يومًا حلقته

وبين النقاآ أنتر ام امُّ سالم

حلب في صدر عمره قاصدًا بعداد ليدرك ابا البركات عبد افقال لهُ الشَّبخ أن هذا الشَّاعر لشدَّة وله بي الحبة وعظم الرحمن بن محمد المعروف بابن الانباري المقدم ذكرة وجاهيهذه الحبوبة امَّ سالم وكثرة مشابهتها للغزال كاجرت وتلك الطبقة بالعراق و بلاد الجزيرة فلاوصل الى الموصل عادة الشعراء في تشبيهم النساء الصباح الوجوه بالغزلان بلغة خبروفاته فاقام بالموصل من مدينة وسمع اكحديث بها والمها شبه عليهِ اكحال فلم يدر هل هي أمراة ام ظبية فقا ل ثم رجع الى حالب. ولما عزم على التصدر للاقراء سافر الى ٢٦ أنت ام امُّ سالم . وإطال ٱلشيخ ابن الصائغ المقول في ا دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين ابي اليمن زيد بن انحسن ذلك وبسطة باحسن عبارة بحيث يغهمة البليد البعيد الذهن الكندي الامام المشهوروساً لهُ عن مواضع مشكلة في العربية |وذلك الفقيه منصت مقبل على كلامهِ بكليتهِ حتى يـوهم من وعن اعراب مَا ذَكَرَهُ ابو محمد الحربري في المقامة العاشرة إيراهُ على تلك الصورة انهُ قد تعقل جميع ما قالة الشيخ من المعروفة بالرحبية . وهو قولة في اواخرها حتى اذا لألاً شرحه من فلا فرغ الشيخ من قولهِ قال لهُ النقيه يا مولانا الافق ذنب السرحان وآن انبلاج الفجر وحان · فاستبهم ايش في هذه المراة الحسناء يشبه الظبية فقال لهُ الشيخ قول جواب هذا المكانعلي الكندي هل الافق وذنب السرحان منبسط تشبها في ذنبها وقرونها فضمك انحاضرون وخجل مرفوعان او منصوبان او الافق مرفوع وذنب السرحان الفقيه وما عدت رايته حضرمجلسه وكان يومًا عندهُ القاضي منصوب او على العكس وقال له قد علمت نصدك وإنك بهاء الدين المعروف بابن شداد قاضي حالب فجري ذكر اردتاءلامي بمكانتك من هذا العلم . وكتبلة خطة بمدح إ زرقاء اليامة وإنها كانت ترى الشيِّ من المسافة البدين حتى والثناء عليهِ ووصف نقدمهُ في الفن الادبي ، قال ابن قيل براه من مسيرة ثلاثة ايام فجعل المحاضرون يقولون ما خلكان ولما وصلت الى حلب لاجل الاشتغال بالعلم الشريف علموه من ذلك . فقال ابن الصائغ انا ارى الشيء من مسيرة وكاندخولي البها يوم الثلثاءمستهل" ذي القعدة سنة ٦٢٦ شهرين فتعجب الكل من قولهِ وما أمكنهم أن يقولها لهُ شيئًا.

فقاللهُ الفاضيكيف هذا ياموقق فقال لاني ارى الهلال السالم والعنقية اصول الفقه ، تولى التدريس بالمدرسة فقال اله كان الاولى اوقلت مسافة كذا وكذاسنة . فقال اوقلت النظامية ببعداد اول ما فتحت . ثم عزل بالشيخ ابي اسحاق هذا عرف الجامة المحاضرون غرضي وكان قصدي الإبهام أوكانت ولايتة لها عشرين يومًا . ولما توفي ابو اسحاق أعيد عليهم ، ولهُ غير ذلك مِن النوا ذر التي يطول ذكرها ، وشرح اليها ، وكانت ولادتهُ سنة ، ٤ ببغدا د وكفَّ بصرهُ في اخر مستوفيًا وليس في جملة الشروح مثلة . وشرح تصريف النايًا ابوالعلاء محمد بن طاهر بن يمان بن الحسن الملوكي لابن جنّي شرحًا جيدًا . وانتفع به خلق كثير من اهل النجار العابد توفي سنة ٨٥ ودفن في مقا: رنشيط على ظهر

ثالثًا ابن الصباح البزاز . اطلب الحسن بن الصباح إبن الصبّان اطلب عبد الله بن الصبّان إين الصدر الشرواني

اطلب محمد الامين بن الصدر إبن صدقة الوزير اطلب جلال الدين بن صدقة

إبن صرد

ا اِبن صردر Ibn-Surr-durr

هوابو منصور على بن اكسن بن على بن الفضل ويعرف بابن صر بعر الكاتب الشاعر احد نجياء شعراء ثانيًا ابرهة صاحب الفيل راجع ابرهة بن الصباح عصره مع بين جودة السبك وحسن المعنى وعلى شعره طلاوة رائقة وهجة فائقة وله ديوان شعر صغير منه قوله أنُسائل عن ثمامات بحُزْوَى وبان الرمل يعلم ما عنينا اولًا ابو نصر عبد السيد بن عبد الواحد بن فقد كشف الغطاء فا نبالي اصرَّحنا بذكرك ام كبينا بكاسات الكرى زورا ومينا و فكيف شكا المك وحجى أينا

ابن الصائغ هذا كناب المفصل لا في القاسم الزمخشري شرحًا عره وتوفي في جمادي الاولى سنة ٤٧٧ ببغداد ايضًا حلب وغيرها حتى ان الروساء الذينكانول بحلب في ذلك الطريق التي توخذ منها الى طيفوراباذ . ذكرة ياقوت الزمان كانوا تلامذته وكانت ولادته لثلاث خلون مرب شهر رمضان سنة ٥٥٦ مجلب وتوفي بها في سحر الخامس والعشرين من جمادي الاولى سنة ٦٤٢ ودفن من يومه بتربته بالمقام المنسوب الى ابراهيم الخليل

إبن صبابة

اطلب مقيس بن صبابة

إِبْنِ الصِّبَّاحِ Ibn-el-Sabbah

اولاً ابوجعفر محمد بن الصبّاح بن سفيان الجرجراءي التاجر مولى عبد العزيز. ذكر في الطريقة المحمدية في موضع ﴿ هُو ابُو مَطْرُفُ سَلِّيانُ بنُ صَرِدُ الصَّابِي • اطلب سليان واحد من حديث ابن ماجة في قولهِ عليه السلام كالايجنبي ابن صرد من القتاد الا الشوك كذلك لا مجنى من قريهم الا ما قال ابن الصباح يعني الخطايا ، توفي في جمادى الآخرة سنة ٢٤٠ تحرجرايا ذكرة الدهبي في التذهيب والمجرجراءي نسبة الى جرجرايا بلد بين ماسط وبغداد

إبن الصباغ

Ibn-el-Sabbag

احمد بن جعفر الفقيه الشافعي كان فقيه العراقين في وقته ولواني انادي يا سايم ي أناارا ما اردت سوى أبيني وكان يضاهيا لشيخ ابا اسحاق الشيرازي ونقدم عليه في معرفة إلا لله طيف منك يسقي المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان ثقة حجة صالحًا . مطينة طوال الليل جفي ومن مصنفاتهكناب الشامل في الفقه وهومن اجود الكتب فامسينا كأنًّا ما افترقنا واصحها نقلًا وإنبنها ادلةً وله كتاب تذكرة العالم والطريق وقوله في الشيب

وإصبحا كأنَّا ما التقينا

اما هن فوق الركائب حورها فلا تحسبا قلبي طليقًا فانمـا هلا تحسبا قلبي طليقًا فانمـا للهم الخوائض وردها يعزُّ على الهيم الخوائض وردها اذا كان ما بين الشفاء غديرها اراك اكمحيي قل لي باي وسيلة توسلت حتى قبلًه شعورها ومنها في المدح

اعدت الى جسم الوزارة روحها وما كان بُرجَى بعنها ونشورها اقامت زمانًا عند غيرك طامقًا وهذا زمان قروُها وطهورها من اكحق ان تحيابها مستحقها ويترعها مردودة مستعيرها اذا ملك الحسناءمن ليسكفوَها

اشار عليها بالطلاق مشيرها وإنشك ايضًا لما عاد الى الوزارة بعد العزل قصية اولها قد رجع الحق الى نصابه وانت من كل الورى اولى به ما كنت الآ السيف سلته يد ثم اعادته الى قرابه هزّته حتى ابصرته صارمًا رونقه يغنيه عن ضرابه وهي طويلة لا محل لاستيفائها

ذكرهُ ابن خلكان باسم صُرِّدر وابن الاثير بابن صردر وهذا ارجج لان ابن خلكان قال ايضًا ان اباه كان يدعى صُرِّبعر فظهرت المناقضة فيكون ابن صُرِّدرٌ وإنما قيل له ابن صر در بعد ان كان اسمه ابن صر بعر لانه اجاد في شعرهِ فغيَّر نظام الملك اسمه الى ما ذكر وإنما قيل لابيه ضر بعرلانه كان بخيلاً جدًّا وقد هجاهُ ابوجعفر البياضي الشاعر بقوله

لئن نبذ الناس قدمًا اباك وسموهُ من شحهِ صرَّ بعراً فانَّك تنثر ما صرَّهُ عقوقًا لهُ وتسمّبهِ شعراً وصرَّدُر اما ان تكون فعلاً مجهولاً ودر ائب فاعل واما ان تكون صرَّ بالنّج مصدرًا ودرٌ مضافًا اليه وإما ان تكون

لم ابك ان رحل الشباب طائما ابكي لان يتقارب الميعادُ شعر الفتى اوراقة فاذا ذوى جفت على آثاره للاعوادُ وله في جارية سوداء

علقتها سوداء مصقولة سواد قلبي صفة فيها ما أنكسف البدرعلى ته ونورم الآليمكيها لاجلها الازمان اوقاتها مؤرخات بليا ليها وله قصيدة في مدح فخر الدولة بن جهير اولها لجاجة قلب ما يفوق غرورها

جاجه فللب ما يقوق عرورها وحاجة نفس ليس يُقضَى يسيرها وقفنا صفوفًا سين الدياركانها

صحائف ملقاة ونحن سطورها يقول خايلي والظباء سوانح

اهذا الذي بموى فقات نظيرها لئن شابهت اجيادها وعيونها

لله بهبت الجيدات وجوم لقد خالفت اعجازها وصدورها

فياعجبًا منها يصيد انيسها

ويدنو على ذعر الينا نفورها وما ذاك الا ان غزلان عامر

نيةَّنَّ ان الزائرين صقورها الم بكنها ما قد جنتهٔ شموسها

على القلب حتى ساعديها بدورها نكصنا على الاعقاب خوف انانها

نكصنا على الاعقاب خوف انائيها فما بالها تدعو نزال ِ ذَكُورها الله ما الماسان الماسان الماسان

ووالله ما ادري غداة نظريها أ تلك سهاثر امكوُّوس تديرها

فان كنَّ من نبل فابن خفيفها

وإنكنَّ من خمرفاين سرورها اياصاحبيَّ استاذنا لي خمارها

فقد اذنت لي بالوصول خدورها هباها تجافت عن خليل يروعها

فهل انا إِلاَّ كَاكْخِال يزورها وقد قلتما لي ليس في الارض جنَّة

ا إبن الصغير اطلب عمر بن الصغير

إبن صغير Ibn-Saghir

هو علاه الدين على أن نجم الدين عبد الواحد بن شرف الدين محمد بن صغيركان رئيس الاطباء بالديار المصرية مات بحلب عند توجههِ اليها في خدمة الملك الظاهر برقوق يوم الجمعة في ١٩ ذي المحجة سنة ٧٩٦ هجرية ودفين بها ثم نقلت ابنتهٔ شلوم الى القاهرة ودفنتهٔ بها ودار ابن صغير بصر منسوبة اليولانة انشأها وكانت من جملة الميدان أثم صارب من خط سر باب المارستان المنصوري

> إين الصفار Ibn-el-Saffàr

اولاً ابوعبد الله محمد بن الصفار القرطبي نشأ في مقعدًا مشوَّه الخلقة ولكنة اذا نطق علم كل منصف منزلتة وحقة وسافر في تلك الحالة الى بغداد وكان لا يكترث في انشادهِ وابراده حسنًا كان اولًا وكان يقرى الاداب بمراكش وفاس وتونس وغيرها وله شعر رائق منه قوله

ثانياً جلال الدين على بن يوسف بن شيبان

فعل امر بالضم او فعلاً ماضيًا بالفَّح فيكون درّمنصو بالشجرية وكان مونة مفتاحًا لموت روساء دمشق وعلائها ورثاهُ وعلى هذا نصب البعرفي شعرابن البياضي وعلى الاول شعراء عصره بما لا موضع له هنا وقف على درَّ بدون الف . قال ابن خلكان في الهجو المذكور واتمري ما انصفة هذا الهاجي فان شعرهُ نادر وإنما العدو لا يبالي ما يقول. انتهي. وكانت وفاة ابن صردر" سنة ٦٠٤ هجرية وعمرة فوق٥٦ سنة ،وكانسبب موته انه تردى في حفرة حفرت للاسد في قرية بطريق خراسان إبن صصرتي

هو قاضي القضاة ابو المواهب هج الدين اكحافظ احمد ابن محمد ابن سالم دخل دار الانشاء ونظم ونثر وشارك في فنون وكان فصيعًا قادرًا على الحفظ طويل الروح سأليًا محسنًا الى من اساء اليه بلغة ان الشيخ صدر الدين بن المؤكيل نظم فيهِ بُليَّة بهجوهُ بها فتحيل الى ان وقعت بيده بخط ناظها وَّارِسُلَ يَطْلَبُهُ وَ وَضَعَ الْوَرَقَةُ مَفْتُوحَةً عَلَى مُصَالَّةٌ فَلَمَا دَخُلُ الشيخ صدر الدين راى الورقة وعرفها وقاضي القضاة ابن صصرى مشغول عنه فلما تحقق ان الشيخ صدر الدين راى العلوم والاداب وكان امامًا في الحساب مع انه كان اعمى الورقة قال للخصى احضر للشيخ ماعندك فاحضراة بقجة قاش وصرَّة فيها سمَّائة درهموقا ل هن جائزة تاك البُّليقة . قيل وكان يوماً قد توجه الى صلوة الصبح بالجامع فلماكان ببعض الطريق ضربة انسان بمطرقة رماه الىالارض وظن انه قد مات ولما افاق حضر الى بينهِ وكان يقول اعرفه لا تحسب الناس سواء منى تشابهوا فالناس اطوارُ ولا اذكرة لاحد . وكان ينطوي على دين وتعبد ولهُ اموال وانظرالي الاحجار في بعضها ما الو وبعض ضمنسة نار وخدم وهو من بيت حشمة ، وقيل انة قال يومًا الشيخ صدر الدين المار ذكرة فرق ما بيننا اني اشتغل على الشمع إبا طالعًا في جنوني وغائبًا في ضلوعي الكافوري فانتم على قناديل المدارس درس بالعادلية بالغت في السخط ظلمًا وما رحمت خضوعي الصغري والامينية ثم بالغزالية مع قضاء العسكر ومشيخة إذا نويت انقطاعًا فَاحسب حساب الرجوع الشيوخ ثم ولي قضاء الفضاة سنة ٧٠٢ الى ان ماث وإذن وكانت وفاته سنة ٦٢٩ هجرية لجماعة في النتوى وقيل انهٔ لم يقدر احد ان يدلُّس عليهِ في ا قضية ولا يشهد زورًا وكان متحريًا في احكامهِ بصيرًا المارديني ولد بماردين سنة ٥٧٥هجريةومات مقتولاً قتلة بقضاياها وما سمع عنة انهُ ارتشى في حكومة · وتوفي بعلة التتركما دخلوا ماردين سنة ٢٥٨. خدم بكتابة الانشاء الهالك اصابتهُ في لسانهِ نجأةً في نصف ربيع الاول سنة ٧٢٢ المنصور ناصرالدين ارتق صاحب ماردين وتولى كتابة شفت الغليل ومستهم منا اذي

إ بن صفوان

اطلب احد بن صفوان وجمهم بن صفوان أيباقصا أبإ

Ibn-el-Saklabiiah

ملك من ملوك الروم ذُكرةُ ابن الاثير وقال انهُ خرج سنة ٢٦٨ هجرية ونازل ملطية فاعانهم أهل مرعش واكحدث فانهزم ملك الروم وتوفي سنة ٢٧٠

إِبن الصَّلاَحِ Ibn-el-Salah

هو ابوعمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن سوس ابن ابي النصر النصري الكردى الشهرزوري الشرخاني الماقب نقى الدين النقيه الشافعي كان احد فضلاء حصره يا ابها الرشأ المحمول ناظره اني اعيدك من ارباحشاءي في التفسير واكديث والفقه واساء الرجال ومن يتعلق بعلم ان انغ اسكُ في التيارِحَةُ قان الشمس تغرب في عين من الماء المحديث ونقل اللغة وكانت له مشاركة في فنوت عديث وكانتفناويه مسددة وهواحد شيوخ ابن خلكان صاحب انا ماسلوت وبرقفيه خلب السلو وعارضة امامي سائل التاريخ انتقل الي الموصل واشتغل بها منة وسافر الى خراسان يسعى بابريةين ذا من ثغرو بحيي وذا من مقلتيهِ قاتل ُ فاقنام بها زمانًاوحصلعلم الحديث هنا ك .ثم رجع الى الشام فتى نقوم فيامتي بوصالهِ ويضم شملينا معادٌ شاءلُ أوتولى المتدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى وآكون من اهل الخطايات أن ناري وصدفاة علي سلاسل الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وإقام بها ثالثًا شاعر ذكرة صاحب الاغاني من جملة اصحاب مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به عثم انتقل الى دمشق عير بن الحباب حين اغار عمير على بني كلب يوم الفوير وتولي التدريس بالمدرسة الرواحية التي انشأها ان رواحة انحموي و ما بني الملك الاشرف بن الملك المادل ابن ابوب دار الحديث بدمشق فوّض تدريسها اليه ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرد خاتون بنت ابوب فكان يقوم بوظائفهِ من غيراخالال بشيء منها . وكان من العلم والدين على جانب عظيم وصنف في علوم الحديث كتابًا نافعًا وكذلك في مناسك انجج وجمع بعص اصحابهِ فتاو به في مجلد ولم يزل امرة جاريًا على السداد. والصلاح والاجتماد في الاشتغال والنفع الى ان توفي في ٢٤ ربيع الآخرسنة أ ٦٤٢ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر٠ اوكانت ولادته سنة ٧٧٥ بشرخان

أشراف دبيس ثماني عشرة سنة وكان شاعرًا مجيدًا وله فضل وادب، صنف كتابًا مجنوى على اداب كثيرة وساه كتاب انس الملوك ومن شعره قولة.

برقّ بدا ام نفرك المنعوت

ام الوَّلُوع قد ضمه باقوت ا وظبى سيوف جردت من لحظك اا فتاك ام هاروت ام ماروت

ما قام اقنوم الجيمال بوجهه ـ الا وفي ناسوتهِ لاهوتُ . أحسن فان الحسن وصف زائلٌ واصنع جميلاً فانجمال يفوتُ وقواه في مليح غرق في الماء

وقولة

واورد له في ذلك قولة

عظمت مصيبة تغلب ابنة وائل حتى رأت كلُّث مصيبتها سوا شهتوا وكارب الله قله اخزاهم وبريدكلب ان يكون لها اسى وبكم بدأنا آلكلب قتلهم ولعلنا يوما أيعود لكم عسى اخنت على كلب صدور رماحنا . ما بين اقبلة الغُوَير الى سيا وعركن بهراء بن عمر و عركةً

إِنْ صَلَمْحَة

فرحل الافرنج فلما تحققوا اشتغال السلطان عنهم عاودوا حصارة فاظهران المصريين قد توجهوا لحربهم فرحلوا ثانيةً ثم عادوا فقرر مع النصاري الذين بها ان يراسلها الافرنج ويواعدوهم الى برج من ابراج البلد ليسلموهُ اليهم ويملكوا البلدناها اتتهم الرسالة جهزوا نحو ثلاثاتة رجل من اعيانهم وشجمانهم فتقدموا الى ذلك البرج فلم يزالوا يرقون في الحبال وإحدا بعد وإحد وكلما صارعند ابن صليحة وهو على السور رجل منهم قتلة الى ان قتلهم أجمعين فلا اصبحوا رمى الرروس اليهم فرحاوا عنة . وحصروم من اخرى ونصبول على البلد برج خشب وهدمول برجًا من ابراج، واصبحوا المعروف بالصوفي راجع ابراهيم العلوي الصوفي وقد بناه ابو محمد ثم نقب في السور نقوبًا وخرج من الباب وقاتلهم فانهزم منهم وتبعوه فخرج اصحابة من تلك النقوب فاتى الافرنج من ظهورهم فولَّوا منهزمين وأُسرمقدمهم المعروف بكند اصطبل فافتدى نفسة بما ل جزيل ثم علم إبا الفضل احد وزراء المامون وهو ابن عم ابراهيم بن انهم لا يقعدون عن طلبه وليس له من ينعهم عنه فارسل الى العباس الصولي الشاعر المقدم ذكرة . كان كاتبا بليغا طغتكين اتابك يلتمس منه انفاذ من يثق يه ليسلم اليه ثغر اجزل العبارة وجيزها سديد المعاني والمقاصد قيل انهكان جبلة وبحبية ليصل هوالى دمشق بماليه واهليه فاجابة الى

ورحل الى دمشق وساً لهُ ان يسيّرهُ الى بغداد ففعل وسيرهُ ومعة من يحميه الى ان وصل الى الانبار ويا صار بدمشق هو ابو محمد عبيد الله بن منصور قاضي جبلة وكان ارسل ابن عارصاحب طرابلس الى الملك دقاق وقال سلم واللهُ رئيسها ايام كان الروم مالكين لها على المسلمين يقضي اليَّ ابن ليحة عرياتًا وحَدْ مالهُ اجمع وإنا اعطيك ثاثاتة الف بينهم فلها ضعف امرالروم وملكها المسلمون وصارت تحت دينار فليفعل ففلا وصل الى الانبار اقام بها اياما ثم سار حكم جلال الملك ابي الحسن على بن عَّارضاحب طرابلس إلى بعداد وبها السلطان بركيارق فلما وصل احضره كان منصور على دادته في اكتكم فيها فلما توفي منضور قام الوزير الاعزُّ ابو المحاسن عنكُ وقا ل لهُ السلطان محناجٌ ابنة ابو محمد مقامة واحب الجندية وإجنار الجند فظهرت والعساكر بطالبونة باليس عنك وريد منك ثلاثين الف شهامته فاراد ابن عاران يقبض عليه فاستشعرمنه وعصى دينار وتكون له منة عظيمة تستحق بها المكافاة والشكر عليهِ وإقام الخطبة العباسية فبذل ابن عار لدقاق بن تنش قال السمع والطاعة ولم يطلب ان يحط شيئًا وقال اب ما لاّ ليقصنُ ويحصرُهُ ففحل وحصرُهُ فلم يظفر منهُ بشيء ارحلي ومالي في الانبار بالدار التي نزلتها فارسل الوزبر واصيب صاحبة انابك طغتكين بنُشَّابة في ركبته و بقي اثرها اليها جماحة فوجدوا فدما ما لاكثيرًا وإعلاقًا نفيسة فمن و بقي ابو محمد بها مطاعًا الى ان جاء الافرنج فحصروها اجملة ذلك الف ومائة قطعة مصاعًا عجيب الصنعة ومن فاظهران السلطان بركيارق قد توجه الى الشآم وشاع هذا اللابس والعاع التي لا يوجد مثلها شيء كثير فاخذ وهاكلها

> إن صهادح اطلب المعتصم بن صادح إِبْنِ الصهادي اطلب موسى بن الصادي إبن صهيب اطلب ابو العلاءبن صهيب

إبن الصوفي العلوي

هكذا في ابن الاثير وفي ابن خلدون ابراهم العلوي

إِبْن صَوْل Ibn-Sawl

هو عمر بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب يكني أيُوقِّع بين يدي جعفر البرمكي فرفع اليه غلمانه ورنة ما التمس وسيَّر اليه ولن تاج الملوك بوري فسلم اليه البلد استزيدونه في رياتهم فرى بها المه وقال اجب عنها فكتب. قليل دائج خير من كثير منقطع. فضرب جعفر /ما لعظيم. انتهى. فظهر من هنا انهُ ابن صليحة المقدم ذكرهُ

Ibn-el-Daif

هو امين الملك اسماعيل بن امين الدولة الحسن بن خانب وإحسن لهم النظر في ما ترك وكانت وفاته سئة ٢١٧ على بن الضيف قاضي الديار المصرية عرفت به رحبة ابن الضيف مجارة الديلم وهي من الرحاب القديمة · وفيها الدار المعروفة باولاد الامير طنبغا الطويل بجوار حكر الرصاصي وتعرف هنا الرحبة ايضابرحبة حمدان البزاز وإبن المخزومي

إِنْ طَالَوْت Ibu-Talout

رجل مرشي أثار على القائم بن الهدي صاحب افريقية بعد

اولاً الاميرابو العباس محمد بن عبد الله بن طاهر ابن اكحسين الخزاعي الخراساني كان جوادًا ادبيًا شاعرًا مؤاننا لاهل الفضل والادب والامن والتقدم ولاة المتوكل على بغداد وعظم سلطانة في دولة المعتز الى ان مات بالخوانيق سنة ٢٥٢ هجرية ومن شعره قولة في حسن العشرة اواصل من هويت على خلال

اذود بهن ليآت المقال وإحفظ سرة والغيب منة

وارعى عهان في كل حال وفال لا بجول بهِ انتكاثْ

وودُرُ لا تخوَّنهُ الليالي

واوثرهُ على عسر ويسر وَيَنْفُذُ حَكَمَةً فِي سر مالي وإغفر نبوة الادلال منة

ابيده على ظهر ابن صول وقال اي وزير في جلدك وله كل وإن يكن بين المروايتين فرق راجع ابن صليحة معنيٌّ بديع وبال مات ابن صول رُفعت الى المامون رقعة انهُ خلف ثمانين الف الف دره فوقّع في ظهرها هذا قليل لمن انصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولك في ما بموضع يقال لهُ أَذَنَه

ا إبن صيرم Ibn-Sairam

هو الاميرجلال الدين سويج بن صيرم احد امراء الملك الكامل استولى على خط البستان المعروف به في مصر بعد | زوالالدولة الفاطبية .وكان هذا الخطخارج باب الفتوح ما يلي المخليج وزقاق الكحل كان من جملة حارة البيازرة وفاة ابيهِ وكان من اشد الثيَّار عليهِ . وزعم انة ابن المهدى فانشأه زمام القصر المخنار الصقلبي بستانًا وبني فيهِ منظرة أفصدقة الناس اولاً وقاموا معة وزحف الىطراباس الغرب عظيمة ، ثم اخيكط بعد استيلاء ابن صيرم عليه وصار من افقاتلة اهلها ، ثم تبين للبربركذبة فقتلوه واتول براسو الى اجل الاخطاط عارة تسكنة الامراء وإلاعيان من الجند . القائم . وذلك سنة ٢٢٢ للهجرة ثم صارآ ثلاً الى الخراب

إبن الصيفي اطلب حيص بيص الشاعر وآكثم بن صبغي إبن الصيقل الحراني اطلب عبد اللطيف بن الصيقل الحراني البن الضحاك

اطلب ثابت بن الضحاك اين ضليعة

Ibn-Dolai'ah

ذكريافوت في الكلام على جبلة ان ابن ضليعة هذا وهوالفاضي ابومحمد عبدالله بن منصور بن اكحسيت التنوخي وثب على جبلة وإستعان بالقاضي جلال الدين بن عار صاحب طرابلس فتقوى بهِ على من بها مث الروم | ونادى بشعار المسلمين فانتقل من كان بها من الروم الى طرابلس فاحسن اليهم ابن عار وصار الى ابن ضليعة منهاأ

اذا ما لم يكن غير الدلال وما انا بالملول ولا مجاف ولا العدر المذم من فعالي

وقولة في الانرج

الطرس في يديهِ · واخنال التاج بفرقهِ · اختيال البراع في وجفَّ ماه عمرهِ المعين " ولهُ رسا لات نثرية مسجعة يضيق مهرقهِ ، وتمنَّى الملك أن يستمدُّهُ . كما رجا القطر أن يمدُّهُ . / دونها المفامَّ ان جدَّ رايت الطور وقارًا ، وإن هزل خلتهُ يعاطيك ﴿ ثَالثًا أَبُو الْعَبَاسُ عَبْدَ اللهُ بن طاهر بن الحسين بن اغلاقة . وعندما خلص من ذلك الثقاف . خلوص القناة احببنا ان نثبته كما رواه ابن الاثير وهو من النقاف. جنح الى الاستقرار ببلنسية حضرة الوزير الاجل ابي بكر ، جنوح الطائر المنتشل الى الوكر ، فلقي الما بعدُ فعليك بنقوى الله وحدهُ لا شريك له وخشيته بالكسر. ولم بزل يكشف للعدو دفينة و يجدف . ولموج واوجب عليك الرأفة بن استرعاك امرهم من عباده والزمك يعوق سفينة و يصرف الى أن هبت ريحة فجرى . وتسنى العدل عليهم والقيام بحقه وحدود وفيهم والذبَّ عنهم والدفع تسريحة فادلج وسرى ووافي شاطبة خاليًا الا من الوجد . عن حريهم وبيونهم والحقن لدمائهم والامن لسبيلهم وادخال

عاريًا الا من المجد . وقد انتشى من الذلّ . فاوى الى الظلِّ ، وإقام مشتملاً بالخيبول ، مؤملاً غيرا لمامول ، الي إن برئَّمت بلنسية من الامها · فبادر الى استلامها · وعاد اليها عود الحلى الى العاطل وإنجزلة قربها بعد وعد من جسمٌ لطيفٌ قيصة ذهب تُرتّب فيهِ بديع تركيب ماطل ، فحلّ بها حلول الهائم في وصل الحبيب المسعد فيهِ لمن شُمَّهُ وابصرهُ ﴿ لُون محسبةٍ ورَبِح محبوب وانشد ﴿ ويجمعنا شتى على غير موءد ِ ﴾ ولزم مطلعة متواريًا ﴿ · ثانيًا الرئيس ابوعبد الرخمن محمد بن طاهر · قال في إواقام بها ثابتًا لاساريًا · لم يطأ رقعة ارض · ولاخرج لاداء الْقَلَائُدُ (و بَوْبِدِيَّ الْبِيانُ وخَمْ وَلَدِيهِ ثَبْتَ الاحمانُ وَارْتُسم اسنة وَلا فَرْضُ • حتى أُ درج في كنفنهِ • وأُ خرج الى مدفنهِ • وعنهْ افترَّ الزمان وابتسم ٠ وأستقرَّ الملك لديهِ ٠ استقرار أشهدت وفاتهُ سنة ٧ ٠ ٥ هجرية وقد نيَّف على التسعيب ٠

عقارًا • الا ان نكباتهِ تنابعت ولاء • واعتبت الانتهاب مصعب بن رزيق بن ماهان الخزاعي كان سيدًا نبيلًاعالي جلاء فخُلع عن سلطانه . وما سُوّع له المقام في اوطانه . الهمة شهماً وكان المامون كثير الاعتاد عليه حسن الالتفات وكانت له تنديدات تنفذ المجنّ وتدرككالليل اذا جنّ اليهِ لذاتهِ ورعاية لحق والدَّ وما اسلفهُ من الطاعة في الرقة يرسلها الى الغرض فتصيهِ ، وينكا بها القرح فتدميهِ ، عُدَّت خدمتهِ ولاهُ اولاً على شرطة بغداد بعد ما قدم من الرقة من هناته ومحت أكثر حسناته ودعت الى رفضه وسعت التي استخلفه ابوع عليها آمرًا اياهُ بمحاربة نصر بن شبث في نقضه. فبقي في قبضة ابن عار محبوسًا . ولقيّ من دهره اسنة ٢٠٥ هجرية وفيها وقيل في سنة ٢٠٦ ولاهُ المامون من المبتسم عبوسًا . وإشتدت عليه المحن . وبدت اليهِ تلك الرقة الى مصر وامرهُ مجرب نصر بن شبث فكتب اليهِ الإحن الى ان سعى له الموزير الاجل ابو بكر بن عبد العزيز. ابع أو طاهر كتابًا جمع فيه كل ما مجناج الميه الامراء من وتسكَّن من ذلك الازيز · فتسنَّى انطلاقة · وإنفرجت الآداب والسياسة وغير ذلك ونظرًا لما فيهِ من الادب بسم الله الرحمن الرحيم

السعد الدوآتياً. ونزل على اللملب شاتياً . فوجد ما اراد . ومراقبته عزَّ وجلَّ ومزايلة سخطه وحفظ رعيَّتك في الليل واحد المراد ودعا ابابكر لماشاء فاجاب وإراه من بشرو إوالنهار والزم ما البسك من العافية بالذكر لمعادك وما انت الافتى المجالب . فاقام بين مبرَّات والطاف . وجنَّى لما صاهراليهِ وموقوف عليهِ ومسُّول عنه والعمل في ذلك احب وقطاف الى ان دار ببلنسية ما دار . وعطل العدى كله بما يعصمك الله عزَّ وجلَّ وبنجيك يوم الفيامة من ذلك القطب المدار . فعلقته حبالة الاسر . وإتبع هيضهُ عقابهِ وإليم عذابهِ فإن الله سجانهُ وتعالى قد احسن اليك

الراحة عليهم ومواخذك بما فرض عليك وموفقك عليه إلى السعي له اذكار يطلب به وجه الله تعالى ومرضاته الخمس وإنجماعة عليها بالناس فتلك في مواقيتها على سنتها والتمس الوسيلة اليهِ في الاموركام تستدم بهِ النعمة عليك في اسباغ الوضوُّ لها وافتتاح ذكرا لله عزَّ وحِلَّ وترتل في أولا تنهمنَّ احدًا من الناس فيما تولَّيهِ من عملك قبل ان . قراءتك وتمكن في ركوءك وسجودك وتشهُّدك وليصدق فيهِ تكشف امرهُ فان ايقاع النهم بالبداء والظنون السيئة بهم مأثم. رايك ونيتك وإحضض عليها جهاعة من معل وتحت يدك فاجعل من شانك حسن الظن باصحابك وإطرد عنك ، إدأَّب عليها فانها كما قال الله عزَّوجلَّ انَّ الصلوة تنهى اسوء الظن بهم وإرفضهُ فيهم بفيك ذالك على اصطناعهم عن المحشاء والمُنْكَر ، ثم اتبع ذلك بالاخذ لسنن رسول ورياضتهم ولا يجدن عدوُّ الله الشيطان في امرك معمرًا فانه الله صلم والمثابرة على خلافته وإقتفاء آثار السلف الصائح أنما يكتفي بالقليل من وهنتك ويدخل عليك من الغم في من بعني وإذا ورد عليك امر فاستعن عليه باستخارة الله اسوء الظنما ينفصك لذاذة عيشك وإغلمانك تجديحسن عز وجل ونفواه ولزوم ما الزل الله عز وجل مي كتابه الظن قوة وراحة وتكنفي به ما احببت كفايته من امورك من امرع ونهيبو وحلاله وحرامه وإقام ما جاءت بو الآثار وتدعو به الناس الى محيتك والاستقامة في الاموركلها الك عن رسول الله صلعم ثم قم فيه بما يحقُّ الله عزَّ وجلَّ عليك ولا ينعنَّك حسن الظن باصحابك والرافة برعيَّتك ان ولا تمل من العدل في ما احبيت او كرهت لقريب من تستعمل المسأ لقوالمجشعن امورك وليكن المباشرة لامور الناس او بعيد ، وَآثِرِ الفقه وإهلهُ والدين وتبعتهُ وكتاب الاولياء وإكياطهُ للرعية والنظر في ما يقيمها ويصلحها الله عزَّ وجلَّ والعاملين بهِ فان افضل ما تزين بهِ المره | والنظر في حواجَّم وحمل مؤوناتهم آثر عندك ممَّا سوى الفقه في الدين والطلب له وامحثُ عليهِ والمعرفة بما يتقرب ذلك فانه اقوم للدين واحيا السنَّة . وإخلص نيتك في به الى الله عزُّوجل فانة الدليل على الخيركلة والقائد له جميع هذا وتفرد بتقويم نفسك تفرُّد من يعلم انه مستُول و لآمر به وإلناهي عن المعاصي الموبقات كلم ا مع توفيق الله عا صنع ومجزيٌّ بما احسن وماخوذ بما اساء فان الله عزّ عزَّ وجلَّ بزداد العبد معرفة بالله عزَّ وجلَّ وإجلالًا لهُ أوجلَّ جعل الدين حرزًا وعزًّا ورفع من انبعهُ وعزَّزهُ وذكرًا للدرجات العلى في المعاد مع ما في ظهر للناس من فاسلك بمن تسوسة وثرعاهُ نهج الدين وطريقة الهدي واقم التوقير لامرك والهيبة لسلطانك والانسة بك والنقة بعد لك. حدود الله عزَّ وجلَّ في اصحاب الجراع على قدر منازهم وعليك با لاقتصاد في الاموركلها فليس شيء ابين نفعًا وما استحقوه ولا تعطل ذلك ولا نتهاون، ولا توخّر عقوبة ولا اخصَّامنًا ولا اجمع فضلًامنه والقصد داعية الى الرشد اهل العقوبة فان في تفريطك في ذلك ما يفسد عليك والرشد دليل على التوفيق والتوفيق قائد الى السعادة حسن ظنَّك واعتزم على امرك في ذلك بالسنن المعروفة وقولم الدين والسنن الهلدية با لاقتصاد وآثِرة في دنيا ك وجانب البدع والشبهات يسلم لك دينك ونقم لك مرو تك كلها ولا نفصر في طلب الآخرة والاجر والأعال الصائحة إوإذا عاهدتٌ عهدًا فَفِ بِي وإذا وعدت خيرًا فانجن

ومُسائلك عنه وغيبك عليهِ بما قدَّمت ولخَّرت ففرَّغ ومرافقة اوليائهِ في داركرامته واعلم ان القصد في شار لذلك فهمك وعَدَلك ونظرك ولا يشغلك عنهُ شاغلٌ وإنَّهُ الدنيا بورث العزَّ ويحصَّن من الذنوب وإنهُ ار يتموط وأس امرك وملاك شانك ولوَّل ما يوافقك الله عزَّ وجلَّ النفسك ومن يايك ولا تستصلح امورك بأفضل منه فأته بولرشدك وليكن او لما تلزم نفسك وتنسب اليه افعالك فاهتد به تتم امورك وتزيد مقدرتك وتصلح خاصنك المعاظبة على ما افترض الله عز وجل عليك من الصلوات وعامتك واحسن الظن بالله عز وجل ستقم لك رعينك والسنن المعروفة ومعالم الرشد ولا غاية للاستكثار في البر" واقبل الحسنة وادفع بها واغمض عرب عيب كل ذي

عيب من رعيتك وإشد دلسانك عن قول الكذب والزور عدلك واحسانك اسلس لطاعنك وإطيب اننساً بكل وابعض اهلهُ واقص اهل النميمة فان اوّل فساد امورك ما اردت واجهد نفسك فيا حددت لك في هذا الباب في عاجلها وآجلها نقريب الكذوب والجرأة على الكذب لان ولتعظم حسنتك فيه وإنما يبقى من الما ل ما أُنفق في الكندبراس المآثم والزور والنميمة خاتمتها لان النميمة لا يسلم سبيل الله ، وإعرف للشاكرين شكرهم وأثبهم مليه ، وإياك صاحبها وقائلها ولا يسلم له صاحب ولا يستم لمطيعها امر إن تُنسيك الدنيا وغرورها هول الاخرج فتنهاون بما يجق وأُحِبِ اهل الصلاح والصدق وأعين الاشراف بالحق عليك فان النهاون يورث النفريط والتفريط يورث الموار، و إس الضعفاء وصل الرحم وابتغ بذلك وجه الله تعالى وليكن عملك لله عزَّ وجلَّ وارجُ النواب فيهِ فان الله وأعزاز أمره والنمس فيهِ ثُولِيهُ والدار الآخرة وإجننب سنَّ اسجانهُ قد اسبغ عليك نعمتهُ واسبغ لديك نضلهُ . وإعناهم الاهواء وانجور واصرف عنهما رايك وإظهر برايك في بالشكروعليهِ فاحتمد بزدك الله خيرًا وإحسانًا فان الله عزّ ذلك رعيتكوانع بالعدل سياستهم وقم بانحق فيهم وبالمعرفة أوجل يثيب بقدر شكر الشاكرين وسيرة المحسنين ولا تحفرن التي تنتهي بك الى سبيل الهدى وإملك نفسك عند الغضب دينًا ولا تما يلنَّ حاسدًا ولا ترجمنَّ فاجرَّ اولا تصلنَّ كفورًا لَ ثِرَ الموقار وابحلم وإيا ك والمحدّة والطيرة والغرور في ما انت أولا تداهننَّ عدوًّا ولا تصدقنَّ نمامًا ولا تامنن َّ غدَّارًا ولا بسبيلهِ وإياك أن نقول أنا مسلّط أفعل ما أشاء فان تواليَنّ فاسقًا ولا نبتغيَنَّ عاديًاولا تحدنَّ مراثيًا ولا تحقرنَّ ذلك سريع الى نقص الراي وقلة اليقين بالله عزَّ وجلَّ إنسانًاولا تردَّنَّ سائلًا فقيرًا ولا نحبَّنَّ باطلاً ولا تلاحظنَّ وَ خَاصِ الله وحن لا شريك له النية فيه واليقين به وإعلمان مضحكًا ولا تخلفنً وعدًا ولا ترهننًا فجرًا ولا تركبنً سنهًا ولا الْمُلكُ للهُ سَجَانَهُ وتعالى يؤتيهِ من يشاءُ و ينزيهُ ممَّن يشاءُ ولن أيَّظهر ن غضبًا ولا تاسيَّنَ مدحًا ولا تشين مرحًا ولا تفرطن تجد تغيُّر النعمة وحلول النقبة الى احد اسرع منه الى حملة في طلب الاخرة ولا تدفعن الايام عنابًا ولا تغمض عرب النعمة من اصحاب السلطان والمبسوط لهم في الدولة اذاكفروا طالم رهبة منة او محاباة ولا تطلبن ثواب الاخرة في الدنيا نعم الله عزَّ وجل وحسانه واستطالوا بما اتاهم الله عزَّ وجل و كثير مشاورة الفقهاء واستعمل نفسك بالحلم وخذعن اهل من فضله ودع عنك شره نفسك ولتكن ذخائرك وكنوزك النجارب وذوي العقل والراي والحكمة ولا تُدخلن في ا أتي تذّخروتكثرالبرّ والتقوى والمعدلة واستصلاح الرعية مشورتك اهل الذمة والنجّل ولا تسمعن لهم قولاً فان ضررهم وعمار بلادهم والتنقد لامورهم والحفظ لدمائهم وإلاغاثة أكثرمن منفعتهم وليس شيء اسرع فسادا لما استقبلت فيه الملهوفهم. وإعلم ان الاموال اذاكثرتوذخرت في الخزائن امر رعيتك من الشَّخِ . وإعلمانك اذاكنت حريصًا كنت لا تنمو وإذاكانت في صلاح الرعية وإعطاء حقوقهم وكفُّ كثير الاخذ قليل العطية وإذاكست كذالك لم يستقم لك مؤونة عنهم سمت وزكت ونمت وصلحت بها العامة وفزينت امرك الا قليلًا . فأن رعيتك أنا تعقد على محبتك بالكنف بها الولاية وطاب بها الزمان واعتقد فيها العز والمنعة ، فليكن عن اموالهم وترك الجور عليهم وابتدئ من صفا لك من كنزخزائنك تفريق الاموال فيعارة الاسلام وإهله ووفر اوليائك بالافضاك عليهم وحسن العطية لهم واجنب منه على اولياء امير المؤمنين فتلك حقوقهم واوف رعيتك الشخ ، وإعلم انه اول ماعصى الانسان به ربه وإن العاصي من ذلك حصصهم وتعبَّد ما يصلح امورهم ومعاشهم فانك بمنزلة خزي وهو قول الله عزَّ وجلَّ ومن يُوقَ شُحَّ نسه اذا فعلت ذلك قرَّت النعمة عليك وإستوجبت المزيد فأولئك هم المفلحون. واجعل المسلمين كلم من بيتك من الله عزَّ وجل وكنت بذلك على جباية خراجك وجمع حظًّا ونصببًا وإينن ان الجود من افضل اعمال العباد اموال رعينك وعملك أُقدَر وكان المجميع لما شملهم من افاعدده انفسك خلقًا وسهِّل طريق الجود بالحق وإرض

YI 071 معاد ا بوعملاً ومذهبًا ، وتفقد امور المجند في دواوينهم ومكانتهم إطافا سُميّ اهل عملك رعيتك لانك راعيهم وقبّهم تاذله وإدر رعليهم ارزاقهم ووسّع عليهم في معايشهم يذهب الله أمنهم ما اعطوك من عفوهم ومقدرتهم وتنفذهُ في اقامة امرهم عزَّ وجلَّ بذلك فاقتهم فيقوِّي لك امرهم وتزيد به قلوبهم وصلاحهم وتقويم اوده فاستعمل عليهم ذوي الرامي والتدبير في طاعنك في امرك خلوصًا وانشراحًا وحَسَّب ذي السلطان والتجربة وانخبرة بالعمل والعلم بالسياسة والعناف روسهم من السعادة ان يكون على جندي ورعيتهِ رَحمة في عدله عليهم في الرزق فان ذالك من الحقوق اللازمة الك فيما وحيطته وإنصافه وعنايته وشفقته و بره وتوسيعه · فزايل القادت وإسند اليك ولا يشغلك عنه شاغل ولا يصرنك مكروه احدىالبليتين باستشعار نضلة الباب الاخر وازوم عنه صارف فانك متي آثرته وقمت فيهبالواجب استدعيت العيل به تلق أن شاء الله تعالى نجاحًا وصلاحًا وفلاحًا • به زيادة النعبة من ربك وحسن الاحدوثة في عملك وإعلم أن القضاء من الله تعالى بالمكان الذي ليس به شيء واحترزت به المحبة من رعيتك وإعنت على الصلاح وقدرت من الامورلان ميزان الله الذي يعدل عليهِ احوال الناس الخيرات في بلدك وفشت العارة بناحيتك وظهر الخصب في الارض و باقامة العدل في التضاء في لحمل تصلح احوال في كورك وكثر خراجك وتوفرت اموالك وقويت بذلك الرعية وتامن السبل وينتصف الظلوم وياخذ الناس على ارتباط جندك وارضاء العامة بافاضة العطاء فيهم من حقوقهم وتحسن المعيشة ويودّى حق الطاعة ويرزق الله نفسك وكنت ممهود السياسة مرضيَّ العدل في ذلك عند العافية والسلامة ويقوم الدين وتجري السنن والشرائع على عدوك وكنت في امورك كلها ذا عدل وآلة وقوة وعنة مجاريها ، واشتد في امرالله عز وجل وتورّع عن النطّف . فنافس في ذلك ولا نقدم عليه شيئًا تحمد في عمّية امرك وإمض لاقامة المحدود وإقلل المجلة وإبعد عن الضجر والقلق إن شاء الله تعالى . واجعل في كل كورة من عملك امينًا وافع بالقسم وانتفع بتجربتك وإنتبه في صمتك وإسدد في ايخبرك اخبارعها الك ويكتب البك بسيرتهم وإعالم حتى منطقك وإنصف الخصم وقف عند الشبهة وإبلغ في المجة كانك معكل عامل في عليه معاين لاموروكاما ، فان اردت ولا ياخذك في احد من رعيتك محاباة ولا محاماة ولا لوم ان تامرهم بامر فانظر في عواقب ما اردت من ذلك فان لاغ وتثبت وتأنَّ وراقب وإنظر المحقَّ على نفسك فتدبر رايت السلامة فيه والعافية ورجوت فيه حسن الدفاع ونفكر وإعدبروتواضعلر بك وارؤف بجهيع الرعية فتسلط والصنع فامضيه والا فتوقف عنة وراجع اهل البصر والعلم الحق على نفسك ولا تسرعن الى سفك دم فان الدماء من إيه ثم خَذْ فيه عدَّته فانه ربما نظر الرجل في امر من امورو الله عزَّ وجلَّ بمكان عظيم أنتهاكًا لها بغير حُمَّها وإنظر هذا أقدرهُ وإناهُ على ما يهوى فاغواهُ ذلك وإعجبة فأن لم ينظر الخراج الذي استقامت عليه الرعية وجعلة الله للاسلام عزًّا في عواقبه اهلكة ونقض عليه امن . فاستعمل انحزم في كل ورفعةً ولاهلهِ توسعة ومنعة ولعدوم وحدوهم كبتًا وغيظًا ما اردت وباشنُ بعد عون الله عزَّ وجلَّ بالفوة وآكثر ولاهل الكفر من معانديم ذلاًّ وصَعرًا فوزعهُ بين من استخارة ربُّك في جميع امورك وافرغ من عمل يومك اصحابك بالحق والعدل والتسوية والعموم فيهِ ولا ترفعن الولا تؤخنُ لغدك وآكثر مباشرتُهُ بنفسك فإن لغد أمورًا منهُ شيئًا عن شريف لشرفهِ ولا عن غنيَّ لغناهُ ولا عن أوحوادث تُلهيك عن عمل يومك الذي اخَّرت . وإلم ان كاتب ولا عن احد من خاصتك وحاشيتك ولا تاخذن اليوم اذا مضى ذهب بما فيهِ وإذا اخرب عملة اجتمع عليك

منه فوق الاحتال لهُ ولا تكلُّف امرًا فيهِ شطط واحمل امور يومين فيشغلك ذلك حتى تعرض عنهُ وإذا امضيت الناس كلهم على مُرّ المحق فان ذلك اجمع لآفتهم والزم لرصاء لكل يوم عملة ارحت نفسك وبدنك وإحكمت امور العامة وإعلم انك جُعلت بولايتك خارنًا وحافظًا وراعيًا اسلطانك وإنظر احرارالناس وذوى السن منهم من تستيقن

والمخالطة على امرك فاستخلصهم واحسن اليهم . وتعاهد اهل أو يُنفقون منها ولانجمع حرامًا ولا تنفق اسرافًا . وأحيثر البيونات من قد دخات عليهم الحاجة فاحتمل مؤونتهم مجالسة العلماء ومشاورتهم ومخالطتهم. وليكن هوا ك اتباع وإصلح حالم حتى لا يجدوا لخلتهم مسًّا وإفرد نفسك بالنظر السنن وإقامتها وإبثار مكارم الامور ومعاليها وليكن آكرم في امور الفقراء والمساكين ومَن لا يقدر على رفع مظلمة (دخلاتك وخاصتك عليك مَن اذا راى عيبًا فيك لم تمنعهُ اليك والحنفر الذي لا علم له بطلب حقه فسل عنه اخفي هيبتك عن انهاء ذلك اليك سيَّ سرَّك وإعلانك ما فيه مسألة ووكل بامثالهِ اهلُ انصلاح من رعيتك ومُرَّهم برفع إمن النقصِ فان اولئك انصح اوليائك ومظاهرون لك ، حوائجهم وحالاتهم اليك لتنظر فيها بما يصلح الله به امرهم وانظر عُمَّالك الذين محضرتك وكنَّابك فوقّت الكل وتعاهد ذوي الباساء وإيتامهم وإراملهم وإجعل هم ارزاقًا رجل منهم في كل يوم وقتًا يدخل فيو عليك بكنبه وموامراته من بيت الما ل اقتلاء بامير المومنين اعزَّهُ الله في العطف إوما عنكُ من حوائج عُمَّالك وإمور كورك ورعيتك ثم فرّغ عليهم والصلة لهم ليصلح الله بذلك عيشهم ويرزقك به بركة لل يورده عليك من ذلك سمعك و بصرك وفهمك وعقلك وزيادة وأجر للأضراب من بيت المال وقد محملة القرآن وكرّر النظرفيه والتد أرلة فا كان موافقًا الحق والحزم فامضه منهم والمحافظين لاكثره في في الجرائد على غيره ، وانصب واستخرا للمعزُّوجل فيه وماكان مخالفًا لذلك فاصرفه الى لمرضى المسلمين دورًا تؤويهم وقوامًا برفقون به وإطباء التنبيت فيه والمسألة عنه ولا تمتنُّ على رعينك ولا غيرهم يعالجون اسقامهم في سعفهم بشه ولتهم ما لم يؤدّ ذلك الى أبمعروف تاتيهِ اليهم ولا نقبل من احد منهم الا الوفاء سرف في المور المؤمنين ولا الناس اذا أعطوا حقوقهم والاستقامة والعون في امور امير المؤمنين ولا تضعيٌّ

لهم حواسَّك واخفض لهم جناحك وإظهر لهم بشرك وإنَّ لهم أمرهُ و بلغ المامون خبرهُ فدعابهِ فقَرَى عليهِ · ففا ل ما بقَّى في المسألة والمنطق واعطف عليهم مجودك وفضلك . وإذا ابو الطيب يعني طاهرًا شيئًا من امر الدنيا والدين والتدبير اعطيت فاعطر بساحة وطيب نفس والتاس للصنيعة مالراي والسياسة وإصلاح الملك والرعية وحفظ السلطان والاجرمنغير تكدير ولا امتنان . فانَّ العقلية على ذلك إوطاعة الخلفاء ونقويم المخلافة الا وقد احكم واوصى به .

صفاء طويتهم وشهدت مودَّتهم لك ومظاهرتهم بالنصح سخط الله عزُّ وجانٌّ . واعرف ما تجمع عما لك من الاموال وإفضل امانهم لم يرضيم ذلك ولم تطب انفسهم دون رفع المعروف الاعلى ذلك . وتفهُّم كتابي اليك وآكثر النظر حوائجهم الى ولانهم طمعًا في نيل الزبادة وفضل الرفق منهم فيه والعمل به واستعن بالله على جميع امورك واستخرهُ فان و ربما تبرَّم المنصفح لامور الناس لكثرة ما يرد عليهِ وليشغل الله عزَّوجلَّ معالصلاح وإهادِ وليكن اعظم سيرتك وافضل فكن ُ وذهنهُ فيها ما ينالهُ بهِ من مؤونة ومشقة وليس من عيشك ما كان له عزَّ وجلَّ رضَّى ولدينهِ نظامًا ولاهلهِ عزًّا يرغب في العدل و يعرف محاسن امورو في العاجل وفضل وتمكينًا وللذَّة والملَّة عدلًا وصلاحًا . وإنا اسأل الله ان ثواب الآجلكالذي يستنقل بما يقرّبه الى الله تعالى ويلتمس يحسن عونك وتوفيقك ورشدك وكلايتك والسلام رحمته وأ كثر الاذن للناس عليك وابر زلم وجهك وسكّن فلما راى الناس هذا الكتاب تنازعوه وكتبوة وشاع تجارة مربحة ان شاء الله تعالى . وإعدبر بما ترى من امور وإمر المامون فكتب بهِ الىجميع العمَّا ل في النواجي . فسار الدنيا ومَن مضى قبلك من اهل السلطاري والرياسة في عبد الله الى عملهِ فاتبع ما أُمرَ بَهِ وعُهد اليهِ وسار بسيرتهِ القرون الخالية والامم البائنة ثم اعتصم في إحوالك كلها بامر ﴿ وبقي عبد الله في محاربة نصر بن شبت خمس سنين الله والوقوف عند محبتهِ والحمل بشريعتهِ وسُنَّتِهِ وإقامة أثم ظفريهِ سنة ٩٠٢٠ هجرية فانهُ حصرهُ مجصن كيسوم وضيق ديبهِ وكتابهِ واجننب ما فارق ذلك وخالف ما دعا الى عليهِ حتى طلب الامان فارسلهُ الى المامون وإخرب الحصن

لنم بعد ما فرغ من حرب ابن شبث سار الى مصر لعصيان طوع ايدي الظباء نقتادنا العين نُ ونقتاد بالطعان الاسودا عبيد الله بن السري الذي تغلب على مصر فخرج اليوعبدالله علك الصيد ثم تمكنا البيب ض المصونات اعينًا وخدودا وحاربه وإثنتم مصرثم الاسكندرية في حوادث يعاول لتقي سخطنا الاسودونخشي سخطا كخشف حين ببديما اصدودا شرحها . وذلك سنة ٢١٠ . واستقر واليًّا على مصر والشام فترانا يوم الكريهـــة احرا رًّا وفي السلم للغواني عبيدا والجزيرة ، وإتى الى بغداد وذلك سنة ٢١١ . وذكر ابن وقيل انها لاصرم بن حميد .ومن مشهور شعر عبد الله قولة خلكان في ترجمة عبد الله بن طاهر هذا ما ياتي مختصًا اغنفر زلتي لنحرز فضل السكر مني ولا يفونك اجرى «وكان عبدالله بن طاهر واليّا على الدينور فلما خرج بابك لا تَكَلّني الى التوسل بالعذ ر لعلي أن لا اقوم بعذري الخُرَّ مي على خراسان واوقع الخوارج باهل قرية الحمراء من ومن كلامه سمَن الكيس ونبل الذَيْرُلا بجنبه عان في موضع اعال نيسا بور وآكثر وإفيها النساد وإنصل الخبر بالمامون واحد وتولّي الشام منة والديار المصرية منه وفيد يقول

وحارب الخوارج وقدم نيسابور في رجب سنة ٢١٥ وكان وإبعد من مصر رجال راه عصرتنا معروفهم غير حاضر المطرقد انقطع عنها تلك المنة وفلما دخلها مُطرت مطرًا عن الخيرموتى ماتبالي ازرتهم على طبع ام زرت اهل المقابر كثيرًا فقام اليه رجل بزّاز من خانوته وإنشدهُ وكان دخول عبد الله الى مصرسنة ٢١١٠ وخرج منها قد قحط الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالدرر إفي اواخرهن السنة فدخل بغداد في ذي القيمة منها واستمر غيثان في ساعة لنا قدمًا فمرحبًا بالامير والمطر إنوابة بمصر وعزل عنها في سنة ٢١٢ ووليها ابو اسحاق بن قالة السلامي في اخبار خراسان وذكر الطبري في تاريخِهِ الرشيد الملقب بالمعتص وذكر الفرغاني في تاريخِهِ انعبدالله ان طلحة بن طاهراخا ابي العباس عبد الله لما مات في سنة ابن طاهر وليها بعد عبيد الله بن السري بن الحكم وخرج ٢١٢ وعبد الله يوم ذاك بالدينور ارسل المامون اليع عبيد الله عنها في صفر سنة ٢١١ وخرج عبد الله بن طاهر القاضي يجيي :ت أكثم يعزيهِ في اخيهِ طلحة ويهنُّهُ بولاية عنها الى العراق لخمس بقين من رجب سنة ٢١٢ وقد خراسان وذكر بعد هذا في ولاية طلحة شيئًا آخر فقال ان استخلف بها الى ان وليها المعتصم كما نقدم. وذكر الوزير المامون لما مات طاهروكان ولهُ عبد الله بالرَّقَّة على محاربة ابوالقاسم بن المغربي في كتاب أدب الخواص ان البطيخ نصر بن شبثولاه عمل ابيه كلة وجمع له مع ذلك الشام · العبدلاوي الموجود بالديار المصرية منسوب الى عبد الله فوجه عبد الله اخاهُ طلحة الى خراسان . وذكر الطبري ايضًا ابن طاهر . وهذا النوع لم أرَّهُ في شيءمن البلاد سوي الديار انهُ في سنة ٢١٢ ولَّى المامون اخاهُ المعتصم الشام ومصر المصرية ولعلهُ نسب اليه لانهُ كان يستطيبهُ او انهُ اول من وابنة العبَّاس بنالمامون انجزيرة والنغور والعواصم وإعطى إزرحة هناك . وعبد الله وقومة خزاعيُّون بالولاء فاب كل وإحد منهم ومن عبد الله بن طاهرخمسائة الف دينار جدَّهم رزيقًا كان مولى ابي محمد طلحة بن عبيد الله بن وقيل انهُ لم يفرُّق في بوم واحد من المال مثل ذلك . وكان خلف المعروف بطلحة الطلحات الخزاعي وهو وإلى على اصواتًا كثيرة احسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه ٠ وله شعر ٢٢٨ بمرو وقيل سنة ٢٠٠ وهو الاصح ٠ وقال الطبري مات بنيسا بوريوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت مرس شهر

بعث الىعبدا لله وهو بالدينوريا مرهُ بالخروج الىخراسان بعض الشعراء وهو بصر

عبد الله اديبًا ظريفًا جيّد الغناء بسب اليهِ صاحب الاغاني اسجستان . كانت وفاة ابن طاهر في شهر ربيع الاول سنة مليح ورسائل ظريفة فمن شعرع قولة

نحن قوم نُلِيننا المحدق النج لمن على اننا نلين المحديدا ربيع الاول . وعاش مثل ابيه ٤٨ سنة "

ابن تنش والد الب ارسلان السلجوقي وكان قومة يعيثون الكوفة واستوثق لة اهلها وإناهُ الناس من نواحي الكوفة في حالب فخافهم الناس ، فلما تولى الب ارسلان بعد وفاة والاعراب فبايعوى وكار العامل عليها للحسن بن سهل ابيهِ تنش اذن للناس ان يوقعوا بالباطنية فقبضوا على الليان بن المنصور فلامة اكسن ووجَّه زهير بن المُسيُّب مقدمهم هذا وجماعة من اصحابيوقتلوهم وإفترق الباقون · النصبي الى الكوفة في عشرة الاف فارس وراجل فخرج اليه وكان ذلك سنة ٩٠٠ هجرية ٠ ذكر ذلك ابن خلدون ابن طباطبا وإبوالسرايا فواقعاه عيث قرية شاهي فهزماهُ واستباحا عسكرة وكانت الوقعة سلخ جمادي الآخرة فلا كان الغد مستهل رجب مات محمد بن ابراهيم بن طباطبا اولًا ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن اساعيل بن مسمومًا سمَّة ابو السرايا.وكان سبب ذلك انه لما غنمما في عسكر ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن على بن ابي طالب و يعرف إزهير منع عنه ابا السرايا وكان الناس له مطيعين . فعلم ابق بابن طباطبا العلوي ظهر سنة ٩٩ أهجرية لعشر خلون من السرايا آنه لاحكم له معة فسمَّة فهات واخذ مكانه غلامًا امرد جادي الآخرة بالكوفة يدعوالي اارضي من آل محمدصلعم إيقال له محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن

رابعًا رجل كان مقدم الباطنية كان في ايام رضوان بارزاقهِ فغضبومضي الى الكوفة ، فبايع ابن طباطبا وإخذ إبن طبأطبا

Ibn-Tabataba

والعمل بالكتاب والسُنَّة . وكان القيَّم بامرم في الحرب ابن على بن ابي طالب ، فكان الحكم الى ابي السرايا السرايا السريُّ بن منصور وكان يذكر انهُ من ولد هانيء بن النيّا ابوالحسن محمد بن احمد بن احمد ابن ابراهيم قبيصة بن هانيء بن مسعود الشيباني وكأن سبب خروجه اطباطبا بن اساعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن إن المأ مون لما صرف طاهر بن الحسين عاكان اليهِ من على بن ابي طالب وهوشاعرمفلق و تالم محقق مولكُ باصبهان الاعال التي افتتحها ووجه الحسن بن سَهْل اليها تحذَّتْ وبها مات سنة ٢٢٦ هجرية ولهُ عَمْبُ كَثِيرِ باصبهان فيهم الناس بالعراق ان انحسن بن سهل قد غلب على المامون علماه وإدباه ومشاهير وكان مذكورًا بالفطنة والذكاء وصفاء وإنه انزله قصرًا حجبة فيه عن اهل بيته وقواده وإنه يستبدُّ القريحة وصحة الذهن وجودة المقاصد . وله من الصنفات بالامردونة فغضب لذلك بنوهاشم ووجوه الناس واجترأ واكتاب عيار الشعر وكتاب يهذيب الطبع وكناب العروض على الحسن بن سهل وهاجت الفنن في الامصار . فكان اول أولم يُسبَقُ الى مثلهِ . ومن شعرهِ قصيدة تسعة وثلاثون بيتًا من ظهرابن طباطبا بالكوفة وقيلكان سبب اجتماعه بابي اليس فيها راي ولاكاف اولها السرايا السرى ان ابا السرايا كان بكري انحمير ثمقوى حالة باسيّدًا دانت له السادات ونتابعت في فعلهِ الحسنات المجمع نفرًا فقتل رجلًا من بني تميم بالجزيرة وإخذ ما معة يقول منها في وصفها فطألب فاخيني وعبر الفرات الى الجانب الشامي فكان يقطع ميزانها عند الخليل معدّل متفاعلن متفاعلن فعلامت الطريق في تلك النواحي و بعد حوادث جمة سياتي ذكرها لو واصلُ بنعطاء الباني له تليت توهَّم انها آياتُ في ورجمته سار الى الرقَّة فلا وصلما لقية ابن طباطبا فبايعة اومن شعره قولة من قصية ابو السرايا وقال لهُ انحدر انت في الماء واسير انا على البر إيا من حكى الماء فرط رقته وقلبه في قسارة الحجر حي نوافي الكوفة فدخلاها وابتدا ابو السرايا بقضر العباس يا ليتحظى كيظ ثوبك من جسمك يا واحدًا من البشر ابن موس بن عيسي فاخذ ما فيهِ من الاموال وانجواهر لا تعجبول من بلّي غلالتهِ قد زرَّ ازرارهُ على القمر وكانت لا تحصى • وبايعهم اهل الكوفة وقيلكات سبب وفي رواية قد زرَّ كتابها على القمرِ ولعلهُ أُولَى. وبالمجملة خروج ابي السرايا انه كان من رجال هرثمة فمطله أشعرهُ رقيق لطيف وقليله هذا يدلُّ على كثيره طباطبابن اسماعيل بن الراهيم بن حسن بن حسن بن التي ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كافور الأخشيدي الى على بن ابي طالب الشريف الحسني الرسي المصريكان من دونة ويطلق للرجل المذكور دينارين فيكل شهر اجرة نقيب الطالبين بمصرومن أكابر روسائها . وله شعرحسن عليه فمن الناس منكان برسل له الحلوى كل يوم ومنهم كل اسبوع ومنهم كل شهر وكان برسل الىكافور في كل يومين جامين حلوى ورغيفا في منديل مخنوم فحسن بعض الاعيان وقال لكافور الحلوي حسن فها لهذا الرغيف فانه لايحسن ان يقابلك بهِ فارسل اليوكافور ( يجريني الشريف في الحلوي على العادةو يعفيني من الرغيف». فركس الشريف اليهِ وعلم انهمقد حسده وعلى ذلك وقصدوا ابطاله فلا اجتمع بيقال خليليّ اني للثريّا لحاسدٌ وإني على ريب الزمان لواجدُ إنه أيدك الله اننا لاننفذ الرعيف تطاولًا ولا تعاظمًا وإغاهي اببقي جميعًا شملها وهي سبعة " و ينقد من احببته وهو واحد صبية حسنة تجنه بيدها وتخبره فنرسله على سبيل التبرك فاذاكرهتة قطعناه فقالكافور لا والله لانقطعة ولايكون قوتي سواهُ فعاد الى ماكان عليهِ من ارسال الحلوى والرغيف ولما ماتكافور وملك المعزُّ ابو تمم معدُّ بن المنصورالعبيدي الديار المصرية على يد القائد جوهروجاء المعزُّ بعد ذلك من افريقية وكان يطعن في نسبه فلماقرب من البلد وخرج الناس للقائد احتمع به جماعة من الاشراف فقال لهُ من بينهم ابن طباطبا المذكور الى من ينتسب نوفي سنة ٢٤٥ وعرة ٦٤ سنة ، وطباطبا لقب جدُّ قيل مولانا فقال له المعزُّ سنعقد مجلسًا ونجمعكم ونسرد عليكم لة ذلك لانة كان يلفغ فيجعل القاف طاء . قيل طالب يومًا (نسبنا فلا استقر المعز بالقصر جمع الناس في مجلس دام وجلس ثيابة فقال له غلامة احجيُّ بدرَّاءة فقال لاطباطبا يريد لهم وقال هل بقي من روسائكم احد فقالوا لم يبق معتبر قباقبا فبقي عليه لقبًا وإشتهريه وقد اختلف التاريخ بين ابن فسلَّ عند ذلك نصف سيفير وقال هذا نَسَى ونثر عليهم خلَمان وأبن الاثير وإتفق بين ابن الاثير وإبي الفداء فانهما إذهباً كثيرًا وقالَ هذا حَسَى فقالوا جميعًا سمعنا واطعنا • فالا ان وفاته كانت سنة ١٨ ٤ وإنفق النسب والترجة بين حكان الشريف ابن طباطبا حسن المعاملة في معامليه حسن ابن خلكان وإبي الفداء وخالفها أبن الاثيرفي النسب فانه الافضال عليهم ملاطفًا لهم يركب اليهم وإلى ساءر اصدقائه قال ابو القاسم طاطبا وقالا ابو القاسم بن طباطبا ويقضي حقوقهم ويطبل المجلوس معهم في عنى جماعة ، وكانت رابعًا ابو محمد عبد الله بن احمد بن علي بن الحسن ولادته سنة ٢٨٦ هجرية وتوفي في ٤ رجب سنة ١٤٨ بعلّة ابن ابراهيم طباطبا بن اساعيل بن ابراهيم بن الحسن بن طالت من ثوتة عرضت له في حنكه فتعالج بضروب الحسن بن على بن ابي طالب المحجازيّ الأصل المصري العلاجات فلم ينجع فيها شيء وكانت علة غريبة لم يعهد مثلها. الدار والوفاة كان طاهرًا كريًّا فاضلَّاصاحب رباع وضياع وحضر جنازته خلق كثيرودفن بقرافة مصرالصغري وقبرهُ

ثالثًا ابوالقاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم ايكسر اللوزكل يوم من اول النهار الى اخرج برسم اكحلوى في الزهد والغَزَل وغير ذلك منهُ قولهُ كأن نجوم الليلسارت نهارها

فوافت عشاء وهي انضاء اسفار وقد خيت كي يستريح ركابها

فلا فلك جارٍ ولاكوكب سار

وما ينسب اليهِ ايضًا وقيل لذي القرنين بن حمدان

قالت لطيف خيال زارني ومضي بالله صفة فلا تنقص ولا تزدر

فقال ابصرته لومات من ظما

وقلت قِف عن ورود الماء لم بردر

قالت صدقت وفاء الحب عادتة

يا برد ذاك الذيقالت على كبدي

ونعمة ظاهرة وعبيد وحاشية كثير التنعكان بدهليزه رجل معروف مشهور

كان ولكُ أو غيرهُ

إِبْنِ الطَبَّاخِ راجع ابراهيم بن الطبّاخ

ابن يحيى بن حسان المودب المحدث المشهور البغدادي قد اسمعة الكثير من الحديث ثم استقل بافادة نفسه وعمّر حتى حدَّث سبين وحفظ الاصول الى وقت الحاجة اليها . وكانت مخط اخيه ابي البقاء المذكور الا القليل وسافر في سنة ٢٠٧ ببغداد ودفن بباب حريب وطبرزذ اسمالفارسية لنوعمن السكروهو الابيض الصلب

> إين الطبري اطلب ابوحامد المروزي إبن الطبيب

اما الحكاية التي قيل انها جرت لا بن طباطبامع المعزفمنا قضة ] سنة ٦٥ ٥ هجرية وتوفي سنة ٦٢٧ و د فن بقاسيون فوق الميطور لتاريخ وفاتهِ فان المعزُّ دخل مصرعلي ما روى المورخون إوكان اعرج روى عنهُ القوصي شعرًا وتخرج به كثير من في شهر رمضان سنة ٢٦٢ وإن طباطبا توفي سنة ٤٨٪ الاطباءوصنف كتبامنها اختصار المحاوي ومقالة في الاستفراغ فلا يتصور الجبع بينها ولعل صاحب الواقعة مع المعز وتعاليق ومسائل في الطب وشكوك وإجو بقورد على شرح ابن ابي صادق لمسائل حنين ورسالة يرد فيها على يوسف الاسرائيلي في ترتيب الاذذبة اللطيفة والكثينة .ونُسخ كتبًا. كثيرة مخطهِ آكثر من. مائة مجلد في الطلب وإختصر الاغاني الكبير وقرأ العربية على ناج الدين الكندى وقرأ الطب على الرضي الرحبي ثم لازم ابن المطران وإخذ عن الفخر المارديني وغيره وخدم العادل ولازم ابن شكروكانت هو ابو حفص عمر بن ابي بكر محمد بن المعمر بن الحمر بن المعمر بن المعمر بن المعمر بن العام المعربين المعمر بن المعمر ب دينار في الشهر ومرض الكامل محصل له من جهتهِ اثنا عشر الملقب موفَّق الدين من اهل المجانب الغربي ببغداد من الف دينار واربع عشرة بغلة باطواق ذهب وخلع اطلس ساكني محلة دار القرّ ولهذا عُرِف بالدارقزيّ كان اخوهُ الاكبر وغير ذلك وولاهُ السلطان رياسة الاطباء في ذلك الوقت بصر والشام وكان خبيرًا بكل ما يقرأ عليه ولازم السيف الآمدي وحصل معظم مصنفاته ونظر في الهيئة والنجوم تم طلبة الاشرف فتوجه اليهِ فاقطعة ما يغلُّ في السنة الف آخر عرهِ الى الشام وحدَّث في طريقه باربل والموصل وخمسائة دينارثم عرض له ثقل في لسانه واسترخاء فجاء الي وحرَّان وحالب ودمشق وغيرها وعاد الى بغداد وحدَّث الدمشق لما ملكها الاشرف فولا ، رياسة الطب بها وزاد ثقل بها وتفرد بالرواية عن جماعة .وكان عالي الاسناد في ساع السانهِ حتى انهُ لم يكن كلامهُ يفهم .وكان الجماعة يقفون بين الحديث طاف البلاد وإفاد اهلها وأنحق الاصاغر بالكابر يدبد ويجيب هو ورباكتب هم ما اشكل في اللوح وإجنهد ولمندت لهُ الحيوة فحلالهُ العصر وكان فيه صلاح وخير. في علاج نفسه ، واستعمل المعاجين الحارة فعرضت له حتى وكانت ولادتهُ في ذي المحجَّة سنة ١٦٥ وتوفي في ٩ رجب عن قوية فاضعفت قوتهُ وظهرت فيهِ امراض فوية كثيرة وأسكت وسالت عينة . وإنفق له في مبادى خدمته العادل اشياه قربتة من خاطره وإعلت محلة عنكُ •منها انهُ إنفق لهُ ا مرض شديد وعالجة الاطباء وهو معهم فقال يومًا لابد من النصد فلم توافقة الاطباء فقال والله لئن لم نخرج له دما اليفرجنُّ بغيراخنياره فانفق انهُ رعف السلطان فبرئُّ من مرضه ومنها انه كان يوماً مع جماعة من الاطباء على باب اولاً مهذب الدين عبد الرحن بن على بن حامد ابن دار السلطان فخرج اليهم خادم ومعهُ قار ورة (امرأة) فراوها ا شيخ مهذب الدين الطبيب الدخوارشيخ الاطباء ورئيسهم أو وصفوا لها علاجًا فانكرهو ذلك العلاج وقال أيس ذا بدمشق وقف داره بالصاغة العتيقة مدرسة للطب ولد داء ويوشك ان يكون هذا ماء حنَّاء اختضبت بها وذو التقوى بذالها فيسلم من بوائتها ثم انتقل الى فلس وحج ودخل العراق واقرأ بولسطودخل الشام ولشنهر ذكره وعظم قدره وروى عنه كثيرون وكان اعلم اهل عصره بالقراآت وكانت وفائه بحلب بعد سنة وهرية

إِبْن طراد الحبر بري اطلب ابوالفرج الجربري إِن الطراق المنحوي اطلب سليان بن الطراق المنحوي المن طرباي اطلب احمد الحارثي الميوني المناس المرخان راجع ابن السويدي المين الطرّاح المالدين بن الطرّاح المالدين بن الطرّاح المناس طريف

إِبْن ظَعَان Ibn-Tagàn

اطلب محدد بن طريف

وقيل العان ورجل عاليكان من صغار القواد بعان وادناهم رتبة ولآهُ الفرامطة على البلد الم ملكوها سنة ٢٥٥ هجرية وكان تنصيبة بانفاقهم مع قاضي البلد ، فلما استقر في الامرة خاف ممن فوقة من القواد فقبض على ثمانين منهم فقتل بعضهم وغرق البعض الآخر وقدم البلد ابنا اخت لرجل ممن غرقهم فاقاما من ثم انهما دخلا على ابن طغان يوما من ايام السلام فسلماً عليهِ فلما نقوض المجلس قتلاه لوما من ايام السلام فسلماً عليهِ فلما نقوض المجلس قتلاه اطلب بنو طغتكين في طغتكين

فاء رف الخادم لم بذلك ، ومن شعرم ما كتب به الى الحكيم رشيد الدين ابي خليفة في مرضة مرضها حوشيت من مرض تعاد لاجلهِ وبقيت ما بقيت لنا اغراضُ أنَّا نعدُّك جوهرًا في عصرنا وسواك ان عُدُّوا فهم اعراضُ وقد هجاهُ ابن خروف بقولهِ انَّ الْأُعيرجَ حاز الطبُّ اجمعة استغفرُ الله الاّ العلم والعملا وليس مجهل شيئًا من غوامضه الاً الدلائل والامراض والعللا في حيلة البرءِ قاّمت عنكُ حيلُ بعد اجتهاد ويدرى للردى حيلا الروح يشكو لجثان العليل على علاتهِ فاذا ما طبّه رَحَلا ثانيًا اسحاق بن خلف وسيذكر في اسحاق بن خلف ثالثًا ابوبكر بن الطبيب باعلوي وسيذكر في ابوبكر ابن الطبيب باعلوي

رابعًا احمد أن محمد بن مروان السرخسي الطبيب و اطلبيب احمد السرخسي الطبيب

إِبِّن الطَّهْرِ يَّةُ اطلب يزيد ابن الطثرية

إِبْن الطَّحَّان Ibn-el-Tahhàn

هو ابو الاصبغ عبد العزيز بن علي الاشبيلي المقري ولد بإشبيلية سنة ٤٩٨ عجرية ورحل من الاندلس فدخل مصروالشام وحلب وكان من القراء المجوّدين الموصوفين بالانقان وله شعر حسن منه قوله

دع الدنيا لعاشقها سيصبح من رشائقها وعاد النفس مصطبرًا ونكّب عن خلائقها ملائد المرء ان يضحى مجدًّا في علائقها

الكبيرثج عرف بدرب العماد سنينات ثم بدرب إلدكز

إبن الطلاية اطلب ابوالعباس الورًاق

هو مالك بن طوق الذي عرفت بهِ الرحبة والدالية ققيل رحبة ابنطوق ودالية ابنطوق ويقال رحبة مالك ايضًا وسياتي ذكرمالك والرحبة والدالية في الميم والراءُ والدال

Ibn-Toulon (Thouloun)

طولون وسياتي في احمد وبنو طولون في طولون وكلٌ من من مصرمنها ميدان ابن طولون ومارستان ابن طولون وقصرابن طولون وغير ذلك ما انشأهُ احمد بن طولون ايام دولتهِ · اما الجامع فيعرف موضعة بجبل يشكرابتدأ احمد ابن طولون في بنائهِ بعد بناء القطائع في سنة ٢٦٢ هجرية الموضع المعروف بتنور فرعون وقدر لة ثلثمائة عمود فقيل لهُ مَا تَجِدُهَا أُو تَنفَذُ الى الكَنَائُسُ فِي الارياف والضياع الخراب فتميل ذلك فانكر ذلك ولم يختره وتعذب قلبة بالفكر في امع و بلغ الخبر بعض البنائين من النصاري كان افقيل لهُ يُبنّى بالجير والرماد والآجر الاحمر المشوي بالنار الي

قد تولى له بناء العين فغضب عليه وضربه ورماه في المطبق فكتب اليه يقول إنا ابنيه لك كما تحب وشخار بلا عبد الا هو الامير نور الدولة ابو الحسن علي بن نجا بن راجج بن عمودَي القبلة . فاحضرهُ وقد طال شعرهُ حتى نزل على طلائع ، عرف به درب ابن طلائع بمصر . وهو على يسرة من وجههِ ، فقال له ويحك ما نقول في بناء الجامع فقال انا سلك من سوق الفرّائين التي كانت تعرف بالخرقيين طالبًا اصورهُ للامير حتى يراهُ عيانًا بلا عمد الا عمدي القبلة الى المجامع الازهرو يُسلَّكُ بِفي هذه الدرب الى قيسارية فامربان تحضرلة المجلود فاحضرت وصورة لة فاعجبة واستحسنه السروجوباب سرِّحام الخراطين، ودارالامير إلدكر عرف واطلقه وخلع عليه واطلق له للنفقة عليه مائة الف دينار هذا الدرب اولَّابان طلائع المذكورثم عرف بدرب الجاولي وقال له انفق وما احتجت اليه بعد ذلك اطلقناهُ لك فوضع البَّاء بنُ بِهُ البناء في الموضع الذي هو فيهِ وهو جبل يشكرفكان ينشرمنه ويعمل انجير ويبئي الى ان فرغ من جهيعه و بيضة وخلقة وعلق فيهِ القناديل بالسلاسل الحسان الطوال وفرش فيه الحصروحمل اليه صناديق المصاحف ونقل اليو القراء والفقهاء وصكتي فيه وتصدق احمد ابن طولون بصدقات عظيمة وعمل طعامًا عظمًا للفقراء والمساكين وإجاز البنَّاء النصراني وإمراله بعشرة الاف دينار واجرى عليهِ الرزق الواسع الى ان مات ٠ وراح احمد بن طولون في يوم الجمعة الى الجامع فلا رقي الخطيب ابق يعقوب البلخي المنبروخطب دعا المعتمد ولولدو ونسي ان يدعولاحد بن طولون و زل عن المنبر فاشار احمد الى اشهر من عُرف بهذا الاسم من بني طولون احمد بن إنسيم الخادم ان اضربه خمساتة سوط فذكر الخطيب سبوه وهو على مراقي المنبر فعاد وقال بعد انحمدلة والدبياجة . بني طولون في مكانه ، وقد عُرف بابن طولون بعض اماكن ولقد عهدنا الى آدم مرن قبل فنسي ولم نجد له عزمًا اللهمَّ واصلح الاميرابا العاس احمد بن طولون مولى امير المومنين وقناطر ابن طولون وبترابن طولون وجامع ابن طولون وزاد في الشكر والدعاء له بقدر الخطبة ثم نزل فنظر أحمد الى نسيم أن اجعلها دنانيرووقف الخطيب على مآكان منه نحمد الله تعالى على سلامته وهنّامُ الناس بالسلامة ·قال القضاعي وذكران السبب في بنائهِ ان اهل مصرشكوا اليهِ ضيق الجامع يوم الجمعة من جنده وسودانه فامر بالشاء الجامع بجبل يشكر بن جديلة من لخم فاأدرىء ببنائيه في سنة ٢٦٢ وفُرغ منهُ سنة ٦٥ وقيل أن احمد بن طواون قال اريد ان ابني بناء ان احترقت مصر بقي وان غرقت بقي

السقف ولا يجعل فيهِ اساطين رخام فانهُ لاصبر لهاءلى النار إحلى ذلك من مالهِ والشهد دايهِ بوكالتهِ فابتاع منية اندونة فبناهُ هذا البناء وعمل في مؤخرهِ ميضاً، وخزانه شراب من اراضي الجيزة واشترى ايضًا ساحة بجوار آلجامع مماكن فيها جميع الشرابات والادوية وعليها خدم وفيها طبيب في القديم دامرًا ثم خرب وحكرها وعبَّر الجامع وإزَّال كل ما جالس يوم الجمعة لحادث محدث للحاضرين الصلوة وعلق كان فيه من تخريب و بلُّعلة و يَضة وحكر دار الامارة فيه سلاسل النحاس المفرغة والقناديل المحكمة وفرشة بالحصر ورتب في انجامع در وساً لالقاء الفقه على الذاهب الاربعة العبدانية والسامانية . وإنشأ يجول انجامع دارًا وجعلها في أودرسًا يلقي فيه نفسير القرآن ودرسًا للحديث ودرسًا الطلب. المجهة القبلية ولها باب من جدار المجامع يُخرَج منهُ الى اوقرر للخطيب معلومًا وجعل للجامع امامًا راتبًا ومؤذَّ بن المقصورة بجوار المحراب والمنبر وجعل في هذه الدارجيع وفراشين وتومة وعمل بجواره مكتبًا لاقراء ايتام الممين ما يُحماج اليهِ من الفرش والستور والآلات فكان ينزل بها القرآن فبلغت النفقة دلى عارة المجامع وثمن مستغلاته عشرين اذا راح الى صلوة انجمعة، فإنهاكانت تجاه القصر والميدان الف دينار. وفي سنة ٧٦٧ هجرية جدَّد الاميريلبغا العمري فيجلس فيها ويجدد وضوءه ويغير ثيابة وكانيقال لها دار الخاصكي درساً بالجامع فيه سبعة مدرسين الحنفية وقرر اكمل الامارة ولماكان الغلاء فيمصرفي زمانا لمستنصروخربت فقيهمن الطلبةفي الشهرار بعين درهمًا واردب فحيح فانتقل القطائع وتوالت الايام على ذلك وتشعث الجامع وخرب جماعة من الشافعية الى مذهب الحنفية .وفي سنة ٧٩٢ كثارة وصار اخيرًا ينزل فيهِ المغاربة باباعرها ومتاعها جدد الرواق البحري الملاصق للمُنْذنة اكحاج عبيد بنعمهد وخربت دارالامارة حدث بين الملك الاشرف خليل ابن عبد الهادي الهويدي البازدار مقدم الدولة وجدد

سنة ٦٩٢هجرية وكان من وافقة على قتله الامير حسام الدبن والصحراه التي فيا بين جامع ابن طولون وكوم الجارح وفيما لاجين المنصوري فلا قتل بيدر في ممار به ماليك الاشرف بين قنطرة السدّ التي على انخليج ظاهر مدينة مصر و بين لة فرَّ لاجين من المعركة واخنفي بجامع ابن طولون وصار السور الذي يفصل بين القرافة وبين مصر وقد دثر هذا يتردد بفرده من غيراحد معه في الجامع وهو حينتذ خراب المارستان ولم يبق له اثر ، بناهُ ابن طولون سنة ٩ ٥ مجرية الاساكن فيهِ وَاعطى الله عهدًا ان سلمَّهُ الله من هن المحنة وقيل سنة ٢٦١ ولما أكملة حبس عليه دار الديوان ودورهُ في ومكَّنهُ من الارض أن يجدد عارة هذا الجامع و يجعل له ما الاساكفة والقيسارية وسقر الرقيق وشرط في المارستان ان يقوم بير ثم انا خرج منة خنية الى الفرافة ونقلبت به الاحوال لا يمانج فيهِ جندي ولا مملوك وعمل له حمامين احدها الى أن استولى على دست الماكمة كاسياتي ذكرة في ترجمته اللرجال والآخر للنساء حبسهما على المارستان وغيره وشرط ببابها وسارا لى مصروجاس على سرير الملك بقلعة الجبل اذا حيَّ بالعليل ان تنزع ثيابهُ ونفقتهُ وتحفظ عند امين وتلتب بالملك المنصور نخلع على الاميرعَلَم الدين سنجر المارستان ثم يلبس ثيابًا ويفرش له ويغدى عليهِ وبراح الدواداري وإفامهُ في نيابة دارالعدل وجعل اليهِ شراء بالادوية والاغذية والاطباء حتى يبرأ فاذا كل فرُّوجًّا الاوقاف على جامع ابن طولون وصرف الديكل ما مجناج ورغينًا أمر بالانصراف وأعطى مالة وثيابة وفي سنة ٢٦٢ الميه في العارة وآكَّد هليه في أن لا يُسخِّر فيهِ فاعلَّا ولا صانعًا كان ما حبسهُ على المارستان والعين والمسجد في انجبل وإن لا يقوم مستحنًّا للصناع ولا يشتري لعارتهِ شيئًا ما بحناج الذي يقال له تنور فرعون وكان الذي انفق على المارستان

ابن فلاوون وبين الامير بيدرامور موحشة تزايدت وتاكدت ميضاً ة بجانب الميضاّة القديمة اليهِ من سائر الاصناف الابا لقيمة التامة فإن يكون ما ينفق وممتعلَّهِ ستين الف دينار ، وكان يركب بننسهِ فيكل يوم يعد الى المارستان بعد ذلك

بكثرة • وكان قد اشير عليه بان يجري الماء من عين ابي خليد عدا هنه الايام لا تفتح الابترتيب في اوقات معلومة وكاب فاستنبط بره هذه و بني عليها القناطر واجرى الماء الى من باب الصوائجة ويخرجون من باب السباع وكان على الفسقية التي بقرب درب سالم

وإما الميدان والقصر فموقع القصر تحت قبة الهواء القطائع ليرى حركات الغلان وتأهبهم وتصرفهم في حوائجهم وموضعه الميدان السلطاني تحت القلعة . والرميلة التي تحت وكان يشرف منه ايضًا على المجروعلي باب مدينة الفسطاط القلعة مكان سوق الخيل والحمير والجمال كانت بستانًا أوما يلي ذلك فكان منتزهًا حسنًا

اجمعة ويتفقد خزائن المارستان وما فيها ولاطباء وينظر ومجاورها الميدانفي الموضع الذي يعرف بالقبيبات فيصير الى المرضى والمبانين ومن اشبهم. وفيا هو مرة هناك ناداهُ الميدان فيما بين القصر والمجامع المار ذكرهُ وبجذاء المجامع واحد منهم ما انا بمجنون ايها الأمير بل عُملَت علي حيلة وفي ادار الامارة في جهته القبلية ولها باب من جدار الجامع نفسي شهرة رمانة عريشية من أكبر ما يكون فامربها فاخذها انخرجمنة الى المقصورة المحيطة بمصلَّى الاميرالي جوار المحراب الجنون ورماهُ بها فنضعت على ثيابه وكادت نقضى عليه فلم وهناك ايضادار الحرم والقصر والميدان مسكى وإحدنقربيا فانه لما بني القصر وسَّع أو حسنة وجعل له ميدانًا كبيرًا يضرب وإما القناطر والبيِّر فالقناطر قائمة من بيِّران طولون فيهِ بالصوائجة فسمى القصركلة الميدان وعمل الميدان ابوابًا التي عند بركة الحبشة وتعرف ايضًا ببئر عفصة الى اثناء لكل باب اسم وهي باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج القرافة الكبرى ومن هناك خفيت لنهدُّمها وهي من اعظم معظم انجيش وباب الصوائجة وباب انخاصة ولا يدخل منة المباني . قبل وكان السبب في بنائها وحفر البئر ان احمد بن الآخاصة ابن طولون و باب الجبل لانة مايلي المجبل المقطم طولون ركب فمر بسجد الاقدام وحدة ونقدم عسكرة وقد وباب الحرم ولا يدخل منه الاخادم خصي او حرمه وباب كدُّهُ العطش وكان في المسجد خياط فقال يا خياط اعندك الدرمون لانه كان يجلس عنكُ حاجب اسود عظيم الخلقة ماء فقال نعم فاخرج لهُ كُوزًا وقال اشرب ولا تمدُّ يعني يتقلد جنايات السودان الرجالة فقط يقال له الدرمون. لاتشربكذيرًا فنبسم احمد بن طولون وشرب فمدَّ فيه حتى أو باب دعناج لانهكان يجلس عنه حاجب يقال له دعناج شريب آكثارهُ ثم ناولة اياهُ . وقال يافتي سقيتنا وقلت لاتمد | وباب الساج لانة عمل من خشب الساج وباب الصلوة لانة فقال نعر اعزيَّك الله موضعنا ههنا منقطع وإنما اخيط سُبِّتي كان في الشارع الاعظم ومنه يتوصل الى جامع ابن طولون حتى اجمع ثمن راوية فقال لهُ أو الماء عندكم همنامعوز فقال وعرف هذا الباب ايضًا بباب السباع لانه كان عليه صورة نعم . فضي احمد بن طولون ولما رجع الى دارهِ قال علي السبعين من جبس . وكان الطريق الذي يخرج منه ابن طولون بالخياط الذي في مسجد الاقدام مجاورا به فلماراه احمدقال وهو الذي يعرج منه الى القصر طريقًا واسعًا فقطعه بحائط سيرٌ مع المهندسين حتى يخطُّوا عندك موضع سقاية ويجروا وعمل فيهِ ثلاثة ابولبكاكبرما يكون من الابولب وكانت الماء وهن الف دينار خذها مثم ابتدأ بالانفاق وإجرى على متصلة بعضهابالبعض الآخر وكان ابن طولون اذا ركب الخياط فيكل شهرعشرة دنانير وقال لة بشرني ساعة بجري ابخرج معةعسكر متكاثف على ترتيب حسن ثم بخرج ابن طولون الماءفيها فجدُّوا في العمل فلماجري الماء اناهُ مبشرًا فخلع عليه إمن الباب الاوسط وحدة • وكانت الابواب المذكورة تفتح وحملة وإشنرى له دارًا يسكنها وإجرى عليه الرزق السنوي كلها في يوم عيد او يوم عرض الجيش او يوم صدقة وما المعروفة بالنعش فقال هنه العين لاتعرف ابدًا الأبابي خليد اللقصر مجلس يشرف منة ابن طولون يوم العرض ويوم وإني اريد ان استنبط بأرًا فعدل عرب العين الى الشرق الصدقة لينظر من يدخل ومن بخرج . وكان الناس يدخلون باب السباع مجلس يشرف منه ابن طولون آيلة العيد على

فاقتصرنا على ما ذكرخوف التطويل

فيهِ على مقدار قامة ونصف من حيطانهِ صورًا بارزة من إيصب فيهِ الماه و بين هذه البيوت قاعة فسيحة متسعة فيها

هذا ولابن طولون آثار غير ما ذكرنا كالجامع خشب معمول على صورتيو وصور حظاياه والغنيات المخنصات ال انجديد والعين والسقاية بالمفافر وتنور فرعون فوق انجبل بو وجعل على رؤُّوسهنَّ آكاليل الذهب الابرينر والكوادن المرصعة باصناف انجواهر وفي آذانهن الاجراس الثقال ثم انخمارويه ابنهُ اقبل على القصر بعد وفاة ابيهوزاد الوزن المحكمة الصنعة وهي مسمَّرة في المحيطان وأوِّ نت فيهِ وجعل الميدانكلة بستانًا وزرع فيهِ انواع الرياحين اجسامهنَّ باصناف اشباه النياب فكان هذا البيت من وإصناف الشجرونقل اليهِ الوَدِيُّ اللَّطيف الذِّي ينال ثمنُ اعجب المباني . وجعل بين يدي هذا البيت فسقية مقدرة القائج ومنة ما يتناولة انجالس من إصناف خيار النخل وملَّاها زئبْقًا وسبب ذلك انه شكا الى طبيبيركثرة السهر وحمل البوكل صف من الشجر المطعمُ العجيب وإنواع فاشار دليهِ بالتغيير فانف من ذلك وقا ل لا اقدر دلي الورد والزعفران وكسا اجسام النخل نحاسًا مذهبًا حسن أوضع بد احد عليَّ فقال لهُ تأ مر بعمل بركة من زئبق فعمل الصنعة وجعل بين النحاس واجسام الخل مزاريب من ابركة يقال انها خسون ذراعًا طولاً في خسين عرضًا رصاص وإجرى فيها الماءالمدبرفكانتءيون الماء تخرجمن أوملأهازئبقًا فانفق في ذلك اموالاً جزيلة وجعل في اركان تضاعيف النخل فتنحدر الى فساقي معمولة وينيض منها المله اللبركة سككًا من النضة الخالصة وجعل في السكك زنانير الى مجار تسقى سائر البستان . وغرس فيهِ من الريحان المزروع من حرير محكمة الصنعة في حلَّق من النضة وعمل فرشًا من على نقوش معمولة وكنابات مكتوبة يتعاهدها البستاني أدَّم بحشي بالربح حتى يننفخ فيحكم حيثذرشك ويلقي على تلك بالمقراض حتى لاتزيد ورقة على ورقة وزرع فيه النيلوفر البركة وتشدُّزنآنيرالحريراً لتي في حلق الفضة بسكك النضة الاحمر والازرق والاصفر وانجنوي العجيب وأهدي اليومن أوينام على هذا الفراش فلايزال الفراش يتحرك بجركة الزئبق خراسان وغيرها كل اصل عجيب وطعموا له شجر المشمش ما دام عليه وكانت هذه البركة من اعظم ما سُمع به من الممم باللوز ولشباه ذلك من كل ما يستظرف ويستحسن و بني فيهِ الملوكية . فكان يُرَى لها في الليالي المقمرة منظر عجيب اذا برجًا مرح خشب الساج المنقوش بالنقر النافذ ليقوم مقام لتألف نور الفمر بالمعان الزئبق، ولقد اقام الناس بعد خراب الاقفاص وزينه باصناف الاصباغ وبلط ارضهُ وجعل في القصرمية يجفرون لاخذ الزئبق من شقوق البركة . وماعرف تضاعيفهِ الهارَّا لطافًا يجري في جداولها الماه مديرًا من ملك قط نقدم خمارويه في عمل مثل هذه البركة . و نبي ايضًا السوافي ا أي تدور على الابار العذبة وتُستَى منها الاشجار له القصرقبة تضاهي قبة الهواء ساها الدُّكَّة وجعل لها وغيرها . وسرح في هذا البرج من اصناف القاري والدباسي استارًا نقى الحرّ والبرد وفرش ارضها بالفرش السرية وعمل والنونيات وكل طاءرمستحسن حسن الصوب فكانت الطير الكل فصل فرشًا يليق به . وكان كثيرًا ما يجلس في هذه القبة تشرب وتغنسل في تلك الجداول الجارية في البرج وجعل المشرف منها على جميع ما في داره من البسانين وغيرها فيهِ اوكارًا في قواديس لطيفة ممكَّة في جوف انحيطان ويرى الصحراء والنيل وإنجبل وجميع المدينة . وبني ميدانًا تفرخ فيها الطيور وعارض لها فيهِ عبدانًا ممكَّنة في جوانبه | آخر أكبر من ميدان ابيهِ • وبني ابضًا في دارهِ دارًا للسباع لغَفُ عليها اذا تطايرت وسرح في البستان انواع الطيور على فيها بيوتًا بازاج كل بيت يسع سبعًا ولبوتة وعلى تلك ا العجيبة كالطاووس ودجاج الحبش ونحوذلك وعمل في البيوت ابهاب تفتح من اعلاها بحركات ولكل بيت منها دارهِ مجلسًا برواقهِ سماهُ بيت الذهب طلى حيطانه كلها طاق صغير يدخل منه المرجل الموكل بخدمة ذلك البيت بالذهب الجاور با للازورد المنقن الصنعة والمقش وجعل أوفي جانب كل بيت حوض من رخام بميزاب من نحاس

وكنَّ قدمًا مواخيري وحاناتي اذلا ازال مُخَّا بالصبوح على ضرب النواقيس حبَّا في الديارات وقولة في دير طورسينا يا راهب الديرماذا الضوُّ والنورُ

ي رسب المير ماي المطوق المور فقد اضاء بما في ديرك الطور المحالت الشمس فيهدون ابرجها

امغُيّب البدرعة وهو مستورً

وقوله في ديرالقصير

ان دير القصير هاج اذكاري لهو القصار القصار وزمانًا مضى حميدًا سريمًا وزمانًا مضى حميدًا سريمًا

وشبابًا مثل الرداء المعار ولوآن الديار تشكو اشتياقًا

لشكت جنوتي وبعد مزاري ولكادت تسير نحوي ليا قد

كنت فيها سيّرت من اشعاري

وكاني اذ زرته بعد هجر

لم يكن منَّ منازليودياري اذ صعودي على انجياد اليهِ

اد صعودي على الجياد اليهِ وانحداري في المعتقات الجواري

بصقورٍ الى الدماء صوادرٍ

وكلاب على الوحوش ضوار

منزلُ لست محصيًا ما لقلبي

ولنفسي فيه من الاوطار منزل من علق كساء

والصابيح حولة كالدراري

وَكُأْنِ الرهبانِ في الشَّعَرِ الاس

ود ـ ودالغربان في الاوكار

وقولة في دير مَرْحَنَّا بمصر عرَّج مجمَّيْزة العرجا مطيَّاتي

وسفح حلوان وآلُهُمْ بالنُوَيِثاتِ

رمل مفروش بها وفي جانبها حوضكبير من رخام يصب فيه الماه من ميزابكبير ذلك لكي يدخل السبع البها عند ارادة اخراجه من بيته لتنظيفهو غسل المجوض وغير ذلك ولحمارويه اعمال اخرى ستذكر في درجمته

إِبن الظهير الاربلي اطلب مجد الدين الاربلي إِبن ظهيرة اطلب على بن ظهيرة اطلب على بن ظهيرة المساد عاد الماد بن عاد الماسي الماس عبد المواحد بن عاشر الفاسي اطلب عبد المواحد بن عاشر

إِبْن عاصم Ibn-'Aasem

اولاً ابويحيى بن داصم الوزير الاندلسي اطلب ابق

يجيى إن عاصم

ثانيًا محمد بن عاصم الشاعر المصريكان رقيق العبارة جيّد السبك صحيح التشبيه . ذكرهُ ياقوت وأورد لهُ قولهُ في دبر طمويه

وإشرب بطمويهمن صهباء صافية

تزري بخمر قرى هيت وانات

على رياض من النوّار زاهرة

تجري انجداول منها بين جنّات من ما الدة و الدو فرمة عا

كأن نبت الشقيق العصفريّ بها كاساتخر بدت في اثركاسات

ماسات مربعت بالرفاقة. كأن :رجسها من حسنه حدق م

في خفية يتناجى بالاشارات

كانما النيل في مرّ النسيم بهِ

مستلئم في دروع ٍ سابريَّات ِ

منازل ڪنت مفتونا بها يفعاً

ابن عائشة Ibn-'Aaeshah

اولاً محمد بنءائيثة ويُكّني ابا جعفرولم يكن يُعرَف له اب فنُهيم إلى امهِ ، وكان يلقبهُ من عاداهُ او اراد سبَّهُ ابن عاهة الدار . وكان يزعم ان اسم اييهِ جعفر . وءائشة امُّهُ مولاة لكثير بن الصلت الكندي وقيل الغيرم. وإبن عائشة قيل هو مولَّى المطلب بن ابي و داعة السهي ّوقيل لغيره · وقال هو كانت امي ماشطة وكنت غلامًا فكانت اذا دخلت الى موضع قالول ارفعوا هذا لابن حائشة فغلبت على نسبي. وكان أبن عائشة مغنّيًا مجيدًا قال اسحاق كان يفتن كل من سمعة وقيل كان ضاربًا غير جيد الضرب. وكان يُضرّب المُثَل في ابتدائه بالغناء فكأن يقال لمن يبتدئ بغناء او قراءة قرآن اوغير ذلك فيجيد كانة ابتداء ابن عائشة ، وكان غيرجيد اليدين فكان آكثر ما يغني مرتجلاً وكان اطيب الناس صونًا ، وقيل كان ناءًها سبّيء ومرج ابن عامرسهل واسع واقع بين جبال الناصرة الخلق فان قال له انسان تغنَّ قال ألمنلي يقال هذا . وإن وصفد وجبل الكرمل ويمتد بعضة الىجهة طبرية والاردن قال له انسان عند ابتدائه بغناء احسنت قال له ألنلي وقسم كبير منهُ الى جهات نابلس. وفيهِ جبل غير متعلق إيقال هذا ثم يسمَت . فكان قليلًا ما يُنتفَع بهِ . قيل سالَ بسلسلة جبال يدعى جبل الطور ويقال انهُ الجبل المعروف العقيق مرةً فدخل الماءعرصة سعيد بن العاص حتى ملأها · عند النصاري با لَعِلِّي وسيذكر في بابيِّ وكان اسم هذا المرج المخرج الناس اليها وخرج ابن عاتشة نجلس على قرن البُّر از راعيل او بزراعيل. وسياتي الكلام عليه سيفي إزراعيل فبينما هم كذلك اذ طلع انحسن بن انحسن بن عليّ بن اي طالب على بغلة وخلفة غلامان اسودان كانها من الشياطين فقال لها امضيا رو يدًّا حتى نقفا باصل القرن الذي عليهِ ابن دائشة . فخرجا حتى فعلا ذلك . ثم ناداهُ الحسن كيف هو ابو اكسن على بن عبد الله بن يوسف بن حمزة اصبحت يا ابن ائشة قال بخير فداك ابي وامي ، قال انظر الفرطبي الانصاري الشيخ الصائح الزاهد ، قال عن سبب من الى جنبك ، فرأى العبدين ، فقال له الحسن أتعرفها تسمية المخمرة بالعجوز لانها بنت غانين يعني عدد حدها وهو قال نعم . قال فها حرَّان ليِّن لم تغنَّني مائة صوت ثمانون جلدة . وكان نزيل رباط الصاحب الصفي بن الآمرنَّها بطرحك في البُّر وها حرَّان لئِن لم يفعلا لاقطعنَّ شكر. وابن العائد هو احد المرتحلين من الاندلس الى ايديها . فاندفع ابن عائشة يغنّي حتى اتمَّ المائة . وكان آخر ما غُنَّى حينئذ ِ

قل المنازل بالظهران قد حانا ان تنطقي فتبيني القول تبيانا

وَالْمُم م بقصر ابن بسطام فريَّتُما

سعدت فيهِ بايامي وليلاتي وإقرأ على دير مَرْحَنَّا السلام فقد

ابدى تذكرهُ منى صباباتي وبركة الحبش اللاتي ببهجنها

ادركت ماشئت من لهوى ولذاتي كأن اجبالها من حولها سحب

القشعت بعد قطر عن ساوات كأن اذناب ما قد صيد فيه لنا

من بربليس وراي بالشبيكات اسنةٌ خضبت اطرافها بدم

اوراشخ نزعوهُ من جراحات إبن عامر Ibn-'Aamer

اطلب عبد الله بن عامر

باكثر تفصيل

إِنْ العَائِد Ibn-el-'Aaed

المشرق.ومن شعره قولة

. حَدْلَنَا فَلَانًا عَلَى فَعَلَمِ وَلِمَنَاهُ فِي شَرِبِهِ لِلْعَجُوزُ " فقال دعوني من اجلها انال انا وإخي والعجوز "

اكسن فوالله لا برحت البغيبغة أللة ايام فاعتم ابن عائشة هجت له من دواعي الحب احزانا ليمينه وندم وعم انه لاحيلة له الا المقام . فلم اكان اليوم الثاني فيقال ان الناس لم يسمعوا من ابن عائشة أكثر ما سمعوا في إقال له الحسن هات ما عندك فقد برَّت يمينك فعني فقال ذلك البوم. قال جرير فا رُئي يوم احسن منه ولقد سمع الناس له الحسن احسنت الصنعة يا محمد فسكت ابن عائشة . ثم شيئًا لم يسمع ما شلة . وما بلغني أن احدًا تشاعل عن استماع امن فعني فقال له احسنت فقال لكنك بابي انت وامي غنائه بشيء ولا انصرف احد لقضاء حاجة ولا لغير ذلك القد انجمتني مجر فها اطيق الكلام. فاقاموا بافي يومم يتحدثون حتى فرع . ولقد تبادر الناس من المدينة وما حولها حيث إفهاكان اليوم الثالث قال الحسن هذا اخر ايا. ك فقال بلغهم الخبر لاسماع غنائهِ ، فيقال انهُ لم يجشمع جمع في ابن عائشة مقسمًا اني لا اغنيك الأصوتًا وإحدًا حتى تنصرف ذلك الموضع مثل ذلك الجمع ولقدرفع الناس اصواتهم وإني ان حانتَ لا ابرُ يبنك ولو في ذهاب روحي . فقال يقولون له لقد احسنت لقد احسنت ثم انصرفوا حوله اله الحسن فلك الامان على محبتك فعنَّى الصوت الذي يزفُّونهُ الى المدينة · وقيل كان ابن عائشة وإقفًا بالموسم وعد به ثم انصرف القوم فيا راي الحسن ابن عائشة بعدها · متحيرًا فرَّ به بعض اصحابه فقال له ما يقيمك ههنا . فقال إوقيل في الاغاني غنَّي ابر - عائشة يومًا الوليد بن يزيد اني اعرف رجلًا لو تكلم لحبس الناس فلم يذهب احد ولم فطرب طربًا شديدًا حتى كفر وأكد ، ثم قال ياغلام استينا يجيُّ فقال لهُ الرجل ومن ذاك . قال انا .ثم اندفع يغنّي إبالساء الرابعة ثم قال لابن عائشة يا اميري غنّني وجعل فحبس الناس وإضطربت المحامل ومدت الابل اعناقهــا يستحلفه بالملوك وإبنءائشة يغنىحتى وصلالى نفسه وقال وكادت الفتنة نقع فاتي اليهِ هشام بن عبد الملك فقال له المجياتي أعد يا اميري فاعاد فقام الوليد اليهِ فاكسبَّ عليهِ يا عدوً الله اردت ان تفتن الناس . فامسك ، وكان وجعل يقبّله ثم نزع ثيابه والقاها عليه و بقي مجردًا الى ان اتوه تيَّاهًا فقا ل له هشام ارفق بتيهك فقا ل له ابرح عائشة إبمثلها ووهب له الف دينار وحمله على بغلة وقال له بابي حق لمن كانت هذه مقدرته على القلوب إن يكوون تيَّاهًا إنت واحي اركبها وإنصرف فقد تركنني على مثل المقلي من فضيك منه وخلَّى سبيلة . وقيل كان اكسن بن الحسن حرارة غنا ثك فركبها وإنصرف . ولعل هذه القصة لاتخلو من مكرمًا لابن عائشة صبًّا له وكن ابر - عائشة منقطعًا اليه مبالغة. وقيل بيناكان ابن الشة خارجًا من عند الوليد وقد غناه فسأً لهُ الحسن ان يخرج معهُ الى البغيبغة فامتنع ابن مائشة فاطربه وامرله بثلاثين الف درهم وكسوة اذ نظراليه رجل من ذلك فاقسم عايهِ فابي فدعا بغلمان لهُ حبشان وقا ل مناهل مادي القريكان يشتهي الغناء ويشرب النبيذ فدنا نفيت من ابي ليِّن لم تَسرُّ معي طائعًا لتسيرنَّ كارهًا ونفيت من غلاميموقال من هذا الراكب قال ابن عائشة المغنّي فدنا من ابي لئين لم ينفذول الهامري فيك لاقطعنَّ ايديهم فلما منه وقا ل جعلت فداءك انت ابن عائشة امَّ الموهذين راى ابن انشة ما ظهر من الحسن علم انه لابد من الذهاب اقال لا انا مولَّى لقريش وعائشة امي وحسبك هذا فما فقال له بابي انت وامي انا امضي معك طائعًا لاكارهًا عليك ان تكثر. قال وما هذا الذي أراه بين يديك من فامر الحسن باصلاح ما يحناج اليهِ وركب وإمر لابن عائشة المال والكسوة . قال غنَّيت امير المومنين صوتًا فاطربته ببغلة فركبها ومضياحتى صارا الى البغيبغة فنزل الشعب فكفر وترك الصلوة وإمرلي بهذا قال جعلت فداءك فهل وجاءهم ما اعدُول فاكلوا ثم امر اكسن مامره وقال بامحمد لمن عليٌّ بان تسمعني ما اسمعتهُ اياهُ . فقال له ويلك امنلي غيّني فغنّى. فقال له الحسن احسنت والله يا ابن عائشة . أيكلُّهم بمثل هذا في الطريق. قال فما اصنع قال المحقني بالباب فقال ابن عائشة وإلله لاغنيتك في يومي هذا شيئًا . فقال وحرَّك ابن عائشة بغلة شقراء كانت تحنة لينقطع عنه فعدا

قالت ومن انت قل " لي قلت ذو شغف

عائشة ألكث طويلًا ظعًا في ان ينجر الرجل فينصرف فلم اقول ل منها انه اقبل من عند الوليد بن يزيد وقد اجازه يفعل فلما اعياهُ قال لغلامهِ ادخلة وفلما دخل قال له وإحسن اليهِ فجاء بما لم يات بهِ احد من عندي الما قرب من ل و بلك من ابن صبَّك الله عليَّ · قال إنا رجل من أهل المدينة نزل بذي خشب وهو قصر على أربعة فراسخ منها وادى القرى اشتهى هذا الغناء . فقال له هل لك في ما وكان واليها ابراهيم بن هشام بن اساعيل المخزومي ولآهُ موانفع لك منه قال وما ذاك ، قال مائتاديناروعشق هشام وهو خالة وكان في قصرهناك ، فقيل لهُ ان ابن اثواب تنصرف بها إلى اهلك . فقال له جعلت فداعك عائشة قد اقبل من عند الوليد فلوسالته أن يقيم عندنا ات لي بُنيَّة ما في اذنها عَلِمَ الله حلقة من الورق فضلًا اليوم فيطربنا و بنصرف في غد فدعا به وساله المقام عنتُ عن الله هب وإن لي امرأة ماعليها يشهد الله قميص م ولو | فاجابه الى ذاك . فلما اخذوا مَيْ شربهم اخرج المخزومي [ اعطيتني جميع ما امر لك بهِ امير المومنين على هذا الفقر | جوارية فِنظر الى ابن دائشة وهو يغمز جارية منهنّ فقا ل الذي عرَّفتك به وإضعفت لي ذلك لكان الصوت اعجب لخادمه اذا خرج ابن عائشة يريد حاجنة فارم به وكانوا الي وكان ابن عائشة تائمًا لا يغني الالخليفة او لذي قدر ايشربون فوق سطح ليس له افريز ولا شَرَفات وهو يشرف جليل من إخوانهِ . فتعجب ابن عائشة منة ورحمة ودها على بستان فلما قام يبول رمى بهِ الخادم من فوق السطح ا بالدواة وكان يغنّي مرتجالًا فغناهُ الصوت ، فطرب طربًا إفات وقبرهُ معروف هناك ، وقيل غير ذاك ما لا فائن شديدًا وجعل بحرك راسة حتى ظُن ان عنقة ستنقصف ثم الذكرهِ ، وكانت وفاتة فيا قيل في ايام هشام بن عبد الملك

جدَّ الوايد بهِ فصدقهُ عنهُ فامر بطلب الرجل و وصلهُ صلة | كان من الذبن سعوا في المبيعة لا براهيم بن المدي ايام غيبة سنية وجعلة في ندمائهِ ووكلة بالسقي فلم يزل معة حتى المامونكا لقدم في ترجمة ابراهيم . ولما رجع المامون وكان مات وقيل أن فتية من بني هاشم دعول ابن عائشة وجعلوا ما كان من امرم مع ابراهيم بن المدي طلب الذين سعوا لة صدر المجلس فتحدثوا حتى حضر الطعام فاكلوا تمشر بوا . في بيعنه ومن جملتهم محمد بن ابراهيم الافريقي ومالك بن وكان ابن عائشة اذا سئل ان يعني أيي ذلك وغضب فاذا إشاهي وإبن عائشة هذا وكان الذي اطلعة عليهم وعلى صنيعهم تحدث الفوم بحديث ومضيفيه شعرقدغنَّى فيهِ ابتدأ هوفغنَّاهُ إعمران الفطر ألي وكانوا فداتُّعدوا ان يقطعوا المجسراذاخرج فكان من فطن لهُ يفعل ذلك بهِ . فقصد القوم اذ ذا ك المجند . فنمَّ عليهم عمران فأُخذوا في صفر سنة ٢١٠ ان يغنيهم فلم بجسروا ان يسأ لوء ، فقص عليهم رجل منهم فأخذ ابن عائشة فأقيم على باب الما ون ثلثة ايام في الشمس قصة ذكر فها بيتًا قد عنَّى فيهِ فقال ابن عائشة افلا اغنِّي أثم ضربة بالسياط وحبسة وضرب مالك بنشاهي وإصحابة لكم ذلك . قالول بلي فغناهُ فما سمع السامعون شيئًا | فَكتبول للهامون باساء من دخل معهم في هذا الامر من احسن من ذلك الغناء وصارط يتعبون من اكحديث إسائرالناس فلم يتعرض لهم المامون وقا ل لا آمن ان يكون الذي جرى والغناء وطيبهِ . ثم قالم له با ابا جعفر انَّا هولاء قد قذفوا قومًا بَرَّاء . ثم انهُ قتل ابن الشنه ابن شاهي مستأ ذنوك فان اذنت لنا سألناك وإن كرهت تركناك فقال ورجلين من اصحابها . ويان سبب قتلم انه بلغ المامون انهم سلوا فغالوا نحب أن تغيبنا في مجلسا هذا ما نشطتٌ هذا إيريدون أن ينقبوا الميجن وكانوا قبل ذلك بيوم قد سدُّوا

معة الرجل حتى وإفيا الماب كفرسيّ رهار ودخل ابن السرورحتي انفضّ المجلس . وإما وفاة ابن حائشة ففيها خرج من عنك ولم يرزأهُ شيئًا ، وبلغ الخبر الوليد بث أوقيل الاحرُّ انها كانت في ايام الموليد يزيد فسأل ابن عائشة عنة فجعل يَعيب عن الحديث تم النيّا ابراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن ابراهيم الامام الصوت فقط فقال لعم ونعمة عين وكرامة فما زالوا في غاية أباب السجن فلم يدحوا احدًا يدخل عليهم. فلما بلغ المامون

خبرهم ركب اليهم بنفسه فاخذهم وقتلهم صبرًا وصلب ابن وقد ذكنُ يونس الكاتب في من اخذ عنهُ الغناء متقن عائنة وهو اول عباسي صلب في الاسلام ثم أنزل وكفّن الصنعة كثيرها . وكان ابوة من كتاّب الديوان بكة فلذلك قيل ابن عباد الكاتب ، قال ابن عباد بينا انا امشي باعلى ثالثًا ابوعبد الله محمد بن عائشة الاديب الاندلسي مكة في النيعب اذا انا بالك على حمار له ومعة فتيان من ذكرهُ باقوت واورد لهُ قولهُ في جزيرة شَهَّرشرقي الاندلس اهل المدينة فظننت انهم قالوا هذا ابن عباد فما ل اليَّ فملت اليهِ فقال لي انت ابن عبَّاد قلت نعم. قال مِلْ معي همنا ففعلت فادخاني شعب ابن عامرتم ادخاني دهايز ابن عامر وقال غيّني فقلت اغنيك هكذا وإنت مالك وقد كان يبلغني انهُ يثلب اهل مكة ويتحصب عليهم • فقا ل بالله الأغنيتني صوتًا من صنعتك · فاند فعت اغني على احنشام فلما فرغت نظر الي وقا ل والله قد احسنت ولكن حلقك كانهُ حلق زانية . فقلت امَّا اذ افلت منك بهذا فقد افلت و لخبار ابن عباد فيها راينا قليلة و توفي بغداد في الدولة العباسية ودُفن بباب حرب وقيل هو في من قدم من مغنّى الحجاز على المهدي

ثانيًا المعتمد على الله ابوالقاسم محمد بن المعتضد بالله ابي عمرو عباد بن الظافر المؤيد بالله ابي القاسم محمد قاضي اشبيلية ابن أبي الوليد اساعيل بن قريش بن عباد بن عمرو بن اسلم بن عمرو بن عطاف بن نعيم اللخمي من ولد النعان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة كان صاحب قرطبة وإشبيلية وما والاها من الاندلس ، ذكرة صاحب كتاب لح اللح قال هواندي ملوك الاندلس راحة . وارحبهم ساحة . واعظهم أادًا . وارفعهم عادًا . ولذلك كانت حضرته ملقى الرحال وموسمالشعراء وقبلة الآمال . وماَّ لف الفضلاء . ] حتى انهٔ لم مجنمع بباب احد من ملوك عصره من اعبان الشعراء وإفاضل الادباء مأكان يجنمع ببابه . وتشتمل عليهِ حاشيتا جنابهِ • وقال ابن بسَّام في الذخيرة كان لابن عباد شعر كما انشق الكام عن الزهر الوصار مثلة ممن جعل الشعرصناعة، وإتخلُّ بضاعة . لكان رائقًا مُعجِّبًا . ونادرًا مستغربًا ، فمن ذلك قولة

اولًا محمد بن عباد مولى بني مخزوم وقيل بني جميح اكثرت هجرك غيرانك ربما عطفتك احيانًا عليَّ امورُ

وصُلَّى عليهِ ودُفن في مقابر قريش

وكانكثيرًا ما يقوم بها و يذكرها في اشعاره ألآ خلّياني وإلصبا والقوافيا

اردّدها شجوًا فاجهش بآكيا اوِّبِّن شخصًا للمروءة نابذًا

وإندب رسمًا للشبيبة باليا تولِّي الصبا الاً نواليَ فكنق

قدحتُ بها زندًا من الوجد وإربا . وقد بان حلو العيش الاً تعلَّةً

يحدّثني عنها الاماني خاليا فيا برد ذاك الماءهل منك قطرة

فها انا أستسقى غامك صاديا وهيهات حالت دون شقر وعهدها

ليال عليام تخال لياليا فقل في كبير عادهُ عائيد الصبا

فاصبح مهتاجًا وقد كن ساليا فيا ,آكبًا مستعجل آنخطو قاصدًا

أَلَاَّ عُجُ ْ بِشَقْرِ رَائُعًــاً وَمَعَادِياً وقف حيث سال النهرينساب ارقما

وهبَّ نسيم الأَيْك ينفث راقيا

وقل لأنيلات هناك فأجرع ٍ سقيت فادبا

إبن عبالاة اطلب سعد بنعبادة

إِبْن عَبَّاد Ibn-'Abbàd

كُني اباً جعفر مكي من كبراء المغنين من الطبقة الثانية منهم فكانما زمن التهاجر بيننا ليل وساعات الوصال بدورُ

OYY

وقال في وداع حظاياهُ وقد رافقهنٌ من اول الليل الى الصبح وهو بطليطلة . فخرج في اربعين الف فارس غير ما انضم سابرتهم واللَّيل أغْفَل ثوبهُ حتى تبدَّى للنواظر مُعلَّما اللهِ وكتب الىالاميريوسفكتابًا يتهددهُ وإطال الكتابُ فوقفت ثمَّ مودعًا ونسلمت مني يد الاصباح تلك الانتجا | فكتب يوسف الجواب في ظهره ، الذي يكون ستراهُ ، وردَّهُ اليهِ فلما وتف عليهِ ارتاع لذلك وقال هذا رجل وِلمَا وَقَنِمَا للوداعِ عَديَّةٌ وقدخفقت في ساحة القصر راياتُ حارم ٠ ثم سار الجيشان والتقيا في مكان يقال له الزلاقة من بكينا دمَّاحتىكَآنَّ عيوننا بجري الدَّموع انحمرمنها جراحاتُ إبلد بطايوس وتِصافًا وانتصر المسلمون . وهرب الاذفواش بعد انهزام عساكرهِ ولم يسلم معهٔ سوى نفر يسير وذالك يوم الجمعة في العشر الأول من شهر رمضان سنة ٧٩٠ . كذا قال بعضهم والصحيح ان هذه الواقعة كانت في منتصف رجب من السنة المذكورة على ما رواهُ ابن خلكان . وكان إيوَّرٌ خمن هذا العام في بلاد الاندلسكامًا فيفا ل عام الزلاقة • وكتب الىندمائةِ من تصره بقرطبة وقد اصطبحوا بالزهراء وهذه الواقعة من اشهر الوقائع ، وثبت المعتمد سفي ذلك اليوم ثباتًا عظيًا وإصابة على جراحات سينح وجههِ وبدنهِ حسد القصر فيكم الزهراء ولعمري وعمركم ما اساء وشُهدلهُ بالشجاءة ورجع هو والامير بوسفكل منها الى قد طلعتم بها شموسًا نهارًا فاطلعوا عندنا بدورًا مساء بالادم • ثم ان الامير يوسف عاد الى الاندلس سية العام وكان ابن عباد أكبرملوك الطوائف وكثرهم بلادًا وكان الثاني وخرج اليه المعتمد وحاصر بعض حصون الافرنج فلم يوِّدى النصريبة للاذ فونش(الفونس) قره كند ملك الافرنج |يقدر عليهِ فرحل عنهُ وعبر على غرناطة ثخرج اليهِ صاحبها بالاندلس فلماملك طليطلة لم يقبل ضريبة ابن عباد طمعافي عبد الله بن بلكين ثم دخل المبلد ليخرج الميه التقادم فغدر اخذبلاده وارسل اليه يمهددهُ ويقول له تنزل عن المحصون أبه يوسف ودخل البلد وإخرج عبدًا لله ودخل قصرهُ ا أتي بيدكُ و يكون لك السهل. فضرب المعتمد الرسول فوجد فيهِ من الاموال والذخائر ما لا يحدُّ ولا يجصى٠ وقتل من كان معة ، فبلغ انخبرالاذفونش وهو متوجه أثم رجع الى مراكش وقد اعجبة حسرت بلاد الاندلس لحصار قرطبة فرجع الى طليطلة لاخذ آلات الحصار · نلما و بهجتها وما بها من المباني والبساتين والمطاعم وسائر اصناف سمع مشايخ الاسلام وفقهاؤها بذلك اجتمعوا وقالواهك مدن الاموال التي لا توجد في مراكش فانها بلاد بربر وإجلاف الاسلام قد تفلُّب عليها الافرنج وملوكنا مشتغلون بمقاتلة المعربان. وجعل خواص الامير يوسف يعظمون عندهُ بعضهم بعضاً فإن استمرَّت الحاً ل ملك الافرنج جميع المبلاد المائد الاندلس ويحسنون له إخذها ويغرون قلبه على وجامع الى القاضي عبد الله محمد بن ادهم وفاوض في هذا المعتمد باشياء نقلوها عنهُ فتغيَّر عليهِ وقصدهُ . فلما انتهى الشان وتشاوروا فيما يفعلونه فاجتمع رايهم على ان يكتبها الىسبتة جهَّز الميالعساكر وقدَّم عليهاسيربن ابي بكرالانداسي الى ابي يعقوب يوسف بن تاشفين صاحب مراكش فوصل الى اشبيلية وبها المعتمد فحاصرهُ اشدٌ محاصرة وظهر يستنجدونه ، فاحتمع الفاضي بالمعتمد واخبره بما جرى فوافقه من مصابرة المعتمد وشينة بأسم وتراميم على الموت بنفسه وأنفذ الى يوسف بن تاشفين كتالي يستنجدونه فيه فلبَّاهم ما لم يُسبَّع بَبْلهِ والناس بالبله قد استولى عليهم الفزع وخرج من بلاده بعساكر جرارة وتسامع المسلمون بذلك وضامرهم الجزع يقطعوون سبابها سياحة ويخوضون

وقال في المعنى نفسه

ومن شعن ايضاً

لولا عيون من الواشين ترمقني وما احاذرهُ من قول حرَّاس لزرتكم لا آكافيكم بجفوتكم مشيًا على الوجه او سعيًا على الراس

يدعوهم الى الاغلباق عنك

فنفروامن كل البلاد طلبًا للقتال وبلغ الإذفونش الخبر الهرها سباحة ويترامون من شرفات الاسوار فلما كات

رنة وهي من الحصون المنيعة فنازلوها وإخذوها وقتلوا كمي وقال الراضي ولابيها المعتمد فيها مراث عدية ولما أُخذ العتمد قيدي اما تعلمني مسلما ابيت ان تشفق او ترحما قيدوم من ساعنهِ وجُعل مع اهلهِ في سفينة ثمانهم حُملوا الى دمي شراب لك واللحم قد وحالةسيئة فصدعن قلبة وإنشد

فيها مضى كنت بالاعياد مسرورا فساءك العيد في اغات ماسورا ترى بناتك في الاطهار جاثعة يغزلن للناس لا يملكن قطميرا برزن نحوك للتسليم خاشعة ابصارهن حسيرات مكاسيرا يطأن في الطين وإلاقدام حافيةٌ كأُنها لم تُطأُ مسكنًا وكافورا لاجد الأويشكو الجدب ظاهن وليس الاً مع الانفاس ممطورا قد كان دهرك ان تامره ممتثلاً فردَّك الدهر منهيًّا ومأْ مورا من بات بعدك في ملك يسرُّ بهِ فانما بات بالاحلام مغرورا

وتاله المعتمد يومًا من قيده وضيقه وثقله فانشد

تبدلت من ظل عز" البنود بذل اكعديد وثقل القيود

وكان حديدى سنانًا ذايقًا وعضبًارقيقًاصقيل الحديد .

يوم الاحد العشرين من رجب سنة ٤٨٤ هجم عسكر وقد صار ذاك وذا ادهمًا. يعضُّ بساقيَّ عضَّ الاسود الامير بوسف على البلدوشنُّوافيها الغارات ولم : تركوا لاحد ودخل عليهِ وهو في ثلك الحال ولهُ ابو هاشم والثيود تد شبئًا . وحرج الناس من منازلهم يسترون عوراتهم بايديهم عضَّت بساقيهِ عضَّ الاسود . والتوت عليهِ التواء الاساود وقبض على المعتمد وإهله وكان قد قُتل لهُ ولدان قبل ذلك السود .وهو لا يطيق اعال قدم .ولا يريق دمعًا الا منتزجًا احدها المامون وكان ينوبعُن والله في قرطبة فحصروة بها يدم · بعدما عهد نفسهُ فوق منبر وسرير · وسيَّع وسط جنة الى ان اخذوه وقتلوه والثاني الراضيكان ايضًا نائبًاعنه في أوحرير. تخفق عليهِ الالوية . وتشرق منه الاندية . فلمارآهُ

آكلتهٔ لا يهشم الاعظما الا ويريوسف بررّاكش فامر بارسال المعتمد الى مدينة ببصرني فيك ابو هاشم فينثني والقلب قدد هشا اغات واعتقلهٔ بها ولم بخرج منها الى المات و دخل عليه يومًا ارحم طفيلًا طائشًا لبه لم يخشّ ان ياتيك مسترحما بناتهُ السجن وكان يوم عيد وكنَّ يغزلن للناس بالاجرة في الرحم اخيَّات له مثله جرعنهن السم والعلقا اغات حتى ان احداهن غزلت لبيت صاحب الشرطة الذي منهن من يفهم شيئًا فقد خفنا عليه للبكاء العمى كان في خدمة ابيهاوهو في سلطانهِ فرآهنَّ في أطار ربَّة إوالغير لا يفهم شيئًا فما يُفتح الاً المرضاع الفا وكان قد اجتمع عليه جماعة من الشعراء والحُوا عليهِ في السؤال وهوعلى تلك اكحال فانشد

سألول اليسير من الاسير وإنه بسؤالهم لأحق منهم فاعجب لولا الحياء وعزة لخبية طيُّ الحشا لحكامُ في المطلب

واشمار المعتمد واشعار الناس فيوكثيرة تذكرفي ترجمانهم. وكانت ولادتة في شهر ربيع الاول سنة ١٦١ بدينة باجة من بلاد الاندلس وملك بعد وفاة ابيد المعتضد بالله عبّاد وتوفي في السجن باغمات لاحدى عشرة ليلة خلت من شوال وقيل في أنحجة سنة ٤٨٨ . ومن النادر الغريب انه نودي سيَّ جنازتِهِ بالصلوة على الغريب بعد عظم سلطانهِ وجلالة شانه وإجتمع عند قبره جماعة من الشعراء الذين كانوا بقصدونة بالمدائح ويجزل لهم المنائح فرثوة بتصائد مطولات وإنشدوها عند قبره وبكوا عليه فمن ذالك قول ابن اللبانة من قصيدة طويلة

تبكي السماء بدمع رائح غادر على البهاليل من اولاد عادر

ومن جملتها

بإضيف أقفربيت المكرمات فخذ

في ضم رحلك واجمع فضلة الزادر وقول ابن حمديس من ابيات

ولا رحلتم بالندى في أكفكم

وقُلقل رضوى منكم وثبيرُ

رفعت اساني بالقيامة قد دنت

فهذى الجبال الراسيات تسير

طويلة اجاد فيهاكل الاجادة

ملكَ الملوك أسامع فانادي

ام قد ددتك عن الساع عوادي لما نقلتَ عن القصور ولم تكن

فيها كما قد كنت في الاعياد

اقبلتُ في هذا الثرى لك ذاضعًا

وجعلت قبرك موضع الانشادر

وعفر خدهُ فابكي عليه كل من حضر

ثالثًا الصاحب بن عباد وهو ابو القاسم اساعيل بن ابي اكسن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني ( نسبة الي طالقان من اعال قزوين ) كانت ولادتة سنة ٢٦٦ هجرية وهو اول من سمى بالصاحب من بغايات المحاسن وجمعهِ اشتات المفاخر الى ان قال ولكني ابن عبَّا دفراً يت في دستور كانبها وكان صديقي مبلغ عائم

اقول هوصدرالمشرق وتاريخ المجدوغرة الزمان وينبوع الفضل والاحسان وكانت حضرته محط رحال الادباء والشعراء وموسم فضائلهم ومنزع آماهم وإموالة مصروفة اليهم وصنائعة متصورة عليهم وللكارث نادرة عطارد في البلاغة وواسطة -قد الدهر في الساحة حلب اليهمن الآفاق وإقاصي البلادكل خطاب جزل وقول فصل وصارت حضرتهٔ مشرعًا لروائع الكلام وبدائع الافهام. ومجلســه ً مجمعاً لصوب العقول وذوب العاوم وثمار الخواطر ودرر وقول ابي بكر عبد الصمد شاعره المخنص به من تصيدة القرائح فبالغ في البلاغة ما يعد في السحر ويدخل في باب الاعجاز. وساركلامة مسيرا الشمس ونظم ناحيتي الشرق والغرب واحنفٌ به من نجوم الارض وإفراد العصر وإبناء الفضل وفرسان الشعرمن يربي تددهم على شعراء الرشيد ولا يقصرون عنهم في الاخذ برقاب القوافي وملك رقٌ المعاني • فانهُ لم يجنمع بباب مالت ولاخليفة ما اجتمع بباب الرشيد من فحول الشعراء كابي نواس وإبي العناهية وغيرها . وذكرابو بكر الخواوزي الصاحب بن عباد قال نشأ من ولما فرغ من انشادها عند قبرهِ قبّل الثرى ومرغ جسمة الوزارة في حجرها ودبٌّ ودرج من وكرها ورضع افاويق درها و ورخاعن آبائه وفيه يقول ابو سعيد الرستمي ورث الوزارة كابرًا عن كابر موصولة الاسنأد بالاسناد

بروى عن العباس عباد وزا

رته وإساعيل عن عباد

الوزراء لانة صحب موّيد الدولة من الصبأ فساهُ الصاحب وكان الصاحب اولاً وزير موّيد الدولة ابي منصور بويه فغلب داييه ثم سي بوكل من ولي الوزارة بعن وقيل سي به ابن ركن الدولة بنبويه الديلمي تولى وزارته بعد ابي الفتح لانهُ كان يُصحب الموزير ابن العميد فقيل لهُ صاحب ابن على بن ابي الفضل بن العميد فلما توفي مويد الدولة في العميدثم خفَّف فقيل الصاحب كان نادرة الدهر واعجوبة أشعبان سنة ٣٧٢ بجرجان استولى على مملكته اخوة فخر العصر في فضائلهِ ومكارمهِ وكرمهِ اخذ الادب عن ابي الدولة ابو الحسن على فاستعفى الصاحب من الوزارة فقال الحسين احمد بن فارس اللغوي صاحبكتاب الجمل في له فخر الدولة المك في هنه الدولة من ارث الوزارة ما لنافيها اللغة وإخذ عن ابي الفضل بن العميد وغيرها . قال صاحب من ارث الامارة فسبيل كلَّ منا ان يحنفظ بحقه فاقرَّهُ على الينيهة ليست تجضرني عبارة ارضاها للافصاح عن على وزارته وكان مجلاً عنك ومعظًّا نافذ الامر . حدَّث عون بن محله في العلم ولادب وجلالة شانه في المجود والكرم وتفرده الحسين الهمذاني قال كنت بومًا في خزانة الخلع الصاحب

الخزُّ التي صرفت في تلك الشتوية للعلويبن والفقهاء أو درهمًا كل يومولقول لة تصدق بهذا على أول ففير تلقاهُ . والشعراء خاصة غير الخدم والحاشية تماناتَة وعشرين قال فجعل هذا دأ به في شبابه الى ان كبر و مانت والدنة وهو وكان يعجبه الخزُّ ويامر بالاستكثار منه في دارم ِ · فنظرابل على هذا يقول الفرَّاش في كل ليلة اطرح تحت المطرح دينارًا القاسم الزعفراني يومًا الىجميع من فيها من اكخدم وإكحاشية ودرهمًا لتَّلا ينسي الوصية فبتي على هذا منت ثم ان الفراش عايهم الخروز الفاخرة الملوَّنة فاعتزل ناحية ولخذ يكتب انسي ليلة من الليالي ال يطرح الهالدرهم والدينار فانتبه شيئًا فنظر اليهِ الصاحب وقال عليَّ بهِ فاستمهل الزعفراني أوصلَّى وقلب المطرح لياخذ الدينار والدرهم فارآهما فتطيرمن ريثًا يتم مكتوبة فامر الصاحب باخذ الدرج من ين فقام ذلك وظن انه قرب اجلة فقال للفراشين شيلوا كل ما هنا من الفرش وأخرجوهُ وإعطوهُ لاو ل فقير تلقونهُ حتى السمعة ممن قالة تزدد بهِ ﴿ عَجَّبًا فَحْسَنِ الْوَرْدَفِي اغْصَانِهِ إِيكُونَكُفَارَةَ اتَّاخِيرُهَذَا الخيرِ فَلَقُوا فَقَيرًا اعْنِي هَاشُميًّا عَلَى ليد امراة وهو يكي . فقالوا لهُ نقبل هذا فقال ماهو فقالوا ايامن عطاياهُ تهدي الغني الى راحتي من نأى او دنا مطرح ديماج وخادُّ ديماج فأغي عليه فاعلوا الصاحب بامره كسوت المقيمين والزائرين كسنَّى لم تَخَلُّ مثلها حمكنا فاحضرهُ وسقاهُ شرابًا بعد ما رشَّ عليه الماء. فلما افاق سأ ألهَ وحاشية الدار يشور في ضروب من الخزر الا إنا قال إساً أوا هذه المراة أن لم تصدقوني فقال له اشرح فقال فتال له الصاحب قرأت في اخبار معن بن زائدة ان رجلًا انارجل شريف ولي ابنة من هذه المراة خطبهارجل فزوجناه قال لهٔ احملني ايها الاميرفامرله بناقة وفرس و بغلة وحمار إبها وليسنتان آخذ القدر الذي يفضل من قوتنا اشتري به وجارية ، ثم قال له لوعلت مركوبًا غيرها لحملتك عليهِ قطعة صفراء وصفرية او ما اشبه ذلك فلما كان البارحة وقد امرنا لك من اكنز بجبَّة ودرَّاعة وقميص وسراويل قالت امها اشتهيت لها مطرح ديباج ومخادَّ ديباج. فقلت وعامة ومنديل ومطرف ورداء وجورب ولو علنا لباسًا لهامر ٠ . ابن لي ذلك وجرى بيني و بينها خصومة الي انَ اخر يتخذ من الخزّ لاعطيناكه وانشده ابو محمد الخازن إسالها ان تاخذ بيدي وتخرجني حتى امضي على وجهي فلا يومًا ابياتًا فسرَّ بها الصاحب وإمر له بخلعة من ملابسه إقال لي هولاء هذا الكلام حقٌّ لي ان يغشي عليٌّ . فقال وفرس من مراكبهِ وصلة وإفرة ، وحكى ابو الحسن محمد بن الصاحب لايكون الديباج الامع مايليق به على بالاناطيبن الحسن النعوي قال سمعت الصاحب يقول انفذ الي ابع فجيء بهم فاشترى منهم الجهاز الذي يليق بذلك المطرح العباس تاش الحاجب رقعةً في السر بخط مخدومه نوح بن واحضر زوج الصبية ودفع اليه بضاعة سنية ، حكى ان منصورملك خراسان وماوراء النهر يريدني فيهاعلى الانحياز الصاحب استدعى في بعض الايام شرابًا فاحضروا قدحًا الى حضرتهِ ليلقى الي مقاليد ملكهِ ويعتمدني لوزارتهِ قال فلا اراد ان يشربهُ قال لهُ بعض خواصِّه لا تشربهُ فانهُ وكان فيا اعنذرت بهِ الميهِ من تركي امتثال امرمِ ذكرطول مسموم .وكان الغلام الذي ناولهُ وإقنَّا فقال للجمذّر ما ديلي بكثرة حاشيتي وحاجتي لنقل كتبي خاصة ألى اربعائة الشاهد على صحة قولك قال تجربه في الذي ناولك اياهُ جمل فها الظن بما يليق بها من تجمل مثلي وحدث ابوالفضل قال لا استجيز ذلك ولا استحله . قال فجر به في دجاجة الهمذاني المعروف ببديع الزمان قال لما ادخلني ابي الى الصاحب قال التمثيل مجيوان لا يجوز وردَّ القدح وإمر بقابيه وقال ووصلت الى مجلسهِ وإصلت الخدمة بتقبيل الارض فقا ل المغلام انصرف عني ولا تدخل داري وإمر باقرار جاريهِ الصغر أذا اراد المضي الى المسجد ليقرأ تعطيه والدته دينارًا الرزق نذالة وكان الصاحب قد ولَّي عبد المجبار الاستراباذي

وقال ايد الله مولانا الصاحب

فقال هات ييا ابا القاسم فانشدهُ ابياتًا منها

لي يا بنيَّ اقعدكم تسجدكانك هدهد وكان الصاحب في أوجراً ينه عليهِ . وقال لايدفع اليقين بالشك والعقو بة بقطع

أقاضي القضاة بهمذان وانجبال فاستقبله يومًا ولم يترجَّل له وحشي الكلامحتي في انساطه وكان يعيب التيه ويتيه ولا وقال ابها الصاحب اريد ان اترجل للخدمة ولكن العلم إينصف من يناظره وقيل كان مذوَّه الصورة شيعيًّا كَال يا بي ذلك . وكان يكتب في عنوان كتابه الى الصاحب لبويه معتزليًا . وكان يقول شاركت الطبراني في اسناده . داعيه عبدالجبار بن احمد مثم كتب وليُّ مُعبد المجبار بن احمد أو يقال انهُ نال من المجاري .ومن ما آره انهُ كان ينفذ الي أنم كتب عبد الحبار بن احمد . فقال الصاحب نظن ان بغلاد في السنة خمسة الاف دينار تفرّق على الفقهاء والادباء القاضي بأُه ل إمرهُ الى إن يكتب الحبَّار · وقال الصاحب وكان يبغض من يبل الى الفلسفة · ومرض في الأهواز يومًا ما افظعني الا شابٌّ بغدادي ورد علينا الى اصبهان بالاسهال فكان اذا قام عن الطست ترك الى جانبه عشرة فقصدني فإذنت له وكان عليهِ مرقعة وفي رجلهِ نعل طاق دنانير حتىلا يتبرم به الخدم. فكانوا بودون دوام علته وال فنظريت الى حاجبي فقال له وهو يصعد اليَّ اخلع نعلك عوفي تصدق بنحو خمسين الف دينار وصنَّف في اللغة فقال ولم العلني احناج البهابعد ساعة نغابني الشحك وقلت كتابًا ساة الحيط وهو في سبعة مجلدات رتبة على حروف اتراهُ بريد ان يصفعني بها . وحدَّث الصاحب عن نفسه قال المعجم كثَّر فيهِ الالفّاظ وقلل الشواهد فاشتمل من اللغة على ما استاذنت قط على نخر الدولة وهو في مجلس الانس الا جزء متوفر وكتاب الكافي في الرسائل وكتاب الاعياد انتقل الى مجلس انحشمة فاذن لي فيه وما اذكرانهُ تبذَّل وفضائل النيروز وكتاب الامامة ذكرفيهِ فضائل الامام بين يديومازحنيالامرة واحدة. فاظهرت الكراهةلانبساطه علي بن ابيطالب. واثبت امامة من تقدمه .وكداب الوزراء وقلت بنا من انجدٌ ما لا نفرغ معهُ الى الهزل . ويهضت وكتاب الكشف عن مساوى مشعر المتنبي . وكتاب اساء كالمفاضب فما زال يعتذراني مراسلة حتى عاودت مجلسة . الله تعالى وصفاته وله رسائل بديعة لا محل لا يرادها ونظم ولم يعد بعدها الى مايجري مجرى المزاح والهزل . وقد مدح إجيداً أثبت في ديوان له . وإهدى سنة ٢٧٨ هجرية الى فخر كثير ون من الشعراء الصاحب بن عباد بغر رالمدائح وكان الدولة ابن بويه دينارًا و زنة الف منقال وكان على احد

وإحمر بيحكي الشيس شكلاً وصورةً فاوصافة مشتقة من صفاتو فان قيل دينار فقد صدق اسمه وإن قيل الف كان بعض ساته بديع ولم يطبع على الدهر مثلة ولا ضُربت اضرابهٔ لسراته فقد ابرزتهٔ دوله فلکیه اقام بها الاقبال صدر قناته وصار الى شاهنَّاة انتسابه على انه مستصغر لعفاته يخيَّر ان يبقى سنين كوزنه التستبشر الدنيا بطول حياته تأنَّق فيهِ عبنُ وابن عبدهِ

حسن الاجوبة رفع الضرَّابون من دار الضرب اليهِ رقعة إجانبيهِ مكتوبًا في مظلمة مترجمة " بالضرَّابين فوقَّع تحتما في حديد بارد ". ولما كان ببغداد قصد القاضي ابا السائب عنبة بن عبيد الله القضاء حقه فتئاقل في القيام له وتحفّز تحفراً اراه به ضعف جركته وقصورنهضته وفاخذ الصاحب بضبعه وإقامة وقال نعين القاضيء لي قضاء حقوق اصحابه . فخجل القاضي وإعنذر اليهِ . وكتب اليهِ انسان رقعة اغار فيها على رسائلهِ وسرق فيها جملة من الفاظهِ فوقّع فيها ((هذه بضاعنناقد رُدّت اليناء) ووقَّع في رقعة استعسنها ﴿ أَفْسِيمِ هذا ام انتم لا تبصرون أ ﴾ . وحبس بعض عاله في مكان ضيق بجواره ثم صعد السطح يومًا فاطلع عليهِ فرآهُ فناداهُ المحبوس باعلى صوتهِ فاطلع فرآه في سواء المجميم فقال الصاحب اخسأ وافيه ولاتكامون . ونوادرهُ كثيرة يضيق دونها المقام وفيما ذكركفاية .قيل وكان الصاحب مفوّها لكنة يتقعر في خطابه ويستعمل ا

وغرس ايادبه وكافي كفاته الحسن الخلق والخلقعالي الهمة متواضعا وضيع القدرعفيفا وكان على الجانب الاخرسورة الاخلاص ولقب الخلينة إنشأ ببلام رندة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين تم طلب الطائع لله والله في الدولة واسم جرجان لانهُ ضُرب بها · العلوم حتى رأس فيها ثم اخذ في طريق الصوفية وتكلم في وقولة دولة فلكية فار لقب مخر الدولة كان فلك الامة · إعلوم الاحوال وما اشبها وإنَّف في ذلك تآليف نفيسة وقولة وكافي كفاته فان الصاحب كان لقبة كافي الكفاة . أودرَّس عنة كتب ورحل الى اماكن كثيرة وإخذ من علايها

ختى يكيل تراب الارض بالقَدَم

نعرف بباب دريه ولم يسعد احد بعد وفاتوكما كان في إبتزوج ولم يملك أَمَّة والباسة ليني داره مرقَّع فاذا خرج حياته غير الصاحب فانه لما توفي اغلقت له مدينة الريّ كان يستره بثوب اخضر او ابيض واخذ عنه كثيرون منهم واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون خروج جنازته السان الدين بن انخطيب وتصدق على يد احده بعشرة وحضر مخدومة نخرالدولةوساءرالامراء والقوادوقدغيروا الاف دينار وكان امامًا وخطيبًا بجامع القرويين بناس لباسهم · فلاخرج نعشة من الباب صاح الناس باجمعم صيحة انحو ١٥ سنة · وكانت ولادته ببلد رناق سنة ٧٢٢ وتوفي واحدة وقبَّلوا الارض ومشي فخر الدولة امام الجنازة مع إبناس في ٤ رجب سنة ٧٩٢. وحضر جنازته امير المسلمين الناس وقعد للعزاء ايامًا .ورثاهُ الناس بمراث كثيرة .قال السلطان ابو العباس وإهل فاس الجديدة والعتيقة .وهمّت ابو القاسم بن ابي العلاء الاصبهاني الشاعر رايت في المنام العامة بكسر نعشهِ تبركًا به • وكانت جنازتهُ حافلة جدًّا ورثاهُ

## إِنْ عَبَّاسِ

هوابو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي الصحابي ابن الصحابي المكي ابن عم رسول الله (صلعم)كنّي بابنهِ العباس على اسم ابيهِ وهو من أكبر اولاده وامة لبانة بنت اكحارث الهلالية وكان يقال لا:ت عباس حبرالامة والبخرلكثرة علمةِ ودعا لهُ النبي (صلحم) بالحكمة وحنَّكَهُ بريقهِ حينواد وهم بالشعب وقال ابن سعود نعم مرجمان القرآن ابن عباس وعاش ابن عباس بعد ابن مسعود نحوه ٣ سنة تشدُّ اليهِ الرحال و يقصد من جميع الاقطار ومشهور في الصحيحين تعظيم عمر بن الخطاب لابن عباس رابعًا ابوعبد الله محمد بن ابي اسحاق ابراهيم بن ابي واعنداده به ونقديمه مع حداً نه سنه وعاش بعن ابن عباس

وشعره كثير لاحاجة الى استيفائه . وكانت ولادته لاربع فيكل فن وكتب على ظهر احد تصانيفه عشرة ليلة بقين من ذي القعن سنة ٢٢٦ باصطخر وقيل الايبلغ المرث في اوطانه شرفًا بالطالقان · وتوفي ليلة انجهعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٢٨٥ بالري ثم نقل الى اصبهان ودفن في قبة بحلة وكان يحب الطيب والمخور الكثير ويتولى خدمتة بنفسه ولم قائلاً يقول لي لم لم ترث الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت الناس بقصا تدكثيرة الجمتني كاثرة محاسبه فلم ادرِ بما ابدأ منها وقد خفت ان اقصِّر وقد ظُنَّ بي الاستيفاء فقال أَجِز ما اقوله فقلت ا فل فقال

ثوى الجود والكافي معًا في حفيرة ( فقلت ) ليانس كل منها باخيه فقال

ها اصطحبا حيَّين ثم تعانقا

ضجيعين في لحدر ببأب در به ( فقلت )

فقال

اذا ارتحل الثاوون في مستقرُّهم

اقاما الى يوم القيامة فيهِ

بكربن عبَّاد كار ، فقيهًا خطيبًا بليغًا خاشعًا امامًا عالمًا نحو ٤٧ سنة بُنصَد ويُستفتَى ويُعتمد وهو احد العبادلة مصنفًا وإعظًا حسن السمت كثير الصمت والوقار بشوشًا الاربعة ابن عمروابن عباس وابن الزبيروابن عمرو بن

العاص وما يحكى عن فطنة ابن عباس ان ملك الروم كتب آدم والسادس البقرة التي ذكرت في القرآن وارضعت الى معاوية يسأً لهُ عن افضل الكلام ما هو وعرب الثاني موسى امهُ قبل انتلقيهُ في البحرثلثة اشهر والقتهُ في بحرالقلزم والثالث والرابع والخامس وعن آكرم خلق الله وعن آكرم يوم انجمعة وكان طول آدم ستين ذراعًا وعاش ٩٤٠ سنة الاماءعلى الله وعن اربعة من انخلق فيهم الروح لم برتكضوا وكان وصيَّة شيث والطيرالذي يحيض الوطواط الذي نفخ في رحم وعن قبر مشي بصاحبه وعن المجرة والقوس وعن فيهعيسي (عم)فكان طاءرًا باذن الله انتهي ولد ابن عباس قبل مَكَانَ طَلَعْتَ فَيَّهِ النَّمْسِ مِنَّ فِي الزمانِ فَلَا قُرَّا مُعَاوِيَّةُ اللَّهِجْرَةِ بِثْلَاث سنين فتوفي رسول الله ( صلعم) وهو ابن الكناب قال اخزاهُ الله وماعلي بما هنا فقيل لهُ آكتب الى ١٢ سنة وتوفي بالطائف سنة ٦٨ فصلي عليهِ محمد بن ابن عباس فكتب اليه بذلك فكتب اليه ابن عباس ان الحنفية وكبّر عليه خبسًا وضرب على قبره فسطاطًا وقال افضل الكلام لا الله الا الله كلمة الاخلاص لايقبل عمل الا اليوم مات ربَّاني هذه الامة ، وعن ميمون بن مهرات . بها والتي تليها سبخان الله وبحمد صلوة اكحق والتي تليها قال شهدتُ جنازة ابن عباس فلما وضع ليصلَّى عليهِ جاء الحمد لله كلمة الشكرول لتي تليها الله أكبر وإنخامس لاحول طاءر فوقع على أكفانه فدخل فيها فالتُمس فلم يوجد ولا فوة الا بالله ، وإما أكرم الخلق على الله عزوجل فآدم (عم) فلا سوي عليه التراب سمعنا من يسمع صونة ولا بري شخصة خلقة الله بيد وعلمَّه الاسماء كلها . وإما آكرم اما ثوعليه فهي مريم إيقرأ يا أينها النفس المطمَّنة ارجعي آلي ربك راضية مرضيَّة الني أحصنت فنفخ فيها الروح وإما الاربعة الذين لم يرتكضوا فادخلي في عبادي وإدخلي جنتي وقال سعيد بن جبيرانة في الرحم فآدم وحواة وناقة صائح والكبش الذي فدي به الطائر شبيه بالغُرْنَيْق (وهو طيرماء ابيض طويل العنق)

> إبن العباس الربيعي اطلب عبد الله بن العباس

إبن العباس اللهبي اطلب النضل بن العباس

إبن العباس المغنى راجع ابراهيم بن العباس الصولي

إبن عبدود Ibn-'Abboud

هو الشيخ نجم الدين ابوعلي الحسين بن محمد بن امه قبل ان تلقيه في المجروفي اي بحرالقته وفي اي يوم وكم اسماعيل بن عبودالقرشي الصوفي كان عظيم القدر نافذًا بين كأن طول آدم وكم عاش ومن كان وصيَّه وعن طير لاببيض ارباب الدولة نهيًا وإمرًا . توفي سنة ٢٢٢هجرية وهوصاحب وهو يحيض فقال الاول النار قالت هل من مزيد والثاني الزاوية المعروفة بزاوية ابن عُبُود بمصر بلخف انجبل قرب عصا موسى والثالث الصبح والرابع الساء والارض قالتا الدينوري من القرافة واليه ايضًا ينسب حمام ابن عبود

اساعيل (اوالصواب اسحاق)وقيل عصاموسي (عم)حين القاها اوقال ان ابن عباسكان قدكفيٌّ بصرهُ في اخر عمره فصارت ثعبانًا ، وإما القبر الذي مشي بصاحبه فهو حوث يونس(يونان) وإما المحرة فباب الساء وإما القوس فانهُ امان | لاهل الارض من الغرق بعدة ومنوح وإما الكان الذي طلعت فيهِ الشمس مرة فهو البحر الاحمر حين شقّة الله لبني اسرائيل. قيل فلما وصل الكتاب الى ملك الروم قال لاعلم لمعاوية بهذا وما اصابة الأرجل من بيت النبوة . وقيل كتبرجل الى ابن عباس يسالة عن شيء ليس له لحم ولا دم تكلم وعن شيء ليس له لحم ولا دم سعى وعن شيء ليس له لحم ولا دم تنفس وعن اننين ليس لها لحم ولا دم خوطبا وإجابا وعن رسول بعثة الله ليسمن الانسولا الجن ولا الملائكة وعن نفس ماتت ثم عاشت بها نفس غيرها وعن موسى كم ارضعته اتينا طائعتين وإكنامس الغراب الذي بعثة الله الى ابن أبين اصطبل الجميرة وراس حارة زويلة وهو حمام قديم

إِبْنِ عبد الله بن عبد القدُّوس اطلب صامح بن عبد الفدوس إِبْن عبد الله السَّهَري اطلب ابن عبد البرّ إبن عَبدان اطلب الخانجاهي اكمافظ إبن عَبْد البرّ Ibn-'Abd-el-Birr

البربن عاصم النمري القرطبي امام عصره في المحديث والاثر اولاياب ولا والله ما جرى من حركاتي شيء على مرادى وما يتعلق بها طلب الفقه وتفقه ولزم ابا عمر احمد بن عيد العنقادي وإنما هيَّا نَها الاقدار والاثار الى آخرها ومن الملك بن هاشم الفقيه الاشبيلي وكتب بين يديه ولزم ابا أشعره قولة الوليد بن الفرضي المحافظ وإخذ عنه كثيرًا من علم الادب/ مات من كنا نراهُ ابدًا العقل سلم الجسدي واكحديث ودأب في طلب العلم وإفتى به و برع براءة فاق المجرسة ماج في اعضائه فرمى في جلام بالزبد فيها من نقدمة من رجال الإندانس، وسافر من قرطبة الى | شرق الاندلس وتولى قضاء اشبونة وشنترين وصنّف للكما المظفر بن الافطسكتاب هجة المجالس وإنس المُجالس الاتكثريُّ تأمُّلاً وإحبس عليك عنان طرفكُ في ثلثة اسفار جمع فيه اشياء مستحسنة تصلح للمحاضرة . ومن فاربما الله السلتة فرماك في ميدان حناك تآلينه ايضاً كناب التمهيد لمافي الموطاء من المعاني والاسانيد عيل وكانت وفائه سنة ٤٨٠ هجرية وكتاب الاستدراك لمذاهب الاعصارفيا تضمنة الموطأمن اثالبًا ابوعبد الله محمد بن عبد الله بنعبد البرّ القنباني معاني الراي والاثار وكتاب الدرر في اختصار المفازي والسير المعروف بالكشكيناني نسبة الى قرية كشكينان من قنبانية وكتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله إقرطبة كان من الثقات في الرواية المجودين في الفتاوي وله وله كتاب صغير في قبائل العرب وإنسابهم وكتاب حظوة عند الخليفة المستنصر احد خلفاء بني امية بالاندلس الاستيعاب في اساء الصحابة وغير ذلك. وروى بقرطبة عن ادخل المشرق وكتبعنه عبد الرحمن بن عمرو بن الخاس ابي القاسم خلف بن القسم الحافظ وعبد المهارث بن سفيان عند عبد الله بن يحيى العيثي. ذكرهُ ياقوت وابي سعيد نصروابي محمد بن عبد المومن وابي عمرو الباحي . رابعًا محمد بن عبد الله بن عبد البر بن عبد الاعلى وابي عمرو الطلمنكي وغيره وكتب اليو من المشرق ابوالقاسم ابن سالم بن غيلان بن ابي مرزوق التجيبي المعروف السقطي الكي وعبد الغني بن سعيد الحافظ وابو ذرًّا لهروي بالكشكيناني من اهل قرطبة رحل الى المشرق وسمع بكة

إسنة ٢٦٨ وتوفي في ٢٠ ربيع الآخر سنة ٦٢٪ بشاطبة ثانيا ابومحمدعبدالله بن يوسف المقدم ذكرة ويلقب بذي الوزارتين كان كاتبًا وإدبيًا من اشهر اهل الاندلس معرفةً وعقلاً وإدبًا وإجل الروساء فيها الآ إنه خانه الدهر فلقي إيامًا عسرة عند المعتضد بالله وكادياؤن بد الامر إلى الهلاك فخلصة ابوهُ بوسائط كثيرة ولة شعر ونثر في احسن ما يكون من الرقة البلاخة . فمن نثري قولة في رسالة الى بعض اخوانه من صحب الدهروقع في احكامه وتصرف بين اقسامه من صحة وسقم وغني وعدم و بعاد وإفتراب وإنشراح وإغتراب. اولاً ابوعمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد إواتفق لي ما قد علمت من الانزعاج والاضطراب والتغريب

كان مثل السيف الا انهُ حُسد الدهر عليه فصدي وقولة

وابو محمد النحاس المصري وغيره . قال ابو الوليد الباجي وأنصرف الى الاندلس وسمع منه الناس كثيرًا . ثم رحل ثانيةً لم بكن بالاندلس مثل ابن عبد البرفي اتحديث وقال ايضًا الهجّ وسمع ابن الاعرابي ومات بطرابلس الشام سنة 121 انه احفظ اهل المغرب وكانت ولادته في ٢٥ ربيع الآخر الهجرية ذكره باقوت ايضًا ولعلَّ الاثنين وإحد

اطلب ابوعبدالله بن عبد الحكم وعبدالله بن عبد الحكم إِبْن عَبْدُ الْحَكِيمُ Abd-el-Hakim-

ذكر ابن خلدون إن هذا الرجل هوكبير بطانة السلطان ابي يحبى بن ابيزكرياء اكتفصي وإنهُ توتّي انحجابة بعد عمد بن سيد الناس مغ ابن عبد العزيز الآتي ذكرهُ • وذكرهُ تارة ابن عبد اكحكم ونارة ابن عبد الحكيم ونارة ابن الحكيم وهو الارجح كما ياتي من نصه . قال (اوهو محمد بن علي بن محمد بن حمزة بن ابراهيم بن احمد اللخمي ونسبة في بني العزفي الروساء بسبتة وجنأ احمد هوابو العباس المذكور بالعلم والدين والراي ابن القاسم المستقلّ برياسة سبتة من بعد الموحّدين وكان من خبراوليته فياحدثني بو محمد بن يجيي ابن ابيطالب العزفي آخر روساءالعزفيين بسبتة والمنقضي امرهم بهابانقضاء رياسته. وحدثني ايضًا بها حسين ابن عمه عبد الرحمن بن ابي طالب وحدثني بها ايضاً الثقة عث ابراهيم ابن عمها ابي حاتم قالول جميعًا ان ابا القاسم العزفي كان لة اخ يسمى ابراهيم وكان مسرفًا على نفسهِ وإصاب دمًا في سبنة وحلف اخوهُ ابوالقاسم ليقتادنَّ منهُ ففرَّولحق بديار المشرق هذا اخرخبرهم وإن محمدًا هذامن بنيه وبقية الخبر من اهل هذا البيت من سراتهم ان ابراهيم انجب معمدًا وانجب محمد حمزة ثم انجب حمزة عليًّا فكلف بالقراءة وإستظهرعلمالطب في ايالة السلطان ابي بكر بالثغورالغربية واصاب السلطان وجع في بعض ازمان واعياه دوا وم فجمع لة الاطباء وكان فيهم عليٌ هذا فحدس على المرض وإحسن المداواة فوقع من السلطان احسن المواقع وإستخلصة لنفسه وخلطة بخاصَّتِه واهل خلوتِهِ وصار لهُ من الدولة مكان الغراكين انجابة ، فنكر ذلك لما كان يظن ان السلطان أبنة من بعده وإصهر الى أحد بيوت قسنطينة فزوجوهُ وخلط اهلة بحرم السلطان وولدلة محمد ابنة بقصره ورضع مع الاميرابي بكر ابنه ونشأ في حجر الدولة وكفالنها على احسن الوجوه من تربينها ولما بلغ الحدَّ وصرف اليهِ رئيس اعليهِ وقدم على الحضرة منتصف ربيع من سنة ٧٤٤ وجلس له

الدولة يعقوب بن عمروجه اقبالهِ وإخنصاصهِ فكان لهُ منهُ مكان أكسبة ترشيحًا للرئاسة فيما بعد من بين خواص السلطان وخاصائهِ ولما نهض السلطان الى افريقية قلكُ قيادة بعض العساكر . ثم عقد له بعد موت ابن عمر على عمل باجة حين رقي ابن سيد الناسعنها الى مجاية . وكان عمل باجة من اعظم الولاية في الدولة فأضطلع بوتم لما أمرالسلطان بطانته في نكبة ابن سيد الناس دفعة لذلك فولِّي القبض عليه وكبَّلة في عصبة من البطانة في بعض المحجر من رياض رأْ سة الطابية • واستدعى ابن سيد الناس الى السلطان ومرَّ بمكانهم فلا انتهى اليهم توثبها بووشدُّوهُ كتافًا وتلوه الى محبسه بالبرج المعدَّلمقاب امثاله بالقصبة وتولى ابن الحكيم من امتحانيو عذا بهماذكرناه الى انهلك، وعقد لهُ السلطان مكانهُ على اكرب والتدبير من خططه وفوّض اليه فيما وراء الحضرة وجعل تنفيذ الاموال والكتب على الاوامرلان عبد العزيز فكان عدلة في حمل الدولة الا ان ابن عبد الحكيم كان اشف فيه لما كان الميه من التدبير في الحرب والرياسة على الكتابة ارياسة السيف على القلم فاضطلع برياسته وإحسن الغناء والولاية الى ان ولِّي شيخ الموحّدين ابو محمد بن تافراكين بعد ابن عبد العزيز وففاوضة السلطان في نكبة ابن الحكيم بسعي سابق من ابن عبد العزبز لمنافسة كانت بينها . وكان ابن الحكم غائبًا من الحضرة في تدويج القاصية وقد نازل جبل اوراس فاقتحمة واقتضى مغارمة وتوغل في ارض الزاب وإستوفي جبايتة من عاملهِ يوسف بن منصور ولقدم الى ريغة ونازل تغرت واقتحها وإمتلأت ايدي العساكر من مكاسبه وخيلهم وإتصل به خبر موث ابن عبد العزيز وولاية ابي معمد بن لايجاريهِ احد فيهِ وكان يدعى في الدولة بالحكيم وبهِ عُرف الايعدل بهاعنهُ وكانيرشِّع له كانبهُ ابا الفاسم وإزار . وبرى ان ابن عبد العزيز قبلة لم يتميز بها ايثارًا عليه فبدا لهما لم يحسبة فظن الظنون وجمع اصحابة وإغذً السيرالي الحضرة وقدأمر السلطان ابامحمد بن تافراكين في نكبتهِ واعدًّ البطانة للقبض

إبن عبدالرأوف اطلب محمد بن عبد الرأوف إِنْ عَبِدُرَ بِلَّهُ Ibn-Abd-Rabbeh

هوالفقيه العالم ابوعراحمد بنعبد ربوصاحبكتاب العين أو مثالها أو مايقار بها قيمة من المجوهر وغير ذلك من العقد اشتهر بالاندلس وا تصلت شهرته الى المشرق كان التحف ألى أن استصفي ولما افتك عظمة ونفذ مالة خُننى اديبًا محققًا راوية مولفًا ورعًا ديَّنًا عنيفًا شاعرًا محيدًا من

الجسم في بلد والروح في بلد باوحشةااروح بلياغربةالجسدر ان تبك عينا ك لي يامن كانت به من رخة فها سهاك في كبدى

ايتني متُّ قبل يوم الفراق

کالانی لما بی عاذلی کفانی طويت زماني برهة وطواني اليت وإبليت الليالي مكرها وصرفان اللايام مُعتوران ومالي لاابلي لسبعين حجةً وعشر اتت من بعدها سنتان فلا تسألاني عن تباريج علتي ودونكا مني الذي ترياني وإني بجول الله راج لفضله ولي من ضان الله خير ضان ولست ابالي من تباريج علتي

اذاكان عقلي باقيًا ولساني

ا وقولة ياراقد العين يغفرحين يقتدر

السلطان جلوسا فخمها فعرض عليه هديتهمن المقربات والرقيق ولانعام حتى اذا انفضّ المجلس وشيّع السلطان وزراقٌ وإنهي الىابه اشارالي البطانة للحقوا بوونقلوه الى عبسوو بسطعليه العذاب لاستخراج الاموال فاخرجها من مكان احتجابها وحصل منها في مودع السلطان اربعائة الف من الذهب بعمسه في رجب من سنته وذهب مثلاً في الايام وعزب شعره قولة ولك مع امه الى المشرق وطوّح بهم الاغتراب الى ان هلك منهم من هلك "

> إِبْنِ عَبْدُ الدَّائِمِ Ibn-Abd-el-Daem

اولًا زين الدين احمد بن عبد الدائج المقدسي الفندقي الحسلي الناسخ كتب بخطه المليج البديع ما لا يوصف لنفسه | ودَّعنني بزفرة واعنناق ثم نادث متى يكون التلاقي وبالأجرة حتى كان يكتب في اليوم أذا تفرغ تسعة كراريس وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق ولازم النسخ خمسين سنة وخطة بلا نقط ولا ضبط وكتب ياسقيم الجفون من غيرسقم المناق الني مجلد . وكان تامَّ القامة حسن الاخلاق والشكل ولي أن يوم الفراق افظع يوم خطابة كفر بطناه إنشا خطبًا كثيرة وحدَّث ستين سنة وكفَّ وقولة بعد توبته بصرة في اخر عرو وكانت وفاتة سنة ٦٦٨ . و من شعر و قولة ا ان يُدهب الله من عينيَّ نورها ﴿ فَأَنْ قَلْمِي بِصِيرُ مُمَّا بِهِ ضَرِّرُ ۗ إِ

> عبزت عن حمل قرطاس وعن قلم من بعد الفيّ بالقرطاس والقلم ما العلم فخرامره الا لعاملهِ ان لم يكن عمل فالعلم كالعدم ثانياشاعريقال لهابن عبد الدائج الشارمساحي كان شعرة لطبهًا . ذكرلة صاحب فوات الوفيات بضعة ابيات منها قولة لاتحبيل للمجانيق التي رشقت

عكا بنار وهدَّما باحجار بل اعجبول للسان النار قائلةً هذى منازل اهل النارفي النار

ولم يذكرله تاريخ وفاة

كتابة السرّ عوضًا عن ابن لقان وتمكن من السلطان وحظى عنك حتى ان الوزير فخرالدين بن لقان ناول السلطان كتابًا فاحضر ابن عبد الظاهر لقراءته على عادته فلما اخذ الكتاب من السلطان امر الوزيران يتاخر حتى يقراهُ فتاخر الوزير ثم إن ابن لقان صرف عن الوزارة وإعيد الى ديوان الانشاء فنادب معة فلما ولي وزارة المالك الاشرف خليل ابن قلاوون شمس الدين بن السلموس قال انتح الدين اعرض على كل يوم ما تكتبة · فقال لا سبيل لك الى ذلك ولا يطُّلع على اسرار السلطان الا هو فات اخترتم وإلا عيَّنوا عوضي . فلا بلغ السلطان ذالت قال صدق ولم يزل على حاله الى ان مات وإبوم حي " بدمشق في النصف من شهر ومضان سنة ٧٩١ ، فوجد في تركته قصيلة رثاء قد عملها في رفيقه تاج الدين احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير لما مرض وطال مرضة . فاتفق ان عوفي ابن الاثيرولم يتاخر ابن عبد الظاهربعد عافيته سوي ليال يسيرة ومرض ومات فرثاه ابن الاثير بعد موته و ولي وظيفة كتابة السرّعوضًا عنهُ ولم رجل من ثوّار الاندلس ثار ايام الشيخ ابن الاحمر مع ايكن ابن عبد الظاهر مجيدًا في صناعة الانشاء الا انهُ دبر ابن الدليل وغيره وسياتي ذكرذلك في ترجمة موسى بن رحق الديوان و باشرة احسن مباشرة . ومن شعره فولة

ان شأنت تنظرني وتنظرحالتي فانظراذا هب النسيم قبولا

فتراهُ مثلي رقةً ولطافةً

ولاجل قلمك لا اقول عليلا

فهو الرسول اليك مني ليتني

كنت اتخذت مع الرسول سبيلا ولد روح بن زنباغ المجذامي ولد بالقاهرة في ربيع الآخر وجامع ابن عبد الظاهر منسوب اليه لانهُ انشأَهُ واول ما سنة ١٩٨٨ وسمع من ابن الجميزيّ وغيره وحدَّث وكتب اقيمت به الخطبة في يوم المجمعة الرابع والعشرين من صفر في الانشاء وساد في دولة المنصور قلاوون بعقله ورابه وهمته إسنة ٦٨٢ وكان يومًا مشهودًا لَكثرة من حضر من والكتابة مجيث كان من جملة من يصر فهم بامره ونهيه . وكان وكان موضعة يعرف بالخندق ولم يزل هذا الجامع عامرًا الى الملك المنصور يعتمد عليه و يثق يه و مالولي القاضي فخر الدين إن حدثت المحن سنة ٦ ، ٨ واختلت القرافة لخراب ماحولة

ماذا الذي بعد شيب الراس تنتظر وابن بقلبك ان العين غافلة · عن المحقيقة وإعلم انها سُقرُ سوداء تزفر من غيظ اذا سفرت للظالمين فلاتبقى ولاتذر لم لم يكن لك غيرَ الموت موعظة " لكان فيهِ عن اللذات مزدجرُ انت المقول له ما قات مبتدئاً هلاً ابتكرت لبين انت مبتكرُ إبن جبدالرحيم اطلب ابوغانم القصري ا بن عبد الرزّاق اطلب محمد بن عبد الرزاق إن عبدريل

إبر عبد الصهدالرقاشي اطاب النضل بن عبد الصمد إبن عَبْدالظَّاهِر Ibn-'Abd-el-Dhàher

هو الفاضي فتح الدين شهد بن عبد الله بن عبد الظاهر ابن نشوان بن عبد الظاهر الجذاحي السعدي الروحي من ونقدم على واللهِ الفاضي محيي الدين وهو ماهر في الانشاء الاعيان . موضعهُ بالقرافة الصغرى قبلي قبرالليث بن سعد. ابن لقان الوزارة قال لهُ الملك المنصور من يلي عوضك فبقي منه اثار قائمة . وإما درب ابن عبد الظاهر فمنسوبة الى والدم كتابة السرّ فقال القاضي فتح الدبن بن عبدالظاهر فولاً أن محيى الدين وهي بجوار فندق الذهب بخط الزراكشة العتيق

الامراء ووزراء المامون البطائحي. فلمازالت الدرية اخنطًا كانت طاحونًا تمخربت فابتدأ عاريها نخرالدين ابوجعفر مساكن وسكن هناك وإلدهُ محميي الدين فعُرف الكان به إمحمد بن عبد اللطيف بن الكويك ناظر الاحباس ومات ولم تكمل فصارت لامراته وابنة عمد خديجة فاتت افي رجب سنة ٧٦٢ وقد تزوجت من بعده بالقاضي الرئيس ابن عبد المعزيز فانتقلت اليه ومات سنة ٧٧٤ و و رثة من بهده كريم الدين ابن اخيهِ وهو عبد الكريم بن احمد بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن ابيطالب بن علي بن عبد الله ابن سيدهم ومات آخر ربيع الاول سنة ٨٠٧ عن سبعين سنة وكان قد ولى نظر المجيوش بديار مصر الظاهر برقوق فباعها لقريبه شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وكملها وسكنها منق طويلة الى ان باعها سنة ٧٩٥ بالفي دينار ذهبًا لخوند فاطمة ابنة الامير مُعَبِك فوقفتها على عنقائها فبقيت بيدهم وعرفت ببيت ابن عبد العزيز المذكور لطول سكنه بها ، وكان خيّرًا دارفًا بلي كتابة ديوان الجيش وعنق مباشرات . ومات في ١٢ صفر سنة ٧٩٨

ابن عبد كلال اطلب وضَّاح اليمن الحميري إبن عبدل اطلب الحكم بن عبدل إِ بْنُ عَبْدُ الْمَلْكُ Ibn-'Abd-el-Malec

اولاً محمد بن محمد بن عبد الملك بن سعيد المراكشي عن المحضرة وولَّاهُ اعمال اكحامة ثم استقدم منها عندما ظهر إلانصاري الاوسي. قال فيهِ لسان الدين بن الخطيب ما عبد الواحد اللحياني بجهات قابس فلحق بالسلطان في حركته المخصة كان شديد الانقباض محجوب المحاسن تنبو العين الى تيمرزدكت وإقام في جملة السلطان الى ان نكب ابن عنه جهامةً ووحشة ظاهرة وغرابة شكل وفي طيّ ذلك سيد الناس وولي المحجابة بالحضرة الى أن توفي سنة ٧٤٤ أدب غض ونفس حرة وحديث ممتنع وأبوَّة كرية احد ثانيًا ابو حفص عمر بن عبد العزيز اطلبة في ابو حفص الصابرين على انجهد المتسكين باسباب المحشمة الراضي ثالثًا القاضي الرئيس بدر الدين حسن بن عبد العزيز إبالخصاصة وابوه قاضي القضاة نسيج وحدم الامام العالم سيدهم النجي السيرواني . نُسبت اليووالي بيتهِ دار ابن عبد |وفاتهِ لتبعة سلطت على نشبه فاستقرَّ بالنة مقدورًا عليهِ لا

. في صنه . وهي من حقوق دار العيام التي استجدت في خلافة إمن باب الحارة طالبًا حمام الرومي من حملة دار المظفر . إبن عبدالعال

اطلب تاج العارفين بن عبد العال إين عبدالعريز ldn-'Abd-el-'Aziz

اولاً ابوالقاسم احمد بن اساعيل بن عبد الغزيز الغسَّاني اصل سلفه من الاندلس انتقلوا الى مراكش واستخدموا بها الهوحدين واستقرّ ابوه اساعيل بتونس ونشأ ابوالقاسم بها واستكتبه اكحاجب ابن الدباغ ولما دخل السلطان ابو البقاء خالد الحنصي الى تونس ونكب ابن إلدبّاغ لجأ ابن عبد العزيزالي اكحاجب ابن عمر وخرج من تونس الى قسنطينة واستقرّ ظافر الكبير هنالك فاستخدمة الى أن غرّب إلى الاندلس وإستعملة ابن عمر على الاشغال بقسنطينة سنة ٧١٢ هجرية . فقام بها وتعلق بخدمة ابن القالون واستعملة على اشفال تونس . ثم كانت سعايتة في ابن القالون مع المزوار بن عبد العزيز الى ان فرَّا بن القالون سنة ٧٦١ وولي أنحجابة المزوارين عبد العزيز وكان ابوالقاسمين عبد العزيز هذارديفه لضعف ادواته . ولما هلك ابن عبد العزيز المزوار بقي ابوالقاسم بن عبد | العزيزيقيم الرسم الى انقدم ابن سيد الناس من بجاية ونقلد الحجابة كا قدمناه فغص بمكان ابن عبد العزيز هذا واشخصة ابن عبد الكريم بن ابي طالب بن على بن عبد الله بن التاريخي المتيمر في الآداب . نقلبت به ايدى الليالي بعد العزبز بالقاهرة وهن الدار بحارة برجوإن على يمنة من سلك عيمتدي لكان فضله الا من عثر عليه ومن شعره قولة

أدرك بثية نفس فات أكثرها اصبحت بالهجرتطويها وتنشرها يا من اذا لظرت عيني محاسنة الومها في هواهُ ثم اعذرها حسى علاقة حب قد بري جسدى حتى مَ آكتهها والدمع يظهرها ومطحة" يتحاماها تحلّدها اذا هجرت ويغشاها تذكّرها يا للرجال اما في الحب من حكم ينهي العيون اذا جارت و يزجرها ويا ولاة الهوى قوموا بنصرفتي ً حقوقة بيناث وهي تنكرها لا تطلبن من الاعطاف عاطنة فان اعدلها في الحب اجورها

يا راشق الغلب مني اصبت فاكفف سهامك وقولة وقولة والمناق صرب مصارعا المخدَّةُ ما احيلي للعاشقين التنامك المنامك الم وقفنا لتوديعا كحمول عشية نبث صبابات ونذري ملامعا وتروى هذه الابيات باختلاف قليل ومن موشحاتيه اللطيفة قولة وعدنا ومابلًا لوذاع غليلنا ولابرَّدت مناالدموع الاضالعا إما سَلَّت الاعين الفواتر ﴿ مَن غَمْدَ اجْفَانِهَا الصفاحُ سالتكاما ضرّحادي ركامم اواحنبس الاظعان اوكرّراجعا إلا اسالت دما الحاجر من غير حرب ولا كفاح

من لم يصن في امل وجهة عنك فصن وجهك عن ردّه إوقولة وإعرف له الفضل وعرف له حيث احل النفس من تصدير توفى في ذي القعلة سنة ٧٤٢

ثانيًا محمد بن عبد الملك المعروف بابن الزيات راجع ابني الزيات

ثالثًا احمد بن عبد الملك الفزازي التاجر بقيسارية جركس الشاعر المشهوركانكيسا ظريفا حلو المحادثة لطيف العشرة وإما شعرة فغاية في الرقّة ، وله باع طويل في فنونه وفي كلها له الالفاظ العذبة الرقيقة وإلمعاني اللطيفة الدقيقة التي تميل المها النفس وتشتاقها القلوب وقد نظمهن الالغازل والموشحات والمقطعات والقصائد بانواعها شيئا كثيرا اثبتنا لهُ منها ما ياتي . فمن ذلك قولهُ ملغزًا في الشبَّابة .

وما صفراء شاحبة ولكن يزيّنها النضارة والشباب مكتبة وليس لها بنارت منفبة وليس لها نقاب ُ تصبح بها اذا قبَّلت فاها احاديثًا ناذُّ وتستطابُ ويحلوالمدح والتشبيب فيها وماهي لاسعاد ولا الرباب وقولة

زمان شبابيكست خيرزمان فلازلت مشكورًا بكل لسان ويا كثير النجني منعت عني سلامك فلله كم جررت ذبل بطالتي واطلقت للذَّات فيك عناني وخنت ذمة صبيًّ ما خار قط ذمامك وقدكسه اقاالي غاية الصبا مجيبًا اذا داعي المجون دعاني العاردد عليٌّ منامي فلا عدمت منامك اقبِّل أنفر الكاس ابيض واضحًا والنم خد الراح احمر قاني فمن رأى سوَّ حالي بكي عليٌّ ولامك ، الا خلَّياني والتصابي فانني ارى في التصابي غيرما تريان إ فلو اردىت حياتي لما هززت قوامك ساملًامن طيب العذار مفارقي واخضب من صرف الكؤوس بناني ومن إحلك قلبي ارفع قليلاً الثامك

فابن غصون كنَّ فيك موائسًا وإبن بدور كنَّ فيك طوالعا بكيت دالًا وميًّا لما ناملت لامك وماذاعلى المستودعين قلوبنا بحبلى زرودلورددن المودائما تعرُّضن كي يوم الكثيبكانما تعرُّض لي سرب من الرمل را تعال بالله ما حرَّك السواكن غير الظباء الجمآذر وماكنت ادري ان بين ستورهم شموس الضحي حتى رفعي البراقعا للا استالت فكل طاعن من القدود النواضر

وفوَّقت اسهم الكنائين عن كل حفن وناظر عرب اذا صحن بالعامر بين سرايا من الملاح طلَّت علينا من المحاجر طلائع تحمل السلاح

أحبب بما تطلع المجيوب منها وما تبدئ الكلل ا فأنهزم الليل وهو عائر بذيلهِ وإخنفي الصباح،

مهزهٌ نسمة الشمال٬ واهيف ناع الشائل كا انثني شارب وما لُّ فينثني كالقضيب مائل الله كم من دم اسال لهُ عذار كالندّ سائل منداخل الانفس الصحاح " شُقَّت على بينهِ المراثر · وتخرس الالسن النصاح ° تكلُّ في وصفوا كخواطر

ا الشمس والبدر من حلاه " ظبي الى الانس لا يبلُ والحسن قالوااولم يقولوا هيهات من صنعهِ النجاهُ وطرفة الناعس الكحيل اذل بالسيحركل ساحر فهو له خافض انجناح كما يجول الفضا المتاج يجول في باطن الضائر

اما ترى الصبح قد تطلع مذغمضت اعين الغسق كضارم حين يمتشق والبرق بين السحاب يلمع وتحسب الانجم الزواهر اسَّنة القت الرماح فردَّ عنهُ يـــد الرياحُ فانهزم النهر وهو سائر

وإقتربت ساعة الفراق وقفت مذ سارت المنامل أكفكف الدمع بالانامل

هل للعزا بعدهم سبيل ممار المهل لطيف الكرى مزار الم

والقلب لا علك القرار ا هيهات والصبر مستحيل فطالما أتسمل الديار اناوحشت متهم الطلول ا ساروا وقدزمَّتالحامل بهم واظعانهم نساق وإقلقول اضلعًا نواحل ترقُّ مع ادمع تراق

من أقر ما لها مغيب واغصن زامها الميل قف باللوى نندب الربوعا على فراق الحبائس هيمات ان تعدل القلوب عنها ولوجارت المقل وإسفح باطلالها الدموءا ان عنها ولوجارت المقل وصاحب لما توشَّعنَ بالفدائر سفرنَ عن اوجه صباح الملاعبُ تنبت الولوءا سقيًا لها منَّ ملاعب ما بال اقارها اوافل. وقد محا نورها المحاق وما لباناتها ذوابل ولويها وردة تساقي

حتی فنی کنز ادمعی أبكيت من اوعني ووجدي تبكي عيون الحيا معي وكان يوم الفراق ودّي فكنت في الحب مدعي ان لم افي بعدهم بعهدسي فانجنا النوم وهو وإصل فكل شمل له افتراق فالنيل يعتاده احتراق الوغاض دمعي وكان سائل

مبداهُ منهُ ومنتهاءٌ أمَّن لفتَّى ساهر الاماقي قد ذلَّ في طاعة الهوك ابشكو الى الله ما يلاقي من التباريج والجوب قد بلغت روحهُ التراڤي مذ بعدت شقَّه النوب صبُّ لنقل الفرام حامل وحمل ذيَّاك لا يطاق الله الفراق ناهل وطعمها مرَّة المذاق ولهٔ موشع دوبيتي ا

والبدر يحو الغروب اسرع كهارب ناله فَرَق اقسمت عليك الاسيل القاني ان تنظر في حال الكنيب الفاني او نقصر عن اطالة الهجران يامن سلب المنام من إجفاني ما اليق هذا اكحسن بالاحسان

والله لقدضاعفت عندى الكهدا مذجزت من الفجر الطويل الامدا ادرك رمقي اوهب فوا دي جلاله باهن اخذ الروح وابقي الجسلا ما اصنع بعد الروح بانجنمان

والدمع بابي الا اندفاق بالله اذا قضيت وجدًا اوغرام فابسط عذري يوم عنسوملام قدكنت خايًّا من دار وقوام لا اعطي لصبوة قيادًا او زمام حتى علقت بي اعين الغزلان

من لي بسقيم انجفن واهي انخصر يرنو بعيون كحلت بالتحر إو بغذاذ . له الادب الرائق البهيج . والمذهب العاطر الاريج. كم اوضح في عذاره من عذر مامال به الدلال ميل السكر فاز بمقاد الانتقاد ، وإمسك عنان الافتنان "، ومن شعرم قصيدتهُ الرائية التي رثي بها ملوك بني الافطس وذكر فيها. ية مرشفيه مورد للقبل بجمي بفتور لحظه والكحل من اباده الحدثان من ملوك كل زمان ونظرًا لما بها من كم قلت لمن اكترفيهِ عندلي ما دام سواد طرفهِ لم يحل الفائلة لكونها مختصر تاريخ جميل احببنا ذكرها بنامها وهي

الدهر يفجع بعدالعين بالاثر

فما البكاءعلى الاشباج والصور انهاك انهاك لا آلوك معذرة

عن نومة بين ناب الليث والظفر فلا يغرّنك من دنيا بك نومتها

فا صناعة عينيها سوسه السهر

تسرُّ بالشيءَ لكن كي تغرُّ بهِ كالايم ثار الى اكجاني من الزهر

والدهر حرب وإن ابدى مسالةً

فالبيض والسرمثل البيض والسمر ما لليالي اقال الله عثرتنا

من الليالي وغالتها يد الغير

كم دولة وليت بالنصر خدمتها

لم تُبق منها وسل ذكراك من حبر هوت بدارا وفأت غرب قاتله

كان عضبًا على الاملاك ذا اثر

واسترجعت من بني ساسان ما وهبت

ولم تدع لبني يونات من اثر وإنبعت اختيا طسمًا وعاد على

عادر وجرهم منها نافض المدر

وما اقالت ذوي الهيآث من بن

ولا اجارت ذوى الغايات من مضر ومزقت سبأً في كل قاصية

فها التقى رائح منها بمبتكر وإنفذت في كليب حكها ورمت

مهلهالاً بين سمع الارض والبصر

ودوّخت آل ذبيات وجيرتها

الاسجدت معاطف الغزلان

لا يُطمّع ياعذول في سلواني

بدريُّ محيًّا غص ذاك القدّر يسبيك بجلنارهِ في الخلرّ ذومبسم يعذب وخدوردي مذعاينا العين نظام العقد منهُ نثرت قلائد العقيان

سالم لحظات طرفهِ الرشَّاقِ ولستكفيسهامَّامالهامن راق اوخذالك موثقامن الاحداق وإستحبرعن مصارع العشاقي تنبثُكَ عن مقاتل الفرسان

إِنْ عبدالهادي

اطلب احمد الصفوري . وعبد الجليل بن عبد الهادي . وعبد القادر بنعبد الهادي وشس الدين بنعبد الهادي

إبن عبدالوارث . اطلب هبة الله بن عبد الوارث

إبن عبدوس اطلب ابوعامربن عبدوس

إِنْ عَبِدُوْن Ibn-'Abdoun

اولًا ابومحمد عبد ألجيد بن عبدون النهري وزير بتي الافطس روى عن ابي عاصم بن ابوب وابي مروان بن سراج والاعلم الشنتمري ، توفي سنة ١٥٠ وكان اديبًا شاعرًا كانبًا مترسلًا عالمًا بالخبر وإلا ثرومعاني الحديث اخذالناس عنة وللمصنف في الانتصار لابي عبيد على" بن قتيبة . قال في قلائد العقيان «منتمّ للاعيان · ومنتهي البيان · المطاول | اسحبان. والمعارض اضعصعة بن صوحان الذي اطلع الكلام زاهرًا ، ونزع فيهِ منزعًا باهرًا ، نخبة العلاء ، و بقية اهل الا ملاء . الشامخ الرتبة العالي الهضبة فاق الافراد والافذاذ ومشيفي طرق الابداع الوخد والاغذاذ وراقت برقة مايحو بوالعراق

رعت عيادته بالبيت والمحبر ولم ندع لابي الذَّبَّان قائمةً ليس اللطيم لها عمرو بنتصر واظفرت بالوليد بن الدريد ولم تُهن الخلافة بين الكاس والوتر ولم تعد قضب السفَّاح نابيةً ﴿ عن راس مروان او اشياعوا المجر واسبلت دمعة الروح الامين على دم فع لآل الصطفى هدر واخفرت في الامين العهد وانتدبت لجعفر في ابنهِ والاعبد العدر وإشرقت جعفرا والفضل يبصره والشيخ يحيى بريق الصارم الذكر ولا وفت بعرود المستعين ولا بما تأكد المعتز من مرر واوثقت في عراهاكل معتمدي وإشرقت بقذاهاكل مقتدر ورؤعت كل مأمون وموتن وإسلمتكل منصور ومنتصر بني المظفر وللايام ما برحت مراحلًا والورى منهـا على سفر سحقاً ليومكم يوماً ولا حملت بنله ليلة في سالف العمر من للاسرّة او من اللاعنّة او من اللسنَّة يهديها الى الثغر من للبراعة أو من لليراعة أو من للساحة او للنفع والضرر او دفع ڪارڻة او قمع آزفة ِ او ردع حادثة تعيى على القدر وبج السماح ووبج الباس لوسلا وإحسن الدين والدنيا على عمر سقت نرى الفضل والعباس هامية

لخمًا وعضت بني بدر على النهر وما أعادت على الضَّليل صَّنَّهُ . ولا ثنت اسدًا عن ربها حجر والحقت بعديِّ بالعراق على يد ابنه احر العينين والشعر وبلغت يزدجرد الصين واختزلت عنةسوى الفرسجمع الترك والخزر ولم يكفَّ مواضي رستم وفنا دي حاجب عنه سعدى في انتها العر ومزقت جعفرا بالنبض وإختلست من غيلو حمزة الظلام للجُزُرِ واشرفت بحبيب فوق قارعتر والصقت طلحة الغياض بالعفر وخضبت شيب عثان دمًا وخطت الى الزيرولم تستحي من عمر ولارعت لابي اليقظان صحبتة ولم تزودهُ الآالضيح في الغُمُرِ وإجزرت سيف اشقاها اباحسن وامكنت من حسين راحتي شمر ولينها اذ فدت عمرًا بخارجة فدت عليًّا بن شاءت من البشر وفي ابن هند وفي ابن المصطفى حسن انت بمعضلة الالباب مالفكر فبعضنا قائلُ ما اغناله احدٌ و بعضنا ساكت لم يات ر من حصر وأرَّدت ابن زيادر بالحسين ولم يبو بشسع له قد طاف او ظفر . وعممت بالرّدي فودي ابي انس ولم يردّ الردے هنه قنا زفر وإنزلت مصعباً من رأس شاهقة كانت بهِ مهجة المختار في وزر ولم براقب مكان ابن الزبير ولا

كا رايت وذكر ياقوت محمد بن عبدون وقال انهُ من الذين بنوامدينةوهران وكان من اصحاب القرشي سنة ، ٢٩ وذكرلة من الشعرقولة في حمص الاندلس هل تذكر العبد الذي لم انسة ومودتي مخدومة بصفاء ومبيتنافي ارض حمص وأتحجى قدحل عقدحها كبالصهماء ودموع طل الليل يخلف اعينًا ﴿ وَنُو الَّيْنَا مِنْ هَيُونِ الْمَاءُ وقد نسب هذه الابيات صاحب قلائد العقيان لعبد الجيد

> إِنْ عَبِدُويَهُ Ibn-'Abdawaih

الوزير القدم ذكرة

هو محمد بن عبدوَبه او عَبْدُو يَهْ النقيه كان تلميذ الشيخ ابي اتتحق الشيرازي وسكن بجزيرة كمران وبها نوف وقبرهُ بها يستسقى بهِ ولهُ تصانيف منها كناب الارشاد في

> إبن العبري Ibn-el-l'bri (Bar Hébreus)

هوجمال الدين ابو الفرج مارغر يغور يوس بنتاج اخلاً ئي وفي قرب الصدورِ ظبَّى تمضي على قم الدهورِ الدين هرون بن توما الملطي المتطبب ويعرفه الافرنج بابي ابت غير القبور او القصور الفرج ( Aboulfarage ) قيل كان ابوه طبيبًا مرتدًّا من فافضل الكبير على الصغير البهودية الى النصرانية ولهذا لقب بابن العبري . ولد ابن ولم يصغ إلى قول العشير الفرج بقرية ملطية من آسيا الصغرى ثم رحل مع ابيه هرون الى انطاكية فاقام بها وكان من ايمة علاء اليعقوبية و وإحد شعرائهم الفحول المشهورين. قرأ اولاً الطب على ابيهِ ثم اخذ ليفح درس اللغات السريانية والعربية والبونانية ثم اشتغل بالعاوم اللاهوتية والرياضية والفلسفية على بعض مشايخ اليعقوبية في انطاكية وبرع في كل ذلك حتى قيل انه لم ثانيًا ابو العباس محمد بن عبد الله الرعيني الحنفي ايكن له نظير من اهل عصرم . ثم زهد في الدنيا وإحب المعروف بابن عبدون الاديس صاحب التصانيف والشعر مجانبة اهلما فانقطع ببعض الادبرة بنواحي انطاكية متجردًا الرائق ومن تا ليفوكتاب الاحتجاج بقول ابي حنيفة وهو اللدرس والتصنيف والعبادة ثم صار اسقف غوبا ثم حلب تسعوب جزءا وكناب اعنلال ابي حنيفة وكانت وفانة عملا اشتهرت فضائلة وعلومة الكثيرة السامية جعلة اهل ملتو سنة ٢٩٩ هجرية وقد نسب الميهِ صاحب كثف الظنون مفريانًا اوجاثليقًا وهو دون البطريرك في الرتبة . ولابن

تُعزى اليهم ساحًا لا الى المطر ومرٌ من كل شيء قيهِ اطبيهُ حتى التمتع بالآصال والبكر ابن انجلال الذي عبَّت مهابتهُ

قلوبنا وعيوب الانجم الزهر اين الاباء الذي ارسول قواعدهُ

على ددائم من عز ومن ظفر اين الوفاء الذي اصفول شرائعة

فلم يرد احد منهم على كدر على الفضائل الاالصبر بعدهمُ

سلام مرنقب للاجر منتظر يرجوعسي ولة في أختها طبع "

والدهر ذوعقب شتى وذوغير وذكر لهٔ صاحب القلائد رسالة نثرية بديعة تدل على الفقه • ذكرهُ ياقوت ولم يذكروفانهُ اطلاع كثيرو باعطويل آيا اتى يوفيها من ذكر بعض المشاهير وبالكنايات ولاستعارات البليغة وإورد له ايضا اشعارا رائقةمنها قولة

> وقد ضمَّت جوانحنا قلوبًا اذاالكرماء باتت تحتضيم فقبل ابى الدنية قيسءبس

وما انس بين النهر والقصروقفة " نشدت بهاما ضل من شارد الحبتر رميت بعيني رمية جيمحت بها

فلم انتهى الا ومجروحها قلبي مرتبة بني الافطس وإكال انها لعبد المجيد بن عبدون الوزير العبري تآليف كثيرة مفية في علوم شتى باللغتين السريانية والعربية والسربانية منهاكتاب الاحداق وكتاب مناجاة إبدت تجلو بعالمنا سناها فنور الشمس يخجل من ضياها الحكمة وكمتاب منارة الاقداس وكناب الاشعة وكتاب حكمة إفتاة وراق منظرها ورقت سهام ارسلتها مقلناها الحكم وكتاب الاشراق وديوان شعر متوسط ومن الكتب بتول كاعب الم عجوز صفات ليس بجمعها سواها العربية كتاب زباقالا سرار وكتاب دفعاهم وكتاب الغافقي وكمقد اطبعت بالوصل قومًا ولكن لم يَنَل احدُ جناها وغير ذلك وإما اشهر مولفاته فالتاريخان الكبيران احدها فقد مزجت بعفتها ابتذا لا كمرآقي تخيّل مَن يراها باللغة السريانية ولآخر في العربية وكلاها ينتهي الى سنة وتبسم للغريب وكم قريب له زجرًا يُقَطَّبُ حاجباها ١٢٨٤ لله يلاد والعربي منها يسي تاريخ الدول وهايبتدئان دنتوناً ت وودَّت ثم صدَّت دلال منه يُرهَب في خياها من اول الخليقة ويتضمنان اخبار الدول الاسرائيلية العوب بالعقول متى تُناجَى ومُرٌّ مع حلاويها هواهـــا والكلدانية والفارسية واليونانية والرومانية والاسلامية أتهاب بها السكينة حين ترنو مخيف زجرها صعب جفاها والمنغولية وقد اصاف بعض المؤرخين الى التاريخ السرياني إبها النور انجلَّى والليل ادحى وإما النيَّراب فناظراها من السنة التي انتهى فيها الى سنة ١٢٩٧ ميلادية . وهن وقدغدت العناصر والدراري تُساس بها وتلمع في ساها الزيادة تنضن تفصيل حروب المنغول والتترية آسيا ومنها البرق والصعقات كانت فوا عجبا لما صنعت يداها الصغرى وسوريا ومابين النهرين وقدطبع التاريخ العربي برمَّان النهود ليّ افتتانٌ وتفَّاح المخدود بها تزاهى مترجمًا الى اللاتيني في أكسفورد سنة ١٦٦٢ ميلادية وقد ومسك الخال في وجنات ورد كعبد في رياض قد حماها عثرنا منه على أسخة خط عربية محضة . وطبع المتاريخ السرياني شغنت بحسنها فضنيت وجدًا بها من يوم أظهر لي بهاها في لبسيك سنة ١٧٨٩ للهيلاد غير انهُ قد وقع في هذه طويت على المطوى صديانَ ارعى سقيًّا نجمَ ليل ما تناهى الطبعة اغلاط لا تحصى ، وكانت ولادة ابن العبري سنة وألزمتُ النوى اذ خاب منها رجايَ فهن بيسر لي لقاها ١٢٢٦ الهيلاد وتوفي في مراغة من اذر نيجان سنة ١٢٨٦ وكُلَّ لكثرة التطواف عزمي وقلبي في وجيب لايضاهي وقيل ١٢٨٠. وإما شعرة فهو في غاية الرقة والنفاسة وقد اسلكت لاجلها في كلّ شِعب فما بقيت بلادٌ لم أَظاها اشتهرت منة قصيدتة الغراء الطويلة التي يتغزل فيها بالحكمة ولولا الب بي داءً عياءً لَمَا عِيْمَت النطوف في رضاها الالهية من الوزت المعروف عندهم بالمدرج وهو يقابل تعامى الناس عني في بلامي ولم يجدول لحالهم انتباها ابرهرهة السراب اغتر كل وهل نفس تنال بذًا مناها في تم ددد فعل : لي مما ومد من الى ان جست ارضًا بين نور وظلماء ولا يُهوى هواها مُعَدُّمُ الْمُدُنَ الْمُواهِ مِن حصاهاً على التبريحيل من شراها مُعَدِّمُ التبريحيل من شراها مُعَدِّمُ الله على الله على الله المعنى والله المعنى الله المعنى والله عليها الستة الاسوار قامت بمزج ليس يُدرَك منتباها وقد بنيت بترتيب عجيب تدوروليس تُنقل مع علاها فُكَّمْ بِي نُعُلْمُ : طُلْيْتُ دُمَّكُمْ : لْشِهْشُ زِيْقُ إلى آخرها وهي قصيدة طويلة لا حاجة لاستيفاء ها وما لفدم قُوْبُلُهُ : ۚ زُرْغُنْ عَيْنِهُ : وَأَفِي حَزَّقُهُ ۚ كَافِ كَثَالَ لاقوالَ فلاسفة السريان الشعرية • وهذا وهذه ترجمة ذلك نثرًا لقيني في العالم فتاة يبهرا الشمس الغَزَّل اشبة بغزل ابن النارض تند قوم وبنشيد الانشاد

مجزوء المتدارك تند العرب مطلعها قوائه

حمدها ألده مُولِلاً مُدُونُ

وهذه كتابيها باحرف عربية

جمالها حسن محياها ولامعة عيناها وبهي منظرها عند آخرين وهنه ترجمتهٔ مع نرجمهٔ معنی بعض ابیات من اوها شعرًا |

اوقاذويه البزَّاز الصَّليقي (نسبة الى الصليق موضعكان في بطيحة وإسط )المعروف بابن التجميي قدم بغداد وإقام بها وسمع اتما جعفر محمد بن احمد بن مسلمة العدل وابا الحسين احمد بن محمد بن البقور وغيرها وروى عنه ابو العباس احمد بن سالم البرجوني وغيرةً . ولد سنة ١٦١ هجرية كما وجد بخطهِ بالصليق . وتوفي بواسط ثاني عشر صفرسة ١١٥ ودفن بتربة المصلّي

ثالثًا الامام شبس الدين محمد بن حثان الاصنهاني فارق اشبيلية حين تولاها ابن هود وإضطرمت بفتنته المحنفي كان مدرسًا بالاقبالية وحدَّث بالمدينة ودرس ابضًا بالمدرسة الشريفة النبوية . وحدَّث بدمشق وكان فاضلاً وجمع منسكًا على المذاهب وتوفي سنة ٧٢٤ هجرية

رابعاً ابوطالب شرف الدين عبد الرحم رابن القاضي واضيعة العمر في اخير مع النصارى او اليهود عاد الدين بن العجبي سمع الشائل على والده وحدَّث وإقام بالمجد رزق الإنام فيهم لا بدوات ولا جدود بمكة في صباه اربع سنين وكان شيمًا محترمًا من اعبار

البن عُحمَّف

اطلب احمد العجيفي

إبن عجيل

اطلب احمد بن عجيل وموسى بن عجيل

إن عدلان

اطلب ابو الحسن الموصلي الربعي

إينالعديم

Ibn-el-'Adim

اولاً كال الدين عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرارة الصاحب العلامة رئيس الشام العقيلي اكلبي ولد سنة ٨٦ هجرية وتوفي سنة ٦٦٦ وسمع من ابيهِ ومن عمد ابي غانم محمد وابن طبرزذ والافتخار والكندي والخرسناني وسمع جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس وانحجاز والعراق اولاً بيت بدمشق يعرفكل منهم بابن العجمي وسياتي وكان محدثًا فاضلًا حافظًا مؤرخًا صادقًا فقيهًا مفتيًا منشيًا بليغًا كاتبًامحمودًا درس وإفتى وصنف وترسل عن الملوك . ثانيًا ابو النضل محمد بن احمد بن عبدالله بن مارَوَيه إوكان رأسًا في الخط المنسوب لاسيا النسخ والحواشي اطنب

إبن عبسة الصحابي اطلب عمرو بن عَبِسة إينعبيدالمحزين اطلب الحزين بي عبيد أين عتمة Ibn-'Otbah

هواحد المرتحلين من الانداس الى المشرقكان قد الاندايس نارًا • ولماقدم مصرهار بامن تلك الاهوال تغيّرت عليه البلاد وتبدلت بوالاحوال . نها سئل عن حالهِ قال اصبحت في مصر مستضامًا ارقص سيفي دولة القرود لا تبصر الدهر من يراعي معنى قصيد ولا قصود العدول وعنصرة سلامة صدر توفي بحلب سنة ٢٢٤هجرية اودُّ من الوَّمم رجوعًا للغرب في دولة ابن هودر

إِنْ عَيَّاب

اطلب عبد الرحمن بن عناب

إ بن عتية

اطلب محمد بن عنيق

إِبن العجّاج

اطلب روثية بن العجاج

إبن عجرة

اطلب كعب بن عجرة

إبن عملان

اطلب محمد بن عجلان . وعبد الله بن التجلان

إبن العجمي

Ibn-el-'Ajami

ذكركل واحد منهم في اسمه

قدكان نحم الدبن شمساً اشرقت بجاة للداني بها والقاصي عدمت ضياء ابن العديم فانشدت مات المطيع فيا هلاك العاصي ا بن عدى

Ibn-'Adi اولاً ابو احمد عبد الله بن حدى بن عبد الله بن به ولا احسب الا جد جدى القاضي ابا الفضل هبة الله أشعد بن المبارك الجرجاني اكتافظ المعروف إيضًا بابن ابن احمد بن بحيي بن زهير بن جرادة مع ثروة وإسعة اليقظان وقيل ابن القطان احد الايمة المحدثين الكثرين ونعمة شاملة وكان يكثريني شعره من ذكر العدم وشكوي إمن الحديث والجامعين له والرجالين فيه رحل إلى دمشق الزمان فسمى بذلك فان لم يكن هذا سبَّية فما ادري غيرة ٠ ومصرولة رحلتان الاولى سنة ٢٩٧ مجرية والثانية سنة ٥٠٥ الزمان ولكال الدين من عمد بن خريم وعبد العراري في ذكر اسم الحديث بده دي من محمد بن خريم وعبد الصدين الدراري صنفه للملك الظاهر غازي وقدمه له يوم ولد عبد الله بن ابي زيد وإبراهيم بن رُحَيم واحمد بن عمير بن ولهُ الملك العزيز. وكتاب الاخبار المستفادة في ذكر بني حَوصًا وغيرهم وسمع بحمص هبيل بن محمد وإحمد بن ابي جرادة وكتاب في الخط وعلومه وإدايه ووصف ضروبه الاخيل وزيد بن عبد الله المراني و بمصرابا يعقوب اسحاق وإقلامهِ وكتاب رفع الظلم والتجري عن ابي العلاء المعري المنجنيقي وبصيدًا أبا محمد المعافى بن ابيكريمة و بصوراحمد وكتاب تبريد حرارة الأكباد في الصبر على فقد الاولاد وكان ابن بشير بن حبيب الصوري و بالكوفة ابا العباس ابر اذا سافر يركب في محفة تشيلة بين بغلن ويجلس فيها عقدة ومحمد بن الحصيت بن حفص وبالبصرة ابا خليفة ويكتب وفد الىمصر رسولاً وإلى بغداد وكان اذاقدم الى الجمعي وبالعسكر عبدان الاهوازي وببغداد ابا القاسم مصر يلازمة ابو الحسين الجزار فقال بعض اهل العصر النفوي وإبا حمد بن صاعد وببعلبك ابا جعفر احمد بن هاشم وغيرهم . وروى عن ابي اسحاق بن بشار الآملي وابي عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرايني وابي عقيل انس بن السلام الخولاني الانطرطوسي وابي بكراحمد بن هروز البرديجي وإحمد بنءامر الربعي البرقعيدي وكثيرين غيرهم وروى عنه ابوالعباس بن عقدة وهو من شيوخه وحمزة بن فواعجبا من ريقه وهو طاهرٌ حلال وقد اضجي عليَّ محرما أيوسف السهي وأبوسعد الماليني وغيره . وكان مصنمًا هوالخمر لكن ابن للخمرطعمة والدُّنة مع انفي لم اذقها حافظًا ثقة على لحن كان قيه وقال حمزة كتب ابن مدي الحديث مجرجان سنة ٢٩٠ عن احمد بن حفص السعدى ثانيًا ابو القاسم نجم الدين قاضي القضاة عمر بن كمال الدين وغيره ثم رحل الى الشام ومصر وصنف في معرفة ضعفاء

الحافظ شرف الدين الدمياطي في وصفع وقال ولي قضاء حالب خمسة من آبائه متتالية . له الخط البديع وإلحظ الرفيع والتصانيف الرائقة منها ناريخ حاسب ادركته المنية قبل آكال تبييضه روى عنه الدراوردي وغيره ودُفن بسفح المقطم في القاهرة . انتهى . وقال له يا وت لم تسميتم ببني العديم فقال سألت جماعة من اهلي عن ذلك فلم يعرفون وقال هو اسم مُعدَث ولم يكن في آبائي القدماء من يعرف يا ابن العديم عدمت كل فضيلة

وغدوت تحمل راية الادبار ما ان رايت ولا سمعت بشلها تيسًا يلذُ بصحبة الجزار ومن شعرابن العديم قولة

ولة غير ذلك

المقدم ذكرة كان له فنور وإداب وخط وشعر ومرؤة المحدثين كتابًا في مقدار ستين جزءًا ساة الكامل وسئل غزيرة وعصبية لم بحفظ عليه انه شتم احدًا متقولا يتبوولا خيّب الدار قطني ان يصنف في ضعفاء المحدثين فقال اسائله قاصدًا. توفي سنة ٧٢٤ هجرية وفيه يقول ابن الوردي اليس عندكم كتاب ابن عدي قال بلي قال فيه كنفاية لا

يزاد عليه . وكان ابن عدي جمع احاديث مالك بن انس حنظًا لدسته ولحرمته وخاف منه بدرالدين اوَّلو صاحب والاوزاعي وسنيان الثوري وشعبة وإساعيل بن ابي خالد الموصل فقبض عليه وحبسة ثم خنقة بوتر بقلعة الموصل وجماعة من المتقدمين وصنف على كتاب المزني كتابًا سمَّاهُ خوفًا من الأكراد لانهم كانها بشنُّون الغارة على بلاده الابصار ولم يكن في زمانه مثلة . وإما كتابة الكامل في المجرح الخشي ان يامرهم بادني أشارة فيخربون بلاد الموصل. وفي والتعديل فلمُيسَبق الى مثلهِ ولم يلحق في شكلهِ • ولد في ذي الأكراد طوائف الى الاعصر الاخيرة يعتقدون ان الشيخ الْفعة سنة ٢٧٧ وتوفي في غن جمادي الآخرة سنة ٢٦٥ لا بد ان يرجع. وقد تجمعت عندهم زكوات ونذور ولا وصلى عليهِ ابوبكر الاسماعيلي ودُفن بجنب محبدكوزين إيعتقدون انهُ قُتل وكان قتلهُ سنة ٢٤٤هجرية ولهُ من العمر

سطا وله في مذهب اكحب ان يسطو مليح له في كل جارحة قسط ومن فوق صحن اثخدّ للنقط ذأية تدل على ما يفعل الشكل والنقطُ رابعًا حجربن عدي يذكرفي حجر

خامسًا عمروبن عدى وهو ابن اخت جذية الابرش

إِبْن عراق المحلبي اطلب ابو بكربن عراق إين عرب

هو القاضي ابو الحسن علاء الدين على بن عبد اللك بن محمد بن ددي بن زيد الاستراباذي سكن الموهاب بن عثمان بن على بن محمد كان محسب القاهرة في جرجان وكان مقدمًا في الفقه والمحديث وكانت الرحلة اليه ايام الامير بليغاق وكيلُّ بيت المال. ولي الحسبة في آخر في أيامه روى عن أهل العراق والشام ومصر والثغور ولد صفر سنة ٢٦٥ وولي وكالة بيت ألما ل أيضًا . ودرب سنة ٢٤٦ هجرية وتوفي باستراباذ في ذي أمحية سنة ٢٢٠ » [ابن عرب منسوب اليهِ وهو في خط سويقة الصاحب. ثالثًا ابو محمد تاج العارفين شمس الدين انحسن بن كأن يعرف بدرب بني اسامة الكتاب اهل الانشاء في عدي بن ابي المركات بن صخر بن مسافر شيخ الأكراد . كان الدولة الفاطبية ثم عُرف بدرب بني الزبير الأكابر الروساء في الدولة نفسها . ثم سكنة ابن عرب هذا فعرف به

إبن العَرَبِيِّ Ibn-el-'Arabi

اولاً ابوبكرابن العربي • اطلب ابو بكرابن العربي وايش هذا من الكلاب حتى يبكي سيدنا الشيخ فسكت احمدابن عبدالله الطائي الحاتي لاندلسي صاحب التصنيفات

ثانيًا ابونعيم عبد الملك محمد بن عدي الجرجاني ٥٢ سنة . ومن شعرم قولة الاستراباذي ألنقيه الامام سمع يزيد بن محمد بن عبد الصمد وبكار بن قتيبة وعاربن رجاء وغيرهم قال الخطيب كان احد اية المملين والحفاظ بشرائع الدين مع صدق ونورع وضبط ونيقظ سافركثيرا وكنب بالعراق وانحجاز ومصر وورد بغداد قديًاوحدث بها . فروى عنهُ مناهلها يجيى بن محمد بن صاعد وغيره وقال ابوعلى الحافظ (ركان ابونعيم انجرجاني اوحد ما رايت بخراسان بعد ابي بكربن ويذكر في عمرو خزيمة كالب يجفظ الموقوفات والمراسيلكما نحفظ نحن المسانيد ، وقال الخليلي القزويني كان لابي نعيم تصانيف في الفقه وكناب الضعفاء (اي ضعفاء الحديث وإسمة ايضًا الجرح والتعديل ككتاب تلميني ابن عدي المذكور قبلة) في عشرة اجزاء وقال حمزة السهي في تاريخ جرجان «عبد من رجال العالم رايًا ودها وله فضل وإدب وشعر وتصانيف في النصوف ولة اتباع ومريدون يبالغون فيهِ و بلغ من تعظيم العدوبة له انه قدم عليه واعظ فوعظه حتى رقَّقلبه وبكي وغثني عليهِ فوثب الأكراد على الواعظ فذبحوة ثم أَفَاقُ الشَّيخِ حَسَنَ فَرَآهُ يَتَشْعُطُ فِي دمهِ فَقَالُ مَا هَذَا فَقَالُوا اللَّهِ اللَّهِ الله الله الله على بن محمد ابن في التصوف وغيره ِ قيل كان محيي الدين بالمغرب يعرف إمنة حال سكرم وغيبته وقال الشيخ قطب الدين اليونيني بابن العربي بالالف واللام واصطلح اهل المشرق على في فيله على المرآة وكان يقول ابن العربي انا إعرف اسم حذف ال منة للفرق بينة وبين ابي بكر المقدم ذكرين الله الاعظم واعرف الكيمياء (وفي رياية السيمياء) بطريق وُلد بمرسية و رحل الى المشرق . وكان من البارعين في المنازلة لا بطريق الكسب. وكانت ولادته يوم الاثنيات التصوُّف وله براعة في غيره من العلوم . وكان شاعرًا ادبيًا سابع عشر رمضان سنة ٥٦٠ وتوفي بدمشق في ٢٦مر متفنيًا رفيع المنزلة ذكرهُ الشيخ صفي الدين بن ابي المنصور. ربيع الاخرسنة ٦٢٨ في دار القاضي محيي الدين بن قالهوا الشيخ الإمام المحقق راس اجلًا العارفين والمقرّبين الزكي وحمل الى قاسيون فدُفن بتربة بني المزكي . قال صاحب الاشارات الملكوتية . والنفحات القدسية المقرى قرأ القرآن على ابي بكربن خاف باشبيلية و بالسبع والانفاس الروحانية . وإنفتم الموثق . والكثيف المشرق . إكتاب الكافي وحدَّثه به عن ابن المؤلف ابي الحسن شريح والبصائر الخارقة • والسرائر الصادقة • والمعارف الباهرة • [ابن محمد بن شريح الرحيني عرب ابيه • وقرأ أيضا السبع والحنائق الزاهرة والمحل الارفع من مراتب القرب في بكتاب المذكور على ابي القاسم الشرّاط القرطبي وحدَّثهُ عن منازل الانس والمورد العذب في مناهل الموصل والطول ابن المؤلف وسمع على ابي بكر محمد بن ابي جمرة كتاب الاعلى من معارج الدنو والقدم الراسخ في التمكين من التيسير للداني عن ابيد عن الوَّلف وسمع على ابن زرقون احوال النهاية ، والباح الطويل في التصريف في احكام وإبي محمد عبد الحق الاشبيلي وغير وإحد من اهل المشرق المولاية . وهو احد اركان هذه الطريق انتهى . وقد اجمع والمغرب ، وكان انتقالة من مرسية لاشبيلية سنة ٦٨ ٥ فاقام المحتقون على جلالته في ساءر العلوم كما تشهد بذلك كتبة إبها الى سنة ٨٩٥٠ ثم ارتحل الى المشرق وإجازهُ جماعة منهم وما انكر من انكر عليهِ الَّا لدقة كلامهِ لا غير فانكروا على من الحافظ السلفي وابن عساكر وإبوالفرج بن الجوزي ودخل يطالع كلامة من غيرسلوك طريق الرياضة خوفًا من مصر وإفام بالحجاز مدَّةً ودخل بغداد والموصل وبلاد حصول شبهة في معتقده ِ . وسمع ابن العربي بمرسية من ابن المروم · قال ابن شودكين عنه انه كان يقول ينبغي بشكوال وسع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم ركب اللعبد ان يستعمل همته في الحضور في مناماتو محيث يكون لة بومًا صاحب الروم · فِقال هذا تذعر لهُ الاسود · فسئل حاكمًا على خيالهِ يصرفهُ بعقلهِ نومًا كماكان يحكم عليهِ يقظةً عن ذلك فقال خدمت بمكة بعض الصلحاء فقال يومًا فاذا حصل للعبد هذا المحضور وصار خلمًا لهُ وجد ثمرة الله يذلُّ لك اعزَّخلقهِ ، وقيل ان صاحب الروم امر له إذلك في البرزخ وإنتفع به جدًّا فليهتم العبد بتحصيل هذا بدار تساوي مائكة الف درهم، فلمأكان يومًا قال لهُ بعض القدر، فانهُ عظيم الفائدة باذن الله تعالى ، وقال ان السوَّا ل شيء لله . فقال مالي غير هذه الدار خذها الك . الشيطان ليقنع من الانسان بان ينقله من طاعة الى طاعة قال ابن مسدي في جملة ترجمته كان ظاهري المذهب في اليفسخ عزمة بذلك . قيل لما صنف ابن العربي الفتوحات العبادات الطني النظر في الاعنقادات ، ثم حجَّولم يرجع المكية كان يكتب كل يوم ثلاثة كراريس . وحصلت له الى بلدى وروى عن السلفي بالاجازة و برع في علم التصوُّف ابدمشق دنيا كثيرة فما اذَّخرمنها شبئًا . وقيل أن صاحب ولهُ فيهِ مصنفات كثيرة . ولقي جماعة من العلماء والتعبد عن احمص رتب له كل يوم مائة درهم وابن الزكي كل يوم وَالَ الذَّهُبِي وَلَهُ تَوْسِيعٌ لِينَ الْكَالَمُ وَذَكَاءُ وقَقَّة خَاطَرُ |ثلاثين درهاً . فَكَانَ يتصدق بالمجميع . واشتغل الناس وحافظة وتدقيق في التصوُّف وتآليف جمة في العرفان بمصنفاته ولها ببلاد ا اين والروم صيت عظيم ، قال ابن

. لولا شطحهُ في الكلام لم يكن بهِ بأ س · ولعلَّ ذلك وقع العربيانة بلغني في مكة عن امرأة من اهل بغدا د انها تكلمت

في با مورعظيمة . فقلت هذه قد جملها الله تعالى سببًا لخير إولا تحاد العشقى والجلالة والازل والقسم وحنقاه مغرب وختم وصل اليَّ فلاكفئنَّها وعندت في نفسي ان اجعل جميع ما الاولياء وشمس المغرب والشواهد ومناصحة النفس واليقين اعتمرت في رجب لها وعنها ، ففعلت ذلك فلما كان الموسم وتاج التراجم والقطب ولامامين ورسالة الانتصار وانحجب المراة . قال وهذا بعض ما تستحق . قال ابن العربي فلما عزَّ وجلَّ من الاخبار وشرح الالفاظ التي اصطلحت عليها علم مني ذلك علمت انه تعريف من جانب الحق وفهمت المجلدات وغير ذلك . وكتب اجازةً الى الملك العظم قال من قولهِ ان هذا بعض ما تستحق انهُ مكذوب عليها • في اخرها واجزتهُ ايضًا ان يروي عني مصنفاتي ومنجملتها فقصدت المرأة وقلت اصدقيني وذكرت لها ماكان من كذا وكذا حتى قدَّ نيَّمًا وإربعائة مصنف. منها النفسير ذلك فقالتكت قاعدة قبالة البيت وإنت تطوف فشكرك الذي بلغ به الى سورة الكهف والمصفات المقدَّم

قد وهبت له تواب ما اعمله في يوم الاثنين وفي الحميس اذا حل وكركم خاطري فرشت خدودي مكان التراب وكنت اصومها واتصدَّق فيها . قال فعلمت ان الذي واقعدني الذلُّ في بابكم فعود الاساري الصرب الرقابُ

نفسي الفداء لبيض خرّد غرب العبنَ بي عند لثم الركن وانحجمر ما أُستدلُّ اذا ما يهت خلفهمُ الأبريجم من طيّب الاثر غازلت من غَزَلي فيهنَّ وإحدةً

حسناء ليس لها اخت من البشر ان اسفرت عن محيًّاها ارتك سنّى

مثل الغزالة اشراقًا بلا غير للشهس غرّتها لليل طرّتها

شمس وليل معًا من احسن الصور

سلام على سلى ومن حل بالحمي

وحلَّ للثلِّ رقةً ان يُساَّما وماذا عليها ان تردَّ تحيَّةً

دلينا ولكن لا احنكام على الدمي

استدلَّ عليَّ رجل غريب فسأَلهُ الجاعة عن قصن فقا ل والانفاس العلوية في الكاتبة وترجمان الاشواق والذخائر رايت بالينبع في الليلة التي بتُّ فيها كان آلافاً من الابل والاعلاق في شرح ترجمان الاشواق وموانع النجوم ومطالع اوقارها المسك والعنبر والمجوهرفعبت منكثرته تم سالت آهلة الاسرار والمواحظ انحسنة والمبشرات وخطبة ترتيب لمن هو فقيل هولمحمد بن عربي يهدبهِ الىفلانة .وسَّى تلك العالم واكجلال وانجال ومشكاة الانوار فيما روي عن الله سمعت الرؤيا وإسم المراة ولم يكن احد من خلق الله تعالى الصوفية ومحاضرات الابرار ومسامرات الاخيار خمسة الجاعة الذبن كنت فيهم فقلت في نفسي اللم اني اشهدك اني اذكرها . ومن شعره قولة وصل مني اليها بعض ما تستقق فانها سبقت بالجميل وقولة والفضل للتقدّم. ذكر ان ابن العربي اجتمع مع الشهاب

السهرورْدي فاطرقكل وإحدر منهاساعة ثم افترقامن غير كلام افقيل للشيخ ابن عربي ما نقول في السهروردي فقال ملوم سنَّة من قرنهِ إلى قدمهِ ، وقيل للسهر وردي ما نقول | في الشيخ محيي الدين فقال بجرا كقائق . ومن تآليف ابن العربي الفتوحات المكيَّة عشرون مجلدًا والتدبيرات الالهية والتنزلات الموصاية وفصوص انحكم وتاج الرسائل ومنهاج الوسائل وكتاب العظمة وكتاب السبعة وهوكتاب البيان واكروف الثلاثة التي انعطفت اواخرها على اوائلها والتجليات ومفاتيح الغيب وكتاب المحق ومرانب علوم الوهب والاعلام باشارات اهل الالهام والعبادة والخلوة أوقولة في كتاب ترجمان الاشواق والمدخل الى معرفة الاساء وكنة ما لابد منة والنقباء وحلية الابدال والشروط في ما يلزم اهل طريق الله نعالي مو · \_ الشروط وإسرار الخلوة وعقية اهلاالسنة والمقنع في ايضاح السهل المتنع وإشارات القولين وكتاب الهو والاحدية ا

أَلَمْنَا عَلَى مَا فَاتَ لُو كُنْتُ اعْلَمُ الوان صدور الامر يبدين المفتي كاعقابهِ لم تلقِهِ يتندُّمُ العمرك قدكانت فجاج عريضة وليل سخاميُّ الجناحين مظلمُ اذ الارض لم تجهل على فروجها وإذ لي من دار المذلَّة مرغمُ قلبي قطبي وقا لبي اجناني سرّي خضري وعينة عرفاني ولما توفي ابراهيم دفن بالعقير باليامة وهونخل ابني ذهل

أبنعرام

هو الامير صلاح الدين خليل بن عرّام كان من وإن رأَتَهُ خليًّا من دراهم تجهمت وانثنت عني نقامجني الفضلاء تولَّى نيابة الاسكندرية وكتب تاريخًا وشارك في علوم كثيرة و قُتل بتهمة انه قاتل الامير بركة . وذلك انه لما بين التذلُّل ِ والتدلُّل نقطة فيهُ لما يتيه العالم النحريرُ أُمَّلَ الامير المذكور ثاريت ماليكة على الامير الكبير برقوق هي نقطة الاكوان انجاوزتها كنت الحكيم وعلمك الاكسيرُ حنقًا لقتلهِ فانكر الامير برقوق قتلهُ وبعث الامير يونس النوروزي دواداره لكشف ذلك فنبش عن قبر بركةفاذا في جسوعدة ضربات احداهن في رأسه فاتهم ابن عرام بقتلهِ من غير ادلَّه في ذلك . فأحضر وسجن يخزانه شائل داخل بابزويلةمن القاهرة ثمعصر وإخرج يوم الخميس خامس عشر رجب سنة ٧٨٦ وإمريه فسُمّرعرياناً بعدما ضُرب عند باب القلة بالمقارع ستًّا وثمانين ضربة مجضرة ثالثًا الشيخ ابراهيم بن العربي وإلي اليامة لبني مرود الاميرقطلودمر الخازندار والامير مامورحاجب المحبَّاب فلما انزلمن القلعة وهو مسمَّرعلي انجمل انشد ال قلبي تحلَّهُ فدمي لِم تحلَّهُ الكمن قلبي المكانُ فلمُ لا تحالهُ قال إن كنت مالكًا فلي الامر كله

فلها وصل الى سوق الخيل تحت القلعة وثبت عليهماليك الامير بركة وشرعوا يضربونه بالسيوف حتى نفطع قطعا وحُزَّ راسهُ وعُلق على باب زويلة وتلاعبت ايديهم في اجسك فاخذ بعضهم اذنة واخر رجلة واشترى اخر قطعة

سروا وظلام الليل ارخي سدولة فقلت لهما صبًّا غريبًا متيًّا فابدت ثناياها وإومض بارق فلم ادر من شق الحنادس منها وقالت اما يكفيهِ اني بقلبهِ يشاهدني من كل وقت أمَّا أمَّا وما نسبة اليه غيرواحد قولة

روحي هرون وكليمي موسى ننسي فرعون والهوى هاماني ابن الدول بن حنيفة ، ذكر كل ذلك ياقوت ولم يذكر ذكر بعضهم ان هذين الميتين يكتبان لمن بهِ القولغِ في كفُّو | تاريخ وفاته والمحسهافانة يبرأ باذن الله تعالى . ذكرة المقري

اذاراً تاهل بيتي الكيس ممتلنًا نهمت، ودنت مني تمازحني ولة ايضاً

ومن شعره قولة

أَيّا حائرًا ما بين علم وشهوة ليتصلاما بين صدين من وصل ومن لم يكن يستنشق الريح لم يكن يرى الفضل للمسك الفنيق على الزبل ولهُ غير ذلك من الاشعار وفي ما ذكركفاية

ايام بني اميَّة . وهو المراد بقول ابن السلامانيُّ ﴿ أذا ما القمت مابين لحج و برثم م وابن لابراهيم لحج و برثم

وقيل لما قبض على ابراهيم بن العربي وحمل الى المدينة ماسورًا ومرَّ بسلع قال

الممرك اني يوم سلع للائمُ لنفسى ولكن لا يردُّ التلوُّمُ أَأْ مَكنت من نفسي عدويّ خلةً

إبن عروس الشيرازي اطلب محمد بنعروس إِبْن العَرِيْف Ibn-el--'Arif

هو ابو العباس احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الاندلسي المرويكان منكبارالصانحين والاولياء المتورعين ولهُ المناقب المشهورة ، ولهُ كتاب المجالس وغيرهُ حيوان كالفارة اشَّتر أصَّام اسك من آكلة الليموم من الكتب المتعلقة بطريق القوم وله نظم حسن في طريقهم القسم الثاني منها من النصيلة الثالثة كنيته ابو الحكم وابو/ايضًا . وكانت عنكُ مشاركة في اشياء من العلوم وعناية بالقراءات وجمع الروإيات وكان العبّاد وإهل الزهديالنونة ومجمدون صحبتهٔ وسُعی بهِ الی صاحب مراکش علی بن يوسف بن تاشفين فاحضرهُ الديما فيات بها سنة ٢٥٥٠. وإحنفل الناس يجنازته وقيل ظهرت لهُ ڪرامات فندم صاحب مراكش على استدعائه البها

> إبن العزازي راجع ابن عبد الالك العزازى إبن عزرا

Ibn-'Azra (Aben-Esra-Ezra )

هوابراهيم بنماير اكحاخام العالم الاسرائيلي الاسبانيولي الشهير الذي شرح التوراة فاستند علاه اليهود على تفسيره وإمتاز في صناعة الطب واللغة والعلوم الرياضية فكارب فوصفهُ بكونِهِ اغبش ابلق وانهُ من الفار . وهو انواعٌ ثلاثة |طبيبًا شاعرًا الغويًّا محويًّا فلكيًّا وإنَّف ددة تآليف منيدة . عشرستاتي في اماكنها . وقال في كفاية التحفظ ان ابن عرس منها ما ترجمته الكائنات الحية اثبت فيه وجود الله تعالى هوالسرعوبويقال انه النمس وهوغلط والذي قبلة قريب منه اببراهين مستندة على عجائب تكوين الموجودات الحية في والصواب ما قالة المجاحظ من انه نوع من الغار . وقال العالم . ومنهاغير ذلك . وقد تجرَّأ ابن عزرا هذا على ان زعم الشيخ قطب الدين السنباطي بنات عرس هي هذه التي في ان عجيبة المحر الاحرام تكن بالحقيقة عجيبة وإنما قطعة موسى بيوت مصر • وفي ما قالة قصور فان بنات عرس انواع • وقومةُمن المكان الذي رقَّ فيهِ الماه بانجزر من طرف الخليج قبل يحرم آكلة لانة كالفار والمشهور حلِهُ . وقد ذكر في سفر أوهذا الراي الذي تبعهُ فيوڤولتر قد رُفض مرارًا عدينة . اللاويين (ص ١١ عد ٢٩) بين المحيوانات الغير الطاهرة |وهو ايضًا من الذين ساعد ما في الاعال التي اثبنت كون فيحرم اكلة عند الاسرائيليين . وسياتي الكلام عليوعند الكلام الارض منقسمة الى شطرين بخط الاستواء وقد كان لا بملّ

من لحمه ولاكما ثم جمع ماوجد منةودُفن بمدرستو المنسوبة على الدَّلق في بابيمن الدال اليه ، وقال في ذلك شهاب الدين احمد بن العطار بدت اجزاءعرام خليل مقطعة من الضرب الثقيل وابدت ابحرالشعرالمراثي محرّرة بتقطيع الخليل وإما المدرسة المذكورة فهي بجوار جامع الاميرحسين بحكر جوهر النوبي من برّ ا<sup>مخل</sup>يج الفربي خَارج القاهرة انشأَ ها إبن عرام هذا فيمرفت به

الوثاب ويسمى بالفارسية

راسو وجمعة بناتعرس كبنات آوي في ابن آوي كاعلمت في بابدٍ ، قال

شکل ۲۳ القزويني هو حيوان دقيق يعادى الفاريدخل حجن ويخرجمنة ويعادي التمساح واكمية .قال عبد اللطيف البغدادي واظنة الحيوان المسمى بالدَّاقي وهوكثير في منازل اهل مصر . قال انجاحظ

ابن عرس نوع من الفار وإنشد قول الشمقمق

نزل الفارات بيتي رفقةً من بعد رفقه ً وابنعرس راس بيت صاعدًا في راس طبقه صبغة ابصرت منها في سواد العين زرقه مثل هذا في ابن عرس ياغبش تعلوه بلقه

ولكن سترت النور بالظلمات ا بن عز يز إِبْن عَساكر Ibn-'Asaker

اولاً ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله على خارطة القرر ٢١٠ ورباكان ابن عزرا المذكورهوالذي إبن عبد الله بن الحسين الدمشقي الملفب ثقة الدين (كافي ابن خلكان وفي اليالفدا نور الدين) الحافظ المورخ الشبير. كان محدَّث الشام في وقندومن اعيان الفقهاء الشافعية غلب عليهِ اكحديث فاشتهر به و بالغ في طلبهِ الى ان جمع منهُ مَا هو اسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الواحد المعروف لم يتفق لغيره . رحل الى بلاد كثيرة وسمع من نحو الف بابن عز القضاة ، هكذا ذكره صاحب فوات الوفيات وثلاثمائة شيخ وتمانين امراة ، وكان رفيق الحافظ ابي سعد بن السماني في الرحلة . تفقه بدمشق و بغداد . وكان ديّنا خيرًا بختم في كل جمعة وإما في رمضان ففي كل يوم معرضاً عن المناصب بعد عرضها عليه كثير الامر بالمعروف والنهيعن المنكر قليل الالتفات الى الامراء وإبناء الدنيا . وفي رحلته ممع بيغداد سنة ٥٠٥٠ هجرية من اصحاب البرمكي والتنوخي وانجوهري ثم رجع الي دمشق ثم رحل الي خراسان ودخل نيسابور وهراة وإصبهات وانجبال وصنف التصانيف المفيئة وخرَّج النخاريج. وكان حسن الكلام على الاحاديث محظوظًا في انجمع والتاليف واشهر تالينه التاريخ الكبير النفيس المعروف بتاريخ دمشق وهو ڠاغائة جزه في ڠانين مجلدًا اتى فيه بالعجائب وسياتي ذكرهُ في حرف الناء . وكتاب الموافقات اثنان وسبعون جزءا وكتاب الإطراف للسنن الاربع ثمانية واربعون جزءا ومعجرشيوخه اشاعشر جزءا ومناقب الشباب خمسة عشرجزءا وغير ذلك من المولفات النفيسة التي قل من ياتي بها في عمر كامل ولابن عساكر هذا شعر لطيف ايضًا منه قولة في علم الحديث الا ان الحديث اجلُّ علم وإشرفهُ الاعاديث العوالي وانفع كل نوع منه عندى واحسنة النوائد والامالي أوإنك لن ترى للعلم شيئًا مجفقة كافعاه الرجال فكن يا صاح ِ ذا حرص عليهِ وخذه ُ عن الرجال بلاملالَ

من المطالعةولا يكل من الرحيل في طلب العلم فقد رحل الى إ انكنارا وفرنسا وإيظاليا وبلاد اليونان وعدة اماكن من آسياكفلسطين وغيرها وكانت ولادته في تولية (طليطلة) اطلب عبد الله بن عزيز سنة ١١١٩ لله يلاد وتوفي في رودس سنة ١١٩٤ ثانيًا فوهة بركان في ربع الجنوب الغربي من القمرسطح قعرها منخفض عن مساماة سطح القمر ، ١٤٥٠ قدم وعددة آكتشف ذاك فنسب اليولانة كان فلكيًّا كا قدّمنا

> إبنعِزّالتُّضَّاة Ibn-'Izz-el-Kodah

واورد له قوله

ما انت في ودّ الصديق تفرّط ترض بلا سبب عليه وتسخطأ يامن تلوّن في الوداد اما نرى ورق الغصون اذا تلوَّن يسقطُ وقولة يصنب شموعا

وزهرشوع إن مددت بنانها انهمو سطور الليل نابتعن البدر وفيهنَّ كافورية خلتُ انها عمود صباح فوقة كوكب الفجر وصفراء تحكي شاحبا شاب راسة فادمعها تجري على ضيعة العمر وخضراه يبدو وقدها فوق خدها كنرجسة تزهو على الغصن النضر فلاغروان تحكى الازاهر حسنها اليسّ جناها النحل قدمًا من الزهر

وملتثم بالشعر من فوق خدم غُـدا قائلاً شبّههٔ لي مجياتي فقات سترت الليل بالصبح قال لا

وقولة

ولا تاخذه من صُحُف فترضَى من التصحيف بالداء العضال إعبد الرحمن بن محمد بن انحسن بن هبة الله بن عبد الله أبن الحسن الدمشقي الملقب فخر الدين الفقيه الشافهي كان ابانفس ويجك جاء المشببُ فأذا التصابي وما ذا الغَزَلُ إلهمام وقتهِ في عليه ودينهِ تفقه على الشيخ قطب الدين ابي توكّى شبابي كان لم يكن وجاء مشيبي كان لم يَزَلُ المالي مسعود النيسابوري وصحبة زمانًا وإنتفع به وتزوج كاني بنفسي على غرَّةٍ وخطب المدون بهاقد نَزَلُ ابنتهُثم استقلَّ بنفسهِ . تولى تدريس انجاروخية ثم تدريس فيا ليت شعري ممَّن اكونُ وما قدَّر الله لي بالأزَّل النقوية • وكان يفيم بالقدس اشهرًا وبدمشق اشهرًا وولي وكانت ولادته في اول المحرم سنة ٩٩٤ وتوفي في ١ ارجب تدريس الصلاحية بالقدس وكان عندهُ بالتقوية فضلام سنة ٧١ مبدمشق ودفن عند والله واهله بقابر باب الصغير الشام حتى كانت تسى نظامية الشام وهواول من درّس وصلَّى عليمًا اشيخ قطب المدبن النيسابوري . وحضر الصاوة | بالعذراوية وكان يتورع من المرور في رواق اكحنابلة ائلا ياثمول بالوقيعة فيه لان عوامهم كانول يبغضون بني عساكر ثانيًا ولدة ابومحمد بهاء الدين القاسمكان ايضًا حافظا الانهم شافعية اشاعرة وعُرِض عليه ولايات ومناصب فنركها كابيهِ وِلكن لم يشنهر مثلهُ ولد في جمادي الاولى سنة ٢٧ ٥ | وصنَّف في الفقه واكحديث مصنفات جينة . واشتغل عليهِ خلق كثير وتخرجوا عليه وصار وا اية وفضلاء . وكان مسدَّدًا

بغداد سنة ٥٢ وقراً على اسعد الميهني وإبن برهان وعاد المابعًا ابوا ليمن الدين عبد الصمد بن عبد الى دمشق و درس بالمقصورة الغربية في جامع دمشق وافتى الوهّاب بن زين الامناء ابي البركات الحسن بن محمد بن وحدَّث وكان مولك منه رجب سنة ٨٨٤ وتوفي بدمشق عساكر الامام المحدث الزاهد الدمشقي الشافعي نزيل انحرم في شعبان سنة ٥٦٢ ودفن بمقبرة باب الصغير اسمع من جدَّه ِ ومن الشيخ الموفق ومن ابي القاسم رابعًا اخوهُ ابو الحسين سمع من ابي القاسم بن ابي ابن صصرى وابن الزبيدي وابن غسان والقاضي ابي نصر محمد الازدي القبَّاني ومن ابي المضاء البعلبكي المعروف ابن الشيرازي · وإجاز لهُ المويد الطوسي إبو روح الهروي بَا لشيخ الديِّن وإجاز لاخيهِ ابي القاسم اكافظ ، ولدسنة ٤٠٥ وطائفة وحدَّث باكرمين باشياء . وكان عالمًا فاضلًا جيد وتوفي في شعبان سنة ٥٠٦ كذا في ياقوت ولعلة وهم المشاركة في العلوم وله نظم وكان صاحب عبارة يثني عليه فلو فرض انهُ أَجَازِ لهُ آخر عمرهِ يكون عمر الحافظ بين ٦ كل من يعرفهُ وكان شيخ المحاز في وقتهِ ولهُ تآليف في و٢ سنوات ٠وربما كان،ولكُ سنة ٥٣٠ووفاتهُ سنة ١٦٥ الحديث قال الشيخ علاد الدين علي بن ابراهيم بن داود خامسًا حنيد ابي القاسم اكحافظ وهو ابو انحسن علي العطار لما ودَّعت الشيخ الامام العالم العلامة الزاهد محبي ابن القاسم الحافظ ابن الحافظ ابن الحافظ كان قد قصد الدين النووي بنَّوَى حين اردت السفر الى المحجاز حملني خراسان وسمع بها الحديث فأكثر وعاد الى بغداد وكان رسالة في السلام عنه للامام جار الله ابي اليمن عبد الصمد قد وقع على النفل الذي هو فيه في الطريق لصوص فُجُرِح ابن عساكر فلما بأَغنهُ سلامهُ ردَّ عليهِ السلام وسااني ابن في من جُرِح ووصل الى بغداد على نلك اكحال وبغي بَها حركته فقلت ببلد ُ نَوَى فانشدني بديهًا

المخيّمين على نوى اشتاقكم شوقًا يجدّد لي الصبابة والجوي

عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

وتوفي بدمشق في صفر سنة ١٠٠٠

ثالثًا اخو المحافظ المقدم ذكرة وهو صاعن الدين هبة في الفتاوي - وكانت ولادته سنة ٠٥٠ وتوفي في ١٠ رجب الله بن الحسن بن هبة الله كان محدثًا فاضلًا فقيهًا . قدم اسنة . ٦٦ بدمشق ودفن بقابر الصوفية ظاهر دمشق

حنى نوفي في جمادى الاولى سنة ٦١٦

سادسًا ابن اخي ابي القاسم الحافظ وهو ابو منصور أ

وإريــد قربكم لاني مرتج

يا سادتي قرب المقيم على نَوَى

دمشق توفي سنة ٦٩٩ هجرية ﴿ذَكُرُهُ الذَّهُمِي

ودفن بتربته · ذكرهُ الذهبي

النحويكان قد سمع الحديث الكثير ورواه وقرأ عليه القرآن ومن شعره قولة ابو على الدرزبيني وكان في النحو امامًا توفي سنة ٥٧١٠ لما تدنست بالتخليط في كبري ذكرهُ ابن الاثير، هذا وربماكانكل من نقدم من بني عساكر من البيت المشهور بدمشق الآالاخير اذ نسبته وتاريخ وفاتهِ لا ياذنان ان يكون منهم. ولم نقف لهُ على ذكر في غير ابن الاثير . وإما ابوالقاسم اكحافظ الذي توفي في نفس هنه السنة اي سنة ٧١ه فلم يذكرهُ ابن الاثير بل [ ذكرهذا عوضاعنة

> إِبْنِ العَسَّال Ibn-el-'Assàl

عشرالميلاد

ا این عصفور

الاستاذ ابي الحسن بن الرباحثم عن الاستاذ ابي هلي الشلوبين بيبت الارهن تلف • أكثر خلق الله علاقة • واحضر هم لمشهد وتصدى الاشتغال من ولازم الشلوبين عشر سنين الى ان خلاقة،مع جزالة تحرك السكون، وتضمك الطير في الوكون. خنم عليه كتاب سيبويه . وكان اصبر الناس على المطالعة لا وقد اثبتُ له ما رتجله في اوقات انسهوساءانه . وينفث به

قال ابن الاثير لم يكن عندهُ ما يوخذ عنهُ سوى العربية ولا اناً مَّل لغير ذلك قال وكان يخدم الامير عبد الله محمد وكانت ولادة ابن عساكر هذا سنة ١١٤ و وفاته سنة ٦٨٧ ابن ابي بكر الهنتاتي . ولد سنة ٩٧ ٥ و توبي سنة ٦٦٩ بتونس • كان الشَّيخ نقى الدين بن تيمية يدعي أنه لم يزل ثامنًا شرف الدين احمد بن هبة الله ابن عساكر مسند إبرجم بالنارنج في مجلس الشراب الى ان مات . ومن أتصانيفه كحتاب الهمتع وكمتاب الهلال تاسعًا مسند الشلم بهاء الدين القاسم بن مظفر بن وكتاب الازهار وكتاب انارة اادياجي وكتاب مخنصر الغرة محمود ابن عسا كر الطبيب وقف اماكن وله ساءات أوكتاب مخنصر المحنسب وكتاب السالف والعذار وكتاب وإجازات وتفرد باشياء ، قرأ عليه البرزالي نحو تمامائة جزه إشرح الحمل وكتاب المقرب في النحو ، يقال ان حدوده كلها وحدَّث عن جماعة ، توفي في شعبان سنة ٢٢٢عن ٩٤ سنة ماخوذة من الجزولية وكتاب البديع شرح الجزولية وشرح المتنبي وسرقات الشعراءوشرح الاشعارالستةوشرح المقرب عاشرًا ابوالحسن على بن عساكر بن مرحب البطائحي المةرئ وشرح الحاسة وهذه الشروحات لم يكملها وله غير ذلك.

وصرت مُغرىً برشف الراح واللعس رايت ان خضاب الشيب استرلي ان البياض قليل الحمل للدنس إن العَطّار Ibn-el-'Attar

اولاً ابو القاسم بن العطار ذكرهُ صاحب قلائد العقبان قال احد ادباء اشبيلية ونحاتها العامرين لارجاء المعارف وساحانها الولامواصلة راحانه وتعطيل بكره وروحانه هو صاحب القوانين القبطي اشتهر في القرن الثاني وموالاتة للفُرّج ومغالاته في عرض الانس والأرّج . لا يعرّج الا على ضفة نهر. ولا يلهج الا بقطعة زهر. ولا يحفل بملام. ولا ينتقل الا في طاعة غلام · ناهيك من رجل مخاوع العنان في ميدان الصبابة • مغرم بالمحاسن غرام يزيد بحبابة • لاتراه هو ابو الحسن على بن موسى بن محمد بن على العلامة الا في ذمَّة انهاك ولا تلقاهُ الا في لمة انتهاك وافعًا لرايات الحضرمي الاشبيلي حامل لواء العربية بالاندلس اخذ عن الهوى وقارعًا النيات الجوى ولا يقفر فواده منكلف ولا عِلْ ذلك وإقرأ باشبيلية وشريش ومالقة ولورقة ومرسية الاثناء زفراتهِ ولوعاتهِ . فمن ذلك ما قالة في يوم ركب فيهِ اينشرما بيني و بينك في الهوى وسرُك في طي ّ الضلوع قتيل ُ

الحمث تسبح في امهاجه الهميم المحرث تسبح في امهاجه الهميم الموى غرقت فيه سواحلة مهر الهوى غرقت فيه سواحلة بين الهوى والردى في لحظه نسب هذي الالموب وهذي الاعين الدعج دين الهوى شرعه عقل بالاكتب كالمست لها هجم كا مسائلة ليست لها هجم الالعدل يدخل في سمع المشوق ولا شخص السلو على باب الهوى يلج كأن عيني وقد سالت مدامعها

بحرْ بنیض ومن آمافها خلیمُ ولهٔ یتغزّل

رقّت محاسنة وراق نعيبها فكائنا ماه الحيوة اديها رشأ اذا اهدك السلام بمقلة ولي الله الميها تسليمها تسليمها سكرى ولكن من مدامة لحظه

فاغضض جفونك فالمنون نديمها وله فيالوزيرابي حنص الهوزني وقد مات بنهر طلبيرةعند افتناحها قصية طويلة منها

وفي كنهِ من ماثع الهند جدول"

عليه لارواح العداة تحوّم بحيث الصدى بين الجوانح يلتظي ونار الوغي بين الاسنّة تضرم

وما من قليب غير قلب مدجيًم وما من قليب غير قلب مدجيًم ولا شطن الا الوشيج المنقق ووجه الضحى من ساطع النقع كاسف بيوم له زرق الاسنة انجيم النهرعلى عادة انكشافه . وارتضاعه لثغور اللذات وارتشافه ركبنا على اسم الله نهرًا كانهٔ حباب على عطفيه وشي حباب

حباب على عطيميه وسي حباب والاحسام حال فيه فرنده

لهُ من مديد الظلِّ اي مُ قراب

وله في ذلك اليوم

عبرنا ساء النهر والجود مشرق

وليس لنــا الاانحباب نجومُ وقد البستة الايك برد ظلالها

وللشمس في نلك البرود رقومُ

ولهٔ فيهِ ايضًا

ه من الربح بالعشي محاكت زردًا للغدير ناهيك جنّه والمجلى المدر بعدهد و المحتاف المنه المنه

لاً بد اللدمع بعد انجري ان يقفا

وهبة سال فوادي عندهُ اسفا

و بي غزال اذا صلدفت غرَّتهُ

جنيت من وجنٽيبهِ روضة انفا كالبدر مكتمالاكالظبي ملتفتا

كالروض مبتسماً كالغصن منعطفا مَا همين فيه ملاها. الإذارية

ماً همت فيوولا هام الانام بير حتى غدا الدهر مشغوفًا بيركانا

ايرتضي النضل أن اطوى على حرق

ويثي مراشفير اللعس الشفاه شفا ماصافح المروضكف المزن ترمقه

م الروس المرابع المروبي المروبي

ولهٔ في مثلهِ

آلاً بِا نسيم الربح بلّغ نحيني في الله الله الله وسول وقل العليل الطرف عني بانني وقل العليل الطرف عني بانني والفوّاد عليل معيم النصابي والفوّاد عليل

ولما راول ألا مقر لسيفه سوى هامهم لاذول باجرأ منهم فكان من النهر المعين معينهم ومن ثلم السد الحسام المثلَّمُ فهالًا ثنى عنهُ الردك في زلالهِ رداء برقراق الفواقع معلم فيا عجما للحر ذالته نطفة وللاسد الضرغام أرداهُ أرقمُ ولهُ غير ذلك ما لاحاجة الى ذكرهِ

. احاجيك ما شيء اذا ما سرقته

وفيه نصاب اليس بلزمك القطع على ان فيهِ القطع واكمد ثابتُ ولاحدَّ فيهِ هكذا حكم الشرعُ في العجزين اللفظتين الشرعيتين

إين عطاش

مع جهله . قال لكان ابيه لانة كان استاذي . وصار لابن عطاش عددٌ كثيرو باس شديد واستفحل امره بالقلعة فكان أبرسل اصحابة لقطع الطريق وإخذ الأموال وقتل من قدروا على نتلهِ فقتلوا خامًّا كثيرًا لايكن احصاؤهم وجعلوا لهُ على القرى السلطانية وإملاك الناس ضرائب يأخذونها ليكفوا عنها الاذي فتعذر بذلك انتفاع السلطان بقراة وإلناس باملاكهم وتمشى لهم الامرباكخلاف المواقع بيعن السلطانين بركيارق ومحمد . فلم صفت السلطنة لحمد ولم يبق له منازع لم يكن عند أمر اهمن قصد الباطنية وحربهم ثانيًا ابوعبدالله بن العطار القرطبي كان اديبًا شاعرًا والانتصاف للرعية من جورهم وعسفهم . فراي البداية بقامة طيب النادرة كثير المطالعــة طاف البلاد كثيرًا حتى اصبهان التي بايديهم الان الاذى بها آكثروهي متسلطة دلي ا مكث اخررًا في تونس . ومن شعره قولة ملغزًا في السكّين سرير ملكه فخرج بنفسه فحاصره في سادس شعبان . وبعد ان طاولهم بالحصار اذعنوا الى تسليم القلعة (كما سياني في الكلام عليهم في حرف الباء) على أن يُعطيل عوضًا عنها قلعة خالجًان وهي على سبعة فراسخ من اصبهان وقالول أنَّا نخاف على دمائنا وإموالنا من العامة فلا بد من مكان نحنور اراد بقواهِ فيهِ القطع واكمد إنهُ قاطع حادٌ و بالقطع الحد إبهِ منهم · فأُ شير على السلطان اجابتهم الى ما خالجوا فسأ أوا ان بوخره الى النوروز ليرحلوا الىخا انجان ويسلموا قلعتهم واشترطوا عليه غير امور فاجابهم اليها . ثم حدث ما بعث السلطان على تخريب قلعة خالنجان وجدد الحصار عليهم هو احمد بن عبد الملك بن عطاش • قال ابن الاثير فطلبوا ان ينزل بعضهم ويرسل السلطان معهم من بحميهم في الكامل في سنة خمسائة هجرية ملك السلطان محمد بن الى ان يصلوا الىقلعة الناظر بارّجان وهي لهم وينزل بعضهم ملكشاه القلعة التيكان الباطنية ملوكها بالقرب من اصبهان ويرسل معهم من يوصلهم الى ابن الصبّاح بقلعة الموت فأ جيبوا واسمهاشاه در وقتل صاحبها احمد بن عبد الملك بنعطاش الى ذلك فنزل منهم الى الناظر وإلى طبس وسار وا وتسلم وولك وكانت هنه القلعة قد بناها ملكشاه وإستولي عليها السلطان القلعة وخرَّبهاثم ان الذبن سار وإ الى قلعة الناظر بعن احمد بن عبد الملك بن عطاش وسبب ذلك انه وطبس وصل منهم من اخبر ابن عطاش بوصولم فلم يسلم اتصل بدرداركان لها فلا مات استولى احمد عليها وكان السنّ الذي بقي بيك وراى السلطان منة الغدر والمودعن الباطنية باصبهان قد البسوة تاجًا وجمعوا لهُ اموا لاّ وإنما الذي قررهُ فامر بالزحف اليهِ فزحف الناس ءامّةٌ ثاني فعلوا ذلك بهِ لتقدم ابيهِ عبد الملك في مذهبهم. فانهُ كان إذي القعلة وكان قد قلَّ عندةُ من يمنع ويقاتل فظهر منهم اديبًا بليفًا حسن الخط شريع البديمة عفيفًا وإبتلي بجمه هذا صبر عظيم وشجادة زائلة .وكان قد استأ من الى السلطان المذهب .وكان ابنهُ احمد هذا جاهلًا لا يعرف شيئًا وقيل انسان من اعيانهم فقال لهم اني اداكم على عورة لهم فاتى بهم لابن الصبّاح صاحب قلعة الموت لماذا تعظم ابن عطاش الى جانب لذالمت السنّ لأبُرام فقال لهم اصعدوا من ابن عطاش فانهُ أخذ اسيرًا فتُرك اسبوعًا ثم انهُ امر بهِ فشهر اكثره ونهبول. وبني الروم في البرجين وسيَّر البهم عمكرًا في جميع البلد وسلخ جلدهُ فتجلكُ حتى مات وحشي جلدة لخو عشرة الاف مقاتل فالمهزم اصحاب ابن مروان من بين ثبنا وقتل ولدة وحمل راسها الى بغداد والقت زوجنة ايديهم ودخلوا البلد وماجاورهم من بلاد المسلمين وصالحهم نفسها من واس القلعة فهلكت وكان معها جواهر نفيسة لم ابن وثاب النميري على حرَّان وسروج وحمل اليهم خراجًا

إبن عطيف اطلب حسن بن عطيف

إبن عطية Ibn-'Atiiah

اولاً الفقيه الامام اكمافظ ابو بكربن عطيَّة احد الراحلين يوجد مثامًا فهلكت ايضًا وضاّعت وكانت من البلوى بان من الاندلس الى الشرق التي العلاء والمشايخ وإسند وكان من حفظة الحديث فروى وقيد وكان يتسنمكوا هل المعارف وغواربها . و بنيد شوارد العاني وغرائبها كان في اواحر القرن اكخامس للهجرة ولم نقف لله على تاريخ ولادة ولا تاريخ

كن بذئب صائد مستأنسا

وإذا ابصرت انسانًا ففر الما الانسان بحر ما له

ساحل فاحذرة اياك الغرر

وإجعل الناسكشخص وإحدر

م كن من ذلك الشخص حدر

جنوت اناساً شت الف وصلم

وما في الجفاعند الضرورة من باس بلوت فلم احمد واصبحت آيساً

ولا شيِّ اشفى للنفوس من الياس

فلا تعذلوني في انقباضي فانني

رأيت جميع الشرمن خلطة الناس

كيف السلو ولي حبيب هاجر

قاسي الفوأد يسومني تعذيبا

لما رأَّى ان اكخبال مواصلي

جعل السهاد على الجنفون رقيبا

هاهنا فقيل انهم قد ضبطوا هذا الكان وشحنوهُ بالرجال. ففال ان الذي ترون اسحلة وكزاعندات قد جعلوها كهيئة الرجال لقلتهم عندهم وكان جميع من بقي ثمانين رجلًا فزحف الناس من هناك فصعدوا منهُ وملكوا الموضع وقتل أكثر الباطنية واختلط جماعة منهم مع من دخل فخرجوا معهم واما عطاش ۱۲ سنة

> ا بن عطير اءِبن عطير · Ibn-'Otair

رجل من بني نمير تنسب اليهِ قلعة ( او قرية ) السن أوفاة ومن شعره قولة بالجزيرة قرب سميساط وتعرف بسن ابنعطير وابن عطير هذا هو الذي بسببه تسلمت الروم مدينة الرها وسبب ذلك انة كانت الرها لعطير والديروه من بني نمير فاستولى إ نصير او نصر الدولة بن مروان صاحب ديار بكر ا على حران وجهز من قتل عطيرًا فارسل صالح بنمرداس يشفع الى نصر بن مروان في ان برد الرها الى ابن عطير وابن شبل لكل واحد منها قسم فقبل شفاعنة وله في الرهد وسلها اليها وذلك سنة ١٦ ٤هجرية . وكان أنصر الدولة في الرها برجان احدها أكبرمن الآخر فتسلم ابن عطير الكبير وابن شبل الصغير وبقيت المدينة معها الى سنة ٤٢٢ . ففيها راسل ابن عطير ارمانوس ملك الروم وباعة حصتة من المدينة بمشرين الف دينار وعنة قرّى منجملتها قرية سوءًا ابن عطيرا لمذكورة فاتى الروموتسلموا البرج ودخلوا المدينة فملكوها وهرب اصحاب ابن شبل وقتل الروم المملين وله ايضًا في النَّزَل وخربوا المساجد .ولما بلغ نصر الدولة انخبرسيرٌ جيئًا الي أ الرها فحصروها وفتحوها عنوة وإعنصم من بها من الروم بالبريجين واحتمى النصاري بالبيعة التي لهم وهي من أكبر البيعواحسنها عارة . فحصرهم المسلمون بها وإخرجوهم وتناوا

أُبعدان نبهت نفسي واصبح في ليل الشباب لصبح الشيب اسفار وقارعنني اللبالي فانثنتكسرا

عن ضيغم مالة ماب وإظفارً الأسلاح خلال اخلصت فأما في منهل المجد ايراد وإصدار

اصبوالي خفض عيش روحة خضل

اوينثني بي عن العلياء اقصارُ اذًا فعطَّالت كني من شبا قلم

آتارهُ في رياض العلم ازهارُ

ثالمًا ابو محمد بن عطية بن يجي بن عبد الله بن طلحة سنة ا ٨٨ هجرية وتوفي في الخامس والعشرين من شهر / ابن احمد بن عبد الرحمن بن غالب بن عطية المحاربي احد رمضان سنة ٦٤٦ بلورقة، قصد ميورقة يتولى قضاءها اللامنة لسان الدين بن الخطيب وفيهِ يقول في الاحاطة فَصُدَّ عن دخولها وصُرف منها الى لورقة اعنداء عليهِ وله | صاحبنا العقيه الخطيبكاتب الانشاء بالباب السلطاني ابومحمدنسيج وحدوفياصالة البيت وعناف النشأة مقصود المنزل نبيه الصهر معمُّ مخول في الاصالة بارع الخط جيد القريحة سيَّال المداد نشيط المبنان جلد على العمل خطيب ناظم ناثر قرأ تغرناطة وولي الخطابة بالسجد الاعظم والقضاء سنتين ببلك في حداثة السن ثم انتقل الى غرناطة فُجاً جاًت بهِ الكتابة السلطانية داحضة باكحق اوته الى هضبة امانة مستظهرة ببطل كماية فاستقل رئيسًا في غرض اعانتي وإنتشالي من هوة الكلفة على جال الضعف والمام المرض . ثم كشفت الخبرة ممهُ عند الحادثة على الدولة وإزعاجها من الانداس عن سوتم لاتواري وعورة لايرناب في اشنوعنها ولا يتارى. فسيحان من علم النفس فجورها ونقواها · اذ لصق بالداهي الفاسق فكان آلة انتقامهِ وجارحة صيكِ • وإحبولة كبدم • ا فسفك الدماء وهتك الاستار ومزق الاسباب وبدّل الارض غيرالارض وهويزقُهُ في اذنهِ زقُوم الصيحة ويسخحله لقب الهداية . ويبلغ في شوارزهِ الى الغاية . عنوان عقل الفتى اختباره بيجري في سبيل دعوتهِ طوالًا · اخرق يسيُّ ا لسمع فيسيء الاجابة بدويًّا قَتَّاجِهوريَّا ذاهلاً عن عواقب الدنيا والآخرة طرفًا في سوء العهد وقلة الوفاء مردودًا في

ثانيًا اكمافظ القاضي ابو محمد عبد الحق بن عطية صاحب التفسير الشهيروهو ابن ابي بكربن عطية المذكور قال في الاحاطة ما ملخصة الشيخ الامام المفسر عبد الحق ابن غالب بن عطية المحاربي فقيه عالم بالتفسير والاحكام واكحديث والفقه والنحو واللغة والادب حسن التقييد له نظم ونارولي قضاء المرية في محرم سنة ٥٢٩ . وكان غاية في الذَّكَاءُ والدهاءُ والنَّهُم بالعلم سريٌّ الهمة في اقتناءُ الكتب توخي الحق وعدل في الحكم واعزَّ الخطة ، روي عرب ابيهِ وابوي علي الغساني والصدفي وطبقتها والفكنابة الوجيز في التفسير فاحسن فيه وابدع وطار مجسن نيتوكل مطار وضمنهٔ مروياته وإساء شيوخه فحرر وإجاد كانت ولادته كثير من النظم والمثر فمن نظمه قولة من قصيلة

وليانه جبت فبها انجزع مرتديا

بالسيف اسحب اذيالاً من الظلم والبجم حيران في محرالدح غرق

والبرق في طيلسان الليل كالعلم كانما الليل زنجي كأهله

جرح فيثعب احيانًا له مدم

ومنة ايضًا بندب عهد شبايه

سقيًا لعهد شباب ظلت امرح في

ريعانير وليالي العيش اسحار

ايام روض الصبالم تذو اغصنة

ورونق العمرغض والهوى جارا

والنفس تركض في تضيير شرَّتها

طرفًا له في رهان اللهو احضارُ

عهد كريم لبسنا منهُ ارديةً

كانت عيونًا ومحَّت فهي آثارُ ً

مضى وإبقى بقلبي منة ىار اسىً

كوني سلامًا و بردًا فيهِ بانارُ

اكمافية منسلخًا من آية السعادة تشهد عليهِ بالجهل يدهُ ﴿ الشَّامِ وقَصد اليمن و بلغ عبد الله بن يحيى طالب الحق مسيرة و يقيم عليه المختيج شرهة وتبؤَّقُ مفوات الندم جهالته. ثم اسلم وهو بصنعاء فاقبل اليو بن معة فالتقى هو وابن عطية المحروم مصطنعة احوج ماكان اليه وتبرأ منة ولحقنة بعده فاقتتلوافة تل ابن يجبى وحُمِل راسة الىمروان بالشام ومضى مطالبة مالية التي لاجام اضغطًا فبات مجال خزي وإحنقاب ابن عطية الى صنعاء وإقام بما . فكنب اليهِ مروان يامريُ ان تبعات . واله شعر منه قوله من اول قصية طويلة الاابها الليل البطيء الكواكب

متى ينجلي صبح بليل اللَّارب وحتى متى ارعى النجوم مراقبًا

فهن طالع منها على انرغارب احدٌّث نفسي اناري الركبَّ ساءرًا

وذنبي بقصيني بانصي المغاربر

وكانت ولادته بوادي آش اخرتام ٢٠٩ للهجرة وولي اكتطابة وللامامة بها عام ٧٣٨ ثم ولي النضاء بها و باعالها عام ٧٤٢ ثم انتقل الحضرة اخر رجب عام ٧٥٦ ، قال اسان الدين وليس لهذا الرجل انتمال لغير الشعر والكتابة

رابعاعبد اللك بن محمد بن عطية السعدى الهوازني استعملهٔ مروان بن عبد الملك على اربعة الاف فارس الأشبيلي. اخذ القراءات عنكثيربن ورحل حاجًّا فروى وإمرهُ ان يجِدُّ المسير ويفاتل الخواوج وكان رئيسهم ابوحمزة إبكة ثم با لاسكندرية وبالمهدية وولي الصلوة ببلده ونقدم في الخارجي قد توجه بهم الى الشام فان ظفر ابن عطية بهم يسير الاقراء واشتهر ولهُ تآكيف مفيدة في ذاك .وكانت وفاته حتى يبلغ اليمن ويقاتل عبد الله بن يجبي الملقب بطالب في حدود سنة ، ٤٥ اكحق فسار ابن عطية فالتقي ابا حمزة بوادي القرى فقال ابوحمزة لاصحابه لانقاتلوهم حتى تخنبروهم فصاحوا بهم ما لقولون في القرآن والعمل بهِ · فقال ابن عطية نضعهُ فيهُ إ جوف اكجواليق. فقال فما لقولون في مال اليتيم قال ابن عطية نآكلة . فلما سمعم كالامة قاتلوهُ حتى امسوا وصاحوا

يسرع اليهِ السيرليجِج بالناس . فسار في اثني عشر رجلًا بعهد مروآن على المحج ومعة اربعون الفًا . وسار وخلَّف عسكرةُ وخيلة بصنعاء ونزل الجُرْف ، فاناهُ ابناجهانة المراديّان في جمع كثير وقالوا له ولاصمابه انتم لصوص . فاخرج ابن عطية عهن على المحجوقال هذا عهدامير المومنين بالمحجوانا ابن عطية. فقالواهذا باطل فانتم اصوص فقاتاهمابن عطية قتا لأشديدا حتى قُتل . ركان ذلككلهٔ سنة ١٢٠ هجرية

خامسًا حسان بن عطية ، وسيذكر في حسَّان بنعطية إبن عظيمة Ibn-'Adhimah

اولاً على بن عظيمة وسيذكر في علي بن عظيمة ثانيًا ابواكسن محمد بن عبد الرحمن الطفيل

> إبن العفريس اطلب احمد الزوزني

إِنْ العَفَيْفِ التَّلِمِسَاني Ibn-el-'Afif-el-Telemsani

هوشمس الدين محمد بن سليان بن على الشيخ عنيف وبجك يا ابن عطية ان الله قد جعل الليل سكنًا فاسكن فابي الدين الله ساني . قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في وقاتلهم حتى قتلهم وإنهزم من اصحاب ابي حمزة من لم يُفتل حقه ، نسيم سرى ونعيم بجرى وطيف لابل اخف موقعًامنة وأنوا المدينة فلقيم وقتام وسار ابن عطية الى المدينة فاقام في الكرى لم يات الا بما خفَّ على القلوب و برئ من شْهِرًا . وفي من قتل مع ابي حمزة عبد العزيز القارئ المدني العيوب ، رقَّ شعرَهُ فكاد ان بشرب ودقَّ فلا غروللتضب المعروف بيشكست. وبعد ان اقام ابن عطية بالمدينة من ان ترقص والحمام ان يُطرَب. وازم طريقة دخل فيها بلا شهر سار نحو اليمن واستخلف على المدينة الوليد بن عروة استئذان. وولج القلوب ولم يقرع باب الآذان. وكان لاهل ابن محمد بن عطية وإستخلف على مكة رجلًا من اهل عصرهِ ومن جاء على آثارهم افتتان بشعرهِ وخاصة اهل أبن عقبة

اطلب الوليد بن عقبة وموسى بن عقبة إِبن عَمَدُة

## Ibn-'Okdah

هوابوالعماس احمد بن محمد بن سعيد الكوفي الشيعي وتوفي سنة ٢٢٢ هجرية عن نيَّف وثمانين سنة

> إِبن العقّاد اطلب ابو الفضل بن العقّاد

إبن عَقِيل Ibn-'Akil

اولاً محمد بن عقيل الحضري ، اطلب محمد بن عقيل ثانيًا عارة بن عقيل وسيذكر في عارة

ثالثًا ابومحمد بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن قدَّ القضيب اذا التوى المصري الهاشي العقيلي قاضي القضاة بالديار المصرية العالم سب اللدُّن في حال موى المتلاَّمة النحوي المشهور ولد في المحرم سنة ٦٩٧ ولازم ابا هذاك حركة الهول مه وإنت حركت الهوى حيّان الى انقال فيه ما تحت اديم الساء انحى من ابن عقيل. توفي سنة ٧٦٩ هجرية ودفن قرب ضريج الامام الشافعي ٠ مجتى هذي الاعين الساحره وحسن هذي الوجنة الزاهره الوهو صاحب شرح الفية ابن ما الم المشهور وهو عسوب

لأَلفية المحبر ابن ما لكَ الهجةُ ﴿

على غيرها فاقت باان دايل عليها شروح ليس بحصى عديدها

وإحسنها المنسوب لابن عقيل ما لي بنقد المحمَّدَين يدُ مضى اخي ثم بعدةُ الولدُ وعلى هذا الشرح حاشية للامام السجاعي اسمها فتح الجليل يانار قلبي واين قلبي او ياكبدي لو يكون ليكبد على شرح ابن عقيل واخرى للامام السيوطي سمَّاها السيف ابن البنان التي اذاكتبت وعاين الناس خطها سجدُول الصقيل على شرح ابن عقيل ولابن عقيل ايضًا من 

دمشق فانه بين عام حياضهم ربا . وفي كام رياضهم حيا . حتى تدفق بهرةُ ولينع زهرةُ وقد ادركت حماعة من خلطائه لا رون عليه تنضيل شاعر ولا برون له شعرًا الا وهم يعظمونه كالمشاعر لا ينظرون له بيتًا الأكالبيت ولا يقدمون عليهِ سابقًا حتى لو قلت ولا امرٌ القيس لما باليت. ومرَّت لهُ ولهم بالحمَى اوقات لم يبق من زمانها الا تذكرُهُ ﴿ الْحَافظُ الْكَبِيرِكَانِ يَقُولُ ﴿ احْفَظُ مَائَةُ الْفِ حَدِيث ولا من احسانها الا تشكرهُ و كثرشعره لا بلكلة رشيق السانيدها وإذاكر بثلاثاتة الف حديث ، وكان يميل الى الالفاظ . سهل على الحقّاظ . لا يخلو من الالفاظ العامية ابن كريب الحافظ الكوفي و يقدمه على جميع مشابخ الكوفة وماتحلوبه المذاهب الكلامية . فالهذاعلق بكل خاطر . وولع لي الحنظ والكثرة . روى ابن عقدة عن ابي بكر الزبالي بهِ كل ذاكر ، وعاجلة اجلة فاخترم ، وإحرم احبَّاء ، لذة الحيوة وحرم . ولهُ اشعاركثيرة منها قولهُ

مثل الغزال نظرةً ولفتةً من ذا رآهُ مقبلًا ولا افتتنَّ أعذب خلق الله ثغراوفها ان لم يكن احق بالحسن فمن في تغرو وخل<sup>م</sup> وشكلهِ الماهواكخضرة والشكل اكسنْ

قدذبت فيك من الجوي ما بين هجرك والنوى وحيوة وجهك لاسلا عنك المحبُّ ولا نوى سجدت لها تضب اللوي يافاتني بمعاطف يامن حكى بقوامه ما انت عندي والقضي

خف في الهوى اثميَّ ياقاتلي فاليوم دنيا وغدًا آخره من احسن الشروح وإسهلها وفيه يقول بعضهم قلبي مصر الك ما بالله قد ذاب من اخلاقك القاهرة كانت ولادته بالقاهرة في ١٠ جمادى الآخرة سنة ٦٦١ ووفاتهُ في شرخ الشباب سنة ٦٨٨ بدمشق . ورثاهُ واللهُ ا الشيخ عفيف الدين التلمساني بابيات وذكراخاه ممنها قولة

ا ابن مالك ساهُ المساعد ، وكتاب التفسير وكتاب جامع إبن علان النزول على أن يشترط لنفسه فقبل السلطان اشتراطة وملك السلطان ابوحمو الجزائر وانتظهما في اعاله وإرتحل ابن علان فيجلة مسامحولحقوا بالسلطان بكأنومن شلب فانكفأ الى تلمسان إبن علان في ركابه فاسكنة هناك ووفي لهُ بشرطهِ إلى إن مات ، وكان ذالك في أوائل القرن الثامن للهجرة

إبن العلبي اطلب مصطنى بن العلبي إبر علفة

اطلب عقيل بن علفة

إبن العَلْقَمي

هو الوزير ابوطالب موِّيّد الدين محمد بن محمد بن على العاقبي البغدادي الرافضي كان وزير الستعصم العباسي • و تي الوزارة ١٤ سنة فاظهر الرفض وكان وزيرًا كافيًا خبيرًا بتدبير الملك، ولم يزل ناصحًا لاصحابهِ وإستاذهِ الى سنة ٢٥٦ هجرية . ففيها افتتن السنية والشيعة ببغداد كعادتهم · فامر ابو بكر ابن الخليفة وركن الدين الدوادار العسكر فنهبوا الكرخ وكان اهلة روافض وإستباحوا الاعراض · فعظم ذلك على ابن العلقمي وضعف جانبة وقويت شوكة الدوادار ، فكاتب التترسرًا وإطمعهم في بغداد وسرَّل لهم امر اخذها . وكان يطمع بذلك في اقامة خليفة علوي . قيل ومن الحيل التي استعماما في مكاتبة التترانة اخذ رجالًا وحلق راسة حلقًا بليغًا وكتب عليه على ذلك اربع عشرة سنة وعيون الخطوب تحدّده ولايام الابرما اراد ونفض الكحل على الكتابة فصارت كالموشم وإنزل الرجل عنكُ الى ان طلع شعرةُ وغطى الكتابة غجهزهُ وقا للهُ اذا وصلت مرهم بحلق راسك ودعهم بقرأً **وا** الكتابة · وكان آخر ماكتبهٔ على راسهِ « اقطعوا الورقة » فلها قرأ التترالكتابة ضربواعنق الرجل ، وكتب ايضاً ابن العلقمي الى وزير اربل رسالةً يطلعهُ فيها على ذلك منها

وغيرها جعلهُ مبسوطًا في مجلدات ولم يتمَّ وشرح على تسهيل ونرس بالجزاءر وضيق حصارها حتى مسَّهم الجهد وسألَّ النفيس في الفروع وكتاب النتاوي وغير ذاك أين علاءً الدين اطلب عمربن دلاء الدين ان علان

> اولاً احمد (شهاب الدين)بن علان يذكر في احمد بن علان ثانيًا محمد علي بن علان الصديقي اطلب محمد علي

ثالثًا رجل من مشيخة المجزائر بالغرب كأن مخنصًا بابن اكازير ومنتصبًا في اوامره ونواهيهوه صدرًا الامارتووحصل لة بذلك الرياسة على اهل الجزائر ساعر ايامهِ . فلما مات ابن آكازير حدثت ابن علان نفسة بالاستبداد والانتزاء بمدينتهِ فبعث عن اهل الشوكة من نظاءُرهِ ليلة وفاة اميرهِ وضرب اعناقهم وإصبج مناديًا بالاستبداد وإتخذالآلةً واستركب استلحق من الغرباء والثعالبة عرب متيحة واستكثر من الرجال والرماة ونازلته عساكر بجابة مرارًا فامتنع عليهم وغلب مليكش على حماية الكثير من بلاد متيجة ونازلة ابع يجيى بن يعقوب ابن عبد الحق بعساكر بني مرّين عند استيلائهم على البلاد الشرقية وتوغلهم في القاصية فاخذ بمخنقها وضيَّق عليها ومر بابن علان القاضي ابو العباس الفارى رسول الاهيرابي البقاء خالد برب ابي زكرياء الحفصي الي يوسف بن يعقوب فأودعه الطاعة للسلطان والضراعة اليه في الابقاء فابلغ ذلك عنه وشفع له فاوعز الى ابيه يحيى بسالمته ثم نازلة الامير ابو البقاء خالد بعد ذلك فامتنع عليه وإقام تستجمع لحربه • فلما غلب السلطان ابو حمو موسى بن عفان اازياني على الادتوجين واستعمل يوسف بنحيون الهواري على وانشريس ومولاة مسامحًا على بلاد مغراوة رجع الى ته سان نم نهض سنة ۷۱۲ الى بلاد شاب فنزل بها وقدم مولاهُ مسامحًا في العساكر فلدوّخ متيجة من ساءر نواحيها

امرا فصبرجميل

قال ابن الموردي « اراد ابن العلقمي نصرة الشيعة فنصر العلقمي بعد ان كان مؤملًا من التثر النجاح . وعضّ ينُ فساده . وعاضد ولكن على سبي حريم واولاده . وجاء هكذا كنت تركب في ايام المستعصم . و وبخة هولاكو فمات واتى الخائن الخبيث بُغل طبَّق الارض بغيهم تطبيقا وقيام دولة التتر ببغداد

هكذا ينصرانجهول اخاهُ ومن البرُّ ما يكون عقوقًا »

وكان مقدم عسكر بغداد الدوادار ركن الدين واقتتلوا على

مرحاتين من بغداد قتا لأشديدًا وفانهزم عسكر الخليفة ودخل

« انهُ قد نُهِب الكرخ الكرم · وقد ديس البساط النبوي الغربي · وخرج ابن العلقمي الى هولاكو فتوثق منه لنفسهِ · المعظم وقد نهبت العترة العلوية . واستوسرت العصابة إوعاد الى الخليفة المستعصم وقال ان هولاكو يبقيك في الهاشية .وقد حسن التمثيل بتول القائل الخلافة كما فعل بسلطان الروم ويريد ان يزوج ابنتة المور تضحك السنهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب بابنك ابي بكر. وحسَّن لة انخروج الى هولاكو فخرج الميه وقد عزموا على نهب اكحلة والنيل بل سوَّلت لهم انفسهم المستعصم في جماعة من آكابر دولتهِ فأُ تزلوا في خيمة ٠ وإستدعى ابن العلقبي الفقهاء وإلاماثل فاجتمع هناك جميع ارى تحت الرماد وميض ناري ويوشكان يكون لهاضرام اسادات بغناد والمدرسين ومن جملتهم ركن الدين الدوادار فان لم يطِفها عقلاه قوم يكون وقودها جنث وهام إلى استنصري احد الشجعان واستاذ دار انخلافة العلامة محيى فقلت من التعجب ليت شعري أأيقاظ المية ام نيام الدين بن الجوزي واولاده وهناك صار يخرج الى المتر طائنة بعد طائنة موهاً لهم ابن العلقمي انهم محضرون عقد وزيرٌ رضي من حكمهِ وإنتقامهِ بطي "رقاع حشوهاالنظم والنثرُ ابن الخليفة على بنت هولاكو ، فلما نكاملول قتلهم النترعن كما تسجع الورقاء وهي حمامة وليس لها نهي يطاع ولإ امر اخره . ثم مدوا الجسر فدخل تاجو ووضعوا السيف في فلناتينهم بجنودٍ لا قِبَل لهم بهـا ولنخرجنهم منها آذلَّه وهم بغداد وهجموا على داراكخلافة وقتاواكل منكان فيها من الاشراف، ولم يسلم الا من كان صغيرًا فأخذ اسبرًا، ودام ووديعة من سر آل محمدير اودعتها انكنت من أمنائها |القتل والنهب ببغداد اربعين يومًا وقتلوا ايضًا اكنليفةً فاذا رايت الكوكبين نقارنا في الجديعندصباحهاومسائها المستعصم وابنة ابا بكر·قيل ودخل على ابن العلقمي وهق فهناك يؤخذ ثاراً ل محمد وطلابها بالترك من اعدائها جالس في الديوان رجل من عامة التتر راكبًا فرسة فسار وكن لما اقول بالمرصاد وتأوّل اول المجمم في حرص · · · الى ان وقف بفرسه على بساط الوزير وخاطبة بما اراد وكان عسكر بغداد مائة الف فارس . فحسَّن ابن العلقمي وبال الفرس على البساط وإصاب الرشاش ثياب الوزير وإمثالة للستعصم قطعهم ليحمل الى التتر مخصل اقطاعاتهم · أوهو صابر لهذا الهوان يظهر قوة النفس وإنه بلغ مرادهُ · فسار عسكر بغداد. دون عشرين المّاً • فارسل ابن العلقي إوقال له اهل بغداد يا مولانا انت فعلت هذا جميعة الى التتراخاهُ يستدعهم فقصدول بغداد في حجفل عظيم الحمية وحميت الشيعة .وهكذا انعكست اكحال مع ابرت عليهم . وحاول الدفع عنهم فدفع اليهم . وسعى ولكن في اندمًا وصار بركب كديشًا . فنادته عجوز يا ابن العلقس بجيوش سلبت عنهُ النعمة ، ونكبت الامام والامة ، وسفكت عمًّا في اواخرسنة ٢٥٦ وقيل في أوائل سنة ٢٥٧ هجرية دماء الشيعة والسنة . وخلَّدت عليهِ العار واللعنة . ﴿ وَهَكَذَا كَانَ عَلَى يَدَ ابْنَ الْعَلَقِي انقراض الدولة العبَّاسية

> إِبْنِ عِلْكَانِ Ibn-'Elcàn

هوالامير شجاع الدين عثان بن ملكان الكردي زوج هولاكو بغداد من الجانب الشرقي والمقدم تاجومن الجانب ابنة الامير بازكوج الاسدي وصهر الامير الكبير فخر الدبن عَيْن بن قرل ، هَكُذا قال القريزي ، واليهِ تنسب رحبة ابن إلا عددٌ كأن منك منفلتًا منهم ولا وإحدٌ من العدد عَلَكَان بَصر وتعرف ايضًا بابنهِ الأمير ابي عبد الله سيف الانرهب الصيف عندهاجرة ولا تهاب الشتاء في الجمد الدين وكان خيرًا استشهد على غزة بيد الافرنج في غن ربيع إكان يجري ولاسداد هم امرك في بيننا على سدد الاول سنة ٦٢٧ وكانت دارة ودار ابيه بهذه الرحبة وهي حتى اعتقدت الاذى لجيرتنا ولم تكن للاذى بمنقد بالجودرية في الدرب المجاور المدرسة الشربنية . ثم عرفت وحمت حول الردى بظلهم ِ ومن بجم حول حوضه برد البعد ذلك بالامير علم الدين سنجر الصيرفي الصامحي . أوكان قلبي عليك مرتعدًا وإنت تنساب غير مرتعد وكذلك حمام ابن علكان عرف بالامير شجاع الدين لانة لتدخل برج اكحمام متئدًا وتبلع الفرخ غبر متئد انشأة بجارة المجودرية . ثم انتقل الى الامير علم الدين سنجر . وتطرح الريش في الطريق لهم وتبلع اللحم بلع مزدرد ذكرة المقريزي

اين العكرَّف Ibn-el-'Allaf

هو ابو بكراكسن بن على بن احمد بن بشار بن زياد الحين اخفرت وإنهمكت وكا شفت وإسرفت غير مقتصد الضرير النهرواني الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين صادوك غيظاً عليك وانتقبوا منك وزاد وا ومن يَصِد يُصد وكان ينادم الامام المعتضد بالله . وقيل انه بات ليلة في أثم شفوا بالحديد انفسهم منك ولم يرعووا على احد دار المعتضد مع جمادة من ندمائه فاتاهم خادم ليلاً فقال فلم تزل للحَمام مرتصداً حتى سقيت الحيمام بالرصد امير المؤمنين يقول ارقت الليلة بعد انصرافكم فقلت الم يرحموا صوتك الضعيف كما لم ترث منها الصوتها الغرد ولما انتبهنا للخيال الذي سرى اذا الدارقفر والمزار بعيد اذاقك الموت رجنَّ كما اذقت افراخه عدا بيد وقد أُرتج عليَّ تمامهُ فمن اجازهُ بما يوافق غرضي امرت له كأنَّ حبلًا حوے مجودتهِ جيدك للخنق كان من مسد بجائزة ، فلما سمع الندماء ذلك ارتج عليهم وكلهم شاعر كان عيني تراك مضطربًا فيهِ وفي فيك رضوة الزبد فاضل م فابتدر ابن العلاّف فقال

فقلت لعيني عاودي النوم وإهبعي لعلَّ خيا لاَّطارقاً سيعودُ الْفِيدت بالنفس والنِّخيل بها انت ومن لم يَجُد بها بجديّ فرجع الخادم · ثم عاد فقال لهُ امير الموهنين يقول قد / فاسمعنا بمثل موتك اذ مت ولا مثل عيشك النكد اجسنت وقد امرلك بالجائزة وكان لابن العلاف هر يأنس عشت حريصًا يقوده ظمعٌ ومت ذا قاتل بلا قود بهِ وَكَانَ يَدَخُلُ ابْرَاجِ الْحَامُ الَّتِي لَجِيرَانِهِ وَيَأْكُلُ فَرَاحُهَا ۚ إِيا مِن لَذَيْذَ الفَرَاجُ أُوقِعَهُ ۚ وَيَحْكُ هَلَّا قَنْهَتَ بِالنَّهُدُو وكثر ذلك منه فامسكنه أربابها فذبحوه فرثاه بقصية ألم تخف وثبة الزمان كما وثبت في البرج وثبة الاسد مشهورة · قال ابن خلكان «هي من احسن الشعر وعددها عاقبة الظلم لا تنام وإن تأخرت منا من المدد

يا هرُّ فارقتنا ولم تعدُّد وكنت عندي بمنزل الولد منا البيد من القياس وما اعزَّهُ في الدنو والبعد فكيف ننفك عن هواك وقد كَنت لنا عدَّة من العدد الإبارك الله في المعد تطرد عنا الاذي وتحرسنا في الغيب من حيَّة ومن جَرَد كم دخلت لقة حشا شرم فاخرجت روحة من الجسد وتخرج الفار من مكامنها ما بين مفتوحها الى السدد ما كان اغناك عن تسؤُّرك السرج ولوكات جنة اكخلدً يلقاك في البيت منهمُ مددٌ وإنت ثلقاهمُ بلا مدد

اطعمك الني لحمها فرأى فتلك اربابها من الرشد حتى اذا داوموك واجتهدول وساعد النصر كيد مجتهد كادوك دهرًا فها وقعت وكم افاستًا من كيدهم ولم تكدِ

وقدطلبت الخلاص،منة فلم نقدر على حيلة ولم تجد

خمسة وسون بيتًا " فاقتصرنا منها على ما ياتي ذكن الردت ان تأكل الفراخ ولا يكلك الدهر آكل مضطهد

ومنها

712

إِسْ عَلَيَّان اطالب دلي بن دايَّان Ibn-'Olaiiah

اولاً جعفر بن علية الحارثي. يذكرفي جعفر بن عليَّة ثانيًا اساعيل بن عليَّة العالم الاديب سمع منه أبق ومزَّقول من ثيابنا جددًا فكلنا سية المصائب المجدد عبد الرحن الاذر مي طبوعبد الله احمد بن ابراهيم الدورقي. وقيل انهُرثي بهذه القصيدة عبدالله بن المعتزولم يتظاهر بها قيل ان عبد الله بن المبارك كان يتجر ويقول اولا خمسة خشية من الامام المقتدر الذي قتل عبد الله فنسبها الى الهر ما أتجرت السنيانان وفضيل وابن السَّاك وإن علية اي وعرَّض به في ابيات منها لانهُ كان بينهُ وبين ابن المعتزُّ إيصلِم. فقدم سنة بغداد فقيل لهُ تولى ابن علية النضاء فلم ودادٌ متبن وقيل بل هو يت جارية لعلي بن عيسى غلامًا إياته ابن المبارك ولم يصلهُ فاتى اليهِ ابن علية فلم يرفع راسة

عنه بالهر وقيل رثي بها المحسن بن ابي الحسن بن الفرات احنلت للدنيا ولذاتها محيلة تذهب بالدين وكانت وفاتة سنة ٢١٨ هجرية ، وفيل سنة ٢١٩ وعمن ابن روايانك في سردها لترك ابواب السلاطين ان قلت أكرهت فذا باطل زلَّ حمار العلم في الطين فلما وقف اساعيل بن علية على هذه الابيات ذهب الى الرشيد ولم يزل به الى ان استعفاد من القضاء فاعفاد. وكانت وفاة ابن علية سنة ١٩٢ هرية . ذكر ذلك ابون الائير وذكر ايضًا في سنة ٢٠٦ انهُ توفي بها اساعيل س علية فاما ان يكون غيرة وإما ان يكون السهوفي السنة المذكورة لان الاصح على ما يظهر من تاريخ الحوادث انه نوفي سنة ٩٢ وهي سنة وفاة الرشيد . ونما يؤيد ذلك أن وفاة أبن رجل دمشقي كان غنيًا جدًّا ، اوصى لما اقترب اجلة المبارككانت سنة ١٨١كا سياتي في ترجمنه في حرف الدين

اِبْن عُہر Ibn-'Omar

من قدام الخبازين ، فقطع ارغون شاه نائب دمشق ايدي حاجبًا في الدولة الحفصية في ايام ابي البقاء خالد بن ابي كثيرين منهم وسمّر بعضهم فخرج منهم خلق من دمشق إزكرياء قائمًا بامر دولتو وتدبيرها وكان هو الواسطة وتفرقوا في بلاد الشال. وكانت وفاة ابن علوي سنة ٢٤٨ لمبايعة ابي بكراخي ابي البقاء خالد وكان سبب ذلك ان (السلطان ابا البقاء لما نهض الى تونس عقد على مجاية لعبد

قد كنت في نعمة وفي دعة من العزيز الهيمين الصمد تأكل من فاربيتنا رفتًا وإين بالشاكرين للرغد وكنت بددت شلهم زمنًا فاجتمعوا بعد ذلك البدد فلم يبتُّوا لنا على سبدر في جوف ابيابهــا ولا لبدر وفرغول تعرها وما تركول ما علقته يلا على وتلب وفتنوا الخبرف السلال وكم تفتت للعيال من كبد لابي بكر بن العلاف المذكور ففطن بها علي بن عيسى اليه تم كتب اليه يقول فقتلها جميعًا فقال ابو بكرمولاهُ هن القصيدة برتبهِ وكنَّى إيا جاءل العلم له بازيًا يصطاد اموال المساكين ِ وقيل غير ذلك في هذه القصيدة وغيرها ما نسبة الى الهرة الفصري مجنونًا بها بعدما كنت دواء للسجانيت ما أية سنة

> إبن العلم القدسي اطاب جحمد بن العلم إِبْن علوان

اطالب على بن علوان

إِنْ عَلَوِيّ

بثلاثين الف درهم تنزّق صدقة وبماتّتين وخمسين النّا تشتري بها املاك وتوقف على البرّ. فلما توفي احتمع خلق ا من الخرافيش فانضعفاء لتفريق الثلاثين الفاً ونهبول خبراً الله الوعبد الرحمن يعقوب بن عمر المغربي كان هجرية . مكذا ذكرهُ ابن الوردي في تاريخِهِ ولم يزد

الرحمن بن يعقوب بن مخلوف مضافًا الى رياسته في قومهِ متوقف على انفاذهِ وصار يعربهِ ببطانتهِ فيقتاهم و يعرمهم · كَمَاكَانِيلَ يَسْخَلُفُونَ ابَاهُ عَلَيْهِا عَنْدَ سَفَرُهُمَ كَا سَيَاتِي فِي أُورِبَاكَانَ السَّلطان يَانف من استبداده عليهِ وداخلة برجمته ، فلما بطش ابوالبقاء بتونس خاف اهل دولته غدرهُ إبعض اهل قسنطينة سنة ٧١٢ لما اهم مرب حصارها فاعمل اكحاجب ابن عمر وضاحبة منصور بن فضل دامل وإتصلت حالة معة على ذلك النحو من الاستبداد الى ان الزاب الحيلة في الخلص من ايالته وتمت حيلتها بواسطة المغ السلطان الشوَّة مارهف حدَّه وسطا بمحمد بن فضل امير مغراوة راشد بن محمد لمغاضبته السلطان ابا البقاء افقتلة في خلوة مع قربه مرى غير موامرة الحاجب و باكر و بعد مفاوضة في شان بجاية اذ خاف عليها ابو القاء من ابن عمر مقعن بباب دار السلطان فوجد شاوعُ ملقيَّ في راشد بن حميد امير مغراوة طاب ابن عمر من السلطان الطريق مدرجًا في ثيابه وأخبر ان السلطان سطا به فلاخلة العقد لاخيهِ ابي بكر على قسنطينة فعقد لهُ ووتَّى عليًّا ابن الريب مناستبداد السلطان وإرهاف حده وخشي بوادرة عمهِ الحجابة بتونس نائبًا عنه وصرف منصور بن فضل الى وتوقّع سعاية البطانة وإهل الخلوة فتحيل في بعده عنه عمله بالزاب وقام ابن عمر بخدمة السلطان ابي بكريتصرف واستبداده بالثغر دونة . فاغراهم بطلب افريقية من يد ابن في حجابته ثم داخلة في الانتقاض على اخيه وبدت مخايل اللحياني وجهزهم بما يصلح من الكلة والفساطيط والعساكر ذلك عليهم فارتاب لهم السلطان ابو البقاء فعقد لظافر والخدام وارتحل السلطان الى قسنطينة سنة ٧١٥ ثم نقدم مولاهُ المعروف بالكبير على عسكر وسيرهُ الى قسنطينة إغازيًا الى بلد هوارة وإجفل عنها ظافرًا بهم وكان قائدها فبادر ابن عمر الى المجاهدة ودعا اليه السلطان ابا بكر فاجابة من مواليهم ، فاستولى على جباية هوار توقفل الى قسنطينة سنة وإخذلة ابن عمرالمبيعة على الناس فتمت سنة ٧١١.هجرية ٧١٦ وإستبد ابن عمر بحجاية ودفعة العدو من زناتة عنها وتلقب بالمتوكل وعسكر بقسنطينة . وإما ابن مخلوف فاغناظ وإستخلف على حجابة السلطان محمد بن قالون . ثم ان مرى ذلك وحقد على ابن عمر وجاهر بالخلاف ودها السلطان غزا تونس سنة ٢١٧ ولما رجع عنها بعث قائدهُ للسلطان إبي البقاء وسنستوفي خبرهٌ في ترجمته ، فاتي السلطان [با عبد الله محمد ابن سيد الناس يهيُّ قصورهُ سجاية فردهُ ابوبكرالي بجاية وحاربة ابن مخلوف لكونه شرط عليه عزل ابن عمر وتنكرلة وطالبة السلطان بالمدد فبأدريه فاقطعة ابن عمر فابي السلطان وبعد انكسار نقوًى السلطان وعلمان إجانب الرضا وعقد لهُ على بجاية وقسنطينة فاستبد ابن عمر ابا يحيى بن اللحياني دعا لنفسه بطرابلس لما وجد الاضطراب بالنغور وما اليهِ من الاعال مقتصرًا على ذكر السلطان في بافريقية فاطاعهُ الناس فسيَّر اليهِ السلطارِن ابوبكر الخطبة ماسمية في السكة . وإقام على ذلك الى ان. ماك حاجبة ابن عمرائيكربابن مخلوف فلحق به ابن عمر واستحثة السلطان تونس واستولى على جهايها وبعث اليه بابن عميم للك تونسوهو أن عليه الامر وكان السلطان قد شيّع انه على بن محمد بن عمر فعقد له ابوعبد الرحمن بن عمر على تنكر لابن عمر وعمل اعالاً تصدِّق الناس بها ما شاع وإن السنطينة ، ثم مرض ابن عرفع بد بالامر لابن عمد علي وتوفي

شانيًا حمزة بن عُمر وسيذكر في حمزة

ابن عمر ذهب الى ابن الحياني واستجاشه على تونس فكان بذلك في شوال سنة ٢١٩ غرورابن مخلوف وقتلة وإستبلاه السلطان ابي بكر على بجاية. وإما ابن عمر فلما وصل الى ابن اللحياني بهدية كانت معه الله محمد بن عمر النهيمي وسيذكر في محمد وهون عليهِ امرتونس اتى الى تونس واستولى عليها ثم اقام 💎 رابعًا عبد العزيز بن عمر البرقعيدي الموصلي رخِّجًا عندهُ ابن عمر من بالاكرام ثم قدم الى سلطانهِ ابي بكر المورخون انه هو الذي بني المدينة المعروفة بجزيرة ابن عمر سجابة فاستبدَّ سيف حجابته وكان يرى ان زمامه بيده وامره وسياتي ذكرها في حرف الجيم

اِین عمران اطلب عقبل بن عمران اِبن عمروس ایبن عمروس

هو ابو عبد الله محمد بن عمروس القرطبي سمع علي ابن مفرج وغيره من شيوخ قرطبة وقدم مصر فاخذ بها عن أبن المهندس وغيره وحج ودخل العراق وسمع من ابي بكر الابهري والدارقطني وجماعة وعاد الى الاندلس واشتهر بالعلم والمال وولي الاحباس بقرطبة ،حدَّث عندا بن عمد المبر وغيرة ، توفي في جمادى الآخرة سنة عمر بن عبد المبر وغيرة ، توفي في جمادى الآخرة سنة

اٍبْن عَبَّار Ibn-'Ammar

اطلب ابوطالب بن عمّار واسماعيل بن عمّار وجلال وتارك اوّلاً عبد المتهد بها وإن العبد المالك بن عمّار ومنصور بن عمّار ومنصور بن عمّار ومنصور بن عمّار والمراد و

وإما خط قصر ابن عار بمر فمنسوب الى ابي محمد الحسن بن عار الكلبي الكتامي من امراء صقلية وسيذكر في الحسن بن عمار وهذا الخط من جملة حارة كتامة وقد صار دربًا يعرف بالقاحين وفيه حمام كرائي ودار خوندشقرا يُسلك اليه من خط مدرسة الوزير كريم الدين بن غنام و يسلك منة الى درب المنصوري

ابن العويد Ibn-el-'Amid

اولاً الشيخ عبد الله بن علي الباهر صاحب التاريخ المعروف باسمه ذكرهُ صاحبُكشف الظنون • وقال توفيهُ سنة ٦٧٢ هجرية

ثانيًا ابوالفضل محمد بن ابي عبد الله الحسين بن على الايام والليالي حتى بلغ ما بلغ واستقرَّ في الذرق من محمد الكاتب لُقِب ابوهُ بالعميد على عادة اهل خراسان وزارة ركن الدولة ورياسة المجبل وخدمة الكبراء وانتجمة في اجرائه مجرى التعظيم كار من الفضلاء الادباء حضرة كافورالاخشيدي فمدحه بقصائد مشهورة منها القصية في الرتبة الكبرى من الكتابة نقلد ديولن الرسائل في التي كان مدح بها ابن الفرات ثم حولها اليه وقد ذكر الهاك نوح بن نصرالساماني وكان بحضر ديولن الرسائل في

عيقة لسوء اثر النقرس في قدمه حتى مات وإما ابوالنفل فانه كان عين المشرق ولسان بلاد المجبل وعاد ملك آل بويه وصدر وزرائهم كان مختصًّا بوزارة ركن الدولة ابي علي الحسن والد عفد الدولة ابن بويه تولى وزارته بعد موت الوزيراني علي عن القي وذلك سنة ٢٦٨ هجرية . قال في حقه ابو منصور النعالي كان اوحد العصر في الكتابة وحان يُدعى المجاحظ الآخر والاستاذ والرئيس ويضرب به الثل في البلاغة وحسن الترسل وجزالة الالفاظ وسلاستها مع براعة المعاني ونفاستها . وما احسن ما قالله له الصاحب وقد سمَّاله عن بغلاد عند منصرفه عنها «بغلاد في المبلاد كالاستاذ في العباد الوكان يقال بُدِئت الكتابة بعبد المحبيد وحُدها معمًا مثلًا المحبيد وحُدها معمًا مثلًا الموسل وحمّه المنافق قال من جملنها الصاحب من عبًاد ابو محمد الخازن في قصية مدح بها الصاحب من عبًاد ابو محمد الخازن في قصية مدح بها الصاحب من عبًاد

وتارك اوّلاً عبد الحميد بها وإن العميد اخيرًافي ابيجاد ولم يَرِث ابن العميد الكتابة عن ابيهِ بل كلين كا قال ذي الرمة في وصف صائد حاذق الفي اباه بذاك الكسب كتسب وقال!بنالاثيرفيحة إلكأنا بوالنضل بن العمديد من محاسن الدنيا قد اجتمع فيه مالم بجنمع في غيره من حسن التدبير وسياسة اللَّكَ وإلكتابة التي اتى فيها بكل فن يدبع ، وكان عالمًا في عدُّة فنون منها الادب فانهُ كان من العلماء فيهِ . ومنها حفظ اشعار العرب فانهُ حفظ منها ما لم يحفظ غيرهُ مثله . ومنها علوم الاوائل فانه كان ماهرًا فيها مع سلامة الاعتقاد الى غير ذالك من الفضائل مع حسن خاق ولين عشرة مع اصحابه وجلسائه وشجاعة تامةومعرفة باموراكرب والمحاضرات وبع تخرج عضد الدولة ومنة نعلم سياسة الملك ومحبة العلم والعلماء" ولم يزل ابوالنضل يزداد نضلاً و براءة ً على الايام والليالي حتى بلغ ما بلغ واستقرَّ في الذروة من وزارة ركن الدولة ورياسة الجبل وخدمة الكبراء وإنتجمه الشعراء وورد عليهِ ابو الطيب المتنبي عند صدوره مر • ي حضرةكافورالاخشيدي فمدحه بقصائد مشهورة منهاالقصية

ابن العميد ثلانة الاف دينار . ومن امتدحه ايضًا ابن نباته الله النَّا وله و الكنايتين ابوا نَحْمَ على بن ابي النضل السعدي فجرى بينها مفاوضة تذكر في ترجمة ابن نباته . (محمد بن الحسين قام مقام ابيه في وظيفته وكان نجيبًا ذكيًّا ومدحهُ الصاحب بن عباد وكان من انباعهِ بقصائدكثيرة الطيفًا تخيًّا رفيع الهبة كامل المروَّة · تأ نَّق ابوهِ في ناديبهِ ايضًا استفرغ فيها جهه ُ . ولا محل لشيء من ذلك هنا . أوتهذيبووجالس بوادباء عصره ونضلاء وقته . وخرج حسن ومن نثره المجاري مجرى الامثال قولهُ · متى خلصت للدهر النرسُّل متذرم القدم في النظم آخذًا من معاسن الادب باوفر حالٌ من اعنوار أذَّى . وصفا فيهِ شربٌ من اعتراض الحظ. ولما قام مقام ابيهِ قبل الاستكمال وعلى مدى بعيد قَذَّى . خير القول ما اغناك جدُّهُ . وأَلَماك هزك الرتب من الاكتبال وجمع تدبير السيف والقلم الركن الدولة ابن لاتبلغالا بتدرجوندرُّب . ولاتدرك الاَّ يتَعِيمُ كَافة وِتِصَعَّب . بويه لُقِّب بذي الكفايتين . وعلا شانه وارتفع قدرهُ وطاب المرة اشبه شيء بزمانه . وصفة كل زمان منتسخة من سجايا | ذكرهُ وجرى امرهُ احسن مجرَّى الى ان توفي ركن الدولة سلطانه المره يبذل مالة في اصلاح اعدائه و فكيف يذهب وانضت حالة الى ما سيذكر قريبًا وورن طرف العاقل من حفظ اوليائه . هل السيّد الامن يها بذاذا حضر اخبارهِ ان اباهُ كان قد قيّض جماعة من ثقاته في السرّ وتغتابهُ اذا ادبر. اجننب سلطان الهوى وشيطان الميل · /يُشرفون على ولده ِ الاستاذ ابي الفتح في منزلةِ ومكتبهِ المرّح والهزل بابان اذا فتحالم يغلقا الآبعد العسر وفحلان ويشاهدون احوالة ويعدُّون انفاسة وإعالة وينهون اليه اذاً القحالم بنتجا غيرالشرّ ، ولهُ نثركثيرغير ذلك لا موضع اجميع ما يانيه و يذرهُ و يقولهُ و يفعلهُ ، فرفع اليه بعضهم ان لذكره هنا . ومن جيد شعرم في الحِكَم قولة ابا الفتح اشتغل ليلة بما يشتغل به الاحداث المترفهون من آخر الرجال من ألابا عد والاقارب لا نقارب اعقد مجلس انس واتخاذ الندماء وتعاطيه ما مجمع شمل إن الإقارب كالعقاء ربُّ بهل اضرُّمن العقاربُ اللهو في خفية شدين وإحنياط تام وإنه في تلك الحالكتب وكان متفلسفًا منها براي الاوائل وعالمًا بألنجوم ويقال انهُ رقعه الى بعض اصدقاقه في استهداء الشراب نحمل اليهم كان مع فنونولا يدري الشرع ، فاذا تكلم احد محضرته في ما يصلح لهمن المشروب والنقل والشموم . فدس ابوة الى امر الله بن شقَّ عايهِ وخنس ثم قطع على المتكلم فيهِ • وكان إذلك الانسان من اناهُ بالرقعة فاذا فيها بخطهِ • بسم الله قد ألَّف كتابًا سمَّاهُ المُخَلِّق ولمُخُلُق ولم يبيضه ولم يكن الرحمن الرحيم ، قد اغتنمت الليلة اطال الله بقاك ياسيدي الكتاب بذاك ولكن جعس الروساء خبيص وصناب إومولاي رقلة من عين الدهر وإنتهزت فرصة من فرص الاغنياء ندّ. قيل وكان يعتادهُ القوانج نارة والنقرس اخرى العمر وانتظمت مع اصحابي في سمط الثربّا فان لم تحنظ فيسلمة هذا الى هذا . وسأله سائل ايها اصعب عليك واشق علينا النظام باهداء المدام عدنا كبنات نعش والسلام . فقال اذا عارضني النقرس فكاني بين فكِّي سبع يَضغني إفاستُطير الاستاذ فرحًا وأعجابًا بهن الرقعة البديعة وقال وإذا اعتراني الفوانج وددت لواستبدلت النفرسعنة . وقيل الان ظهر لي امر براعنه ووثقت بجريه سية طريقي ونيابته انهٔ رای آگارًا في بستان ياكل خبز اببصل ولبن وقد امعن منابي ووقّع لهٔ باافي دينار . ويحكي انهُ سرَّ بومًا وطلب منه ، فقال وددت لوكنت كهذا الأكار آكل ما اشتهى · الندماء وهيأ مجلسًا عظيًّا بالات الذهب والنضة والمغاني توفي سنة ٢٦٠ هجرية عن أكثر من ستين سنة وكانت والفواكه وشرب بقية يومهِ ودامَّ ليلتهِ ثم عمل شعرًا وغنُّوا

فلما أجابا دعوت القدّج

مطلعها في ترجمة ابن حنزابة وهو ابن الفرات فاحطاهُ دليها وسيذكر في ترجمة ابي حيان

منة وزارتهِ اربعًا وعشرين سنة - هذا وقد الَّف ابو حيَّان يه وهو النوحيديكتابًافي تعييب ابن العميد والصاحب ابنعباد ادعوت الغنا ودعوت المُنَي أذا بلغ المره آمالة فليس له بعدها مقارحٌ مجمى من ودائعه وكنوز ابيه وذخاعرم والفاها في كانور ثم طرب بالشعر وشرب الى ان سكر وقال غطُّوا الجلس كان بين يدبدٍ ثم قال الهوكِّل بهِ المامور بقتلهِ اصنع ما لاصطبح عليه غدًا . وقال لندمائه باكروني ثم نام . فد تاه انت صانع فوا لله لا يصل من اموالي المستورة الى صاحبك مؤيد الدولة في السحر وقبض علية وإخذ ما يملكهُ ثم قتلة ادرهم وإحد فها زال يعرضهُ على العذاب ويمثل به حتى

ال العميد وآل برمك مالكم قلَّ المعين لكم وقلَّ الناصرُ كان الزمان يحبكم فبدا له · إن الزمان هو المحب الغادر ·

إبن عمايرة المغزومي اطلب ابو المطرف المخزومي

إبن عنان

هو نور الدين على بن عنارف التاجر المصري تاجر ومنها الرفعة عن النواضع له في مكاتباته ، واجتمع راي الخاص الشريف السلطاني في ايام الملك الاشرف شعبان الاخوين على اعتقاله وإخذ امواله و ولما قُبض عليه بدّرَت ابن حسين بن محمد بن قلاوون كان ذا شروة ونعمة كبيرة منة كالهات ايضًا نُقلت الى عضد الدولة فزادت في استيمانيه ومال جزيل فلما زالت دولة الاشرف اجمع وداخلة وهم منة وانهض من حضرته من طالبة بالامول وعدَّ به بانواع اظهر فاقة ، وتذكر انه دفن مبلغاً كبيرًا من النه مثقال العذاب ويقال انه سمل احدى عينيه وقطع انفهُ وجزًا ذهبًا في داره المعروفة به ولم يعلم به احد الا زوجنه الم اولاده ، فاتفق انه مرض وخرس ومرضت زوجنة ايضاً فات هو يوم انجمعة ثامن عشر شوال سنة ٧٨٩ وماتت زوجنهُ ايضًا . فاسف اولادهُ على فقد مالهِ وحفر وإ مواضع ولست ذا حزن على فائت ي لكن على من بات يستعبر من الدار فلم يظفر وا بشيء البتة ، ودار ابن عنات بصر منسوبة اليه وهي بخط الجامع الازهر انشأها وبقيت بيد اولاده بعد موته وهي من وقفه ٠ ثم باعوها سنة ١١٨كها بيع غيرها من الاوقاف

> إبن العنز اليهن اطالب محمد بن العنز اليمني إبن العنصري اطلب الحسن بن العنصري

وكارب من خبر ذلك انه لما توفي ركن الدولة وقام بعدهُ اللف ، وفيه يقول بعض الشعراء المتعصبين لة ولدهُ مومَّ يد الدولة مقامة خليفة لاخيه حضد الدولة اقبل من اصبهان الى الريّ ومعة الصاحب ابو القاسم بن عباد فخلع على ابي النتح هذا خِلَع الوزارة والقي اليهِ مقاليد الملكة والصاحب على حالته في الكتابة لمؤيد الدولة والاختصاص بهوشدَّة الحظوة لديهِ ، فكره ابو الفيح مكانه وإساء به الظن ورثاهُ كثير من الشعراء بغرر الفصائد فبعث الجند على ان يشغبوا عليه وهُثُوا بما لم ينالوامنة فامرهُ مؤيد الدولة بماودة اصبهان وإسرَّ في نفسهِ الموجدة على ا ابي الفَّتِح ، وإنضاف الى ذلك تغيُّرعضد الدولة وإحنقادهُ عليهِ اشياء كثيرة في ايام ابيهِ و بعدها منها مايلته عرَّالدولة | بخنيار ومنها ميل القوّاد اليهِ بل غلوُّه في موالاتهِ ومحبّهِ ا لحينة .وفي تلك اكحال يقول وقد أيس من نفسهِ وإستاذن في صلوة ركعتين ودعا بقرطاس ودواة وكشب

أُبُدِّلَ من صورتيّ المنظرُ لكنهُ ما غُوِّر الحجبرُ وواله القلب لما مسنى مستخبر عني ولا يُخبرُ قال ابوجعفرالكاتبكان ابو الفتح قبل النكبة التي اتت على نفسهِ قد اهج بانشاد البيتين الاتيبن أكثر اوقاتهولست ادري أهما له ام لغيره وها

سكن الدنيا اناس قبلنا للصحاط عنها وخلُّوها لنا ونزلناها كما قد نزلول ونخليها لقوم بعدنا وِلمَا تَيْهَنِ هَلَاكُهُ وَإِنَّهُ لَا يَنْجُو مَنْهُم بَبْذُلُ الْمَالُ مَدٌّ يِنُّ الْيَ حيب حيَّة كانت عليه ففتة عن رقعة فيها مكتوب ما لا

إبنعناب اطلب خريث بنعنَّاب Ibn-'Onain

هوابوالحاسن محمد بن نصرالدين بن نصر بن الشعراء لم يات بعن مثلة ولاكان في اوائل مصره من يقاس ومنها يشكو الغربة وما قاساهُ بهِ ولم يكن شعرة مع جودتهِ مقصورًا على اسلوب واحد بل تفنَّن فيهِ ، وكان ظريفًا خفيف الروح صاحب مجون لطيف وكأن غزيرا للادة من الادب مطلعًا على معظم اشعار العرب وكان موامًا بالهجاء وثلب اعراض الناس وله في ذلك قصيدة تبلغ خمسائة بيت جمع فيهاكثيرين مرن روساء دمشق وساها مقراض الاعراض . وكان السلطان صلاح الدين قد نفاهُ الى اليمن بسبب وقوءه في الناس. فلما خرج منها قال

انفط المؤذن من بلادكم ان كان يُنفَى كل من صدقًا حمشق فلما دخلها قال ومدح باليمن صاحبها طغتكين بن ايوب وحصل له منه اهجوت الأكابر في جاَّتي ورعت الوضيع بسبُّ الرفيع ابن عنين زكوة ما معهُ على عادة التَّجار قا ل في العزيز

ماكل من ينسمي بالعزيز لها

اهل وما كل برق سحبهُ غدته° بين العزيزين بون في فعالها

هذاك يعطى وهنا باخذ الصدقه

وطاف البلاد من الشام والعراق وإنجزيرة وإذربيجان وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهرثم دخل الهند وعاد الى دمشق ثم سافر الى الهند ولما مات السلطان صلاح الدبن وملك الملك العادل دمشق كان من الغد بسجه الذي انشأه بارض المزَّة غائبًا في السفرة التي نفي فيها فسار متوجهًا الى دمشق وكنب الحاللك العادل قصيدته الرائية بستأ ذنه في الدخول

البها ويصف دمشق ويذكر ما قاساهُ في الغربة وإولها ماذا على طيف الاحبة لوسرى وتليهم لوسامحوني في الكرى أووصف في اوائلها دمشق وبسانينها وإنهارها ومدنزهاتها ولما فرغ مر ٠ . وصف دمشق قال مشيرًا الى النفي منها فارقتها لاعن رضًى وهجرتها لاعن قلَّى و رحلت لا مخيراً | الحسين بن عنين الانصاري الزرعي الماقب شرف الدبن السعى لرزق في البلادمشتت ومن العجائب ان يكون مقارا الكوفي الاصل الدمشقي المولد الشاعر الشهوركان خاتمة واصون وجه مدائحي متقنعًا وإكفُّ ذيل مطامعي متسترا

اشكواليك نَوَّي تمادى عمرها

حتى حسبت اليوم منها اشهرا لاعيشتي تصفو ولارسم الهوى يعفو ولاجفني يصافحه الكرى

اضحي عن الاحوى المربع محولاً

وإبيت عن ورد النمير منفرا ومن التجائب ان يقيل بظلكم

كل الورى ونبذت وحدى بالعرا فَعَلَّامَ العِدْتُم الحَا ثَنْةَ لَمْ يَقْتَرْفَ ذَنَّا وَلِا سَرْقًا فَلْمَا وَقَفَ عَلَيْهَا الملك العادل اذن له في الدَّخول الى

امهال جزيلة عمل بها منجرًا وقدم به الى مصر وصاحبها (وأخرجت منها ولكنني وجعت على رغم انف انجميع العزيز عنمان بن السلطان صلاح الدين فلما اخذت من إوكان له في عمل الالغاز وحلها اليد الطولى ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدوّنهُ فكان يوجد مقاطيع آ في ايدي الناس ومحاسن شعره كثيرة . ولهُ من التاليف ناريخ العزيزي وهخنصر الجمهرة في اللغة . وكان وإفر الحرمة عند الملوك وتولى الوزارة بدمشق في آخر دولة الملك المعظم ومدة ولاية الملك الناصر وانفصل منها لما مكتها الملك الاشرف وإقام في بيتهِ ولم يباشر بعدها خدمة · وكانت ولادتهُ بدهشق في ٩ شعبان سنة ٩ ٥٥ وتوفي في ٢٠ ربيع الاولسنة ٢٠٠ وقيل ١٢٤ بدمشق ايضا ودفن

> إبنعوض اطلب احمد العينتابي

إبن عوف

الرحمن بن عوف

إِن عُوْن اطلب عبد الله بن عون

إبن العقاد Ibn-el-'Awwàd

الطيب للعلامة المقرى

إين العوام اطلب الزبيرين العوام إبن عو بمراللتنخل اطلب مالك بن عو عر . این عیاض اطلب الفضيل بن عياض

إبن العيدروس وإحمد وحسين ومحمد وغيرهم ويذكرون في اماكنهم إبنعيذون

ا بن عيسى بن محمد بن سلمان القالي اللغوي جنهُ سلمان مولى عبد الملك بن مروان الاموى كان أبوعلي احفظ أهل زمانهِ للغة والشعرونحو البصريين الخذ الادبعن ابي بكراً

ابن دريد الازدي وابي بكربن الانباري ونفطوبو وابر اطلب الطفيل بن عوف وحاجز بن عوف وعبد درستو به وغيرهم فاخذ عنه ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي صاحب مختصر العين ولابي على التآليف الجين منها كتاب الامالي وكتاب اليارع في اللغة بناهُ على حروف المتجم وهويشتمل على خمسة الاف ورقة وكناب المقصور والمدود وكتاب في الابل ونتاجها وكتاب في حلى الانسان والخيل وشياتها وكناب فعلمت وافعلت وكتأب مقاتل الفرسان وكتاب شرح فيهِ القصائد الملقات وغير ذلك . هو ابوعبد الله بن عبد الولي العواد من شيوخ لسان وطاف البلاد وسافر الى بغداد سنة ٢٠٢ هجرية وإقام الدين بن الخطيب قال اسان الدين في الاحاطة «قرأت بالموصل اسماع الحديث من ابي يعلى الموصلي و دخل بغداد القرآن على المكتّب نسيج وحدِّ في تحمل المنزل حق حمله إسنة ٢٠٥ وإقام بها الى سنة ٢٢٨ وكتب بها الحديث فثم نَقُوى وَصَلاحًا وخصوصية وإنقانًا ونَعْمَهُ وعناية وحفظًا خرج من بغدادْقاصدًا الاندلسفي ايامالناصرعبد الرحمن وتبجرًا في هذا الفن وإضطلاعًا بغرائبه وإستيعابًا للسقطات فامرالناصر ابنهُ الحَكَم إن يجيُّ مع ابي علي الى قرطبة ويتلقاهُ الاستاذ الصائح ابي عبد الله بن عبد المولي العماد تكتيبًا ثم في وقد من وجوه رعينو ينتخبهمن بياض اهل الكورة تكرمة له حفظًا ثم تجويدًا على مفراً إلى عمرو" هكذا ذكر في نفح الفعل وسارمعه نحو قرطبة في موكب نبيل فكانوا ينذاكرون الادب في طريقهم ويتناشدون الاشعار فكان من جملة ما انشدابوعلى في اثناء قصة حكاها هذا البيت لعبن ابن الطبيب نُهُتَ قِمَا الى جرد مسوَّمة اعرافهن لأَيدينا مناديلُ فقال ابو على اعرافها لايدينامناديلُ فانكر ذلك ابن رفاعة الالبيري وجرى في ذلك منافرة وكُتب بذلك الى الحكم فقال الحكم الاختبار يرفعه او مخنضة فدعوا المناقضة وكان دخول ابي على قرطبة في شعبان سنة ٢٢٠ فاستوطنها والنب فيها وبثَّ علومة ومدحهُ الرمادي يوسف بن هرون الشاعر الاندلسي بقصية لاموضع لها هنا . وطرز ابوعلي بيت بدمشق يعرفكل منهم بهذا الاسم منهم ابو بكر كتاب الامالي باسم الحكم بن الناصر ولم يزل بقرطبة الى إن توفي سنة ٢٥٦ هجرية .وصلى عليهِ ابوعبد الله انجبري ودفن بقبرة منعة ظاهر قرطبة . وكان مولك بديار بكرسنة ٢٨٨ وقيل ٢٨٠ وإنما قيل له القالي لانه سافر الى بغداد هوابوعلى اساعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون مع اهل قالي قلا من اعال ديار بكر فنسيب البها

إِبْن عَيْشُوْن Ibn-'Aishoun

هو الاديب الحاج ابو عامر بن عيشون ذكرة صاحه

سارضيك بالهجران اذانستغاضب فاالارض تدمير ولا انت اهلما ولا الرزق ان اعرضت عنيّ حاجب ُ كتبت ولو وفيت برك حقة لما اقتصرتكفي على رقم قرطاس ونابتعن الخط الخطا وثبادرت فطورًا على عيني وطورًا على راسي سل الكاسعني هل ادبرت فلم اصُغُ مديجك اكحانًا يسوغ بهاكاسي وهل نافع الآس الندامي فلم أدّع ثناءك اذكى من منافحة ِ الآس وله اشعار غيرهن لاحاجة الى ذكرها إبن عين ملك

اطلب عين ملك الم بن عَيّاش

اولاً ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن عياش الكناني المرسي احد المرتحاين من الاندلس الى المشرق سنة ٥٢٩ وهج َّ سنة ٨٠ وإقام بانحجاز والشام من وإخذ عن العلماء وإخذ عنه كثيرون وزاد على ابيات انحريري التي وكسوة واعلهُ انهُ غنَّاهُ . وجود الاظهار للفظهِ ومعناهُ . وكرَّرهُ ولا تأسفنٌ على خارج ي اذا ما لمحت سنى الداخل

حتى أثبته في سمعه وقررهُ . فسأ له عن قائلهِ فاعلهُ بقلَّتهِ . ولا تكثر الصب في معشر وان زدت عبًّا على باقل ثم رجع الى الاندلس سنة ٩٧ موكف بصرع سنة ٦٢٨ او نحوها وتوفي على اثر ذلك وكانت ولادته سنة ٥٥٢ هجرية ثانيًا ابو بكربن عياش ويذكر في ابو بكر

Ibn-'Oiainah

اولاً الحَكم بنعيينة وسيذكر في الحكم ثانيًا ابو محبد سفيات بن عيينة بن ابي عمران ميمون الكوفي ثم المكي الهلالي مولاه مولى محمد بن مزاحم اخي

الفلائد قال رجل حلَّ المشيدات والبلاقع وحكى النسرُّ بن الطائر والواقع وإستدرٌ خافي البؤس والنعيم وقعد مقعد البائس والزعم، فأونه في ساط واحرى بين درانك وإناط ويومافي الووس. وآخر في مجلس مأ نوس. رحل الى المشرق وكتب الي يستعتبني فلريحمد رحلته . ولم يعلق بامل نخلته . فارتدَّ على عقبهِ ﴿ وردّ من حيالة الفوت الى منتظره ومراقبه ومع هذا فله تحقق بالادب وتدفق طبع اذا مدح أو اسب وإخبرني انة دخل مصروهو سار في ظلام البوس عار من كل لبوس قد خلامن النقد كيسة . وتخلِّي عنه الا نعزيرة وتنكيسة . فنذل باحد شوارعها لايفترش الأنكنهُ . ولا يتوعد الاعضنهُ . وبات بليلة ابن عندل عهب عليهِ صرصر لاينفح منها عنبرا ولا صندل . فلما كان من السحر دخل عليه ابن الطوفان فاشفق لحالهِ ، وفرط امحالهِ ، وإعلهُ أن الافضل استدعاهُ ، ولوارتاد جودهُ بقطعة يغنيها له لاخصب مرعاهُ .فصنع لة في حينهِ

قل الملوك وإن كانت لم هم تأوى المها الاماني غيرمتأيد اذا وصلت بشاهنشاه لي سببًا فلن ابالي بن منهم نفضت يدي من واجه الشمس لم يعدل بها قمرًا يعشو الى ضوئه لوكان ذا رمد فلما كان في الغد وأفاهُ فد فع له خمسين مثقا لا مصرية الولها : اذا ما حويت جني نخلة . الخ. قولة وكلمة في رفع خلَّتهِ ، فامرلة بذلك ، ومن شعره قولة قصدت على أن الزيارة سنّة يؤكدها فرض من الودّ واجب فالفوت بابًا سرِّل الله فتحة ولكن عليهِ من عبوسك حاجبُ مرضت ومرّضت الكلام تثاقلاً الي الى ان خلت انك عائب

فلا تنكلف للعبوس مشقةً

الضَّاك كان بنوعيينة عشرة جزًّا زين حدَّث منهم خسة محمد إمن نفسوف ادًّا لا يصلحة . ويقول . خصلتان يعسر علاجها . وإبراهيم وسفيان وآدم وعمران وإشهرهم وإجأم سفيان سكن انرك الطمع فيءا بايدي الناس. وإخلاص العمل لله، ويقول مكة وبها توفي وهو من تابعي التابعين سمعكثير بن من اذاكان تهاري بهار سفيه وليلي ليل جاهل فهاذا اصنع بالعالم العلماء وروى عنه كثيرون واتنقوا على امامته وجلالتهوعظم الذي كتبت ويقول. من يزيد في عقله نقص من رزقه ، مرتبته وعن ابن وهب قال ما رايت اعلم بكتاب الله تعالى ويقول - لا اله الآالله عبزلة الماء من الدنيا . ويقول من من ابن عيينة و قال ابو يوسف الغسوني دخلتُ على ابن إفسّر حديث من ششَّا فليس منا . ويقول الزهد في الدنيا عيينة و بين يدبه قرصان من شعير فقال انهما طماحي منذ هو الصبر وارنقاب الموت . قال حرملة اخرج لي سقيان بن اربعين سنة ، وقال القطان ماراً يت احسن حديثًا من ابن حيينة رغيف شعير من كمه وقال لي دَعْ ما يقوله الناس فانه عيينة . وقال الشافعي ما رأيت احدًا فيهِ من آلة العلم ما في طعامي منذ ستين سنة . وكان يقول ليس من حب الدنيا سفيان وما رأيت أحدًا أكفأ على الفتيامنة وما رآيت احدًا إطلبك ما لا بدَّمنة . ويقول ماء زمزم بمنزلة الطيب لايردّ. احسن لتفسير الحديث منة .وقال احمد بن عبد الله كان ويقول وصّى الخضر موسى أن لايعيّر احدًا بذنب. ويقول ابن عيينة حسن المحديث وكان. يُعد من حكاء اصحاب إن للانبياء سرًّا وللعلاء سرًّا وللملوك سرًّا فلوانً الانبياء الحديث وكان حديثة نحو. ٧٠٠حديث. ولم يكن لة كتب. اظهروا سرَّهم للعامة لفسدت النبوة ولو ان العلماء اظهروا وعن سعيد ان ابن نصرقال قال سفيان بن عيينة قرأت إسرَّه للعامة لفسدت عليهم ولوان الملوك اظهروا سرهم للعامة القرآن وإنا ابن اربع سنين وكتبتُ الحديث وإنا ابن سبع الفسد ملكهم. ويقول العلم ان لم ينفعك ضرَّك. ويقول ما سنيب ولما بلغت خمس عشرة سنة قال لي ابي يا بني قد عليك اضر من علم لا تعمل به . و يتمول شرار من مضي دام انقطعت عنك شرائع الصبا فاختلط بالخيرتكن من اهله اول خير من خياركم اليوم . ويقول ان الزمان الذي يعناج وإعلم انهُ لن يسعد بالعلماء اللَّا مَن اطاعهم فأُطِيعُهم تسعد الناس فيهِ الى مثلنا لزمان سوء، ولد سنة ١٠٧ وتوفي يوم واخدمهم نقتبس من علم فجعلت اميل الى وصية اي ولا السبت غرة رجب سنة ١٩٨. كان مولك بالكوفة ووفاته

إِبْن غَارِي أَلَّهُ Ibn-Gàziً

اولاً ابو بكربن غازي . يذكر في ابو بكربن غازي ثانيًا نجم الدين بن غازي دلال الماليك صر نسب في تفسيرا كحديث من غشَّنا فليس منا ومن حمل علينا السلاح اليهِ جامع ابن غازي لانهُ انشأهُ وهو خارج باب الجر فليس منا . وكان يقول من تنتفع به فما عليك ان تعرفه . أمن القاهرة بطريق بولاق اقمت فيه الخطبة يوم الجمعة وكتب الى اخر له إما آن لك يا اخي ان تستوحش من ثاني عشر جمادي الاولى سنة ٧٤١ هجرية و بقي لا نقام فيهِ 

> إبن غانم Ibn-Ganim

اولاً علاه الدين على بن محمد بن سلمان بن حائل

احدل عنها وعن الحسن بن عمران بن عيينة قال قال لي إبكة ودُفن بالمجون سفيان بالمزدانة في اخرججة حجَّها قد وإفيت هذا الموضع سبعين مرة اقول في كل مرة اللهمَّ لاتجعلهُ آخر العبد من هذا الموضع وقد استحييت من الله تعالى من كثرة ما اساً لهُ فرجع فتوفي في السنة الداخلة ومناقبة كثيرة مشهورة. وكان يقول الناس ولقد ادركنا الناس وهم اذا بلغ احدهم اربعين سنة الخطبة الانهارانجمعة ويغلق في بقية الايام لقلة السكان حولة الهوت وكان إذا اعطاهُ الناس شيئًا يقول اعطول لفلان فانهُ احوج مني . وكان يقول من صبر على البلاءِ ورضي بالقضاء فقدكمل . ويقول بحَسْب امره من الشر ان يرى

توفي بتبوك سنة ٧٢٧ وكانت ولادته سنة ٦٨٠ هجرية الذلك واستقل ابن صصرى بالقضاء وعظمت مزاة ابن كان حسنة من حسنات الزمان و بقية ما ترك الاعيان الغانم عند ابن صصري مع عظمها قبل ذلك وكان زائد ذا مروَّة فاتت الواصف. وجود الخجل الغام الوآكف الادلال عليهِ وتضاعف ادلالهُ . وكان ابن صصرى اذا تاذى من الدولة مرات ومارجع عمَّا له في الخير فالمصيبة عرَّل لا يولي فإذا ذاكر في امر لا برجع عنه وفاق ان من كرامات ، قال الشيخ صدر الدين بن الوكيل ما اعرف إقاضي نوى كان لهُ اعداد تكلمواً نيه بسوم وجرحن بالباطل احدًا في الشام الا ولملاء الدين بن غانم في عنقه منه قلادة وتحاملوا عليهِ عند قاضي القضاة ابن صصرى فاستحضرهُ قلدهابصنيعة أو جاهة أو ماله وكان الشيخ كالالدين بن وعزاة وانتهره في المجلس وخرج من بين يديه منكسرا كخاطر الزملكاني بكرهه ويقول ما ادري ما اعمل بهذا علاء الدين وكان ابن غانم يقرأ بين المغرب والعشاء في السبع بالحيط ابن غانم ايّ من اردت ان اذكرة عنه بسوم يقول ما سينم الشالي عند بأب النظامين فقيل لذلك الرجل ما لك الا الدنيا مثل علاء الدين بن غانم وكانت كراهته له بسبب علاء الدين بن غانم فله ادلال عظيم على القاضي وإعلموه انه وهو انة شغر منصب القضاء بدمشق فكتب جما ل الدين إبين العشاء بن يقرأ في السبع • فأتفق ان ذلك الرجل الأفرم نائب السلطنة مطالعة يذكر فيهامن يصلح للقضاء . إجاء الى ابن غانم ولم يكن يُعرفهُ فسأَلهُ عنهُ وقال لي اليهِ فعين الشيخ صدر الدين بن الموكيل وإبن الرَّملكاني وإبن حاجة فدُلَّني عليه فقال قُلْ ليحاجنك فان كان يكن الشريشي وغيرهم وكتب في انجملة نحم الدين بن صصري . وضاؤها تحدَّثت الك مع ابن غانم فهو ما يخالفني ان شاء وكان بين ابن صصرى وابن غانم تودد عظيم وإدلال وعشرة الله تعالى . فقال له يامولانا انا رجل كبير فقير اكحال عظيمة . وكان عند الافرم حجرة عربية ليس لها نظيروكان إولي عائلة وما معي درهمولا ما اتعشَّى بهِ . و بكي . وقا ل انا يحبها وكان سلار وانجاشنكيركل منها قد طلبها وهو يدافع أقاض من قضاة البُرّ وكَانَّ بعض من بحسدني وشي بي عنكُ عنها ولا تسمح نفسة بفراقها · فأخذ ابن عالم علامة الافرم ونقل اليهِ بانني ارتشي وحمله علي فاستحضرني وعزاني · والله وكتب عليها كنابًا بخطه يقول اسلار احبُّ ان تجعل ولاية مالي درهم وإحد ولا دابة احضر عليها اهلي. وتصدت ان قضاء القضاة لا بن صصرى و تلى شكرانة لك بالمجرة التي طلبنها. اجلس بين الشهود فما مكنني فقيل لي ان علاء الدين بن وسيَّر المطالعة فلم يشعر الا وْنقليد ابن صصرى قدكُنب. إغانم وإسطة خير ولهُ عليهِ ادلال عظيم ودلوني على هذا ولم يكن ذلك في ظن احد فتغيظ ابن الزملكاني وابن الوكيل الككان. وبكي . فقال لهُ اقعدهنا لاكشف لك خبر ابن غانم لذلك وعزَّ عليها وباشرا بن صصرى الفضاء ثم بعد ذلك إلى رجو من الله اصلاح امرك فاجلسه وإنطاق من وقته ٠ طلبت الفرس وقيل لفقد اجبنا سوالك الىما اردت وسيِّر فدخل على ابن صصري وكلمة بادلاله بحيث قال له انت لنا ماذكرت من الفرس . فقال انا لم اعلم بذلك ولا لي غرض . إقاسي القالب وأنت وإنت فقال لهُ ما الخبر فقال هذا القاضي فسيروا اليه المطالعة فوجدت بخط ابن غانم فرسم اليه سفح الفلاني التي شيء ذنبة حتى عزلته فقال من صنته كذا وكذا العذراوية ليقطع في بكرة النهارين وشاع ذلك ، فلما أن وقيل عنه كذا وكذا فقال والله كُذب عليه وإنا والله ما كان سحر ذلك اليوم طلبة الافرم وقال لهُ من اول الليل إعرفهُ ودُلَّ عليَّ وحلف انهُ ما ارتَّني قط ولا لهُ ما يتعشى الى آخرهِ كَامًا اردت النوم يأتيني شخص وفي ينع رمح به ورقَّ قلبي له ووالله العظيم لاخرجت من عندك حتى او حربة ويقول لا تعرض لابن خانم بسوء وإلا افتلك إتولية وظيفتة وتكبت عدوة ، فقال هذا ما يكرن وما لي

الشيخ الفاضل البليغ الكاتب الشاعرصد والشام بقية الاعيان صصرى ولاعدت الى مثام فعفا عنه وخلع عليه . و كد علاه بهنه انجربة وقال له ما حملك على ذلك قال حبي لابن عادة اذاعزلت احدًا ان اعود اليه فقال ما اخرج حتى تولية

وإن لم تسمع مني لا تدت آكلهك ابدًا فلم يزل حتى ولأهُ [ من ساء به وكتب نقليك واشهد عليه بذلك فقال وتعطيه عامتك وفرجيتك خلعة عليه فلم يكنه مخالفته . ثم قال وتكتب له على الصدقات خمسائة درهم ففعل ذلك جيعة . وإتى ابن غانم الى منزلهِ فاخذ ثو بًا ودلقًا لهُ ووضع الجميع في نَفْجة وإتى اليهِ وهو ينتظرهُ فحيت رآهُ قال لهُ ايش قال لك ابن ذانم فاخرج التوقيع وكان في ذهنهِ ان يسعى لة في الجلوس بين الشهود فلما قرأً التوقيع كاد يموث فرحًا ثم اعطاهُ العامة والفرجية وخمسائة الدرهم .وقا ل هذا من قاضي القضاة .وهذا الدلق والغلالة مني فأكبَّ على يدبه ليقبِّلها فلم يَكَّنهُ . وقال انا ما عملت معك هذا الآلله تعالى فابتهل بالدعاء لهُ . ولهُ من هذا وإشباهةِ ما لايكاد يضبط ، وكان وقورًا مليع الهيئة منور الشيبة ملازم الجماء مطرح الكلف ، حدَّث عن ابن عبد الداعم والزين خالد وإبن السبتي وجماعة • وكان بيتة مأوى كل غريب وبابة مقصدكل مابوف وله نظم ونثر ومدحه شعراء عصره الحمد بن حمائل الزيني وكان آخر من بقي من رؤساء دمشق .كتب الى العلامة | شهاب الدين محمود

لقد غبت عنا والذي غاب محسود

حالنا معلاً بعد بعدك معملاً

به كل شيء ما خلا السترمفقود

بهِ البابِ مفتوحٌ الى كل شقوة ٍ

ولكن بهِ بابِ السعادة مسدودُ

وقاً ل عليني شهاب الدين محمود وقال بلغني ان جماعة اوقتًا ويعتلُّ آخر الى ان قضي نحيه ورثاهُ الشيخ صلاح الدين

ومن قال ان القوم ذمُوك كاذب وما منك الأالفضل يوجد والجودُ وما احدُ الا انضلك حامدُ

وهل عيب بين الناس او ذُمَّ محمود ومن شعره ايضًا قولة

وكم سرحة لي بالربا زمن الصبا اشاهد معنى حسنها متمليا ويسكرني عرف الشذا من نسيمها فاقضي هوى من طيبهِ حنف انفيا وإسأل فيها مسم الروض قبلةً فيبرز من أكهامه لي أيدبا فلليه روض زرتة متنزها فابدىلعيني حسن مرَّاي بلا ريا ` خدا الغصن فيهِ راقصًا ونسيمة يكرُّ على من زارهُ متعدّيا ترحَّلت الاشجار والماء خرَّ اذ نسيم الصبا اضحى بهِ متمشيا تغتى لدبهِ الورق والغصن راقص "

فيعرق وجه الارض من كثرة الحيا ثانياشهاب الدين احمد اخو المقدمذكرة ، يذكر في

ثالثًا جمال الدبن عبد الله بن علي بن محمد بن سليان ابن حمائل وهو ابن الشيخ علاء المدين المذكور اولاً كان كاتبًا ناظمًا ناثرًا فاضارً مترسالً وكان شابًا حسن الشكل وإنت على ما اخترت من ذاك محمود الميج الوجه جيّد الكنابة في الدرج مع قوة واصلة وتسرُّع في الانشاء يكتب من راس تله ِ ولهٔ غوص في نثرهِ ونظيهِ . ولد في شول سنة ٧١١ وتوفي في آخر شول ل سنة ٧٤٤٠ مرض في منة عمره مرضاحادًا مرةً ونجاهُ الله تعالى ثم حصلت لهُ سعلة قرحت منهاقصبة الرَّتْهِ بقي مقروحًا من ذلك يصح كَتَّابِ الانشاء يذمونني وإنت حاضر ما تردُّ غيبتي الصفدي بقصينة لاموضع لها هنا . ولهُ اشعارُ لا بجنملها المقام. قيل اجتمع ابن غانم بومًا هو وجمال الدين بن نباتة في غياض السفرجل فقال جمال الدين بن نباتة قد اشبه الحمَّاممنزل لهونا فالمله يسخن والازاهرتحلقُ فلذاك جسي منشد وصحف عرق على عرق ومثلي يعرق فقال ابن غانم

ما اشبه الحمَّام منزل لهونا الا لعنَّى راق فيهِ المنطقُ

بيت المقدم ذكرهم

إبن غانية اطلب بنوغانية في ذانية

ابنغراب الاسكندراني ناظرانخاص وناظرانجيوش وإستادار السلطان وكاتب السر" وإحد امراء الالوف الأكابر. اسلم جدُّهُ غراب و باشر بالاسكندرية حتى ولي نظر النغرونشأُ ابنة عبد الرزاق هناك فولي ايضًا نظر الاسكندرية .و ولد لة ماجد وإبراهيم فلما تحكم الاميرجمال الدين محمود بن على في الاموال أبام الملكُ الظاهر برقوق اختصَّ بابراهيم وحملة الى القاهرة وهوصبيٌّ وإعنني بهِ وإستكتبة في خاصٌّ أمواله حتى عرفها . فتنكّر معمود عليه لامر بدأ منه في ما له وهم به فبادر الى الامير علاء الدين على بن الطبلاوي وترادى عليه وهو يومئذ فدنافس متمودًا فاوصله بالسلطان وإمكنهُ من ساع كلامهِ · فملاَّ اذنهُ بذكر اموا ل محبود و وغر صدره عليهِ حتى نكبهُ وإستصفى اموالهُ وولَّى ا:ن غراب نظر الديوان المفرد في حادى عشر صفرسنة ٢٩٨ وعمرهُ عشرون سنة او نحوها .وهي اول وظينة وليها . فاخنص ً بابن الطبلاوي ولازمة وملاً عينة بكثرة المال فتحدَّث له في وظيفة نظر الخاص عوضاعن سعد الدين ابي الفرج بن تاج الدين موسى فوليها في تاسع عشر ذي القعنق وغص ً بكان ابن الطبلاوي نعمل عليهِ عند السلطان حتى غَيْرهُ عليه و ولأنه امره فقبض عليه في داره وعلى سائر اسبابه في شعبان سنة ١٨٠٠ ثم أُ ضيف اليهِ نظر المجيوش عوضًا عن شرف الدين محمد الدماميني في تاسع ذي القعلة سنة ٠٠٨٠ فعف عن تناول الرسوم وإظهرمن الفخر وانحشه والكارم مَرًا كَبِيرًا وَقَدَّر اللَّه موت السلطان في شوا ل سنة ١٠٨.

فالدوسومثل قبا به والزهركا حامات فيه وماؤه بندفق إبعد ما جملة من جملة اوصيائه ، فباطن الاميريشبك رابعًا ابو بكربن غانم القدسي كان صاحب مكارم ونظم الخازندار على ازالة الامير الكبير انتمش القائم بدولة الناصر ذكرهُ ابن الورديوقال نوفي سنة ٧٢٥هجرية ولعلة من أفرج بن برقوق وعمل لذلك اعالاً حتى كانت الحرب بعد موت السلطان الملك الظاهر بين الامير انتش وَلِلامِيرِ يَشْبِلُتُ سِيْعُ رَبِيعِ الأولِ سَنْهُ ٨٠٢، فَأَنْهُومِ أَنْهُشَ وعدَّة من الامراء الى الشام وتحكم الامير يشبك ناستدعي عند ذلك ابن غراب اخاهُ نخر الدين ماجدًا من الاسكندرية وهويلي نظرها الى قلعة انجبل وفوضت اليه وزارة المالك هو القاضي الامير سعد الدين ابراهيم بن عبد الرزاق الناصرفرج بن برقوق فقاما بسائر امور الدولة ألى ان ولي الامير يلبغا السالي الاستادارية فسلك معة عادتة ص المنافسة وسعى به عند الامير يشبك حتى قبض عليه ، و نقلد وظيفة الاستادارية عوضًا عن السالي في رابع عشر رجب سنة ٨٠٢ مضافاً الى نظر الخاص و نظر الجيوش ، فلم يغير زيَّ الكتاب وصار لهُ ديوان كدواو بن الامراء وُدُقَّت الطبول على بابه وخاطبة الناس وكاتبوهُ بالامير وسار في ذاك سيرة ملوكية من كثرة العطاء وزيادة الاسمطة والاتساع في الأمور والازدياد من الماليك والخيول والاستكثار من الخول واكحواشي حتى لم يكن احد يضاهيه في شيء من احوالهِ الى ان تنازع الاميران حكم وسودون طاز مع الاميريشبك ، فكان هوالمتولى كبرتاك الحروب . ثُم انهُ خرج من القاهرة مغاضبًا لامراء الدولة وصار الى ناحية تروجة يريد جمع العربان ومحاربة الدولة فلميتم لة ذلك ، وعاد فدخل القاهرة على حيث غفلة فنزل عند جمال الدين يوسف الاستادار فقام باصلاح امرو مع الامراء حتى حصل لهُ الغرض فظهر واستولى دلى ماكان عليهِ الى ان تنكَّريت رجال الدولة على الملك الناصر فرج. فقام مع الامير يشبك بحرب السلطان الى ان انهزم الأمير يشبك باصحابه الى الشام فخرج معة سنة ٦ . ٨ وامد فرو من معة بالاموال العظيمة حتى صاروا عند الاميرشيخ نائب الشام واستنزا العساكر لقتال الملك الناصر وحرّضهم على المسيرالي حريه وخرج من دمشق معالمعساكريريد القاهرة . وكانمن وقعة السعيدية ما سيذكر في الكلام على اللك الناصر . فاخنفي

لاميريشبك وطائفة من الامراء بالقاهرة ولحق ابن غراب عنها وإحنقارًا بها ولبس هيئة الامراء وهي الكلولة والقباء بالامير اينال ياي بن فجماس وهو يومنذ أكبر الامراء إوشدً السيف في وسطيه وتحوّل من داره التي على بركة الناصرية . وملاَّ عينهُ با لمال فتوسط لهُ مع الملك الناصرحتي الفيل الى دار بعض الامراء بجدرة البقر فغاضبهُ القضاة . امَّنهُ واصبح في داره وجميع الناس على بابه مم نقلد وظيفة نظر وكان عند الانتهاء الانحطاط ونزل به مرض الموت فنال الجيوش واخنص بالسلطان وما زال به حتى استرضاهُ على في مرضهِ من السعادة ما لم يسمع بمثلهِ لاحد من ابناء جنسهِ . الامدر يشبك ومن معةُمن الامراءوظهر وإمن الاستتار وصار ول وصار الامير يشبك ومن دونة من الامراء يترددون الميه بُلُعهُ الْجِبِلِ. فَخَلِع عَلَيْهِم السَّلْطَانِ وَإِمَّرْهِ وصاروا الىدورةِ ﴿ وَآكَثْرُهُ اذَا دِخل عليهِ وقف قائمًا على قدميه حتى ينصرف فئقل على ابن غراب مكان فتح الدين فتح الله كاتب السر الى انمات بوم الخبيس تاسع عشرشهر رمضان سنة ١٠٨ ٨ فسعى بهِ حتى قبض عليهِ وولي مكانهُ كتابة السرّ ليتمكن من أولم يبلغ ثلاثين سنة وكانت جنازته احد الامورا لتجيبة بمصر اغراضه و فلما استقرّ في كتابة السرّ اخذ في نقض دولة الناصر الكثرة من شهدها من الامراء والاعباف وسائر ارباب الى ان تمَّلة مراده وصارت الدولة كلما على الناصر. فخلا بق الوظائف بحيث استاجر النساس السقائف والحوانيت وخيَّل لهُ وحسَّن لهُ الفرار فانقاد لهُ وترامي عليهِ · فاعدُّلهُ لمشاهدتها · ونزل السلطان للصلوة عليهِ وصعد الى القلعة رجايناحدها من ماليكيوه عها فرسان وقفا بها وراءالقلعة فدُفن خارج باب الحروق وكان من احسن الناس شكلاً وخرج الناصر وقت القائلة ومعة مملوك من ماليكه يقال وإحلاهم منظرًا وإكرمهم يدّامع تديُّن وتعفُّف عن القاذورات له بيغوت وركبا الفرسين وسارا الىناحية طرا ، ثم عادا مع و بسط يد بالصدقات الا انه كان غدّارًا لايتواني عن طلب قاصدى ابن غراب في مركب من المراكب النيلية ليلاً الى حدره ولايرضي من نكبته بدون اتلاف النفس. فكم ناطح كبشاً دار ا؛ن غراب ونزلاعننُ . وقد خفي ذلك على جميع اهل وثلَّ عرشًا وعاكج جبالًا شاشخة واقتلع دولًا مرخ أصولها الدولة .وقام ابن غراب بتولية عبد العزيز بن برقوق الراسخة .وهو احد من قام بتخريب اقليم مصر فانهُ ما زال وإجلسة على تخت الملك عشاء ولقَّبة بالملك المنصور ودبَّر إيرفع سعرالذهب حتى بلغ كل دينار الى ما تني درهم وخسين الدولة كما احبَّ من سبعين يومًا الى ان احسَّ من الامراء درهمًا من الفلوس بعدماً كان بنحو خمسة وعشرين درهمًا بتغيُّر . فاخرج الناصر ليلاً وجمع عليهِ عدَّة مر\_ الامراء |فنسدت بذلك معاملة الاقليم وقلَّت امغالة وذلت اسعار| والماليك وركب معة بلاُّمة الحرب الى القلعة · فلم يلبث المبيعات وساءت احوال النَّاس الى ان زالت البهجة اصحاب المنصور وإنهزموا ودخل الناصر الى القلعة واستولى وإنطوى بساط الرقَّة وكاد الاقليم يدمر · لكنة قام بمواراة ا على الملكة ثانيةً . فالقي مقاليد الدولة الي ابن غراب وفوَّض [الاف من الناس الذين هاكمول في زمان المحنة سنة ٧٠٦

إبن غرغلي

سائر ماكانواقد سُلبوهُ من ملكم . وإمدُّه بالهِ وقمتحاجتهم أوقيل ابن زغلي . وعلى كل فيطلب في اسمهِ منصور بن غرغلي إِبْن الغَرِيْرَة Ibn-el-Garirah

هو كثير بن الفريرة (وفي ياقوت الغريزة وهو تصحيف)

اليهِ ما ورا عسريره ونظمة في خاصته وجعلة من أكابر و٨٠٧ هجرية وتكفينهم الامراء وناط به جَمِيع الامور. فاصبح مولى نعمة كل من السلطان والامراء بمن عليهم بانه ابقي لهم مهمم وإعاد اليهم مكذا في اين خلدون وفي ابن الاثير ابن غزغلي بالزاي وفاقتهم اليو وينتفر ويتكثر بانه اقام دولة وإزال دولة ثم ازال ما اقام وإقام ما ازال من غير حاجةاو ضرورة انجا َّتُهُ الى شيء من ذلك . وإنهُ لو شاء اخذ الملك لنفسهِ وترك كَتَابَةُ السُّ لغلامهِ واحدكتًا به فخر الدين بن المزوق رفعًا التبيمي احد بني نهشل والغريرة امهُ وهو مخضرم ادرك

ساوشك سرة ان تفقداني ويدركني الذي لابدُّ منهُ وإن اشنقت من خوف الجنان وتبكيني نوائح معولات تركن بدار معترك الزمان حبائس بالمراق منهنهات سواحي الطرف كالبقرا لهجان أَعاذلتَيَّ من لوم دخاني وللرشد المبين فأقدياني أَءَاذَلْتِيَّ صُوتَكَمَا قُرْيِبٌ ونفعكما بعيد الخير وإني فردًّا الموت عني ان اناني ولا طايكها لا تفعلان انتهی ما رایناهٔ من خبره مفیدًا إِبْنُ النَّرِيْق Ibn-el-Garik

هو ابو انحسين محمد بن على بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الصيد بن المهتدي بالله الهاشمي مسند بغدادكان يسي راهب بني العباس لانه كان زاهدا عابداور عاوهو آخر من حدّث عن الدارقطني وابن شاهين وغيرها سمع منه أبو عمرو عبد المواحد بن محمد بن عمر المولاشجيردي وغيره و توفي ببغداد سنة هرية وعمرة خس وتسعون سنة

إِبن الغزال المعزال راجع ابراهيم الصالحي • وإطلب محمد بن الغزال أربن غُصن الإشبيلي Ibn-Gosn-el-Ishbili

هو ابو عبد الله محيد بن ابراهيم الاشبيلي من ولد شدًاد بن اوس الانصاري انجزيري ، نسبة الى انجزيرة الخضراء ، الامام المقرئ الزاهد قبل كان من الاولياء فقيهًا بارعًا متفنًا لمذاهب الاية الاربعة والصحابة والتنابعين لابقبل من احد شيئًا ، اقرأ القرآن بمكة منى وبالمدينة و بيت المقدس ولله مصنفات في القراءات منها مختصر الكافي وكناب في

الجاهلية والاسلام وقال الشعرفيها . فيل بعث عمر بن الخطاب ( رضه ) الاقرع بن حابس وإخاه على جيش الى الطالقان والجوزجان وتلك البلاد فأصيب من اصحابه قوم بالطالقان وشهد ابن الغريرة تلك الوقعة فقال يرثيهم سقى مزن السحاب اذا استهأت مصارع فتينم بالجوزجان الى القصرين من رستاق خُرُوطر ابادهم هناك الاقردان وما بي ان أكوب جزعت الأً حنين القلب للبرق الياني ومجبور برؤيتنا يرجّي ال لقاء وإن اراه واب يراني وربّ اخ ِ اصاب الموت قبلي بكيتُ ولو نُعين لهُ بكاني دعائي دعوة والخيل تردي فها ادري أبّاسي ام ڪناني فكان اجابتي اياهُ اني عطفت عليه خوّار العنان وهذان البينان ماغنًى فيه بحيى المكيُّ • وبعدهما . واي فتَّى دعوت وقد تولَّت بهنَّ انخيل ذات العنظوان وايُّ فتَّى اذا ما متُّ تدعق يطرتف عنك غاشية السنان فان اهلك فلم اكُ ذا صروف من الاقران في الحرب العوان ولم ادلج لاطرق عرس جاري ولم اجعل على قومي لساني ولكنى اذا ما هايجوني منيع انجار مرتفع البنان ويكرهني إذا استبسلت قرني وإقضى وإحدًا ما قد قضاني

فلا تستبعدا يومي فاني

معجزات النبي ( صلعم) . كانت ولادته سنة ٦٦١ تخمينًا | الرجال بين ايدي الحكام فأنَّب بالفارض. ولد ابن الفارض بمصر في ذي القعدة سنة ٥٥٦ وقيل سنة ٦٠٥ وقيل ٥٧٦ . قال وانهُ كان ابي (رضه) معتدل القامة وجهة جميل حسن مشرب مجمرة ظاهرة وإذا استمع وتواجد وغلب عليه اكحال يزداد وجهة جمالاً ونوراً وبنحار العرق من كل جسك حتى يسيل تحت قدميه على الارض . ولم ارتفي العرب كان هذا الرجل راس الاسماعيلية فتلة محمد بن ملكشاه أولا في العجم مثل حسن شكله وكان عليه نور وخَمَر وجلالة وهيبة .ومن فهم معانيكلامهِ دلَّتهُ معرفتهُ على مقامهِ .وكان اذامشيني المدينة تزدحم الناس يلتمسون منة البركة والدعاء و يقصدون نقبيل يد وفلايكن احدًا من ذلك بل يصافحه . وكانت ثيابة حسنة ورائحنة طيَّية. وكان اذاحضر في مجلس يظهر على ذلك المجلس سكون وهيبة ووقار. وإذا خاطبوبُ فكانهم يخاطبون ملكًا عظيمًا • وكان ينفق على من بريد عليهِ نفقة متسعة و يعطي من يدم عطاء جزيلًا. ولم يكن يتسبُّب في تحصيل شيء من الدنياولا يقبل من احد شيمًا . و بعث اليوالسلطان محمد الملك الكامل الف دينار فردّها اليه وسألة ان مجهزلة ضريحًا عند قبر المه ( اي ام الملك المذكور) بتربة الامام الشافعي(رضه) فلم ينعم لهُ بذلك. ثم استاذنه أن يبني له مزارًا مخنصًا به فلم ياذن له بذلك ايضًا ، وكان السبب في هدية السلطان إلى ابن القارض هو ان السلطان كان يحب اهل العلم ويحاضره في مجلس مخنص به وكان بيل الى فن الادب فتذاكر وا يوما في اصعب القوافي فقال السلطان من اصعبها الياه الساكنة فمن كان منكم بجنظ شيئًا منها فايذكرهُ . فنذ آكروا في ذلك فلم يتجاوز احد منهم عشرة ابات ، فقال السلطان انا احفظ منها خمسين بيتًا قصيدة وإحدة وذكرها. فاستحسن الجاعة ذلك منه ، فقال القاضي شرف الدين كانب سره انا احفظ منياماتة وخمسين بيتاقصيدة واحدة . فقال السلطان ياشرف الدين جمعت في خزائني آكثر دولوين الشعراء في الجاهلية وللاسلام وإنا احمبُّ هذه القافية فلم اجدفها أكثر من الذي ذكرته لكم ، فانشدني هن الابيات التي ذكرت فانشن تصيدة ابن الفارض اليائية التي مطلعها

وتوفى ببيت المقدس في آخرسنة ٧٢٢ هجرية إبن الغصين الغزي اطلب عبد القادر بن الغصين . وعمد بن الغصين إبن غَطَّاس Ibn-Gattàs

السليوقي هكذا ذكرة الذهبي والصواب انة ابرن عطَّاشكا ذكرة ابن الاثيروابن الوردي وغيرها .وقد مرَّ في اين عطاش

> إبن غَفْرُ وْنِ الْكُلِّمِي Ibn-Gafroun-el-Calbi

هو عمر بن على بن غفرون الكلبي من اهل منقربر. كان عالمًا صاحب تعريض ودهاء من ملازمي الدولة النصرية فكسب منهم ثروة جزيلة فعظم مالة وجاهة .ثم تغيرت الدولة فتغيرت إيامة الأول وإنقلبت احوالة السعيلة الى تعيسة فصار يشتغل بالمحرث ليقتات ومات في هذا اكمال. ولذ شعر متوسط وكانت وفاته في ذي الحجة سنة

> إين الغوطى الشيباني راجع ابن الصابوني (جمال الدين) إبن فاتك اطلب خُرَيم بن فانك إبن فارس اطلب احمد بن فارس إِبْن الفَارِضِ Ibn-el-Fàred

هو ابو القاسم وابوحفص عمر بن ابي الحسن على بن المرشد بن على المحموى الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض وسبب تسمية ابيه الفارض هو انهُ قدم من حماة الى مصر فقطنها وكان يثبت الفروض للنساء على

سائق الاظعان يطوي البيدطي

الى ثغرالاسكندرية وإقام بالمنار إيامًا · ثمرجع الى المجامع إينقطع» وإلى هذا الفَّخ اشار في تصيدتهِ الدالية بقولهِ الازهرو بلغ السلطان حضورهُ وإنهُ منوعك المزاج فارسل ياسميري روَّجْ بمكة روحي الى السلطان مع فخر الدين الكاملي يستأَّ ذنهُ ان يجهز لهُ ضريحًا قلم يأذن له السلطان بذلك كامرً ، وبعد ايام نصل من ذلك التوعُّك وعافاهُ الله تعالى . والقصينة اليائية المشار اليها هي اشهر من إن تذكر

الستأذن والدي واطلع الى وإدي المستضمفين بانجبل الثاني القصيدة التائية اللطيفة بقوله من المقطم وآوي فيه وإقيم في هذه السياحة ليلاً ونهارًا ثم وجنَّبني حبَّيك وصل معاشري

اعود الى والدي لاجل برّه ومراعاة قلبه . وكان والدي منعمًا عرِّج على كثبان طَيْ ايومئذ خليفة الحكم العزيز بالقاهرة ومصر المحروسةين وكان فقال السلطان يا شرف المدين لمن هذه القصيدة فلم اسمع من آكابر اهل العلم والعمل فيجد سرورًا برجوعي الميه و بلزمني بثلها . وهذا نَفَس محب فقال هذه من نظم شرف الدين عمر بالجلوس معة في مجالس الحكم ومدارس العلم . ثم أشناق الى ابن الفارض. فغال وفي اي مكان مقامه . فقال كان مجاورًا النجريد فاستأذنه واعود الى السياحة وما برحت افعل بالحجاز وفي هذا الزمان حضر آلى القاهرة وهو مقيم بقاعة | ذلك مرة بعد مرة الى ان سئل والدي ارث يكون قاضي الخطابة في الجامع الازهر · فقال السلطان يا شرف الدين القضاة فامتنع ونزل عن الحكم واعتزل الناس وانقطع الى خدّ منا النب دينار وتوجه اليه وقل له عنا ان ولدك محمد الله تعالى بقاحة تخطابة في انجامع الازهرالي ان توفي فعاودت يسلم عليك ويسأً لك ان نقبل هذهمنه برسما لفقراء الواردين التجريد والسياحة وسلوك طريق المحقيقة فلم يفتح دليّ بشيء عليك • فاذا قبلها فاساً لهُ المحضورالينا لناخذ حظنا • ف فضرت يومًا من السياحة الى القاهرة ودخلت المدرسة | بركتهِ . فقا ل مولانا السلطان يعقيني من ذلك فان ابن السيوفية فوجدت رجلاً شيخًا بقًا لاَ على باب المدرسة يتوضأُ الفارض لا ياخذ الذهب ولا يحضر ولا اقدر بعد ذلك أن وضوًا خارجًا عن الترتيب عسل يديد ثم غسل رجايد ثم ادخل علية حياء منهُ . فقال لا بد من ذلك . فاخذكاتب مسح براسهِ ثم غسل وجههُ . فقالت لهُ ياشيخ انت في هذا السنّ السر الذهب وقصد مكان الشيخ فوجدهُ واقفًا على الباب على باب المدرسة بين فقهاءالمسلمين وتنوضأً وضوًا خارجًا ينتظرهُ فابتدأَهُ بالكلام وقا ل يا شرف الدين مالك عن الترتيب الشرعي، فنظر اليَّ وقال يا عمر انت ما يفتح ولذكري في مجلس السلطان ردَّ الذهب اليهِ ولا ترجع تجُّني عليك في مصر . وإنَّا يُفتِّح عليك بانحجاز في مكة شرفها الله الى سنة . فرجع وقال المسلطان وددتان افارق الدنيا فاقصدها . فقدآن الكوقت الفتح فعلمت ان الرجل من ولا افارق رؤَّية الشيخ عمر سنةً . فقال السلطان مثل هذا |ولياء الله تعالى . وإنه يتستر بالمعيشة وإظهار انجهل بلا الشيخ يكون في زباني ولااز ورهُ لابدًا لي من زيار تهور وليته ، فنزل ترتيب الوضوء فجلست بين يديه ، فقلت له ياسيدي وابن السلطان في الليل الى المدينة مستخفياً هو وفخر الدين عثمان إنا وإين مكة ولا اجد ركبًا ولا رفقة في غير اشهر المتج فنظر ا الكاملي وجماعة من الامراء الخواص عنده وبات في قاعة المهندار الي واشار بيده وقال هذه مكة امامك فنظرت مهه فرايت التي قبالة الجامع ودخل الىاكجامع بعد العشاء فلا احسَّ مكة شرفها الله فتركته وطلبتهافلم تبرح امامي الى اندخلتها بهم الشيخ خرج من الباب الاخر الذي بظاهرا كجامع وسافر في ذلك الموقت . وجاء في الفتح حين دخلتها فترادف ولم شاديًا ان رغبت في اسمادي

كان فيها انسي ومعراج قدسي

ومقاحي المقام والفتح بادر قال( ثم شرعتُ في السياحة في اودية مكة وجبالها وكنت قال ولنهُ سمعتُ البي يقول «كتت في اول تجريدي استاً نس فيها بالوحوش ليلاً ونهارًا » وإلى هذا اشار في

الحمة فاجسادهم وإرواحهم في اجواف طيور خضر وهذا الرجل منهم ياعمر وإناكنت منهم وإنما حصات مني مفوة فطردت عنهم فانا البوم اصفع قفاي في الاسواق ندمًا وتاديبًا على تلك الهفوة · قال ثم ارتفع الرجل الى انجبل كالطائر الى ان ذاب عني » ( وقال ولد الشيخ عر) قال لي قال « واقت بوادر كان بينة وبين مكة عشرة ايام للراكب والدي " يامحمد انماذكرتُ لك هذا لارغبك في سلوك طريقنا الجدّ وكنتُ آتي منهُ كل بوم وليلةٍ وإصلى في الحرم الشريف فلا تذكرهُ لاحدٍ في حياتي " فلم اذكرهُ لاحد حتى توفي. الصلوات الخمس ومعي سبع عظيم الخلقة يصمبني في ذهابي اوقال ولك رايتُ ابي نامًا مستلقيًا على ظهره وهو يقول وإيابي ويبرك ليكا يبرك الجمل ويقول ياسيدي اركب فا صدقت يارسول الله صدقت رافعاً صوته ومشيرًا باصبعيه ركبتة قط وتحدَّث بعض جماءة من كبار المشايخ الجاورين في اواستيقظ من نومهو هو يقول كذلك ويشير باصبعيه كما كان الحرم في تجهيز مركوب يكون عندي في البرية فظهر لهم السبح إيفعل وهو نائج · فاخبرتهُ بما راينهُ وسمعتهُ منهُ وسأ أنتهُ عن عند باب الحرمور أوع وصمعوا قولة ياسيدي اركب فاستغفروا سبب ذلك فقال ياولدي رايت رسول الله (صلعم) في الله وكشفوا رؤوسهم واعذروا اليَّ ، ثم بعد خمس عشرة المنام وقال لي ياعمر لمن تنتسب فقلت يارسول الله انتسب سنة سمعت الشيخ البقّال يناديني يا عمر تعال الى القاهرة الى بني سعد قبيلة حليمة السعدية مرضعتك . فقال لابل احضر وفاتي وصلّ على وفاتيته مسرعًا فوجدته قد احتضر انت مني ونسبك متصل بي و فقات يارسول الله اني احفظ فسلمت عليه وسلم على وناولني دنانير ذهب وقال جهزني انسي عن ابي وجدى الى بني سعد ، فقال لا ، ومدَّ بها

بيننا من نسب من أبوئ

وحببني ماعشت قطع عشيرتي وأبعدني عن اربعي بعد اربعي شبابي وعقلي وارتياحي وصحني فلي بعد اوطاني سكون الى الفلا

وبالوحشانسي اذمن الانسوحشتي بهذه وإفعل كذا وكذا وعطر حمّاً قنعشي الى القرافة كل وإحدر صوته ، بل انت مني ونسبك متصل بي و فقلت صدقت منهم دينارًا وإطرحني على الارض في هن البقعة وإشاربيده الرسول الله مكررًا لذلك مشيرًا باصبحيكارايت وسمعت اليها ، فلم تبرح امامي انظر اليها وهي بالقرافة تحت الجبل إلى هذا اشار الشيخ عمر في قصيدتو اليائية حيث قال المعروف بالعارض • قال • وإنتظر قدوم رجل يببط عليك نسب أقرب في شرع الهوى من انجبل فصل انت وهو على وانتظرما يفعل الله في امري وتوفي الجهزنة كما اشار وطرحنه في البقعة كما امرني ضبط ولابن الفارص الديوان الشهير الممروف باسمه الذي استوقف الميَّ رجل من الجبلكا يهبط الطائر المسرع لم أرَّهُ يشيعلي الافكار والتاملات بسمو معانيه وحسن منواله . قال والث رجايهِ فعرفتهُ اشخصهِ كنت اراهُ يصفع قفاهُ في الاسواق. اسمعت ابي يقول(رابت رسول الله(صلع)في المنام وقال لي فقال ياعمر نقدم وصلِّ بنا على الشيخ فتقدمت وصلَّبت ياعمر ما سمَّيت قصيدتك التائية فقلت يأ رسول الله سمينها ً إِ ما مَّا وِرايت طيورًا بيضًا وخضرًا صفوفًا بين الساعو لا رض الوائح الجنان وروائح المجنان. فقال لا بل سمِّها نظم السلوك تصلَّى معنا . ورأَ بت طاءرًا منهم اخضر عظيم اكتلقة قد فسميتها بذلك) . وقال وانهُ ايضًا حضر في مجلس ابي رجلٌ هبطعندرجليه وابتلعة وارتفع المهاوطارت جميعا بالتطريب وسماة فانسيت اسمة وكان من اكابر علاء اهل زمانه واستاذنة ورفع الاصوات والزَجَل العظليم بالتسميح الى ان غابت عنا . في شرح القصية نظم السلوك . فقال له في كم عجلدًا تشرحها . فسالت الرجل الذي هبط من الجبل عن ذلك فقال ياغمر فقال في مجلدين · فتبسَّم ابي وقال لو شئَّت لشرحت كل اما سمعت ان ارواح الشهداء في اجواف طيور بيض ابيت منها في مجلدين . وقال ايضاً كارت ابي في غالب تسرح في الجنة حيث شاءت هم شهداء السيوف وإما شهداء اوقاته لا يزال دهشاو بصن شاخصاً لا يسمع من يكلمه ولا مضطِّعيًّا على جنب و ونارةً يكون مستلقيًّا على ظهرهِ مغطيًّ إوكان ابن الفارض ( رضه ) ماشيًّا في السوق بالفاهرة فمرّ كالميت و يررُّ عليهِ عشرة ايام متواصلة واقلُّ من ذلك على جماعة من الحراس بضر بون بالناقوس و يغنُّون بهذين

مولاي سهرنا نيتغي منك وصال<sup>ه</sup> مولاي فلم تسمح فنمنا بخيال مولاي فلم يطرق فلا شك بأن مانحن اذًا عندك مولاي ببالْ

صرعيمن المحسأو موتى لماحنثول فلما سمع الشيخ عرصرخ صرخة عظيمة ورقص رقصا كثيرًا قَالَ ثَمْ يَسْتَنْيَقَ وَيَنْبَعَثُ مِنْ هَذَهُ الْغَيْبَةُ وَيَكُونَ أُولِ فِي وَسَطَ السَّوقِ وَرقص جماعة كثيرة من المارِّين في كلامه انه يملي من القصيدة نظم السلوك ما فنح الله علمه • الطريق حتى وقع الازدحام وحصلت ضجّة مطربة ورجّة فجاءت قصيدة غراء وفريدة زهراء لم ينسج على منوالها ولا معجبة وتواجد الناس الى ان سقط أكثرهم الى الارض سمع خاطر بنالها. وتكاد تخرج عن طوق وسع البشر الفاظاً وإنحراس يكررون ذالك وخلع الشيخ كل ما كان عليه من ومَعاني . وهي فوق ستائمة بيت مذكورة كامها في ديوانهِ ﴿ النياب ورحى بها اليهم وخلع الناس معهُ ثيابهم وحُمل بين وقال جماعة يوثق بهم ممن صحبوة وباطنوة انه لم ينظمها الناس الى انجامع الازهر وهوعريان مكشوف الراس وفي على حد نظم الشعراء اشعارهم بل كانت تحصل له جذبات وسطه لباسه وإقام في هذه السكرة ايامًا ملقّى على ظهره يغيب فيها عن حواسة نحو الاسبوع والعشرة الايام · فاذا مسجوًّ كالميت . فلاقام جاء الحراس اليه ومعهم ثيابة فوضعوها افاق املي ما فتح الله عليهِ منها من ٣٠ و ٠٠ و ٠٠ بيتًا ثم بين يد بهِ فلم باخذها و بذل الناس لهم فيهما ثمنًا كثيرًا فمنهم يدع حتى يعاود ذلك اكحال. ومن تامَّلها حقَّ التامل علم من باع ومنهم من امتنع من بيع نصيبهِ وخلاَّهُ عندهُ تبركًا بهِ وحكي ايضًا ، أن الشيخ عمركان ماشيًا في الشارع الاعظم وقال سمعت ابي (رضه) يقول حصلت مني هفوة فوجدت بالقرب من مسجد ابن عثمان وإذا بنائحة ننوح وتندب على

نفسي متّي من حقا 📗 اي والله حقا حقا ابن العاص ووقفت في صحن الجامع خائناً مذعورًا وكانت وفاته في قاعة الخطابة بالجامع الازهروذلك في وجدُّدث البكاء والنضرع والاستغفار فلم ينفرج ما بي فغلب الثاني من جمادي الاولى سنة ٦٢٢ ودفن من الغد على ما لا مزعج لم اجد مثلة قبل ذلك فصرخت وقلت ابالقرافة بسفح المقط بالعارض وضريحة بها معروف. قال

لم يبق صيّب مزنة إلا وقد

وجبت عليه زيارة ابن الفارض

براهُ فتارة بكون وافنًا وتارةً يكون فاعدًا وتارةً بكون الله محمد الهادي الذي عليهِ جبريلُ هبطُ وَكَثَرُوهُ وَعَلَى هَذَهُ الْحَالَةُ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرِبُ وَلَا يَتَكُمُ وَلَا اللَّيْتِينُ وَهَا يتحرك فهوكما قبل

ورى الحرين صرعى في ديارهم كفتية الكمف لايدرونكم ابثوا وإلله او حلف العشَّاق انهُمُ

موَّاخذة شديدة في باطني بسببها وانحصرت باطناً وظاهرًا ميتة في طبقة والنسام يجاو بنها وهي نقول حنى كادت روحي تخرج من جسدي فخرجت هامًّا كالهارب مني متّى من حفًّا اي والله حفًّا حفًّا من امرعظيم فعلة وهو مطالب به فطلعت ُ على المجبل المقطم فلاسمعها الشيخ صرخ صرخة عظيمة وخرّ مغشيًّا عليه . وقصدت مواطن سياحتي وإنا ابكي وإستغيث وإستغفر فلم أقلما افاق صار يقول ويردد مرارًا ينفرج ما بي . وقصات مدينة مصرودخات جامع عمري من ذا الذي ما ساء قط " ومن له الحُسنَى فقط فيه ابو الحسين الجزار قال فسمعت قائلاً بين الساء والارض اسمع صولة ولا ًاري شخصهٔ يقول ورعًاعارقًابمذا هب الاية . توفي سنة ؟ ١ ٤ هجرية . قالة الذهبي ثالثًا ابوعبد الله بن الفخارالمالقي ذَكرهُ الفّخ في القلائد قال ، صاحب لَسَن . وراكب هواهُ من فيج وحَسَن . لا يُصَدُّ اذا صَّم ولا يُرَدُعًا يِّم . حيُّ الانك لا يضام . قوي " الشكيمة لايرام وقف للمطالبة والاسنة قد إشرعت وثبت. والاطواد قد تضعضعت حتى أقعد دد وُه ، وصفا رواحه م وغدقٌ • وقد اثبتُ لهُ ما يستطاب ، ويسري في النفسكا يسري في البلح الارطاب . فمن ذلك قولة أمستنكر شيب المفارق في الصبا

وهل ينكرالنَّوْر المُفتَّع في غصن اظن طلاب الحبد شبَّب، مفرقي

وإنكنت في احدى وعشرين من سنّ وكتب الى ابي عبد الله بن ابي زنغي عند ولايته سجلاسة

بن حلّ في سرغ فوَّادك هائم م وهيمات منك اليوممن حلَّ في سرغ ِ وتكلف بالداعي هلرَّاني النوي

طاعاً بان تدنو من ابن ابي زنغي وَكُنَّا بِهِ نَبْغِي قَضَاءَ لَبَانَةٍ إِ

ولوانهٔ يبقى لقضّى الذي نبغى سلام عليهِ عَذَّب النفس بعدهُ

عقارب هم لا تفيق من اللدغ وشوقمًا اليهِ اصبح القلب عندهُ

ولم تثنيه خود معتمربة الصدغ

اقلَّ عنابك انَّ الكريم يُجازَى على حبه بالقلا وخلِّ اجننابك ان الزمانَ يُميِّرُ بتكسرهِ ما حلا و واصل اخاك بعلاته فقديلبس النوب بعد البلي وقل كالذي قالة شاعر نبيل وحقُّك أن تنبلا اذا ما غليل اسا مرة وقدكان فيا مضى مجملا فلم يفسد الآخرُ الأوَّلا ذَكرت المُقدَّم من فعلهِ

لاغرو ان يُسقَى اراهُ وقبرهُ

باق اليوم العرض تحت العارض

وقال سبط الشيخ

جُزُ بالقرافة تحت ذيل العارض

وقل السلام عليك باابن الفارض

ابرزت في نظم السلوك عجائبًا

وكشفت عن سرِّ مصون ذامض

وشربت من مجر الحبة والولا

فرويت من بحر محيط فارض وقال جامع ديوانه رايتهُ بعد موتدِ في المنام ووجههُ كالقمر وعليهِ نور بِتلاً لأوعليهِ ثياب قدرة فسأ لته عن ذلك فقال هذا نور العلم وهذه ثياب الحكم ، وإما ديوانهُ فهو اشهر من نار على علم وقد شرحه كثيرون من العلماء وإشهر شروحه شرح الشيخ حسن البوريني الذي لخصنا عنه وعن عبد قصية أثبتت منها هن الابيات الغني النابلسي الترجمة المار ذكرها

> إِبْنِ الفارقِي راجع ابن اسد الفارقي إِنْ الْغَخَّارِ

'Ibn-el-Fakhkhar

اولاً ابوعبد الله محمد بن على ًا لفخار البيري الاستاذ المهقق العلامة الكبيرالنحويكان شيخ النحاة بالإندلس وإخذ عنة خلق كثيرون كالشاطبي ابي اسحاق صاحب شرح الالفية والوزيرابن زمرك وغيرها قال ابن الخطيب في الاحاطة ولازمت قرآة العربية والفقه والتفسيرعلى الشيخ الاستأذ الخطيب ابي عبد الله بن الفخار البيري الامام المجمع على وله ايضًا من قصية لاميَّة امامتهِ في فن العربية المفتوح عليهِ من الله تعالى فيها حفظًا | وإطلاعًا وإضطلاعًا ونقلًا وتوجيهًا بما لا مطمع فيه لسواهُ. انتهن ولفعدة فوائد نحوية لامحل لذكرهاهنا وكانت وفاتة في ١٢ رجب سنة ٧٥٤. وذكر الشاطبي انة حادثة سنة ٧٥٦ فظهران في احدى الروايتينسهوا

ثانيًا ابوعبد الله محمد بن عمر بن الفخار القرطبيكان يحفظ المدونة والنوادر لابن ابي زيد وكان عجاب الدعوة أولم يذكر تاريخ ولادنه ولاتاريخ وفائه ارحِّي لاسرائِ فاني لتالفُ

ان الذي اصبحت طوع بينه ان لم يكن قمرًا فليس بردنه ذليلة في الحبّ من سلطانه وسقام جسمي من سقام جفونه تولى القضاء في مدينة بانسية في دولة محمد المدي الرواني هو ابو خليفة يحيى بن خليفة بن على بن عيسى بن دامر | وقتلهُ البربر يوم فتح قرطبة و بقي في له دارهِ ثلثة ايام ودُفن بن احمد بن المحسن بن المغيث التنوخي البزاعي نسبة الى متغيرًا مِن غيرغسل ولا كفن ولا صلوة . قبل كان زاهدًا بزاعة من اعال حالب . لهُ شعر جيّد ذكرهُ ياقوت وإورد ورعّاتعلّق بومًا باستار الكعبة وسأل الله الشهادة نم فكّر في هول القتل ومرارتهِ فاراد ان يرجع ويستقيل الله تعالى فاستحيى. وكانت وفاته قتيلاً في 7 شوا ل سنة ٤٠٢

> إبن فرفرة اطالب حسين بن فرفرة ا بن فرفور اطلب احمد بن فرفور إبن فروخ اطلب محمد بن فروخ إبن الفريخ اطلب منصور بن الفريخ إبن الفريعة اطلب حسَّان بن ثابت ` إبن فسوة

> > اطالب عيينة بن مرداس

أين فَضْل الله Ibn-Fadl-Allah

ابيت اشتهرمنهٔ من ياتي ذكره وهم اولاً شرف الدين عبد الوهاب بن الصاحب حمال الدين ابي المآثرفضل الله ابن الامير عز الدين الحلي بن دعجان العمري ولي كتابة السر" للملك الناصر محمد بن قلاوون ثم صرفهٔ عنها وولاه كتابة السر بدمشق فلم يزل بهاحتي مات في ثالث رمضان سنة ٧١٧ . وقد عُمَّر و بلغ اربعًا وتسعين

إبن الفرات راجع ابن حنزابة وإطلب ابو الحسن وابو الخطاب وابق وقولة الفتح بن الفرات

إِنْ الفُرْس

حبيبٌ جناني لا لذنبر اتيتهُ على هجرة افديه بالمال والنفس رضيت بها فليهجر العام كلة ويجعل لي يومًا من الوصل والانس إبن الفَرّضي Ibn-el-Faradi

هوا بوبكر الموليد ابومحمد عبدالله بن محمد بن پوسف بن نصر الازدے القرطبي اكحافظ المشهور احد المرتحلين من الاندلس الى المشرقكان فقيهًا عالما بارعًافي الادبوغيره ولةتصانيف. منهاتاريخ علماء الاندلس وآخر في شعراء الاندلس ورحل سنة ١٨٦ وحجَّ ولهُ شعراطيف ومن شمره قولة وقد نسب الى غيره

اسير الخطايا عند بابك وإقف

على وجل مباً بهِ انت عارفُ يخاف ذنوبًا لم يغب عنك غيبها ويرجوك فيهافهوراج وخائف ومن ذا الذي يرجوسواك ويتَّقي ومالك في فصل القضاء مخالف

فيا سيدي لا تخزني في صحيفتي

اذا نشرت يوم الحساب الصحائف وكن مؤنسي في ظلمة القبر عندما

يصدُّ ذوو القربي ويجفو الوَّالفُ لئن ضاق عني عنوك الواسع الذي

سنة وخانب أموا لأجمة . وكان فاضلاً بارعًا اديبًا عاقلاً إشرس الاخلاق ففاجاً السلطان بغلظة ومخاشنة في القول. وقورًا ناهضًا ثفةً امينًا مشكورًا مليح الخط جيد الانشاء . وكان من كلامهكيف تعمل قبطيًّا اسلميًّا كاتب السروتزيد حدَّث، الشيخ عزَّ الدين عبد العزيز بن عبد السلام وغيره في معلومه و بالغ في الجراءة حتى قال ما يفلح من يخدمك ثانبًا ابو المعالي محيي الدين يحيي بن الصاحب جمال وخدمتك على حرام ونهض قائمًا لشنة حنقه . وكان هذا الدين ابي المآثر فضل الله بن مجلى بن دعجان بن خلف بن منه بحضرة الامراء فغضبوا لذلك وهمُّوا بضرب عنقه فاغضى انصرين منصورين عبدالله بن على بن محمد بن ابي بكر السلطان عنه و بلغ محيى الدين مآكان من ابنه فبادر الى عبد الله بن عبيد الله بن عمر بن الخطَّاب القرشي العدوي السلطان وقبَّل الارض واتترف بخطاء ابنه واعتذر عن العمري ، ولي كتابة السر بالديار المصرية عن الملك الناصر الخُرم بنقل سمعه ، فرسم له أن يكون ابنه علاد الدبن على نُقل اليهامنكنابةسر دمشق لمامرض علاه الدين باستدعائه ليدخلُّ ويقرأُ البريد فاعنذر بانهُ صغيرلا يقوم بالوظيفة ، الى مصر، وإقيم بدلة في كتابة سرّ دمشق شرف الدين ابي فقال السلطان انا اربيّهِ مثل ما اعرف فصار يخلف اباهُ بكر ابن الشهاب محمود وكان استقرارة في معرم سنة ٧٢٠ كاكان شهاب الدين وانقطع شهاب الدين في منزالو فباشرها الى ثاني عشر شعبان سنة ٢٠٢٠ ونُقل منها الى كتابة منة سنين الى ان مات ابورة محيى الدين يوم الاربعاء في ٩ السر بدمشق . وطلب شرف الدين ابن ألشهاب محمود أرمضان سنة ٧٢٨ بالقاهرة عن ٩٢ سنة وهو متمتع بحواسّه . فاستقرَّ في كتابة السرِّ بمصر الى ربيع الآخر سنة ٧٢٢ فدُفن ظاهرالقاهرة ثم نُقل الى تربتهم من سفح قاسيوب وطلب محيى الدين من دمشق هو وابنة شهاب الدين احمد ابدمشق . وكان صدرًا معظمًا رزينًا كامل السودد حركًا فوصلا الى الفاهرة غرة جمادي الاولى . وخلع عليها ورسم كاتبًابارعًا دبّر الاقاليم بكفايته وحسن سياسته ووفور عقله لها بكتابة السرّ ونقل ابن الشهاب محمود الى كتابة السر وإمانته وشنة تحرزه وله النظم والنثر البديع الرائق . فمن

تضاحكني ابلي فاحسب أغرها سنى البرق لكن اين منهُ سنى البرق وإخفت نجوم الصبح حين تبسمت فقمت بفرعيها اشدُّ على الشرق وقلت سوالإحنح ليل وشعرها

ولم ادر أن الصبح من جهة الفرق ثالثاشهاب الدين ابو العباس احمد بن ابي المعالى محي عن جمال الدين عبد الله ابن الاثير، فاخذ شهاب الدين حقه هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حبَّة الكتَّاب ينقصة عند السلطان بانة ليس باسلامي الاصل وليس من اماماهل الادب احد رجا لات الزمان كتابة وترسالًا وتوسالًا

بدمشق فلم يزل محيي الدين يباشركنابة السرهو وابنة الى شعره قولة انكان من تنكّر السلطان لولده يشهاب الدين ماكان. وذلك انه كان استعفى من الوظيفة الثقل سمعه وكبر سنَّهِ | فاذن له أن يقيم ابنة القاضي شهاب الدين يباشر عنة . فصار الاسم لحيى الدين وللباشرابنة شهاب الدين الى ان حضر الامير تنكر نائب الشام الىالقلعة وسأل السلطان في عَلَم الدين محمد بن قطب الدين احمد بن مفضل المعروف بابن القطب ان يولية كتابة السرّ بدمشق وكان السلطان لا يمنع تنكز شيئًا يسأً له نخلع عليه وإقرَّهُ في ذلك عوضًا الدين المذكور قبله ، قال الشيخ صلاح الدبن الصفدي في اهل صناعة الانشاء ونحو ذلك والسلطان مغض عنه غير إلى غايات المعالي وتوصلًا وإقدامًا على الاسود في غاباتها ملتفت الى ما بُرمّى به رعاية لتنكز و فلاكتب توقيع ابرن وارغامًا لاعدائهبنع رغائها يتوقدذكاء وفطنة ويتلهب وينمدر القطب اراد تكثير الالقاب والزيادة لهُ في المعلوم فامتنع سيلهُمذاكرة وحفظًاو يتصبُّب. ويتدفق بحرهُ بالجوا هركلامًا. شهاب الدين من كتابة ذلك . وكان حادًا لمزاج قوي النفس ويتألف انشاؤهُ بالبوارق المستعرة نظامًا . ويقطر كلامة ا فصاحة و بلاغة وتندى عبارته انسحامًا وصياخة وينظر الى افنونه والترسل البارع عن الملوك ولم ارّ من يعرف تواريخ غيره ولا يطلق على سواهُ • شعرُ •

طبقاتهم ومخطوط الافاضل فاشياخ الكتابة . ثم انهُ شارك عليهِ يوم الاثنين في ٤ رمضان سنة ٧٢٨ ولهُ من العمر من رأيَّتهُ من الكملة في اشياء وإنفرد عنهم في اشياء بلغ فيها ٢٤ سنة .فخرج وفي خدمتهِ الحماجب والدوادار ولقدمامر

غيب المعاني من ستررقيق. ويغوص في لجة البيان فيظفر الملوك المغول من لدن جنكرخان وهلمَّ جرًّا معرفته . بكبار اللؤلؤ من البحرا لعميق . قد استوت بديمة أورتجاله . أوكذلك ماوك الهندو الا تراك. وإمامعرفة المالك والسالك وتاخرعن فروسيتهِ من هذا الفن رجالة . يكتب من راس وخطوط الاقاليم والبلدان وخواصها فانه فيها امام وقته قلمهِ بديهًا · ما يعجز تروي القاضي الفاضل ان يدانيهُ تشبيهًا · أوكذلك معرفة الأسطرلاب وحلَّ النقوم وصور الكواكب. وينظم من المقطوع والقصية جواهر. يُتْجِل الروض الذي وقد اذنَّ لهُ العلامة شمس الدين الاصفهاني في الافتاء على باكن الكيا مزهراً من المرصرف الزمان امرًا ونهيًا . ودبر مذهب الشافعي فهو حينتذ آكل الكملة الذين رأيتهم . ولقد المالك تنفيذًا ورايًا ووصل الارزاق بقاءورويت تواقيعه استطرد الكلام يومًا في ذكر القضاة فسرد ذكر القضاة وهي سجلات لحكة وحكمه لا ارى ان اسم الكاتب يصدق على الاربعة الذين اصرهم شامًا ومصرًا في القابهم وإساءهم وعلامة كل قاض منهم حتى انيكدت اقضى العجب ما رايت ولد لا يعمل القول المكرَّ ر منهُ والراي المردَّدُ الدين بن قاضي شهبة وتنقه على قاضي الفضاة شهاب الدين مثل المحسلم اذا تا في والشهاب اذا توقد ابن انجد عبد الله وعلى الشيخ برهان الدين الفزاري وقرأ كالسيف بقطعوهو مسلول ويرهب حين يغمد الاحكام الصغرى على الشيخ لقي الدين بن تبمية والعروض على ولا اعتقد ان بينة وبين القاضي الفاضل من جاء مثلة تلى الشيخشيس المدين بن الصائغ وعلاء الدين الموداعي وقرأ عليه انة قد جاء مثل تاج الدين ابن الاثير ومحيي الدين بن إجملة من دواوين العرب والاصول على الشيخ شمس الدين عبد الظاهروشهاب الدين محمود وكال الدين بن العطار الاصفهاني واخذاللغة عن الشيخ اثير الدين وصنف فواضل وغيره. هذا مع ما فيهِ من لطف اخلاق وسعة صدر السمر في فضائل آل عُمَرَ اربعة مجلدات وكناب وبشريحيًّا رزقهُ الله اربعة اشياء لم أرَّها اجتمعت في غيره ِ ﴿ مَسَالُكَ الابصار فِي مَالُكَ الامصار في عشرين مجلداً كبارًا وهي الحافظة فما طالع شيئًا الأكان مستحضرًا لأكثره بالوهوكتاب حافل ما اعلم إن لاحد مثلة والدعوة المستجابة والذاكرة فانهُ اذا اراد ذكرشيء من زمن متقدمكان ذلك وصبابة المشتاق في المدائح النبوية مجلدوسفرة السفرة ودمعة حَاضرًا كَانَهُ امْا مرَّ بِهِ بِالامس ، والذكاء الذي يتسلط بهِ الباكيويةظة الساهرونفَّة الروض ، ويظم كثيرًا من القصائد على ما اراد . وحسن القريحة في النظم والنثر · اما فكرهُ فلعلة اولاراجيز والمقطعات والدوبيت والموشح والبليق وإنشاً في ذروة كان اوج الفاضل لها حضيضًا ولا ارى احدًا يلحقه كثيرًا من التقاليد والمناشير والتواقيع ومكاتبات الملوك فيهِ جودة وسرعة . فإما نظمهٔ فلعلهٔ لا يلحقهٔ فيهِ الآ الافراد. وغير ذلك . انتهى . وقد اورد لهُ الشيخ صلاح الدير وإضاف الله تعالى لهُ الى ذلك كلهِ حسن الذوق الذي هي صاحب هذا الكلام ابياتًا بينها وبين كلامهِ عنهُ في النظم العملة فيكلُّ فن . وهواحد الادباء الكملة الذبر راينهم . أفرق بعيد فضر بنا صفًّا عن ذكرها . توفي سنة ٢٤ هجرية واعني بالكملة الذين بقومون بالادب علمًا وعملًا في النظم والعلم الله العمري ومعرفة تراجم اهل عصره ومن نقدمهم على اختلاف استقلَّ بوظيفة كتابة السرّ قبل موت ابيه مجي الدين وخلع الغاية لانهُ جوَّد في الانشاء والنثر فهو فيهِ اية والنظم وسائر السلطان للموقعين بامتئال ما يامرهم به عن السلطان . خامسًا بدر الدين محمد بن على بن يحمى بن فصل الله سَنَّهُ فكان يعتريهِ دم منه الى ان مات . ثم انه كتب قصة ولاَّهُ الملك الاشرف شعبان بن حسين كتابة السروابوه في يسأ ل فيها السفر الى الشام وشكا كثرة الكلفة وكان قبل مرض موتهِ يوم انخبيس ثامن عشر رمضان سنة ٧٦٩ ذلك جرى ذكرهُ في مجلس السلطان فذمَّهُ ويهددهُ .فعندما أولهُ من العمر ١٩ سنة .وجعل اخاهُ عزَّ الدين حمزة نائبًا قُرِبُت عليهِ قصتهُ تحرك ما كان ساكنًا من غضبهِ ورسم بايقاع عنه فباشر الى شوال سنة ٧٨٤. فصرف باوحد الدين عبد الحوطة عليهِ . فَحُمَل من داره الى قاعة الصاحب من قلعة الواحد بن اساعيل بن يس وازم دارهُ . فلم يَرَهُ احد البتة الجبل في ١٤ شعبان سنة ٧٢٩ وخرج اليه الامير طاجار الى انمات اوجد الدين تنزل اليه الاميريونس الدوادار الدوادار وإمر بهِ فعُرّيمن ثيابهِ ليضرب بالمقارع فرفق به إواستدءاهُ فركب شياب جلوسهِ من غير خفٌّ ولا فرجية ولم يضربه واستكتبه خطة بحمل عشرة الاف فاحيط بداره أولا شاش وصعد الى القلعة . فخلع عليه في اليوم الرابع من واخرج سافر ماوجد له و بيع عليه وارسل مملوكه الى بلاد (دي انحجة سنة ٧٨٦ . فلما ثار الامير يلبغا الناصري على الشام فباعكل ماله فيها واقترض خمسين الف دره حتى الملك الظاهر وخلعة من الملك واقام الملك الصاكحاجي حمل من ذلك كلهِ مائة واربعين الف درهم عنها سبعة ابن الاشرف شعبان بن حسين ولقبة بالملك المنصور ثم الاف دينار. فسكن امرة وخفُّ الطلب عنة وإقام الى١٢ خرج الملك الظاهر برقوق من مجلسهِ بالكرك وسار الى ربيع الآخر سنة ، ٧٤ من ٧ اشهر و ١٨ يومًا ففرج الله عنة المحاربة الامير تمر بغامنطاش ومعة المنصور حاجي خرج بامر عجيب وهو انه لماكان يماشر عن ابيه وقع شخص من ابن فضل الله . فلما انهزم منطاش على شعجب واستولى الكتَّاب بشيء زور فرسم السلطان بقطع بده ِ فلم يزل شهاب | برقوق على المنصور والخليفة والقضاء والخزاءن وكان ابن الدين بتلطف في امره حتى عنا السلطان عنه من قطع فضل الله واخوه عزالدين في من فرَّمع منطاش الى دمشق يده وإمر بيرفسجن طول هذه السين الى ان قدَّر الله سجانة | فاقام بها واستولى برقوق على تخت الملك بقلعة المجبل ولي انفرفع قصة يسالً فيها العفو عنه ، فلم اقرئت على السلطان علاء الدبن على بن عبسى الكركي كتابة السر" ، وإخذ ابن لم يعرفه فسأل عن خبره وشأنه فقيل لهلا بعرف خرهذا فضل الله يتحيّل في المخروج من دمشق وسيّر الى السلطان

يقبل الارض عبد بعد خدمتكم قد مسَّهٔ ضرر مسا مثلهٔ ضرر حصر وحبس وترسيم اقام به وفرقة الاهل والاولاد والفكر لكنة والورى مستبشرون بكم برجو بكم فرجًا ياتي وينتظرُ والشغل يقضى لان الناس قد ندموا اذ داينول الجورين منطاش ينتشرُ جوراً كما فرّطوا في حقكم وراوا ظلمًا عظيمًا به الاكباد تنظر والله ان چاءهم من بابكم احِدُ

فشق ذلك على اخيهِ شهاب الدين وحسده وقيل انه ا الله شهاب الدين بن فضل الله فبعث اليه بقاء الصاحب مطالعة فيهامن شعره السخورة عنه فطالعه بقصته ومآكان منه وفألان الله لفقلب السلطان ورسم بالافراج عن الرجل وعن شهاب الدين وعن مملوكهِ ففرج الله عن الثلاثة . ونزل شهاب الدين الي | داره وإقام الى ان قبض السلطان على الامير تنكز ناثب الشام فاستدعي شهاب الدين الى حضرته وحاَّفة وولاَّه كنابة ا السرة بدمشق عوضًاعن شرف الدين خالد بن عاد الدين | اساعيل بن محمد بن عبد إلله بن محمد بن خالد بن نصر المخزومي المعروف بابن القيسراني فباشرهاحتي مات بدمشق ولنفرد اخوم علاه الدين بكتابة السرّ الى ات مات ليلة المجمعة التاسع والعشرين من شهر روضان سنة ٧٦٩ بمنزله من القاهرةعن سبع وخمسين سنة و ترك سنة بنين واربح بنات

فضلاً مملكنا الامصار تمليكا وبالجميل وحلو النصرعودنا خذ التواريخ وإقراها فتنبيكا ولانبياء لنا الركن الشديد وكم بجاههم من علقٍ راح مفكوكا ومن يكن ربُّهُ الفتاج ناصرهُ فهن يخاف وهذا انقول يكنفيكا

اذا المرد لم يعرف قبيح خطيئة ٍ ولا الذنب منة مع عظيم بليزية فذلك عين الجهل منهُ مع الخطا وسوف برك عقباه عند منيته وليس يُجازَى المرة الابفعليه

وما يرجع الصيَّادُ الا بنيَّتِهُ

إبن فضلان اطلب احمد بن فضلان إبر الفقيه Ibn-el-Fakih

اولاً الوزيرابو المحاسن بن الفقيه . اطلب شهاب الاسلام الوزير

ثانيًا احمد بن محمد بن احمد بن الفقيه المهذاني . اطلب احمد بن الفقيه الهمذاني

ثالنًا ابو منصور عبد المواحد بن ابراهيم بن اكحسن وكتب فيومن شعرهِ ايضًا جوابًا عن كثرة تهديد تيمورلنك ابن نصرا لله بنعبد الماحد .ولد بالموصل سنة ٦١ وتوفي سنه ٦٢٦ سمع من ابي النضل بن الطوسي حضورًا وكتب الخط الجيد وقال الشعر وروىعنهٔ محب الدين بن النجار ومن شعره قولة

ما هبٌّ من ارض العراق نسيمُ الا دءاني الغرام غريمُ فالىمَ ويْك تلومخلاَّ في الهوى

قامها لكم معه بالروح وإنتصروا الله ينصركم طول المدى ابدًا ِيامن زمانهمُ من دهرنا غررُ قدم إلى القاهرة ومعة اخوهُ عز الدين حمزة وجمال الدين معمود الفيصري ناظر انجيش وتاج الدين عبد الرحيم ابن الهيشاكر وشمس الدين محمد بن الصاحب فإ زال في داره الى ان سافر الملك الظاهر إلى بلاد الشام سنة ٢٩٢هجرية فتقدم امرهُ اليهِ بالمسير مع العسكر فسار بطالاً وقدَّر الله أوقال تعالى ضعف علاء الدين الكركي فولاه كتابة السروصرف الكركي في شوال . وكانث هذه ولاية ثالثة فباشر وتمكن هذه ا المرة من سلطانه تمكنّا زائدًا إلى انسافر السلطان إلى البلاد الشامية في الشاعة ٢٩٦ ، فات بدمشق يوم الثلثاء لعشرين من شوال من السنة نفسها ودفن بتربتهم بسفح قاسيون ومات اخوه حمزة بدمشق ايضًا في اوائل المحرم سنة ٧٩٧ ودفن بها . وإنقطع بموتهاهذا المبيت . ومن شعر بدر الدين إودار ابن فضل الله فيا بين حارة زويلة والبندقانيين بمصر معمد بن نضل الله ماكتبة عنواناً لكتاب الملك الظاهر منسوبة اليهم برقوق جوابًا عن كتاب تيمورانك الوارد الى مصر في سنة

> ٢٩٦ وعنوانة سلام واهداه السلام من البعد دليل على حفظ المودة والعهدر فافتثح بدرالدين العنوان بقوله طويل حيوة المرء كاليوم في العدّر نخبرتهُ ان لا بزيد على العدّر فلا بد من نقص لكل زيادة ٍ لان شديد البطش يقتص للعيد

وإفنخاره

السيف والرمح والنشّاب قدعلت منا الحروب فَسَلُ منها تلبُّكا أذا التقينا تجدهذا مشاهدة في الحرب فاثبت فامر الله آتيكا بخدمة انحرمين الله شرّفنا الدين بن الظهير الاركى وسالت طريقته في النظم وأربى عليهِ وحدًا حدوة في الكتابة ونقلهُ الوزيرشيس الدين بي السلموس الى مصر ونقدم بهلاغنه وبديع كتابته وإنشائه وسكونيوتواضعه وإقام بالديار المصربة الى أن توفي القاضي شرف الدين بني فضل الله فجهزالي دمشق صاحب ديوان انشائيه فاقام دلى المنصب ثمانية اعوام وتوفي وصلى عليو الامير سيف الدير ننكز ودفن ئي تربته بسفح قاسيون. وله من التصانيف مقامة العشَّاق وكتاب منازل الاحباب وحسن التوشّل وإسنى المنائح في اسني المدائع وكان من اثقن الفنَّان المنثور والمنظوم ومن شعرهِ قولة رقَّ العذول لما القي بكم ورثى لما رأى صدكم عن صبكم عبثا نكثتمُ حبل ودَّــيه بعد قوَّتهِ وطالما قلتم لأكان من نكثا اين الوفاه الذي كنا نظن وما هذا الجفاء الذي من بعده حدثا فَآهِ نَفْثَةُ مُصدورٍ بَهْجِرَكُمُ ومن يذق هجر من يشتاقه نفثاً رجوت يوم نواهُ لو تلبَّث لي لأشتكي بعض ما القي فما البثا كم شكوت الذي القاهُ منهُ فما أَوى لذلي ولا أَلوى ولا أكترثا وكم حلفت باني لا اعاتبة ولست اول صبرٌ في الهوى حنثا . ويح المحب متى صدَّت حبائبة يومًا قضى وإذا ما وإصلوا بُعثا قضى فناحت عليه الورق من حزّن فسجعها بيث اثناء النشيد رثا هل البدرُ الا ما حوامُ لثامُها اوالصبح الاما جلاهُ ابتسامها

اهِ النارالا ما بدا فوق خدَّها

قصِّر فافراط الملامة لومُ أَنَّى يَجُلُّ العذل مِن سَمْعِي وفي قلى لتكرار الكلام كلومُ الى ان قال ومن العجائب ان قلبي يشتكي شُوقًا اليك وإنت فيهِ مقيمُ إبن فقيه فصة اطلب عبد الباقي بن فقيه فصة إبن فلاح اطلب جعفر بن فلاج إِبْنِ الفَلَكَ Ibn-el-Falac هومظفر الدين بن ألفلك انشأ جامعًا بسويقة الجميزة من الحسينية خارج القاهرة فنسب اليه

> إِنْ فَنْكَاهِيَ Ibn-Fancaéi

هو الامام بوحنا المعروف بابن فنكاءي النسطوري ا الشاعر المشهور كان عالمًا فأضلًا وشاعرًا مفلقًا حسن التصرف في ايراد المعاني على اساليب انفرد بها. وله التصانيف الحسنة في عذيب البدين والردعلي المبتدعين وفي عيون الرب السبع والتاديبات البيعية وغير ذلك من رسائل ومسائل ادبية لاحاجة الى ذكرها . ومن محاسن شعن قصيدتة التي يشكوبهانفسةعلى سبيل الاتضاع وهي ا سريانية العبارة وزمانة غير معلوم

إبن فهد Ibn-Fahd

هو شهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد العلامة البارع البليغ الكاتب المحافظ ابن الشيخ الحلبي الدمشقي وقولة وقدكتب بها الى فتح الدين بن عبد الظاهر الحنبلي . كان مولكُ بدمشق سنة ١٤٤ ووفاتهُ سنة ٧٥٥ ( لعلمًا ٧٠٥)كتب المنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره وتادب على ابن مالك ولازم الشيخ مجدا

فقلت سلي جفنيك اين منامُها وماعلت ان الرقاد وقد حفت كمثل حياتي في يديها زمامُها وكم ليلة سامرت فيها نجومها كاني راع ضلَّ عنه سوامُها كان الثربًا والهلاك ودارةً حوتة وقد زان الثريًّا النَّامُها حباب طنا من حول رفرف نضة بكف فتاة طاف بالراح جامها كأنَّ نجومًا في الهجرة خُرَّدًا سواق رماها في غدير زدامها كأنَّ رياضًا قد تسَّلسل ماوُّها فشقّت افاحيها وشاق خزامها كأنَّ سنى الجوزاء اكليل جوهر أضاءت لآليه فراق انتظامها كأنَّ لدى النسرين في الجوّ غلمةً رماة رمى ذا دون هذا سهامُها ڪأنَّ سهيلاً والنجوم وراءهُ صفوف صلوة قام فيها إِمامُها كأنَّ الدجي هيجاء حرب نجومة استنها والبرق فيها حسامها كأنَّ النجوم الهاديات فوارسُ تساقط ما بين الاسنة هامُها كُأنَّ سنى المريخ شعلة قابس تلوح على بعدر ويخفى ضرامها كأنَّ السهى صبُّ سها نحو الذه يراعي الليالي جفنة لا ينامها كأنَّ خفوق البرق قلبُ متبم راى بلن الاحباب اقوى مقامها كَأَنَّ ثريا افقهِ في انبساطها يين كريم لا مخاف الضامها كأنَّ بفتح الدبن في جوده ِ اقتدت

سناهاوفي قلب المعب ضرامها اقامت بقلبي اذ اقام بحبُّها فدارتها قلبي وداري خيامُها مهاةُ نقا لويستطاع اقتناصُها وكعبة حسن او يطاق استلامُها اذاما نضت عنها اللثام وإسفرت نَقَشُّع عِن شمس النهار غامُها بهایهٔ حظّی ان اقبل تر بها وايسر حظم التثامها يريك محيًّا الشمس في ليل شعرها ' على قيد ربح قدها وقوامُها وتزهو على البدر المدير فايما مدى الدهر لابخشى السرار تمامها تغنى على اردافها ور ق حليها اذا ناح في هيف الغصون حمامها تردّد بين الخمر والسحر لحظها وخازها والدرايضا كالأمها کلانا نشاوی غیر ان جنوبها مذام المعنَّى والدلال مدامُها وليلة زارت والثرياكانها نظاما وحسنا عقدها وابتسامها وحيَّت فاحيت ما امات صدو دها . وردَّت فرد الروحَ في سلامُها وقالت بعيني ذا السقام الذي ارى فقلت وهل بلواي الاسقامُها فابدت ثناباها فقلت خيلة بدا نورها وإنشق عنها كامها وإبعدت لابل سط درّ تصونة باصداف باقوت لماها خنامها وقالت وما للعين عهد بطيفها ولا النوم مذ صدَّت وعزَّ مرامُها لقد اتعبت عيني جنونك في الدجي

فروسى الروابي والأكام انسخامها ومن هنا ياخذ في المدح ولاحاجة الى ذكر باقيها

هو ابو القاسم اساعيل بن يحيي بن عبد الرحمن كانما مدَّ رنجيُّ أناملهُ السرقسطى واخوهُ القاضي محمد بن يحيى وكانا زاهدَين وولي محمد منها القضاء وقد لقيهما الّقاضي اكحافظ ابو على " سنة . ٢٨٠ ولهُ التّبنّي على ابن جنّي والفنح على إلي الفنح ابن سكرة ولم يسمع منهاو يرويان عن ابي عمر الطلمنكيّ وأبي والكنايات يردُّ فيها على ابي الفتح بن جنَّى في شعر المتنبي المحزم بن درهم وتوفي ابوالقاسم في نحو الخمسائة للشجرة إين فورك

الاصولي الاديب النحوي الواعظ الاصبهاني · اقام بالعراق في السياسة الى أن نجم في دولة بني بُوِّيه وعلا صيته وإرتفع اصول الفقه والدَّين ومعاني القرآن مائة مصنف نقريبًا اطراف ولاية الريُّ وإظهر العصيان وجعل يفسد ويُغير فلها اشتهر ذكرة دُعي الى مدينة غزنة وجرت لفهامناظرات أو يقطع السبيل ومالك ما يليون القرى فعجزا عنه · فاستعانا نيسابور ودُفن باكبرة وكانت وفاتهسنة ٦٠٪ هجرية ﴿ وبين ابر ﴿ فُولاذُ عَدَّةٌ حَرُوبٍ وَجَرَحَ ابن فُولاذَ وَوَلَّي

Ibn-Fouzajjah

الثعالبي في اليتيمة من شعره قولة

تميد كانما علَّت براح ٍ وماشربتسوىالماءالقراح ِ کان ٔغصوبها شرب نشاوی تصفق کلها راحاً براح ِ وقال في الفستق الملوح

اعجب الي بنستق اعددته عونًا على العادية الخرطوم

مثل الزبرجد في حرير اخضر

في حق عاج في غلاف اديم ِ إومن شعره ايضًا قولهُ اما ترون الى الاصداغ كيف جرى لها نسيم قوافت خدَّهُ قدرا

يريد قبضًا على جمرٍ فما قدراً ها رحلة سمعافيها من ابي ذرَّ الهروي بمكُّة وعادا الى بلدها قال ياقوت كانت وفاة ابن فُورجَّة بنهاوند سيف ذي المحجة إِنْ فَوْلَاذَ

### Ibn-Foulad

رجل عظمت شوكته وعلاشانه سنة ٤٠٧ هجرية وقد هوالاستاذ ابو بكر محمد بن انحسن بن فورك المتكلم كان في اول امرم وضيعا خامل الذكر ثم اخذ يتقدم ويتخرج من يدرّس العلم ثم توجّه الى الري فسعت به المبتدعة فراسلة قدرهُ واجتمع اليهِ الرجاك ، فلما كانت سنة ٤٠٧ هجرية اهل نيسا بور والتمسوا منة التوجه اليهم فمضى فبنوا له بنيسا بور إطلب من مجد الدرلة و والدنو ان يقطعاه قزوين لتكون مدرسة ودارًا فبرع هناك بالتصنيف و بلغت مصنفاته في له ولمن معه من الرجال فلم يفعلا واعتذرا اليهِ . فقصد كنيرة ثم عاد الى نيسابور فسُمُ في الطريق فيات ونقل الى باصبهبذ المقيم بفريم فاناها في رجال الجبل وجرى بينهم منهزمًا حتى بلغ الدامغان فأقام حتى عاد اصحابة اليه ورجع اصبهبذالي بلاده وكتب ابن فولاذ الى منوجهر بن قابوس هو محمد بن حمد بن فوزجَّة الَبرُ وْجردي . قال إيطلب ان ينفذ لهُ عسكرًا ليملك البلاد ويقيم لهُ الخطبة فيها ومحمل اليهِ المال · فانفذ لهُالفي رجل فسار بهم حتى كان الايك توسعنا نثارًا من الورق المكسرول اصحاح إنزل بظاهر الريّ وإعاد الاغارة ومنع الميرة عنها . نضأقت الاقرات بها فاضطرً مجد الدولة ووالدتة الحي مداراته وإعطائهِ ما يلتمسهُ فاستقرَّ على إن يَسَلُّها اليهِ مدينة احبهان. فساراليها وداد عسكرمنوجهراليه وزال الفساد وعادالي طاعة محيد الدولة . ذكرة ابن الاثير في الكامل

> إِنْ فَوَّازِ اطلب محمد بن فوّاز

٨٥٥ هجرية

إبن القَاسِم

هوالإمام ابوعيد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد الفيرو زابادي معناهُ انجدية بالمغربية . وقال ابن خلكان هو ابن جنادة العتقى بالولاء الفقيه المالكي كان زاهدًا دالمًا نفقه بلغة اللاتينيين من اعاجم الاندلس ومعناه بالعربي المحديد . إبا لامام مالك وصحبة عشرين سنة وإنتفع بهِ اصحاب مالك وهو الصواب كا يعرف ذلك من لهُ المام باللغة المذكورة • | بعد موتهِ · وهو صاحب المدوّنة في ف مذهبهم وهي من اجلّ ويعرف بهذا الاسم أولاً ابن سكَّرة السرقسطي وقد مرَّ · كتبهم ولد سنة ١٢٢ وقيل ١٢٢هجرية وقيل سنة ١٢٨ ثانيًا ابو القاسم الشاطبي صاحب الشاطبيــ ة . وسيذكر وتوفي سنة ١٩١ بمصرودفن خارج باب القرافة الصغرى قبالة قبر أشهب الفقيه

إِبْنِ الْفَاصِّ الطَّبَرِيُّ

هو ابو العباس احمد بن ابي احمد النقيه الشافعي كان امام وقتهِ في طبرستان ، اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وصنَّف ڪتبًا کثيرة . وجيع تصانينو صغيرة كجيم كبيرة الفائدة . وكان يعظ الناس فانتهى في بعض اسفارهِ إلى طرسوس وقيل انهُ توكَّى بها القضاء فعقد لهُ قرية فرنسوية من ولاية الموزعلي شاطيء نهر أُورْنَن المجلس وعظ وإدركته رقة وخشية و روعة من ذكر الله تعالى افخرٌ مغشيًّا عليه ومات سنة ٢٠٥ وقيل ٢٢٦. وقد صنَّف في ادب القاضي على مذهب الشافعي وله دلائل القبلة وهي مخنصر أكثرها تارمخ وحكاياتعن احوال الارض وتلخيص في الفروع وهو مخنصر ذكر في كل باب مسائل منصوصة ومخرَّجة ثم امورًا ذهبت البها الحنفية على خلاف قاعديهم وهو اجمع كتاب في فنّه اللاصول والفروع على صغر حجمه وخنة محملهِ ولهُ شروح كثيرة . ولابن القاصُّ ايضًا فتاو تنسب اليهِ وكتاب المواقيت ومفتاح في فروع الشافعيَّةُ وقد اعنني بهِ الشافعية فشرحهُ كثيرون من ايمهموصنف كتابًا في التوسط بين المزني والشافعي في ما اعترضه المزني على الشافعي في مجلد يرجج الاعتراض تارةً و يدفعهُ اخرى.

> إِبْن قاضي بعلمك اطلب بدر الدين بن قاضي بعلبك

إِبن فِنرُّهُ Ibn-Éirroh

هكذا ضبطة الفيروزاباديوابن خلكان بالفاء الكسورة والياء الساكنة والراء المشددة المضمومة بعدهاها يع وقال في الشاطبي

إبنفيرور

هكذا في ابر خلكان والشعراني وابن فيروزان في الفيروزابادي وإبن خلكان ايضًا. هو ابو محفوظ معروف الكرخي الصائح وسيذكر في معروف الكرخي

في ناحية غندركور . عدد سكانها ٥ ٢ ٥ نفسًا . وفيها معامل كبيرة للمديد

> إبنقارن اطلب مازيار بن قارن

إِبن قَارُوت Ibn-Karout

هكذا في ابن خلدون. وفي ابن الاثير ابن قاورت بنقديمالواو وقيل فاورت بالفاء . هواخوز وجه السلطان عزالدين مسعود بن قسيم الدولة آقستقر البرسقي كان هو وابن وزير السلطان يفوّيان شوكة العيّارين المفسدين في الملكة وكانا ياخذان نصيبًا ما يسلبهُ العيَّارون • فامر السلطان مسعود ايلدكز نائب شحنكية بغداد بكبسها وصلبها. وقيل لابيه القاص لانه كان يقص الاخبار والآثار فاما ابن الوزبر فهرب . وإما ابن قاروت فصُلب ورأَنَّهُ العيَّارون فخافوا وكنُّوا عن الناسشرُّهم. وكان ذلك سنة |

این الناطر اطاب درویش بن القاطر إبن القاف اطلب عبد الحي بن الةاف وفيض الله بن القاف إِن القَالُون Ibn-el-Kaloun

كبرذلك المزوار بنعبد العزيز بمداخلة ابيالقاسم بنعبد فتقدم اليه الموالي الذينجاء والمعهوثنا ولوه طعنا بالخناجر العزيز الكاتب وعظمت السعاية فيه عند السلطان حتى الى أن مات . وكان ذلك نحو سنة ٧٢٨ هجرية داخلته فيه الظنّة . فعقد لحمد بن سيد الناس من ولد الي الحسن بن سيد الناس على حجابة محاية مكان ابن القالون فارتحل ابن الفالون ومرَّ بقسنطينة في طريقهِ الى تونس • فحدثنة نفسة بالامتناع ، وداخل مشيختها في ذلك فابول المحياني . وكان لابن القالون صديق اسمة مدن بن مطاع وغيرهاوسمع منة ابوالقاسم الشلجي وغيرة من الاعلام . ولد الفزاري وزير حمزة بن عمر فداخلة في اقامة الدعوة لابن اسنة ٢٥ وتوفي ببغداد سنة ٥١ مهجرية عن ٥٦ سنة . وقال في الفد و نادي بها بدعوة ابن ابي عمران ودخل ابن ابي ابن الاثير

عرآن ذلك اليوم الى تونس واستولى عليها . فجهز السلطان جيوشةوهزم ابن ابي عمران وحمزة بن عمر عن تونس و ذلك سنة ٧٢٢. ثم أن حمزة بن عمر وابن القالون وإصحابهما استجاشوا السلطان ابا تاشفين.فولاهم امر تونس وعقدعليها لابراهيم بنالشهيد ووأي هجابتة ابنالقا لون فدخلوها في رجب سنة ٧٢٥. فاتي السلطان ابوبكرالي تونس وتغلب عليها أنفرٌ منها ابن الشهيد وإبن القالون في نفس السنة ،ثم ان ابن هو ابوعبدالله محمد بن يحبي بن القالون ولدَّهُ السلطان القالون لحق بالزولودة بعد انكان قد عزم على الرحيل الي ابو بكر الحنصي على حجابة بجابة لما عقد عليها لابنه الامير الاندلس فتعسّرعليه . ونزل عند الزواودة على رئيسهم على ابي زكرياء فأستبدُّ بها وكثف له السلطان الجند وإمرة ابن احمد وكان قد حدثته نفسه بالرجوع الى خطة الحجابة بالمقام بها المانعة من العدو اللح على حصارها. فارتحلوا من عوض ابن سيد الناس. فاجارهُ رئيس الزولودة وإنزالة بطولقة تونساوً لسنة ٢٢٠هجرية في آحتفال من العسكر في الاصحاب من بلاد الزاب وخاطبة السلطان في شانه واقتضى له الامان و لا بَّهة وا بقى السلطان خطة انججابة خلوًّا ممن يقوم بها ابقاء حتى أسعف ووفد على تونس مع موسى بن احمد اخي علي على ابن القالون. و بقي للتصرف في الامور من رجالات وفي نفسهِ طبع في خطة انحجابة. فاوصلة السلطان الى نفسهِ السلطان ابو عبدالله محمد بن عبد العزيز الكردي الملقب فاعتذر اليه فوعده السلطان وعقد له على قفصة فسار اليها بالمزوار . وكان مقدمًا على بطانة السلطان وستاتي ترجمته وصحب موالي السلطان من المعلوجين بشهر وفارح، واوعز في المزوار بن عبد العزيز. وعلى الاشفال الكاتب ابوالقاسم ابن سيد الناس الى مشيخة قفصة ان يتقبضوا على حامية ابن ابن عبد العزيز ، فلما حصل ابن القالون بنجاية منفردًا بنفسه القالون ليتمكن الموالي منه ، فلما نزل بساحة البلد قُتل في بتَّ الناسفيةِ السعايات ونصبول له الغوائل ، وكان المتولي اسكها وتسامع الناس بقتلته ، فبرز ابن القالون من فسطاطه

## إِبن قانع Ibn-Kàne

هو الحافظ ابو الحسين عبد الباقي بنقانع بن مرزوق عليهِ فاشخصهم الى الحضرة نكا لاَّ بهم ونمي انخبر بذلك الى ابن قانع البغدادي مولى بني امية وصاحب معجم الشيوخ السلطان . فأُ سرَّها لابن القالون . وظهر في تلك الايام|الذي|صلح|وهامة|بوبكرالاوريوليكانحافظاً عالمّاجليلاً . ابن ابي عمران متوليًا على طرابلس من جهة ابي بحيي ابن روى عن ابي جعفر الرذاني النسوي وإبي القاسم البغوي وهالة البدر في عدد اهل بدر وإختصار نقويم البلدان الصاحب حماة ونفض الجمية في اخبار شعبة وفض بهارك عالم خيبري لخمي دمشقي لكن نسبته الى خيبر النهر في اخبار ابن المبارك وإخبار ابي مسلم اكنراساني . وله في روى عنه أبو الفاسم الطّبراني وتوفي بعد سنة ٥٥٥هجرية | تراجم الاعيان لكل واحد منهم مصنف قائم الذات منك الاية الاربعة ومن بجري مجراهم لكنة ادخل الكل في تاريخ العلاء والنبلاء . وكان مولدهُ في ربيع الاول سنة ٦٧٢ وتوفي

وإخلي موضعًا لوناة مثلي كان لا يجارى ولا يارى النهن الحديث ورجاله ونظر علله فا جازى باحسان لاني اريد حياته ويربد قتلي

إِبْنِ القِبَّانِي اطلب على بن القبَّاني إبن قبيصة

اطلب قطن بن قبيصة وإياس بن قبيصة إن قتلوش Ibn-Katalmesh

هوا بو منصور شهد بن سليمان بن قتلمش ا اسمرتندي مجلد وإختصار بهذيب الكال ثانة مجلدات وإختصاركتاب أولد سنة ٢٤٥ وبرع في الادب وولي حجابة الباب التخليفة الاطراف مجلدان والكاشف اختصار التذهيب مجلد وتوفي سنة ٦٢٠هجريةودفن في الشونيزية .ومن شعرهٍ قبولة لي في هواك وإن عذبتني ارب

ينفى الساوُّ ولو قُطَّعت آرابا لااطلب الروح منكرب الغرام ولو صبّت عليّ ساله الحب اوصابا ولست ابغي ثواب الصبرعنك ولو البستني من سقام انجسم اثولبا

وشقوتي بك لا ارضى النتيم بها وساعة ممنك تسوى الناراحمابا

نقول حلياتي لما رأتني وتد ازمعت عن وطني ذدوًا اقم واطلب مرامك من صديق فقات لها يصير أذًا عدوًا

إبن القاهر المخييري Ibn-el-Kàher-el-Khaibari إِبْنِ قَايِهَازِ الذَّهَبِيِّ Ibn-Kaimaz-el-Dahabi

هو ابوعبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن عال بن قاءاز اسنة ٧٤٨ ومن شعره فولة الذهبي الشيخ الامام العلاّمة المعروف ابضا بالحافظ الذهبي اذاقرأ الحديث على شيص واحوالة وعرف تراجم الناس؛ وإزال الابهام في تواريخهم والالباس. جمع الكثير، ونفع الجم الغفير، وإكثر من التصنيف ووفربالاختصار مؤونة النطويل ني التاليف وقف الشيخ كمال الدبن بن الزمككاني على تاريخِهِ الكبير المسمى بتاريخ الاسلام جزًّا بعد جزء الى ان انهاهُ مطالعةً وقال هذا كتاب جليل وهوعشرون مجلدًا ومن تصانيفهكتاب تاريخ النبلاء في عشرين مجلدًا وإلدول الاسلامية وطبقات القراء وطبقات اكحفاظ مجلدان ونبأ الرجال مجلدو تذهيب التهذيب وإخنصارسنن البيهقي خمسة مجلدات وميزان الاعندال ثلثة مجلدات والمشتبه في الاساء والانساب مجلد . وتنقيم احاديث التعليق لابن الجوزي والمستحلى اختصار المحلي والمقتني في الكني والمفتفي في الضعفاء والعبر في خبر من غبر مجلدان وإختصار المستدرك الحاكم عبلدان وإختصار تاريخ ابن عسأكرعشرة مجلدات وإخنصار ناريخ الخطيب مجلدان وإخلصارناريخ بيسابور مجلدوالكبائر جزءان وتحريم الادبار جزءان وإخبار السدواحاديث مخنصرابن اكحاجب وتوقيف اهل التوفيق على مناقب الصديق مجلد ونعم السمريخ إوقولة سيرة عمر هجلد والتبيان في مناقب عثمان محلد وفتح الطالب في اخبار على بن ابي طالب مجلد ومعجم اشياخه ِ وهم الف وثلثاثة شيخ وإخنصار كناب الجهاد لابن عساكر مجلدوما بعد الموت مجلد وإخنصاركتاب القدر للبيهقي ثلاثة اجزاءا

يساءك على ذلك

ا بن قتيبة إبن قتيبة

Ibn-Kotaibah (Cotaiba)

بالدينور منَّ قاضيًا فنُسب البَّها كَانت ولادته في بغداد اشهر تا ليفه سنة ١٢ كوتوفي فيها في منتصف رجسبسنة ٢٧٦علي الاصح وكانت وفانهُ فجأةً صاح صيحة سمعت من بُعدٍ ثم أُغي عَليهِ إ ومات ، وقيل آكل هريسة فاصابتة حرارة ثم صاح صيحة الولاّ موفق الدين ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد شدينة ثم اغي عليه الى وقت الظهرثم اضطرب ساحة ثمهداً | ابناحمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن شيخ الاسلام الجاعيلي فها زال يتشهد الى وقت السحر ثم مأت .وكان عالمًا عاملًا الدمشقي الصائحي الحنبلي المقدسي صاحب التصانيف ولد ولهُ تصانيف مفينة كثيرة وهي اختلاف الحديث وآداب بجماعيل في شعبان سنة ٤١٥ وتوفي سنة ٢٦٠ . وهاجر القراءة . وإدب الكاتب . قيل هو خطبة بلاكتاب لطول في من هاجر مع ابيهِ وإخيهِ وحفظ القرآن واشتغل في صغرو خطبته مع انه قد حوى من كلِّ شيء ، اوله اما بعد حمدالله كورتحل الى بغداد صحبة ابن خالته المحافظ عبد الغني وسمع بجميع محامن المخ ولهُ شروح أجلُّها شرح ابي محمد ابن بالبلاد من المشايخ وكان امامًا حجة مصنفًا متفننًا محرّرًا السيد البطليوسي واصلاح غلط ابي عبيلة وتأويل مختلف منجرًا في العلوم كبير القدر . ومن تصانيف البرهان وهو الحديث ويسمى ايضًا كتاب المناقضة ، والنفقيه ، ولقويم جزآن ومسألة العلوجزآن ولاعتقاد جزء وذم التأويل اللسان . وجامع النحو وهوكبير وصغير . والجوابات الحاضة اجزء . والمتحابين في الله تعالى جزآن ، وفضل عاشوراء جزء . وكتاب في دلائل النبوة . وكتاب في خلق الانسان اي في وفضائل العشر. وذم الوسواس. ومشيخلة مجزم ضخيم. اساء اعضائهو صفاته وديوان الكتاب وطبقات الشعراء الوصنّف المغني في الفقه في عشرة مجلدات والكافي اربعة وعيون الاخباروهو مجلد كبير مشتمل على ابولب كثيرة المجلدات ، والمقنع مجلد ، والعمنة مجلد لعليف ، والقوانين تجمع في عشرة كتب الاولكة!ب السلطان الثاني اكعرب عجلد صغير · والرقة والبكاء مجلد صفير مخنصر . والهداية الثالث السودد الرابع الطبائع والاخلاق الخامس العلم المجلد، والتبيين في نسب القرشيين مجلد . والاستنصار في السادس الزهد . السابع الاخوان والثامن الحوائج والتاسع نصب الانصار مجلد . وقنعة الاديب في الغريب مجلد . الطعام العاشر النساء اولة الحمد لله الذي يعجز بلاق، الخ والمروضة في اصول النقه مجلد مختصر والعال الجلال مجلد ذكر انهُ صنَّفهُ في الادب والمحاضرات دالاً على معالى الامور إضخ . وكان ادامًا في علم الخلاف والفرائض والاصول مرشدًا لكرم الاخلاق زاجرًا عن الدناءة والقبح باعنًا على والفقه والنحو وانحساب والنجوم السيَّارة والمنازل واشتغل

الصواب والندبر ورفق السياسة قال وهذي عيون الاخبار ياقوم ما بي مرض واحد لكنَّ لي عدَّة امراض انظمتها لمغفل التادُّب تبصرة ولاهل العلم تذكرة والسائس ولست ادري بعد ذاكلُّهِ اساخطُ مولاي ام راضٍ مؤدَّبًا والمالوك مستراحًا وصنفتها على الابول، وقرنت الكلمة وكان مغرَى بالقار والنرد لا يكاد يفارقها الآاذا لم يجد من اباختها وهي لقاح عقول العلماء ونتائج افكار انحكاء والمخير من كلام البلغاء وفطن الشعراء وسير الملوك وآثار السلف ولة ايضًا كتاب في علم غريب الحديث والقرآن ، وكتاب الاشربة .وكتاب الانواء وكتاب الخيل. وكتاب الميسر هو الوجمهد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري وقيل والقداح . وكتاب مشكلات القرآن أوله الحبيد لله الذي المروزي النحوي اللغوي كان فاضلاً ثقة سكن بغداد وحدَّث انهج لنا سبيل الرشاد . وكتاب المعارف في التازيخ يشتمل بها وروي عنه وإقرأً كتبه ببغداد الى حين وفاتو وإقام على اخبار العرب والنبي (صلعم) وإكناناء وغيرهم وهق

#### إِبْن قُدَامَة Ibn-Kodàmah

جاعة من مشاهيرالعلاء

Ibn-Karaia

وإحرقت كتبهم

إِن القِرِّيَّة Ibn-el-Kirriiah

وإسها جماعة ، وقيل هي امُّه وإسهما خماعة بالخاء وهي بنت الاشعث الأ بعثوا بهِ استِرًا اليهِ وَأَخذ أبن القرية في من

الناس عليهِ منَّ بالخرقي والهداية ، واشتغلوا عليه بتصانيفه إجشم بن ربيعة بنعوف بن الخزرج ، كان اعرابيًّا امّيًّا وهو ثانيًا ابومحمد شس الدين عبد الرحمن بن محمد بن معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة احمد بن محمد بن قدامة شيخ الاسلامو بقية الاعلام المقدسي والبلاعة . وكانت قد اصابته السنة فقدم عين التمر وعليها الحماعيلي الصالحي الحنبلي الخطيب الحاكم. ولد سنة ٥٩٧ العامل المجاج بن بوسف وكان العامل يفدّي كل يوم ويعشي هبرية بالدير المبارك بسفح قاسيون . وتوفي سنة ٦٨٢ . فوقف ابن القرية ببايه فرأى الناس يدخلون . فقال اين سمع حضورًا من ست الكتبة بنت الطراج ومن ابيهِ وعمه إيدخل هولاء فقالوا الى طعام الامير فدخل فنفدَّى وقال وعليهِ تفقُّه وعرض عليهِ المفنع وشرحهُ في عشرة مجلدات . أ كلُّ يوم يصنع الامير ما ارى فقيل نعم فكان يا تيكل بوم اللغداء وسمع من حنبل وابن طبرزذ والكندي وكثير بن غيرهم . والعشاء الى ان وردكتاب من المجاج على العامل وهو وروى عنهُ كثيرون واليهِ انتهت رتَّاسة المذهب في عصرم ٠ عربي غريب لا يدري ما هو فاخَّر لذاك طعامهُ فجاء ابن وكان عديم النظير علمًا وعملًا وزهدًا . ووتَّى القضاء آكثر من القرية فلم بَرَّ العامل يغدَّى . فقال ما بال الامير اليوم لا ا اثنى عشر شهرًا ولم ياخذ عليهِ رزقًا ثم تركمهُ . ولما مات رثاهُ إباكل ولا يطعم فقالول اغتمَّ لكمتاب ورد عليهِ من المجاج عربيغريبلا يدري ما هو قال ليقرئني الاهير الكتاب وإنا ثالمًا شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة الحنبلي افسرهُ انشاء الله تعالى وكان لسنًا بليغًا . فذُكرذاك للعامل المقدسي العالم النحوي المحدث المورخ الفقيه صاحب التآليف فدعا به فلما فرئ عليه الكتاب عرف الكلام وفسره للوالي الجيئة. منها تلخيص احاديث الاحكام لابن دقيق العيد حتى عرَّفة جميع ما فيه · فقال له أَ فتقدر على جوابهِ قال وتاريخ الخوارج وشرح تسهيل ابن مالك وكتاب محمد في الست اقرأ ولا اكتب ولكن اقعد عندكانب يكتب ما امليد الحديث اختصُ من الالمام. توفي سنة ٧٤٤ هجرية ﴿ فَفَعَلَ فَكَتَبَ جَوَابُ الْكَتَابُ فَلَمَا قُرِيَّ الْكَتَابِ عَلَى المحجاج راى كلامًا عربيًا غربيًا فعلم انه ليس من كلام كتَّاب الخراج فدعا برسائل عامل عين التمر فنظر فيها فاذا هي رافضيُّ ذكرهُ الذهبيُّ قال قال ابن الجوزي وعظت إلىستككتاب ابن القرية فكتب انتجاج الى العامل ايرسل سنة ٧٤ هجرية بجامع المنصور فحزر المجلس بائة الف نفس • اليه ابن القرية فمضى اليه فسألة المحجاج ما اسمك قال وكان المستضىء بالله يحضر من وراء السترولة محبة في ايوبقا لاسم نبي وإظالك اميًّا تحاول البلاغة ولايستصعب المحنابلة وإلسنَّة ونكاية في الرافضة. فأُخذ ابن قرابا المنشد عليك المقال وإمرلة بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به في الاسواق شعر الرافضة فوجدوا عنك سبَّ الصحابة ، اعجبًا حتى اوفك على عبد الملك بن مروان · فلما خلع عبد فقطعت ين ولسانة وذُهب بهِ الى المارستان فرجمته العامة االرحمن من محمد بن الاشعث بن قيس الكندسي الطاعة وهرب وهم يضربونهُ فات ٠ ثم تُتبعت الرافضة وإهينوا بسجستان بعثهُ انحجاج اليهِ رسولاً ٠ نلما دخل عليهِ قا ل لهُ انقومنَّ خطيبًا وانخلعنَّ عبد الملك ولنسبَّنَ انجماج او الإضربنَّ عنقك قال إيها الاميرانما إنا رسول قال هو ما اقول لك ، فقاموخطبكا امرةُ وإقام عند ابن الاشعث هو ابوسليان أيوب بن زيد بن قيس بن زرارة ينتهي فلما أنهزم ابن الاشعث كتب المجماح الى عالي بالريّ نسبه الى الخزرج الى ربيعة بن نزار الهلالي" . وإلفر "بَّه جدته وإصبهان وما يليها يامرهم ان لا يرَّ بهم احد من قبل ابن

أَنَّ فَلَا أَدْخُلُ عَلَى الْمُجَاجِ قَالَ اخْبِرْنِي عَا اسْأَ لَكَ عَنْهُۥ ۚ قَالَ كَانِتَ الْعَرِبُ لقول حميَّر ارباب الملك وكنة لباب قا لسلنيعا شئت قال اخبرنيعن اهل العراق. قال اعلم الملوك ومذحج اهل الطعان وهذان احلاس الخيل والازد الناس مجنور باطل ، قال فاهل المحجاز ، قال اسرع الناس آساد الناس ، قال فاخبرني عن الارضين ، قال سلني . الى فتنة واعجزه فيها . قال فاهل الشام . قال اطوع الناس قال كيف الهند . قال بحرها در وجبها ياقوت وشجرها لخلفائهم. قال فاهل مصرَ . قال عبيد من غلب . قال فاهل عبود و ورقها عطر وإهلها طفام كقطع الحمام . قال فخراسان البحرين · قال نَبَطُ استعربول · قال فاهل عان · قال عرب إقال ما وها جامد وعدوها جاحد . قال فعان قال حرها استنبطوا . قال فاهل الوصل. قا ل اشجع الفرسان واقتلها أشديد وصيدها عنيد . قال فالمجرين ( ويقال البجران) للاقران قال فاهل اليمن قال اهل سمع وطاحة ولزوم قالكناسة بين المصرين قال فاليمن قال اصل العرب للجماعة ، قال فاهل اليامة ، قال اهل جناء واختلاف اهواء ، إوهل البيوت والحسب ، قال فيكة ، قال رجالها علما بعجناة قال فاهل فارس قال اهل باس شديد وشرّعنيد وريف ( وقيل جفاة ) ونساقُها كساةٌ عراة ·قال فالمدينة ، قال كبيروقرًى يسير.قال اخبرنيعن العرب قال ساني.قال رسخ العلم فيها وظهرمنها. قال فالبصرة . قال شتاؤها جليد كيف قريش، قال اعظها احلامًا وكرمها مقامًا • قال أوحرُّها شديد وماؤُها ملجوحريها صلح. قال فالكوفة • قال فبنو عامر بن صعصعة ، قال اطولها رماحًا وإكرمها صباحًا |ارتفعت عن حرّ المجر وسفلت عن برد الشام (وقيل عن (وقيل وانعما صباحًا) . قال فبنو سليم قال اعظمها عبالس برد الجبال) فطاب ليلها وكثر خبرها . قال فواسط . قال وآكرمها معابس (وقيل آكرمها مغارس) . قال فثقيف . قال اجنة . بين حماة وكنة . قال وما حمانها وكنتها قال البصرة آكرمها جدودًا وآكثرها وفودًا . قال فبنو زبيد . قال والكوفة تحسدانها وما ضرّها ودجلة والزاب بتجاريات الزمها للرايات وإدركها للثارات قال فقضاعة ، قال اعظها بافاضة الخير عليها . قال فالشام . قال عروس ، بين نسوة اخطارًا وإكرمها نجارًا وابعدها آثارًا . قال فا لانصار . قال إجلوس . قال تكلنك امُّك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل اثبتها مقامًا وإحسنها اسلامًا وآكرمها ايامًا . قال فتميم . قال العراق وقد كنت انهاك عنهم ان نتبعهم فتاخذ من نفاقهم اظهرها جلدًا وإثراها عددًا ، قال فبكر بن وإئل فال أثم دعا بالسيف وإوماً الى السيَّاف ان أُمسك ، فقال ابن اثبتها صفوفًا وإحدُّها سيوفًا . قال فعبد القيس. قال اسبقها القرية ثلث كلمات اصلح الله الامركانهن ركب وقوف يكنَّ الى الغايات وإصبرها تحت الرايات (وقيل وإضربها تحت مثلاً بعدي . قال هات ، قال لكل جوادر كبوة ولكل صارم الرايات). قال فبنو اسد. قال اهل عدد وجلد وعسر انبوة ولكل حليم هفوة. قال اعجباج ليس هذا وقت المزاح. ونكد ، قال فلخم. قال ملوك وفيهم نُوك ، قال نجذام ، قال إثم قال ياغلام أوجب جرحه ُ فضرب عنقة ، وقيل انه فال يوقدون الحرب و يسعرونها ويلقحونها ثم يمرونها . قال فينو الله قبل أن أمر بقتلهِ العرب تزعم أن لكل شيء آفة . قال الحرث قال رعانالقديم وحماة الحريم ، قال فبنو علت قال حدقت العرب اصلح الله الامير . قال فاآفة الحلم . قال اليوث جاهين في قلوب فاسن ، قال فتغلب ، قال يصدقون الغضب ، قال فه آفة العقل قال التُجُبُ ، قال فها آفة ضربًا ويسعرون حربًا .قال فغسَّان .قال أكرم العرب العلم قال النسيان . قال في آفة العطاء قال المَنَّ . قال حسبًا وإثبتها نسبًا . قا لفائيُّ العرب في الجاهلية كانت امنع فيا آفة الكرام قال مجاورة اللئّام ( وقيل معاشرة اللئّام ) . من أن أضام قال قريش كانوا اهل رهوة لا يستطاع قال فيا آفة الشجاعة قال البغي ، قال فيا آفة العبادة

ارنقاؤها وهضبة لا يرام انتزاؤها في بلنة حمى الله ذمارها قال الفتور. قال فا آفة الذهن قال حديث النفس ومنع جارها . فا ل فاخبرني عن ما تر العرب في انجاهلية . إقال فها ا فة انجديث قال الكذب . قال فها آ فة المال قال سڤ التدبير قال في آفة الكامل من الرجال قال العدم (وقيل ابن عبد العزيز بن على بن قُريش الخزومي احد كتَّاب قال الفقر). قال فا آفة الحجاج بن يوسف قال اصلح الانشاء في ايام السلطان صلاح الدبن يوسف بن ايوب الله الامير لا آفة لمن كرم حسبة وطاب نسبة وذكا فرعه و أتتل على عكاء في يوم الجمعة عاشر جمادي الاولى سنة ٨٦٠ قا ل قد امتلأت شقاقًا وإظهرت نفاقًا . اضربول عنقه ﴿ وِدُفن بالقدس وَكَانت ولِادَتُهُ فِي سَنَّه ٢٤ ٥ وسمع السلفيّ فلها رآهُ فتيلاً ندم. قيل وسألهُ بعض العلماء عن حدًّ وغيرة ، وقيسارية ابن قريش بصر منسوبة البي الدهاء قال هو تجرُّع الغصَّة وتوقُّع الفرصة • ومن كلامه في صفة العي المنتخ من غير داء والتثاوُّب من غير ريبة والأكباب في الارض من غيرعاً في وهذا موالذي يذكرهُ المُحاة في امثاهم فيقولون ابن القرية زمانَ المحجاج . وقا ل الاصبهاني ثلثة لا وجود لم في الحقيقة وهم مجنون ليلي وابن

Ibn-Korkah

ولهندسة ونحو ذلك من علوم الاوائل · قتلة الخليفة الحافظ لدين الله من اجل انة دبّر السمّ لابنه حسن بن حسن . فله ا سكنت الدهاء قبض عليهِ الخليفة واعتقله بخزانة ابن قرقة من ابنية مصر القديمة منسو بتان اليهِ

> إبن قرنق اطلب حسين افندي بن قرنق

ا م ره این قریب

كنية الاصمعي وهوعبد الملك بن قريب بن اصمع . اطلب الاصمي

لِين قريش

إبن قريع اطلب الاضبط بن قريع إِن قُرَيعَة

هوالقاضي ابوبكر محمد بن عبد الرحمن البغدادي القرية فإبن ابي عقب الذي تنسب اليه الملاحم · وذلك كن قاضي السندية وغيرها من اعال بغداد ولأن ابن لان امرهم وإخبارهم عبيبة كا رايت هنا. و كان قتلة سنة ٨٤ السائب عنبة بن عبيد الله القافي وكان عجيبًا في سردة البديهة في الجواب عن جميع ما يسأل عنه منه أفضح لنظ وإملح سجع وكان مخنصًا مجضرة الموزبر ابي محمد المهلّبي منقطعًا اليه وله مسائل واجوبة مدونة في كتاب مشهور. هو أبو سعيد بن قرقة كان يتولى الاستعالات بدار وكان رؤساء ذلك العصر وفضلا ومُ بداعبونه ويكتبون الديباج وخزائن السلاح بصر. وكان ماهرًا في علم الطب الدي المسآئل الغريبة المضحكة فيكتب الجواب من غير توقف مطابقًا لما سأَ لوهُ . وكان الوزير المذكور يغري بهِ جماعة يضعون لهُ من الاسئلة الهزلية على معان ٍ شتَّى من اكما فظ عند ما تشاور انجند وطلبول من انخليفة قتل ابنه النوا در الطَّازَية اي السخرية ليجيب عنها بتالمك الاجوبة . ولما قدمالصاحسبابن عياد الى بغدا دحضرمجاس الوزير المهلبي المبنود وقتله في سنة ٢٦٥ هجرية ، ودار ابن قرقة وحمام إكان فيه القاضي ابو بكر المذكور فرني من ظرفه وسرعة اجوبتهِ مع لطافتها ما عظم منة تعجبة . وكانت وفاته في جادى الآخرة سنة ٢٦٧ ببغداد وعرم ٥٥ سنة

أبن قيز مان Ibn-Kozmàn

هوابو بكربن قزمان الوزير الكاتب . قال في القلائد مبرّز في البيان . ومحرز الخصل عند تسابق الاعيان . اشتمل عليهِ المتوكل اشتمالاً ارقاهُ الى مجالس. وكساهُ ملابس. فاقتطع اسمي الرئب وتبوآً ها . و نا ل اسخى اكحظوظ وما عَلَّاها . فان دهر حُرًّ عليه بخطويه . وسفر له عن قطويه . هو القاضي صفيُّ الدين ابو المجدعبد الرحمن بن على فكدَّر عيشة بعد ما صفا . وقلَّص بردهُ الذي كان ضفا .

ملابس الهوان اشوهها طوقًا . في قصة إساء بها ابن حمدين اصف بوم لا يوم تامٌّ. فلم ينصفني في هذا ولا اجاب عنه وما اجمل. وجاء بها شوهاء لا تنامل. وإخلاقة هي التي ابشيء آكثر من قولهِ هذا مذهب اهل ماَّ يَكُ فكيف يسعك فلَّت من غربهِ • وكانت سببًا لطول كربهِ • فانها كانت الكذيبهم • قلت انا تابع فيهِ لليونانيان واقيم د فرالسريانيان تحدم في جوانحةِ احدام القيظ. وتكاد تنميَّز من الغيظ. | وهوان شهورهم قمرية والقمر انما برى استهلالهُ مساء لاصباحًا وكان ظاهر الصواب متى نبس . طاهر الاثواب من كل فجعلوا مبادئ تواريخم اوائل الليل . ومثلم العبرانيون دنس . معجزًا ببيانهِ . موجزًا في كل احيانهِ . ولهُ شعرًا والعرب لان الليل مقدُّم على النهار في كل احيانهِ . ولهُ شعرًا والعرب لان الليل مقدُّم على النهار في كل احيانهِ . ولهُ شعرًا والعرب لان الليل مقدُّم على النهار في كل احيانهِ . يستدل بهِ على علو " همة الحكيم عيسى بن القسيس انهُ نسخ كتاب القانون بخطاء في شبيتو ثم خرجت النتخة عنه بحكم شرعى وحصلت لخزانة المدرسة المستنصرية ، فلما اسريَّ طلب النسخة وقابلها وصحيحها وإعادها الى مكانها نسبه باغضوه الى فضول ومحبُّوهُ الى مثوبة يتوخاها . فقا لكلا الفريقين مخطی، و إنمافعلت ذلك لئلا يُررَى دليَّ بعد موتي. ويُمبّر اطويلاً ومات شيخا كبيراً

قيل ابو القام ابن القسي وقيل ابن القسي فقطكان وطبب حرمة وإولادة وخواصّة وارتفعت منزلتة لديه اشيخ الصوفية بالاندلس وكان من اهل الادب والفضل ولما جرى ببغداد ما جرى انقطع عن الناس وازم منزلة متضلعًا في اللغة فلا يقصد كلمة الا لحكمة براها وله مر الى ان مات، وخانم، وان ابا نصر وكان ابو نصر فاضلاً المولفات كتاب خلع النعلين في التصوُّف و هوكتاب جليل عاقلاً ذا فنون خبيرًا باصول الهندسة فاكمَّا مشكلاتها . أشرحهُ الشيخ محيي الدين بن العربي. وإبن قسى هذا هواحد وكان ضئيلاً مسقامًا لا يقطع استعال ماء الشعير صيفًا الثيهار بالاندلس ثار داعيًا بالحق وسي اصحابه بالمرابطين وشتاء . وكان غذائهُ ووائيًّا نزرًا الى ان مات كهلاً ﴿ لَقِيلَ دَعَنَ الْهَدِي فَاسْتَبَّ لَهُ الامرقليلاً لشغل لمتونة بما دهيم من امر الموحدين ولم تكن هناك عصائب ولاقبائل يدفعونةعن شانهِ فلم يلبث حين استولى الموحدون على هواكمكيم عيسي البغدادي المعروف بابن القسيس المغرب ان اذعن لهم ودخل في دعوتهم وتابعهم من معقله كان طبيبًا فأضلاً يُقرأُ عليهِ ويوخذ عنه ، وكان حادً المزاج المحصن اركش وامكهم من تغره ، وكان اول داعية لهم الاندلس يسرع اليهِ الغضب، قال ابن العبري جرى لي معه مفاوضة وكانت ثورته تسى ثورة المرابطين وستذكر في بابها من المم

إِبْنِ الْقَصَّابِ Ibn-el-kassàb

يْجرّع آخر عمره من كوّوس الذل ابشتها ذوقًا . ولبس من إلان الحاصل من المساء الى الصباح انما هو ليلة وإحدة وهي

رَكِبُوا السيول من الخيول وركَّبُول فوق العوالي السمر زرق نطاف وتجلُّلُولُ الفدران من ماذبهم مرنجة الأعلى الاكتاف ولم يذكرله تاريخ ولادة ولا تاريخ وفاة إِبْنِ الْقَسُّ Ibn-el-Kass

هو مسمود البغدادي المعروف بابن القس كان طبيبًا | مشهورًا حاذقًا نبيلًا خدم اكخليفة المستعصم وإخنص به

إِنْ الْفِسِيِّسِ Ibn-el-Kissis

في امر نقديم السريان الليلِ على النهار مستدلَّوت بنصُّ | التوراة وهوقولة نعالى وصارمسالا وصارصباح يوما واحدا قلت هن المجمة عليهم لا لهم لانها تنبيُّ عن نقدم نهار اخرهُ ﴿ هُو ابوعبد الله سويد الدين محمد بن علي المعروف مساع وتاخير ليل آخرهُ صباح ليتم جمجهوعها بوم وإحداً بابن القصابكان نائبًا في الوزارة في دولة الخليفة الناصر

خوارزم شاه السلجوقي فنزل على فرسخ من هذان فارسل الخليفة فارقها الخوارزميون وتوجهوا الى الري واستولى اليهِ خوارزم شاه يطلبهُ اليهِ فقال ابن القصاب ينبغي ان الوزيرعلي همذان في شوال سنة ٩١ ٥ ثم رحل هو وتتلغ تحضر انت وتلبس انخلع من خيمتي وترددت الرسل بينها اينانج خلفهم فاستولوا علىكل بلد جازوا به منها خرّقات في ذالك . وقيل لخوار زم شاه انها حيلة حتى يقبض عليك ومزدخان وساوة وآوة وسار والهالري ففارتها الخوارزم ون فساراليه خوارزمشاه بقصد ان ياخذه فاندفع ابن القصَّاب الى جوار الريّ (وفي رواية خُوار الري)فسيّر الوزير خلفهم بين يدبه الى بهض انج بال وامتنع هناك . فرجع خوارزم شاه عسكرًا ففارة باالخوار زميون الى الدا مغان و بسطام وجرجان الى همذان ، ثم في نفس هذه السنة خلع اكتابينة الناصر على فعاد عسكر اكتابينة الى الريِّ فاقاموا بها فا نفق تتالغ أينانج ومن ابن القصَّاب خلع الوزارة وحُكم في الولاية وبرز في رمضان معةمن الامراء على الخلاف على الوزير وعسكر الخليفة لانهم وسار الى بلاد خوزستان و ولي الاعال بها وصار لهُ فيها |رأوا البلاد قد خلت من عسكر خوارزم شاه فطمعوا فيهـــا اصحاب وإصدقاد ومعارف وعرف البلاد ومن اي " وجه إ فدخلوا الريّ فحصرها وزير الخليفة ففارة ماقتلغ اينانج وملكها يكن الدخول اليهاولاستيلاءعليها · فلما ولي ببغداد نيابة الوزير ونهبها العسكر فامر الوزير بالنداء بالكنف عن الوزارة اشار على الخليفة بان برسلة في عسكر اليها ايملكهالة النهب وسار قتاغ اينانجومن بعهُ من الامراء الى مدينة آق وكان عزمة انة اذا ملك البلاد وإستقرَّ فيها اقام مظهرًا وبها شحنة الوزير فمنعهم من دخولهافساروا عنها ورحل الطاعة مستقلاً بالحكم فيها ليامن على نفسه ، فانفق ان صاحبها الموزير في اثرهم نحو همذان فبلغه وهو في الطريق ان قتلغ ابن شلة توفي واخذلف اولادهُ بعدهُ فراسل بعضهم مؤّيد اينانج قد اجنبع معهُ عسكر وقصد مدينة كرج وقد نزل على الدين يستنجيهُ لما بينهم من الصحيبة القديمة فقوي الطمع في حربند هناك فطلبهم الوزير . فلما قاريهم النقول وإقتنالوا قتالاً البلاد فجهزت العساكر وسيّرت معهُ الىخوزستان فوصلها شديدًا فانهزم قتلغ اينانج ونجا بنفسهِ ورحل الوزيرمن. سنة ٩١ ٥ هجرية وجرى بينة وبين اصحاب البلاد مراسلات موضع الصاف الى همذان فنزل بظاهرها فاقام نحو ثلاثة ومحاربة عجزوا عنها وملك مدينة تسترية المحرّم وملك اشهر فوصلة رسول خوارزم شاه تكش وكان قد تصدهم غيرهامن الملاد ومالت القلاع منهاقلعة الناظر وقلعة كاكرد منكرًا اخنهُ البلاد من عسكن ويطلب ادادتها ولقرير وقلعة الاعوج وغيرها من الحصون والقلاع وإنفذ بني شلة أقواعدها والصلح فلم يجب الوزير الىذلك فسارخوار زم اصحاب بلاد خوزستان الى بغداد فوصالوا في ربيع الاول شاه مجدًّا الى همذان وكان الوزير موِّيدالدين ابن القصاب ثم سار الى ميسان في اتمال خوزستان فوصل اليهِ تتلغ قد توفي في اوائل شعبان فوقع بينة و بين عسكر الخليفة اينانج بن البهلوان صاحب البلاد وكان قد تغلب خوارزم مصاف نصف شعبان سنة ٥٩٢ فقتل بينهم كثير من شاه عليها ومعة جماعة من الامراء فأكرمة وزبر الخليفة المعسكرين وإنهزم عسكر الخليفة وغنم الخوارزميون منهم شيئاً واحسن اليهِ وكانسبب مجيئهِ انهُ جرى بينهُ و بين عسكر كثيرًا وملك خوارزم شاه هذان ونبش الوزير من قدم خوارزم شاه و فدمهم مياجق مصاف عند زنجان واقتناوا وقطع راسة وسيَّرهُ الى خوارزم وإظهروا انه قتله في المعركة إبن التَصَّار

Ibn-el-Kassàr

الدين الله ارسلهُ سنة . ٥٩ هجرية في خِلَع وعسكر نجنة الى إخوارزم شاه ومياجق والعسكر الذي معهما فلما قاربهم عسكر فانهزم قتلغ اينانج وعسكر وتصد عسكر الخليفة ملتجئاً الى مؤيد الدين الوزير فاعطاه الوزير الخيل والخيام وغير ذاك ما مجناج اليهِ وخلع عليهِ وعلى من معهُ من الامراء الولاّ سليان بن عليَّ كان مغنّيًا بارعًا قبل كان ورحلوا الى كرمانشاه ورحل منها الى همذان وكان بها ولد مع ابيهِ تصارًا وتعلم الغناء فبرع فيهِ وما احسن فيه قولهُ

### إبن القصيرة Ibn-el-Kasirah

هو ذو الوزارتين ابو بكرين القصيرة الكاتبكان من تعالي نجدد عهود الصبا ونصفح للحب عمًّا مضى المعاصرين للفتح بن خاقان صاحب القلائد وقد ذكرة قالت قمرية البكتمرية كنت لرجل من الكتاب يعرف بالبلوري | فقا لغزَّة في جبين الملك . ودرَّة لا تصلح الا لذلك السلك. وكان شيخًا وكانت ستى التي ربتني مولاة له وكانت مغنية باهت به الايام وناهت في يينه الاقلام وإشتملت عليه شجية الصوت حسنة الغناء . وكانت تعشق ابن القصَّار اللول اشتال الكام على النَّوْر . وإنسربت اليــه الاماني وكانت علامة مصيره اليها ان يجناز في دجلة وهو يغني فان انسراب الماء الى الغَوْر . واتت الدولة اليوسفية ففازت به قدرت على لقائدِ اوصلته اليها والا مضى . فاجتاز بنا في ليلة إقداحها . واورى زنك اقتداحها . فقا ل فيهِ ما شاء . وإقال من عثاره الانشاء • بعد خطوب اصارتهٔ طريدًا • وقطعت منهُوريدًا · ومازال يرتضعاخلافها · وينتجع آكنافها · ويَسِيم ابيانه غفلها . ويتم فرضها ونفلها . حتى طواه ضريحة . وركدت

> إبن قضيب البان Ibn-Kadib-el-Bàn

اولاً عبد القادر ويذكر في عبد القادر بن قضيب البان ثانيًا محمد ، ويذكر في محمد بن قضيب البان

ثالثًا السيدعيد الله بن السيد محمد الحجازي المعروف ابن المحسن بن عبد الملك بن ابراهيم السلمي الرقيّ الاصل ابابن قضيب البان وهو صاحب القصية الدالية المشهورة في البغدادي المولد والدارا لماقب مهذب الدين اللغوى . كان مدح النبي صلعم . شرحها الشيخ عثمان العرباني الكليسي نزيل من الادباء المشاهير برع سفي فن الادب وحصل منه المدينة المنورة . وكانت وفاتهُ سنة ١٠٠٦ هجرية . وإما اشياءغريبة وإقرأ الناس زمانا ورحل الىمصر واجتمع بالعلاء القصية فنقتصر على بعض ابيات منها لطولها فاولها قولة

اهلاً بنشر من مهب زرود احيا فوإد العاشق المنجود وروى شذا خبر العقيق ففجّرت منهُ عيون الدمع فوق خدودي

ونما فنم لنا باسرار الهوى من حيث منزلة الظباء الغيد

تلك المعاهد جادهاصوب الحيا

وسرى النسيم بظالهما الممدودر فيها بواعث منيتي ومنيتي

## ارقت لبرق لاح في نحمة الدجا فاذكرني الاحباب والمنزل الرحيا

مقمرة وهو يغني خفيف رمل

انائے ینی پدیہا وہینی یسری یدیه ان هذا لقضاء فيه جور يا اخيه ويغني في آخر ردة ويلي ويلي يا ابيه . وكانت ستي واقفة اريحة . فسقط بسقوطه نجم البيان . وإضمى داثر الاثر خفي بين يدي مولاها فيا ملكت نفسها ان صاحت احسنت العيان ولهُ عنَّة رسائل نثرية لاحاجة الى اثباتهاهنا والله يارجل فتفضل وأُعِد ففعل وشرب رطلاً وإنصرف وعلمانة لا يقدر على الوصول اليها وكان مولاها يعرف الخبر فتفافل عنها لموضعها من قلبهِ وماسمعت قط احسن من غنائه وإخبارة قليلة غيرمهة

> ثانيًا ابو الحسن على بن ابي الحسين عبد الرحيم ! وكتب بخطه الكثير من كتب الادب وشعرالعرب ويقعفي خطه الغلط مع كثارة ضبطه وإحترازه ، وقيل انه لم يكن ذكيًّا ولم يكن في النحوكا هوكان اللغة ، وكانت طريقتة في الخط حسنة والناس بتنافسون به • وكان حريصًا على النوائد | يكتبها على كتبيه وكانت ولادتهُ سنة ٨٠٥ وتوفي ثالث المحرَّم سنة ٧٠٠ ببغلاد ودفن بقبرة الشونيزي

> > إبن القصير

اطلب محمد بن القصير

وقضى ثلئ بوحشة التبعيد بلوى فيسعفه بتقريب اكخطي وينكُّ من اسر النراق قبودي ومنها في المدح قدكال يدعى بالنبي ولم يكن خلق وَآدم ليس بالموجودر شهدت ببعثته الوحوش فاقبلت أَتَرَى فَمَن شَاكِ وَمِن مَصَمُودِ فالظبي وافي مونقا يشكو الردي والعود ابدے أنَّة المجهودر قد صين بالملكوت ذيل ظلاله كيلا يجرًّا دلي بساط صعيدر وغدا باعباء الرسالة نادفا والارض ملء ضغائن وحقودر وآخرها صلَّ عليك الله ما جاد الحيا بشيلل يروي الصخور مزيد وعلىعشيرتك الذين مجبهم طهرت من دنس العقوق برودي فودادهم دبني وطاءن امرهم نعم العياذ اذا الم هودي

وكذلك الصحب الكرام مساّمًا ما فاح نشر من مهم زرود وقد خمس هذه القصية الشيخ امين انجندي انحم عي الشاعر المشهور فقال

شكرالنسيم من العذبب ورودي ما بين روض عباهروورود نادبت غب تمزُّقي ببرودي اهلاً بنشر من مهب زرود احيا فهاد العاشق النجود

حيا الصبا ثلك الربى فتعطرت وإراح روحًا بالتواصل بشّرت وبوردهاظاي وطيب ورودي انِ ثناً عن عيني بدور سائبها فانا المتيم دلى رسيس عيودي كيف السلو ُ ولي فوادٌ موثق ۗ في الحبُّ لا يصغي الى التفنيد وتأوُّه الولادموعي لم يكد ينجوالوري من جره ِ الموتودر دائ تعرَّدهُ فواد متم لم یانتحف غیر الاسی ببرود ِ كلاً ولا كحل الرقاد جفونه أَبِالْهُ مَن أَلفَ الهوى هجود ما ادنب التعذيب في طرق الهوي ما لم تُشَبُّ اسقامة بصدور نفسي الفداء لذي قوام ناضر جعل الحذار وسيلة التهديدر يابو فيذكر موعدي متنصالاً ومَن الوفاء تذَكُّر الموعود البست غدائره الدجي وإنقادت لبَّانهُ من زهرها بعتود رخص كجسم النور منهضم اكحشي لدن كخوط البانة الاملود عهدي بهِ والليل منفصم العرى متموسدًا وفق الهوى بزنود والقلب يظأُ من مراشف ثغره ِ ظاً السكارى لابنة العنقود بعث الشباب على ورود رضابه فاتى الفراق وحال دون ورودي وجعلت زادي بعن جرع الاسى وإطالت فيبر بهائمي ونجودي وغدوت في شجن يقلقل اضلعي ان الشِمون غلاقة العمود

ايت الذي منع التداني بيننا

كَثْرُزًا . وكان ينسب الى التساهل في الرواية ونظم الشعر ولهُ نظم لطيف كثير منهُ قولهُ في أَلْنغ وشادن في لسانهِ عقدٌ حلّت عقودي وإوهنت جلدي عابعهٔ جهلًا بهما فقلت لهم اما سيمتم بالنفث في العقدر

وقولة

فلا تنفدنَّ العمر في طلب الصبا ولا تشقيَنْ يومًا بسعدى ولا نعمر ولا تندَبَنُ اطلال مية باللوى ولا تسفين ماء الشؤون على رسم فانتصاري المره ادراك حاجة وتبقى مذمَّات الاحاديث والاثم

كانت ولادتهُ في . ١ صفرسنة ٢٣٢ وتوفي بصر في صفر ايضًا سنة ١٠٥٠

# إِنْ القَطَّانِ

اولاً ابو الحسين احمد بن محمد بن احمدالبغدادي الفقيه الشافعي كان من كباراية الاصحاب اخذا لفقه عن ابن سربج وغيره ودرس ببغداد وإخذعنه انعلماء وله مصنفات كثيرة وكانت الرحلة اليهِ بالعراق مع ابي القاسم الداركي فلما توفي الداركي استقلَّ بالرياسة . وكانت وفائه سنة ٢٥٩

ثانيًا ابو القسم هبة الله بن الفضل بن القطان عبد العزيز بن محمد بن الحسين بن على بن احمد بن الفضل ابن يعقوب بن يوسف انسالم المعروف بابن القطان الشاعر المشهور البغدادي . سبع الحديث من جماعة من المشايخ وسُمع عليهِ • وكان ذاية في الخلاعة والمجون كثير المزاح والمداعبات مغرى بالولوع بالمنعجرفين والهجاء لم واله في ذلك نوادر ووقائع وحكايات ظريفة . قال العاد الكاتب «كان مجمعًا على ظرفهِ والطفهِ ولهُ ديوان شعر اكثرهُ جيد

ادّى الرسالة مثلما قد سطرت وروى شذا خبر العقيق ففجّرت

منة عيون الدمع فوق ذدودي كم مستهام بات من الم النوى

يشكو وفي احشائه نار الجوي لاسياان فاح عرف شذا اللوى

ونما فنم لنا باسرار الهوي من حيث منزلة الظباء الغيد الى آخرها ومن ارادها فليطالعها في ديوانه اين قطب

هو علم الدين محمد بن قطب الدين احمد بن منفل و يعرف با:ن قطب وقد ذكرت سيرته في الكلام على ابن نضل الله فراجعة هناك

اير ، قطبة

هكذا في الفيروزابادي وفي الاغاني ابنقطنة اطلب جواس بن قطنة

#### إِبْن قَطَر 1bn-Kataz

هوناصر الدين بن بلغاق ابن الاميرسيف المدين قطز المنصوري مات بعد سنــة ٦٩٨ هجرية .ودرب ابن قطز بجوار مستوقد حمام الصاحب ورباط الصاحب من خط سوية الصاحب منسوب اليه . ذكرة القريزي

> اين القطاع lbn-el-Katta

هو ابو القاسم على" بن جعفر السعدي الصفلي المولد المصري الدار والوفاة اللغوي كاناحد اية الادب خصوصا اللغة ولة تصانيف مفين منهاكتاب الافعال وكتاب ابنية الاساء وفيه دلالة على كثرة اطلاعه وله عروض حسن وكتاب الدرّة الخطيرة في المخنار من شعر شعراء الجزيرة . وكتاب لح المُلَح جمع فيهِ جماعة من شعراء الانداس . ولما وعبث فيه يجاعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منة احد لا عَلَكَ الافرنج صقلية رحل منها ووصل الى مصر فاكرمة اهلها الخليفة ولا غيرهُ "وسمع الحديث من كثيرين وله كتاب في

فها شفاني منهُ الضمُّ والقبلُ

على الرقاد فينفيه ويرتحل سيفًا فوكزهُ بعقب السيف فات . فبلغ ذلك ابن النضل إفالتفت الوزير اليا يحيص بيص وقال لهُ ما نقول في دعواهُ فنظم ابيانًا وعلقها في عنق كلبة لها آجر ورتَّب معها من فقال ان اعادها سمع الوزير لهانا النَّافقال الدّالوزير اعدها

وما دری ان نومی حیله نصبت

أليدا غلفقيا اليدانيح وفيلا

فاستمسن الوزير ذلك ودخل ابن الفضل يومًا على الوزير ابن هبيرة وعنكُ نتيب الإشراف وكان ينسب إلى الخِل وكان في شهر رمضان وانحر شديد فقال لةالوزير اينكنت فقال في مطبخ سيدي النقيب ففال لهُ ويجك ماذا عملت في شهر را مضان في الطبخ فقال وحيوة مولانا كسرت الحرّ فيد فتبسم الوزير وضحك الحاضرون وخجل النقيب . وقصد دار بعضُ الأكابر في بعض الايام فلم يؤذن لهُ بالدخول فعزَّ عليهِ فأخرجوا من الدار طعامًا واطعموهُ كلاب الصيد وهو يبصرهُ فقال مولانا يعمل بقول الناس لعن الله شجرة لا تظلُّ اهلها · وقعد يومًا مع زوجتِهِ يأكل طعامًا فقا ل لها أكشفي راسك ففعلت وقرآً قلُّ هو الله احد فقالت لهُ وإجتمع ليلة ابن القطان والحيص بيص عند الوزير المذكور ما الخبرفقال ان المرأة اذا كشفت رأسها لم تعضر الملائكة على الساط فاخذ ابن القطان قطاة مشوية وقدمها الى الاذا قرأً قل هوا لله احدهر بت الشياطين وإنا آكره الرحمة الحيص بيص. فقال انحيص بيص للوزير يا مولاي هذا على المائلة ، وإخبارة كثيرة ، وكانت ولادته سنة ٤٧٧ وتوفي

> إِبْن قطلغ اطلب حسين بنقطلغ إبن قطنة اطلب جواس بن قطنة إبن قعود اطلب ابو بكربن قعود إبن القفطي اطلب القفطي الوزير

العروض متوسط وله مع حيص بيص الشاعر ماجريات . منها ان الحيص بيص حرج ليلة من دار الوزير شرف الدين ما زاري قط الاكي يوافقني ابياكحسن على بن طراد الزينبي فننج عليه ِجروكابوكان متقلدًا | يطردها واولادها الى ابدار الوزير كالمستغيثة . فأخذت فاعادهما فوقف الحيص بيص لحظة ثم انشد الورقة من عنقها وعرضت على الوزير فاذا فبها

یا اهل بغداد ان انحیص بیص اتی

بفعالة كسبتة الخزي في البلدر

هو الجبان الذي ابدي تشاجعة

على جُرَى ضعيف البطش والجلد وايس في ين مال يديهِ بهِ

ولم يكر ببواء عنه في القود فانشدت جمنة من بعد ما احسيت

دم الابيلق عند الواحد الصد اقول للنفس تأساء وتعزية ً

احدى يدي اصابتني ولم تزد كلاها خاف من فقد صاحبهِ

هذا اخيحين ادعوه وذا ولدي

الرجل يؤذيني .قالكيف قاللانهُ يشير الى قول الشاعر ﴿ فِي ٦٨ رَّ ضان سنة ٥٥٨ ودفن بُقبرة معروف الكرخي ` تميم بطرق اللوم اهدى من القطا

وإن سلكت سبل الكارم ضلَّت وكان الحبص بيص ثيبيًا والبيت المذكور للطرمًاح برب حكيم الشاعر

ودخل ابن النضل بومًا على الوزير الزينبي وعندهُ الحيص بيص فقال قد عملت بيتين ولا يكن ان يعمل لها ثالث لانني قـــد استوفيت المعنى فيها · فقا ل لهُ الوزير ها تهما فانشن

زار انخيال نحيلاً مثل مرسله

إِبْنِ القَفَّالِ Ibn-el-Kaffàl

هوالقاضي ابوعبدا لله الحسين عن علي البغدادي كان من شيوخ اصحاب الشافعي . ولي القضاء بباب الازج وكانت وفاته سنة ٤٧٧ هجرية

> إِبْنُ قَلَاقِس Ibn-Kalàkis

ابن عبد القوي بن قلاقس اللخبي الازهري الاسكندري وعهدت هذا لم يزل مدًّا وذاك يعود جزرا الملقب القاضي الاعز الشاعر المشهور كان شاعرًا مجيدًا وهي قصيدة طويلة احسن فيهاكل الاحسان ولة فيجارية وفاضلاً نبيلاً صحب الشيخ الحافظ ابا طاهرا حمد بن محمد سوداء وهو معنى غريب السلفي وانتفع بصح بم وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكوركثيرًا ما يثني عليهِ ويتقاضاهُ بمديحةٍ. وقصد ابن قلاقس بعض القضاة بقصين موسومة احسن فيهاكل الاحسان ولولها

> ما ضرَّذاك الريم ان لابريم \* لوكات يرني لسليم الليم ولهُ ايضًا وما على من وصله جنة ألاَّ أُرى من صدَّ في جميمُ أَغَيَدُ مَا همت بهِ روضـة اعلَّ جسمي لاكون النسيمُ رقيم خلَّة نام عن ساهر ما اجدر النوم باهل الرقيم وكيف لا يصرم ظبي وقد سمعت في النسبة ظبي الصريم ْ الى آخرها وكانكثير الحركات والاشعار وفي ذلك يقول والناسكة ولكن لايقدّرلي الأمرافقة الملاّح والحادي وفي آخر وقتهِ دخل بلاد اليمن وامتدح فيها ابا الفرج ً باسر بن ابي الندي الوزير فاحسن اليوواجزل صلتهُوفارقهُ وقد اثري من جهته · فركب المجرفانكسر المركب وغرق جميع ماكارن معة بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك يوم الجمعة خامس ذي القعن سنة ٦٢ ٥ فعاد اليه وهو عريان . فلما دخل عليهِ انشاعُ قصيدتهُ التي اولها

> > صدرناوقد نادى الساح بنا رِ دُول فعدنا الى مغناك مالعود احمد

وهي من القصائد الخنارة .ثم انشان بعد ذلك قصيلة يصف فيها غرقة وإولها

سافراذا حاولت قدرا ساز الهلال فعار بدرا وللله يكسب ما جرى طيبًا ويخبث ما استقرا وبنقلة الدرر النفي سة بدلت بالبحرنحرا ياراويًا عن ياسر خبرًا ولم يعرفهٔ خبرا اقرأ بغرة وجهه صحف المنيانكنت نقرا والثم بنان يينه وقل الملام غليك بحرا وغلطت في تشبيه بالبحر فاللهم غفرا هوابوالفتوح نصرالله بن عبد الله بن مخلوف بن على اوليس نلت بذا يْنِّي جَمَّا ونلت بذاك فقرا

رب سوداء وهي بيضاء معنّى نافس الملكّ عندها الكافورُ مثل حب العيون يحسبهُ النا

س سوادًا وإنما هو نورً

متفردًا وكانة قلب الشجى

منها تغور مفوّف ومديج ر

عرضت لمعترض الصباح الابلجر حوراء في طرف الظلام الادعج فتمزقت شيم الدجي عن غرَّ تَيْ شسين في افق وكلة هودج ووراء استار الحبول اواحظ خازلن معتدل الوشيج الاعوج من كل مبتسم السنان اذا جرى دمع النجيع من الكميّ الاهوج ِ ولقد صحبت الليل قلَّص بردهُ لعباب بحرصباحه المتموج وكأنّ منتثر النجوم لآليء نظمت على مرج من الفيروزج\_ وسهرت ارقب من سهيل خافقًا

واستعبرت مقل السحاب فأضحكت

ولاضو الآمن هلال كاتا

تفرق منهُ الغيم عن نصف دملج ِ وقد حال دون المفتري من شعاعات

وميض كمثل الزئبن المترجرج كان الثريًا في أولخر ليابا

تحية وردير فوق زهر بنفتج ثانيًّا كما ل الدين احمد بن عيسي بن رضوان العسقلاني الشيرازي ولهُ ايضاً كتاب هج الوصول في علم الاصول.

الْمِن قُرُّ Ibn-oKmm

هو ابوعبد الله اكسن بن على بن محبد بن مهوية ولد بزبيد وكتب رسالته المشهورة عنه الى ابي حيرسبابن ابي السعود احمد بن المظفر بن على الصليحي اليماني بعد هو أبو العباس أحمد بن محمد بن علي اليمني الكاتب انفصاله عنه و فاها الحافظ أبوطاهر السلفي عنهُ سنة ٢٢٥ قصيدة اولها

فيك برَّحت بالعذول اباء وحصيت اللوَّام والنصِّعاء فانشني العاذلون اخيب مني يوم ازمعتم الرحيل رخاء من مجيري من فا قراللحظ أَنْيُ جمع النار خَدُهُ وَالمَاءِ فيهِ لليل والنهار صفات ً فلهذا سر القلوب وساء

د اذاعنهٔ مقلناي بكاء ها فترداد شهرة ونماء عليهِ ابن المعتز . وذكر انه ادرك العزيز العبيدي ومدح ابرجَّي بهن المدّح انجو دوان لم نمدحهُ جاد ابتداء قوادهُ وكتَّابهُ وتوفي في اوائل دولة الظاهر العبيدي ومن ألمعيُّ يكاد ينبيك عمًّا كان في الغيب فطنةً وذكاء

وسيانيك في البعادوفي القر ب مديج يخمّل الشعرات فبشكر رحلت عنك وإلقا ك به أن قضي الاله لقاء اليس يبقى في الدهرغير ثناء فاكتسب مااستطعت هذا الثناء

ومماسن ابن قلاقس كثيرة • وكانت ولادتةُ بثغرالاسكندرية إ ا بوم الاربعاء رابع شهر ربيع الآخر سنة ٢٢٥ وتوفي ثالث أشوال سنة ٧٦٧ بعيذاب ودخل صقلية في شعبان سنة ٢٠٥ وكان وصولة الى اليمن سنة ٥٦٥ . وكان بصقاية بعض القواد بقال لهٔ القائد ابو القاسم ابن انتجر فاتصل بهِ | واحسن اليهِ وصنّف له كتابًا ساهُ الزهرالباس في اوصاف ابي القاسم وإجاد فيه . ولما فارق صقلة راجعًا الى الديار المصرية وكان في زمن الشتاءردتهُ الربح الى صقلية فكتب صاحب شرح التنبيه على فروع الشافعية لإبي اتتحاق الى ابي القاسم المذكور قولة

> منع الشناء من الوصو ل مع الرسول الى دياري (توفي سنة ٦٨٩ هجرية فاعادني وعلى اخنيا ري جاءمن غيراخنياري ولربًا وقع الحما روكان من غرض الكاري | وقلاقس جمع قلقاس وهو تنجر يوكل اصله مطبوخًا

إِنْ قُلْيَتِة Ibn-Kolaitah

صاحب كتاب الرشد اللبيب الى معاشرة الحبيب رتَّبة على وهي طويلة لافائلة بذكرها لان معانيها مبتذلة ،وفي آخرها اربعة عشر فصلًا · توفي سنة ٢٣١ هجرية

> إين قليلة اطلب قطب الدين الشارعي إِبْنُ الْقَلْيُوْبِي Ibn-el-Kalyoubi

اولاً على بن محمد بن احمد بن حبيب القلبوبي الكاتب . قال الي ان قال ابنسميدا لمغربي وصفة ابن الزبير فيكناب انجنان بالاجادة وإذاما كتمت مابي من الوج في التشبيهات وغلافي ذلك الى ان قال ان انضف لمينضل كعطايا سبا بن احمد يخفي

وصافية بات الغلام يدبرها على الشرب في جنح من الليل ادعج \_ كان حياب الماء في وجنانيا

فرائد در ؓ نے عقیق مدرج ِ

707

إبن القيّاح lbn-el-Kammah

كَان شَيْخِ الشافعية بمصر. توفي سنة ٧٤١ هجرية عن غلبة مسلمُ بعد ذلك. فمن هجاءًا بن قنبر له قولة تسعين سنة ، ذكرة الذهبي

Ibn-Kanbar

هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني مازن بني عمرو بن

تم بصري شاعر ظريف من شعراء المدولة الهاشمية وكان وقولة يهاجي مسلم بن الوليد الانصاري منة ثم غلبة مسلم. قيل لما يهاجي مسلم وابن قنبر امسك عنة مسلم بعد أن بسط عليه لسانة نجاء مسلمًا ابن عم له فقال ايها الرجل انك عند ا الناس فوق هذا الرجل في عمود الشعر وقد بعثت عليه لسانك ثم امسكت عنه فاما انقارعنه وإما ان سالمته فقال اوقال ابن سلام انشدني ابن قنبر لنفسه لهُ مسلم أن لنا شيخًا ولهُ مسجد يتهجد فيدولهُ دعوات يدعوها ونحن نسألهُ ان يجعل بعض دعواتِهِ في كفايتنا اياهُ • فاطرق الرجل ساعة ثم قال

غلب ابن قنبر واللئم مغلب

لل النَّقيت هياءة بدعاء ما زال يقذف بالهجاء ولذعه .

حتى انَّفوهُ بدعوة الآباء

فقا ل لهُ مسلم والله مأكان ابن قنبر ليبلغ مني هذا فامسك بتهاجيان فبدا مسلم وإنشك قصيدته

اذا النارفي احجارها مستكنة

فان كنت ممن يقدح النار فاقدح

فقال ابن قنبر بعن

قدكدت بهوي وما قوسي بموترة

فكيف ظنك بي والقوس في الوتر

فوثب اليهِ مسلم وتماسكا حتى حجز الناس بينها فتفرقافقال رجل لمسلم وكان يتعصب لهُ ويجك اعجزت عن الرجل أوكان خصيب عالمًا بمرضَّهِ فنظرالي مائهِ فقال زعمج الينوس

حتى واثبته و قال وإنا وإياه كا قال الشاعر وهنيثًا مريئًا انت بالفحش ابصر ، وكان ابن قدير مستعليًا عليه من ثم ومن عجب الاشياءان لمسلم

اليَّ نزاعًا في الشجاء وما يدري ووالله ما قبست على جدوده

لدى مفخرفي الناس قوساً ولاشعري

كيف اهجوك يالتيم بشعري

انت عندي فاعلم هجاء هجاءي

بادعيّ الانصار بل عبدها النذ

ل تعرضت لي لدرك الشقاء

ويلي على من اطار النوم وإمتنعا

وزاد قلبي على اوجاعه وجعا ظبي ١ اغر تري في وجهد سرما

يغشى العيون اذا ما نورة سطعا كانما الشمس في اثوابه بزغت

حسنًا أو البدر في أردانه طلعا فقد نسبت الكرى من طول ما عطلت

منة الجفون وطارت مهجتي قطعا

عنى لسائك وتعرف خبرة بعد ، قيل فبعث الرجل عليهمن أثم قال لقيتني جواري من جواري سليان بن علي في الطريق لسان مسلم ما اسكنة . وقيل اجتمع مسلم وقنبر في مسجد الذي بين المربد وقصرأوس فقلن لي انت الذي نقول الرصافة يوم جمعة وكل فاحد منهما بأزاء صاحبه وكانا أو يلي على من اطار النوم وامتنعا . فقلت نعم فقلن أمع هذا الوجه السمج نقول هذا ثم جعلن بجذبنني ويابون بي حتى اخرجنَني من ثيابي فرجعت عاريًا الى منز في فاقدًا لباسي الحسن ، قيل ولما مرض ابن قنبر اتوهُ بخصيب الطبيب فقال فيه

ولقد قلت لاهلي اذ انوني بخصيب ليس والله خصيت للذي بي بطبيب انما يعرف دائي من بهِ مثل الذي بي

ان صاحب هذه العلة اذا صار ماؤة مكذا لم يعش فقيل كان من اعلم اهل زمانهِ باللغة والعربية وكان مع ذلك لهُ أَن جَالِينُوسِ رَبًّا أَخْطَأُ فَقَالَ مَا كُنتَ الى خَطَاءٍ وَاحْوِج حَافظًا الْحَدِيثُ وَالنَّقِهُ وَالحَبْرِ وَالنَّوادِرُ وَأَرْوَى النَّاس مني اليه في هذا الموقت ومات ابن قنبر في علتهومن جيد اللاشعار وأدرسهم للآثار وكان بارعًا في اخبار الاندلس وإمراءها وإحوال فقهاءهاوشعراءها وكانتكتب اللغة آكثر ما نفراً عليهِ وتؤخذ عنهُولم يكن ضابطاً لروايتِهِ في الحديث والعقه ولاكانت لهُ اصول يرجع اليها وكان ما ٢٠، ع عليهِ من ذلك انما يحمل على المعنى لا على اللفظ وقد طالعمنُ فسمع الناسعنة طبقة بعد طبقة وروى عنه الشيوح وألكمول وكان قد لقي مشايخ عصره بالاندلس وإخذ عنهم وإكثر من النقل من فوائدهم وصنف الكتب المفينة في اللغة منها كتاب تصاريف الافعال وهوالذي فثح هذا الباب فجاء من بعدي ابن القطاع السابق ذكريُ ولهُ كتاب المقصور والمدود جع فيو ما لابحصي واعجزمن ياتي بعثُ وفاق من نقدمة . وكان ابو على القالي المقدمذكرة في ابن عيذون يبالغ في تعظيمه حتى قال لهُ الحِكم بن الناصر مَن انبل من رايته ببلدتا في اللغة فقال محمد بن القوطية وكان مع ذلك من العبَّاد النساك وكان جيد الشعر صعيح الالفاظ واضح المعاني حسب المطالع والمقاطع الآانة ترك ذلك ورفضة .وكانت وفاته انكنت لا رهب ذيّي لمًا ﴿ تعرف من صفى عن الجاهل في ربيع الاول سنة ٢٦٧ بدينة قرطبة ودفن بقبرة قريش ا إِبْنِ القُوْق

هوابوعبد الله محمد بنعبد الله الخولاني الباحي ثم الاشبيلي سمع بقرطبة من جماعة ورحل الى المشرق سنة ٢٦٦هجرية فسمع بكة من على بن عبد العزيز وغيره و بصر من محمد ابن عبد الحكم ومن اخيهِسعد.وكان فقيهًا في الرأي حافظًا لَهْ عَافَدًا للشروط قال ابن الفرضيكان رجلًا صالحًاوريًّا اثقةً وكان خالد بن سعيد قد رحل اليه وسمع منه وكان يَقِول اذاحدٌ شعنهُ كان من معادن الصدق ، توفي سنة ٨٠٠ ٢٠

إِبْن قُوْقُل Ibn-Kawkal

وحق الذي بالقلب منك فانة

عظيم القد حصَّنت سرُّك في صدري ولكنها افشاهُ دمعي فربما

اتى المرء ما يخشاه من حيث لايدري فيب في ذنوب الدمع اني اظنة

بما منهٔ ببدو انما يبتغي ضرّى ولو يبتغي نفعي لخلّى ضائري تردُّ.على اسرار مكنونها سرّي

وقولة

صَرَمتِني ثم لاكلمَّتني ابدًا انكت خنتك فيحال من الحال ولا اجترمت الذي منة خيانتكم

ولا جرت خطن منه على بالي

فاخشَ سكوني فطنًا منصبًا فيك لخسين خنا الفائل مقالة السوء الى اهلها اسهل مرح منحدر سائل ومن دعا الناس الى ذمُّهِ ﴿ ذَمُّوهُ ۖ بِالْحِقِ وِبِالْبَاطِلِ منة غير ذلك ما لا موضع لة هنا

> إِبْن قنصة اطلب ابو بكربن قنصة إبن القوصي اطلب ابن وهيب القوصي إن القوطية Ibn-el-Koutiiah

هو ابو بكر محمد بن عربن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى اسمة النعان وهو رجل مسلم قتلة ابان بن سعيد قبل ابن مزاحم الانداسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار ان ارتدَّ الى الإسلام بالمقبرة العتيقة بالمجانب الغربي وقبل في تاريخ وفاته غير اذلك

ثانيًا ولهُ ابوزرعة طاهركان من المشهورين بعلق الاسناد وكثارة المهاع ولم يكن لهُ معرفة بالعلم لكن كان: هو ناصر الدين عمر بن القواس مسند دمشق . توفي أواللهُ قد اسمعهُ في صباهُ من جماعة وقدم به بغدا دوسكر هوبعد وفاة ابيه بهمذان وكان يقدم بغداد للجج فحدّث بها آكثر ساعاته ، ولد بالري سنة ١٨٤ و توفي مهذان سنة ٦٦ ﴿ ثالثًا ابوعبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغرا اولاً الاشعث ا اصمابي وسيذكر في الاشعث بن قيس ابن محبد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن ا ثانيًا عبيد الله بن قيس الرقيّات وسيذكر في عبيد الله المهاجر بن خالد بن الوليد المخزومي الخالدي الحلمي الملقب تالمًا ابوعبد الرحمن ثابت بن قيس وسيذكر في ثابت أشرف الدين المعروف بابن القيسراني المشاعر المشبور . كان من الشعراء المجيدين والإدباء المتفنيين قرأً الادب على أتوفيق بن محمد وإبي عبد الله بن الخياط الشاعر وكات فاضلاً في الادب وعلم الهيئة وكان هو ولبن المنير شاعري الشام في ذلك العصروجرت بينهاوقائع وماجريات وملح ونوادرولة ديوان شعرجمعة بخطه وفيه اشياء حسنة رائقة فَهْن ذلك قولهُ في مدح خطيب

شرح المنبرصدرا لتلقيك رحيبا ادری ضم خطیباً منك امضیخ طیبا

بالسفح من لبنان لي قر منازلة القلوب حملت تحيته الشا ل فردها عني الجنوب فرد الصفات غريبها والحسن في الدنياغريب لم انس لیلة قال لي لما رای جسدی يذوب بالله قل لي يافتي ما تشتكي قات الطبيب ومن معانيهِ البديعة قولهُ من جملة قصيدة رائقة هذا الذي سلب العشاق نومهم

 اما ترى عينة ملأى من الوسن وحضر مرة في سماع وكان المغنى حسن الغناء فلما وإلله لوانصف العشاق انفسهم

قدوك منها بماعزوا وماصانوا

إِبْن قولاقسز اطلب احمد بن قولاقسزومحمد بن قولاقسز إِبن القَوَّاسِ Ibn-cl-Kawwàs

سة ٦٩٨ هجرية عن ٩٢ سنة

إِبْن قَيْس Ibn-Kais

رابعًا لمخفة الغفاري من قيس وسيذكر في طخفة خامسًا عاقمة بن قيس وسيذكر في علقمة سادسًا ماهان بن قيس وسيذكر في ماهان سابعًا حيوة بن قيس وسيذكر في حيوة إبن القيسرَ اني

· Ibn-el-Kaisaràni اولاً ابو الفضل محمد بن طاهر بن على بن احمد المقدسي اكحافظ كان احد الرحالين في طلب العلم والمحديث سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق والجبال واله في الغزل وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وكان من المشهورين بالحنظ والمعرفة بعلوم الحديث وله في ذلك تصانيف ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة معرفته منها اطراف الكتب المىتة وهي صحيح المخاري ومسلم وإبي دارد والترمذي والنساءي وابن ماجة وإطراف الغرائب تصنيف الدارقطني وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيَّلة الحافظ ابوموسي الوجهاني وغير ذلك من الكتب ، وكانت لهُ معرفة بعلم التصوُّف وصنف فيه وله شعر حسن وكانت ولادتة في ٦ شوال سنة ٤٤٨ ببيت المقدس ودخل بغداد سنة ٤٦٧ ورجع الى بيت المقدس طربت الجماعة وتواجدوا قال فأُحرم من ثمَّ الى مكة وتوفي عند قدومهِ من الحج آخر عجاتهِ في اواخر ربيع الاول سنة ٠٧ ه ببغداد ودفن ا

إ بن كَيَّاس

قاض في الديار المصربة بني المسجد الذي كان مجاورًا للقناطر الاطفيحية على يسارمن ام طريق انجامع فنُسب اليو إن الكتامي اطلب ابو بكربن الكتامي

> اً منكتون أبنكتون Abington

نفس. وقد اشتهرت بمعاملها وإهمُها معامل الاحدية . ففي ودينهِ وله في ماجرى لهُ من هذه الحوادث قصيدة سريانية اسنة ١٨٥٥ صُنع فيها مليون وتمانمائة وسبعة عشر القا العبارة ،كانت وفاتة في بعض شهورسنة ،١٠٢ وقيل اوستائة واربعة وعشرون حذاء من انواع مختلفة ثمنها نحق ١٦ مليون فرنك و يشتغل في تلك المعامل ٢٤٤٧ ذكرًا وا ٦٩ انثي

هوا بو معبد عبد الله احد القراء السبعة . توفي بكة سنة ١٢٠هجرية وقيل في السنة التي بعدها .قال ابن خلكان ( ولم اقف على شيء من احواله الأذكري ، ثم وجدت صاحب كتاب الاقناع في القراات ذكره فقال ابن كثير الكي الداري والداربطن من لخم وقيل انا نسب الي دارين لانهُ كان عطارًا وهو موضع الطيب وهذا هو الصحيح . فالعلوهومولى عمرو بن علقهة الكناني وهو من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى بالسفن الى اليمن حيب طرد المعيشة عنها ، وكان يخضب بالحنّاء وكان قاضي الجماءة بكة وهو من الطبقة الثانية من التابعين وكان شيخًا كبيرًا ابيض الراس واللحية طويلاً جسمًا اسمر اشهل العينين يغيّر شببتة جزيرة ابن كاوان هكذا وردت في أبن خلدون بالحنّاء أو بالصفرة وكان حسن السكينة "ولد بمكة سنة ٥٠ وفي باقوت جزيرة كاوإن ويفال جزيرة بني كاوإن وستاتي المجرية وإخْتاف في سنة وفانه ، وربما كان التاريخ الذي ذكرناه هوالصحيح

بِمَا انت حين تغني في مجالسهم

الانسيم الصبا والقوم اغصان وكانت ولادتهُ سنة ٤٧٨ بعكاء وتوفي في ٢٦ شعبان سنة ٨٤ ٥ بدينة دهشق و دفن بقبرة باب الفراديس

> إبن قدقي Ibn-Kiki

هواغناطيوس وقيل مرقس اليعقوبي المعروف بابن قيقي الشاعر المشهوركان رئيس اساقفة اليعاقبة ومقدَّمهم ذَكرهُ السمعاني في المكتبة الشرقية وإوردطرفًا من اخبارهِ فين ذلك انه اتهم بالزناء ولما لم يقدر على تبرئة نفسه من الولابات المتحدة الامركانية عدد سكانها نحو سبعة الاف بلادوالىبغدادفاسلم هنالك . ولم يلبث ان داد الى قومِهِ سنة ١٠٤٠ الميلاد

> إبن الكاتب اطلب ابوالسعودين الكاتب

إبن كاتب قطلوبك اطلب فخر الدين بن كاتب قطلوبك إبن الكازروني اطلب ابوالسعود الكازروني

ا بن كاسوحه راجع ابراهيم بن كاسوحة وإطلب عمرس كاسوحة إين كا كويه اطلب علاة الدولة بن كاكويه ابن کاوان

في جزيرة كاوان من حرف الجيم

البحر. فكانت منها رؤوس كثيرة بارزة این گرابا

القطان وحضر مجلس ابي القاسم عبد العزيز الداركي ، وجمع السلطان علاء الدين كيقباذ صاحب الروم ونقدُّم عنن . بين رئاسة العلم والدنيا . وارتحل الناس اليو من الآفاق وكان قليل العلم بالطب الا انه كان اهلا لمجلسه لنصاحة للاشتغال عليه بالدينور رغبة في علمهِ وجودة نظرهِ · ولهُ العجنِه في اللسان الرومي ومعرفته با يام الناس وسير السلاطين · وجه في مذهب الشافعي . صنّف كتبًا كثيرة انتفع بهـ الوسنة ٦٢٢ لماسارعلاء الدين من ملطية الى خيرت برّت ليملكها الفقهام . قال ابوسعيد السمعاني لما انصرف ابوتلي الحسين تخلف عنه ابوسا لم هذا ولم يَسِر في ركابه ، وكان السلطان ابن شعيب السَّنِي من عند الشيخ ابي حامد الاسفرايني لا يصبرعنهُ ساعة . ولما بات السلطان على الفراث ولم يأتيه اجناز بهِ فرأتي عَلمُهُ وفضلهُ • فقا ل لهُ با استاذ • الاسم لابي الحكيم امر الشُّحنة الذي على الزواريق ان لا يكن ابا ساكم حامدوالعلم لك · فقال ذا ك رفعتهُ بغدا دوحطتني الدينور · | من العبور في اليوم الثاني ا ذاجاء بعدالزوا ل والاً يعارضه اذا وتولى القضاء ببلك . وكانت لهُ نعمة كثيرة . قتلهُ العيَّارُون إجاء قبلهُ . فلما كن الغد تاخر هجيُّهُ الى العصرفاخبرة الشحنة إبرسوم السلطان فاحسٌ بتغيُّر فعاد الى منزله وشرب سًّا ومات

إبن كراع العكي اطلب سويد بن كراع إِبْن كُرَيْب Ibn-Coraib

هو محمد بن العلاء بن كريب الهمدالي الكوفي احد Abingdon )وهومن الامراء الانكليزولدسنة ١٨٠٨ حقّاظ الكوفة المشهورين. سمع بالكوفة عبد الله سالمبارك من عائلة القرر شرفها بالوراثة سنة ١٥٧٢ واسمة وخلقًا غيرة . وروى عنه كثيرون . وكان ابن عقاة يقدمه بارون نورّز (Norreys) وبلغ درجة الدكتورية في على جميع مشايخ الكوفة في الحنظ والكثرة فيتول ظهرلابن المعارف القانونية والنظامية وخلف اباهُ في عضوية مجاس كريب بالكوفة ثلثائة الف حديث . وكان ثقة مجمعًا عليه الامراء وانضم في الاراء الى حزب اللورد دربي ومات لثلاث بقين من جمادي الاولى سنة ٢٤٦ واوصى

> إين كريم الدين اطاب يوسف بن كريم الدين إبن كسبائي إبن كسرى المانغي اطلب ابوتلي المالقي

Ibn-Caji

هوالقاضي يوسف بن احمد بن يوسف بن كج الكبي الحسيت الدينوري كان احد اية الشافعية ، صحب ابا انحسيت الطبيب ابوسالم النصراني اليعقوبي الملطي ، خدم بالدينور في ليلة ٢٧ رمضان سنة ٥٠٤

> إبن كدام اطلب مسعر بن كدام Abingdon

اولاً مونناغو برتي ابنك ون ( Montagu-Bertie

ثانيًا بلنة الكليزية من اعال بركشير واقعة على نهر ان تُدفِّن كتبة فدُفنت التيمس تبعد عن لندن ٨٠ كيلومترًا الى الجهة الشالية الغربية . عدد سكانها ٥٢٠٠ . وفيها سوق رائجة لتجارة الحبوب وديرقديم لرهبان البنيدكتيبن ونحو ١٨٠٠عامل من عملة الاخوام الشخمة والأكياس والقلوع

ثالثًا جزيرة في ارخبيل كلو باغوس طولها من ١١ الى الجع ابراهيم ابن كسبائي ١٢كيلومترًا وفيها جبل ارتفاعهُ الفا قدم ذو فوهات نارية كثيرة قد قذفت مرات رمادًا وموادٌّ بركانية الى ا والاول اصح

إِنْ كَلَّتُوم اطلب عروبن كلثوم

ايْن الكَلاَّس Ibn-el-Callàs

ابن بشر بن عمر و الكلبي النسَّابة الكوفي . كان من اعلم الناس المودلي بن محمد بن علاء الدبن الدواداري ويُعرَف بعلم الانساب وله كتأب الجمهرة في النسب وهو من محاسن ايفًا بابن الرئيس كان جنديًا بدمشق . وكان اديبًا الكُتب في هذا الذن ، وكان من الحنَّاظ المشاهير ، ذكر فاضلاً ناظمًا ناثرًا لهُ تعاليق ومجاميع يدلُّ حسن اختيارهِ الخطيب في تاريخ بغداد عنه انه دخل بغداد وحدَّث بها فيها على نضله ، توفي بحطَّين قرية من قرى صفد سنة ٧٠٢

واعلمني باكحلو منة وبالمرِّ با بيننا من حرمة مل رايتا ارقٌ من الشكوي وإقسى من الهجر إِبْنُ كِلِّسَ Ibn-Killis

عيلان . وكتاب الموردات وكتاب بيوتات ربيعة . ابن داود بن كايس وزيرالعز يزنزار بن المعز العبيدي . وكناب الكني وكتاب شرف قصي وولده ِ في المجاهلية كان اولًا يهوديًّا يزعم انهُ من ولد هارون بن عمران اخي والاسلام، وكتاب القاب قريش، وكتاب الفاب اليمن · موسى بن عمران · وقيل انه كان يزع انهُ من ولد السموال وكتاب الثالب وكتاب النوافل وكتاب ادعاء معاوية ابن عادياء اليهودي صاحب الحصن المعروف بالإبلق زيادًا . وكتاب اخبار زياد بن ابيه . وكتاب صنائع أوهو المشهور بالوفاء ، وُلد ببغداد ونشأَ بها عند باب القز قريش . وكتاب المشاجرات . وكتاب المعاتبات . وكتاب وتعلم الكتابة والحساب وسافريه ابوه من بغداد الحالشام ملوك الطوائف وكتاب ملوك كنة . وكتاب افتراق ولد وانفن الى مصر سنة ١ ٢٦ هجرية فانقطع الى بعض خواص زار. وكتاب تفريق الازد · وكتاب طسم وجديس · الاستاذ كافور الاخشيدي فجعلة كافور على عارة داره · ثم المعروف بالجمهرة في معرفة الانساب ولم يُصنَّف في بابه إوصيانته ونزاهته وحسن ادراكه مــا اعجبة في فاستحضنُ

اطلب أني بن كمب ومحمد بن كعب وثابت قطنة إِنْ الكَلْبِي Ibn-el-Kalbi

هوابوالمنذرهشام بن ابي النصرمحمد بن السائب وإنهُ قال حفظت ما لم يحفظهُ احد وأسبت ما لم ينسبهُ احد . ومن شعره قولهُ كَان لِي عَمْ يَعَاتَبني عَلَى حَفَظ القرآن. فدخلت بيتًا وحلفت ﴿ خَلَيْلِيٌّ مَا احْلِي الْهُوَى وَامْرُهُ ان لا اخرج منه حتى احفظ القرآن فحفظته في ثلاثة ايام. ونظرت يومًا في المرآة فقبضت على لحيتي لآخذ ما دون الْقَبِضَة فاخذت ما فوق القبضة . وله من التصانيف شيء كثير، فرن ذلك كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة وكتاب حاف النضول وكنتاب حلف تيم وكلب وكتاب المنافرات . وكتاب بيوتات قريش . وكتاب فضائل قيس 📗 هو ابو الفرج يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هارون وتصانيفة ازيد على ١٥٠ نصنيفًا وإحسنها وأنفعها كتابة صار ملازمًا لباب داره ، فرأى كافور من نجابته وشهامته مثلة وكتابة الذي سَّاهُ المنزل في النسب ايضًا وهو آكبر واجلسة في ديوانهِ الخاصِّ. وكان يقف بين يديهِ ويخدم من الجمهرة . وكتاب الموجز في النسب. وكتاب الفريد | ويستوفي الاعال والحسابات ويدخل بين يدبه في كل صنَّفة الهامون في الانساب. وكتابة الملوكي صنَّفة لجعفر شيء. ثم لم نزل احوالة تنزايد مع كافور حتى صار الحجَّاب ابن يحيى البرمكي في النسب ايضًا . وكان وإسع الرواية لايام والاشراف يقومون له ويكرمونه . ولم تنطلع نفسهُ الى الناس وإخبارهم . توفي سنة ٢٠٤ هجرية وقيل سنة ٢٠٦ أكتساب مال . وإرسل له كافور شيئًا فردَّهُ عليه وإخذ منه

القوت خاصة ، وتقدم كافور الى سائر الدواوين ان لايمني العدول وغيرهم من وجوه الدولة واصحاب الحديث ، فاذا ديناً رولا درهم الا بتوقيعهِ فوقَّع في كل شيء وكان يبرُّ فرغ من عبلسهِ قام الشعراء ينشدونه المدائح وكان في دارهِ و يصل من اليسير الذي ياخذه . هذا كله وهو على دينه . أقوم يكتبون القرآن وإخرون يكتبون كتبواكديث والفقه ثم انه على ما قبل اسلم يوم الاندين اثبان عشرة ليلة خلون والادب حتى الطب ً و يعارضون و يشكلون الصاحف من شعبان سنة ٢٥٦ ولزم الصلوة ودراسة القرآن ورتب أو ينقطونها ، وكان من جملة جلسائه انحسين بن عبدالرحيم لنفسهِ رجلًامن اهل العلم شيئًا عارفًا بالقرآن والنحو حافظًا المعروف بالزلازلي مصنف كتاب الاسجاع . ورتب ليغ لكتاب السيرافي فكان يبيت عندهُ ويصلّي به ويقرأ عليه و اداره القرّاء والايَّة يصلُّون في مسجد اتَّخذهُ فيها ، وإذام ولم تزل حالة ازيد وتني مع كافور الى ان توفي كافور اليني داره مطابخ لنفسه ولجلسائه ومطابخ لغالنه وحاشيته وكان ابوالفضل جعفرين الفرات وزيركافور تجسده وإنباعه وكان ينضبكل يوم خوانًا لخاصته من اهل إ ويعادنوه فلما ماتكافورقبض ابن الفراث على جميع العلم وألكتّاب وخواص اتبادي ومن يستدعيه وينصب الكنَّاب وإصحاب الدواوين وقبض على يعقوب بن كلُّس موائد دديَّة ياكل عليها الحجَّاب وبقية الكتاب وانجاشية . في جملتهم فلم يزل يتوصل و يبذل الاموال حتى افرج عنه. أوكان يجلس كل يوم عقب صلوة الصبح ويدخل عليه الناس فلها خرج من الاعلقال اقترض من اخيه وغيره ما لا السلام وتعرض عليه رقاع الناس في الحواج والطلامات. وتجمل به وسار مستحفيًا طالبًا بلاد المغرب فلقي القائد وقرر عند مخدومهِ العزيز جماعة جعلهم قوادًا يركبون جوهر بن عبد الله الرومي مولى المعز العبيدي في الطريق المالم كتب والعبيد ولا يُعاطّب وإحد منهم الا بالقائد وكان وهو منوجه بالعساكر والخزائن الى الديار الصرية ليملكها من جملة هولاء القواد القائد ابوا افتح نضل بن صاكح الذي فرجع في الصحية . وقيل انه استمرَّ على قصد ع وانتهى الى تنسب اليه منية القائد فضل (وهي بليدة بالاعال الجيرية افريقية وتعلق بخدمة المعزّ العبيدي ثم رجع إلى الديار من الديار المصرية) ثم ان الوزير المذكور شرع في تحصين المصرية ولم يزل يترقى الي ان ولي الوزارة للعزيز نزار بن دارو ودور غلانه بالدروع وانحرس والسلاح والعدد .. المعزّ وعظمت منزلته عنده واقبلت عليه الدنيا فإنثال وعمرت ناحيته بالإسواق وأصناف ما يباع من الامتعة ومن الناس عليه ولازموا بابه وميَّد قواعد الدولة وساس امرها المطعوم والمشروب والملبوس ويقال أن دارهُ كانت احسن سياسة ولم يبق لاحد معة كلام . وكان في ايام المعزّ ابالقاهرة في موضع مدرسة الوزير صفي الدين ابي محمد يتصرف في الخدم الديوانية ، ثم انتقل الى العزيز من بعني عبد الله بن على المعروف بابن شكر المختصة بالطائفة المالكية وتولى وزارة العزيزيوم انجمعة في ١٨ رەضان سنة ٢٦٨ . إيان اكحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب مثالة وممن وزر المعز الوزير يعقوب بنكلس وهو اول الوزير ابوالفضل بن الفرات المقدم ذكره يغدو اليه وبروح من وزر الدولة الفاطية في الديار الصرية .وكان منجلة و يعرض عليهِ محاسبات القوم الذبن يريدمحاسبة بم ويعوّل

وقال ابن زولاق في تاريخ بعد ذكر تاريخ وفاة المعزّ ما سعادة منسو بة الى اصحابهِ لانهم كانول يسكنونها . وكان كَنَّابَكَافِورِ فَلَمَا وَصَلَ المَعْرَ احْسَنَ فِي خَدَمْتِهِ وَ بِالغَ فِي عَلَيْهِ فَيْهَا وَيَجلسُ مَهُ فِي مُحِلسَهِ ﴿ وَرِبَا حَبِسَهُ الْوَّإِكَانَةُ فَيَاكُلُ طاعنه الى ان استوزرهُ ، انتهى . وقال غيرهُ كان يعقوب معهُ بعد ان جرى عليهِ ما سبق ذكرهُ . وكانت همنهُ عظيمه يجب اهل العلم ويجمع عندهُ العلماء ورتَّب لنفسهِ مجلسًا في وجوده وإفرًا وآكثرالشعراهمن مدحه عندهُ العملان الوزير كل ليلة جمعة يقرأً فيهِ مصنفاتهِ على الناس وتحضرهُ القضاة المذكوركة ابًا في النقه ما سمعة من المعز و ولده العزيز والفقهاء والقرّاء والنحاة وجميع ارباب النضائل واعيان وعقد في شهر رمضان سنة ٦٩ ؟ مجلسًا حضرة العام والخاص

وقرأ فيهِ الكتاب بنفسهِ على الناس . وحضر هذا المجلس واستقصى وحمل منها ما لا كثيرًا . فارسل اليه كافور صلة الوزيرابو النضل بن الفرات المذكور وجلس في الجامع كثيرة فاخذ منها الف دره وردّ الباقي وقال هذه كفايتي. العنيق بصرحماعة بفتون الناس من هذا الكتاب . وقالت فزاد امن عند مُحتى انهُ كان يشاورهُ في اكثر امورهِ . وقال جماعة من المصريبن ان الوزير المذكوركانت لهُ طيور اعبد الله الملوي رأيست يعقوب قائمًا يسارُ كافورًا فلما مضي فائقة اهلية مخنارة تسبق كل طاعر يسابقها . وكان لمخدومه إقال في اي وزيربين جنبيه . وسار الى المغرب وخدم المعز العزيزطيور ايضًا سابقية فاخرج . فسابقة العزيز يومًا أوتولى امور العزيز في مستهل شهر رمضان سنة ٦٨ ٢ ولقبة ببعض الطيور فسبق طافر الوزير فعزَّ ذلك على بالوزارة وإمران لايخاطبه احد الَّابها ولايكاتب الَّابذاك. العزيز ووجد اعداقُهُ الى الطعن فيهِ سبيلًا فقالوا للعزيز ثم اعتقله في سنة ٢٧٢ في القصر فاقام معتقلًا شهورًا .ثم أنه قد اخنار من كل صنف اجودة وإعلاه ولم يبق منه اطلقه في سنة ٢٧٤ وردَّهُ الى ماكان عليه ووُجدت رقعة ا الا ادناه حتى انجام . وتصدول بذلك الاغراء به حسدًا مهم في دار الوزير المذكور سنة ٨٠٠ وهي السنة التي توفي فيها

طائرك السابق لكنة جاء وفي خدمتهِ المحاجبُ أقد امنتم من الزمان ونتم ربٌّ خوف مكّن من امانٍ فاعجبة ذلك منة وسُرّ ي عنة ماكان وجدة عليه · هكذا إفلما قرأها الوزيرقال لاحول ولاقوة الا بالله الدلى العظيم ذكرة القاضي الرشيد بن الزبير . وقال غيرة في الكلام على واجتهد ان يعرف كاتبها فلم يقدر على ذلك . ولما اعال ابن كلُّس انهُ كان كاتبًا يهوديًّا صائبًا لنفسهِ محافظاً على دينه علَّه الوفاة آخرالسنة المذكورة ركب اليه العزبز عائدًا وقال جميل المعاملة مع التجار في ما يتولَّاهُ . وإنصل بخدمة كافور اله وددت انك نباع فابتاءك بملكي او تُفدّى فافديك الاخشيدي فحمد خدمته وردّ اليه زمام ديوانه بمصر والشام بولدي . فهل من حاجه توصي بها يا يعقوب . فبكي وقبّل فضبطة له على حسب ارادته . وكان سبب حظوته عنده ليه . وقال امَّا فيا مضى فانت ارعى بحتى من ان استرعيك ان بهوديًّا قال له أن في دار ابن البلدي بالرملة عشرين ايَّاهُ وارأَف على من اخلفهُ من أن أوصيك به ولكني انصح الف دينار مدفونة في موضع وقد توفي . فكتب يعقوب لك فيا يتعلق بدولتك . سالم الروم ما سالموك واقنع من الىكافور رقعة يقول ان في دار ابن البلدي بالرملة عشرين الحمد انية بالدعوة والسكة ولاتبق على مفرج بن دغنل بن الف دينارمدفونة في موضع اعرفه وإنا اخرج احماما فاجابه إجراح ان عرضت لك فيه فرصة ، ومات فامر العزيزان الى ذلك وإنفذ معهُ البغال لحملها. وورد الخبر بموت أيُدفن بدارهِ وهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة داخل بكير بن هارون الناجر فجعل اليهِ النظر في تركتهِ وإنفق إباب النصر في قبَّة كان بناها ، وصلَّى عليهِ وانحدهُ بيدهِ سيف مويت يهودي بالفرماء ومعة احمال كتان فاخذها وفتحها قبره وإنصرف حزينًا لفقده وإمر بغلق الدواوين ايامًا فوجد فيها عشرين الف دينار فكتسب الى كافور بذلك إبعدهُ . وكان اقطاعهُ من العزيز في كل سنة مائة الف فترَّك به وكتب اليو بحملها . فباع الكتان وحمل المجميع دينارووجد لهُ من العبيد والماليك اربعة الاف غلام وسار الىالرملة نحضر الدار التي لابن البلدي وإخرج المال ووجد له جوهر باربعائة الف دينار وبزّ من كل صنف وهو ثلاثون الف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ الخمسائّة دينار ، وكارت عليه للتمار سنة عشر الف دينار ، انها عشرون النسدينارفوجدتها ثلاثين الف دينار فازداد فقضاها عنه العزيز من بيت المال وفُرٌ قت على قبره .

لعلَّهُ بِنَعَيَّرِ عليهِ • فانصل ذلك بالوزير فكتب الى العزيز / وقد كُتب عليها هذان البيتان قل لامير المؤمنين الذي له العلى والنسب الثاقبُ احدروامنجوادثالازمان وتوقُّوا طوارق الحدثان محله من قلبهِ وتصورهُ بالثقة · ونظر في تركة ابن هارون وذكرهُ الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشقَ فقا لُكان

يهوديًّا من اهل بغداد خبيئًاذا مكر ولهُ حيل ودها توفيع إوكانت له جارية شاعرة مغنية بقال لها دنانير وكان اهل فطنة وذكاء وكان في قديم امره خرج الى الشأم فنزل الادب وذوو المروَّة يقصدونها للمذاكرة والمساجلة في الشعر. الرملة وصاربها وكيلاً فكسراموا ل النجار وهرب الىمصر اوفي ابراهيم بن الادهم يقول ابن كناسة فتاجركافور الاخشيدي فرأى منة فطنة وسياسة ومعرفة بامر الضياع . فقال لوكان مسلمًا الصلح ان يكون وزيرًا فطع في الوزارة فاسلم يوم الجمعة في جامع مصر . فلما عرف وكان يرى الدنيا صغيرًا عظيمها الوزيرابو الفضل جعفربن الفرات امره وقصن هرب الى المغرب وإتصل بيهودكانوا مع الملقب بالمعزّ وخرج معهُ ﴿ وَكَثْرُمَا تَلْقَاهُ فِي الْقُومِ صَامِنًا ﴿ الى مصر . فلمامات المعزُّ وقامولهُ الملقب بالعزيز استوزر ابن كلُّس في سنة ٢٦٥ فلم يزل مدبّر امروالي ان توفي في اومن اخبار ابن كناسة انه كان في طريق الكوفة وإذا جُو برية ذي انججة سنة ٢٨٠ . وقال غيرة ابتدأ المرض بالوزير اللعب بالكمابكانها تضيب بان . فقال لها انسرلو ضعت المذكور يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي الفعن سنة القالوا ضاعت جارية . ولو قالوا ضاعت ظبية كانوا أصدق. . ٨٨ وإخذته سكنة ثم تزايد بهِ المرض وإشتدَّ ثم انطلق فقالت ويلى عليك يا شيخ وإنت نتكلم بهذا الكلام ومرَّ يومًا لسانة ثم توفي صباح الأثين لخمس خلون من ذي الحجة على على على جدع وكانت من السنة المذكورة وَكُفِّن فِي خمسين ثوبًا وإجتمع الناس عنكُ امرأَة يبغضها وقد ثقل عليهِ مكانها فقا ل كلهم من القصرالي داره وخرج العزيزوعليه حزن ظاهر ايا جدع مصارب اتى دون صلبه وركب بغلتة بغير مظلة وكانت عادتة انة لا بركب الابها وصلّى عليه و بكى وحضر مواراته ويقال انه كفن وحنط بما فما انت بانحمل الذي قد حملته مبلغة عشرة الاف دينار وإخذاف المؤرخون في صحة اسلامه فقيل انه مات على دبنه الاول وإنه كان يتظاهر با لاسلام أورآهُ رجل يومًا بحمل بيدع بطن شاة فقال الرجل هاتيه ومنهم من قال غير ذلك

> ا إبن كليب اطلب ابو الفرج المحرّاني إين الكماد اطلب احمد بن الكاد إبْن كِنَاسَة Ibn-Kenàsah

هوابونجيي محمد بن كناسة . كان شاعرًا من شعراءً ا الدولة العباسية .كوفئ المولد والمنشإ أُخذ عنه شيء من الحديث وكان ابراهيم بن ادهم الزاهد خاله وكان امرءا صالحًا لا يتصدّى لدحولا هجاء عالمًا بايام الناس والادب

رايتك ما يغنيك ما دونهُ الغني وقدكان يغني دون ذاك ابن ادهما وكان لحقّ الله فيها معظّما

فان قال بذَّ القائلين وإحكما

ئلائون حولاً كاملاً هل تبادل م

باضمر مني بالذي انا حامل احمله عنك فقال لا . ثم قال

لا ينقص الكامل من كماله ما جرّ من نفع إلى عياله وإملق ابنكناسة من فلامة اصحابة على قعوده عن السلطان وانتجاعه الاشراف بادبه وعلمه وشعره فقال تو نبني ان تصبعرضي عصابة "

لما بين اطناب اللثام بصيص يقولون لوغمضت لازددت رفعة فقلت لهم اني اذًا لحربصُ أتكلم وجهي لا ابا لابيكمُ

مطامع عنها الكرام معيض معيشي دُوَين النوت والعرض وإفريه وبطنك عن جدوى الليّام خميص

افعالهٔ افعال غير مصيب

وقولة برثي جاريتهٔ دنانير الحمد لله لا شريك له يا ليت ماكان منك لم يكن ان يكن القول قلَّ فيك فيا الحجمني غير شدَّة الحزن وكانت وفاة ابن كناسة سنة ٢٠٧ هجرية

> إِبْنُ كَنانِ الْمُغلوتي اطالب عيسي بن كنان إ بن كنداج اطالب اسحق بنكنداج

طبیب بنی اود علی النا ی زینبا اولاً شارل کزافیه جوزف دابنکور (Charles Xavier قال فضحكت ثم قالت لي اندري في من قبل هذا البيت Joseph d'Abancourt ) هو وزير الملك اويس قلت لا قالت قيل في وإنا زينب التي عناها وإنا السادس عشر الفرنسوي . وُلد سبُّع دواي في ٤ تموز طبيب اود أَوَندري من الشاعر قلت لا قالت عمك ابق ( جوليه ) سنة ١٧٥٨ ومات سنة ١٧٩٢ وكان في بداية | ساك الاسدى. وروى ابن كناسة حديثاً كثيرًا وروك الثورة الغرنسوية قائدًا في جيش فرسان فرنسا ، رُقِّي الى عنة الثقات من المحدثين ثممن روى عنهم سليان بن مهران منصب وزارة الحرب الفرنسوية لانة قام بخدمة مهمة في الاعش وإسماعيل بن ابي خالد وهشام بن عرق بن الزبير اثناء الحوادث التي جرت في ٢٠ حزيران ( جون ) سنة ومسعرين كدام وعبد العزيزين الي دواد وعمروبن ذر" الهمداني ١٧٩٢ . وفي اثناء اجراء آت ١٠ آب ( اغسطوس) أتمم وجعفر بن برقان وسفيان الثوري وغيره وشعر ابن كناسة بانة عدو الحرية وسَجن وسيق مع كثيرين الى المجلس في جيّد · فمنةقولةلا بنهوقدرآ أمع احداث لم يرضَ معاشرته لهم اورليان بقصد ترجيعهِ الى باريس فهم عليهوعلى ارفاقهِ قوم

أولد في باريس في أواسط القرن الثامن عشر ومات في مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٠١. وإقام زمانًا طويلاً في المالك الحروسة الشاهانية فيضحدمة الحكومة الفرنسوية . ويف بداية الثورة الفرنسوية رجع الى فرنسلطها رسوكا وتخطيطات كثيرة مهة جدًّا . وَانْتَخِب عَضوًا لَجَلس نواب فرنسا . ثم صار رئيس الخططين في جيش الطونة ولا إيزال الناس يعتبرون كل الاعتبار رسومامن رسومه

سالقي المنايا لم اخالط دنيَّةً

ولم تسر بي في المحزيات قلوص م وقال اسحق الموصلي انشدني ابنكثاسة لنفسه في انقباض وحشهــة فاذا صادفت اهل الموفاء والكرم

ارسلت نفسي على سجيَّتها

وقلت مسا قلت غير محاشم فال فقلت له وددت انه نقص من عرى سنتان وأنيكت سبقتك الىهذين الديتين . وإصاب ابن كناسة رمد مرة فاتى امراة من بني اودتكحلة فكحلتة ثمقالت لة اضطجع حتى يدور الدواء في عينك فاضطجع وتَثَّل بقول الشاعر امخنبري ريب المنون ولم أزر

بنبيك عن عيب الذي ترك الصابحة او الخدين من رعاع الناس في فرسالياوقتاوهم قنلاً ذريعًا فاذا يهاور بالصلق قفالة في الناس دين أنيًا · شارل فريرو دابنكور (Charles Frerot و بزنُّ ذو المحدث المرب ب بما يزنُّ بهِ القرينُ (d'Abancourt ) من مشاهير المهندسين الفرنسو بين ان العفيف اذا تك فهُ المربب هو الظنينُ وقولة في منفقه ظاهرة محلاف باطنه

> بامن روی ادباً فلم یعمل بی ويكفُّ عن دفع الهوى باديبِ حتى يكون بما تعلُّم عاملاً من صالح فيكون غير معيب ولقلما تغنى اصابة قائل

ثالثاً وليمن دابنكور (Willemain d'Abancourt) إغيره من التصانيف المنينة في النحو وغيره منها كتاب تلفيب المنكود الحظ وقصصًا ادبية و ألف روايات تشخيصية ونظم أنوفي سنة ٢٩٩ هجرية على الاصح اشعارًا آكثرها من طبقة متوسطة .

> إبن الكوراني اطلب ابو بكرين الكوراني

اوأً بنساي مدينة في بيرو وإقعة على دير ابنكي وهي قصبة ولاية باسمها بها معادن فضة مهمَّة وقد مرَّ ذكرها في أبانكي ﴿ صحيفة ١٧٨

## إِبْنِ الْكَيْزَانِي

هو ابوعبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت بن ابراهيم ابن فرج الكناني المقري الاديب الشافعي الخامي المصري أكثرة في الزهد. منة

مودود وقبرهُ مشهور هناك يزار

إِبْن كَيْسَان

اولاً ابو الحسن محمد بن احمد بنكيسان البقداري مقابر نشيط وقبره يزار الامام العالم العلامة الاديب البارع المتفنن احد ايمة الخو المشهورين ، اخذ النموعن تعلب والمبرّد وغيرها ، وقرأعليه إ ابو الحسن الرهني وغيرهُ من الأعلام • وكات عالمًا بنحق البصر بين والكوفيين مطَّلها على الخلافات المواقعة بينهم ابن يونس بن ميموت اليحصبي سكن شاطبة ، وإصالة من خبيرًا بآرائهم فيهِ الَّف في ما اختلفوا فيهِكتابًا براسهِ ولهُ انشيان عملها .ويُكنِّي ابا النضل ايضًا .حجٌّ وسمع ابا طاهر

من العلماء الفرنسويين ولدفي باريس سنة ١٧٤ ومات القوافي وكتاب علل النحو وكتاب غريب الحديث وكتاب سنة ١٨٠٢ لله يلاد وقد اللف روايات منها ماريا او الولد مصابيج الكتَّاب وكتاب معاني القرآ ف وكتاب المنب.

ثانيًا ابوعبد الرحمن طاوس بنكيسان التابعي وسياتي في طاوس بن كيسان

إِبْن كيغلغ اطلب احمد بنكيغلغ وراجع ابراهيم بنكيغلغ إِبْن كيوان

اطلب خليل باشا ابنكيوان .وراجع ابراهيم ،نكيوان إبن الكيّال اطلب بركات بن الكيَّال ، ومحمد بن الكيَّال

إِبْن لَاْل

هوابو بكراحمد بن علي بن احمد بن محمد بن الفرج المعروف بابن الكيزاني الشاعر المشهور كانزاهدًا ورعًا · الزوذراوري انتقل الى هذان فاقام بها . روى عن ابيوعلي وبمصر طائفة تنسب الميه وتعتقد مقالتة ولة ديوان شغر ابناحمد وعبدالرحيمين حمدان انجلأب وخلقكثير يطول تعداده وروى عنة ابو بكر الشيرازي الحافظ وابوعد وإذا لاق بالمحب غرام فكذا الوصل الحبيب يليقُ الرحن محمد بن الحسين السُليّ النيسابوري وكثير سواها وفي شعرهِ اشياه حسنة · توفي في م و بيع الاول سنة ٦٢ ٥ وكان اوحد زمانهِ ثقةٌ صدوقًا شافعيًّا مفتى همذان . ولة بمصر ودفَّن بالقرب من قبة الامام الشافعي بالقرافة معرفة بعلوم اكمديث ولهُمصنفات في علومهِ .قال شيرويه الصغرى ثم نَقل الى سفح المقطم بقرب الحوض المعروف بام رايت له كتَّامب السنن ومعجم الصحابة ومارايت شيًّا احسن منها ولفايضاكتاب مخنصر عنوانةما لايسع الكلف جهلة من العبادات · وُلد سنة ٢٠٨ هجرية ومات يوم الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الآخرسنة ٢٩٨. ودُفن في

Ibn-Lobb

اولاً ابواحمد جعفر بن البي بن محمد بن عبد الرحمي

ابن عوف والحافظ السلفي وابا عبد الله بن المحضري وإبا إلى المعال وماعرفت نطقا في معيم مشيخته وهو في عدد اصحابه لاشتراكها في الساع انشأ في بلن مجتمدًا في تحصيل العلوم فالفنون حتى نبغ واشتهر بالاسكندرية . وتركنه هنالك ثم قدم للسان من شاطبة في إوسافر بحرّا وبرّاودرّس بصر بالصائحية . كانسمل الاخلاق وقال انهُ توفي بعد سنة ٥٩٠

وحسن الخلق رأس بنفسه و برز بمزيَّة ادرآكهِ وحفظهِ وله وكان احد اصحاب الشيخ ابي الحسن بن الصباغ . توفي قريبًا. النتاوي المشهورة ٠ وإقرأ بالمدرسة النصرية وكان معظمًا من سنة ٠ ١٤ هجرية وإشتهر با بيعبد الله النحوي . وله شعر عند الخاصة وإلمامة ووني الخطابة بالجامع وله تصانيف حسر منه قوله في مطلع قصيت مفيدة وشعر لطيف منه قولة

خذول للهوى من قلبي اليوم ما ابقى فها زال قلَّبيكُلَّهُ للهوى رقًّا دعول القاب يصلى في لظى الوجد نارهُ فنار الهوى الكبري وقلبي هوالاشقي سأموا اليوم اهل الوجد ماذا لقول به فكل الذي يلقون بعض الذي القي فان كان عبد يسأل العتق سيدًا فلا ابتغي من مالكي في الهوى عتقا بدءوي الهوى يدعواناس وكلهم اذا سئلوا طرق الهوى جهلوا الطرقا فطرُق الهوى شنَّى ولكنَّ اهلهُ يحوز ون في يوم السباق بها السبقا وكر جعت طرق الهوى بين اهلها وكم اظهريت عند السوى بينهم فرقا بسيما الهوى تسمو معارف اهليم فحيث ترى سيا الهوى فاعرف الصدقا فمن زفرة تزجى سحائب عبرة اذا زفرة ترقا فلا عبرة ترقا

اذا سكتواعن وجدهم اعربت بهِ

الثناء الحرَّاني وغيرهم. وكان من اهل العناية بالرواية مع وكانت ولادتهُ سنة ٧٠١ وتوفي في ١٧ ذي المحبَّة سنة ٧٨٢ الصلاح والعدالة حسن الخط جيد الضبط سمَّاهُ التجيبي الثالث عمد بن عبد الله بن محمد بن المبالامي المريني اضحى سنة ٨٦هجرية واخذ عنة اكحافظ ابوالربيع بنسالم الذيذ العشرة وديعًا نبيهًا ذَكيًّا عارفًا بالانحان لكن ليس ذا صوت حسن فاحناج الى الآلات الموسيقية . ثم رُحل ثانيًا ابوسعيد فرج بنقاسم بن احمد بن اب التغلبي الى غرناطة وطلب العلم ثم رحل الى بلاد المشرق ومكث الغرناطي العلامة .كان من اهل الخير والذكاء والديانة بالقاهرة لموافقة هوائها لعلة كانت بهِ . فاقرأ بها وحدَّث .

بُعد المزار ولوءة الاشطاق حكا بفيض مدامع الآماق وخنوق نجدى النسيم اذا سرى اذكي لهيب فوادي الخفَّاق أمعالي ان التواصل في غدر

من ذا الذي لغد ٍ فديتك باق ان الليالي سُبُقُ ان اقبلت

وإذا نولَّت لم تُنكَلُ الحاق وهي طويلة . ومن كلامهِ اشتغالك بوقت لم يأت تضييع للوقت الذي انت فيهِ

> إبن اللّباد Ibn-el-Labbad

هو موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد ابن على بن سعدالبغدادي الشافعي النحوي اللغوي المتكلم العلاَّمة الطبيب النيلسوفِ . وقد لقَّبة تاج الدين الكندي بالجدى المحن لرقة وجهد وتجعده ويبسه ، ولد ببغداد في احد الربيعين سنة ٥٥٥ وتوفي بهنا سنة ٦٢٩ .وروى عنهٔ جماعة ، وحدَّث بصر والقدس و دمشق و حران و بغداد . وكان احد الاذكياء المنضلعين في الآداب والطب وعلم الاوائل الا ان دعاوية كانت اكثر من علومه وكان دميم كلامةِ اللهمَّ أَعِذِنا من جموح الطبيعة وشموس النفس وسلس جالينوس ومقالة في ميزان الادوية والادواء من جهة لنا مقاد التوفيق وخذبنا في سواء الطريق ياهادي العي الكيفيات ومقالة في تعقب او زان الادوية. ومقالة اخرى يامرشد الضَّالَ يامحيي القلوب الميتة بالايمان خذ بايدينا في المعنى ومقالة في النَّفس والصوت والكلام. ومقالة في من مهواة الهلكة ونجيّنا من ردمة الطبيعة وطهرنا من الدبيراكحرب. وجواب مسألة سئل عنها في ذبح الحبوان درن الدنيا الدنيئة بالاخلاص لك والتقوى انك مالك وقتله وهل ذلك سائغ في الطبع وفي العقل كما هو سائغ الدنيا والآخرة. الى غير ذلك من الابثها لات ومن في الشرع ومقالة في المدينة الفاضلة. ومقالة في العلوم الضارّة . تصانيفه غريب الحديث والمجرد منة . والواضحة في اعراب ورسالة في المكن . ومقالة في المجنس والنوع . والنصول الفاتحة وكتاب الالف واللام وشرح بانت سعاد ، وذيل الاربعة المنطقية ، وتهذيب كلام افلاطون . ومقالة في ا لفصيح .وخمس مسائل نحوية .وشرح مقدمة ابن بابشاذ . [كيفية استعال المنطق .ومقالة في القياس .وكمتاب في القياس وشرح الخطب النباتية . وشرحسبعين حديثًا . وشرح اربعين ابدخل في اربعة مجلدات. والسماع الطبيعي بجلدان . وشرح حديثًا طبية . والرد على فخرالدين الرازي وتفسيرسورة الإشكال البرهانية .ومقالة في تزبيف الشكل الرابع .ومقالة الاخلاص، وشرح نقد الشعر لقدامة . وقوانين البلاغة . في تزييف ما يعتقدهُ ابن سينا ومقالة في القياسات المختلطات. والانصاف بين ابن بري وابن الخشاب في كلامها على ومقالة في تتربيف المقابيس الشرطية .ومقالة في ابطال الكيمياء المقامات . ومسألة انت طالق في شهر قبل ما بعد رمضان . عند الحكاء ، وكناب القولنج . ومقالة في البرسام ، ومقالة في وكتاب قبسة العجلان في المحو ، وإخنصار العمدة لابن رشيق . الردعلي ابن الهيثم ، ومقالة في اللغات وكيفية تولدها . ومقالة ومقدَّمة حساب وإخنصاركتاب النبات وإخنصاركتاب في القدر وإقام ابن اللبَّاد مدة بمصرفالم نوفي الملك العزيز الحيوان و فاخاصركتباً كثيرة في الطب وكتاب اخبار اتوجه الى القدس سنة ٢٠٤ هجرية وكان يأ تيه خلق كثير مصرالكبير. والافادة في اخبار مصر. وتاريخ يتضمن سيرته . إيشتغلون عليه سية اصناف من العلوم ، ثم سافر الى حلب ومِمَّالَة في الرَّد على اليهودوالنصاري ومِمَّالَة في النفس. وقصد بلاد الروم وإقام بها سنين كثيرة في خدمة الملك ومقالة في العطش ومقالة في السقنقور ومقالة في العلم الالهي العلاء الدين داود بن جرام وكان لهُ منهُ الجامكية الوافرة

إِبْنِ اللَّبَّانِ Ibn-el-Labban

اولاً ابوعبد الله عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن والغذاء. ومقالة في التأدي بصناعة الطب ومقالة في الراوند. الاصبماني الفقيه شافعيٌّ من اصحابُ ابي حامد الاسفرابني. ومقالة في الحنطة . ومقالة في المجران . ومقالة ردَّ فيها على أردى الحديث عن ابن المقّري والمخلص وغيرها . توفي سنة ابن رضوان في اخلاق جالينوس وإرسطو. وكتاب تعقيب ا ٤٤٦ وله كتاب الروضة . وذكرة صاحبكشف الظنون في الكلمة والكلم وكتاب الشيعة .وكتاب تحفة الامل . المصري نخالف ابن الاثير في النسب وإتفقا في تاريخ الوفاة ثانيًا الشيخ محمد بن اللبان الشافعي وهو الذي جعل

الخلفة بحيلًا فليل لحم الوجه وكان يتنقل في البلاد. ومن اللبرهان للفارابي. وحلُّ شيء من شكوك الرازي لي كتب وكتاب الجامع الكبير في المنطق والطبيعي وإلا لهي زهاه | والصلات المتواترة .وصنف باسمهِ عدة مصنفات .ثم توجه عشرة مجلدات . وشرح الراحمون برحمم الرحمن . وإختصار الى ملطية وعاد الى حلب الصناعتين للعسكري واختصارمادة البقاء للتيمي وكتاب بلغة الحكيم ومقالة في الماء ومقالة في الحركات المعتاصة • ا ومقالة في العادات والكلمة في الربوبية . ومقالة في حقيقة الدواء حواشي ابن حميع على القانون . ومقالة في الحواس . ومقالة عند ذكركناب الروضة قال عبد الله بن محمد بن احمد وكتاب الحكة الكلامية وكتاب الدرياق وحواش على كتاب

الافرم سنة ٦٩٢هجرية - قال ابن المتوج كان سبب عارته إيميّاع الاديم يكاد يغشى بخنته الماحظ مبصريه انهُ لما كثرت الخلائق في خطة هذا الجامع قصد الافرم ان يجعل خطبة في المسجد المعروف بحجد الجلالة الذي ببركة (٥٠٧ هجرية الشقاق ظاهر سنور الفسطاط المستجد وإن يزيد فيه ويعمره كاليخنار ، فمنعة الفقيه موتن الدين الحارث بن مسكين حيد شعره قولة يستنجد احد الامراء وردَّة عن عرضة فحسَّن لة الصاحب تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين بن محمد بن الصاحب بهاء الديث على بن عارة هذا الجامع في البقعة لقربو منه . فعمرة في

ثالثًا شمس الدين ابوعبد الله محمد بن احمد بنعبد المومن الاسعردي المصري الشافعي الامام العالم العلامة الفقيه المحدثكان متضلعًا في الفنون وخصوصًا في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو صاحب النصانيف الجيئة النافعة موهو ايضًا الذي سَّردكتاب الام الذي الفة الامام محمد بن ادريس الشافعي وبوَّية ورتبة على المسائل. ومن ْناليفهِ الشهيرةكتاب ازالة الشبهات عمت الآيات إولهٔ غيرذلك ما لامحلَّالذكرهِ •ذَكرهُ صاحب نفح الطيب والاحاديث المثنبهات وكتاب تربية الامة (كاذكر فيكشف أولم يذكر لة تاريخ ولادة ولا وفاة الظنون ولعلة ارتيب الام المذكور) وكتاب رد المتشابه الى الحكم وكتاب متشابة الْقرآن وغير ذلك • وكانت وفائة سنة ٧٤٩ هجرية

شعبان سنة ٦٩٢ لكنة هدم بسبيه عدة مساجد

إِبْنِ اللَّبَّانَة Ibn-el-Labbànah

اولأابوبكرمعمد بنعيسي بنمحمد اللخمي الاندلسي الشاعرصاحبكتاب مناقل النتنة ونظم السلوك سيفوعظ الملوك وسقيط الدرر ولقيط الزهر في شعر بني عباد . ومن بديع شعرهِ قولهُ يتغزَّل

تولى السرب خيفة من يليهِ وإفلت من حبائل قانصيه توجَّس نبأةً من خاتليهِ على شرف الخبيلة كان حتى فمرٌّ علي مهتَّ الربح يعدو السرع من مدامع عاشقيهِ تعلَّق آخر البطحاء هضبًا نامَّلَ منهُ خيبة امليهِ ا

الجامع المنسوب اليه لاقامته فعرف به وهذا الجامع بجسر وصادف عنك مرعى مربعا فاصبح يشرئيب وبرتعيه الشعيبية المعروف بجسر الافرم . عمَّرهُ الاميرعز الدين ايبك توجَّه حيث لا لقفي خطاه بنسوب الى آل الوجيه دخل ميورقة في عهد ناصر الدولة وتوفى بها سنة

ثانيًا ابوالحسن بن اللَّيَّانة كان شاعرًا سمًّا ، ومن

قل للاميرابن الاميربل الذي

ابدى بيفي المكرمات وفي الندي والمجنني بالزرق وهي بنفسخ

ورد انجراح مضعفًا ومنضَّدا جاءتك آمال العفاة ظوامئا

فاجعل لهامن ماعجودك موردا وإناثر على المدَّاح سيبك انهم

ناروا المدائح اؤاؤا وزبرجدا

فالناس ان ظُلموا فانت هو الحمي

والناس ان ضام افانت هوا لهدى

إبن لبيد الصعابي اطلب ابونعيم الصحابي إِبنِ اللَّحَام راجع ابن بطَّالُ إبن اللحمياني. اطلب ابويجيي بن اللحياني

إِبْن لسان الجهرة اطلب ورقاء بن الاشعر إبن لطف الله اطلب عيسي بن لطف الله

#### إِبْنِ لَنْكَلَك Ibn-Lancac

فاخذ محرة بعض اكحاضرين وكتب

ابن محمد بن لنكك البصري وإورد له قوله في دار بطيخ انت ابن كل البرايا لكن اقتصروا

على اسم حمزة وصفًا غيرتشميخ كدار بطيخ تحوىكل فاكهة وما اسها الدهر الادار بطيخ

وقولة في وصف البصن

نحن في البصرة في لو ن من العيش عجيف نحن ما هبّت شال بين جنّات وريف وإذا هبَّت جوب فكأنَّا في كنيف

> ابن آهيعة Ibn-Lahi'ah

هوابوعبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن لهيعة الحضرمي الغافقي المصريكان مكثرًا من امحديث والاخبار والرواية. قال محمد بن سعد في حقهِ انهُ كان ضعيفًا ومن سمع منهُ في أول أمرهِ أقرب حالاً ممن سمع منهُ في آخن وكان يقرأ عليه ما ليس من حديثه فيسكت فقيل له في ذلك. فقال ما ذنبي انما بجيئُوني بكتاب يقرأُونهُ على ۖ

ويقومون ولو سألوني لاخبرتهم انه ليس من حديثي وكان البوجعفر المنصور قد ولاه القضاء في مصر في مستهل سنة قال ابوالقاسم التنوخي جلس ابن لنكث في جامع ٥٥١ هجرية . وهو أو لقاض ولي بمصر من قِبَل الخليفة · الصرة فجلس اليهِ قومهُ من العامة فاعترضواً كلامهُ بماغاظهُ وصُرِف عن القضاء في ربيع الاول سنة ١٦٤ وهو اول قاض حضر لنظر الهلال في رمضان واستمر القضاء عليه الى وعصبة لل توسطتهم ضاقت علي ً الارض كالخاتم للك ألسنة . قيل وكان سبب توليته أن ابن خديج كان كانهم من بعد افهامهم لم يخرجواً بعد الى العالم بالعراق فدخل على المنصور فقال يا ابن خديج المد توفي يضعك ابليس سرورًا بهم لانهم عار على آدم ببلدك رجل اصيب به العامة فقال ابن خديج يا امبر كانني بينهم جالس من سوماشاهدت في ما تم المومنين ذاك اذًا ابن خزية (وهوالذي خلفة ابن لهيعة) فاعترضهٔ ولكُ وقال يا ابت ابيانك متناقضة ولكن اسمع قال نعم فمن ترى ان نولي القضاء بمك فقال ابن خديج ابن معدن اليحصبي يا اميرالمومنين .قال ذا كرجل اضمُّ لانصلح الدنيا ولا تستوي الا بكم يا بقر العالم الايصلح للقضاء. قال فابن لهيعة على ضعف فيو، فأمرا النصور من قال الحَرْث خُلة نم فلم يكذب عليكم لا ولم يا تَم ابتوليته واجرى عليه في كل شهر ثلاثين دينارًا ، وكانت وفاة من قال الحَرْث خُلة نم فلم يكذب عليم المربي آدم ابن لهيعة بمصريوم الاحد منتصف ربيع الاول سنة ١٧٤ من الم سنة المول سنة ١٧٤ عن الم سنة هنا المول سنة ١٧٠ عن الم سنة المول سنة ١٧٠ عن الم سنة المولوب المول

Ibn-Lo, lo, ah

هو ابوعبد الله محمد بن على بن بوسف السكوني الاندلسي كأن خطيبًا مجصن قارش وكان صاحب فضل ولدب عالمًا ادبهًا وشاعرًا مجيدًا بارعًا في التصرف بالقوافي. توفي بالطاعون سنة ٧٥٠ هجرية ٠ ومن شعره قولة

أَمن بعد ما لاح المثيب بفرقي اميل لزور بالغرور يصاغ

وإرتاح للذّات والشيب منذره بما ليس عنة للأنام مراغ أ

ومن لم يمتُّ قبل المات فانهُ

يُراع بهول بعن وبراغُ فيارب وفّقني الى ما يُكُون لي

بهِ للذي ارجوك منهُ بلاغُ إبن اللَّيث الصَّار

اطلب يعقوب الصفار

أُ بِن بِيُوْنِ Ibn-Lion

قليج بن اليون، وقد ذكر في ابن الوردي من ابن الاون، وفي الملك الظاهر على خمسة فراسخ من حالب وجعل على مقدمته مالك الارون في آخر القرن السادس وإول السابع للهجرة. وكان أبيمون القصري ( نسبة الى قصر الخلفاء العلويين بمصر لان قد استخدمهٔ واقطع له في الشام وكان يعسكر معه وكان البلاد ابن ليون اسمه در بساك وانفذ الى ميمون ليرسل حروب ولما توفي نور الدبن وإنقضت دولته اقام ابن ليون من عسكرهِ وبقى في قلَّه فبلغ الخبر ابن ليون فجدًّ فوافاهُ ارضه وهي بلاد حصبنة كلها حصون منيعة والدخول النها الها الظاهر يعرفة وكان بعيدًا عنة فطالت الحرب بيب التركان وبذل لهم الاموال وامرهم ان يرعوا مواشيهم في الارمن . ثم انهزم صمون ونا ل ابن ليون من المسكر فنقل الدين الايوبي فقصد بلاده بعد فراغه من امر قلج ارسلان الارمن السيف فيهم فانهزموا وعاد الارمن الى بلادهم بما لابن ليون حصن على راس جبل فيهِ شي اكثير من الذخائر في ليون فخاف عليه ان يوخذ فخربه وإحرقه فسمع صلاح الدين بذلك فاسرع السيراليه وإدركة قبل أن ينقل ما فيهِ من توالت غارات ابن ليون على ولاية حلب فنهب وإحرق منظومة العقود . فاقام عبادة هذا عادها . وقوم ميلها وسبى فجمع الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب وسنادها . فكأنَّها لم تسمع بالاندلس الا منه ، ولا أُخذت صلم عساكرة وإستنجد غيرة من الملوك وسار الى ابن ليون الاعنة . وإشتهر بها اشتهارًا غلب على ذاته ، وذهب بكثير

اليهِ طُريقِ لان جميع بلادهِ لاطريق اليها الله من جبال وعرة ومضايق صعبة فلا يقدر غيرهُ على الدخول اليها ولا هكذا في ابن الاثير وإبن الوردي . وفي ابن خلدون إسيا من ناحية حالب فان الطريق منها متعسر جدًّا . فنزل ابي الفداء مرةً ابن لاوون كات ابن ليون هذا جماعة من عسكره مع اميركبير من ماليك ابيه يعرف صاحب الدرويب المجاورة لحلب وكان نور الدين محمود اباه منهم) فانذ الظاهر ميرة وسلاحًا الى حصن له مجاور جريئًا على صاحب القسطنطينية وملك وادقة والمصيصة طائفة من العسكر الذي عنكُ الى طريق هذه الذخيرة وطرطوس من يد الروم . وكانت بينها من اجل ذلك إليسيروا معها الى دربساك ففعل ذلك وسيَّرجماءة كثيرة في بلاده ِ . وكان التركان يحناجون الى رعي مواشيهم في إوهومقلُ من العسكر فقائلة واشتد القتال فارسل مهون صعب لابها مضايق وجبال وعرة • فاستمال ابن ليويت الفريقين وحمى ميمون نفسة وإثقالة على قلة من عسكره وكثرة ارضهِ ، فلما دخلوها واطأ تُنوا غدر بهم وسبى حريهم واخذ وإسر وظفر باثقا ل العدو ٌ فغنمها عسكرهُ وسار وا بها اموالهم واسر رجالم بعد ان قتل منهم خلقًا فبلغ خبرة صلاح فلقيهم الذين كانوا قد ساروامع الذخائرالي در بساك فوضع ونزل على النهر الاسود ويدَّ الغارات على بلاده ِ وكان اغنموا واعنصموا بجبالهم وحصوبهم وسياتي الكلام عنه ايضًا

> إبن ماء السيماء Ibn-Mae-el-Samae

الذخائر والاقوات فغنها فارسل ابن ليون يبذل اطلاق هوعبادة بن عبد الله شاعر الاندلس ورأس الشعراء من عنكُ من الاسرى والسبي واعادة اموالهم على ان يعود وا في الدولة المامرية . توفي سنة ٢٢٤ وقيل سنة ١٩ كاهجرية . عن بلاده م الحابة صلاح الدين الى ذلك واستقرَّ الحال قال ابن بسام في الذخيرة كان في ذلك العصر شيخ الصناعة وعاد صلاح الدين عنه في جمادي الآخرة سنة ٥٧٦هجرية إطحكم انجماعة سلك الى الشعر مسلكًا سهلًا . فقالت غرائبه على قول ابن الاثير وابن الوردي وابي الفداء وغيره ، وإما مرحبًا وإهلًا ، وكانت صنعة التوشيح التي نهج اهل الاندلس ابن خلدون فقال سنة ٥٧٥٠ ولما كانت سنة ٦٠٢ للهجرة اطريقتها . ووضعوا حقيقتها . غيرمرقومة البرود . ولا وكان ابن ليون قد نزل في طرف بلاده مايلي حلب فليس من حسناته . واول من صنع اوزان هذه الموشعات محمد ابن محمودالمقبري الضرير. وقيل ان ابن عبد ربه صاحب وخراسان والشام وغير ذلك . وكان احدالنضلاء المشهورين ومن شعره قولة

لذلك ومات

إبن ماجة . Ibn-Màjah

هو ابوعبد الله محمد بن يزيدبن ماجة الربعي بالولاء الفزويني المحافظ المشهور مصنف كتاب السنن في المحديث، كانت ولادته في عكبراء في ٥ شعبان سنة ٢١٤ وقتلة كان امامًا في الحديث عارفًا بجميع ما يتعلق يه . ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والريّ لكتب الحديث . ولهُ تفسير القرآن وتاريخ مليح . وكتابة في المحديث احد الصحاح الستة وتاريخ قزوين و توفی فی ره ضان سنة ۲۷۲

> إبن الماحوز اطلب بنو الماحوز في ماحوز إبن ماسي . اطلب مسعود بن ماسي إبن مَاكُولا Ibn-Macoula

الله العجلي ينتهي نسبة الى ابي دلف القاسم سمع اكحديث أوسيَّرهُ فالتقي هو والوزبر ابو علي هذا . فعند اللقاء والقتا ل الكثير وصنَّف المصنفات النافعة وإخذ عن مشايخ المراق هبت رمج شال كانت على البصريبن ومعونة للوزير فانهزم

العقد اول من سبق الى هذا النوع من الموشحات ، ثم نشأً إنتبع الالفاظ المشتبهة في اساء الاعلام وجمع منها شيئًا يوسف بن هارون الرمادي . ثم نشأ عبادة هذا فاحدث كثيرًا . وكان الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد قد التضفير. وذلك انه اعتمد على مواضع الوقف في المراكز اخذ كتاب ابي الحسن الدارقطني المسمى المختلف والمؤتلف وكتاب اكحافظ عبد الغني بن سعيد الذي سمَّاهُ مشتبه لا تشكوت اذا عثر ﴿ تَ الْمُصديقَلْتُسوءِ حَالَكُ ۗ النَّسَبَةُ وَجَمَّعَ بَيْنَهَا وَزَادَ عَلَيْهَا وَجَعَلَهُ كَتَابًا مَسْتَقَلُّا سَمَاهُ فيريك انواعًا من السلال لم تخطر ببالك المؤتنف تكملة المختلف. فجاء الاميرابو نصر المذكوروزاد اياك أن تدري بم ينكما يدور على شا لك على هن التكلة وضمَّ اليها الاساء التي وقعت له وجعله وإصبر على نُوَب الزمان ن وإن رمت بك في المهالك ايضاً كتابًا مستقلًا وساهُ الأكال وهو في غاية الافادة في والى الذي اغني وإة ني آضرعوسلة صلاح حالك وفع الالتباس والضط والتقييد وعليهِ اعتاد المحدثين وكانت وفاته بجالقة. ضاعت لهُ مائة مثقال ذهب فاغتم والرباب هذا الشان. فانهُ لم يوضع مثلة ولقد احسن فيه غاية الاحسان. وله شعر لطيف منه قبولة

قويض خيامك عن ارض عهان مها وجانب الذلّ ان الذل مجنب وارحل اذاكان في الاوطان منقصة فالمندل الرطب في اوطانهِ حطبُ

علمانة مجرجان سنة نيف وسبعين واربعائة وقيل غيرذلك ثانيًا ابوعلي انحسن بن علي بن جعفر .كان وزيرًا لجلال الدولة ابن بويه وإحدث في ولايته رسومًا جائرة وكتاب السنن المنسوب الميم ، وكانت ولادته سنة ٢٠٩ وسنَّ سننًا سيئة منها جباية سوق الدقيق ومقالي الباذنجان وسميريات المشارع ودلالة ما يباع من الامتعة وإجرة الحجالين الذين يرفعور التمورآلى السفن وبما يعطيه الذباحون لليهود . فجرى في ذلك مناوشة بين العامة والمجند . حُزُل من الوزارة سنة ٩ ٤١ هجرية . ثم أعيد اليها وتوفي سنة ٤٢١، وكان سبب وفاته ان جلال الدولة اتي البطائح والبصرة ليملكها فملك البطائح وسارالي البصرة في الماء وآكثر من السفن والرجال. وكان بالبصرة ابو منصور بخنيار بن على نائبًا لابيكا ليجار فجهز جيشًا في اربعائة سنينة اولًا الامير سعد الملك ابو نصر على بن هبة وجعل عليهم ابا عبد الله الشرابي الذي كان صاحب البطيحة

إبن المجاور Ibn-el-Mojàwer

سعد طلب ابن المبارك العام وروى رواية كثيرة وصنَّف 🌡 هو يوسف بن انحسين بن محمد بن انحسين ابو النَّح نجم وانحتٌ على الجهاد وسمع علماً كثيرًا . ومن كلامه ما بقي في كان واللهُ صوفيًّا من الهل فارس ثم من شيراز . قدم دمشق زماننا احداعرف انه ياخذ النصيمة بانشراح قلب ومن وإقام في دويرة الصوفية بها وكان من الزهد والدين بمكان اقام شرط العالم ان لا تخطر محبة الدنيا على باله . وقيل لهُ مَن إبكة وبها توفي في رجب سنة ٦٦ ٥ . وكان اخوهُ ا بوعبد الله سفلة الناس قال الذبن يتعيشون بدينهم . وكان يتول من قد سمع الحديث وحدَّث وقدم الى القاهرة وتوفي بدمشق علامة من عرف نفسة أن يكون اذل من الكلب ويقول أول رمضان سنة ٦٢٥ . ودرب أبن المجاور على ميسرة من ربٌّ عمل كبير تصغرهُ النية و"تمل صغير تعظمهُ النية ، ويقول دخل في أول حارة الديلم كان فيهِ دار للوزير المذكور

> إين المحبد Ibn-el-Majd

اولاً الشيخ المتزهد عبدبن عبد اللهبن المجدالمرشدي العلماء والسلطان والاخوان فان من استخف بالعلماء ذهبت المصري بكان امامًا زاهدًا ورعًا متجردًا صاحب احوال آخرته ومن استخف بالسلطان ذهبت دنياه ومن استخف عجيبة وطعام يتجاوز الوصف ويقال انه كان مخدومًا وقيل با لاخوان ذهبت مروَّتهُ . وقال تعلمنا العلم للدنيا فدلَّناعلي انهُ انفق في ثلث ليال ما يساوي خمسة وعشرين القًا · توفي

ثانيًا القاضي شماب الدين محمد بن المجدعبد الله قاضي ٢٢ سنة ، قال المجاري توفي في شهر رمضان من السنة صاحب مرمَّة وادب وعلم غزير توفي في رجبسنة ٧٢٨ صدمت بغلتهُ بُهِ حائطًا فات بعد ايام وخلق الناس موضع الصدمة باكغلوق . قيل ان السلطان عزلة بصريوم موتِهِ بَدمشق وعزل القاضي جلال الدين محمد القزويني هوابو بكر احمدين موسى بن العباس بن مجاهد الامام عرب تضاء الشافعية بصر ونقلة الى التضاء بالشام موضع المقري المشهور . كان امامًا في معرفة القراآت ، حدَّث عن ابن المجد ورسم بمصادرة ابن المجد فلما وجدوهُ قد مات

> اين عَجَد الدّين Ibn-Majd-el-din

هوابو البركات عبد السلام بن عبد الله بن ابي القاسم نصر بن منصورالمخزومي الشذاءي . وتوفي سنة ٢٦٤ هجرية الخضر بن محمد بن علي الامام شيخ الاسلام مجد الدين انحرّاني إُجِدُّ الْقِي الدين بن تيمية المشهور. ولد في حدو دسنة ٠٩٠ هجرية

بفال لهُ ابن المبارك فقالت هذا المالك لا هاروب الذي أ لايجمع الناس الا بالسوط والخشب . وقال محمد بن كتبًا كثيرةمن ابواب العلم وصنوفيوقال الشعر في الشعر الدين الفارسيالشيرازي وزبر الملك العزيزعثان الابويي ار بعكمات انتخبن من اربعة الاف حديث لا ننفن المرأة إفعرف به ولا تُغترَّنَّ بمال ولا تحمل معدتك ما لا تطيق وتعلُّم من العلم ما ينفعك فقط وقيل لهُ ما التواضع قا ل التكبرعلي | الا ينداء ، و من كلامهِ ايضًا على العاقل ان لا يستخف بثلاثة إ مرك الدنيا ، و بلغهُ عن إسماعيل بن عليَّة انه قد ولي الصدقات المصر سنة ٧٣٧ هجرية فكتب اليهِ ابيانًا مرَّ ذكرها في ترجمة ابن علية . توفي بهيث [ منصرفًا من الغزو سنة ١٨١ وقيل ١٨٢ هجرية وهو ابوب أقضأة الشافعية بدهشق كان مترددًا بين الخير والشر وكان المذكورة

إبن مجاهيد Ibn-Mojàhed

ابي بكر محمد بن فرج البغدادي الخرابي فابي بكر محمد صادروا اهله ابن احمد بن عمر الداجوني وروى عن ابي جعفر محمد بن احمد بن حميد المقرقُ الغامي · وقرأَ عليهِ القرآن ابوعلى | زاهر بن احمد السرخسي الفقيه . وروى عنة ابو بكر احمد بن في خلافة الراضي بالله العباسي وتوفي سنة ٦٥٢ تفقه في صغرم على عمدِ المخطيب تخر الدين الىمعنى شريف . فسرًا بوهُ بجول بدِ وعجب الحاضرون . ومرّ ورحل الى بغداد وهو ابن بضع عشرة سنة في صحبة ابن عمهِ المنصور ايام امرتهِ باوقية من ارض شلب فوقف على قبر السيف وسمع بها ومجرَّان وروى عنه الدمياطي وولهُ عبد الحافظ ابي محمد بن حزم وقال عجبًا لهذا الموضع يخرجمنه الحليموجماعة . وكان امامًا حجة بارعًا في الفقه والمحديث وله مثِل هذا العالِم . ثم قال كل العلماء عيال على ابن حزم . ثم يد طولي في التفسير ومعرفة تأمة في الاصول والاطلاع رفع راسة وقال كما ان الشعراء عيال عليك با ابا بكر · علىمذاهب الناس . ولهُ ذكاء مفرط ولم يكن في زمانهِ مثلهُ . ايخاطب ابن مجير . ومن شعر ابن مجير يصف خيل المنصور

نشاوى تهادت تطلب العزف والقصفا عرائس اغنتها انحجول عن الحلي فلم تبغ خلخالاً ولا التمست وقفا

فمن يَقِقِ كَالطَرْسُ تَحْسَبُ اللهُ

وإن جرَّدوة في ملاءته التفَّا وإبلق اعطى الليل نصف اهايه

وغار عليه الصبح فاحنبس النصفا

وورد تغشى جلك شفق الدحى

فاذحازة دلَّى لهُ الذيل والعرفا وإشقر مج المراح صرفا اديث

واصفر لم يسح بها جلده صرفا

وإشهب فضي الاديم مدنّر عليهِ خطوط عير مفهمة حرفا

كما خطط الراهي بهرق كاتب

فجرًّ عليهِ ذيلهُ وهو ما جنًّا

تهب على الاعداء منها عواصف

ستنسف ارض المشركين ويانسفا ترى كل طرف كالغزال فتمارى

اظبيباً زرى نحبت التجاجة ام طيرفا

وقدكان في البيداء يألف سربة

فربَّتُهُ مهرًا وهي تحسبهُ خشفا

ثناولة لفظ انجواد لانة

على ما ارديث الجري اعطاكة ضعفا

ولة النصانيف النافعة كالاحكام وشرح الهلاية وصنَّف من قصية في مدحه ارجوزة في الفراآت وكتابًا في اصول الفقه . قال الشيخشيس له حلمة انخيل العتاق كانها الدين الذهبي قال الشيخ نقي الدين كان الشيخ جمال الدين بن مالك بقول الين الشيخ مجد الدين النقه كما الين للاود الحديد. وشيخة في الفرائض والعربية ابو البقاء وشيخة في القراآت عبد الماحد . وشيخة في الفقه ابو بكربن عنيمة . توفي يوم عيد الفطر بحران وحكى البرهان المراغى انه اجتمع بهفاورد نكتة عليه فقال مجد الدين الجواب عنهامن مائة وجه الاول كذا والثاني كذا وسردها الى اخرها عثم قال للبرهان قد رضينا منك الاعادة فخضع له انتهى . . . . .

Ibn-Mojir

هو ابو بکریجی بن عبد انجلیل بن عبد الرحمن بن مجير النهري كان في وقته شاعر المغرب ويشهد له يقوة عارضته وسلامة طبعيه قصائك التي صارت مثالاً ، وبعدت على قربها منالاً . وشعره كثيريشتمل على أكثر من تسعة الاف واربعاتَه بيت . وإتصل بالامير ابي عبد الله بن سعد ابن مردنيش وله فيه املاح وانشد يوسف بن عبد المؤمن چف ارشی<sub>ت</sub>

أنَّ خير الفتوح ما جاء عنوًّا

مثل ما يخطب الخطيب ارتجالا

وكان ابو العباس الجراوي حاضرًا فقطع عليه لحسده وقال با سيدنا اهتدم بيت وضَّاح وهو قولهُ

خيرشراب ماكان عنوًا كانة الخطبة ارتجالا فبدر المنصور وهوحينتذ وزبرابيه وسنمه قريب العشرين

وقال انكان اهندمهٔ فقد استحقهٔ لنقلهِ اياه من معنّى خسيس وحمن روى هنهٔ ابو على الشلوبين وطبقتهٔ • وتوفي بمرّاكش

سنة ٨٨٥ هجرية وعمرهُ ٥٢ سنة . قيل كانت لابي بكر بن فاخمل ذلك ذكرهُ . فما يذكر منه الاعتباق، وإخذت مجير وفادة على المنصور في كل سنة ، فصادف في احدى آكثر غنائه جارية كانت لصديق له من اهل مكة كانت وفاداته فراغةمن احداث المقصورة التيكان احديها بجامعه إنَّا لغة فاخذ الناسعيها ما روته عَنهُ • واول ما اخذ الغناء المتصل بقصري فيحضرة مرَّاكش وكانت تد وضعت على عن ابن مسجيم. ومات بالجذام. فلم يعاشر الخلفاء ولاخالط حركات هندسية ترفع بها لخروجهِ وتخفض لدخولهِ وكان الناس لاجل ذلك ، قال اسحاق فقلت ليونس من احسن ا جميع من بباب المنصور يوميّن من الشعراء والادباء قد الناس غناء قال ابن محرز . قلت وكيف قلت ذاك. قال نظمول اشعارًا انشدوهُ اياها في في ذلك ولم يكن فيهم من انششت فسَّرت وان شئَّت اجملت قالت أَجمِل قالكانهُ تصدّى لوصف اكال حتى قام ابن مجير فانشد قصيدته اخلق من كل قلب فيغنى كل انسان مايشتهري و وهذه الحكاية في بالمة ليست بدار قرار كنانة فسألته ان يجلس لها ولصواحب لها فنعل وقال

أعلمتني القي حصا التسيار الى ان يقول

طوراتكونبن حوتة محيطة وتكورت حيناعنهم مخبوة وكانهاعلت مقادير الورى في قومهِ قامت الى الزوّار فاذااحست بالإمام بزورها كتكؤن الهالات اللاقار ا ببدو فتبدو ثم <del>تخ</del>فی بع**د**هٔ

إ بن محاسن اطلب تاج الدين بن محاسن

اولاً المغنّي مسلم بن مُحرِّز ويُكنّى ابا انخطاب مولّى لبني عبد عبد الله ، وكان إبوهُ من سَدنة الكعبة اصلة من الفرس وكان اصفر اجني طويلًا . وقيل كان يسكن المدينة مرة ومكة مرة ، فاذا اتى المدينة اقام بها ثلثةاشهر يتعلم الضرب منءزة الميلاء ثم برجع الى مكة فيقيم بها ثلثة اشهر. ثم يشخص الى فارس فيتعلم الحان الفرس وغناءهم . ثم صار الى الشام فتعلم الحان الروم واخذ غناءهم. فاسقط من ذلك ما لا يُستِحسَن من نغم الفريقين . وإذذ محاسنها فمزج بعضها ببعض من غنَّى الرمل وما غُنِّي قبلة .وكان قليل الملابسة للناس . إببلده وبمرسية وإشبيلية ومالقة وغرماطة وغيرها وإشتهر في

بعينها قدحكيت في ابن سرنج . قيل مرَّ ابن محرز بندبنت اغنيكنَّ صوتًا امرني الحرث بن خالد بن العاص بن هشام فَكَانِهَا سُورِ مِن الاسوارِ إِن اغْنَيْهُ عَائشة بنت طلحة بن عبيد الله في شعرالة قالةفيها فكانها سرٌّ من الاسرار وهو يومنِّذ إمير مكنة . قانَ نعم. فغناهنَّ

فتصرّفت لهم على مقدار فوددت اذشحطوا وشطّت دارهم وعدَّ عُهُمُ عناعواد تشغلُ انا نطاع وارن تنقل ارضنا

او ان ارضهم الينا تنقلُ لترد من كتب اليك رسائلي

لجوابها ويعود ذاك الدخلل وقيل ان ابن محرز لما شخص بريد العراق لقيهُ حدين فقال الهُ غَنَّني صوتًامن غنائك فغنَّاهُ

الدَّارِ مِن قُصَيِّ وَقَالَ ابنَ الكلبي اسمهُ سلم قال ويقال اسمه وحسن الزبرجد في نظمه على واضح الليت زان العفودا يفصُّل ياقوتهُ درَّهُ وكانجمرابصرت فيهِ الفريدا فقال له حييت كم منَّتك نفسك من العراق. قال الف دينار . قال فهذه خمساتَة فخذها وإنصرف وإحاف ان لا تعود ، ولامهُ اصحابهُ على هذا العمل فقال لهم لو دخل ابن محرز العراق الكان لي معهُ خبزُ آكلهُ واسقطت الى آخرالدهر

ثانيًا ابو بكرمحمد الزهري البلنسي احد المرتحلين من وإنَّف منها الاغاني التي صنعها في اشعار العرب. فاتى بما الاندلس ولد ببلنسية سنة ٢٩هجرية وقدم مصر وكان داللَّا لم يُسمِّع مثلة . وكان بقال لهُصنَّاج العرب وقيل هو اول الرعَّا فصيحًا فقيمًا ادبيًا لغوبًا شاعرًا ديَّنا اخذ عنه الناس

إحيث بقول الاياحمام الايك إلك حاصر وغصنك ميَّاد ففيمَ تنوحُ

بكيت زمانًا والفواد صفيح ولوعاً فشطَّت غربة دار زينب

فها انا ابكي والفواد قريخ الى عانة باهلهِ ومالهِ بعد ان اطاعوة واخذ رهنهم ثم نقضوا اثم قال عوف احسن ابوكبيرانة كان في الهذليبن ما تُقوللاثون وإخذوا مالة . وسار اليهم ابن محكان مع صائح فوضع عليهِ شاعرًا ما فيهم الا مفاق ومأكان فيهم مثل ابي كبير . وإخذ صائح من قتلة وسار الى الرحبة فملكها واستولى على اموال بن عوف يصفة فقال لة عبد الله اقسمت عليك الا عارضت محكان وإقام دعوة العلوبين بمصروكان ذلك سنة ٩٩ م هجرية أقولة • فقا ل حوف قد كبر سني وفني ذهني وإنكرت كل ما اعرفة . فقال له عبد الله بتربة طاهر الا فعلت فقال عوف

افي كل عام غربة ونزوحُ

اما للنوى من ونية ٍ فتريحُ لقد طلَّع البين المشتُّ رَكائني

فهل لي ادين البين وهوطليخُ وإرَّقني بالريِّ نوح حمامة

فنحت وذو البث الغريب ينوخ

على انها ناحت ولم تذر دمعة

ونحت وإسراب الدموع سفوح وناحت وفرخاها بجيث تراها

ومن دورت افراخي مهامة فيحُ أَلا ياحمامَ الأَيك النُكُ حاضرٌ

وغصنكَ ميَّادٌ ففيمَ تنوحُ عسى جود عبد الله ان يعكس النوى

غيلقى حصا التطماف وهي طليخ

فان الغني يدني الفتي من صديقهِ

وعُدُّم الفتى بالمعسرين طروحُ

ان خرج عبد الله بن طاهر الىخراسان فجعل عوفًا عديلة افاستعبر عبد الله ورقَّ له وجرت دموعهُ وقال اني ضنين فلما شارف الري "سمع صوت عندليب يغررد باحسن تغريد مفارقتك شجيم على الفائت من محاضرتك ولكن لا اعملت فاتجب ذلك عبد آلله والتفت الى عوف وقال يا ابن محلم معي خفًّا ولاحافرًا الاراجمًا الى اهلك وإمر له بثلاثين الن

الاقطار · توفي بجماية سنة ١٥٥ ۥ هجرية إبن محكان Ibn-Mohcau

كان رئيس الرحة وليها من قبل الحاكم بدمشق أَ فِق لا تَغُومن غير شي وانني فاستبدُّ بها ، وبعث الى صائح بن مرداس يستعين بهِ على ا امره فاقام عند مُدَّة منم فسد مابينها وقاتلة صائح نم اصطلحا وزوَّجهُ ابن محكان ابنتهُودخل البلد ثم انتقل ابن محكَّان

إِبنَ عَجَلِم Ibn-Mohlim

هوعوف بن علم الخزاعي احد الادباء العلماء الرواة الفهاء الندماء الظرفاء الشعراء الفصحاء كان صاحب اخبار ونوادر ومعرفة بابام الناس اخنصَّهُ طاهرين الحسين لمنادمته ومسامرته فلم يكن يسافرالا وهومعة فيكون زميلة وعديلة ١قال محمد بن داود ان سبب اتصالهِ يهِ انهْ نادي على انجسرايام الفتنة بهذه الابيات الاتية وطاهر منحدر في ا حراقة لهبدجلة وإنشدة اياهاوهي

عجبت لحراقة ابن اكحسي نكيف تعوم ولا تغرقُ وبحران مرف نحتها واحدٌ ﴿ وَآخَرُ مَن فَوْقِهَا مَطْبَقِ ۗ واعبب من ذاك عيدانها وقد مسَّها كيف لا تورقُ فَضَّهُ طَاهِرَ اليهِ وبقي معهُ تلاثين سنة لا يفارقهُ • وكلما استاذنه بالانصراف الى اهله ووطنه لم ياذن له . فلامات طاهر ظنَّ انهُ قد تُخلُّص وإنهُ الحِق باهلهِ فقرَّبهُ عبد الله بن طاهر وإنزلة منزلتة من ابيه وإفضل عليهِ حتى كثر مالهُ وحسنت حالة وتلطف مجهدوان باذن لة بالموذ فاتنق هل سمعت باشجى من هذا ، فقال لا قاتل الله اباكبير درهم فقال عوف

يا ابرالذي دان له المشرقان وكثر الامن به المغربان حروبهم ودفاع عدوهم. ولما نزلت عساكر بني مرّبن على و بُرِيْغَتَهَا قداحوجت معيى الى ترجمان المجاية مع ابي يحيى بن يعقوب بن عبد الحق سنة ٢٠٧كان وبدُّلتني بالشطاط ٱنحنا وكنتكالصعدة تحت السنانُ لهُ في حروبهم مقامات مذكورة وآثار معروفة • وكان الامبر ابوزكرياء وابنة يستخلفانه بنجاية ازمان سفرها عنها .وكان يلقب بالمزوار ولماهلك خلفة في سبيله تالك ابنة عبد الرحمن واستخلفة السلطان ابوالبقاء خالد على بجاية عندما يهض الى تونس سنة ٧٠٩ وإنزلة بها · وكان طموحًا لجوجًا مدلاً بباسيووقدمهِ ومكانهِ من الدولة . فلمادة السلطان ابو بكر النفسو وخلع طاءة اخيو وإذنه لة ابوعبد الرحمن بنعمر البيعة على الناس وخاطبوهُ باخذ البيعة المُعلى من يليهِ سجاية واعالها أتي منها وتمسك بدعوة صاحبهِ ونَفِسَ على ابن عُمر ما تحصل لهُ من ذلك من الحظ فجاهر بخلافهم وجمع وكرَّ راجعًا الى اهلِهِ فلم يصل اليهم . ومات في حدود سنة أواحنشد ونقبض على صاحب الاشغال عبد الواحد بن القاضي ابي العباس الغاري وعلى صاحب الديوان محمد ابن مجيى بن القالون وجمع الناس وإعلن بالدحوة للسلطان ابي البقاء خالد ، وإرتحل السلطان ابو بكر من معسكره بظاهر قسنطينة واغدُّ السير الي بجاية ونزل مطالًّا عليها وإمهل الناس ءامهُ وشرط ابن مخلوف على السلطان عزل اولاً مسلمة بن مخلد الانصاري ، اطلب مسلمة بن مخلد ابن عمر وترددت الرسل بينها في ذلك ، وكان الوزير ابو زكرياء بن ابي الاعلام من الساءين في هذا الاصلاح باكان الدوري (نسبة الى دور بغداد لموضع هناك) كان امامًا عالمًا الله من الصهر على ابن مخلوف وحين رجع اليه بامتناع السلطان عنشرطه ومنعةمن الرجوع اليووحبسةعنك ترحف آهل المعسكر بالسلطان وخافوا عن لقاء صنهاجة ومن معهم من مغراوة اهل الشوكة والعصبية والعدد والقوة واجنل السلطان من معسكره فانتهب وإجدث اليه وسلب من كان من المعسكر وإخلاط الناس ودخل السلطان الى قسنطينة في فلُّ من عسكره وبعث ابن مخلوف عسكرًا في انباعه فوصلوا الىميلة فدخلوها عنوةً . ثم وصلوا الي قسنطينة فقائلوا ايامًا ثم هوعبد الرحمن بن يعقوب بن مخلوف الصنهاحيكان رجعوا الى بجاية وإقام السلطان وإضطرب امره مُم كان من امره ابوهُ ابو عبد الرحمن كبير صنهاجة من جند السلطان الى معابن اللحياني ماذكر في ترجمة ابن عمر (راجع صعيفة ٦١٦) . فبلغذلك ابن مخلوف واستيقن اضطراب حال السلطان خالد

الثمانين الى ان قال

فقر باني بابي انتما

من وطني قبل اصفرار البنانُ وقبل مسعاي آلى نسوة ... اوطانها حَرَّان والرَّقَّتان

سقمي قصور الشادباخ اكحيا

من بعد عهدي وقصور المبانُ فكم وكم من دعوة لي بها

ان تُتخطَّاها صروف الزمانُ ٠ ٢٢ هجرية

> إبن محمد المصري اطلب عبد الله بن محمد المصري إِبْنَ مَخْلَد Ibn-Makhlad

ثانيًا ابوعبدالله محمد بن مَغَلَد ( او مخلّد ) العطار راويًا محدثًا صاحب الجزء المعروف بهكان نابغًا في القرن الرابع للهجرة ، روى عن العباس بن بزيد بن ابي حبيب الجراني المعروف بعباسويه وعن غيره وسمعمنه ابو محمدعبد العزيز بناحمد بزمحمد بنسليان التميمي الدمشقي الكناني وابو زرعة احمد بن الحسين بن على الرازي اكحافظ وغيرها

إين مخلوف Ibn-Makhlouf

البقاءخالد بن ابي زكرياء الحفصي وابيه ابي زكرياوكان متوطنًا بنواحي بجاية .وكان له مكان في الدولة وغشاء في ابتونس فطمع في حجابة السلطان ابي بكربن ابي البقاءونوثق

منة لنفسهِ بالعهد بمداخلة عثمان بن سل بن عثمان بن سباع منها الغلمان الذين رايتهم بين يديك فانا اليهم احوج ابن يحيى من رجالات الزواودة والولي يعقوب الملاذي منك ·فقال ابن المديّر لما بلغته الرسالة هذه اخرى اعظ من نواحي قسنطينة واغذًا السير من مجاية ولقي السلطان ما نقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذكان يردُّ الاعراض ببرجيوه من بلاد سدونكش فلهاهُ مبرَّةً ورحبًا .ثم استدعاهُ اللاموال ويستهدي الرجال ويثابر عليهم .ولم يجد بنَّةً من جوف الليل على رواقهِ الى شرب مع مواليهِ فعاقرهم من ان بعثهم اليهِ فتحولتهيبة ابن المدبرالي ابن طولونيًّا الخمرالي ان تمل واستغضبوهُ ببعض النزعات فغضب ويقصت مهابة ابن المدبر بمفارقة الغلمان مجلسة . فَكُمُّت وافزع فتناولوهُ طعنًا بالخباجرالي ان قتلوهُ وحرُّوا شلوهُ ابن المدبرفيهِ الى الحضرة بغري يه ويحرَّض على عزله ﴿ فطرحونُ بين الفساطيط. ونقبض على سائر قومهِ وحاشيتهِ فبلغ ذلك ابن طولون فكتمهُ في نفسهِ ولم يبدِهُ وا تفق موت وفرَّكاتبهُ عبدالله بن هلال فلحق بالمغرب وارتحل السلطان المعتزُّ في رجب سنة ٢٥٥ وقيام المهتدي بالله محمد بن مغذًّا الى بجاية فدخلها وظفر بها .وكان ذلك سنة ٧١٢ الهجرة الواثق وقتل باكباك ( وقيل بابكتال وهو من أكابرقوا د الاثراك ) وردُّ جميع مآكان بيدهِ إلى ما جور التركي حمي ابن طولون ، فكتب اليوتسلُّم من نفسك لنفسك ، و زادهُ الاعال الخارجة عن قصبة مصروكتسالي اسحق بن دينار ثابيًا اخوهُ أحمد كان على خراج مصرلما استولى وهو يتقلد الاسكندرية ان يسلما لاحمد بن طوانون فعظمت عليها احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هجرية وكن من دهاة الذلك منزلة وكثرقلق ابن المدبّر وغمة ودعتة ضرورة الناس وحذَّاق الكنَّاب ، فاهدى الى احمد بن طولون الخوف من ابن طولون الى ملاطفته والنقرب من خاطره . هدايا قيمها عشرة الاف دينار بعد ما خرج الى لقائه هو وكتب فيه ابن المدبروشقير الخادم للخليفة . وكانت لابن وشقير الحادم غلام قبيمة المالمعتزوهو يتقلد البريد فرأى طولون اعين واصحاب اخبار يطالعونة بكل ما يجدث ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام من الغور قد فلما بلغة ذلك تلطف اصحاب الاخبار لة ببغداد حند انتخبهم وصيَّرهم عدة وجمالاً . وكان لهم خلق حسن وطول الموزير حتى سيَّر الى ابن طولون بكتب ابر للدبر اجسام و باس شديد وعليهم اقبية ومناطق ثقال عراض وكتب شقير من غير ان يملما بذلك فاذا فيها ان احمد و بايديهم مقارع غلاظ على طرف كل مقرعة مقمعة من فضة ابن طواون عزم على التغلُّب على مصر والعصيان فيها فكتم وكانوا يقفون بين يديه في حافتي يجلسهِ اذا جلس · فاذا خبر الكتب وما زال بشقير حثى مات · وكتب الى الحضرة ركب ركبوا بين يديه فيصير له بهم هيبةعظيمة في صدور إيساً ل صرف ابن المدبرعن الخراج وتقليد هلال فأجيب الناس ، فلما بعث ابن المدير بهديتهِ الى ابن طولون ردُّها الى ذلك وقبض على ابن المدير وحبسةُ وكانت له معهُ امور

Ibn-Mada

- المهواد في قول الشاعر، وإبن مَدَى روضاتهُ نا تُسُّ اسمواد في قول الشاعر، وإبن مَدَى روضاتهُ نا تُسُ إِنْنِ الْمَدِيثِي Ibn-cl-Madini

اولاً محمد بن حزم من بكر المنوخي من اهل طليطلة

إِبْنِ الْمَدِّ بِّر Ibn-el-Modabber

اولاً ابراهم بن المدبر وقد مرذكرة ً

عليهِ . فقال ابن المدمران هذه لهمَّة عظيمة منكانت هذه الله الى خروج ابن المدبرعي مصر همَّةُ لا يوء من على طرف من الاطراف . فخافة وكره مقامةً | بمصر معة وسار الى شقير الخادمصاحب البريد وإتفقالي مكاتبة الخليفة بازالة ابن طولون . فلم يكن غير ابام حتى معث ابن طولون الى ابن المدبّر يقول لهُ قد كنت اعزَّك الله اهديث لنا هديةً وقع الغيني عنهاولم بجزان يغتنم مالك كَتَّرَهُ الله غرد ديها نو فيراً عليك ، ونحب ان تجعل العوض '

## إِبن مَرْجِ الْكُوْلُ Ibn-Marj-el-Cohl

هو محمد بن ادريس بن علي من اهل جزيرة شقر الكتابة ادبيًا وكانت بينهُ وبين طائفة من ادباء عصرهِ ثانيًا ابو انحسن على بن عبد الله بن جعفر المحافظ ﴿ مخاطبات ظهرت فيها اجادتهُ وكان مبتذل اللباس على ه بَّهُ كان امامًا نقة من العلماء البارعين . قال المخاري ما اهل البادية وينال انه كان اميًّا . ومن شعره قولهُ من تصينة

ونالت جزيل اكحظ منها الاخابث خولاً وما ذكرته مع البخل ماكث يهون علينا ان يبيد اثاثنا وتبقى علينا المكرمات الاثائثُ اذا لم يفيُّرُ من الدهر حادثُ

وقولة مَثَلُ الرزق الذي تطلبه مَثَلُ الظلِ الذي يشيء عَلَثْ انت لا تدركه متَّبعًا وإذا ولَّيت عنه تبعك ْ وكانت وفاته ببلده في ٢ ربيع الاول سنة ٢٠٤

# اِین المُرَحَّل Ibn-el-Morahhal

تلامذتهِ ابن الفرّبي النّرَضي الحاسب يقولون انهُ من اهل الهيخ صدر المدين محمد بن عمر بن مكي بن بلده ِ . وكان المعتمد بن عباد يقول اشتهيت ان يكون عندي عبد الصمد الامام العالم العلامة الشافعي ذو الفنو البارع من اهل سبتة ثلاثة نفر ابن غازي الخطيب وابن عطاء المعروف في الشام بابن الوكيل المصري الاصل العثماني ا الكاتب وابن مرانة الفَرَضي. ولعل ابن مرانة هذا صاحب الشافعي احد الاعلام وفريد اعجاب الزمان في الذكاء احدى ملاحم المفرب التي اخنصَّ بها دولة لمتونة ، قال ابن واكمافظة والذاكرة ، ولد في شوال سنة ٦٦٥ بدمياط خلدون(افمن هناه الملاحم بالمغرب تصية ابن مرانة من بحر اوتوفي بالقاهن سنة ٧١٦ ورثاهُ جماعة من شعراء مصر الطويل على رويّ الراء وهي متداولة بين الهاس وتحسب والشام وحصل التاسف عليه . قال الشيخ نقى الدين بن العامة انها من اكحدثان العام فيطلقور الكثير منها على أتيمية الما بلغة خبر وفاتهِ « احسن الله عزاء المسلمين فيك اكحاضر والمستقبل والذي محناة منشيوخنا انها مخصوصة إبا صدر الدين» . نشأ بدمشق وتنقه بوالده و با اشيخ شرف بدولة لمتونة الازالرجل كان قبيل دولتهمو ذكر فيها استيلاءهم الدين المقدسي، وإخذ الاصول عن صفي الدين الهندي • ا

سكن قرطبة وكان احد الوافدين من الاندلس الى المشرق ذَكُنُّ المَّذِّرِي فِي نَفِح الطيب. قال سمع من احمد بن خالد وغيره وصحب متهد بن مرَّة الجبلي قديمًا وإخنص بمرافقتهِ في طريق الحج ولازمة بعد انصرافه وكان من اهل الورع إيكني ابا عبد الله كان شاعرًا مفلفًا غزلاً باريًا حسن

> استصفرتُ نفسي قدام احد سواهُ . وقال فيهِ شيخة عبد المدين من الآما لخابت قصودها الرحمن بن مهدي -أعْلَمُ الناس • مات في ذي القعن سنة | ٢٢٤ . وقيل ٢٢٥ هجرية ولهُ ثلاث وسبعون سنة . وَكَانَ ﴿ . . وَقَالُوا ذَكُرُنَا بِالْغَنِي فَاجْبَتُهُم واللهُ ضعيفًا في المحديث

## Ibn-el-Modallak

رجل من بني عبد شمس بن سعد بن زيد مناة لم يكن وما ضرَّ اصلاً طيبًا عدم الغني عندهُ قُولِت ليلة ولا ابن ولا اجدادهُ وفضُرب بهِ المثل في الافلاس فقيل افلس من ابن المذلق

### إبن مراته Ibn-Meranah

رجل من اهل سبتة كان من اعلم الناس بالحسِّاب والفرائض والهندسة والفقه وائه تلامذة وتآكيف وومرب على سبتة من يد موالي بني حمود وملكهم لعدوة الإندلس؟ أوسمع من القاسم الار لي والمسلم بن علان وجماعة .وكان لهُ

عن عنوطات قبل انه حنظ المنصل في مائة بوم وبوم فاوله حلي ثم طيبٌ ﴿ وَآخِنُ رَجَاجٌ مَعَ لَكَالْكُ والمقامات الحريرية في خمسين يومًا وديوان المتنبي على ما وشعنُ جيَّد جدًّا وكان ينظم في أكثر فنونهِ مثل المُوشح قيل في اسبوع واحد وكان من اذكياء زمانه فصيحًا مناظرًا / والزجل والدوبيت والمخمس والبلّيق . ومن نصانينهِ ما لم يكن احد من الشافعية يقوم بمناظرة الشيخ نقي الدين بن حمعة في سفينة وساهُ الاشباه والنظائر. بقال انهشي عزيب تيمية غيرهُ وتخرَّج بهِ الاصحاب والطلبة وكان بارعًا في أوعمل مجلدًا في السول الذي حضر من عند استدمرنائب العقليات وإما الفقه واحول الفقه فكانا قد بقيا له طباءًا إطرابلس في الفرق بين الملك بالنبي والشهيد والولي والعالم. لايتكلفها افتي ودرس وبعد صبته ولي مشيخة دار الحديث وكان عارفًا بالطب علمًا لا علاجًا . فانفق أن شكا اليه الاشرفية سبع سنين وجرت لهُ امبورواقلبات وكان مع الافرم سوء هضم فركَّب لهُ سفوفًا وإحضرهُ فلما استعملهُ اشتغالهِ يتنزه ويعاشرونادم الافرم نائب دمشق ثم توجه افرط في الاسهال جدًّا فامسكة ماليكة ليقتلون وإحضر في الى مصروقام بها الى ان عاد السلطان من الكرك سنة ٧٠٩ امين الدين اكحكيم لمعالجة الا فرم فعالجة باستفراغ تاك فجاء بعدماً خاص من واقعة الجاشنكير فانه نسب اليهِ منها المواد التي اند فعت وإعطاهُ امراق الفرارجج ثم اعطاة اشياء وعزم الصاحب شخر الدين بن الخليلي على القبض المسكات حتى صلح حالة . فسأل الافرم عن الشيخ صدر عليهِ نقربًا الى خاطرالسلطان . فلما احسَّ بذلك فرَّ الى الدين فاخبرهُ الماليك ما فعلول بهِ فانكر ذلك عليهم . ثم السلطان على طريق البدرية ودخل على السلطان وهو احضروهُ فقال له يا صدرالدين جئت تروحني غلطاً. بالرملة فعفا عنه . وجاء الى دمشق وتوجه الى حلب واقرأً وقال له سليان اكحكيم باصدر الدين اشتغل بنقهك ودع بها ودرَّس واقبل عليهِ المحلميون اقبالا زائدًا وعاشرهم عنك الطب فغلط المفتي يستدرك ولكن غلط الطبيب لا وكان معفوظاً لم يقع بينه و بين احد من الكبار الأوعاد من يستدرك . فقال الافرم صدق لك لا تخاطر . ثم قال الماليكي احب الناس اليهِ . وكان حسن الشكل نام الخلق حسن البزة مثل صدر الدين ما يتهم والذي جرى عليه منكم اصعب حاو الجالسة طيب المفاكهة وعندهُ كرم مفرطكل ما يحصل ما جرى على وما اراد الاَّ انخير ثم سيَّر له جملة دراهم لة ينفقه بنفس متسعة ملوكية . وكان يتردد الى الصلحاء وقاش ولما أنكر البكري استعارة البسط والقناديل من ويلتمس دعاءهم ويطلب بركتهم . قيل انهُ وقف لهُ فقير الجامع العمري بمصر لبعض كنائس القبط في بعض مهاتهم وكانت ليلة عيد وقال لة(شي؛ لله) فالتفت الى غلامهِ وقال ونسبت هذه الفعلة الى كريم الدين طلع البكري الى حضرة ما معك فقال مائَّمَا درهم قال ادفعها الى هذا الفقير فقال السلطان وكلمهُ في ذلك وأغلظ لهُ في القول وكان يجوز له ياسيدي الليلة العيد وما معنا شيء ننفقهُ غدًّا قال امض إذلك على السلطان لولم يمل بعض القضاة الحاضرين على الى القاضي كريم الدين وقل له الشيخ يهنيك بالعيد · نلما البكري · وقال كالمستهزى م ما تصر الشيخ · فحيد أخاظ راى كريم الدين غلام الشيخ قال الشّيخ يعوز نفقة في هذا السلطان له وإمر بقطع لسانه فاتي الخبر الى الشيخ صدر العيد ودفع لهُ الفي درهم وثلثماتَه للغلام فلما حضر الى الشيخ الدين وهو في زاوية المسعودي فطلع الى القلعة على حمار قال صدق رسول الله صلعم الحسنة بعشرة ما تماك بالنين · إفاره اكتراه للسرعة فراى البكري وقد اخذ ايمضى فيه ما امر وكان له مكارم كذيرة ولطف زائد وحسن عشرة واما اوائل فلم يملك دموعه واستمهل الشرطة ثم صعد الى الديوان عشرته فهاكان لها نظيرلكنة ربما حصل عندهُ ملل في آخر والسلطان جالس ونقدم الى السلطان من غير استئذان وهو باك فقال له السلطان خيرٌ ياصدر الدين فزاد بكاؤهُ 

الحال حتى قال فيهِ بعضهم

وما تركت بها الخبهس التي وجببت وإن راوا تركها من بعض ما مجبُ وإن انطلب وجها حين تبسم لي . فعند بسط المولي يحسن الادب عاطيتها من بنات الترك عاطية ألحاظها اللاسود الغلب تدغلبول ه فاء جارية للراح ساقية " من فوق سافية ينجري وتسرب من وجههاوتناّيها وقامتها تخشى الاهلة والقضبان وإلقضب یا تاب اردافها مها مررت بها قِفَ بي عليها وقل ليهن الكشبُ وإن مررت بشعر فوق قامنها با لله قل ليكيف البان والعذبُ ترلك وجنتها ما في زجاجتها لكن مذاقته للريق تنتسبُ تحكى الثنايا الذي ابدته من حبمبر لقد حكيت ولكن فاتك الشنب ولا بخفي ما فيها من النظر ولهُ غير ذلك كشير ثانيًا على بن المرحل . وسيذكر في علي ثالثًا العالم العلامة زبن الدين محمد ابن اخي الشيخ صدر الدين المذكور . كان من آكابر الفقهاء المتفندين والاعيان المدرسين المتاهلين القضاء بدمشق ، تولّى تدريس الشامية البرانية مكانة القاضي جمال الدين يوسف بن جملة .وتوفي الشيخ زبن الدين فيره ضان سنة ٨ ٧٤ وقال فيوابن الوردي ادينة تندب ام سمتة ام علمة العافر ام علمة فاق على الاقران في جده فمن رَآهُ خالة عمة رابعًا احمد بن المرحل النِّموي وسيذكر في احمد إبن المرَخْيِم Ibn-el-Morakhkhim هكذا في ابن الاثير وفي ابن خلدون ابن مزحم.

كان قاضيًا في ايام المستنجد بالله العباسي وكان ظالمًا في

إبرفني به ويقول لهُ خيرمابك الى ان قدر على الكلام فقال اله هذا البكري من العلماء الصلحاء وما انكراكا في موضع الانكار ولكنة لم يحسن التلطف. فقال لة السلطان اي والله أنا اعرف انهُ خطية وإنفتح الكلام ولم يزل الشيخ صدر الدبن يرفق بالسلطان و بلاطفهٔ حتى تما ل خذهُ وانصرف • هذاكله يجيى القضاة حضور وإمراه الدولة مله الايوان ُومًا فيهم من أغاثه • وكان أذا شرع ما هو فيهِ مع أصحابهِ وعشيرتيه قام وتوضَّأُ وصلى ومرغ وجهة على التراب و بكى حتى بلذقنهٔ بالدموع و يستغفرا لله تعالى ويسا له التوبة. ومن شعره قولهٔ في الخمر ايذهبوا في ملامي اية دهبول في الخبر لافضة تبقى ولا ذهب لا تاسفنَ على ما ل تمزقهُ ايدي سُقاة الطلا والخُرَّد العربُ فاكسوا راحتي من راحها حللًا ُلاَّ وعرَّوافوادي الهمَّ واستلبول راح بها راحتي في راحتي حصلت فتمَّ عجبي بها وازداد لي العجبُ اذينبع الدرمن حلو مذاقته والتبرمنسبك في الكاسمنسك وليست الكيميا في غيرها وجنـت وكل ما قيل في ابيل بها كذبُ قيراط خمر على القنطارمن حزن يعود في الحال افراحًا وينقلبُ عناصر اربع في الكس قد جمعت وفوقها الفلك السيَّار والشهبُ مالا ونار هواء ارضها قدح وظرفها فالك والانجم الحبب ما الكاس عندي باطراف الانامل بل بالخمس نقبض لايحلو لها الهرب شججت بالماء منها الراس موضحة

فحين اعتلها بالخمس لاعجب

حكمه جائرًا على الناس يقبل الرشوة وكان يسلم بذلك العالم الاديب المشهور وي عن عبيد الله بن العطار اموال كثيرين من الامة · فقبض عليه المستنجد واستصفى الجرباذقاني وعن ابي مسلم عبد الرحن الدشتي وغيرها · اموالهٔ وإعادها الى اصحابها . هكذا قال ابن الاثير . أوحدُّ ث عن ابي الحسن الفرساني وروى عنهُ أبو الفتح وقال ابن خادون وابو الفداء الله المستضيُّ بالله ابن الحسناباذي وابو منصور محمد بن زكرياء وسمع منهُ ابو. المستنجد قبض على ابن المرخم بعد موت ابيه ومبايعته عبد الله الجوباري وابوبكر البوّاني وابو بكر البيضاوي وذلك سنة ٥٦٦هجرية

> إبن مرداس اطلب عيينة بن مرداس والعباس بن مرداس إِبْن مَرْكَزِيْش

هومحمد بن احمد بن سعيد بن مردنيش وقيل مردنيس. ملك شرق الاندلس، هي مرسية و بلنسية وغيرها وكان منزلة عن بلنسية

> إِبن مرْدَوَيْه Ibn-Merdawaih

ولهُ من المصنفات تاريخ اصبهان وكتاب في التفسير وها شهیران. توفیسنة ۱۰ هریة

> إين المرزبان راجع ابراهيم بن المرزبان إِنْ مُرْزُوق

هو الشيخ ابوعمرو عثمان بن مرزوق القرشي . قال بمرسية · كانت بينة و بهن عبد المؤمن الموحدي وابنه يوسف الشعراني كان من أكابر مشايخ مصر المشهورين · وصدور وقائع منها ماجري عن يد ابراهيم بن همشك كانقدم في ارجمته العارفين واعيان العلاء الحققين صاحب الكرامات الفاخرة . سنة ٥٥٧ هجرية وهي ا اتي استولى فيها على غرناطة ومنها ولاحوال الظاهرة وإلانفاس الصادقة •وهواحد العلماء الحرب التي جرب بينة و بين ابنه بوسف سنة ٥٠٥ وذلك المصنفين والفضلاء المفتين. أفتى : صر على مذهب الامام ان ابن مردنیش انفق هو والفرنج وامتنع على عبد المؤمن احمد ( رضه ) ودرَّس وناظر واملى وخرق الله له العوائد فابنه بعده واستفحل امره الاسيا بعد وفاة عبدالمؤمن وقلب له الاعيان وانتهت اليه عربية المريدين الصادقين فلماكانت هذه السنة جهز اليه يوسف بن عبد المؤمن بصر وإعالها وانعقداجماع المشايخ عليه بالتعظيم والتجيل جيشًا فجاسوا بلادهُ وخرَّبوها وإخذوا مدينتين من بلاده |والاحترام وحكَّموهُ في ما اختلفوا فيه ورجعوا الى قولهِ· ولخافوا عساكرة وجنودة وإقاموا ببلادم مدةً ينتقلون ومنكلامه الطريق الى معرفة الله وصفاته الفكروالاعتبار فيهاو يجبون امطاها ولمامات ابن مردنيش سنة ٦٧ ٥هجرية انجكمه فآياته ، ولا سبيل للالباب الى معرفة كنه ذاته . اوصى اولادهُ أن يقصدوا بعد موتوالامير ابا يعقوب بوسف أوكان يقول لو تناهت الحكم الالهية في حد القول وانحصرت ابن عبد المؤمن وكان قد اجناز الى الاندلس في مائة الف القدرة الربانية في درك العلوم لكان ذلك نقصيرًا في مقائل قبل موت ابن مردنيش. فحين رآهم يوسف فرح بهم الحكمة ونقصًا في القدرة ولكن احتجبت اسرار الازل عن وسرَّهُ قدومهم عليه ونسَّلم بلادهم وتزوَّج اختهم وآكرمهم العقولكا استترت سجات الجلال عن الابصار · فقد رجع وعظمَ امرهم ووصلهم بالاموال الجزيلة وإقاموا معة . أمعني الوصف في الوصف وعي الفكر عن الدرك ودار وسياً تي ذكر من اشتهر من ولد ابن مردنيش سفي الكلام اللك في الملك وانتهى المخلوق الى مثله واشتد الطلب الى شكليه وخشعت الاصوات للرحمن فلاتسمع الاهمسا وكان يقول جميع المخلوقات من الذرّة الى العرش طرق متصلة الىمعرفته وحجج بالغة على ازليته والكون جيعة السن اطقة هو بكرين احمد بن موسى بن مردو يه الاصفهاني المؤرج بوحدانيته والعالم كلة كتاب يقرأ حروفة المبصرون على

قدر بصائرهم • وكان يقول اذا هبَّت ربح السعادة وتألَّق من يفتي بقتلي هولاء الاربعة ، توفي بمصر سنة ٢٥ هجرية

إبن مرزويه اطلب مهيار الديلمي إبن مرعى

اطلب احمد بن مرعي . ويوسف بن مرعي إين مرهف

اطلب الخياط بن الربيع إن مروان

اِبْن مَرْيَم Ibn-Mariam

هو محمد بن محمد الشريف المليتي صاحب كتاب عندهُ ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب اللهجرة وهو يتضمن ١٧٨ ترجمة من تراجم اعيان تلمسان بشر. وكان (رضه) يقول من لم يصبر على صحبة مولاهُ ابتلاهُ الذين اشتهروا بعلومهم وورعهم. وإهالي تلمسان يعتبرونه

ابْن الْمَزَرِّع Ibn-el-Mozarre'

هو ابو بكريموت بن المزرّع بن يموت بنعيسي المزرّع الاقدام فانها نقطع بكم عن السير وكان يقول دايل تخليطك ابن موسى بن سنان بن حكيم ينتهي الى معد بن عدنان صحبتك المخلطين ودليل بطالتك ركونك للبطالين ودليل العبدي البصري . قدم يموت بن المزرع بغداد في سنة ٢٠ وحشنك انسك بالمستوحشين. وكان يقول من غلب المجرية وهوشيخ كبير وحدَّث بها عن آبي عثمان المازني وابي حالة عابه لا بحضر مجلسنا في الساع ، وحكي ان اصحابة قالوا حاتم السجستاني وإبيالفضل الرياشي وغيرهم. وروى عنة ابن لهُ يومًا لِمَ لا تحدثنا بشيء من الحقائق فقال لهم كم اصحابي إبكر الخرايطي وابو الميمون بن راشد وغيرها • وكان اديبًا البوم قاً لوا ٢٠٠ رجلً . فقال استخلصوا منهم مائة ثم اخباريًّا ولهُ ملحٌ ونوادر وكان لايعودمريضًا خوفًا من ان استخلصوا من المائة عشرين ثم استخلصوا من العشرين إيتطيرً باسميه . وكان يقول بليت با لاسم الذي سمَّاني به ابي • اربعة . فكان الاربعة ابن القسطلاني وإبا الطاهر وابن إفاني اذا عدت مريضًا فاستأذنت عليهِ فقيل من هذا قلت الصابوني وإبا عبد الله القرطبي، فقال الشيخ (رضه) لو إنا ابن المزرع وإسقطت يموت اسي، ومدحه منصورالفقيه

برق المناية على رياض القلوب وإمطرت ودق الحقائق اوقد جاوز السبعين ودفن بالقرافة وقبره يزار من خلال سمّائب الغيوب ظهرت فيها ازهار قرب المحبوب وابنعت هجة انوار نيل المطلوب فوجدت ربح القرب في للة المشاهدة وإستجلاء الحضور بالساع وآنست نار الهيبة حين اضرمهاضوم المحبة مع الشخوص عن الانس الى المقام الى نور الازل بصولة الهيان وقامت باقدام الفناء في خلوة الوصل على بساط المسامرة بمناجاة تشبث الكوب بصفاء اتصال يعرف بها باب الخير في بدايات العبان وتطوى حواشي الحدث في بقاء عزك الازل فهناك رسخت ارواحهم في غيب الغيب وغاصت اسرارهم في سرّالسر فعرَّفهم ·ولاهم الله هو ابو العباس الفضل بن مروان وزير المعتصم · اطلب مَا عرَّفهم وإراد منهم من مقتضى الآيات ما لم يرد من غيرهم الفضل بن مروان وخاضوأ مجار العلم اللدني بالفهم العيني لطلب الزيادات فانكشف بهم من مذخور الخزائن تحتكل ذرَّةٍ من ذرات الموجود علم مكنون وسر مخزون وسبب يتصل بحضرة القدس يدخلون على سيده عزَّ وجلَّ فاراهم من عجائب ما البستان في ذكر الاولياء والعلاء بتلمسان . تممهُ سنة ١٠١١ الله اصحبة العبيد ومن انقطعت آمالة الآمن مولاهُ فهي إجدًا اذ ان مناقب مشاهيرهم ومعجزات اوليائهم مقررة فيه العبد حقيقةً . وكان يقول من تحقق بالرضاء استلذَّ بالبلاء . وكان يقول حلية العارف الخشية والهيبة . وكان يقول اياكم ومحاكاة اصحاب الاحوال قبل احكام الطريق وتمكن تكلمت بكلمة من الحقائق على رۋوس الاشهاد لكان اول الضربرالشاعر بقولهِ أنت يجيى والذي يكرهُ أن تحيا يموتُ المعروف بتوزون ثم قال الخطيب اخبرنا التنوخي قال أنت صنوُ النفس بل! من لروح النفس قوت الله الواكسين احمد بن محمد بن العباس الاخباري انت للحكمة بيت لاخلت منك البيوت حضرت في سنة ٢٦٦ مجلس تحفة القوالة جارية ابي عبدالله وكان لهُ ولد يُدعَى ابا نضلة مهلهل بن يموت بن المزرّع ابن عمرالبازيار والى جانبيءن يسرتي ابو نضلة مهلهل بن يموت بن المزرّع وعن ييني ابو القاسم بن ابي الحسر\_ البعدادي فعنَّت تحفة من وراء الستارة بهن الابيات بيَّ شغلٌ عن التشاخل عنهُ بهواهُ وإن نشاغل عني ظن بي جفوةً فأعرض عني وبدا منه ما تموُّف منّي سرَّهُ ان آكون فليو حزينًا فسروري اذا تضاعف حزني فقال لي ابونضلة هذا الشعرلي فسمته ابو القاسم وكان ينحرف عن ابي نضلة ، فقال قُلْ له انكان هذا الشعرلة ايزيد فيهِ بيتًا . فقاتُ لهُ ذلك على وجرِّ جميل فقال هو في الحسن فتنة مله قد اصارت نَتنتي في هواهُ منكل فنَ ومن المنسوب الى مهابل ايضاً جات محاسنة عن كل تشبيه وجل عن واصف في الناس يحكرو النرجس الغض والورد الجني لة والافحوان النضير الغصن فيه انظر الىحسنه واستغن عن صفتي سيجان خالقه سنعان باريه دعا بالحاظهِ قلبي الى عطبي فجاءه مسرعًا طوعًا يابيد مثل الفراشة تأتي اذ ترى لهباً الى السراج فتلقى نفسها فيه وذكرلة الخطيب ايضا شعراً غيرهذا لاحاجة الى ذكره إِبْن مزني

وكان شاعرًا مجيدًا وفيهِ يقول ابوهُ مخاطبًا لهُ مبايل قدحلبت شطور دهري وكاثحني بها الزمن العنوت وحاربت الرجال بكل ربع فأذعن لي الحثالة والرتوت فاوجع مـــا أَجنَّ عليهِ قلبي كريم غَنَّهُ زمر عُتوت كفي حزنًا بضيعة ذي قديم ِ وإبناء العبيد لها التخوت وقد اسهريت عيني بعد غمض فخافت ان تضيع اذا فنيتُ وفي لطف المهيمن لي عزالا بظلك ان فنيتُ وإن بقيتُ فُبُب في الارض وابغ بهاعلومًا ولا نقطعُك جائعَة شهوت ﴿ وإن بخل العليم عليك بومًا فذلَّ لهُ وديدنك السكوت ا وآل بالعلمكان ابي جوادًا يقالُ ومن ابوك ففُلْ يُوتُ يقر لك الاباعد والاداني بعلم ليس يجنعنُ البهوتُ وكان يمويت قدم مصر مرارًا وآخر قدومهِ اليها في سنة ٣٠٠ وخرج في سنة ٢٠٤٠ قال ابوسعيد الصدفي في تاريخِهِ مات يموت بن المزرع سنة ٤٠٢هجر بة بدمشق وقال غيرهُ انهُ مات سنة ٢٠٢ بطارية الشام وإما وإنُّ مهلهل فان الخطيب ذكرةُ في تاريخ بغداد وقال هوشاعر مليج الشعر في الغَزّل وغيره سكن بغداد بيتكانوا عمَّال الزاب و بسكرة بالمغرب وسيذكرون

يسمع منه وكتب عنه شعرة او بعضه ابراهيم بن محمد في بنو مزني من الميم

باليلة حتى الصباح سهريها فابلت فيها بدرها باخيو إنِّن المزوّر الدمشتي سمح الزمان بها فكانت الله عذب العناب بها لمجلد بيه اطلب عبد الرحمن بن المزور وكان قد خرج من سجد بجوارهِ ليلاً ليجيء الى دارهِ فوتب إين مزيد الشيباني عليهِ شخص وضربهُ بسكّين قاصدًا فوادهُ فالتقي الضربة اطلب بزید بن مزید ایش مساعِد ابعضن فجُرح جرحًا بليغًا فاحضر في اكمال المزين وخاطها ومرِّخها وقمطها باللفائف . فكةب الى الملك المعظم مظفر Ibn-Mosa'ed الدين صاحب اربل بهن الابيات

هو يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني ثم المخارقي إيا أيها الملك الذي سطواته من فعلها يتعبَّبُ المرَّيخُ شيخ الفقراء اليونسيةوهم منسوبون الييومعروفون به كان ابات جودك محكم تنزبلها لاناسخ فيهما ولا منسوخ رجاً والحاولم بكن له شيخ بلكان مجدوبًا وهم يسمون اشكواليك وما بليت بمثلها شنعاء ذكر حديثها تاريخ من لاشخ لهُ بالمجذوب يريدون بذلك انهُ جدب الى طريق (هي ليلةٌ فيها ولدت وشاهدي فيا ادَّعيت الفيط والتمريخ الخير والصلاج ويذكرون له كرامات وفضائل كثيرة اوتوكى ديوان الاستيفاء في ايام المظفر المذكور وهذه الوظيفة كانتوفاته سنة ٦١٩ هجرية في قريته وهي القنية من اعال هي تلو الوزارة ، ثم تولى الوزارة بعد ذلك سنة ٦٢٩ وشكرت دارا وقد ناهز ٩٠ سنة من العمر وقبره بالقنية مشهور يُزار سيرته فيها ولم يزل عليها الى ان مات مظفر الدين واخذ إِنْ الْسَتَوْفِي Ibn-el-Mostawfi

هو ابوالبركات المبارك بن ابي الفتح احمد بن المبارك ابن موهوب بنغنيمة بن غالب اللخمي الملقب شرف الدين المعروف بابن المستوفي الاربلي كان رئيسًا جليل القدر اعتصم بالفلعة في تلك الواقعة وسلم منهم. ولما انتزع التتر كثير التواضع واسع الكرم لم يصل إلى اربل احد من عن القلعة انتقل الى الموصل وإقام بها في حرمة وأفرة وله الفضلاء الأو بادر الى زيارته وحمل اليه ما يليق بحاله اراتب يصل اليه ، وكان عنك من الكتب النفيسة شيء كثير ويقرب الى قلبهِ بكل طريق وخصوصًا ارباب الادب . أولم يزل على ذلك حتى توفي بالموصل في ٥ المحرَّم سنة ٦٢٧ فقد كانت سوقهم لدبهِ نافقة وكانجمَّ الفضائل عارفًا بعن إددُفن بالمقبرة السابلة خارج باب انجصاصة ، وكانت فنون منها الحديث وعلومة وإساه رجاله وجميع ما يتعلق اولادنة في نصف شوال سنة ٢٥ ، بقلعة اربل بهِ وَكَانِ امامًا فيهِ وَكَانِ ماهرًا في فنونِ الادب من النحو واللغة والعروض والقوافي وعلم البيان واشعار العرب وإخبارها وإيامها ووفائعها وإمثالها . وكان بارءًا في علم الديوان وحسابه وضبط قوانينه على الاوضاع المعتبرة عندهم. أمغنّ متقدّم من فحول المغنين وآكابرهم وأول من صنع وجمع لاربل تاريخًا في اربعة مجلدات وله كتاب النظام الغناء منهم ونقل غناء الفرس الى غناء العرب ثم رحل الى في شرح شعرا لمتنبي ابي تمَّام في عشرة مجلدات ولهُ غير ذلك

المستنصر اربل في منتصف شوال من السنة المذكورة فبطل شرف الدين ابن المستوفي وقعد في بيته والناس يلازمون خدمته وبقي كذلك الى ان اذذ التترمدينة اربل في شوال سنة ٦٠٤ . فكان شرف الدين من جملة .

هو ابوعثمان سعيد بن مسجج مولى بني جمع مكي اسود الشام وإخذاكحان الروم والبربطية والاسطوخوسية من الكتب المفيدة وللديوان شعر جيد وما يعنى يه من قدم الى المجاز وقد اخذ بها عناء كثيرًا وتعلم الضرب ثم شعره قه له

ا بن مسخّج Ibn-Misjah

استقيحة من النبرات وإلنغم التي هي موجودة في نغم غناء إثم اخرجوا جاريتين فجلستا على سرير قد وُضع لها ثم غنّتا الفرس والروم وخارجة عن غذاء العرب وغنَّى على هذا الى العشاء ثم دخلنا وخرجت جارية حسنة الوجه والهيَّة المذهب فكان أول من أثبت ذلك ولحنَّهُ وتبعهُ الناس والجاريتان الاوليان معها نجلست على السرير وجلستا بعد ذلك · وقيل هو الذي علَّم ابن سرميج والغريض · إسفل منهاعن يمين السريروشالهِ · قال ابن مُعجِّج فتمثلتُ

بدت لك خلف العجف ام انت حالم لاتعرفنَّ ذلكُ وإن متُّ فهو حرُّ . ومعنه يومًا يغني فدعا فغضبت الجارية وقالت أيضرب هذا الأسود بي الأمثال. بهِ وقال لهُ يا بنيَّ أَعِدِ ما سمعتهُ منك فاعادهُ فاذا هو فنظر ما الميَّ نظرًا منكرًا ولم بزالوا بسكّنونها الثمغنّت صوتًا احسن مما ابتداءً به و فقال ان هذا من بعض ما كنت اقول . | فقلت لها لقد احسنت فغضب مولاها وقال أمثل هذا ثم قال لهُ أَنَّى لك هذا قال سمعت هذه الاتاجم تنفني الاسود يقدم ليجاريتي. فقال لي الرجل الذي انزلني بالفارسية نثقفتها وقلبتهائي هذا الشعر. قال له انت حرُّ عنده تم فانصرف الى منز لي فقد ثقلت على القوم. فذهبت لوجه الله فلزم مولاهُ وكثر ادبهُ وإنسع في غنائهِ ومهر اقوم فتذمم القوم وقالوا لي بل اثم وإحسن ادبك فاقمت بمكة والمجبول بولظرفه وحسن ما سمعوة منة فدفع الميهمولاة وغبَّت انجارية فقلت الهـــد اخطأت واسأت . ثم عبيد بن سريج وقال له يابنيَّ علمهُ واجتهد فيهِ فعلمهُ ففاق اندقعتُ فغنَّيت الصوت فوثبت انجارية فقالت الولاها عليه وقيل نُميّ الى عبد الملك بن مروان بمكة ان رجلًا اسود هذا هو ابو تثان سعيد بن "سبّح فقلت إني انا هو . يفال له سعيد بن مسجع اخذ فتيار قريش وإنفقوا عليه اني لااقيم عندكم . فوثب القرشيُّون فقال وإحد يكون عندي امواهم . فكتب الى عامله ان اقبض ما لهُوسيّرهُ ففعل فتوجه | وقال آخر بل عندي وآخر بل عندي فان كل وإحديه منهم ابن مُسْجِج الى الشام فصحية رجل له جوارٍ مغنيّات في طريقهِ إلمّني ان آكون عنك ٠ فقلت لا اقيم الآعد سيّدكم فقال له ابن تريد فاخبرهُ خبرهُ وقال له اريد الشام قال يعني الرجل الذي اضافهُ في اول الامر ثم سأ لوم عا اقدمهُ لهُ فتكون معي قال نعم فصيبة حتى دخلا دمشق فدخلا فاخبرهم الخبر . فقال لهُ صاحبهُ اني اسمر الليلة مع امير مسجدها فسألا مَن اخصُّ الناس بامير المومنين فقالوا المؤمنين فهل تحسن انتحدو. قا ل٧.ولكني استعمل حداء هولاء النفر من قريشء بنوعمه . فوقف ابن مسجح عليهم قال فان منزلي بجذاء منزل امير المؤمنين فان وافقت منه وسلم . ثم قال يافتيان هل فيكم من يضيف رجلًا غربيًا من طيب نفس ارسات اليك . تم مضي الى عبد الملك فلما اهل المحجاز فنظر بعضهم الى بعض وكان عليهم موعد ان رآهُ طيَّب النفس ارسل الى ابن مسجع فاخرج راسة مر أيذهبول الى قينة يقال لها برق الافق فتثاقلواً بهِ الَّا فتيَّ وراء شرف القصر وجعل يحدو. فقالعبد الملك للقرشيّ منهم تذمَّم فقال انا اضيفك وقال لاصحابهِ انطلقوا انتم من هذا قال رجل حجازي قدم علي". قال احضنُ فلا وإنا اذهب مع ضيفي قالول لا بلّ تجيم انت وضيفك حضرقال له هل تغنّي غناء الركبان قال نعم فامنُ فغنَّى . فذهبوا جميعًا الى بيت القينة فلما انول بالغداء قال لهم قال وهل تغني الغناء المتقن قال نعم فامرهُ فغنَّ فاهنز وَ كُلُ نَاحِيةً وَقَامَ فَاسْتَحِيوا مِنْهُ وَبِعِثُوا الَّهِ بِمَا أَكُلُ فَلَمَا مِنَ انت ويلك قَال لهُ انا المظلوم المقبوضُ مالهُ المسيَّر

وقيل كان فطناً كيَّسًا ذكيًّا وكان اصفر حسن اللون وكان هذا البيت مولاهُ متجبًا بهِ وكان يقول في صغره ليكونيَّ لهذا الفلام فقلت أشمر ام مصابح بيعة ع شان وما منعني منعنقه الآحسن فراستي فيه وائين عشت سعيد اني رجل اسود ولعلَّ فيكم من يقذرني فانا اجلس عبد الملك طربًا ، ثم قال اقسم ان لك في القوم لاّ سمّا كثيرًا صاروا الى الشراب قال لهم مثل ذلك فبعثوا اليهِ بشيء أعن وطنهِ سعيد بن منجح. قبض مالي عامل المحجاز ونفاني .

717

| فتبسَّم عبد الملك ثم قال لهُ قد وضح عذر فتمان قريش في الفرسان عن خوارزم شاه · ووصل خوارزم شاه الى ان ينفقوا عليك امواهم . ثم امَّنهُ ووصلهُ وكتب الى عامله إخوارزم فاستبشر بدالناس وضربت البشاءروز يَّنوا البلد . برد ماله عليه وإن لا يعرض له بسوء

> إبن مسحف الكناني اطلب بدر الدين بن مسجف إبن مسدي اطلب جمال الدين بن مسدي ا إبن مسعود

اولاً عبد الله بن مسعود وسيذكر في عبد الله بن مسعود ثانيًا ابُو بكربن مسعود المغربي وسيذكر في ابوبكر

من الاسر فقال لخوارزم شاه يجب ان تدع السلطنة في هذه كتاب الكليات من القانون للشيخ الرئيس ابن سينا . ثم الايام وتصيرخادمًا لعلَّى احنال في خالصك . فشرع اختصره وسي ذلك المختصر انتخاب الاقتضاب . والذي يخدم ابن مسعود ويقدّم له الطعام ويخلعه ثيابه وخفَّه أوجد من شعره قصيدتان بالسريانية وها من محاسن القصائد ويعظمة . فقال الرجل الذي اسرها لابن مسعود ارى وكانت وفاته سنة ١٢٦٠ الميلاد هذا الرجل يعظِّك فمن انت . فقا ل انا ابن مسعود وهذا غلامي ، فقام اليه وإكرمة ، وقال لولا ان القوم عرفول بمكانك عندي لاطلقتك . ثم تركة ايامًا فقال له أبن مسمود اني اولاً ابومحمد سعيد بن المسيب التابعي الفقيه . وسياتي اخاف ان يرجع المنهزمون فلا براني اهلي معهم فيظنُّون اني في سعيد بن المسبب قُتلت فيمملون العزاء والماتم وتضيق صدورهم لذلك ثم النيّا محمد بن السيّب الارغياني المحافظ الكبيرالعالم رجلًا عاقلًا بذهب بكنابي الى اهلى وبخبره بعافيتي وبحضر ادخلة يعني في طلب العلم. توفي بنيسابور سنة ١٠ ت هجرية معةُ من بحضر المال ، ثم قال ان اصحابكم لا يعرفون اهلنا عن ٩٢ سنة ولكن هذا غلامي اثق به و يصدّقهُ اهلي · فاذن لهْ الخطائي بانفاذهِ . فسيَّرهُ وارسل معهُ الخطائيُ فرسًا وعدة من

وإما ابن مسمود فانهُ اقام عند الخطامي مُدَينَ نَمَا لِ لهُ الخطائى بومًا ان خوارزم شاه قد عدم فهاذا عندك من خبره ٠ فقال لهُ اما تعرفهُ ٠ قال لا ٠ قال هو اسيرك الذي كان عندك . فقال لِم لا عرَّفتني حتى كنت اخدمهُ وإسيربين يديوا لى ملكتو ، قال خفتكم دليد . فقا ل الخطائي سرْ بنا اليهِ فسارا اليهِ فأكرمها وإحسن اليهاو بالغ في ذلك وبنعقاا عملسه نبيا.

اطلب القعنبي

ثالثًا اميركبير من امراء السلطان خوارزم شاه أُسر هو ابو اكنير الارشدياكون بن الهبة بن المؤمّل مع خوارزم شاه في واقعة جرت بينة و بيت الخطاء من الحضيري النسطوري المعروف بابن المسيحي الطبيب والشاعر الاهراك سنة ٤٠٠ للهجرة فلما اجتمعا في الاسرعلى رواق المشهور كان واحد عصره في حسادة الطب والشعر وله قصد ا: ن مسعود ان يتحيل بحيلة بخلص بها سلطانة مصنَّف جليل في الطب يسى الاقتضاب شرح فيهِ مسائل

Ibn-el-Mosaiiab

يقتسمون مالي فاهلك واحبُّ أن نفرّر علىَّ شيئًا من المال الشهيركان برحل كثيرًا سيَّع طلب العلم ويقصد اربابة حتى احمله اليك وفقرّر عليهِ ما لا وفقال له اريد ان تأمر ومجالسه . قال ما اعلم منبرًا من منابر المسلمين بفي حليّ لم

> إين المشطوب Ibn-el-Mashtoub

الفرسان بجمونة. فسار واحتى قار بول خوارزم. وداد مو ابوالعباس احمد ابن الاميرسيف الدين ابي الحسن

يا احمد ما زلت عادًا للدينُ

يا اشجع من امسك رميًا بيمين " لا تأسّ اذا حصلتَ في سجنهم ِ

ها يوسفُ قد اقام في السجن سنين

إِبْنِ الْمُسْعَب

Ibn-el-Mosha'ab

هو رجل من أهل الطائف مولَّى لتقيف ، وقيل أنهُ من ولدهُ عاد الدين المذكور بافيها . وجدهُ ابو الهيماء كان انفسهم . انتقل آلي مكة فسكن بها. كان مغنيًا بارعًا في زمن صاحب العادية وعدّة قلاعمن بلاد المكارية ولم يزل قاعم ابن سريج والاعرج وعامة الغناء الذي ينسب الى اهل مكة الجاه والحرمة الى أن صدر منه في سنة دمياط ما سياً تي في إنه وقد تفرّق غناوة فنُسب بعضه إلى ابن سريج وبعضه

إين مشعا

راجع ابراهيم المبدني

إين مصرف

اطلب طلحة بن مصرف

إِنْ مَصَّال

رجل استوزرهٔ الظافرين اكافظ العبيدي سنة ٤٤٥ فبقى اربعين يومًا يدبّر الامور . فقصة العادل ابن السلار من تُعرالاسكندرية ونازعهُ في الوزارة . وكان ابن مصَّا ل قد خرج من القاهرة في طلب بعض المفسدين من السودان نخالفهُ العادل بالقاهن وصار وزيرًا . وسيَّر عباس ابن ابي الفتوح بن يحيى بن تمم بن المعزّ ابن باديس الصماحي في عسكرهِ وهوربيب العادل الي ابن مصَّال فظفريه وقتلة

إِنْ مصلح . اطلب محمد بن مصلح المستيف

Ibn-el-Mosannef

لقب غلب على الشيخ بدر الدين تحرود ابن محمد

على بن احمد بن ابي الهيجاء بن عبد الله بن ابي الخليل بن الادباء دو بيت وهو مرز بان المكارئ المعروف بابن المشطوب اللقب عاد الدين (والشطوب لقب والده قيل لذذلك لشطبة كانت بوجهه). كان اميرًا كبيرًا وإفرا محرمة عند الملوك معدودًا بينهم مثل وإحدٍ منهم . وكان عالي الهمة غزير الجود وإسع الكرم شجاعًا ابي " النفس تهابة الملوك ولة وقائع مشهورة في الخروج أوكانت ولادة الامير عاد الدين في سنة ٥٧٥ نقد رًّا عليهم لاحاجة ال ذكرها . وكان من امراء الدولة الصلاحية . فان والدهُ لما توفي وكانت نابلس اقطاعًا لهُ ارصد منها السلطان صلاح الدين الثُلُث لصالح بيت القديس واقطع ترجمة اللك الكامل. فانفصل عن الديار المصرية ع لَث الى الهذليبن وبعضة الى ابن محرز حالة الى ان حُوصر في ربيع الآخربتل يعفور ( وفي رواية نل أَعْفَر) . فراسلة الادير بدر الدين لوُّ لوع اتا بك صاحب الموصل ولم يزل يخدعهُ ويتملقهُ الى ان اذعت للانقياد وحلف له على ذاك . فانتقل الى الموصل وإقام بها قليلًا ثم قبض عليه في سنة ٦١٧ فارسلة الى الملك الاشرف مظفر الدين ابن الملك العادل · وإنما قبض عليهِ نقرُّبًا الى قلبه فان خروجه في هذه الدفعة كان عليه ، فاعتقله الملك الاشرف في قلعة حرّان وضيَّق عليهِ تضييقًا شديدًا من اكحديد النقيل في رجليهِ والمخيِّس في يديدٍ . فكتب بعض منكان متعلقًا بخدمتهِ في ذلك الموقت، الىالملك الاشرف دو بیت فی معناهٔ وهو

يامن بدوام سعده دار فَآلَكْ

ما انت من الملوك بل انت مَلَكُ مملوكك ابن المشطوب في السجن هَلَكُ

أَطَلَقُهُ فَانَ الامرِ للهِ وَلَكُ

فلم يات ذلك بطائل بل مكث ابن المنطوب على تلك اكحال الى ان توفي في الاعنقال في ربيع الآخرسنة ٢١٩. وبنت لهُ ابنتهُ قبَّهُ على باب مدينة رأْس عين ونقلتهُ من حرَّان اليها ودفنتهُ بها . ولما كان في السجنكتب اليهِ بعض

المتوجه الى حمص وإقام الملك الصائح بدمشق الى ان ينكشف لهُ ما يكون من امر حمص . فبلغهُ ان الفرنج قد اجتمعها بجزيرة قبرص على عزمةصد الديار المصرية فسيتر الى عسكره المحاصرين بخمص وامرهمان يتركوا ذالك المتصد هو ابو انحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين و يعودول لحنظ الديار الصرية ، فعاد بالعسكر وابن مطروح في الخدمة والملك الصائح متغيّر عليهِ متنكر لهُ لامور نقميا عليهِ · فطرق الفرنج البلاد في اوائل سنة ٦٤٧ الملك الصائح بعسكره على المنصورة رابن مطروح مواظب على الخدمة مع الاعراض عنهُ · ولما مات المالك الصالح ايله النصف من شعبان سنة ٦٤٧ بالمنصورة وصل ابن مطروح الى مصرواقام بها في داره الى ان مات مذه جملة حاله على الاجمال. وكانت ادواته جميلة وخلاله حميدة جمع بين

هي رامةٌ فخذل يين الوادي وذروا السيوف نقر في الاغادر وحذار من لحظات اعين عينها فَلَكُم صرعن بها من الآساد من ڪان منكم واثقًا بفواده فهناك ما انا واثق م بنوادي باصاحبي ولي مجرداء الحدي قلبُ اسيرٌ مالهُ من فادر

مكعولة اجفانها بسواد

يامن ابست عليهِ اثواب الضني صفرًا موشعةً مجمهر الادمع أدرك بقية معجة او لم نذب اسفًا عليك نفيتها عن اضلعي

سلبتة مني يوم بانول مقلة

ابن ما لك اله شرح نفيس معلول على الفية والدم خطأة الى الملك الصائح فخرج من مصر لاسترداد حمص له . فيه في اماكن كثيرة . وسياتي ذكر بدر الدين في بأب الباء | فعزل ابن مطروح عن ولايته بدمشق وسيَّره مع العسكر. إبن مطران اطلب اسعد بن مطران

ابن دلي بن حمزة بن ابراهيم بن اكسين بن مطروح الملقب جمال الدين . من أهل دعيد مصر . نشأ هناك وقام بقوص مدةً . وتنقلت به الاحوال في إوملكوا دمياط بوم الاحد في ٢٢صنر من السنة نفسها وخيّم الخدم والولايات ،ثم اتصل مخد،ة السلطان اللك الصائح ابي الفتح ابوب الملقب نجيم الدين ابن السلطان الملك الكامل ابن السلطان الملك العادل بن ايوب . وكان اذ ذاك نائبًا عن ايرهِ الملك الكامل بالديار المصربة · ولما انسعت مملكة الكامل بالبلاد المصرية بل بالبلاد النضل والمروَّة والاخلاق المرضية ، ولدُد يوان شعر فمَن ذلك الشرقية ( فصار لهُ آمَد وحصن كيفا وحرَّان والرها والرقة قولة في اول تصيدة طويلة ورأس عين وسروج وما انضم الى ذالك) سيَّر البها ولدهُ الملك الصائح المذكور نائبًا عنه وذلك سنة ٦٢٩ فكان ابن مطروح المذكور في خدمتهِ ولم بزل يتنقل في تالمك البلاد الى ان وصل الملك الصائح الى.صر مالكًا لها وكان دخولهُ القاهرة يوم الاحد في ٣٧ من ذي القعدة سنة ٦٩٧٠ ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك الى الديار المصرية في اوائل سنة ٩ ٦٢ فرتبة السلطان ناظرًا في الخزانة ولم يزل يقرب منهُ ويحظي عندهُ الى ان ملك اللك الصامح دمشق في الدفعة الثانية . وكان ذلك في جمادي الاو لي من سنة ٦٤٢. ثم ان السلطان رثب بعد ذلك نوابًا في دمشق فكان ابن مطروح في صورة وزبر لها ومضى اليها وحسنت حالته وارتفعت منزانة . ثم ان الملك الصائح توجه الى دمشق أومنة قولة فوصلها في شعبان سنَّة ٦٤٦ **و**جهز عسكرًا الى حمص لاستنقاذهامن ايدى نواب الملك الناصر ابي المظفر يوسف المانب صلاح الدين. نانهُ كان قد انتزعها من صاحبها الملك الاشرف مظفر الدين ابي الفتح عنوةً . وكان منتهيًا أ

واصبح عرنين الكارم اجدعا

نالنًا ابوالقاسم سليان بن احمد بن ايوب بن مطير بمغالجبل المقطَّم وقد اوصى ان يكتبعند راسودو بيت اللخبي الطبراني كان حافظ عصرم رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والمحباز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية . وإقام في الرحلة ثلاثًا وثلاثين سنة وسمع الكثير وحدد شيوخه اان شيخ وله مصنفات منها المعاجم الثلاثة الكبير ولاوسط والصغير وهي اشهركتبه . وروى عنهخلق كثير كانت ولادته سنة ٢٦٠ هجرية بطبرية الشام وسكن اصبهان الى ان توفي بها يوم السبت لليلتين بقيمًا من ذي القعدة سنة ٢٦٠ وعمرهُ تقديرًا مائة سنة . وقيل انه توفي في شوال ودُفن الي جانب حَبَّة الدوسي

> إ بن معاذ الجهني اطلب سهل بن معاذ

> > إ بن معان

من منازل حجاج صنعاء في بلاد عسير . وهو المنزل الثالث والعشرون من منازل طريق مكة الكرمة إين معاوية

اطلب يمان بن معاوية . وعبد الله بن معاويـــــ. اماياس بن معاوية

إِبْنُ الْمُعْتَزُّ Ibn-el-Mo'tazz

هوابوالعباس عبد اللهبن محمد وقيل الزبير المعتز باللهبن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد العباسي الا مير الا ديب صاحب النظم البديع والنثر الفائق اخذ الادب إلعربية عن المبرّد وثعاب ومودّية احمد بن معيد الدمشقي . مولدهٌ في شعبان سنة ٩ ٢٤ ٠ وهو اول من صنف في صنعة · الشعر · ووضع كتاب البديعوهو اشعر بني هاشم تلي الاطلاق وإشعر الناس في الاوصاف والتشبيبات وكان يقول اذا فلت كَأْنَّ ولم آت ِ بعدها بالتشبيه فضَّ الله في . قال اجعفر بن قنامة كنت عند عبد الله بن المعتز ومعنا النميري المحضرت الصلوة فقام النميري فصلى صلوة خفيفة جدًّا تُم عاد

كانت ولادته بوم الاثنين ثامن رجب سنة ٩٢ م باسيوط إ وتوفي ليلة الاربعاء مسمهل" شعبان سنة ٩ ٦٤٩ بصر. ودفن نظمة في مرضة وهو

اصبحت بقعر حفرة مرتهنا لا املك من دنياي الاكننا يامن وسعت عبادة رحمتة

من بعض عبادك المسيئين انا إن مطعم اطلب جبيربن مطعم إبن المطهر

اطلب جنال الدين بن المطهر إ بن مُطَيْر

اولأبيت بدمشقمنهم احمد ودلي ومحمد وسيذكرون ثانيًا الحسين بن مطير الاسدى الشاعر من فحول الشعراء ذكرة صاحب فوات الوفيات ولم يذكر عنه غير اشعار اوردها لهُ . منها قولهُ يرثي معن بن زائدة المشهور ألما على معن فقولا لقبره

سقتك الغوادي مربعاً ثم مربعاً فيا قبر معن انت اول حفرقي من الارض خطّت المساحة مضجعا ويا قبرمعن كيف وإربت جودهُ ا وقدكان منهُ الزرثُ والبحر مترعاً

بلي قد وسعت انجود وانجود ميّت ولوكان حيًّا ضقت حتى تصدعا

فتَّى عيش في معروفهِ بعد موتهِ

كمآكان بعد السيل مجراه مرتعي ابى ذكر معن إن تموت فعاله

وإن كان قد لاقي حمامًا ومصرعا ولما مضي معن مضي الجود وإنتضي فلم يكن بيات ذا وذا امد

الأكا ين ليلةٍ وغد

صلاتك بين الملا نقرةٌ ﴿ كَمَا اختلس الجرعةَ الوالغُ ولم بزل في طيب عيش ود-ة من عوادي الزمان الى أن وتسجد من بعدها سجدةً كَمْ خُتم المزودُ الفارغُ قامت الدولة ووثهوا على المقتدر وخلعوهُ وإقاموا ابن المعتز وقال كنت اشرب مع عبد الله بن المعتز سين يوم من ايام افقال بشرطان لا يُقتل بسمبي مسلم ولتبوءُ المرتضى باللهوقيل الربيع بالعباسية والدنيا كانجنة المزخرفة فقال عبد الله 📗 المنصف وقيل الغالب وقيل الراضي. فحدث المعافي بن زكرياء حَبَدًا آذَارُ شَهِرًا فيهِ للنَّوْرِ انتشارُ المجربرية اللَّاخلع المُقتدر وبويع ابن المعتز دخلوا على شيخنا ينقص الليل اذا حل ويتدُّ النهارُ محمد بن جربر فقال ما المخبر فقيل له بويع ابن المعتز أقال فين رشَّع للوزارة فقيل محمد بن داود • نال فمن ذكر فكانّ الروض وشيّ بالغت فيه النجارُ اللقضاء قبل الحسن بن المثنى فاطرق ثم قال هذا الإمرالا نقشهٔ اسَّ ونسر. بنّ ووردٌ وبهارُ ﴿ يتم. قيل وكيف قال كل وإحد من سميتم متقدم في معناهُ وكتب ابن المعتز الى يمييد الله بن عبد الله بن طاهر وقد حليُّ الرتبة والدنيا مولَّية والزمان مُدبر وما ارب هذا الا استخلف مونس ابنهُ محمد بن عبيد الله على شرطة بغداد الاضجملال وما ارى لمدتهِ طولًا. وبعث ابن المعتز الى المقتدر يامرهُ بالتحول الى دار محمد بن طاهر أكمي ينتقل ا هو الى دار الخلافة فاجاب ولم يكن بقي معهُ غير مونس الخادم ومونس الخازن وغريب خالة وجماعة من الخدم فباكر أكسين بن حملان دار الخلافة فقاتلها فاجتمع الخدم فدفعوهُ عنها بعد ان حمل ما قدر عليهِ من المال وسار الى الموصل ثم قال الذين عند المقتدر يا قوم نسلم هذا الامرولانجرتب انفسنافي دفع مانزل بنا فنزلوافي الزوارق والبسوا جماعة منهم السلاح وقصدول المخرم وبهعبد الله ابن المعتز فلما رآهم من حولهِ اوقع الله في قلوبهم الرعب فانصرفوا منهزمين بلاخرب وخرج ابن المعتنر فركب فرسا ومعةوزيرهُ محمد بن داود وحاجبة ين وقد شهر سينةوهي ثم جاء بعقب هذا شاكرًا لتهنَّتهِ ولم يعد اليهِ مدة طويلة إينادي معاشر العامَّة ادعوا لخليفتكم · وإشاروا الى انجيش ا الينبعوهمالي سامرًا ليثبتوا امرهم فلم يتبهم احد . فنزل ابن ا المعتزعن دابته ودخل دارابن الجصاص الجوهري واخنفي الوزيرابن داود والقاضي الحسن بن المثني ونهبت دورهم ووقع النهب والقتل في بغداد .وقبض المقتدر على الامراء والقضاة الذين خلعوهُ وسلمم الى مونس اكنازن فقتلهم. واستقام الامراله تتدر واستوزرابن الفرات تمبعت جماعة أفكبسوا دار ابن الجصاص وإخذوا ابن المعتز وابت

بعد انقضاء صلاته وسجد سجدة طويلة جدًّا حتى استثقلة جميع من حضر بسببها وعبد الله ينظر اليه متعجبًا ثم قال وعلى الارض اصفرار واخضرار واحمرار فرحت بما اضعافهٔ دون قدرکم وقلت عسى قد هبًّا من نومهِ الدهرُ فترجع فينا دولة طاهرية كابدأت والامرمن بعد الامرُ ولابدُّ من يسرِ اذا ما انتهى العسرُ فكتب الديم عبيد الله قصيتً منها ونحن لكم ان نالنا مشّ جفوة ٍ فمنا على لأوائهاً الصبرُ والعذرُ فان رجعت من نعمة الله دولة الينا فمناعندها انحمد والشكر فكتب اليه ابن المعتز يقول قد جَنْهُما مرةً ولم تَكْلِي ولم تزر بعدها ولم تعد لست بری واجدًا بنا عوضًا فاطلب وجريب واستقص واجتهد ناولني حبل وصله بيدر وهجره جاذب له بيدر

الجصاص فصودر ابن الجصاص وحُبِسَ ابن المعترِّم اخرج الناس اقربهم من السلطان كما أن اقرب الاشياء الى النار السرعها الى الاحتراق من شارك السلطان في عز الدنيا إشاركة في ذل الآخرة . يكفيك للحاسد غيَّه بسرورك . وإما اشعره فمنه

وإني لمعذورهمتلي طول حبها لَان لها وجهًا يدلُّ على عذري اذا ما بدت والبدر ليلة تمّو رايت لها فضلًا مبينًا على البدر

ويهتزُّ من تحت الثياب كانها

قضيب من الريحان في الورق الخضر ابي الله الا ان اموت صابةً

بسأحرة العينين طبية النشر

ومنة قولة

من لي بقلب ٍ صيغ من صخرة ٍ

في جسد من لوالوع رطب جرحت خدَّبهِ المحظي فا

برحت حتى اقتصّ من قلبي

ومنة قولة في القلم قلم ما اراهُ ام فلك يج ري بما شاء قاسم ويسيرُ راكعُ ساجدٌ يقبّل قرطا سَاكاقبَل البساط شكورُ ومحاسنة كثيرة . وكان قتلة في ربيع الآخرسنة ٢٩٦

> إبن المعتمر إطلب منصورين المعتمر إبن معتوق

اولاً على بن معتوق المقرئُ المعروف بابن الثردة. راجع ابن الثردة

ثانياشهاب الدين الموسوي صاحب الديوان المشهور

إبن المعدّني Ibn-el-Ma'dani فيما بعد ميتًا ، ورثاهُ على بن محمد بن بسَّام بقولهِ لله درُّك من مَلكُ بضيعة إ

ناهيك في العقل والاداب والحسبر ما فيهِ لولا ولا ليتُ تنقصهُ

وإنما ادركتة حرفة الادب وقيل ان ابن المعتز قبل مونهِ خرج يتنزُّه ومعة ندماقُه وقصدباب الحديد وبستان الناعورة وكان ذلك اخرايامها فاخذ خزفة وكتب على انجص

سِقِيًا الظلُّ زماني وعيشيَّ الحمود وٹی کلیلة وصل ِ قدام یوم صدودِ ثم ضرب الدهر ضرباته و بعد قتله وجد خطَّهُ هذا خفيًّا , تحلهٔ مكتوب

افسَّ لظلَّ زماني وعيشيَّ المنكوديُّ فارقت اهلى والفي وصاحبي وودودي ومن هويت جفاني مطاوعًا لحسودي يا ربِّ موتًا وإلا ﴿ فَرَاحَةً مِن صدودٍ ويقال انهُ لما سلم الىمونس اكنادم ليهلكهُ انشد يا نفس صبرًا لعلَّ الخيرعقباكِ

خانتكِ مِن بعد طول الامن دنيا ك مرَّت بنا ببحرًا طبرٌ فقلت لها

طوباك يا ليتني اياك طوباك انكان قصدك شوقاً بالسلام على

شاطي الفرات أبلغي انكان مثما ك مَن موثق بالمنايالا فكاك لهُ

يبكى الدماء على الف ٍ لهُ باكي

الى ان قال اظنهٔ آخر الايام من عُمْري

واوشك اليوم أن يمكي له الباكي وسيذكر في شهاب الدين الموسوي ومن نثرهِ الجاري مجرى الحِيكَمه والامثال.من تجاوز الكفاف لم يغنيه الاكثار، ربما اورد الطبع ولم يصدر من ارتحل للحرص اضناهُ الطلب . الحَظُّ ياتي من لا ياتيهِ . اشتى في هويوحنا بن المعدني احد بطاركة العاقبة وعلماتهم وشعرائهم المشهورين كان في اول امره اسقفًا على ماردين من اعال افريقية ذات بطون وافخاذ. قيل المحيِّ وعابن

ولماتبدي لي من السجف جانبُ مُ ومقلة ليلي من وراء نقابها بعثت رسول الدمع بيني وبينها لتاً ذن في قربي ولقبيل بابها فها اذنت الا بإيماض برقها ولا سعت الابلام ترابها

وإول الفيته

ثانيًا المقدام بن معدي كرب الصحابي وهوابوكريمة إيقول راجي ربهِ الغفورِ بجيي بن معطرِ بن عبد الدورِ الكندي وفد على رسول الله ( صلح ) في وفدكنة عدادهُ | وسياتي الكلام عليها في الفية · وهي المرادة بقول ابن مالك

الْبُن الْعَلَّمِ Ibn-el-Mo'allem

اولاً ابو عبد الله محمد بن النعان البغدادي ابن المعلم ويلقب بالشيخ المفيد . كان ذا جلالة عظيمة في دولة بني بويه وكان عَصْد الدولة ينزل اليو · عاش٧٦ سنة · ا وله مصنفات كثيرة • وكان خاشعًا متعبدًا شيعه ٠ ٨ الفّامن الرافضة ، وسنة ٩٨ ؟ وقعت الفننة ببغداد في رجب وكان اولها أن بعض الهاشمين من باب البصرة أتى أبن المعلّم هوابو الحسين يحيي بن عبد المعطى بن عبد النور ليَّ مسجده بالكرخ فآذاهُ ونال منهُ ، فثار بهِ اصحاب الزواوي الملقّب زين الدين النحوي الحنفي كان احد أيمة ابن المعلم واستنفر بعضهم بعضًا وقصدوا ابا حامد عصره في النحو واللغة. سكن دمشق زمانًا طويلًا واشتغل الاسفرايني وابن الأكفائي فسبُّوها وطلبول الفقهاء ليوقعوا عليهِ خالِي كَذَير وانتفعوا بهِ وصنف تصانيف مفين ، منها إيهم فهربول . وانتقل ابوحامد الاسفرايني الى دار القطن منظومة الالفية والفصول ثم ان الملك الكامل رغبة في الانتقال أوعظمت الفتنة ، ثم ان السلطان اخذ جماعةً وسجنهم فسكنول . الى مصر فسافر اليها وتصدر بالجامع العتيق بمصر لاقراء أوعاد ابو حامد الى مسجده واخرج ابن المعلّم من بغداد

ولادتهُ سنة ٦٤ ٥٠ ونسبتهُ الى زواوة قبيلة كبيرة بظاهر بجاية الدبولة ابن بويه وتحكّم في دولته وصدركنير من عظائم الامور

ثم جمل مفريانًا ثم بطركًا وهو معدود في جملة بطاركتهم الكعبة انشد الموصوفين بحس الراي والتذبير ولة اثنتا عشرة عظة بالعربية ونافورقداس وغير ذلك وله شعرجيدمشهور في السريانية. [ كانت وفائهُ في بعض شهور سنة ١٢٦٢ للميلاد إِبْن مَعَدِيْ كُرِب lbn-Ma'di-Careb

> اولاً عمرو بن معدى كرب الفارس . وسيذكر في عمر ق ابن معدي كرب

في اهل الشام . سكن حمصًا وروي له عن رسول الله (صلعم) في فاتحة الفيتيه ٤٤ حديثًا .وروى عنهُ خالد بن معدان وشريج بن عبيد الونة تضي رضيَّ بغير سخط فائِفة النَّيَّة ابن معطر وراشد بن سعد وكثيرون غيره ، توفي بالشامسنة ٨٨هجرية | وهو بسبق حائز "نضيلا مستوجب ثناءي الجهدلا وله ١٩ سنة

> إبن معصوم اطلب شنهدبن معصوم أين معضاد راجع ابراهيم الجعبري الزاهد

الادب وقُرر له على ذلك جارٍ ولم يزل الى ان توفي في سلخ افشلع فيه على بن مَزْيَد فأُعيد . ثم توفي ابن المعلم المذكور ذي القمن سنة ٦٦٨ بالقاهرة عن ٦٤ سنة ودُفن من إسنة ١١٤ هجرية الغدعلي شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي. وكانت النيّا ابو الحسن بن المعلّم كان قد غلب على هوى بهاء

ردوا على شوارد الاظعان ما الدار ان لم تغن من اوطان وأكم بذاك الجذع من متمتع هزأت معاطفة بغصن البان ابدى تأوُّنه باول موعد فمن الوفيُّ اما بوعدٍ ثابَ فتى اللقاء ودونة من تومه ابناله معركة وإسد طعان نقلول الرماح وما اظن أكفهم خُانت لغير ذوابل المرَّانِ ولقلدول بيض الميموف فها تري في الحي غير مهنّد وسنان ما الصدُّعن ملل ولاسلوان یاساکنی نعمات این زماننا بطويلع ياساكني نعان

كم قبلت إياك العقبيق فانهُ ضريت جا ذرة بصيد أُ سوده واردت صيد مهاالمجاز فلم يسا عدلك القضاء فرحت بعض صبوده

أجيراننا ان الدموع التي جريت رخاصًا على ايدى النوى لغوالي اقيموا على الوادي والوعمرساعة كلوث ازار اوكحل عقال فَكُمْ ثُمَّ لِي من وقفة إلو شربتها بنفسي لم اغبن فكيف بالي

ويستنيج دمي من لا استبد قسا فافي لساني ما يعانية

باشارته فمهانكبة ايالحسن محمد بن عز العلوي وكان قد عظمشانة معمشرف الدولة وكثرت املاكة فلاولي بهاء الدولة اسعى يه عنده واطعة في ماله فقيض عليه واستصفى ساعر املاكم ، ثم حملة على نكبة وزيره ابي منصور بن صالحان سنة ٨٠هجرية . واستوزرابانصر سابور بن اردشير قبل مسيره الى خوزستان · ثم حملة على خلع الطائع واستصفى اموالة وحمل ذخائر اكخلافة الى داره ٠ ثم حملة على نكبة وزيره ابي نصر سابور واستوزرابا القاسم عبد العزيزين يوسف. و بعد مرجعهِ مرح خوزستان قبض على ابي خواشاده وابي عبد الله بن ظاهر سنة ١٨ لانها لم يوصلا لابن المعلم هداياهما . فحمل بهاء الدولة على نكبتهما ولما استطال على الناس وكذرا لضجرمنة شغب الجندعلي بهاءالدولة وطالبوه باسلامه اليهم وراجعهم فلم يقبلول فقبض عليه وعلى سائر ولئن صددت فمن مراقبة العدى اصعابه ليسترضيم بذلك، فلم يرضوا الابه، فاسلمه اليهم. ا فسقوهُ السمَّ مرتين فلم يعمل فيهِ شيئًا فخنقوه و دفنوهُ . وكان ذلك سنة ١٨٦ هجرية

ثالثًا ابو الحسن رشيد الدين اسمعيل بن عثمان الدمشقي وله من اخرى شيخ الحنفية بدمشق كان من العلاء البارعين والفقهاء النابغين . وكان يعرض عن الدنيا والسياسة ، عُرض عليه القضاء بدمشق فامتنع ، توفي سنة ١٤٤هجرية عن ٩١ سنة

رابعًا ابوالقنائج محمد بن على بن فارس بن على ابن عبد الله بن الحسين بن القاسم المعروف بابن المعلم أوله من اخرى الواسطي الهرئي الملقب نجم الدبن الشاعرالمشهور كانشاعرا رقيق الشعر لطيف حاشية الطبع يكاد شعره يذوب من رقَّتهِ وهو احد من سار شعرهُ وإنتشر ذكرهُ ونبَّه بالشعر قدرهُ ، وحسن بوحالة وإمرهُ ، وطال في نظم القريض عمرهُ ، وساعن على قولهِ زمانهُ ودهرهُ • وآكثر القول في الغزل والمدح وفنون المقاصد. وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الشوق والحسود كرالصبابة والغرام. أوله في اثناء قصية فعلن بالقلوب ولطف مكانة عند أكثر الناس ومالوا اليه موهي قوى جلَّدي من لا ابوح يه وحنظوم و تداولوع بينهم . فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنك ادني هوي الاافتتن وهاجغرامه . وله قصينة طويله اولها

فاجتزت بومًا بالموضّع الذي بجلس فيه ابوالفرج بن تجاه المدرسة الصاحبية . وكان له به دار مليمة الجوزي للوعظ فرأيت الخلق مزدحمين فسألت بعضهم عن سبب الزحام فقال هذا ابن الجوزي الواعظ جالس. ولم اكن علت بجلوسه فزاحمت و نندمت حتى شاهد ته وسهمت

احسن ابن المعلم حيث يقول

بزدادُ في مسمي تكرارُ ذكركمُ

طيبًا ويحسن في عيني تكرُّرُهُ

فتجبت من اتفاق حضوري واستشهاده ِ بهذا البيث من اعان السهاد على مقلتي بفيض الدموع فها مخمضُ شعري ولم يعلم بحضوري لا هو ولا غيرهُ "وهذا البيت من جملة قصين له مشهورة فيوقعة المجمل على البصرة ولاحاجة اركانت وفاتة في جمادي الاولى سنة ٤٢٧ . وقيل ٢٦٤ بصر الى الاطالة بذكر فرائده معشهرة دبوانه وكثرة وجوده بايديالناس.وكانتولادتهُفي١٧جاديالآخرةسنة١٠٥٠. وتوفي في من اتمال نهر ٥٩٢ بالهُرث قرية من اتمال نهر جعفر وكانت وطنهٔ ومسكنهٔ الى ان توفي بها

إبن معن

اطلب فخر الدين بن معن إبن معين المحدّث

اطلب بحيي بن معين

إبن المنربي

والوزيرالمغربي

إِن مَغِشَ Ibn-Moghesh

هو تاج الدين موسىكاتب السعديّ وناظر الخاصّ

ضعنًا بلي في فيادي ما يفاسيه إفي شعبان سنة ١٠٨ بعد ما احترق بالنار لما احترقت وحكي عن ابن المعلم المذكور انهُ قال (كنت ببغداد دمشق وآكل الكلاب بعضهُ واليه ينسب درب ابن مغش

إِبن المُنكِّس Ibn-el-Mogalles

هوابو محمد عبد العزيزين احمد التيسي الاندلسي كالامةوهو يعظحتى قال مستشهدًا على بعض اشاراتيولقد البلنسي .كان من ادل العلم باللغة والعربية رحل من الانداس وسكن بصرودخل بغداد واستفاد وإفاد ، واله شعر نفيس منه تموله

مريض الجنون بلاعلة ولكنَّ قلبي بهِ ممرضُ وما زار شوقًا ولكن اتى يعرُّض لي انني معرضُ

> إِنْ مَفْرِج Ibn-Mofarrej

هو ابو بکر اتحسن بن محمد بن منرج بن حمَّاد بن الحسين الممافري المعروف بالنُّبشي روى عن خلف بن قاسم بنسهل الحانظ وآخرين وقد روى عن ابي عمر احمد ابن محمد بن عفيف القُرَ ظي في تاريخهِ وزاد فههِ وتمَّ وهو من التلام علماء الاندلس وممَّن يعوَّل على قولهِ ويُستحسن كلامة لبلاغنه وبراعنه وإنما قيل له القّبني لسكناهُ غربي قرطبة بالقرب منعين قُبَش . ذكرة أبن بشكوال . وجمع كَنَا يَا سَّاهُ كَتَابِ الاحتفالِ في تَارْيَخِ اعلام الرجال في اطلب محمد بن المفري . وصورُل بن الغربي . اخبار الخلفاء والقضاة والفقهاء ، ولد سنة ٢٤٢ ومات بعد اسنة ٢٠١٠ هجرية

> إبن مفرغ Ibn-Mofarreg

هو ابوعثمان يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ بن في ايام الظاهر برقوق كان ماجنًا منهتكًا يرمي بالسوء . ذي العشية بن الحرث بن دلال بن يوف بن عمرو بن بزيد واما ديانته فانه قبعلي وعنه اخذ سعد الدين ابراهيم بن ابن مرقد بن مسروق بن يزيد بن محصب الحميدي غراب وظيفة ناظر الخاص وعاقبة بين يدبه عثم صار يتردد قيل لقب جدُّهُ مفرغًا لانه راهن على سقاء لبن ان يشربه بعد ذالك الى مجلسهِ وهلك في واقعة تيمورانك بدمشق أكله فشربه حتى فرغ فلقب مفرِّعًا .وقيل هو منحمير . وقيل هوالذِّي دوَّن شعر تبَّعوقصنة .وقيل لماولي سعيدا من إن يبيعة الاراكة وهي قينة لابن مفرغ و بردًا وهو عثان بن عفان خراسان استصمب ابن مفرغ واجتهد بهان غلامه ، فاجابه ابن مفرغ ايبيع المره نفسه أو ولدهُ فاصر يصحبه فاتى وصحب عباد ابن زياد . فاوصاه سعيد بان يحذر إبه عباد حتى اخذها منه . و روي في خبرها غير ذلك .

شريت بردّا ولو ملّكت صفقته

لَمَا تَطلّبت في بيع لهُ رشدا لولا الدعيُّ ولولاما نعرض لي

من الحوادث ما فارقتهٔ ابدا يابرد ما مسنا برد اضر بنا

من قبل هذه ولا بعنا له ولدا إما الاراك فكانت من محارمنا

عيشًا الذيذًا وكانت جنة رغدا كانت لنا جنةً كنا نعيش بها

نغنى بهاان خشيناالازل والنكدا ياليتني قبل ما ناب الزمان بهِ

اهلى الهيت على عدوانه الاسدا قد خالنا زمن لم نخش عارته

من ياً من اليوماممنذا يعيش غدا لامتني النفس في برد فقلت لها

لايهلكي اثر برد مكذا كدا كم من نعيم اصبنا من لذاذته

قلنا له اذ تولَّى ليته خلدا

ولما طال حبس ابن مفرغ وعلم انه ان اقام على هجاء دين فقد موهُ اليهِ فامر بجبسه وإضرًا بهِ فبعث اليه بعد ذلك عبيد الله بن زياد الى يزيد يشكو ابن مفرغ و بعث اليه بكل

من مكره وربائهوانهٔ اذا اراد برجع اليهِ اذا لم تطب له صحبه اوقال ابن مفرغ فيها عباد . وكان عبادير يدان يخرج الى حرب فقال عبيد الله اخوه لابن مفرغ انك سأَلت اخي ان تصيبه فشق عليَّ ذلك. ققال ابن مفرغ ولم ذَاك · قال لان الناعر لا يقنعة من الناس | مايقنع بعضهم من بعض لانة يظن فيجعل الظن يقينًا ولا يهذر في موضع العذر. فانعبادًا يقدم على ارض حرب فيشتغل مجرو به وخراج عنك فلا تغذره انت وتكسبنا شرًّا وعارًا . فقال له لست كما ظن الاميرفاني كما تريد . قال عبيد الله تضمن لي ان تكتب اليَّ في ما تريد ان صار وجوب لذلك قال نعم · قال امض اذَّا على الطائر الميمون · ولاقدمعباد خراسان واشتغل بحرو به استبطأه ابن مفرغ ولم يكتب الى عبيد الله يشكوهُ كما ضمن ولكنة هجاهُ . وكان عباد عظيم الحية كانهاجوالق فبينا ابن مفرغ معة دخلت الريج في لميتهِ فننشتها فضحك ابن مفرغ وقال ارجل من الخركان الى جنبيه

ألَّا ليت اللِّي كانت حشيشًا فنعلفها خيول المسلمينا فسعى بهِ اللخبي الى عباد فغضب من ذلك عضبًا | شديدًا وقال لا تجمل بي عقو بنه هذه الساعة مع الصمية لي . وما اوَّخرها الآ لاشفي نفسي منهُ لانهُ كان يقوم فيشتم لبي في عدة مواطن . فبلغ ذالك ابن مفرغ فقال اني لاجد ربح الموت من عباد ، ثم دخل عليهِ فقال له ايها الامير اني كنت عباد وهو في الحبس زاد نفسه شرًا . فكان يقول للناس اذا معسعيد بن عثمان وقد بلغك راية في وجميل اثره علي وإني سالوه عن حبسه ما سببة ، رجل ادَّبة اميرهُ ليقوم من اخترتك عليهِ فلم احل منك بطائل وإريد ان تاذن لي في اوده واو يكف من غري وهذا لعمري خير من جر الامير الرجوع فلاحاجة لي في صحبتك . فقال له امَّا اختيارك ذيله على مداهنة صاحبهِ . فلما بلغ قوله عبادًا رقَّ له اياًي فَالَي اخترتك كما اخترتني واستصحبتك حين سالتني . وإخرجه من السجن فهرب حتى اتى البصرة . ثم خرج منها وقد اعجلتني عن بلوغ محبتي فيك وطابت الان لترجع الى المالشام وجعل ينتقل في مديها هار بالوهجو زيادًا وولدهُ . قومك فتفضحني فيهم وانت على الاذن قادر بعد ان اقضي إولا موضع لاهاجيد هنا . قيل وما زال ينتقل في قرى الشام حقك . و بلغ عبادًا أنه يسبه فدس عليه الى قوم كان لهم عليه إويهجو بني زياد وإشعاره ترد البصرة وتنتشر وتباغهم . فكتب بطلبيه المجعل ينتقل من بلد الى آخر حتى اتى البصرةونزل الغيظ · فورد الكتاب على عبيد الله بن زياد فامر بابن على الاحنف بن قيس فالنجأ الميهِ وإستجار بهِ - نقال لهُ |مفرغ فسقي نبيذًا حامًا قد خلط معه الشبرم فاسهل بطنه الاحنف انيلا اجبرعلي ابن سية فاعزل. وإنما يجير الرجل وطيف يه وهوفي تلك اكحال وتُمين بهرَّة وخنز برة فكان حلى عنيرته لا على سلطانه وفان شئت اجرتك من بني الصيان يهزأ ون يوفي اسواق الصرة والح عليه السهال حتى سعد وشعراعهم فلا يربُّك منهم ريب فاتى خالد بن عبد اضعفه فسقط فعرف ابن زياد ذلك فامر ان يُغسل فلما

راسخٌ منك في المظام البوالي المنذر زوجة لعبيد الله بن زياد · وكان المنذر من آكرم فردَّهُ عبيد الله الى الحبسر وجعل يعذبهُ ، فقا ل يصف حالة

دار سلمي بالخبث ذي الاطلال كيف نوم الاسير في الاغلال ابن مني السلام من بعد نأي

فارجعي لي تحيتي وسوالي

ايها المالك المرهب بالقة

لى بلغت النكالكل كل النكال فاخش نارًا تشوي الوجوه و بومًا

يقذف الناس بالدواهي الثقال

قد تعدَّيت في القصاص وإدرك

ت دخولاً العشر اقتال وكسرت السن<sup>®</sup> ا<sup>اصحي</sup>ية مني

لا تذاِل فَنكُو اذلالي وقرنتم مع الخنازير هرًّا

وييني مغلولة وشالي

وكالابًا ينهشنني من ورائي عجب الناس مالهن ومالي

وإطلتم مع العقوبة سجنًا

فكم السجن او متى ارسالي يغسل الماءما صنعت وقولي

راسخ منك في العظام البوالي

ما قالة في بني زياد وطلب اليهِ ان انتصف منه . فا مريزيد | مريمن في نفسهِ والت في دون تلفها مندوحة تشفي مر الله بن خالد بن اسيد فاستجار بهِ فابي ان يجيرهُ . فاتى عمر عُسل قال ابن عبيد الله بن معمر فويتك واتي طلحة الطلحات فويتك واتي ينسل الماد ما فعلت وقولي المنذرين الجارود العبدي فاجارة ، وكانت مجرية بنت الناس عليه • فاغترَّ بذلك وإدلَّ بوضعهِ منهُ • فطلب وما فعلهُ به ابن زياد عبيدُ الله ابن مفرغ وقد بلغة انه قدم البصرة . فقيل له قد اجارهٔ المنذر بن الجارود فبعث عبيد الله الى المنذر فاتاهُ . فلما دخل دليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا بيتة واتوة بابن مفرغ ٠ فلم يشعر المنذر الا بابن مفرغ قد اقيم على راسهِ ا فقام المنذر الى عبيد الله فكلمة فيه نقال عبيد الله يامنذر الى ان يقول مخاطبًا ابن زياد ليمدحن اباك وليمدحنّك ولقد هجاني وهجا ابي ، ثم تجيرهُ على ا وإلله لا يكون ذلك ابدًا ولا اغنرها لهُ • فغضب المنذرفقال له عبيد الله لعلك ندلُ بكريمتك عندى أن شئت والله لابينُّها بتطليق البتة . فخرج المنذر منعنه وإقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال لهُ بنسما صحبت به عبادًا . فقال بنسما صحبني بهِ عباد اخترتهٔ دلي سعيد وانفقت علي صحبتيركل ما افدتهُ وكل ما املكهُ . ثم عاملني بكل قبيح وتناولني بكل مكروه من حبس وغرم وشتم وضرب فكنت كن شام برقًا خلَّبًا في سحاب جَهَام فاراق ماءهُ طبعًا فيهِ فيات عطشًا . وما هربت من اخيكُ الاّ لما خفت من ان يجري في ّ الى ما بندم عليهِ وقد صرت الان في يدك فشأ نك فاصنع بي ما احببت فامر مجبسه وكتسالي يزيد بن معاوية يسأله ان ياذن له في فتلهِ فكتب اليهِ اياكوقتله . ولكن عاقبه بما ينكله ويشدُّ سلطانك ولا تبلغ نفسهُ . فان له عشيرة في جندي وبطانتي لاترضى بقتله مني ولا لقنع الابالقود منك فاحذَّرك ذلك · وإعلم انهُ الجد منهم ومني وإنك أ

لو قبلت الفداء او رمت مالي

ومثلي بشكر المنعدين حقيق قلت خذهُ فداه نفسيَ مالي |وسارحتي دخل على معاوية . فبكي وقال ركب مني ما لم وهي طويلة لا فائن بذكرها كاما . وإنصل هجاؤه زيادًا إركب من مسلم قط على غير حدث في الاسلام ولاخلع بده ووكل بهِ رجاً لاَّ ووجهة معهم وكان لما هرب من عباد ألا أبلغ معاوية بن حرب مغلغلة من الرجل اليان يجوي ويكتب كل ما هجاهُ به على حيطات الخانات . وهي ابيات كتب بها عن لسان ابن مفرغ عباد بن زياد وامرعبيد الله الموكلين باخذه بان يسمو هوماكتبه على انى اخيو عبيد الله يقرأها على معاوية . فقال ابن مفرغ لا الحيطان باظافيره وامرهم ان لا يتركوهُ يصلى الا الى والذي عظم حقك يا امير المومدين ما قلته . ولقد بلفني أن المشرق فكانوا اذا دخلوا بعض الخانات التي نزلها فرأوا عبد الرحمن بن الحكم قالة ونسبة اليَّ. فقال أولست شيئًا ماكتبه من الهجاء الزموة أن يحمومُ باظافيره . فكان القائل كذا وكذا وإخذ يسرد له أبيانًا في هجاء بني زياد ، ثم يفعل ذلك حتى ذهبت اظافيرهُ فكان محو بعظام اصابعه إقال له اذهب فقد عنوت عنك فاسكن في أي ارض ودمهِ حتى سلموهُ الى عباد نحبسهُ وضيق عليهِ . فلما طال أشئت. فاخنار الموصل فنزلها .ثم ارتاح الى البصرة فقد مها. مقامة في السجن اسناجر رسولاً الى دمشق وقال له اذا فدخل على عبيد الله بن زياد وإعنذر اليه وسأله الصفح كان يوم المجمعة قف على درج جامع دمشق ثم اقرأ هذين إولامان فامَّنه وإقام بها من ثم دخل عليه بعد ان امَّنه وقال البية إن بارفع ما يكنك من صوتك وكتب له في رقعة اصلح الله الامير اني قد ظننت ان نفسك لا تطيب لي مخير بيتين يتضمنان شكوى حالهِ . ففعل الرسول ما امنُ بهِ . ابدًا ولي اعداء لا آمن سعيهم على بالباطل وقد رايت ان نحميت اليمانية وغضبوا ودخلوا على معاوية فسألوهُ فيهِ اتباعد . فقا ل أنه الى أين شئت . فقا ل أنه كرمان فكنب الى فدافعهم عنه ، فقاموا غضابًا وعرف ذلك معاوية في وجوهم شريكه ابن الا عور وهو عليها بجائزة وقطيفة وكسوة ، فشخص فردُّ هم و وهبه لهم ووجَّه رجلاً من بني اسد اسمة خمخام الى ابن مفرغ اليها وإقام هنا ك حتى هرب عبيد الله من البصرة عباد وكتب له عهدًا وإمنُ أن يدخل الحبس ويطلق ابن أفعاد البها. وفي هذه الحادثة روايات تكنفي بما ذُكر منها. مفرغ قبل أن يعلم عباد بذلك فيغتالة . فنعل الرسول ولما عاد الى البصرة رجع الى هجاء بني زياد وهجا عبيد الله قيل ولما اتى من عند معاو به ونزل بالموصل على اخواله روِّجوهُ امرأَة منهم . فلما كان اليوم الذي يكون البناء في ليلته خرج يتصيد ومعة غلامة برد وإذا هو برجل يبيع عطرًا . فسأله ابن مارّع من ابن انت . قال من الاهواز . وكان ابن مفرّغ يهوى آنّاهِيَّدَ بنت الاعق دهمّان من الاهواز . فسأل العطارعنها فقال ما تجف جنوبها من البكاء دلى حبيبها ابن مفرّغ · فاستطار فوادهُ شوقًا عند ذلك وقال لغلامهِ اما تسمع قال بلي قال والله لاسيرنَّ اليها من الان . فنا ل برد أكرمكَ القومو زوحوكُ كريمهم

إثم تصنع هذا برم ولقدم على ابن زياد بعد خلاصك منهُ

وولكُ وهوفي الحبس فردَّهُ عبيدالله الى اخيهِ عباد بسجستان من طاعة ولا جرم ، فقا ل معاوية الست انقائل ذلك افلها خرج من الحبس قربت اليه بغلة من بغال وإخاه عبادًا بقصائد كثيرة يضيق دونها المقام البريد فركبها وقال

عَدَس ما لعبّاد عليك امازة

نجوت وهذا تحملين طليق فان الذي نحيّ من الكرب بعدما تلاحم في درب عليك مضيقُ

اتاك بخعنام فانجاك فاكحقي

بارضك لاتحبس عليك طريق

المرى لقد انجاك من هوة الردى امامٌ وحملٌ للانام وثيقُ

ساشكرما اوليت من حسن نعمة

إين مفلح اطلب تبد الرحمن بن مفلح وشمس الدين بن مفلح

ا إِنْ مُعْمِلُ العِمِلاني اطلب تميم بن أبي"

إبن المقبول اطلب ابو بكربن القبول وعبد الهادي بن القبول إِبْنِ المُعَدِّم اطلب شمس الدين بن المقدِّم إِبْنِ المقدسي اطلب شرف الدين بن المقدسي

إِنْ مِقْرَضَ

حيوان قيل هو النمس وقيل دويبة مثل الهرتكون في الميوت فاذا غضبت قرضت الثياب. وقيل دويبة يقال لها بالفارسية دَلَهُ ثم عُرّب فقيل دَلَق وهو قيّاً ل الكمام ، جمعة بنات مقرض كبنات عرس ، ادالمب الدَّلَق

> إين مقروم اطلب ربيعة بن مقروم إِبْن الْمُقَشِّرِ Ibn-el-Mokashsher

هو ابو الفخ منصور بن المقشر المصري المصراني • زبنتها وتخرج مع جواريها للقائد . فلما نزلوا منزلها خرجت كان من الاطباء المشهورين بصر . وكان لهُ منزلة سامية

من غيرامر ولا عهد منه ، ابق إيها الرجل على نفسك مصعب ابن الزبيرسة ٦٩ هبرية واقم بوضعك وابرت باهلك وانظر في امرك فان جد عزمكِ فعلت ما تخنارهُ · قال دع ذا عنك فلا بد من | الرحيل اليها . ومضى من غيران يعلم اهلهُ وقدم البصرة الحمد الدمشقي اكسبلي و دخل على عبيد الله بن زياد كما سبق القول. وكان يتردد على اناهيد ولما وجَّيَّهُ عبيدًا لله الى كرمان أعطاهُ عاملها الذي ذكرناه آنفا ثلاثين الف درهم فاتى الاهواز وإعطاها لاناهيد ، وقيل إن عبيد الله بن إلى بَمرة كتب إلى ابن مفرّغ ان يوافيهُ الى سجستان ، ففعل وإقام عنده سبعة ايام فاعطاه عبيد الله مائة الف درهم ومائة وصيفة ومائة نجيبة وجهزهُ علاوة على ذلك لسفره و وعدهُ بكل خير فسار حتى اتى رامىرمز و نزل بقرية المجر · فلقيتهُ بنت المجر وسألتهُ لمن هذا المال ، فقال لابنة اعنق دهقانة الاهواز . وإذا رسول اناهيد بالقافلة فاعطاه كتابًا منها فيه ، انك ال كنت على العهد الاول انعجلت اليَّ ولكن شغلك المال الذي نلبَّهُ من عبيد الله عني . فاعطى رسولها ما لاَّ على ان يقول فيه خيرًا . ثم قدم اليها وقدَّم اليها كل مأكان معهُ نقريبًا ، وإقام بالاهواز ودءا ندماء كانوا لهُ من فتيار العرب فلم يبق ظريف ولامغنّ الاّ اناهُ • وإستاحهُ جماعة قصده من اهل الكوفة والبصرة والشام فاعطاهم · ولم في بايد يفارق اناهيد ومعة شيء من المال ، وكان يمدح عبيد الله ابن ابي بكرة كلما سألوهُ عنهُ باشعار لاموضع لها هنا ٠ وقيل كان لهُ عمَّ يعنفهُ على عشقِ اناهيد ويعيِّرهُ ا بها فقال لهُ ابن مفرَّخ يومًا يا عَّاه ان لي دينًا بالاهواز ارجوك ان تمضي معن نعينني بجاهك على استيفائهِ والحَ عليه فمضى معه . فكتب الى أناهيد ان تنهيَّأُ وتنزين باحسن اليهم وجلست معهم، فلها راها عمة قال له فيجك الله أَفهلًا عند اصحاب القصر ولاسيا في ايام العزيز ، وإعنلَ منصور اذ فعلت ما فعلت كنت علقت مثل هذه ، قال الجدُّ هذا | هذا في ايام العزيز في سنة ١٨٥ وتاً خُرعن الركوب ، فلما منك قال نعم . قال وإنها هذه بعينها . فقال ياخبيث تماثل منصور بن مقشركتب اليه العزيز مخطه (ربسم الله انما اشخصتني لهذا • وإنصرف عنه الى البصرة وإقام ابن مفرّع الرحمن الرحم • طبيبنا سلة الله • سلام الله الطيب وإتمّ معها .ولم يزل يتردد بذلك حتى مات في الطاعون في ايام النعمة عليهِ وصلت الينا البشارة بما وهبهُ الله من ـ افية بالحقير النافع وجعلهُ من اطبَّاء الخاصُّ

إ بن المتصوص

افلح البدري بعدها»

إن المقفع اطلب حبد الله بن القَّفَع Ibn-Moklah

فارس ويجبي خراجها وتنقلت احوالة الى ان استوز رهُ الامام السنها في ذلك فلما استوثق ابن مقلة من الراضي انحدر

الطبيب و يرته و لله العظيم لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن المقتدر بالله وخلع عليه في ١٦ ربيع الآخرسنة ٢١٦ وقيض من الصية في جسمنا اقالك الله العثرة وإعادك الى افضل عليه في ١٦ جمادى الاولى سنة ٢١٨ ثم نفاه الى بلاد فارس ماعودك من صحة المجسم وطيب النفس وخفض العيش إحدان صادرهُ . ثم استوزرهُ الامام القاهر بالله فارسل اليه الى بحولهِ وتوتهِ » وخدم منصور هذا بعد العزيز الحاكم ابنة ابلاد فارس رسولاً بحيُّ به ورتَّب له نائبًا عنه فوصل ابن ايضًا وإنفق ان عرض لرجل الحاكم عقد مزمن ولم يبرأ مقلة من فارس وخلع عليه ولم يزل وزيره حتى انهمة بعاضة فكان ابن مقشّر وغيرة من اطباء الخاصّ المشاركين له على بن بليق على الفتك به و بلغ ابن مقلة المخبر فاستترحتي بَولُّون علاجهُ فلا بوَّ ثر ذلك الاّ شرًّا في العقد . فاحضرلة أولي الراضي بالله فاستوزرهُ أيضاً في ٩ جمادي الاولي سنة حراحًا يهوديًّا كان برنزق بصناعة مداواة الجراج في غاية ٢٢٦٠ وكان المظفرين ياقوت مستحودًا على امور الراضي الخمول. فلا رأى العقد طرح عليه دواء يابسًا فشقَّه وشفاهُ وكان بينة وبين ابي علي الوزير وحشة ، فقرَّر ابن ياقوت في ثلثة ايام قاطلق له الحاكم الف دينار وخلع عليه ولقَّبه المذكور مع العلمان المجرية انه اذا جاء الوزير ابوعلى قبضوا عليه وإن الخليفة لا يخالفهم بذلك . وربما سرَّهُ هذا الامر . فلما حصل الوزيرفي دهليز دار الخلافة وثب الغلمان عليه ومعهمان ياقوت المذكور فقبضوا عليه وارساوا المالراضي قال ابن الوردي في حوادث سنة ٧٤٧هجرية ((صدرت إيعرفونة صورة الحال ، وعدد ما لهُذنوبًا وإسبابًا نقتضي بحالب واقعة غريبة وهيان بنتًا بكرًا من اولادعمر والتيزيني ذالمك فردٌ جوابهم وهو يستصوب رايهم فيما فعلوهُ وكان كرهت زوجها ابن المقصوص فلُتنَّت كلمة الكفرلينفسخ | ذلك في ٦ اجمادي الاولى سنة ٢٤ ؟ واتفق رايهم على نفو ض نكاحها قبل الدخول نقالتها وهي لاتعلم معناها . فاحضرها الموزارة الى عبد الرحن بن عيسي بن داود بن الجرّاح. البدري بدار العدل بجلب وإمر فقطهت اذناها وشعرها فقلدة الراضي الوزارة وسلم اليه اباعلي بن مقلة نضربة وعُلَّق ذلك في عنقها وشقَّ انفها وطيف بها على دابة اللقارع وجرى عليه من المكاره بالتعليق وغيره من العقوبة بحلب و بتيزين وهي من اجل البنات واحياهن فشق أشيء كثير واخذ خطة بالف الف ديدار ، مخلص وجلس ذلك على الذاس وعمل الدساء عليها عزاء في حكل ناحية إبطالاً في داره ثم أن أبا بكر محمد بن رائق استولى على بحالب حتى نساء اليهود وإنكرت التلوب قمج ذالك وما اانخلافة وخرج عن طاعتها فاستمالة الراضي وجملة امير الامراء وفؤض اليه تدبير الملكة فقوى امن وعظم شانة و تصرَّف على حسب اخذيارهِ وإحالط على املاك أبن مقلة وضياعه وإملاك ولده . فحضر اليه ابر . مقلة وإلى كاتبه وتذلل لها في معنى الافراج عن املاكهِ فلم يحصل الا على المهاعيد . فاخذ في السعى بابن رائق المذكور من كل جهة اولًا ابو على محمد بن على بن الحسين بن مقلة الكاتب الحكتب الى الراضي يشير عليه بامساكه والقبض عليه وضمن المشهور. وهو اول من نقل الكتابة من القلم الكوفي الى لهُ انهُ اذا فعلذالتُوقلدُ الوزارة استخرج لهُ تانمائة الف هذه الصورة المتعارفة ويضرب به المثل في حسن الخط . الف دينار وكانت مكاتبتهُ على يد علي بن هارون المخيم فيقال خط كخط ابن مقلة . كان اول امرم يتولى بعض اعال فاطمعة الراضي بالإجابة الى ما سأل وترددت الرسائل

في مثل ذلك اليوم ، ثم عائد وأوسل للراضي بعد قطع يده كاتبًا ادبيًا بارعًا قيل والصحيح انهُ هو صاحبُ انخط المليجلا واطمعهٔ في المال وطلب الوزارة وقال ان قطع البد ليس إبوعلى وإنهُ هو الذي نقل اكخط الكوفي الى هن الصورة ما ينع الوزارة ، وكان يشد القلمة في ساعده و يكتب به ، وقيل عير ان الارجج ان ذلك منسوب لابي علي . ولد ابوعبد الله من بغداد وكان من المنتمين الى ابن رائق امر بقطع لسانه الله الله الي علي وهو ابو الحسن وسيذكر في ابوالحسن

إبن مكرم اولًا جما لالدين الرويفعي ويذكر في جمال الدين

> ثانيًا بيت يذكرون في بنومكرم من الميم اٍبْن مَكِيً Ibn-Makki

اولاً بهاء الدين محمد بن مكي بن محمد بن انحسن اليس بعد الهمين لذة عيش 🔻 يا حياتي بانت يميني فبيني ابن عبد الله القرشي الدمشقي العدل الاديب يُعرف ايضًا ببهاء الدين بن الدجاجية •كأن يجيد النظم دروي عن ر ولا شامخًا اذا وإتاني الدمياطي، نوفي سنة٢٥٧ .ومن شعر قولة

ما راح عندَكُمُ النسيم ولا غدا الاً اياخذ عند عيدكم يدا

البهِ سرًّا .فلما وصل الى دار اكخليفة لم يَكنة من الوصول في ١٠ شوال سنة ٢٣٨ . ودفن في مكانهِ ثم نبش بعد زمان اليهِ فأعنقلهُ الراضي في حجرة ووجه الراضي من غد الى ابن أوسلم الى اهلهِ وقيل اتباءًا لرواية البهودي والمجارية ان رائق بعلمة بما جرى وإنه احدال على ابن مقلة حتى حصلة إابن مقلة بعد ماحصل له ماحصل اخذ بيجث عن امره حتى في اسرهِ ، فامر ابن رائق بقطع يدم اليمني التي كتب بها أوقف على الحقيفة فقرر ذلك للخليفة فرضي عنه عاعادهُ الى تلك المطالعة وردهُ افى محبسهِ ثم ندم الراضي على ذلك أو زارتهِ وإمر بقتل اليهودي وانجارية وإنقق ان ذلك كان وإمر الاطباء بملازمتهِ للداواة فلازموهُ حتى برئّ.فكان ايضًا ليلة عبد النحر فامر ان يكتب على باب دارهِ ينوح على يدهِ وببكي ويقول خدمت بها الخلفاء وكتبت عالف الناس بالزمانُ فحيث كأن الزمان كانول بها القرآن الكريم دفعتين لقطع كانقطع ايدي اللصوص • إنها المعرضون عنى عودوا فقد عاود الزمانُ وقيل بل السبب في ذلك ان رجلًا يموديًّا كان يبغض ابن إولابن مقلة الفاظ ماثورة مستعملة منها قبولة ١ اذا احببت مقلة ويهوى جاريةً له فطلب من الجارية وقعة فيهاخطة إيمالكت وإذا ابغضت اهلكت وإذا رضيت آثرت وإذا فاعطته فاخذ يفلده محتى احكم الصنعة وكتب عن لسانه عضبت اثرت وقوله يعجبني من يقول الشعر تادبًا لا تكسبًا رسالة الى أحد اعداء مولاهُ وأنصل ذلك بمولاهُ فغضب أو يتعاطى الغناء تطربًا لا تطابًا . وكانت ولادئه في ٢١ عليهِ وعزاهُ وإمر بفطع يدم . وكان ذلك ليلة عيد النحر أشوال سنة ٢٧٦ ببغداد فاصبح كثيبًا لايرى أحدًا من الذين كانوا يزدحمون ببابه 📗 ثانيًا اخوة ابوعبد الله انحسن بن على بن مقلة كان اخذ يَرَّن بدهُ اليسري حتى اجاد ، ولما قدم يحكم ( بجكم التركي إسلخ رمضان سنة ٢٦٨ وتوفي في ربيع الآخر سنة ٢٠٨ ايضًا فقطع وإقام في الحبس من طويلة . ثم لحقة ذرب فلم ابن مقلة يكن له من يخدمهُ فكان يستقي الله لنفسهِ من البَّر فيجذب إ بيده اليسري جذبة و بقمهِ اخرى ولهُ اشعار في شرح حالهِ ورثاء يده وما انتهى امرهُ اليه والشكوى من المناصحة وعدم الرويقعي تلقيها بالفبول فمن ذلك قوالة

> ماسئمتُ الحياة لكن تونَّة من بايانهم فبانت يميني بعت دبني لهم بدنهاي حتى حرموني دنياهم بعد ديني ولقدحطت مأ استطعت بجهدي حفظ ارواحهم فاحفظوني ومن المنسوب اليهِ ايضًا

> السددادلة اداعضني الده انا نار في مرنقي نبَس اكما سد مالاجار معالاخوان ولم يزل على هذه الحالة الي ان توفي في موضعة يوم الاحدًا

كثيرًا بين اهل كل فضيلة وصنعة . وكان أبو الركات إيهوديًّا ثم اسلم في اخر عمره واصابه الجذام ونداوى و برى منهُ وذهب بصرة وبقي اعمى • وكان متكبرًا وقد قال فيهِ ا بن التلميذ بيتين ذكرا في ترجمتهِ

بن مُلُول

هو هرون بن ملول محدّث ذكرهٔ الفير وزابادي ولم يزد إبن ماهم اطلب مكين الدولة بن ملهم

إِبْنِ المُلوِّح هوقيس بن الملوّح المعروف بمجنون ليلي وسيذكر في هجاون ابلي

ا بن منآذر

هو محمد بن مناذر مولى بني صبير بن بر بوع و يكني ابا جعفر وقيل كان يكني اباعبد اللهوقيل اباذربج وكان له أبن يسمى ذُرَبِحًا فات وهو صغير وإياهُ عني بقوله كانك للمنايا يا ذريج الله صوّركا فناط بوجهك الشعري وبالأكليل قلدكا وهو شاعرفصيح مقدم في العلم باللغة يامام فيها . قد اخذ حنه أكابر اهلها وكان في أوّل امره يتألّه ثم عدل عن ذلك فهما الناس وتهتك وخلع وقذف اعراض اهل البصرة حتى نفي عنها الى الحجاز فات هناك وكان يهوى عبد الجيد بن عبد الوهاب النَّقفي فَكَان في ايام حياتهِ مستورًّا مناهًا جميل الامر ولما مات عبد المجيد عدل عن كل ذلك الى ما ذكرناه وكان بجالس سفيان بن عيبنة وإدرك المدى ومدحه ومات في ايام الما مون .وكانوا لما عدل عن نسكه ينعونة دخول المعيد فيهجوه وكان باخذالمداد بالليل فيطرح في مطاهرهم هو ابو البركات هبة الله بن ملكان الحكيم المنهور فاذا توضأً فل يه سوّد وجوهم وثيا بم. وقيل كان ابن

احماب قلى ذلك القلق الذي قدكان باخذني عليكم ماهدا كدّرتم بعد الصفا وغدرتم بعد الوفا وبخلتم بعد انجدا وجعلتمُ الريّان منزل حبكم ولَكُمُ محب مات فيهِ من الصدي ثانيًا بيت اشتهر منهم قوم سينكرون في بنو مكي من الن مكنسة

lbn-Micnasah

هو اساعيل بن محمد الاسكندراني توفي في حدود الخمسائة ، هكذا ذكرةُ صاحب فعات الوفيات وما اورد لهُ من الشعر قولة

رقّت معاقد خصر فكانها مشتقة مر عقده وتجلّدي وتجهَّدت اصداغهُ فكانها مسروقة من خلقهِ المتجعَّد ما باله بجنو وقد زعم الوري

ان الندى يخنص بالوجه الندي لا يخدعنَّك وجنة محبن "

رقّت ففي الياقوت طبع الجلمد وزعمت اني لست من اهل الهوى صبًّا فقل ما شئتهٔ ونقلّد والله ما ابصرت يومًا ابيضًا

منذ ابتليت بحب طرف اسود

إين ملجم اطلب عبد اارحمن بن ملجم ا بن مَلْكَان

صاحب كتاب المتبرفي الحكمة . كان معاصرًا لابن التلميذ مناذر من اهل عدن وإنا صار الى البصرة في طلب الادب وقد سبق له ذكر في ترجيه وكارت بينها تنافس كا يقع التوافر العلاء فيها فاقام بها من ثم شغل بعبد المجيد. ثم اقام

لاببعدالله النتي السفيّاضذا الباعالطويل مرض عبد المجيد مرضًا شديدًا بالبصرة وكان ابن مناذر عجل الحمام بهِ فود عنا وآذن بالرحيل بلازمة ويخدمة ويتولَّى امره بنفسهِ فأتي له يومًا بماء حار الهفي على الشعر المعنَّ رمنك والمخد الاسيل ﴾ [ افغمس ابن مناذريدهُ في الماء وجعل يتأوَّه على عبد المجيد قيل كان عبد المجيد من احسن الناس وجها وإدباً ولباساً وين تحنرق حتى كادت نسقط فجذبها بعض الحاضرين وإكماهم في كل حال وكان على ثاية المحبة لابن مناذر والساءن مرح المائَّه وقال لهُ أَمْجِنون انت اي شيء هذا أَينتفع بهِ الهُ والشغف بهِ ولهذا استعق منهُ ما استعق ما ذكرناهُ . · ذاك · فقال اساعدهُ على بلواهُ · ثم عوفي عبد المجيد من وقال ابن مناذر "حجَّ الرشيد بعد ايقاءهِ بالبرامكة وحجّ طويلة ثم رردًى من سطح فات . فجزع عليه ابن مناذر جزعًا معهُ الفضل بن الربيع فهيأت فيه قولاً اجدت تنديفه فدخلت شديدًا حتى كان ينضل اهلة وإخوانة في البكاء والعويل. اليهِ سيَّع يوم التروية وإذا هو يسأل عني و يطلبني فبدرني وظهر منه من الجزع ما عجب الناس منه ورثاه بعد ذلك الفضل بن الربيع قبل ان اتكلم فقال يا امير المؤمنين هذا شاعرالبرامكة ومادحهم . وقد كان البشر ظهر لي في وجهه كل حيّ لاقى الحِمامُ فُودِي مَا لحيّ موّ مّل من خلودِ المادخلت فتنكروعبس في وجهي فقال النضل مُرهُ يا امير لا يهاب المنون شيئًا ولا تب في على والدير ولا مولود المؤمنين ان ينشدك قولهُ فيهم · اتانا بنو الاملاك من آل برمك ، فقال لي انشد فأ بيت قتو َّدني وإكرهني فانشد ته أتأنا بنو الاملاك من آل برمك

فيا طيب اخبار وياحسن منظر اذا وردؤا بطحاء مكة اشرقت

بيعيي وبالفضل بن يحيي وجعفر فتظلم بغدادو يجلولنا الدحي بَكَة ما حَجُّول ثلثة اقمر

فها صلحت الآلجود ِ اَكَفُّهُمْ وارجلهم الله الأعواد منبر

اذا راض يحيى الامر ذأت صعابة

وحسبك من راع له ومدبّر رى الناس اجلالاً له وكانم

غرانيق ماء شعت باز مصرصر ايام مدحتهم وفي طاعنك لم يلحقهم سخطك ولم تحلل بهم نَقْمَلُتُ وَلَمْ آكُن فِي ذَلْكَ مِبَدَعًا وَلِا خَلا احدٌ مِن نظرائي باعينُ حقَّ لك البكا على الرز الجليل من مدحهم . وكانوا قومًا قد اطلَّني فضام وإغناني رفدهم فأبكي على عبد المجيد رقًا عولي كل العويل فاثنيت بما اولوا . فقال با غلام الطم وجهة فأطمت حتى

بكه ، وكان بينة وبين عبد الجيد معبة قوية جدًا ، قيل المشربة واشتدَّ به الامر فجهل يقول أه بصوت ضعيف كسفت افقدك شمسنا والبدر آذن بالافول بقصيدته المشهورة التي اولها

كنت لي عصمةً وكمنت ساء بك تحيا ارضيويخضرٌ عودي

ان عبد المجيد يوم تولى هذَّ رَكنًا ماكان بالمهدود هدَّ عبد الجميد ركني وقد كن بين بركن انوم منهُ شديد إ

لأُقيرن مَا ثَمَا كَنْجُومِ السللزهرَّابلطمنَ حمراكخدود موجعات يبكين للكبد الحر يعليه وللنواد العبيد

ما درى نعشهٔ ولا حاملوه ما على النعش من عفاف وجود وإرانا كالزرع بجصدنا الده رُفما بين قائم وحصيد

يحكم الله ما يشاء فيمضى ليس حكم الاله بالمردود وهي طويلة • فرواها اهل البصرة ونيح بها على عبد المجيد أثم اتبعث ذلك بان قلت كانوا اولياءك با امير المؤمنين وكان الناس يعجبون بها ويستحسنونها

ومما رثاهُ بهِ قولهُ

سدرت وإظلم مآكان بيني وبين اهل الحِلس ثم قال استعبوهُ سنة ٢٤١ وتوفي في ١٢ ربيع اول سنة ٢٠٠٠ على وجهه ثم قال والله لاحرمنَّك ولاتركت احدًا يعطيك النَّا عبد الرحمن بن مروإن بن سالم بن المبارك ابق شيئًا في هذا العام . فسحبت حتى اخرجت وانصرفت وإنا محمد التنوخي المعري المعروف بابن المجم الواعظ تدم بغداد اسوأُ الناس حالاً في نفسي وحالي وما جرى عليَّ ولم يكن وعليهِ صح على هيئة الوعاظ السيَّاح فصار له ناموس عظيم عندي بوميَّنه ما يقيم قوت عيالي لعيدهم فاذا بشاب قد وعقد مجلس الوعظ بدار السلطان وحضر السلطان محلة وقف على ثم قال أُعزِرْتُ وليَّه ياكبيرنا بما جرى عليك وصار له انجاه النامُّ · وإنفذهُ الخليفة رسولًا الى الموصل ودفع اليُّ صرة وتا ل تَبلَّغ بافي هذه . فظننتها دراهم فاذا هي واشتهر ذكرهُ وني خبرهُ وكان مشتهرًا بتزويج الابكار مائة دينار وقيل ثلثائة . فقلت له من انت جعلني الله واكثر من ذلك حتى قيل فيه الاشعار . وصار له جوار فداءك قال انا اخوك ابو نواس فاستعن بهذه الدنانير إيغنين له . وقد خرج من بغداد هار بًا من ايدي الفرماء وإدارني فقبلتها وقلت وصلك الله يا اخي واحسن جزاءك " ودخل الشام. فاقام بدمشق الى ان توفي سنة ٥٥٧ وقد ولا بن مناذر اخبار كثيرة لا حاجة اليها . و كثر شعره مجون جاوز السبعين . وكان يعظ بد مشق ونفق سوقه بها . وكان وهجوفعداناعن ذكرما لايستحسن منة وفي ما ذكركفاية

> إِبْنِ المناوي اطلب زين العابدين بن المناوي إين منبه اطلب و هب بن منية

اولاً ابواحمد يجيي بن على بن بحيي بن ابي منصور المعروف بابن المنجم وإسمة ابان بن حسيس بن وريد بن كادبن مهاسد بل ادحسيس بن مروح داد بن اسادبن مهرحسيس بن يزدجرد كان في اول امرم نديم الموفق البياحمد طلعة بن المتوكل على الله والموفق المذكور هو والد المعتضد باللهولم بلِ الموفق الخلافة بلكان نائبًا عن اخيهِ المعتمد على إ الله. ثم ان يجيى المذكور نادم الخلفاء بعد الموفق وإخنص " ذلك كتب كثيرة . وكان لهُ مجلس يحضرهُ جماعة مو . المتكلمين بحضرة المكتفى . وصنف كتبًا كثيرة منها كتاب الباهر في اخبار شهراء منضرمي الدولتين ولم يتمه وله كثير غير ذلك وإخباره ومحاسنة كثيرة ايضًا: وكانت ولادته اسنة ٢٠١

يعظ في الاعزية فأتاهُ يومًا ولدُّ صغير ليتوب على يده إ انحملهٔ على كنفهِ فقا ل

هذا صَغيرٌ ما الْيَكِيرة فيل كيرٌ ركب الكبائرا فضيحٌ اهل المجلس بالبكاء وكان يظهر لكل طائنة انه منها حرصًا على التحصيل . وعُمل عزاه امير المومنين المقتفى الامرا لله في انجامع الاموي بدمشق . فقام في التعزيةورثاهُ بابيات نخلع عليهِ صدر المجلس ثوبة . ومن شعرهِ قولهُ حبيبٌ لست انظرُ بعيني ﴿ وَفِي قَلْبِي لَهُ حَبُّ شَدِيدُ اريد وصالهُ ويريد هجري فاترك ما أريد لما يريد إِبْن مَنْدَلَة

#### Ibn-Mandalah

ملك من ملوك العرب . قالة الفيروزابادي

#### ارين مندة Ibn-Mandah

اولاً ابوعبد الله محمد بن يجيي بن مناقالعبدي الاصبهاني الله، تم ان جيي، الله بن المعتضد وعلت رثبته عنده ونقدم المحافظ المشهور ساحب سبب من جماعة من بنادمة المكنفي بالله بن المعتضد وعلت رثبته عنده ونقدم المحقاظ الثقات وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من المحقاظ الثقات وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من المحقاظ الثقات وهم اهل بيت كبير خرج منه جماعة من الملاء ياتي ذكرهم هنا . ولم يكونوا عبدبّين وإنا الم الحافظ ابي عبد الله المذكور وإسمها برة بنت محمد كانت من بني عبد ياليل فنُسب الى اخوالهِ · وتوفي اكحانظ المذكور

إبن المنذر Ibn-el-Monder

هوابو بكرمحمد بن ابراهيم بنالمنذر النيسابوريكان نقيبًا ينالًا صَّف في اختلاف العلماء كتبًا لم يصنف مثلما ثالثًا ابوالقاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحلق بن منهاكتاب الاشراف وهوكتاب كبيريدل دليكثرة وتونه

> إين منظور اطلب جمال الدين بن منظور أيبن منعة اطلب كي ل المدين بن منعة إنز المنقار

اطلب احمد وعبد اللطيف وعيسي ومحمد بن المنقار

إِنْ مَنْقِدِ

Ibn-Monked

التصانيف حسن السيرة بعيد التكلف اوحد اهل بيته في الديد الملك صاحب قاعة شيزر كان شجاعًا مقدمًا قوي " عصره خرَّج التخاريج لنفسه وتجاءة من الشيوخ الاصبهانيين النفس كريًّا وهو اول من ملك قلعة شيرر من بني منقذ وسمع كثيرين وروى عنه خاق كثير قال بو بكر الكفتواني الانه كان نازلاً مجاور القلعة بقرب الجسر المعروف بجسر بني بيت ابن منة بُدئّ بيحيى وخُتُم بيحيي . يريد في معرفة انحديث منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه باخذها فنازلها وتسأمها بالامان في رجب سنة ٤٧٤ ولم تزل في ين ويد اولاده إلى ان سقطت زازلة سنة ٥٥٢ فهدمتها وقتلت كل من كان فيها من بني منقذ وغيرهم تحت الهدم . وكان سديد الملك المذكور مقصودًا وخرج من بيته جماعة نجباء المراه فضلاه ومدحهُ جهاعة من الشعراء ولهُ شعر رقيق. وكانت ولادنة غداة بوم الثاناء ١٩ شوالسنة ٢٤٤ وتوفي وكان موصوفًا بقوة الفطنة وينقل عنه حكاية عجيبة وهيانة يوم عيد النحرسنة ١٢٥ باصبهان وبهاكان مولدهُ .وقيل كان يتردُّد الى حلب قبل تملكهِ شيزر وصاحب حلب نوفي سنة ١١٥ والاول اصح ولم يخلف في بيت مندة مثلة حيلئذ تاج الملوك محمود بن صائح بن مرداس فجرى امر ا سادسًا ابو الوفاء محمود بن ابراهيم ابن مناة مسند خاف منه سديد الملك هذا على نفسه فخرج من حاب الى اصبهان ايضًا قتل بها في خلق عظيم عند دخول التتراليها طرابلس الشام وصاحبها بومئذ جلال الملك برب عار بالسيف سنة ٦٣٢ هجرية وإما يحيي جد العائلة فلم نقف إفاقام عندهُ . فتقدَّم محمود بن صالح الى كاتبه ابي نصر محمد ابن الحسين بن على بن الخاس الحلبي ان يكتب الى سديد

ثانيًا ابو عبد الله محمد بن اعماق بن محمد بن محمي ابن مناتح العبدي صاحب التصانيف سمع من الف وسبعائة شيخ وعرطويلاً فقارب التسعين وكانت وفائه سنة أ

محمد بن يميي بن منان كان كير الشان جليل القدر حسن على مذاهب الاية وكانت وفاتة بكة سنة ٢٠٩ المخط وإسع الرواية لة اصحاب وإنباع وهو آكبر الاخوة والاجازة كانتءدهُ قوية .ولهُ تصابيف كنيرةوردود جمَّةً على أهل البدع. توفي سنة ٧٠٤ هجرية

> رابعًا ابوعره عبد الوهّاب بن جمهد من اسحاق بن محمد بن بحبی بن منت کان مسند اصبهان وحافظًا فاضلاً . توفي بها في جمادي الآخرة سنة ٧٥٤

خامسًا ابوزكرياء يحنى بن عبد الوهاب ابن الا مام ابي عبد الله محمد بن اسحاق بن محمد بن بحبي برم مندة كان من الحقّاظ المشهورين وإحد اصحاب الحديث المبرّزين جليل الفدر للسع الرواية ثقة حافظًا كثير اولًا ابو انحسن على بن مقلد بن نصر بن منقذ الملقب والعلم والنضل، وكان كثيراً ما ينشد

عجبت لبتاع الضلالة بالهدى

ولَلْمُشترى دنياهُ بالدين اعجبُ واعجب من هذين من باع دينة

بدنيا سواهُ فهو من ذَبن أخيبُ

لة على نرجمة

الله يقصدلة شرًا وكان صديقًا لسديد الملك فكتب الكناب إتعالى ساعرًا حسب المنَّة والكتاب وكان يقول كايدت كما امرالي ان وصل الى قولهِ ان شاءً الله تعالى وشدَّد إنفسي اربعين سنة حتى استقامت على آثار السلف ، وكان النون وفتحها . فلما وصل الكتاب الى سديد الملك عرضة الحجُّ با لاطفال ويقول نعرضهم على الله لعلة بنظر البهم . على ابن عار صاحب طرابلس ومن في مجلسه من خواصه وكان يتول ان القتيه يدخل بين الله و بين عباده فلينظر فاستمساواعبارة الكاتب واستعظموا مافيه من رغبة محمود كيف يدخل وكان يقول اني استحيى من الله عزّ وجلّ ان فيهوا بناره الفريهِ . فقا ل سديد الملك اني ارى في الكتاب اعتقد ان رحمته تتجز عن احد من المسلمين ولو فعل

اين المنلا راجع ابراهيم الحصكفي واطلب احمد الحصكفي .

اولاً ابو الحسين احمد برح منيربن احمد بن مفلح فكانت هن معدودة من تيقظه وفهمه . وكانت وفاته سنة الطرابلسي الملقب منب الدين عين الزمان الشاعر الشبهور. ٧٠٠ . وقيل توفي تحت هدم القلعة بالزلزلة سنة ٥٠٢هجرية الله ديوان شعر لطيف وكان ابع ُ ينشد الاشعار و يغنّي في ثانيًا الاميرسيف الدولة مبارك بن كامل بن منقذ اسواق طراباس ونشأ ابو الحسين وحفظ القرآن وتعلم نائب الملك المعز سيف الاسلام ظهيرالدين طغتكيت اللغة ولاداب وقال الشعر وقدم دمشق فسكنها . وكات ابن نجم الدين ايوب بنشادي على مملكة اليمن وسيذكر في إرافضيًّا كثيرا الهجاء خبيث اللسان. ولما كثرمنه ذلك سجنه سيف الدولة بن منقذ . واليه ينسب حكر بن منقذ الذي ابوري بن اتابك طغتكين صاحب دمشق من وعزم على خارج باب القنطرة بعدوة خليج الذكر وكان بستانًا يُعرف اقطع أسانه ثم شنعوا فيهِ فنفاهُ . وكان بينهُ و يبن ابن القيسراني ببستان الشريف المجاليس ويعرف ايضًا بالبطائحيّ ثم عرف السابق ذكرة مكانبات ومهاجاة وكانا مقيمين بحاب ومن

وإذا الكريم رأى الخبول زيلة في منزل فالحزم أن يترحد كالبدر لا أن تضاءل جدَّتْ طلب الكمال فحازة متنقلا سفهًا لحلك ان رضيت بشرب رُنِقٍ ورزق الله قد ملاً اللا ساهمت عيسك مرعشك قاعدًا أَفَلا فليت بهنَّ ناصية الفلا فارق ترُقكالسيف سُلُّ فبان في

الملك كنابًا يتشوقه و يستعطفه و يستدعيه اليه ففه الكاتب إوالزمَّاد الصائحين كان معرَّمًا عن الدنيا مقبلًا الى الله ما لاترون ثم اجابة عن الكتاب بما اقتضاهُ الحال وكتب ما فعل . توفي بالمدينة سنة ١٢٠ هجرية في جملة الكناب انا الخادم المقرّ بالانعام وكسر الهمزة من انا وشدُّد النون فلما وصل الكناب الى محمود ووقف إ عليهِ الكانب سرَّ بما فيهِ وقال لاصدقائهِ قد علمت ان الذي وشعمد بن المنلا كتبته لا يخفى على سديد الملك وقداجاب اطيّب نفسي وكان الكانبقدةصد ذكر الآية ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك فاجابسديدالملك بالآية إنَّا لن ندخلها ابدَّا مادا موافيها .

بابن منقذ وانتقل بعد ابن منقذ الى الشيخ عبد المحسن من شعره قولة من قصيدة عبد العزيز بنعلى المخزومي المعروف بابن الصيرفي . فوقفة على جهات تأول اخيرًا الى الفقراء والمساكين ثم ا زيلت أنشاب هذا البستان وحُكرت ارضة وبنيت الدور والمساكن عليها وهوالآن خراب

إبن المقوا اطلب محمد بن المنقول lbn-el-Moncader

هومحمد بن المنكدر احد الاخيار والثقات الورعين

قصائدي التي قلم افي مثالب الناس نقد طال اساني وثنن حتى صار مدَّ البصر وكل قصيدة من تلك النصائد قد صارت كلاً با معلقًا في لساني . وكانت ولادته بطرابلس

ثانيًا القاض ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور الاسكندراني واله سنة ٦٢٠ وكان عالمًا فاصلًا مفننًا له اليد الطولي في الادب وفنونه وله مصنفات مفيدة وتفسير نفيس ولي تضاء الاسكندرية وخطابتهامرتين وكان الشيخ عزّ الدين بن عبد السلام يقول ديار مصر تفتفر برجاريّ في طرفيها ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص ولابن المنير شعر فليل وديوان خطب وتفسير حديث الاسراء في مجلد على طريقة المتكلمين .وكانت وفانه مستهل ربيع الاول سنة ٦٨٢ بالثغر

إِبْن المُهَاجِرِ Ibn-el-Mohager

هو الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الله المعروف بابن المهاجر الحنفي كان ناثبًا بجاة عن قاضيها جمال الدين عبد الله بن العديم فاضلاً المافية النحو والعروض وله نظم حسن وقصائد في مدح النبي صلع . توفي في رجب

إِبِن مَهْدِي

هو عبد الرحمن بن مهدي الزاهد الصائح الررع احد لا تخالط خالة في خدم قطرة من دم جفني نُطفَت الاخيار المشهورين كان يختم القرآن كل ليلة ويتَهجُّود بنصف ذاك من نارفوادي جذيٌّ فيهِ ساخت وانطفت تم طفَت القرآن . وكان اخوانة اذا جاسواعنده كانما على رؤوسهم الطير. وكانت وفاته في جمادي الآخرة سنة ٨٤٠ بحلب ودفن وضحك وإحد منهم في حلقته يومافقال يطلب احدكم العلم في جال جوشن بقرب المشهد الذي هناك وقد كتب على وهو يضحك لايجلس هذا معيشهرين . فمنعه حضورهُ شهرين ثم استغفر فقال لهُ انما ينبغي طلب العلم والعبد ببكي لانهُ من زار قبري فليكن موقبًا الذي الذي القاهُ يلقاهُ إيريد بهِ أقامة الحجة على نفسه وقلً أن يريد بهِ العمل وقام فيرجم الله أمرة ا زارني وقال بي برحمك الله اليلة الى الصباح ثم رمى بنفسه على الفراش فنام عن صامة وقيل رآهُ بعضهم في المنام فقال اله كيف انت فقال قد الصبح، فمنع نفسه الفراش شهرين وكان يقول لا أغط اليوم

متنيه ما اخفي القراب وأخملا لا تحسينَّ. ذهاب نفسك ميتةً

ما الموت الّا ان تعيش مذلَّلا المقفر لا للنقر مَبْها انما

مغناك ما اخناك ان تلوساًلا

لا ترض من دنياك ما ادناك من

دنس وَكُنْ طينًا جلا ثم انجلي وصل الهمير بهجر قوم كلما

امطرتهم شهدًا جنوا لك حنظلا من غادر خبثت مغارس ودَّهِ

فاذا محضت له الموفاء تأوّلا

لله علي بالزمان وإهله

ذنب الفضيلة عندهم ان تكملا طُبِموا على اثرُم الطباع فخيرهم

ان قات قال وإن سكت أةوَّلا انا من إذا ما الدهرهم بخفضه

سامئة همتة السماك الاعزلا

واع خطاب الخطب وهو مجمجم

راع آكل العيس من عدم الكلا زغم كمنبلج الصباح وراءه

عزم كحد السيف صادف مقتلا

ومنة قولة

أَنْكَرِثُ مَلْلَهُ سِفْكُ دَمِي وَعَلَى وَجَنَّهِ فَاعْتَرَفَّتْ قبره قبل وفاتير

جرى على امر عظيم · قال وما هو · قال عوقبت على الا مومنًا في قبرهِ · وُلد سنة ٢٦ اوتوفي سنة ١٩٨ اهجرية

ساحمل نفسي في لظي الحرب حملةً تبلغهامن خطبهاكل معظم فانسلت عاشت بعز" وإن تمت الى حيث القت رحلها ام قشعم

وكانت وفاتهٔ سنة ١٤٤

إِبْنِ المُؤَذِّن اطلب احمد الحبوي الشافعي إِبْنِ مُوصِّلَاياً Ibn-Mosalàia

هو ابوسعدالعلادين انحسين بن وهب بن الموصلايا الكاتب البغدادي منشى دار اكتلافة الملقب امين الدولة. كان نصرانيًّا اسلم على يد المقتدي باللهولة الرسائل المرائفة والاشعارالجيدة وكل منها مدوّن . وكان كثير الفضل وخدم هو عبد الله بن ابراهيم بن مثنيَّ الطوسي المعروف بديوان الإنشاء للامام انقائم سنة ٢٣٢، وتوفي بعد ارب

إبن الموصلي اطلب معمد بن الموصلي Ibn-el-Mowaffak

هوابو الحسن علي بن الموفق . ذكرة القرويني في تراجم

إِبْنِ المُولَى Ibn-el-Mawla

هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الانصار ثم من بني عمرو بن عوف . شاعر منقدم بجيد من مخضرمي الدولتين ومدَّاحي اهلهاقدم على المهدي وامتدحه بعنةقصائد فوصله بصلات سنية وكان ظريفا عفيفا نظيف الثياب حسن الهيئة • وكات مسكنة بقباً . وما مدح بهِ

إبن مهران اطلب سلیمان بن مهران . و میمون بن مهران ابن الميلا اطلب حسن وعبد الله وعلى بن المهلا

إبن المهنّا Ibn-el-Mohanna

هوالطبيب العالمشارح ارجوزة ابن سينا وشرحة عليها من ابدع الشروح . وهواحد تلامنة لسان الدين بن الخطيب وقد نقلُّ في شرحهِ هذا كثيرًا عن لسان الدين واعتمد عليهِ في امور الطب وهو من الكتب المشهورة

إِنْ الْمُؤَدِّ بِ Ibn-el-Moaddeb

بابن المو دب اصلة من المهدية . كان شاعرًا مذكورًا مشهورًا كفُّ بصره في ٩ جمادي الأولى سنة ٤٩٧ قليل الشعر مفرطًا في حب الفلمان مجاهرًا بذلك بعيد الغور ذا حيلة ومكين مغرى بالسياحة والكيمياء والاججار معسرًا مفترًا .خرج من عريد صفليمة فاسرهُ الروم وإقام عندهم من الى ان هادن ثقة الدولة ملك الروم فبعث الميه إ بالاسرى وكان ابن المودب من جملتهم فمدح تقة الدولة ورامر صلتهُ فلم يَصلهُ بما ارضاهُ فتكلم فيهِ · فبلغ ذلك ثقة الدولة الاولياء قا لكان يقول اللهمَّ انكنت تعلم اني اعبدك خوفاً فطلبة فأخلني وطالت المن فخرج وهوسكران بعض الليالي من نارك فعذَّ بني . وإنكنت تعلم اني اعبدك حبًّا في جنتك ليشتري نقلاً فا شعر الا وقد قيَّد وحمل الى بين يدي ثقة افاحرمنيها . وإن كنت تعلم اني اعبدك حبًّا مني المتوشوقا الى الدولة فقال له ما الذي بلغني عنك قال المحال يا سيدنا لوجهك فاصنع ما شئت وله تصص توفي سنة ٦٥ اهجرية قال من الذي يقول ( والحرثُ معفّعنٌ باولاد الزنا ) قال الذي يقول « وعدا<sub>ق</sub>ة الشعراء بئس المقتني<sup>)) فقن</sup>مَّر ساءة ثمَّا امرله بائة رباعي وإمر باخراجهِ من المدينة كراهية ان نقوم عليه نفسهٔ فيعاقبهٔ فخرج ثم مدح نقة الدولة بقصيت منها ابيت اراعي النجم في دار غربة

وفي القلب مني نار حزن تضرُّم ارككل نجم في الساء معلة ونجين اراهُ في نجوم المنجمر

المدى قولة

سلادار ليلي هل نبين فتنطق وأَنَّى رَدُّ القول بيداء سملقُ وأً ترد النول دار حامها لطول بلاها والتقادم مهرق

وقال خلبلي والبكا لي غالب اقاض عليك ذا الاسى والتشوقُ وإنسان. عيني في دواءر لجَّةِ من الدمع يبدو تارة مم يغرق وقدكان توقاني أكفكف عبرة تكاد اذا ردَّت لها النفس تزهقُ

الى ان يقول

الى القَاعِ المهديِّ اعملت ناقتي بكل فلاة الها يترقرقُ اذا غال منها الركب صحراء برّحت بهم بعدهافي السير صحراء دردقُ

بقصيدتهِ التي يقول فيها

يا واحد العرب الذي اضحى وليس اله نظير لوكان مثلك آخَرْ مَاكَان فِي الدنيافقيرُ

فدعا بخازيه وقال له كم في بيت مالي فقال له من الورق والعين عشرون الف دينار، فقال ادفعها اليهِ ثمقال با اخي المعذرة الى الله والبك· والله لو ان في ملكي آكثر | لما احتج نها عنك . وقيل كان ابن المولى مدَّاحًا لَجمفر بن سليمان وقنم بن المبلس الهاشمين ويزيدبن حاتم بن قبيصة | ابن المهلب واستفرغ مدحة سيَّ يزيد وقال فيه قصيدته ا التي منها

يا واحد العرب الذي دانت له محطان فاطبة وساد نزارا اني لارجوان لقينك سالمًا

ان لا أعائج بعدك الاستارا رشت الندي ولقد تكثّر ريشه فعلا الندي فوق البلاد وطارا

أثمنصة بها الىمصر وإنشدهُ اياها فاحطاه حتى رضي ومرض ابن المولى عندهُ مرضًا شديدًا وطال حتى شفي نلما افاق من علتهِ ونهض دخل اليه يزيد بن حاتم متعرفًا خبرهُ فقال لوددت والله با اباعيد الله ان لاتعاكم بعدي الاسفار حقًا ثم اضعف صلتهُ . وقال ابن المولى كنت امدح يزيد بن حانم من غيران اعرفة ولا الفاة فلما ولأهُ المصور مصراخله على طريق المدينة فلقيته فانشدته وقد خرج من مسجدد الرسول الى ان صار الى مسجد الشحرة فاعطاني رزمتي ثياب وعشرة الاف دينار فاشتريت بها ضيارًا نفلُ الف دينار اقوم في ادناها وإصبح بقيميّ ولا يسمعني وهو في اقصاها . وقيل ان انحسن بن زيد دعا بابن المولى فأغلظ له وقال أَنْشُبُّ بَعِرِمِ المُسلَمِينِ وتنشد ذلك في مسجد الرسول وفي الاسواق والمحافل ظاهرًا فحلف له بالطلاق انه ما تعرض المحرم قط ولا شبُّب بامراة مسلم ولا معاهد قط . قال تُمِّن [ وهي طويلة اقتصرنا على ما ذكرمنها · فاستحسنها المهدي اليلي هذه الني تذكرها في شعرك · فقا ل لهُ امراتي طالق ان ووصلة .وقيل وفد ابن المولى على يزيد بن حاتم ومدحة كانت الا قوسي هن سينها ليلي لاذكرها في شعري لان الشعرلا يحسن الا بالتشبيب. فضحك الحسن ثم قال له اذا كانت القصة هكذا فقل ما شئت . وقيل قدم ابن المولى على المهدي وقد مدحة بقصيدته التي يقول فيها

وما قارع الاعداء مثل محمدي

أذا الحرب ابدت عن حجول الكواعسيد فتّى ماجد الإعراق من آل هاشم

تبحبح منهافي الذرى والذوائب اشمُ من الرهط الذين كانهم لدى حندس الظلماء وهر الكواكب

اذا ذكرت بومًا مناقب هاشم فأنكم منها مخير الناصب ومن عِيب في اخلاقهِ ونصابِهِ

فها في بني العباس عيميٌّ لعائب

وإن امير المومنين ورهطة لأهل المعالي من لوّتي بن غالب اولئك اوتاد البلاد ووارثو ال

نبيّ بامر الحق غير التكاذب فوصلة المدي بصلة سنية وقدم المدينة فانفق وبني دارهُ على الحسن فانشدهُ قولة فيه ولبس ثيابًا فاخرة ولم بزلكذلك من حياته بعد ما حباهُ ثم دخل على الحسن بن زيد وكانت لهُ عليهِ وظيفهْ في كل سنة . فدخل عليه وإنشك تصية يدحة فيها . اولها هاج شوقي نفرق الجيران ` واعترتني طوارق الاحزان وتذكرت مامضىمن زمانى حين صارالزمان شرّ زمان

ولو أن امره اينال خلودًا بمحلّ ومنصد ومكان إوقيل قدم عبد الملك بن مروان المدينة وكان ابن المولى اما ان جئت انججاز فتقول لي هذا وإما اذا مضيت الَّي إمنا فعلٌ ثم قا ل له اخبرني عن ليلي ا لتي نقول فيها العراق فتقول

وإن امير المومنين ورهطة لآهل المعالي من لويي بن غالب اولئك اوتاد البلاد ووارثو ال

نبي بامراكحق غيرالتكاذب اقل وإن امير المومنين ورهطة الستم رهطة فقال دع هذا الك فاقام عند ، يومة وليلته ينشد ويسامر ، ثم امر له بما ل عليهم والاغراء بهم حيث نقول

وما نقبوا الا المودّة منهم وإن غادر ول فيهم جزيل المواهب وإنهم نالول لهم بدمائهم

شفاء نفوس من قتيل وهارب فوجم ابن المولي وإطرق ثم قال يا ابن الرسول ان الشاعر ا

إيقول ويتقرب بجهده بثم قام فخرج من عندي منكسرًا فامر الحسن وكيلة ان يحمل اليه وظيفته ويزين فيها ففعل فقال ابن المولى وإنّه لا اقبلها وهو عليَّ ساخط فعاد الرسول إلى الحسن فاخبرهُ فقال لهُ قل لهُ قد رضيت فاقبلها فدخل

سألت فاعطاني واعطى ولم أُسَلُ وجادكا جادت غواد رواعد . فاقسم لا انفك انشد مدحة

اذا جمعتني في الحجيم المشاهد اذا قلت يومًا في ثناءي قصيدةً

ثنيت باخرى حيث تجزى القصائد

او ببيت ذراهُ تلصق بالله م قرآنًا في غير برج قران إيكثر مدحة وكان يسال عنه من غيران يكونا التقيا ، فلما او بعجد الحيوة او بساح ي او مجلم او في علا يهلان قدم عبد الملك المدينة قدم ابن المولى لما بلغة من مسألة او بفضل لنالهُ حسن الخي ﴿ مُرْبِفِضُلِ الرسولِ ذِي البرهانِ عبد الملك عنهُ وكانِ عبد الملك قد رحل عنها فتبعهُ فضلة واضح برهط ابي القا مم رهط اليقين والايمان فادركة في اضم بذي خشب ، فالتفت عبد الملك اليهوسالة وهي طويلة . فلما انشدهُ اياها دعا به خاليًا وقال له يا لكع عن حالدٍ فعرَّفهُ بنفسهِ فقال مرحبًا بن نالناشكرهُ ولم ينلهُ وأبكي فلا ليلي بكت من صبابة

اليَّ ولا ليلي لذي الودِّ تبذلُ والله لئن كانت حرّة لاز وجنّك اياها ولئن كانت أمّة الابتاعنَّها لك بما بلغت . فقا ل كلاَّ يا امير المومنين وإلله ماكنت لاذكر حرمة حر ابدًا ولا امته والله ما ليلي الأقوسي فقا للهُ أَننَصفني يا ابن الرسول ام لا ، فقا ل نعم ، فقال الم (هذه سمينها ليلي لاشبَّ بَهَافقا ل المحبد الملك ذلك اظرف الم لقدران تنفق شعرك ومديجك الا بتهجين اهلي والطعن اوكسوة وأنصرف الى المدينة ، ومن شعرابن المولى يذكر المدينة ويتشوق المهاوهو في العراق قولة

ذهب الرجال فلا احس رجالا وارى الاقامة بالعراق ضلالا وطربت اذذكر المدينة ذاكره يوم الخميس وهاج لي بلبالا فظللت انظر في الساء كانني

إبالسك وعمل منه في اول الحال شيئًا عوض لبولس ذهب في صحن وإحد . فمضى فيه جملة وخطف تدامه تخاطفه الحاضرون ولم يعد العماوبل الفستق الملبس وهو اول من اخرجة من مصر ، وكانت وفائة سنة ٥٢٦ . واليه يسب جوسق ابن ميسر وقيسارية ابن ميسر في مصر ، وكلاهاقد عنت اثارها

> إبن ميسرة اطالب يزيد بن ميسرة إين مهون اطالب مسلم بن سيمون وسديف بن ميمون أبن مسمى اطلب عبد القادر بن جمي

هوابن عم البدوية التي هام بها الآمر باحكام الله نائب الوكالة باللاذقية وإعظاً محسباً مات شنقاً سنة ٢٤ العبيدي ، قال المَقْري وقد اكثر الناس من حديث البدوية هجرية وسبب ذلك انهم خافوا بطرابلس من طول لسانه وابن ميَّاح وما يتعلق بذلك من ذكر الآمرحتي صارت وإنصالهِ باعيان المصريبن وقامت عليه بيّنة بالفاظ رواياتهم في هذا الشان كحديث البطال والف ليلة وليلة نقتضي انحلال العقيدة فحملوا عبد العزيز المالكي قاضي وما اشبه ذلك والاختصار منه أن يفال أن الآمر قد كان القد موس على الحكم بقتله. وشارك في واقعنه القاضي جلال بلي بعشق الجواري العربيات وصارت لهُ عيون في البوادي . الدين عبد الحق المالكي قافي الملاذقية فتعب القاضيان فبلغه ان بالصعيد جاريةمن أكمل العرب وإظرفهمشاعرة حميلة فيقال انهُ تزيًّا بزي للذاة الاعراب وكان يجول في الاحياء الى ان اننهي الىحيَّها و باتهنالك وتحيَّل حتى ا عاينها فإمالك صبرهُ ورجع الى مقرّ ملكهِ وإرسل الى اهلها هو ابو عبد الله محمد ابن الناضي ابي الفرج هبة الله الخطبها وتزوجها . فلما وصلت اليه صعب عليها مفارقة ما ابن الميسر . كان قاضي النضاة بصروهو الذي حبس القياسر اعنادت مأحبَّت ان تسرّح طرفها في النضاء ولا تنقبض ا لتيكانت في القشاشين بصر . وكان يحمل قدامة المنارة انسها تحت حيطات المدينة . فبني لها البناء المشهور في الرومية النحاس ذات السواءد التي عليهما الشمع ليالي جزيرة الفسطاط المعروف بالهودج وكان غريب الشكل الوقودات . وكان فيه كرم . سمع بان المادراني عمل في ايامه على شطالنيل ، و بقيت متعلقة الخاطر بابن عم طاربيت

ابغى بناحية الساء هلالا طريًا إلى اهل المحجاز وتارةً

أبكي بدمع مسبل اسبالا فيقال قد اضحي بجدّث نفسه

والعين تذرف في الرداء سجالا ان الغريب اذا نذكَّر اوشكت

منة المدامع ان تنيض علالا ولهُ تصائد اخرى لا فائدة بذكرها وفي ما ذكركفاية إِبْن الْمَوَّازِ Ibn-el-Mawwaz

هو محمد بن ابراهيمبن المواز الاسكندراني النقيه كأن شيخ المالكية اخذ عرن اصبغ بن النرج وغيره . وتوفي سنة ا ۲۸ هجرية

> إِبْنِ الْوَيد Ibn-el-Mo, aiiad

هو شرف الدين أبو بكر الواعظ المحنسب كان ابجر برتو وقاسيا شلائد

إِبْنِ الْمَيْسِرِ Ibn-el-Maiser

الكهك الصغير المحذو بالسكر المسمى افطن له وفامرهو معه يعرف بابن ميَّاح فكنبت اليهِ من قصر الأمر بعمل لب الفسنق الملبِّس بالسكر الابيض الفانيذ المطيَّب إيا ابن ميَّاح اليك المشتكي مالك من بعدكم قد ملكا كنت في حبّي طليقًا آمرًا نائِلًا ما شئت منكم مدركا ومسابّة الناس وقيل كان اشعرغطفان في الجاهلية والاسلام فانا الان بقصر موصد لا ارب الا خبيثًا ممسكًا وكان خيرًا لقومهِ من النابغة لم يمدح غيرقريش وقيس كم انتنبنا كاغصان النقا حيث لا نخشى دلينا دركا وقيل كان شعرة كثير السقط . وكان في ايام هشام بن فاجابها بقوله

بنت عي والتي غذَيتها بالهوے حتی علا وإحنبكا

بجمت بالشكوي وعندي ضعفها

لو غدا ينفع منا المشتكي مالك الامر اليع يُشتكي

هالك وهوالذي قمد هلكا

قال وللناس في طلب ابن ميَّاح وإخنفائهِ اخبار تطول . [ وكان من عرب طي في عصر الآمر طراد بن مهلهل فقال وقد بلغتهٔ هذه الابيات

الا بأَغُولُ الْآمَرُ المُصطَفَى مَقَالَ طَرَادُ وَنَعُمُ الْقَالُ ۗ قطعت الاليفين عن الفة على المحتى حول الرحال " كذا كان آباولك الأكرمون سأ ألت فقل في جواب السوَّال وهي قصيدة طويلة اولها فقا ل اكنليفة الآمر لما بلغتهُ الابيات جواب سوالهِ قطع لسانه على فضواد ، فعلَّلب في احياء العرب فلم يوجد ، فقيل أ ما اخسر صفقة طراد ، باع حدّة ابيات بثلاثة أبيات ، هكذا في المقري

> إِبْن مَيَّادَة Ibn-Maiiàdah

هو الرماح بن ابرد بن ثوبان بن سراقةبن حرملة ينهن نسبهٔ الى غطفان الى مُضر . و يكني ابا شرحبيل وقيل شراحيل . وكان برعم ان امهُ فارسية وذكر ذلك في ومنها شعره فقال

انا ابن ابي سلى وجدي ظالمَ

وامي حَصَانُ اخلصتها الاعاجمُ

اليس غلام بينكسري وظالم

الطبقة السابعة. وقيل كان عرُّ يضَّا للشرَّط البَّام اجاة الشعراء أ فارسل بها ثم انه وقف ينتظر خروج المجارية بالثياب

عبد الملك و بقي الى زمن المنصور •ومدح بني امية و بني هاشم ومدح من بني امية الوليد بن يزيد وعبد الواحد بن سلیان ومدح مرے بنی هاشم المنصور وجعفر بن سلیان . قيل كان يهوى المجدر بنت حسان المرّية احدى نساءبني جَدْيَة ويذكرها في شعرهِ فجانف ابوها ليخرجنّها الى رجل من غيرعشيرتهِ فزوجها الى رجل من الشام فقال المراقها الاليت شعري هل الى ام حجدر

سبيل فاما الصبر عنها فلاصبرا

اذا نزلت بصری تراخی مزارها

واغلق برًا بأن من دونها تصرا

فهل تاتينيّ المريج تدرج موهناً

برياك تعروني بها جرَّمًا عفراً

خليلي من افناء عذرة بلغا

رسائل منا لا تزيدكا وقرا أَلِّيا على ثياء نسأً ل يهودها

فان لدي تماء من ركبها خبرا وبالغمرقد جازت وجاز مطيُّها

عليهِ فسل عن ذاك تبَّان فا الخمرا ويا ليت شعري مل مِحلَّنَّ اهلها

وإهلك روضات ببطن اللوى خضرا

أَلَالا تعد لي لوعةً مثل لوعتي

عليك بادمي والهوى يرجع الذكرا

عشيةالوي بالرداء على الحشي

ڪانَّ ردائي مشعلُ دونها جمرا

بَاكُرِم مَن نيطت عليهِ النَّائِمُ ۚ وَقُلُ وَخْرِجِ الى الشَّامِ مِن شُوقِهِ اليَّهَا فَتَلْقَاهُ زوجها فقا ل وهو شاعر فصيح مقدم مخضرم من شعراء الدولتين جعل في مالك لا تغسل ثيابك هذه ارسل بها الى الدار تُغسَل. لزينب نار اوقدت بجبار كان سناها لاح لي من خصاصهِ على غير تصد والمطيُّ سواري خيسيَّة بالرملتين محالها تمدُّ مجلف بيننا وجواري

ومنها يظل سحيق الملك يقطر حولها اذا الماشطات احتَفْنهُ بمداري ومأ روضة خضراء يضربها الندى بها تَنَّةٌ من جنوةٍ وعرارٍ باطيب من ريح القرنفل ساطعًا بما التفَّ من درع ٍ لها وخمارٍ وما ظبيةٌ ساقت لها الريح نڠمةً ۗ على غفلتر فاستسمعت لحوار باحسن منها يوم قامت فاتلعت

على شرك من روعة ونفار فليتلكر يا حسناه يا ابنة مالك

ببيع لنـــا منك المودة شار المهاكانا بتحدثان الى ام جحدر ففضلت ابت ميادة على ولابن ميادة اخبار غير ما ذكر فعدلنا عنها لعدم الهينها . في ذلك اشعار كثيرة لا فائدة بذكرها وكذلك وقعت مدحة ثم لم يعد اليه ولا مدحة يلا بلغة من قلة رغبته في

إبن الناشف اطلب محمد بن الناشف إِنْ النَّاطُورِ Ibn-el-Natour صاحب ابليا وصاحب هرقل كان منجمًا سُقف على

> إبن ناقياً Ibn-Nàkia

هوابو القاسم عبد الله وقبل عبد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا الشاعراللغوي المترسّل كان

فقالت ام حجدر لجاريتها اذا جاء فاعليني فلما جاء اعلمتها فراته وقالت ومجك بارماح قدكست احسب ان لك عقلاً إ اما تري امرًا قد حيل درنه وطابث انفسنا عنهُ فانصرف الى عشيرتك فاني استحيي لك مرى هذا المقام فانصرف

عسى ان حجمينا ان نرى ام حجدر ويجمعنا من نخلتن طريق وتصطك اعضاد المطي وبيننا

حدیث مسر دون کل رفیق وقيل وجدهُ بعض اصحابهِ يبكي فسالهُ فقال ام حجدر قد طردتني مآلت بمينًا لا تكلني فان شفعت لي عندها فلك النَّضَل فمضى فلم نقبل شفاعنة • وقال ابن ميَّادة اني لأعلم اقصر بوم مرَّ بيمن الدهر قبل له واي يوم قال يوم جئت فيهِ ام مجدر باكرًا فجلست بفناء بينها فدعت لي بعس من ابن فأتيت بهِ وهي تحدثني فوضعتهٔ على يدى وكرهت ان اقطع حديثها ان شربت فا زال القدح على راحتي وإنا انظر البها حتى فانتني صلوة الظهر وماشربت. وقيلكانت بين ابن ميَّادة والحَكَمَم الحضرمي مهاجاة ذكر واها اسبابًا منها الحكم فغضب وهجاها وهجا ابن ميَّادة فنهاجيا طويلًا · ولها ومات ابن ميادة في صدر من خلافة المنصور وقُد كان مهاجاه بينة وبين شقران احد موالي خرشة وذلك لان منائح الشعراء وقلة ثمايه لهم شقران كان يعيب ابن ميادة عند الوليد بن يزيد حسدًاعلى مكانه منه ، وهاجي ايضًا سنان ابن جابراحد بني خيس وهما نساء بني خميس هماء قبيمًا . فخرج بومًا يطلب ابلًا لهُ حتى وصل الى ماء لبني خهيس يقال له جبار فدخل الى بيت فيه عجوز فاضافته وقد عرفته فخرجت ابنة لها يقال ها زيس من وراء ستر وقالت له انظر يا ابن ميادة هل نصاري الشام و بروى بالظاء قاله الفيروزابادي نحنكا فلمه فينامن الهجاء . فقال لا وا لله با سيدتي وإعنذر اليها وكانت زينب جميلة جدًّا فعلقها ابن ميادة وإنصرف فكان يتشبّب بها ومن ذلك قولة نظرنا فهاجننا على الشوق والهوى

مصنفات حسنة مفينة ، منها مجموع ساه ملح المائحة . ومنها عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة كثير الغز وات فلهذا كتاب الجمان في نشبيهات القرآن وله مقامات ادبية اكثر الخطيب من خطب الجهاد محض الناس عليه وبحثهم مشهورة . فاخلص الاغاني في مجلد واحد وشرح كتاب على نصرة سيف الدولة وكان رجلًا صالحًا .كانت ولادته ا الفصيح وله ديوان شعركبيروديوان رسائل وذكرة العاد إسنة ٢٠٦٥ هجرية وتوفي سنة ٢٧٤ بميافارقين ودفن بها الاصبهاني في كتاب الخريدة وإنني عليه وذكر طرفًا من النَّا القاضي جمال الدين ابو بكربن عميد بن محمد احوالهِ واورد المشعرًا .وكان ينسب الى التعطيل ومذهب ابن محمد بن الحسن بن نباتة المصري الفارقيكان شاعرًا

بطيب لهو ولا والله لم يَطيب ذكرت والكاس فيكنفي لياليكم فالكاس في راحة والقلب في تعمب

إوقولة وبدري في حنين جاء يسطو بسيف المحظ والقد الرديني فأنَّى نشكر النتلى وبدرٌ اتانا وهو يخطر في حنين إبن النبيه

اطلب كال الدين بن النَّبيه إِبْن نَتِيمان Ibn-Natiman

اولاً ابو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن الله وشرف الدولة سليان بن نتيان بن ابي الجيش بن عبد نباتة الملقِب بالسعدي يننهي نسبة الى زيد مناة بن تميم . [الجبار ابوالفرج الهمذانيتم الاربلي كان اديبًا شاعرًا كان شاعرًا مجيدًا جمع بين حسن السبك وجودة المعني محسنًا في سائر القول لهُ شعرونوا دروز وائد ومزاح حلو . طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والروساءولة في سيف \ كان ابوهُ صائعًا وكذالك هو . توفي سنة ٦٨٦ هجرية ولة الدولة بن حمدان غرر التصائد ونخب المدائع وله ديوان إسبعون سنة او آكثر. وقيل انهوقع يومًا عن بغلتوفانكسريت كبير.كانت ولادتهُ سنة ٢٧ ؟ وتوفي في إشوال سنة ٥٠٠ رجله فمشيما بين خشبتين فسمع بعض الناس يقول ما يضرب الله بعَصَوَبن . فقال بلي لابن نتيان . وُروْي راكبًا على حماره ثانيًا الخطيب ابويجيي عبد الرحيم بن محمد بن فسأ لوهُ عن ذلك . فقال نزلت عن البغلة واصبحت اقوم

سمعت لابن نتيان وبغلته عجيبة خلنها اددى قصائك قالوا رمتة وداست بالنعال على قفاهُ قلت للم ذا من عوائن

من اهل انحريم الظاهري وهي محلة ببغداد . وكان بارغًا ولهُ المتنبي في خدمة سيف الدولة بن حمدان وقيل انه سمع الاوائل وصنَّف في ذلك مقالة . وكانكثير المجون . حكى المجيدًا توفي بالقاهرة سنة ٦٨ ٧هجرية . ومن شعره قولة الذي تولى غسلة بعد موثه انه وجد يدهُ اليسرى مضمومة المائيين تعلَّما العيبتهم . فاجتهد حتى فتحها فوجد فيهاكتابة بعضها على بعض فتمهل حتى قراها فاذا فيها مكتو با

نزات بجار لا يخيب ضيفة ارجِّي نجاتي من عذاب جهنم واني على خوف من الله وإثق

بانعامهِ فالله آكرم منعم كانت ولادتهُ في منتصف ذي القعن سنة ١٠ ك وتوفي ليلة الاحد رابع المحرّم سنة ٤٨٥ . ودفن بباب الشام ببغداد

> إبن نبأته Ibn-Nobatah

ببغداد ودفن بمقبرة الخيزران من الجانب الشرقي

اساعيل بن نبانة الحُذَاقي الفارقي صاحب أنخطب المشهورة على المجمشة ، وفيه يقول الشهاب التلعفري الملقب بالخطيب المصريكان امامًا في علوم الادب ورزق السعادة في خطبهِ التي وقع الاجماع على انهُ ما عمل مثالمًا وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحنه وهو مرب اهل ميافارقين وكان خطيب حلب وبها اجتمع بابي الطيّب

وقولة في آخر

لقد نبنت في صحن خدك لحية تأنَّق فيها صانع الانس والجنَّ ومأكنت محناجًا إلى حسن نَبتْهَا

ولكنها زادنك حسنًا الى حسن

ولهُ ايضًا

اين المرانب في الدنيا ورفعتها

من الذيحاز علمًا ليس عندهمُ

لاشكَّ ان لنا قدرًا رأَوهُ وما

لمثلهم عندنا قدرٌ ولا لهُمُ

همُ الوحوش ونحن الأنسحكمتنا

لقودهم حيثما شئنا وهم أنعكم

وليسشي لاسوى الاهال يقطعنا

عنهم لانهم وجدانهم عدم

لنا المريحان من علم ومن عدم

وفيهم المتعبأن انجهل وانحشم

ثانيًا الحافظ الكبير مُحَب الدين محمد بن محمود ابن الحسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي صاحب التاريخ . وُالد في ذي القعلة سنة ٥٧٨ . سمع من ابن كليسب وابن الجوزي وإصحاب ابن الحصين وجماعة . ولهُ الرحلة الواسعة الى الشام ومصر وانحجاز وإصبهان وخراسان ومرق وهراة ونيسابور وسمع الكثيروحصل الاصول والمسانيد وصنَّف الناريخ الذي ذيل بهِ تاريخ الخطيب واستدرك اولًا ابراهيم بن سليان بن فخرة بن خليفة جال الدين فيه على الخطيب فجاء في ثلاثين مجلدًا دلَّ على تبحُّره في هذا

ابن النجار الدمشقي المجوّد ولد بدمشق سنة ٩٠ ٥ هجرية وتوفي الشان وسعة حفظه وكان امامًا ثقة حجّة مقرمًا مجودًا حسن سنة ٢٥١ . حدَّث وكتب في الاجازات وكتب عليهِ ابناء المحاضرة كيَّسًا متواضعًا اشتملت مشيخنة على ثلاثة الاف البلدولة نظم وأدب سافر الى حلب وبغداد وكتب شيخ ورحل سبعًا وعشرين سنة . ويقال انه حضرمع تاج للامجد صاحب بعلبك . وسافر الى الاسكندرية ونولى الدين الكندي في مجلس المعظم عيسي والاشرف موسى لانة نقابة الاشراف بها ، وسمع بدمشق من التاج الكندي وغيره ، فكرة واثني عليه ، فقال له الاشرف احضره فسأله السلطان

عن وفاة الشافعي متىكانت فبُهت وهذا من النعبيز لمثل

بارب اسود شائب ابصرته وكأن عينيه لظي وقاد الحافظ الكبير المقدار فسيمان من له الكال. وله كتاب

لأَنهُا فعلت في حق والدها

مأكان ينعلة في حتى وإلك

ومن شعرابن نتيان قولة

اشرب فشربك هذا اليوم تحليلُ

وإنف الهموم فقد وإفاك أيلولُ

اما ترى الشمس وسط الكنُّ س طالعةً

منيرةً ونطاق البدر محلولُ

والارض قدكسيت بالغيث حاتها

وناظرااروض بالازهار مكحولُ

وقولة

اتاني كتاب منك لما فضَضة

تروي من الاحسان صاديمن الجنا

نخُيّل لي ما انت انت لكثرة اا

تواضع والاحسان او ما أنا أنا

وقولة

خليلي كم اشكو الىغير راحم

وأُجعل عرضي عرضة اللَّواعِ \_

واسحبُ ذيلِ الذلِّ بين بيونكم

مِ أَقرعُ فِي نَاديكُم سنَ الدم

هبوني ما استوجبت حقًّا عليكمُ امــا يعتربكم هزَّةُ للمكارم

إِبْنِ النَّحِبَّارِ Ibn-el-Najjàr

ومن شعره قوله في اسود شائب

والكال في معرفة الرجال. والعقد الفائق في عيون اخبار ابتنيس سنة 71 وقبل ٦٦٪ الدنيا وهناسن تواريخ الخلائق. والدرة الثمينة في اخبار 📑 ثالثًا محيي الدين محمد بن يعقوب الصاحب العالم المدينة. ونزهة المورى في اخبارام القرى . وروضة الاولياء العلامة شيخ الحنفية الاسدي الحلبي . توفي بالمزّة سنة ٢٤٥ في مسجد ايلياء. والازهار في انواع الاشعار . وسلوة الوحيد المجرية عن احدى وثمانين سنة وغرر الفوائد سنة مجلدات ومناقب الشافعي والزهر الرابعًا امين الدين محمد بن ابي بكر بن هبة الله بن في ماسن شعراء اهل العصر . وكتاب نحا فيه نحو نشوان المحاس الحلي العالم الاديب المحدّث . روى عن صفية المحاضرة ما التقطة من افواه الرجال. ونزهة الطرف في اوشعيب والزعفراني والشاوي . توفي بدمشق سنة ٧٢٠ اخبار اهل الظرف · وإخبار المشتلق الى اخبار العشاق . إل هجرية عن نيَّف وتسعين سنة والشافي في الطب ووقف كنبه بالنظامية ،قال باقوت الخامسًا ابوعيرعيسي،ن محمد بن اسحاق يقال ابن محمد ال في معجم الادباء انشدني لنفسير

وقائل قال يوم العيد لي ورأى تململي ودموع العين تتهمرُ

مالى اراك حزينًا باكيًا اسفًا

كان قلبك فيهِ النار تستعرُ

فقلت اني بعيد الدارعن وطن

وملق الكف والاحباب قد هجروا

ونظر الى غلام تركيٌّ حسن الصورة فرمد باڤي يومهِ فقا ل وقائل قال قد نظريت الى وجه مليم فاعنادك الرمد ا فقلت أن الشمس المديرة قد يعشى بها الداظر الذي يَقيدُ فقيهًا أديبًا عالمًا • توفي سنة ٢٤٢ هجرية

إبن نجيد

اطلب اسماعيل بن نجيد

إين النحاس Ibn-el-Nahhàs

اولاً بهاء الدبن بن النحاس النحوي . يذكر في بهاء الدين بن النعاس

ومعة ابناه عمد وطلحة وسمع الكنير من ابي بكر الخطيب عن ولاد توفقال ولدت في المحرم من سنة ١٨٦ عنيج وأورد

الحديث وله كتاب كنز الامام في معرفة السن الاحكام اوكتب تصانيفه ومن عبد العزيز الكناني وإبي الحسن بن والخناف والمؤتاف ذيَّل به على ابن مكولاً والمتفق أبي انحديد وغيره ، ثم حدث بها و ببيت المقدس عن جماءة والمفارق . ونسبة المحدثين الى الاباء والبلدان . وكتاب كثيرة . وروى عنة الفقيه المقدسي وابو محمد بن الأكفائي عواليدِ . وكتاب معجمة ، وجنة الناظرين في معرفة التابعين إوغيرها . وكان موانهُ في ذي القعدة سنة ٤ . ٤ هجربة وتوفي

ابن عيسي الرملي روى عنف ابو زرعة وابو حاتم الرازيان ويحيي ابن معين وغيرهم وسئل عنه يحيى فوثقه وكات ابن النحاس من الصلحاء الاخيار. قيل توفي سنة ٢٥٦ هجرية في بيت مَامين من قرى الرملة وحمل الى الرملة فدفن بها المانية ايام مضت من المحرّم

سأدسا فتح الله بن النحاس ويذكر في فتح الله إِبْنِ الْغَيْوِيِّ

Ibn-el-Nahwi

هو محمد بن العباس المعروف بابن النحوي .كان

إين النخالة اطلب حسين بن النخالة إِنْنَ يَزَار

Ibn-Nazàr

هو ابوالنضل مجيي بن نزار بن سعيد المنبي ، ذكرة الحافظ ابو سعيد عبد الكريم بن السمعاني في كناب الذيل . ثانياً ابو عمد عبد الله بن الحسن بن طلحة بن ابراهيم على تاريخ الخطيب المخنص ببغداد فقال اله شعر مطبوع ابن محمد بن يحيى بنكامل البصري التنيسي ، قدم دمشق عير متكاف وكتب لي ابيانًا من شدره وسمعت منه وسأً لته ٩٦ هجرية ذكرة العاد الكاتب في الخرية . ومن شعره قوله اين من ينشد قابًّا ضاع يوم البين مني ناة لما راح يقفو اثر الظَّنِي الاغنِّ سكن البيد فعلمي فيهما لارجم ظني ان هذا في الضحي حز نُوذا في روض حسنِ نُعُ معي شوقًا الى البا نه يا ورقُ وغني كلنا قد تلمَ الحبّ بنا عاشق غصن ٍ رابعًا ابن قدامة ابن نصر ، راجع ابن قدامة

> إبن نصرالله الواعظ اطلب ابو الحسن الواعظ إِبْن نصوح

> > اطلب عمربن نصوح

إبن النضير الطائي هوابوسليان داود بن النضير الطائي. وسيذكر في داود

> إِبْنِ النَّطْرُونِي Ibn-el-Natrouni

هو ابوالفضل عبد المنع بن عبد العزيز بن ابي بكر هكذا ذكرهُ ابن خلدون وقال تارة انهُ ابوعبد الله ابن عبد المومن القرشي المبدري الاسكندري . قدم بغداد عافية الميورقي فاقام هنالك مدة طويلة وولك عبد العزيز ينوبهُ . ثم عاد وقد حصل لهُ مال طائل ورُتّب ناظر البيارستان العضدي وتوفي سنة ٢٠. ٦ هجرية . ومن شعرهِ قولهُ بانت تصدُّعن النوى ونقول كم تنفربُ ان الحيوة مع القنا عنه لَلمقام الإطيبُ فاجبنها يا هنم غيري بقوالتخلُّبُ ان الكريم مفارق اوطانهٔ اذ يجذب: والبدر حين يشينة نقصانة يتغيب لايرلقي درج العلى من لا يجذُّ ويتعب

لهُ مقاطبع انشدهُ أياها فمن ذلك قولهُ وأيبضغض زادخط دناره لعاشقهِ في هاللابل تموج بحار اكحسن في وجناته فتقذف منهاع برافي السواحل وتجرى بخذيه الشبيبة ماءها فتنبت رنجانا جنوب انجداول وقولة

لوصدَّ عنى دلالاً او معانبة لكنت ارجو تلافيه وإعنذرُ لكن ملالاً فلا ارجو تعطفهٔ

جبرالزجاج عسيرحين ينكسر ولة غيرهذا نظمليم ومعان لطيفه وقال ابوالفرجصدقة ابن الحسين بن الحداد في ناريخه المرتب على السين ما مثالة سنة ٥٥ في ليلة المجمعة سادس ذي الحجة مات يجيى ابن نزار المنهجي ببغداد ودفن بالوردية .قيل انه وجد في ابن النضير اذنهِ ثقلًا فاستدعى انسانًا من الطرقية فامتصَّ اذنهُ مُخرج شيء من مخبِّهِ فكان سبب موتِهِ

إِبْن نسي

محمد بن نسي وإخرى انهُ عبد الله بن نسى وتارة ابومحمد | وإقام بهاومدح الناصر الامام بعدة قصائد . وكان فقيهًا مالكيًّا ابن نسيّ. وإما ابن الاثير وإبوالفداء فانفاعلى انه ابومحمد عبد الديبًا حسن السمت والسيرة ، رُيِّب شيخًا برباط العميد الله ابن بني ، وهو ابن اخت مهذب الدولة احد بني شاهين | بانجانب الغربي . ثم أُ نفذ رسوليًّا من الديوان الى يحيى بن اصحاب البطيمة . وسيذكر في عبد الله بن بني الشاهيني

إِبن نُصر Ibn-Nasr

اولاً الخضر بن نصر. وسيذكر في الخضر بن نصر ثانيًا داود بن نصر. وسيذكر في داود بن نصر ثالثًا ابوعلي الحسن بنعلي بن نصر بنعَّقيل اوعُقَيل ا العبدي الواسطي البغدادي المنعوب بالهمَّام . مدحطائفة بالشام والعراق وإقام بدمشق وَكان شيعيًّا ، روى عنهُ ا الفوص. وإنصل مخدمة الامجدصاحب بعلبك . توفي سنة أ

وقولة

با ساحرَ الطرف ليلي ما لهُ سحرُ وقد أُضرًّ بجنني بعدك السهرُ يكفيك مني اشارات بعينضني

لم يبق مني بهِ عينُ ولا أثرُ إبن النطاح

حسن الشعركثير التصرف فيه . وكان صعلوكًا يقطع ابن طوق ومدحة فاثابة فلم يرضِد فخرج من عنده وكتب الطريق ثم اتتصر عن ذلك وكانكثيرًا ما بصف نفه أله رقعة و بعث بها الليه وفيها من ابيات في ملام نفسه بمدحه بالشجاعة والاقدام وهوالقائل

هنيئاً لاخواني ببغداد عيدهم

وإنشدها ابا دُلَف فقال الك لتصف نفسك بالشجاعة المحقوة وردوعُ فلارآهُ فام اليهِ ونلقاهُ وقال يا اخي عجلت وما رايت عندك لذلك ائرًا . فقال ايها الاميروما ترى علينا وماكنا ننتصر على ذلك وإنما بعثت اليك ننقة وعوّلنا عند رجل حاسر اعزل · فقال اعطوهُ سبفًا ورمحًا ودرعًا إعلى ما يتلوها واعتذر اليه ثم اعطاهُ حتى ارضاهُ فقال ابن وفرسًا . فاعطوهُ ذالك اجمع فاخذُ وركب الفرس وخرج النطاح يدحه على وجههِ . فلقية ما لُ لابي دلف بجمل اليهِ من بعض فتيَّجاد بالامول لمن كل جانب ضياعه فاخذه وجرحجاعة من غلانه فهربط وسار بالمال فلم ينزل الا على عشرين فرسخًا ، فلما اتصل خبرهُ بايي دلف فلو خذلت اموالة جودكنه قال نحن جنينا على انفسنا وكنا اغنياء عن اهاجنه وكتب اليهِ بالامان وسوَّغُهُ المال · وامرهُ بالقدوم عليهِ . فرجع ولم بزل معهٔ يدحه محتى مات . وكان قد لحق ابو دلف انسانًا قد اردف آخرخانهٔ فطعنها بالرمح فتحدث الناس في ذلك. فلا عاد دخل عليه بكربن النطاح فانشك فالول وينظم فارسين بطعنة

يوم اللقاء ولايراه جليلا لانعجين لوكان مدُّ قناتهِ

ميلًا اذًا نظم النوارس ميلا فامرله ابو دانم بعشرة الاف دره، وله فيه لهُ راحة لم أن معشار حودها على البرّ كان البرُّ أُندى من البحر

ابا دلف بُوركت فيكل بلافي كا بوركت في شهرها ليلة القدر وله فيد ايضاً

اذاكان الشتاء فانت شمسرم

وإنكان المصيف فانت ظل وما تدري اذا اعطيت مالاً

ایکٹر نے سادک امیقل هو بكربن النطاح الحنفي قيل هو عجلي "كن شاعرًا فاعطاه عشرة الاف دره وقيل قصد ابن النطاح مالك اسأت اختياري فقلَّ الثواب

ليَ الذنب جهادً ولم يذنب وعيدي بحلوان قراع الكنائب فلا قرأ هاوجه جماعة من اصحابه وقال الويل لكم ان فانكم

واوهبها في عوده وبداته

القاسَمَ من يرجوهُ شطرحياته ولولم بجزفي العمرقسمة باذل

· وجاز له الاعطاء من حسناته

لجاد بها من غيركفربربه

وشاركم في صومه وصلانه

وله هذان البيتان المشبوران

كريم اذا ما جئت طالب نضله

حباك بما تحوى عليهِ اناملُهُ ولو لم يكن فيكفه غير نفسه

لجادبها فليتَّق الله سائله

قال بزيد بن مزيد وجَّه اليَّ الرشيد في وقت يرناب فيهِ البريُّ فلا مثلت بين يدبهِ قال يايزيد من الذي يقول

من يشتري مني ابا وائل بكر بن نطاح بفلسين كَأَنَّهُ الْآكُلُ مِن خَبْرُهِ لِللَّهُ مِن شَحِمَةِ الْعَيْنِ فقلت له والذي شرَّفك وآكرمك بالخلافة ما اعرفه - قال وكان بكربن النطاح يهوى جارية من جواري النيان وجهواهُ يقال لها درَّ واسهاعان وهو يذكرها في شعره كُثيرًا أوكان يجنبع معها في منزل رجل من الجند من اصحاب ابي فجدِّي لجيم قرم بكر بن وائل لله على على الى مولاها وإعله انه قد افسدها وواطأً ها

ام ليس لي في العالمين ضريب قالت عنان وقد رأً تني شاحبًا يابكر مالك قد علاك شحوب فاجبتها با اخت لم يلق الذي لاقيت الأ المبتلى ايوب قدكنت اسمع بالهوى فاظنُّهُ شبئًا بلذُ لاهله ويطيبُ

حتى ابتليت بجلوم وبرَّم فاكحلو منة للقاوب مذيب

والمرُّ يَعْجَزُ مِنطَقِي عَن وَصَفِهِ المر وصف ياعنان عيب فأَنَا الشْقَىٰ بَجَلُوهِ وَبُرُّهِ وإنَّا المعنَّى الهائيم المكروبُ بادر حالفك الجال فاله

فيوجه انسان سواك نصيب

ومَن فِتقر منَّا يَعش بحسامهِ ومنَ يفتقر من سائر الناس يسأل ومن الذي يقول فان يكُ حِدَّ القوم فهر بن مالك

قلمت لا والذي أكرمك وشرَّفك يا امير المومدين ما اعرفه . على ان جرب معه الى انجبل فمنعه من الفائبا وحجبه عنها . قال والذي أكرمني وشرفني انك لتعرفهُ • أَتْظنُّ با يزيد فقال في ذلك اذاً وطأنك بساطي وشرفك بصنيعتي اني احتملك على بعدىت عني فتغيرت لي وليس عندي لك تغييرُ هذا او تظنُّ اني لا اراعي امورك وانقصَّاها وتحسب انهُ المجدِّدي ما رثَّ من وصلنا ﴿ وَكُلُّ ذَنْسِرُ لك ِ مغنورُ يخفي على شيء منها . وإلله ان عيوني لعليك في خلوانك وعدك يا سيدتي غرَّني منك ِ ومن يعشق مفرورُ ومشاهدك. هذا جلف من اجلاف رسعة عدا طوره ايجزيني علي بنفسي اذا قال حذولي انت الهجورُ والحق قريشًا بربيعة فأثنى به وفانصرفت أسال عن قائل باليت من زيَّن هذا لها جارت لنا فيه المقاديرُ الشعر فقيل لي هو بكر بن النطَّاح وكان من اصحابي فدعوته باساقيَّ الخمر اسقهاصاحبي فانني ويحك مغدورُ وإعلمة مم كان من الرشيد وأمرت له بالفي درهم واسقطت أأشرب الخمر على هجرها اني أذًا بالهجر مسرور اسمة من الديوان وإمرته أن لا يظهر ما دام الرشيد حيًّا ، وما يغنَّى بهِ من شعر ابن النطَّاح في هذه الجارية قولة فها ظهر حتى مات الرشيد. فلما مات ظهرفا كحنت اسمةوزدتُ الله على يبتلي احدٌ بمثل بليتي في انزاله ونزل ابن النطاح في منزل بهض الحنفيين ، وكان المحنفي" جارية فهويها وقال فيها .

أكذب طرفي عنكر والطرف صادق وأُسمُ أُذني منكِ ما ليس نسمعُ ولم اسكن الارض التي تسكنينها لكي لا يتولوا صابرٌ ليس بجزعُ فلاكبدي تبلي ولا للئه رحمة ولاعنكر اقصار مولا فيكر مطمع لقيت امورًا فيك لم الق مثابا واعظم منها فيكر ما اتوقعُ فلا تسأَّ المِني في هوا كثر زيادةً

فايسره مجزى وإدناه يُقنعُ وكان ابن النطاح بخيلاً فدخل عليه عبَّادين المزق بومَّا فقدم اليهِ خزًّا يابسًا قَليلًا بلا أَدم ورفعهُ من بين يدبهِ قبل ان يشبع فقال عبَّاد يهجِّرهُ وتوفى ببغداد سنة ١٨٤ هجرية

ثانيًا ابواكسين احمد بن محمد بن احمد ابن عبدالله بن النقور البزَّاز كان ايضًا مكثرًا من الحديث ثقةً في الرواية ، توفي سنة ٧٠ هجرية

Ibn-el-Nakib

هو على بن ابي الحزم الدمشقي الصالحي شيخ الاطباء له اولاً بيتُ منه احمد وحسين وعبد الرحمن ومحمد .

ثانيًا ناصرالدين الحسن بن شاور بن طرخان بر الحسن الكناني المعروف بالنفيسي . قال الشيخ اثير الدين هوابو بكر محمد بن عبد الغني بن ابي بكر بن شجاع ابوحيان جالستهٔ بالقاهرة مرارًا وكثبت عنهُ وكان لظهُ ابن ابي نصر بن عبد الله الحنبلي الملقب معين الدين البغدادي حسنًا. توفي سنة ١٨٧ روى عنه الدمياطي والشيخ فتح الدين المحدث كان من طلبة انحديث المشهورين به المكثرين وغيرها وله كتاب سَّاه منازل الاحباب ومنازه الالباب من سماعة وكتابته الراحلين في تحصيله . دخل خراسان في مجلدين .ولهُ ديوان مقاطيع في مجلدين ايضًا . وشعرهُ وبلاد الجبل والجزيرة والشام ومصرولقي المشايخ فاخذعنهم اجيد دنب منسجم فيه التورية الرائقة المتمكنة . وهو احد وكتب الكثير وعلق التعاليق النافعة وذيّل على الاكمال فرسان تلك الحلبة الذينكانوا من شعراء مصر فيذلك وقولة موجها

يامالكي ولديك ذتي شافعي مالى سألت فها اجبت سؤالي

وشكبتي من طرفك الغزَّال ِــي

لاتأَسفنَ على الشباب وفقك

فعلى المشيب وفقاع يتآسف

هذاك يخلفه سواهُ اذا انقضى

ومضى وهذا ان مضى لايخلف ُ

ومثل ذلك قولة

اولًا ابوالفرج بن النقور العدل البغدادي كان عجبت للشيبكنت أكرههُ فاصبح القلب وهو داشقه

كلُّ الوجومِ تشابهت وبهرتها

حسنًا فوجهك في الوجوه غريبُ والشمس يغرب في الحجاب ضياؤها

عنًا ويشرق وجهلك المجوبُ إين النفيس

تصانيف حيثة : توفي بمصرسنة ٦٨٧ هجرية وله تمانون سنة ويذكرون في اماكنهم

ابن نقطة

كناب الامير ابي نصر بن ماكولا المقدم ذكرُ فجاء في المعصر ومقاطيعة في غاية الجودة ومن شعره تولة مجلدين ولهُ كتاب آخر لطيف في الانساب وغير ذلك ﴿ يامن ادار بربقهِ مشمولةً ﴿ وَحْبَابُهَا النَّهُ وَالنَّقِيُّ الاشابُ كانت وفاته في ٢٢ صفرسنة ٦٣٩ ببغداد وهو في سن إنَّاج خدك بالعذار ممسَّكُ لكنهُ بدم القلوب مخضَّبْ

> إِبْن أَقَّاكَة Ibn-Nakkàdah

ذكرُ صاحب فوات الوفيات ولم يذكر لهُ الألفزًا ﴿ فَوَخَدُّكُ النَّمَانُ الْ لِلَّهِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلَا اللَّالِيلُمُ اللَّا اللَّالَّ الللللَّا اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

يا سائلي ما اسم الذي احببتة اني بسرهواهُ غير مصرّح ِ وقولة مغايرًا لكن اذا فكرت فيه وجدته معكوس سابع لفظة في سجّ إ يريد لفظة فسوَّى من ((سبح باسم ربك الاعلى الذي أ خلق فسوسي)

إِبن النَّقُور

محدثًا راويًا سمع الكثير من الحديث وهومن بيت الحديث لوكنت لا اشتهي اراه فقد السبحت لا اشتهي افارته

ثانيًا ، داري بن نوفل ، اطلب عدي بن نوفل إبن نوبرة التميمي اطلب الك بن نوبرة إِنْ هَارُون

اولاً سهل بن هارون ، اطلسب سهل بن هارون ثانيًا ، يزيد بن هارون . اطلب يزيد بن هارون ثالثًا ابو الحسن على بن ابي عبد الله هارون بن على بن الحنفي احد الايمة . والدسنة ١١٦ ودخل القاهرة ودرَّس مجين ابي منصوراللجم الشاعر المشهور . ذو نسب عريق في ظرفاء الادباء وندماء الخاذاء والبوز راء والهمع الصاحب سنة ٢٥٣ . وكان يخضب الى ان توفي وما يتغنَّى بهِ من شعره قولة

يني وبينك في الهوى أسباب

وإلى المحبة ترجعُ الأنساب بيني وبين الدهرفيك عناب سيطول ان لم ينحُهُ الاعناب ياغائبا بكتابه ووصاله هل يرتجي من غيبتَيك ايابُ اولا التعال بالرجا لتقطعت نفس وعليك شعارها الاوصاب

> إين هاشم البحراني اطلب ماجد ابن هاشم إِبْرُ مَالِي ا Ibn-Hàne.

اولًا ابو القاسم وابو الحسن محمد بن هاني. الازدي الاندلسي الشاعر المشهور . كان ابوهُ هاني مُ من قرية من قرى المبدية بافريقية فانتقل الى الاندلس فيولد له محمد

باقفل باب الرزق يأذا الذي ما زال عند الفتح قفلاً عسيرٌ أَفرطت في العسر ولا بد ان · تنفش او تندقَّ او تنکسرُ

ولهُ غير ذلك ما لا يحنبلهُ المقام

ثالثًا ابوعبد الله جمال الدين محمد بن سليان بن إ الحسن بن الحسين العلامة الزاهد النلخي الاصل المقدسي بالعاشورية . ثم تركها وإقام بالجامع الازهر منة . وكان صالحًا زاهدًا متماضعًا عظيم التكنف ، وكان الأكابر ينرددون ابن عباد مجالس ، وله اشعار نادرة ونوادره كثيرة ، وله الَّهِ ويساَّ لُونَهُ الدعاء ، وصرف همتهُ الى النفسير وصنَّف الصانيف مفيدة منهاكتاب في النرق بن ابراهيم بن المهدي نفسيرًا حافلًا جمع فيهِ خمسين مصنفًا. وذكر فيهِ اسباب المسحق الموصلي في الغناء . وكانت ولادته لتسع خلونَ من النزول والقراآت والاعراب واللغات والحقائق وعلم صفر سنة ٢٧٦ وقيل ٢٧٧ وتوفي في الحاسط جمادى الآخرة الباطن. قيل أنَّه في خمسين مجلدًا توفي سنة ٦٩٨

> إبن ميد اطلب خزيمة بن نهد Ibn-Noubakht

هو ابوالحسن على بن احمد بن نوبخت الشاعر .كان قليل اكحظ من الدنيا لم يزل رقيق الحال ضعيف المقدرة توفي بصر في شعبان سنة ٦٦ ځوهوعلي حالهِ من المضرورة وشدة الفاقة . وكفَّنهُ ولي الدولة ابو محمد احمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب، ولهُ ديوان شعرصغير الحجم ومن شعره البنتان المشهوران وها سعى اليك بي الواشي فلم ترني

اهلًا لتكذيب ماالقي من الخبر ولوسعي بك عندي في الذُّكرِّي طيف الخيال لبعت النوم بالسرر اين نه فرا اولاً ورقة بن نوفل اطلب و رقة بن نوفل

كَأَنَّ بني نعش ونعشًا مطافل. بوجرة قد أضللن في مهم خشفا كأن سهاها داشق بين عود فَآوَنَهُ يَبِدُو وَآوِنَةً يَخْفَى كأنَّ قدامي النسر والنسر وإقع قصصن فلم تسم الخوافي له ضمفا كان اخاه حين حوّم طائره أثى دون نصف البدر فاختطف النصفا كأن ظلام الليل اذ مال ميلة صريع مدام بات يشربها صرفا كأن عهود الصبح خاقان معشر من النرك نادي بالنجاش فاستخفى كاتَّنَّ لواء الشهس غرَّة جعفر راى القرن فازدادت طلاقته ضعفا فتكاتُ طرفك ام سيوف أبيك وكؤوس خمرك اممراشف فيكير اجلاد مرهفة وفتك محاجر لا انت راحمة ولا اهاوك يابنت ذي السيف الطويل نجاده إكذا يجوز الحكمية ناديك عيناك ام مغناكرموعدنا على وادي الكرى القاكر ام وادبك · أحبب بهاتيك القباب قبابا لا باكحداة ولا الركاب رتابا فيها قلوب العاشقين تخالها عنمًا بايدي البيض امر عنَّابا والله لولا أن يعنَّفني الهوي ويقول بعض العاذاين تصابي كسرت دملجها بضيق عناقها ورشفت من فيها البرود رضابا

المكور بدينة اشبيلية ونشأبها واشتغل وحصل لفحظ وإفرمن الادب الكذان اديبًا غوَّاصًا على الغريب منفناً في كل الفنون راويًا لاخبار العرب وإشعارهم وكان شعرة ما نفاخرت بهِ الاندلس لبلاغنو ودقمة معانيو مع جودة اسالبيو وحسن تركيبهِ حتى سمى متنبي الفرب لانهُ كان معاصرًا للمتنبي . ولهُ أ ديوان شعر مرتب على حروف العجم وانصل بصاحب اشبيابة وحظى عنن وكان كثير الانهاك في الملذات متهماً بمُدهب الفلاسفة . ولما اشتهر عنهُ ذلك نقم عليهِ اهل اشبيلية | وساءت المقالة فيحق الملك بسببه وإنهم بمذهبه ايضافاشار عليهِ الملك بالغيبة عن البلد منة لينسى فيهاخبرهُ . فانفصل عنها على غيررضي وعرة حينتذ ٢٧ سنة ، وله في شعره اخبار طويلة لاحاجة لاستيفائها فوصل الحالزاب وإنصل يجهفر بن الاند لسية ففازعنك بالكرامة والعطايا. فمدحة كثيرًا بقصائد غراء فني خبرهُ الى المعز ابي تميم وإلي مصر فطلبة ا فلما انتهى اليهِ بالغ بالانعام عليهِ ثم توجه المعز الى الديار |ومن لطيف شعرهِ قولة المصربة فشيَّعة ابن هانيء ورجع الى المغرب لاخذ عياله وإلالتحاق بو فتجهز وتبعة فلماوصل لى برقة اضافة شخص مر . ر اهاما فاقام عنا ايامًا في مجلس الانس فيفال انهم عربدوا عليه فتناوه وقيل خرج من تلك الدار وهو سكران فنام في الطريق فاصبح ميتًا ولم يغزف سبب موتدوقيل انه وجد في سانية على سواني برقة مخنوقًا بتكة سراويك وذلك فے ٢٦ رجب سنة ٢٦٢ وعرهُ ٢٦ سنة وقيل ٢٤ فبلغ المعز وفاتة فتاسف عليهِكثيرًا وقال هذا الرجِلكانرجو ان نفاخر به شعراء المشرق فلم فدَّر لنا ذلك. ولهُ في المعز |وقولهُ من قصيدة مدح بها صاحب الزاب المذكور المذكور غرر المدائع ونخب الشعر . وكان له في النظم تشبيه ات بديعة فمن ذلك قولة

كان السماكين اللذين تراها على لبدتيهِ ضامنان لهُ حنَّفًا فذا رامخ يهوى اليه سنانة وذا اعزل قـ د عِض الملهُ لهغا كأنَّ سهيلاً في مطالع أفقه مفارق النيل لم يجد بعن إلغا

لم يرض ذاك فكيف دون ضروره

وقولة

لا تلأني عاذلي حيث ترك وجه من اه*وی* فلومی <sup>مسنح</sup>یل<sup>ه</sup> لورأى وجه حبيبي ءاذلي لتفارقنا على وجهر جبل إبن هبار القرشي

لهُ ذَكر فِي الكَلاَم عَلَى التَّمَّالِ الكَلايي الآتي في باب الفاف إِبْنِ الْهِبَّارِيَّة

Ibn-el-Habbariiah

هوالشريف ابويعلي محمد بن محمد بن صائح ينتهي نسبهٔ الی عبدالله بن العباس وهو يُعرف بابن الهبارية ويلقب نظام الدين البفدادي كان شاعرًا مجيدًا حسن المقاصد لكنةكان خبيث اللسان كثيرا الثجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانهِ احد وكان ملازمًا لخدمة نظام المالك ابيعلى المحسن بن على بن اسحق وزير السلطان أألب ارسلان وولك ملكشاه ولةعليه الانعام النام والادرار وديوانهُ كبير . ولولا ما فيه من الغلو في المدح ولا فراط المستمر . وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي الغنائج بن المفضى الى الكفركاقيل لكان من احسن الدواوين . وليس في إدارست شحناه ومنافسة كا جرب العادة بمثله بين الروساء المغاربة من هو في طبقته لا من المتقدمين منهم ولا من أفقال أبوالفنائج لابن الهبارية أن هجوت نظام المالك فالمك المتاخرين .وفيه يقول بعضهم ان تكن ناثرًا فكن كاويس اوتكن شاعرًا فكن كَابن هاني في بيتي شبئًا الا من نعمته ، فقال لا بد من هذا فعمل

اشبيلية كان المابارعًا بالعربية وفنونها ودرَّس فافا دكثيرين الاغرو ان ملك ابن استاق وساءدهُ القدر ا والف فيها اشياءمفين وحطَّت عليه الايام فتغرب في طلب أوصفت لهُ الدنيا وخُصَّ ابو الغنائج بالكدر، معاشع وله شعر رائق ونثر بليغ . ومن مولفاته شرح فالدهر كالدولاب لي س يدور الا بالبقر التسهيل لابن مالك وكتاب في لحن العامة وغيرها وكانت فبلغت الابيات نظام الملك فأغضى عنه ولم بقابلة على ذلك وفاته شهيدًا في اواخر ذي القعنة سنة ٧٢٢ ·ورثاهُ بعض بل زا دفي انضالهِ عليهِ فكانت هذه معدودة من مكارم اخلاقهِ وسعة حلمهِ ومن معاني ابن الهبارية قولة في الرد على من يقول ان السفر بيريبلغ الوطر قالم أتمت ومآ رزقت وإنما

بالسير يكتسب اللبيب ويرزق

بنتم فألولا أن أغيّر لتي عبنًا والتاكم عليَّ غضابا الخداه است شببا في مفارق التي ومحوت محو النفس عنه شبابا وخضبت مبيضً الحداد عليكمُ لوانني اجدالبياص خضابا وإذا اردت على المشيب وفادةً فاحثث مطيَّك دونها الاحقابا فلتاخذنٌ موس الزمان حمامةً ولتبعثن الى الزمان غرابا

ومنها في المدح قد طيّب الاقطار طيب ثنائهِ

من اجل ذا تجد النَّغور عذابا لم تدنيني ارض اليك وإنما

جُنْت الساء ففتحت ابوليا

ورايت حولي وفدكل قبيلة

حتى توهمت العراق الزابا

ثانيًا ابوعبدالله محمد بنهاني النجيي السبتي اصله من هذه الابيات

الشعراء بمالا فائنة بذكره هناومن شعره قولة

ما للنوى مُدَّت لغير ضرورتي

ولقبلما عهدي بها مقصوره ان الخايل وإن دعنة ضرورةً أَنفذتهُ مع ولذي بل مُهجتي وكدي وإنت عند ظنّي الهلِّ لكل منّ ِ وقد طوی الیکا تولًا علیکا الميع مقشع عياسة مقشه

وتوفي ابن الهبارية المذكور سنة ٤٠٥

إبن هييرة

Ibn-Hobairah

اولاً وزيرالمتنى ابو المظفر عون الدين بحيى بن هبيرة بن المحمد بن هيرة بن سعد بن الحسين بن احمد بن الحسي ابن جهم بن عمرو بن هبيرة بن علوان بن الحوفزان . هو من أقريةمن بلاد العراق تعرف بقرية بني اوقروهي دور عرمانيا وتعرف الان بدور الوز برنسبة اليو، وكان اللهُ من اجنادها ودخل بغداد في صباهُ واشتغل بالعلم وجالس الفتهاء والادباء وسمع المحديث وحصَّل من كل فوب طرفًا وقرأً النحو وإطلع على ايام العرب وإحوال الناس ولازم الكنابة وحفظ الفاظ البلغاء وتعلم صناحة الأنشاء واول ولايته الاشراف بالاقرحة الغربية ثم نقل الى الاشراف على الاقامات المخزنية ثم قلد الاشراف بالخزن ولم يطل في ذالك ومحاسن شعره كثيرة . ولهُ كمتاب نتائج الفطنة في نظم كليله مكثهُ حتى قلد كتابة ديوان الزمام ، ثم ترقى الى الوزارة . ودمنه ،ودبولن شعره كبير يدخل في اربعة مجلدات ومن اوقيل في سبب توليتهِ اقوال منها انهُ سنة ٤٣ ٥ وصل الى غرائب نظمه كتاب الصادح والباغ نظمة على اسلوب ابغداد الامير البنتش المسعودي صاحب اللحف وهو صقع كليله ودهنه وهواراجيز وعدد بيوته الفابيت نظمها في اللعراق و بذكرالسلطاني ونصدا هافي جموع كثيرة وصدر منهم عشرسنين ، ولقد اجاد فيهِكل الاجادة وسيَّر الكناب على فتنعظيمة فشرع الوزير قوام الدين بن صدقة في تدبير يد ولده إلى الاميرابي الحسن صدقة بن منصور بن دبيس الحال فاخفق مسماه فحينتذ استأذن عون الدين الخليفة الاسدي صاحب الحلة ، وختمة بهذه الابيات وهي في امرهم فاذن له في ذلك فخاطب هولاء الخارجين على هذا كتاب حسن تحار فيه الفطن الخليفة وإحسن التدبير في ذلك حتى كف شرهم ثم قوي عليهم حتي نهبت العامة امواهم وجرت المقادير بهذا الاحوال منذ سمعت بآسمكا وضعتة برسمكا الرفع ابن هبيرة ووضع الوزيرابن صدقة فجهز والذالتشريف بيوتة الغان جيعها معان على عادة الوزراء فلبسة ثم استدعي فقبل الارض ودعا الوظل كلشاعي وناظم وناثر ابدعاء اعجب الخليفة ثم انشك قول ابراهيم بن المياس الصولي

ساشكر عمرًا ما تراخت منيتي

فاجبثهم ماكل مير نافعاً الحظ ينفع لا الرحيل المقلق کر سفرق نفعت واخری مثلها ضرتت ويكتسب الحريص وبخلق كالبدر يكتسب الكال بسيره ويهِ اذا حرم السعادة يشمق ُ ولة على سبيل الخلاعة والمجون يقول ابو سعيد اذرآني عفيفًا منذ عام ما شربتُ عَلَىٰ بِدَ أَيُّ شَجْرٍ تَبْتَ قُلُّ لِي فقلت على يد الافلاس تبتُ

وله في المعنى ايضًا.

رايت في النوم عرسي وهي مسكة "

اذني وفي كفها شيء من الادم معوّج الشكل مسودٌ بهِ نقطُ

لكنَّ اسفلة في هيئة القدم حتى تنبهت محمر القذال ولي

طال المنام على الشيخ الاديب عمي

انفقت فيه مده عشر سنين عدَّه كممرنوح التالدي في نظم بيت وإحدِ من مثلهِ لما قدر \* مآكل من قال شعر \*

رآكبًا متحاملًا الى المقصورة لصلوة الجمعة فصلي بهدا وداد الى دارهٍ ، فلما كار وقت صلوة الصنِّج داردهُ البلغم فوقع مغشيًا عليهِ ثم تناول مشروبًا فاستفرغ بهِ ثم استدنى بماء اصل الشطر الاخير فكانستة ذي عينيه فغيِّر ُ تادبًا . وبين أفتوضاً للصلوة وصلى قاعدًا فسجد فابطاً فحركوهُ فاذا هو ميت . فطولع بهِ الامام المستنجد فامر بدفنهِ . وكان مولدهُ سنة ، ٦٦ وتوفي في ربيع اخرسنة ٥٥٥ ودفن بقبرة جامع المنصور ببغداد وله اخبار لايسعنا استيفاؤها

ثانيًا ابوالوليد شرف الدين ظفر بن ميمي بن محمد محجل وعليهِ من الحلي ماجرت بهِ عادتهم مع الوزراءوخرج | ابن هبيرة وهو ابن الوزير ابي الظفر عون الدين المقدم. بين يدبه ارباب المناصب وإعيان الدولة وإمراء المحضن إناب عن والذي في الوزارة . وكان شابًّا ظريقًا اديبًا فاضلًّا وجميع خدام انخلافة وساءر حجاب الديوارت والطبول ينظم الشعر امتحن بانحبس ايام والدي سنين بقلعة تكربت ثم تضرب امامة والمستند وراهُ محمول على عاديم في ذلك خلص والا توفي الوزير انصل بالخليفة ، ثم انه عزم على حتى دخل الديوان ونزل على طرف به وجلس في الخروج من بغداد مخنفيًا فقبض عليه وحبسة وما زال الى الدست وقام لقراءة عهده الشيخ سديد الدولة ابوعبد الله اسنة ٢٥٢ هجرية فاخرج من الحبس مينًا ودفن عند ابيه ثالثًا عمر بن هبيرة وسيذكر في عمر بن هبيرة

رايعًا يزيد بن عمر بن هبيرة وسياتي في يزيد بث

إين هداية اطلب مراد بن هداية إِنْ هَرْ مَة Ibn-Harmah

هوابراهيم بن علي بن سلة بن هرمة بن هذيل .وقيل ين نسيهِ غير ذلك . كان ابن هرمة مشتهرًا بالنبيد نـ معاني الصحاج وكتاب المنتصد واختصر كتاب اصلاح مُدّمنًا لله قيل مدح بومًا ابا جعفر فوصلة بعشن الاف المنطقلابن السكيم ولهُكتاب العبادات في الفقه وإرجوزة دره فقال لا نقع مني هذه . قال جعفر ويحك انها كثيرة قال أن اردث أن تهنتني فأتج لي بالشراب فاني مغرم به ثُمْ تُوفِي الامام المفتفي لامر الله في الربيع أول سنة ٥٥٥ و بويع فنال ويجلك هذاحدٌ من حدود الله . قال احنل لي يااهبر ولدهُ المستنجد بالله ابوالمظفر يوسف فدخل عليه و بايعة المومنين. قال نعم فكتب الى والي الدينة من اناك بابن وَاقرَّهُ على وزارتِهِ وَإِكْرِمِهُ وَكَانِ خَانَقًا منهُ أَن يعزِلهُ فلم يعزلِهُ (هرمَة سكران فاضربهُ مائة وإضرب ابن هرمة تمانين فجعل الجلواز اذا مرَّ بابن هرمة سكران قال من يشتري الثمانين وسبب موتهِكان ان بلغمًا ثار بمزاجهِ وقد خرج مع المستنجد المائة .وكان ابن هرمة شاعرًا متَّفننًا في الشعر نظم تصون

ایادی لم منت وان هی جات رأى خالتي من حيث يخفي مكانها فكانت بمرأى منة حتى نجلت البيتين بيت آخر وهو

فتَّى غير محجوب الغني عن صديقهِ ولا مظهر الشكوي اذا النعل زآت

ثم ان عون الدبن خرج فقُدَّم له حصان إدهم سائل الغنق معمد بن عبد الكريم الانباري نلمافرغ من قراءته قرأً القرَّاء وإنشد الشعراء وتولى الوزارة في ١٢ رُبيع الآخر سنة ٤٤٥ وكان لقبه جلال الدين فلا ولي الوزارة لقبوه عون الدبن . (هبيرة وكان عالَّا فاضلاَّ ذا راي صائب وسريرة صالحة وظهر منه في ايام ولايته ما يشهد لهُ بكنايتِه وحسن مناصحنهِ فشكرلهُ ا دالك ولحظ بعين الرعاية وتوفرت لذاسباب السعادة . وكان مكرةا لاهل العلم يحضر مجاسة الفضلاء على اختلاف فنونهم ويفرأ عنه أتحديث وبجرى من البحث والفوائد ما يكثر ذكرهُ ، وصنف كتبافن ذلك كتاب الافصاح عن شرح في المقصور والممدود وإرجوزة في علم الخط وغير ذالت. ولم يتعرض له . ولم يزل مستمرًا في وزارته الى حين وفاته . للصيد فسقي مسهلًا فقصر عن استفراغهِ فدخل الى بغداد اليس فيها حرف معجم منها (حاسباً الناء المربوطة هاء)

قيل قدم ابن هرمة على السريّ بن عبد الله وكات يتشوق الهِ . وكان صحبتهٔ راويتهٔ ابن ربيج . وكان ابن هرمة قصيرًا دميًا أربيص وابن رجع طو يلاً جسيًا نقي "النياب. فسلم على السري وقال اصلحك الله اني قلت شعرًا امدحك فيهِ فقال انشد . فقال أن راويتي ينشد فجلس فانشكُ ابن ربيح تصية ابن هرمة التي اولها

عوجا على ربع ليلي امَّ محمود كيا نسائلة من دون عبودي عن ام محمود اذشط المزاريها لمل ذلك يشفي داء معبود فعرجا بعد تغوير وقد وقنت

شمس النهار ولاذ الظل ابالعود

ذاك السري الذي لولا تدفُّقهُ

بالعرف مات حليف المجد وانجود من يعتمد لك ابن حمد الله محمدياً

لسيب عرفك يعمد خير معمودر يا ابن الأساة الشفاة المسنغاث بهم

. فالمطعمين ذرى الكوم المقاصيدر والسابقين الى الخيرات قومهم

سبق الجياد إلى غاياتها القود

يشاورهُ في ما يبيع منها وكان قد امن ببيع بعضها ، فقلت السري لابن هرمة مرحبًا بك يا ابا استحق ماحاجبك . قال جُنتك عبدًامملوكًا · قال بل حرًّا كريًّا وإبن عم فما ذاك· لا غنمي مدَّ في الحيوة لها لدرك القرى ولا ابلي قال ما تركت لي ما لاً الارهنتة ولاصد بقًا الاً كُلْفتة . فقال لهُ السري وما دَينك قال سبعائة دينار قال قد قضاها لا امنع العوذ بالفصال ولا ابتاع الا قريبة الاجل ِ اللهجلُّ وعزعنك فاقام، عن أباءً فلا اشتاق الى بلدو وإهله

أَ أَكِمَامَةَ فِي نَخْلُ ابنِ هَدَّاجٍ \_ هاجت صبابة عاني انقلب مهتاج ام المخبّر إن الغيث تد وضعت منة العشار غامًا غير اخداجي

أرسم سودة محل دارس الطال معطل ردة الاحوال كالحال لماراي اعلها سدُّول مطألعها رام الصدود وعاد الودكالمل وعاد ودلك داء لا دواء ك ولو دعاك طوال الدهر للرحل ما وصل سودة الا وصل صارمة احلُّها الدهر دارًا ماكل الوعل وعاد امواهما سدمًا وطار لها سهم دعا اهلها للصرم والعلل صدول وصد وساء المرد صدهم

وحام للورد ردها حومة العلل قيل وقف عروة بن اذينة على منزل ابن هرمة فصاح يا ابا ومنها يمدح السري اسحتى فاجابته ابنته من هذا فقال انظري فخرجت المدفقال اعلى ابا اسمق فقالت خرج آنفًا ففال هل من قرَّى فاني مقوِ من الزاد ، قالت لا م لله ، اصادفتهٔ حاضرًا فقال فاين إ ا قول ابيك

لاامتع العوذ بالفصال ولا ابتاع الا قريبة الاجل قالت بذاك والله افناها ، فلما راى ابن هرمة بعد ذلك وإخبره بماقالت ابنتة ضمها الميه وقال بابي انت وامي انت وَاللَّهُ ابنتي حَمَّا الدَّارِ وَالمزرَّةِ للَّهُ . وقال مرقع كنت مع ابن هرمة في سفينة ابي اذينة فجاء راع له بقطيعة من غنم وإنشن تصائد اخرى في مدحه . فلما فرغ ابن ربيج قال يا ابا اسمق اين غرب عنك قولك

وقولك فيها ابضا

فقال لي مالك اخزاك الله من أخذ منها شيئًا فهو له إقال تصينةً اولها فانتهبناها له حتى وقن الراعي وما معهُ منها شيء. هذا مع ان ابن هرمة كان من المخلاء

وقيل ان القصياة التي منها هذا البيت اي ( لا امنع | العوذ الخ) في اول شعر قالة

شفت شوائفها بالفرش من ملل

من هذا التمر. قال يا ابا اسمق لولا اني اخاف ان تعمل مثل هذا السكرة منذ دهراما سمعتم قولي لة ابن هرمة ما في الدنيا اجود من نبيذ يجيي من صدقة ابن هرمة قد انشد في حياته هذا البيت عمر فانخبلهُ. وقيل ارسل ابن هرمة الى عبد العزبز بن ما اظن الزمان يا ام عمرو تاركا ان هلكت من يبكيني المطلب بكتاب يشكوفيه حالة فبعث اليه بخمسة عشر قيل وهكذا كان فانة لمامات لم يحمل جنازته الا اربعة نفر دينارًا فمكت شهرًا ثم بعث يطلب منهُ شيئًا فقال انًا وإلله خرجواوحدهم بهاودفن بالبقيع .وكانت ولادته سنة تسعين لا نقوى على ما كان يقوى عليهِ الحكم بن المطلب وكان للهجرة وإنشد ابا جعفر المنصور سنة ٤٠ ا قصيدتهُ ا اتي يذكر عبد العزيز قد خطب الى إمراق من ولد عمر فردَّته فخطب فيها سنة بقوله الى امراة من بني عامر بن لوَّي فزوَّجوهُ · فلما اجاب ابن النواني ً قد اعرضنَ مڤليةً ــ هرمة الجيواب المذكور ولم يعطهِ ثانية قال فيهِ خطبت الى كعب فردُّوك صاغرًا

فحوَّلت من كعب الى جذم عامر وفي دامر عزٌّ قديمٌ وإنما

اجازك فيهم هزل اهل المقابر فذُكرت شأة عندك يقال لها غرَّاء فسا أي اخي أن اطلبها المقصد . وتوفي سنة ٢٦٩ هجرية

منك ، فقال أتمبي ميفها الساعة ثم تنصرف بشاة وإحدة الى الاعارف من حزن ِ فا وجاج ِ ﴿ إِللَّهُ لا تَبْغِي فِي الدَّارِ شَاهُ الا انصرفت بها . سَمُّهِنَّ معهُ وهي طويلة يذكر فيهاشوقة الى وطنيه و يمدح السري · فامر أيا غلام فساقهنَّ فخرج بهنَّ الى القوم فقالوا ويجلك ايشيء له بسبعائة دينار في قضاء دينه ومائة دينار يتجهز بها ومائة صنعت فقصَّ عليهم القصة قيل وكان فيهنَّ ما ثمنهُ عشرة دينار يهديها الى اهابومائة ديناراذا قدم على اهامي وقيل دنانير وآكثر وقيل مرَّ بومَّانجيرانيو هو شديد السكرحتي جاء رجلًا تمرٌ من صدقة عُمر فِهاء ابن هرمة فقال اعطني إدخل منزلة فوافوهُ في الغد وعاتبوهُ · فقال لهم انا في طالب

منة نبيذًا لاعطيتك . قال فاذا علمت اني اعمل منهُ نببذًا اسأ ل الله سكرةٌ قبل موتي وصياح الصبيان يا سكرانُ أَلا تعطيني · نخافة الرجل فاعطاهُ فلقية بعد ذلك فقا ل فنفضوا ثيابهم وخرجول وقالوا ليس يُفلح هذا ابدًا · وكان

لما رحى هدف الخيسين ميلادي قيل وعاش بعدها منق طوبلة

إِبْن هِزَارَمُرْد Ibn-Hizaramord

هوابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر وقيل جلس ابن هرمة مع قومهِ على شراب فذكر الحكم بن ابن احمد بن المجمع بن هزارمرد الصريفيني الخطيب كان المطلب فاطنب في مدحِّهِ فقالوا لهُ انك لتكثر من مدح إمسند العراق في وقتهِ سمع منهُ احمد بن على الضرير المقرئ \* رجل لوطرقته الساعة في شاة يقال لها غرّاه نسأله اياها وا ومحمد عبد العزيز بن عبد الله بن تعلبه السعدي لردُّك عنها . فقال أهويفعل هذا قالوا اي وإنَّه وكانوا تد الاندلسي الشاطبي و روى عنهُ ابو منصور بن حماد بن عرفوا إن الحكم معجب بها وكانت في داره سبعون شاة تحلب المنصور الضرير الكوتاني وسمع ابا القاسم بن حبابة وإبا تخرج ابن هرمة وفي راسهِ مافيهِ فدنَّ باب الحكم فخرج اليه حفص الكناني وابا طاهر المخلص وابا الحسيت ابن اخي غلامهٔ فقال لهٔ أُعِلِم الم مروان بمكاني وكان قد امران لا ميمي وغيرهم . وهو آخر من حدث بكتاب علي بن انجعد يجب ابن هرمة عنه . فخرج المهِ متشحًا فقال له افي مثل إكان قد انقطع مر. بغدا دفوجه ومنابو القاسم الشيرازي هذه السامة يا ابا اسحاق فقا ل نعم جعلت فداك وُلد لاخ [ وقرأ أن عليه . ثم كتب الى بغداد فرحل اليه جمهور منهم لي مولود فلم تدرَّعليهِ امهُ فطلبولُ لهُ شاة حلوبة فلم يُجِدوها وقرأُ وهُ ايضًا . واستخضرهُ ايضًا الكبراء من اهل بغداد لهذا

# إِبِن هَرْبَال

الفريب وهو الذي جمع سيرة الرسول من المغازي البصرة لتسير الى مساعدة المرتضي فجمع المرتضي اكخلق والسيدلابن اسحق وهذته باولخصها وشرحها السهيلي وتعرف وتسارعوا اليه وخرجوا عن طاعة ابن هطال وضعف امرة بسيرة ابن هشام .وكانت وفاته بمصرسنة ٢١٣ هجرية وقيل إياستولي المرتضي على آكثر البلاد .ثم وضعوا على قتل غير ذلك والمعافري نسبة الى المعافر بن يعفر قبيل كبير ابن هطال خادمًا كان لابي القاسم وقد التحق بابن هطال

# إِبْن هَطَّال

هو على بن هطال المنوجاني كان صاحب جيش ابي القاسم بن مُكَّرِم · فلما توفي ابو القاسم وقام بالأمر بعدهُ ابنهُ ابو انجيش اقر" ابن هظال على قاعدتهِ وآكرمهُ و بالغ فيهُ ا احترامهِ . فكن اذا جاء اليهِ قام لهُ فانكر هذه الحال عليهِ اخوهُ المُذب فطعن في ابن هطال وبلغة ذلك. فاضر لهُسوءً اواستاذن ابا الجيش في ان يحضر اخاهُ المِذَّب لدعوة ا علما له فاذن له في ذلك ، فلما حضر المهدَّب عندهُ خدمهُ و بالغ في خدمته و فلمَّا آكل وشرب وانتشاو عمل السكر فيه الولا كال الدين محمد ابن الشيخ هام الدين عبد الواحد فلم اوافقة فلهذا كان يذمَّني ويوقع فيَّ . وهذا خطة إنصيب وإفركا لارباب الاحوال من الكشف وإلكرامات

(بما استقرهذه الليلة فلما رأَّى خط اخيهِ امرهُ بالقبض عليهِ ففعل ذلك وإعنقلة . ثموضع عليهِ من خبقة . والقي هكذا في ابن خلدون . وإمافي ابن الاثير فهوا برهمن بال جنته الي منخفض من الارض وإظهر انه سقط فات . ثم توفي ابن إندبال. وعلى كلِّ سينكر في الكلام عن غزرة بُهيّم نُغر في | ابو انجيش بعد ذلك بيسير وإراد ابن هطال ان ياخذ اخاهُ ابا مجهد فيوليهُ عمَّان ثم يقتلهُ فلم تحرجهُ اليهِ والدنة وقالت لهُ انت تتولىً الامور وهذاصغيرلا بصلح لها فنعل ذلك وإساء السيرة وصادر التجار وإخذ الاموال وبلغ هو أبومحمد عبد الملك بن هشامين أيوب الحميري ماكان منه مع بني مكرم الى الملك أبي كاليجار والعادل المعافريّ كان مشهورًا بحمل العلم متقدمًا في علم النسب ابي منصور بن مافنَّه فاعظا الامر واستكبراه وشدّ العادل والنحو وهو من مصر واصله من البصرة وله كتاب انساب في الامروكاتب نائبًا كان لابي القاسم بن مكرم بجبا ل عان حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من إيقال له المرتضى وامنُ بقصد ابن مطال وجهز العساكر من وساعدهُ على ذلك فرَّاش كان له فقتلاهُ . وكان ذلك سنة 173 00 15

> إبن هلال الحمص اطلب محمد بن ملال إن همشك راجع ابراهیم بن هشك

قال له ابن هطال ان اخاك ابا المجيش فيوضعف وعجز الفقيه الحنفي الاصولي المشهور بابن الهمام . اخذ عن قاري عن الامر والرأي اننانقوم معك وتصير انت الاميروخدعه اللهداية واشتغل على علماء عصره الى ان برع وصار محبوبًا فال الى هذا اكديث ، فاخذ ابن هطال خطة بما يفوض الاهل زمانه بشاركته في علوم كثيرة بلامدافعة ، ودرح الهداية اليه وبما يعطيهِ من الاعال اذاعمل معهُ هذا الامر فلمَّا كان أشرحًا سَّاهُ فتح القدير للعاجز النقير. وموادة سنة ٧٨٨ الغد حضرابن هطال عند ابي المجيش وقال لذان اخالة كان أوقيل ٧٨٦ هجرية . وكان علَّمة في الفقه والاصول والنحق قد افسد كثيرًا من اصحابك عليك وتحدّث معي واسمًا لني إلى التصريف والعاني والبيان والموسيقي وغيرها . وكان له

قالوا اشتغل عنهم بوماً بغيرهم وخادع النفس ان النفس تفدع

قد صيغ قلبي على مقدار حبهم ِ فلي منسمُ خفيفة . وله تصانيف كثيرة . مات يوم الجمعة سابع شهر أولة من المصنفات كتاب دنةاح الطب والمقالة المشوقة في المدخل الى علم الفاك وكمتاب الهيم الروحانية من الحكم

> In sime اطلب سعد الدين بن هنس

ديوان حضد الدولة وكان متفلسفًا . قرأ كتب الاوائل على المجنوب والغرب من اورشايم فنُسب اليه فقيل وادي ابن على بن الحسن العامري بنيسا بورثم على الي الخير بن المحار منوم . وقد ورد ذكر هذا الوادي مرارًا في الكتاب المقدّس وكَّان يلبس الدراعة على رسم الكتاب وكان بهِ ضرب من إبداً الاسم .وورد ايضًا باسم وادي بني هنوم و وادي هنوم . السوداء وكانقليل القدرة على شرب النبيذ فاتفق انه كان وقد اشتهر بالذبائح من الناس التي كانت نقدم فيه قديمًا يومًا عند ابي الفتح بن احمد كانب قابوس فتناشد والاشعار المولوك معبود العبونيين وهو في العبرانية حِي مِنْمُ اي وحضر الغداء فاكلول وانتقلوا الى مجلس الشراب فلم يطق وادي هنوم. ولايبعد ان يكون لفظ جهنَّم ماخوذًا منه . ابن هندر المساعنة على ذلك فكتمب في ورقة ودفعها اليه إوسياتي ان شاء الله تعالى استيناء الكلام على ذلك في هنوم

> ا بن هوازن Ibn-Hawazin

هوعبد الرحمن بن عبد الكريم بن هوازن القشيري قرأً الاصول على مالده ونفسير القرآن والوعظ ورزق في إذالك حظاً وإفراً ولازمامام الحرمين ودرس عليه المذهب والخلاف و برع في ذلك وجاوزاقرانهُ وقرأُ الادب ونظم ونثرو قد مجلس الوحظ ببغداد وظهر لهُ القبول العظم . واظهر مذهب الاشعرى . وقامت سوق الفتنة بينة وبين لا ينسَّنَلُك عن مجد تباعث فان للمجد تدريجًا وترتيبا الحنابلة ، وثار العوام الى المقاتلة ، وكُوتِب الوزير نظام ان الة ناة التي شاهدت رفعتها تنمو وتنبت انبو بًا فانبو با الملك بارز يامرهُ بالرجوع الى وطنهِ . فاحضره وأكرمهُ والزمة بلزوم وطنع. فاقام يدرس ويعظ الناس ويروي

وكان تجرد اولاً بالكئية فقال لهُ اهل الطريق ارجع فان للناس حاجة بعلمك وكان باتيهِ الواردكا ياتي الصوفية لَكُنُهُ يَقَلَعُ عَنْهُ سَرِعَةً لَاجِلَ مُخَالِطَتِهِ لَابَاسٍ . وَكَانَ يَخْنَفُ صلاته كما هو شان الابدال · فقد نقلول ان صلوة الابدال رمضان سنة ١٦٨

ثانيًا ابو كرعبد الرزاق بن هام الصنعاني · اطلب عبد اليونانية وديوان شعروغير ذلك ـ الرزاق بن هام

ا م ۔.و این هندو

هو ابوالفرج على بن الحسين بن هندو الكاتب الاديب الشاعر . له رسائل مدوَّنة وكان احد كنَّاب الانشاء في العرب في الوادي العمق الضَّق الوافع الى قد كفاني من المدام شيم صالحني النبي وتاب الغريم من باب الهاء هيجهد العقول سي راحًا مثلًا قيل الَّديغ سليمُ ا ان تكن جنَّة النعيم فنيها من أذى السكر وانخارججيمُ ا فلا قرأها ضيك واعفاهُ من الشراب وكانت وفاة ابن هندو بجرجان سنة ٢٠ غهرية و من شعره قولة في الخمر ايضًا من اهل نيسابور . كان من ايمة الدين وإعلام المسلمين . ارى الخمر نارًا والنفوس جواهرًا

فان شُربت ابدت طباع الجواهر فلا تفضحنّ النفس يومّا بشربها

اذا لم تثق منها مجسن السرائر

وقولة

الحديث إلى أن توفي سنة 15

Ibn-Hawbar

الحشاك

Ibn-Houd

من عمل مرسية ما يلي رقوط عند فشل دولة الموحدين مردنيش وكانت بينها ملاقاة انهزم فيها زيان سنة ٦٣٩. واختلاف السادة الذين كانوا امراء ببلنسية وذلك عند إوحاصرة ابن هود ببلنسية ثم اقلع ولقي الطاغية على ماردة وفاة المستنصرسنة ١٦٠ هجرية وبايع الموحدون، رآكش عمة فانهزم وسيص الله المسلمين وإنهزم بعدها أخرى على المُغلوع عبد الواحد ابن امير المؤمنين يوسف · ثار العادل الكوس ولم تزل غزواتهُ مترددة في بلاد العدو كل سنة ابن اخيهِ المنصور بمرسية ودخل في طاعة صاحب جيَّان ابي أوحربة معهم سجالًا . والطاغية ياتقم النغور والقواعد . ثم محمد عبد الله بن ابي حفص بن عبد المؤمن وخالفها في استولى ابن هود على الجزيرة الخضراء وجبل الفتح فرضتي ذلك اخوهُ السيد ابو زيد بن محمد بن ابي حنص المجاز على سبتة من يد السيدا بي عمران موسى أا انتقض على اخبيه وتفاقمت النتنة واستظهركل على امره بالطاغية ونزلوا له المامون ونازله بسبتة فبايع هو لابن هود وإمكنة منها . ثم عن كثير من النتيور وقلقلت من ذلك ضائر اهل الاندلس أثار بها اليناشتي • ثم بويع للسلطان محمد بن بوسف بن فتصدَّر ابن هود هذا للثورة وهومن اعقاب بني هود من نصريسنة ٢٣٩ بارجونة ودخلت قرطبة في طاعنه ثم قرمونة ملوك الطوائف وكان يؤمّل لها ، وربما استحنهُ الموحدون أثم انتقض اهل الثبيلية وإخرجوا سالم بن هود وبايعوا لذلك مرات فخرج في نفر من الاجناد سنة ٦٢٥ وجهز ابن مروان احمد بن محمد الباحي وجهز عسكرًا للقاء ابن اليهِ والي مرسية يومَّني السيد ابو العباس بن ابي عمران الاحمرفا: بمزمول واسرقائدهُ ثم انفق الباجي مع ابن الاحمر موسى بن امير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن عسكرًا على فتنة ابن هود وصائح ابن هود الفنش على فعلتهم على فهزمهم وزحف الى مرسية فدخلها واعتقل السيد وخطب الف دينار في كل يوم ثم صارت قرطبة الى ابن مود للمستنصر صاحب بغداد لذلك العهد من بني العباس . وزحف الى الباحي وابن الاحمر فانهزم ونزل ابن الاحمر وزحف اليه السيد ابو زيد بن محمد بن ابي حفص بن طاهر اشبيلية ثم غدر الباجي فقتلة وتولى ذلك صهرة عبد المؤمن من شاطبة وكان وإلية بها فهزمة ابن هود اشقيلولة • وزحف سالم بن هود الحي اشبيلية فنازلها ورجع الى شاطبة واستجلش بالمأمون وهو يومثلة باشبيلية وامتنعت علبه · ووصل خطاب الخليفة المستنصر العباسي بعد آخيهِ العادل فخرج ـــنه العساكرولقية ابن هود فانهزم الى ابن هود من بغداد سنة ٢٦١ وقد به ١٠٠ وعلي حسن وإنبعة الى مرسية فحاصرة من وامتنعت عليهِ فاقلع عنه ابن على بن حسن بن الحسين الكردي الملقب بالكال وجاء ورجع الى اشبيلية . ثم انتقض على السيد ابي زيد ببلنسية المالراية والخلع والعهد ولقبة المتوكل. وقدم عليه بذلك في زيان بن ابي الحملات مدافع بن حجاج بن سعد بن أغرناطة في يوم مشهود و بايع له ابن الاحمر. وعندما غدر

إمردنيش وخرج عنهُ الى ابنة وذلك سنة ٦٢٦ .وكان بنو مردنيش هؤالاء اهل حصابة واولي بأس وقوة فتوقع ابوزيد اختلال امره و بعث اليه ولاطفة في الرجوع فامتنع . فخرج رجلكان على مقدمة تغلب يوم الحشاك فةُ ل · اطلب ابوزيد من بلنسية ولحق بطاغية برشلونة ودخل في دين النصرانية وبايع اهل شاطبة ابن هود ثم تابعة اهل جزيرة شقرحملهم عليها ولاتهم بنوعز بزبن بوسفهم زيان ابن مردنيش عم بايعه اهل جيان واهل قرطبة وتسمى اولاً محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم بن الممير المسلمين ، و بايعة اهل اشبيلية عند رحيل المأمون احمد بن سلمان المستعين بن محمد بن هود. ثار بالصخيرات عنها الى مراكش وولَّى عليهم اخاهُ . ونازعهُ زيان بن و بايع اهل اشبيلية للرشيد من بني عبد المؤمن. ثم زحف الاوائل. ولهُ شعر منهُ قولهُ ابن الاحمر الى غرناطة وملكها ، و بويع للرشيد سنة ٦٢٧ وكان عبد الله ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الملك الاموي الرميمي وزير ابن هود وكان يدعوهُ ذا الوزارتين ولآهُ المرية من عملهِ فلم يزل بها . وقدم عايمُ ا المتوكل سنة ١٢٥ فهلك بالحمَّامودفن بمرسية . ويقال انهُ قتلة ، ثم استبدَّ من بعده ِ المؤيد واستنزلة عنها ابن الاحمر | سنة ٦٤٢ . ولما هلك المتوكل ولي من بعده بمرسية ابنة عبد الملك بن خطاب سنة ٦٦٦ لاشهر من ولايته ، فاعنقله ابسفح قاسيون وكان يلقب ضياء الدولة .ثم تغلب زيان بن مردنيش على ا مرسية وقتل ابن خطاب لاشهرمن ولايته وإطلق الوائق ابن هود من ولايته عُم أار عليه بمدينة مرسية محمد بن هود حصنًا من علما يسمى بس الى ان توفي

ابي اكحسن اخي المتوكل على الله ملك الاندلس ابن يوسف المجمع لهم وشمر لطلبهم وابعدوا امامة في المذاهب واوقع بهم الوحدة ، وكان ابوهُ نائب السلطنة بمرسية ، حصل لهُ زهد الحسن وانهُ ابوعبدالرحن ابنهُ النازع عنهُ فشبه لم و بايعوهُ

ابن الاحر الباجي فرَّ من اشبيلية شعيب بن محمد الى إلى كمَّة وزهديات الصوفية وخلط هذا بهذه .وحج ودخل اللبلد فاعنصم به وتسي المعتصم فحاصرهُ ابن هود واخذها اليمن وقدم الشام قال الشيخ اثير الدبن رَّايتهُ بمكة من يدم عمر خرج العدو من كل جهة ونازلوا تعور السلمين اوجالسته وكان يظهر منه الحضور مع من يكلمه ثم لا يظهر وإحاطوا بها وإنتهت محلاتهم على الثغور الى سبع محلات · الغيبة منة · وكان يلبس نوبًا من الثياب ما لم يعهد ابس ثم حاصر الطاغية مدينة قرطبة وغلب عليها سنة ٦٣٣ أمثله بهذه البلاد وكان يذكر أنه يعرف شيئًا من علوم

خضت الدجريّة حتى لاح لي تبسّ و بان بان الحمي من ذالك القبس فقلت التوم هذا الربع ربعهم وقلت للسمع لا تخلو من المحدس وقلت للعين غضّي عن محاسبهِ

وقلت النطق هذا موضع الخرس وكان ذا هيبة و وقار وسكون متنناً بالعلوم كانت ابو بكرمخمد بعهد ِالمِدِوتلقب بالماثق وثارعليهِ عزيزبن إولادته برسية سنة ٦٦٢ هجرية. وتوفي سنة ٦٩٧ ودفن

## إِنْ هَيدُوْر Ibn-Haidour

رجل كان جازرًا في مطبخ الامير عبد الرحمن ابن عم المتوكل سنة ٦٢٨ وأخرج منها زيان بن مردنيش وتلقب السلطان ابي الحسن المريني . وكان شبيهًا له سفي الصورة بهاء الدولة وتوفي سنة ٢٥٧ . وولي ابنة الاميرابوجعفر | فالغن ان السلطان ابا اكسن قبض على ابنه عبد الرحمن أُمُ ثار عليهِ سنة ٦٦٢ ابو بكر الواثق الذي كان ابن الخطاب واودعهُ السجن قبل سنة ٧٤٢ هجرية ، فتفرق حرمهُ وحشهه خلعهٔ وهو المتوكل اميرالمسلمين و بقي فيها اميرًا الى ان وإنذعروا في انجهات. فلحق ابن هيدور هذا ببني عامر ضايقة الفنش والبرشلوني · فبعث الدي عبد الله بن على بن من زغبة · وكانول لذ للسَّالهمد منحرفين عن الطاعة خوارج الشقيلولة وتسلم مرسية منه وخطب بها لابن الاحمر فأوقع على الدولة لماكان السلطان وابوة اخدها عريف بن بحيي به البصري في طريقه ورجع الواثق الى مرسية ثالثة فلم يزل اميرسو بداء قتالهم منذ نزع البهم عن ابي تاشفين • فركبواسنن بها الى ان ملكها العدو" من يده سنة ٦٦٨ . وعوَّضهُ منها الخلاف ولبسوا جلدة النَّفاق وانتبذول بالتَّفار و رئاستهم الدالث العهد اصغيربن عامر وإخوته . وعقد السلطان على ثانيًّا الزاهد الكبير ابو على امحسن بن عضد الدولة إحربهم لوبر مار ابن وليهِ عريف وكان سَّيد البدو بوشذٍ إ ابن هود انجذامي المرسي احدالكبار في التصوف على طريقة مرارًا ولحق بهم هذا انجاز روانتسب عندهم الىالسلطان ابي مفرط وفراغ عن الدنيا وغفلة عن نفسه واشتغل بالطب الجلبوا به على نواحي المربة و برزاليهم قائدها مجاهدهن

سنة ٨٨٧هجرية

# إبن واصل

كثير من رجالهِ ، واستولى ابوالعباس على ثقاهِ وإموالهِ الناس وإخذالاموال ولم يلتفت الى عميد انجيوش فارسل

صائع الدولة فنضوا جمعة وانهزم امامهم ثم جمعهم وترمار /وصعد الى البطيحة وإرسل الى مهذب الدولة يقول لة قد وفرواعن تلك النواحي وافترق جمعهم ونبذوا لذلك الجازر هزمت جندك ودخلت بلدك فخذ لنفسك . فسار مهذب عهْدُهُ فلحق ببني برناتن من زواوة ونزل على سيدتهم شسي الدولة الى بشامني. وصار عند ابي شجاع فارس ابن مردان فقامت بامره . وحمل بنوها من بني عبد الصمد قومهم على وإبنه حدقة . فغدرًا به واخذًا امواله فأضطر الى الهرب طاعنهِ وشاع في الناس خبرهُ فمن مصدق ومن مكذب أوسار الى واسط فوصاما على المجصورة شخرج اليه اهلها فلقوه حتى تبين امرهُ و وقفوا على كذبه في انتسابهِ فنبذوا عهدهُ ولحق اواصعدت زوجنهُ ابنة الملك بهاء الدولة الى بغداد . بالزواودة امراء رياح ونزل على سيدهم يعقوب بن علي إواصعد مهذَّب الدولة اليهافلم بتمكن من الموصول اليها. وإنسب له في مثل ذلك فاجارهُ ان صدق نسبه وإوعز إواما ابن واصل فانه استولى على اموال مهذب الدولة السلطان الى السلطان ابي بحيي صاحب افريقية في شانه · أو بلاده · وكانت عظيمة و وكِّل بدار ز وجنوابنة بهاء الدولة فبعث الى يعقوب وإشخصة الى السلطان معذوبهِ . فلحق به إمن مجرسها . ثم جمع كل ما فيها وارسلة الى ابيها وإضطرب بمكانهِ من سبته فامتحنهُ السلطان وقطعهُ من خلاف وانحسم عليهِ اهلِ البطائج وإخنافوا . فسيَّر سبعائه وقيل اربعائة داؤهُ وبقي بالمغرب تحت جراية من الدولة الى ان توفي فارس الى انجاز رة لاصلاحها · فقاتلهم اهلها فظفر وإبالعسكر وقتلوا منهم كثيرًا وإنتشرالامرعلي اليي العباس بن واصل فعاد الى البصرة خوفًا من ان ينتشر الامر عليه بها وترك البطائحشاغرة ليس فيها احد يجفظها . و لا سمع بهاء الدولة اولاً ابو العباس بن واصل كان ابتداء حاله انه كان ينوب إبحال آبي العبَّاس وقوَّ توخاف على البلاد فسار من فارس الى عن طاهر بن زيرك الحاجب في الجهبذة وارتفع معة ثم اشفق منه الاهواز لتلافي امره واحضرعند عيد الجيوش من بغداد ففارقه وسارالي شيراز وإتصل بخدمة فولاذ وتقدّم عندهُ فلما |وجهز معه عسكرًا كثيفًا وسيَّرهم الى ابي العبّاس فاني الى قُبض على فولاذ عاد ابو العبَّاس الى الاهواز بحال سيئة فخدم وإسط وعمل ما مجناج اليه من سفن وغيرها وسار الى فيهاتم اصعد الى بغداد فضاق الامرعليه نخرج منهاوخدم ابا البطائح وفر قبده في البلاد لتربر قواعدها وسمع ابو محمدًا بن مكرم ثم انتقل الى خدمة مهذّب الدولة بالبطيحة العباس بسيره اليه فصعد اليه من البصرة وإرسل يقول نجرَّد معهُ عسكرًا وسبَّرهُ الى حرب اشكرستان حين استولى على الهُما احوجك ان تتكنَّف الانحدار وقد اثبتك فخذ لنفسك البصرة ومضى الى سيراف وإخذ ما بها لابي محمد بن مكرم من ووصل الى عيد الجيوش وهو على ثلث الحال من تفرق سفن ومال واتى اسافل دجلة فغلب عليها وخلع طاعة العسكر عنة فلقية في من معة بالصليق. فانهزم عميد الجيوش مهذَّ بِ الدولة · فارسل اليهِ مهذَّب الدولة ماية سيرية إووقع من معة بعضهم على بعض · ولتي عميد انجيوش شدَّة فيها مقاتلة فغرق بعضها وإخذ ابو العبّاس ما بقي منها . وعدل إلى ان وصل الى وإسط وذهب ثقلة وخيامة وخزانته . الى الابلَّة فهزم ابا سعد بن مأكولا وهو يصحب لشكرستان فاخبرهُ خازنهُ انهُ قد دفن في الخيمة ثلاثين الف دينار فاجزم ايضًا لشكرستان من بين بديد واستولى ابن واصل وخمسين الف دره ، فانفذ احضرها فقوي بها ، وجمع البساكر على البصرة ٠و:زل دار الامارة وأمن الديلم والاجناد وقصد إسنة ٩٠ عازمًا على العود الى البطائح وكان ابوالعباس قد لشكرستان مهذَّب الدولة فاعادهُ الى قتال ابي العباس أثرك بها نائبًا لهُ فلم يتمكن من المقام بها ففارتها الى صاحبيه في جيش. فلقيه ابو العبَّاس وقاتله فانهزم لشكرستان وقتل فارسل عميد انجيوش اليها نائبًا من اهل البطائح فعسف

الى بغداد واحضر مهذَّب الدولة وسيَّر معه العساكر في إفسار اليه ونزل عليه محاصرًا له وجرى بين العسكرين

والقواد والتجار ، ثم تحدُّد ما اوجب عودة الى الاهواز فعاد فارس ، ظهرسنة ٢٥٦ هجرية ببلن فارس طمعًا في الاستبداد البهافي جيشه سنة ٢٩٧ وبهاه الدولة مقيمبها فلاقاربهارحل أوكان على فارس حينتذر رجل بقال له الحرث برس سيما بهاه الدولة عنها لقّلة عماكرم وتفرقهم بعضهم بفارس وتعضهم فاتفق ابن واصل مع رجل من أكراد فارس يفال له احمد بالعراق وقطع قنطرة اربق و بقي النهر بمحبّر بين الفريقين ابن الليث وثارا بالحرث نحارباه وقتلاه واستولى ابن فاستولى ابوالعبَّاس على الاهواز وإناهُ مدد من بدر بن أواصل على فارس وإظهر دعوة المعتمد العباسي. قال ابن حسنويه ثلاثة الاف فارس فقوي بهم وعزم بهاه الدولة إخلكان «وإقام محمد بن وإصل بغارس يتولى الحرب على العود الى فارس فمنعه اصحابه فاصلح ابو العبّاس القنطرة إلى مخراج ويكاتب الخليفة ويحمل بعض ما يجبي من الاموال وجرى بين العسكرين قتال شديد دام الى السحر ، ثم عبر إفكان مقدار ما يحمل في السنة خمسة الاف الف درهم

السفن الى البطيعة فلما وصلما لقية اهل البلاد وسروا الفتال وضاق الامردلي الوزيروقلَّ المال عندهُ وإستمد بقدومهِ وسلموااليهِ حميم الولايات واستفرَّ عليهِ بهاه الدولة ( إناء الدولة فلم يَدُّهُ . ثم ان ابا العبَّاس جمع سننهُ وعد أكرهُ ا كلسنة خمسين الف دينار ولم يعترض اليه ابن وإصل أوصعد الى عسكر الوزير وهم عليهم فانهزم الوزير وكاد فاشتغل عنه بالتجهيزالى خوزستان وحفر نهرًا الى جانب إيتمُّ على الهزية فاستوتَّنَهُ بعض الديلم وثبتهُ وحملوا على ابي النهرالمضدي بين المبصرة والاهواز وكثرماوه ، وكانت العباس فلنهزم هو واصحابه وإخذ الوزير سننة ناستأمن قد اجتمع عندهُ جمع كثير من الديلم وإنواع الاجناد ولما اليه كثير من أصحابهِ ومضى ابوالعباس منهزمًا وركب مع كثر ما لهُوذخائرهُ قوي طبعهُ في الملك.فسار هو وعسكرهُ حسان بن تمال انحفاجي هاربًا الى الكوفة ودخل الوزير الى الاهوازفي ذي القعدة فجهز البه بهاء الدولة جيثًا في البصرة وكنب الى بهاء الدولة بالنَّخ. ثم ان اما العبَّاس الماء نالتقول بنهر السدرة ، فاقتناولوخاتلهم أبو العبَّاس وسار (سار من الكونة وتعلع دجلة ومضى عازمًا على المخلق بمدر الى الاهواز وتبعة من كان قد لقية من العسكر ذالنقول ابن حسنويه فبلغ خانة بن و بها جمنر بن الموَّام في طاعة بظاهرالاهواز وإنضاف الىعسكر بهاء الدولة العساكر ابدرفانزلة وإكرمة وإشار عليه بالمسير في وقتهِ وحدَّرة ا اتي بالإهواز . فاستظهرا بو العبَّاس بن واصل عليهمورحل الطلب فاعبلَّ بالتمب وطلب الاستراحةونام . و بلغ خبرهُ ا بهاه الدولة الى قنطرة اربقءازمًا على المسير الى فأرس. |الى ابي الفتح بن عناز وهو في دااءة بهاء الدولة وكان ودخل ابوالعبَّاس الى دار الملكة وإخذما فيها من الامتعة قريبًا منهم فسار اليهم بخانةين وهوبها نحصنُ وإدنهُ وسار و لا ثاث المخلف عن بهاء الدولة . الا انه لم يكثه المقام لان ابه الى بغداد . فسيَّرهُ عبد المجبوش الى بهاء الدولة فلة يهم بهاء الدولة كان قد جهز عسكرًا ليسير في المجر الى البصرة . (في الطريق قاصد من بهاء الدولة يامر بقتله فقتل وحمل فخاف ابوالعبَّاس من ذلك وراسل بهاء الدولة نصائحة إرأسة الى بهاء الدولة وطيف بوبخو زستان وفارس وكان وزاد في اقطاعه وحلف كل واحد منها لصاحبه وعاد الى ذلك بواسط عاشر صفر سنة ٢٩٧ البصرة وحمل معهُ كلااخذهُ من دار بهاء الدولة ودورالاكابر النيا محمد بن واصل بن ابراهيم التميمي من اهل أبو العياس على القنطرة بعد ان اصلحها والتقي العسكران وكان مقيَّاعليها غلبةً عليها ولو امكن اكخليفة صرُّفهُ عنها وإشتد القتال فانهزم ابو العبَّاس وقتل من اصحابه كثير | ببعض اوليائه لما اقرَّهُ ") فلا كانت سنة ٢٥٧ سار يعقوب وعاد الى البصرة مهزومًا منتصف رمضان سنة ٦٦ م. فلاعاد ابن الليث الصفار الى فارس لياخذها من ابن واصل ٠ منهزمًا جهزبهاه الدولة اليهِ العساكر مع و زيره إبي غالب فانكرا لمعتمد عليهِ ذلك وكتب اليهِ الموفق بولاية بلخ

وظُّفارستان وغيرها فرجع عنه ٠ ثم أن المعتمد أضاف فارس فارس ورتب بها أصحابه واصلح أحوالها ومضي ابن وأصل الى موسى بن بغا الشرابي مع ما اضاف اليومن البلادفوجه منهزمًا فاخذ امواله من قلعته وكانت اربعين الف الف موبيي عبد الرحمن بن مفلح واليًا عليها فلما علم ابن وإصل درهم واوقع يعقوب باهل زم ٌ لانهم اءانوا ابن وإصل ثم

### Abnoba

جبل في جرمانيا في السواب اكحالية . وقد قال قوم 

> إبن الوَتَّاب Ibn-el-Waththab.

هوابوعبد الله بن جعفر مكان يقرب بالنسب من ان يعنى فاجيب الى ذلك ، ولما بلغ يعقوب بن الصفار العاائع لله ، فلا خلع الطائع هرب ابن الواب وصار عند فارس واخذ الاموال واكخزائين والسلاح التي غنها ابن افسار الى المدائن واتى خبرهُ الى القادر فاخذهُ وحبسة واصل من ابن مفلح، فسار مجدًّا و بلغ ابن واصل خبر قربنو فهرب سندة ٢٨٨ هجرية ومضى الى كيلات وادَّعي انة منة وإنه نزل البيضاء من ارض فارس وهو بالإهواز فعاد | هو الطائع لله وذكر من امور الخلافة ماكان يعرفه ٠ عنها لا ياوي على شيء وارسل خالَهُ ابا بلال مرداسًا الى وزوَّجهُ محمد بن العباس مقدمكيلان وشدٌّ منهُ وإقام لهُ الصفار . فوصل اليه وضمن له طاعة ابن واصل فارسل الدعوة وإطاعة اهل نواح أخروادوا اليو العشرة لي عادتهم يعقوب الصفار الى ابن وإصلكتباورسلافي المعني فحبسهم وورد من هولاء الفوم جماعة بحجُّون فاحضرهم القادر وكشف ابن واصل وسار يطلب الصفار والرسل معة بريد ات لم حالة وكتب على ايديم كتبًا في المعنى. فلم يقدح ذلك يخنى خبره وإن يصل الى الصفار بغتة فينال منه غرضه فيع . وكان اهلكيلان برجمون الى القاضي أبي القاسم بن ويوقع به فسار في بوم شديد الحرّ في ارض صعبة المسلك كج . فكوتب من بغداد في المعنى فكشف لهم الامر فاخرجوا وهو بظن أن خبرة قد خفي عن الصفار . فلما كان الظهر اباعبدالله عنهم . قالة ابن الاثير في الكامل . وذكرايضًا انه في تعبت دول بهم فنزلوا ليستر يحوا فات من اصحاب ابن اسنة ٢٦٤هجرية جمع ابن وثاب النميري وإسمة شبيب صاحب واصل قد غدر بناومضي الصفار الى ابن واصل ، فلاقار بهم اوقصد بلد نصر الدولة بن مروان ونهب وخرَّب فجمع وعلمول به انخذلول وضعفت نغوسهم عن مقاومته ومقانلتهولم ابن مروان حموته وعساكن واستمد قرواشا وغيره واتنة بتقدموا خطوةً . فلا صار بين الفريقين رمية سهم انهزم المجنود من كل ناحية فلها راى ابن وثاب ذلك وإنهُ لايتم اصحاب ابن وإصل من غير قتال وتبعهم عسكر الصفار اله غرض عاد عن بلاده وفي سنة ٤٢٧ اجنمع ابن وثاب

ذلك زحف الى موسى بن بغا من فارس فالتقيا برامهرمز اظفر به اصحاب يعقوب فاسروهُ سنة ٢٦٦ هجرية وذلك سنة ٢٦١ . فاقتتلا هنا ك فانهزم عبد الرحين وأُخذ اسيرًا وقتل طاشتمر وإصطلم عسكرها وغنم ما فيهِ من الاموال والعنة وغير ذلك . وارسل الخليفة الى ابن واصل وسارابن واصل من رامهرمز من بعد هذه الموقعة مظهرًا العبادة ديانا ابنوبا انهٔ يريد وإسط لحرب موسى بن بغا فانتهى الى الاهواز | وفيها ابراهيم بن سيأ في جمع كذير. فلما راى موسى شق الامر بهذه الناحية وكنثرة المتغلبين عليها وإنة يعجز عنهم سأل واصل من الرجالة كثيرٌ جوعًا وعطشًا وبلغ خبرهم الصفار حرَّان وسروج والرقة جمعًا كثيرًا من العرب وغيرهم نجمع اصابة وإعليم الخبر وسار وقال لابي بلال أن ابن واستنجد من بالرها من الروم فسار معة منهم جيش كنيف وَاعَدُوا منهم حميع ما غنموهُ من ابن مفلح واستولى على بلاد (وابن عطير ( وفي رواية وابن عطية ) وتصاهرا وجما

عامدها نصر الدولة بن مروان بعسكر كثير فسار والجيعهم مثل هذا يكتب مثل هذه انخنية وزملها صندل المذهب. الى السويلا وفتحوها (اطلب السويدا) وسنة ٢٦٤ وهي وقف في جامع الحاكم وكتب سبعة اتلام طبقة وخدم صائح ابن وثاب هذا الروم الذين بالرها لعجزه عنهم وسلم بدوان الانشاء بالقاهرة كان ناصر الدين شافع قد وتقب البهم ربض الرها (لانه ملكهُمع السويدا) . وسنة ٢٠ كاقام على شيء من نظمهِ فاثني عليهِ وشكرهُ . نلما بلغ أبن الوحيد ابن وناب الخطبة بحرّان القاع بامر الله العباسي وقطع خطبة ذلك قال انا الذي نظرالاعي الى ادبي .وكان ماصرالد من نعم نظرتُ ولكن لم أُجِدِ نظرًا

يامن ذما واحدًا في تلة الادب

والعيب في الراس دون الحيب في الذنب وقطع الخطبة العلوية وإقام الخطبة العباسية فارسل اليهِ وكان الواقع بينهُوبين حيى الدين بن البغدادي. وعمل لة الدر بري بتهدُّدهُ ثم اعاد الخطبة العلو ته بحرَّان في نفس ذلك المنثور الذي اقطعة فيهِ قائم الهرمل وإبن عروة وابق السنة ، وتوفي ابن وثاب سنة ٢٦١ والظاهر انهُ غير عروق وما اشبه هنه الاماكن . وكانت وفاة ابن الوحيد سنة ٧١١ ومن شعره قولة في تنضيل اكتثيش

وخضراء لاالحمراد تفعل فعلما

لها وثبات في الحشى وثبات

توَّحْجُ نارًا في الحشي وهي جنةُ "

وتهدي مربرالطعم وهي نبات Abnoud

قرية من قرى الصعيددون قفط ذات بساتين ونخل ومعاصر للسكر ، ذكرها ياقوت في معيمه

Ibn-Wad'an

هو الفاضي ابو نصرمحمد بن على بن عبيد الله ابن

إِبْنِ الوَرْدِي Ibn-el-Wardi

المستنصر بالله العلوي وكان سبب ذلك ان نصرالدولة شافع قد عي فلا بلغة قولة كتب اليه بن مروان كان قد بلغة عن الدزبري نائب العلوببت بالشام انه يتهدده ويريد تصد بلادر فراسل قروإشا صاحب الموصل وطلب منه عسكرًا وإرسل ابن وناب عيرتني بعبيّ اصبحت تَذكرهُ يدعومُ إلى الموافقة و بجذرة من المغاربة فاجابة إلى ذالك المذكور قبلة

إِبْنِ الْوَحْشِي Ibn-el-Wahshi هو ابومحمدعبد الله بن بحبي التَّجيبي الأَفليشي المعروف بابن الوحشي . أَخْدُ بطليطلة من المقامي المقري القراءة وسمع بها اكديث. ولهُ كناب حسن في شرح الشهاب وإخنصركتاب مشكل القرآن لابن فورك وغير ذلك وتولي احكام بلدهِ في اخرعمرهِ · وتوفي سنة ٢ · ٥ هبرية

إبن الوَحيد Ibn-el-Wahid

هو شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف الكاتب صاحب الخط الفائق والنظم والنثر . كان تام الشكل حسن البزة موصوفًا بالنجاءة متكلمًا بعن ألسن يضرب المثل ودءانكان حاكم الموصل توفي سنة ٤٠ ٥ هجرية . وله كناب بجسن كتابته سافر الى العراق واجتمع بياقوت المجود وكان في الحديث يعرف بار بعين الودعاني · جمع فيهِ اربعين قد انصل بخدمة بيبرس الجاشنكير وكتب له اجزاء ختمة خطبةً في سبعة اجزاء بليقة ذهب بقلم الثلث في قطع البغدادي دخل فيها جملة من الذهب أعطاها له الجاشنكير الف وستائة دينار والف واربعائة دينار دخل الخنمة ستائة موالقاضي عمر بن مظفر بن عمر بن محمد الاجل الامام دينار وإخذ الباقي فقيل له في ذلك فقا ل متى يعود آخر الفتيه الاديب الشاعر زبن الدين بن الوردي الشافعي القري

وإجاد في المنثور والمنظوم ومن شعرم قولة وقدكة بها أثم انصرف وإقام بنيسا بور منقوكان من أزهد الفتهاء وإبكاهم الى القاضي فخر الدين ابن خطيب جبرين قاضي حلب وقد على لقصيره . وله وجور في المذهب . وكانت وفائه في ربيع الاول سنة ٢٨٥ ببخاري ودفن بكَلَاباذ وهي محلة فيها ثانيًا جعفر بن محمد بن ورقاء الشبباني كان من بيت إلمة ونقدم وآداب ولدبسامرًا سنة ٣٠٦ وتوفي في رمضان سنة ٢٥٢. وكان المقتدر بجربه مجرى بني حمدان.واقلد عدة ولاياتوكان شاعرًا كاتبًاجيّد البديمة والروبّة ، وكان وله من المصنفات البهجة الوردية في نظم الحماوي. وفوائد إيَّا خذالقلم ويكتب ما اراد من نثرونظمكاَّنهُ عن حفظه . فقهية منظومة وخرية العبائب في الجغرافية . وشرح الفية إكان بينة وبين سيف الدولة مكاتبات شعرًا ونثرًا . ومن شعره هززتك لا اني علمنك ناسيًا

لحتى ولا أني اردت النقاضيا ولكن رايت السيف من بعد سلو الى الهزُّ محناجًا وإنكان ماضياً

قالوا تعز القد اسرفت من جزع فالموت كاس عمية مرأ مشربه فقلت ان غرامي والفقيد معا بانا فها انا مشغولٌ بمطلبهِ قالوافعينك احميها فقد رمدت

من فيض دمع مات القطر مسكم فقلتُ ماليّ فيها بعنكُ اربِهُ هل بجنظ المرثشيثًا دون مأربه مأكنت اذخرها الاّ لزوْ يتك وللبكاء تليهِ ان فجعت به

يسمَّى بالفرنسوية إين (Ébène) وبالانكايزية الاخرى مالكية حشُّوية وبينها القتال الدائم وكل فرقة إبوني ( Ebony ) وفي اصطلاح النباتيين دبوسبيروس إبنوم ( Diospyrus ebenum ) وهو اشجار وشجيرات من الفصيلة الابنوسية تكثر بين خطّى الجدي والسرطان وين امركا الشالية وسواحل البحر المتوسط · يعلو نحق اولاً ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ثلاثين قدمًا وإراقة متعاقبة في غاية الكال وإما خشبة

احد فضلاءالمصر وفقها تهوادباتهوشعرائه . تفنن في العلوم إورقاء النقيه الشافعي . امام اصحاب الشافعي في عصره حجَّ عزلة وعزل اخاة

جنّبتني وإخي تكاليف القضا

وشفيتنا في الدهرمن خطرين باحيَّ تالم دهرنا احييتنا

فلك التحكم في دمالاخوبن ابن مالك ، وضوه الدرة على الفية 'بن معطي ، وقصيدة اللباب في علم الاعراب وشرحها · واختصار ملحة الاعراب نظمًا | ومذكرةالغرب نظما وشرحها والمسائل المذهبة في المسائل الملقبة . وإبكار الافكار وتثمة تاريخ صاحب حماة وهو التاريخ المشهور وإرجوزة في تعبير المنامات وإرجوزة في خواص أوقولة الاحجار ومنطق الطيرنظياً . قيل توفي بالطاعون سنة ٧٤٩ وقيل ٧٥٠ وكانت ولادنه كما قال في تاريخير سنة ٦٩١ بغرة النعان ولابن الوردي هذا مرثية ابن البارزي وهوشرف الدون ابو التاسموليست لابي الفداع كاذكرهاك . وإما لامية ابن الوردي فستذكر في باب الملام

> إبن ورصند Ibn-Warsand

ذكرة ياقوت في الكلام عن أغات ناحية في بلاد البربر من ارض المغرب قرب مراكش . فقال الدُّلا اجمعُ لاصناف الخيرات ولا آكثر ناحية ولا اوفرحظًا ولاخصبًا منها · وإهابها فرقتان يقال لاحداها الموسوية من اصحاب أبن وَرْصَدَد والغالب عليهم جفاء الطبع وعدم الرقة . والفرقة تصلى في الجامع منفردة بعد صلوة الاخرى

أبن وروقاء Ibn-Warkae

فالكتاب منه اى لب قشره نخين يضرب الى البيرض وإنقاب شعر الاجفان كمالًا بمحكوكِه ، وقالوا انه مجال الخنازير اذا اسودجيلشديدا اصلابة واوراقة ذنيبيَّ جلديٌّ بيضيَّة مفرجة طنخ بانحمر ويجلّل النفخة في الاحشاء وينفع حرق النار الزاويةلا زئبرها . وإزهارة ابطيةلا حامل لها مجتمع منها معال ذرورًا بعد ان يُطلِّي الموضع بدهن ورد او بياض البيض من ١٢ الله و إزهرتما أغارة بيضية مستطيلة وذكرد بوسقورس فيسكّن ويمنع من التنفُّط . وإذا أنعم سحقة وذُر على القروح ان هذا الخشبكان يستعمل في زمنه في امراض الاتينُ الخبيثة جففها وإدملها . ومن انواعه الابنوس المرُّ وهو ويقا ل ان مطبوخه حيد للاوجاء الروماتزمية مثل شجر بالصين استُديت في بربون وسمى باسم سفرجل الصين خشب الانهياء. وقال ميره وفي ايامناً هذه لا يستعمل في وثمارة كالبرنقان سيَّع اللون والغلظ وهي شديدة الخنونة الطب ويؤكل ثمرهُ وإن طعمة كطعم كمثرى انكلترا . وقد أوطعمة يقرب من طعم السفرجل . ولا تؤكّل ثمارهُ الأاذا اطنب اطبًاه العرب في خواصه ونقلوا عبارات المتقدمين كانت ناضجة جدًّا . ومن انواده ماساه لينوس ديوسبيروس وقالوا ان خشبه اسود صلب اذا كُسرلا يتشظّى فليس فيه الوطوس ينبت بالبلاد الشرقية بالنسبة الى اور با والان طبقات وإذا ذبق بلذع اللسان ويقبضه وإذا جُعل على كانه يبت بنفسه في ايطاليا وبروڤنسا وغيرها ، وتمرهُ جر وكان حديثًا التهب لما فيه من الدسم ، فان كان عنيقًا كالكرّز لكنه لا يؤكل وخشبه معرّق ولذلك ساهُ ترننور انبعث منه بخار طينب الرائحة مقبول وإذا حُكَ طريَّه أو حايكانا . ماخوذ من اسم خشب الانبياء وربما سي جاياك

يابسة خرج محكَّة ياةوتيًّا و بذلك يتميزعن الاخشاب التي بادو ايخشب الانبياء المنسوب الىمدينة بادو بايطاليا . يُغشُّ بها . وقالول ان منابتهُ اكبشة وللهند وإن اكتبشيُّ ومن انواعهِ ما سماهُ لينوس ديوسبيروس فيرجينيانا وهي اجود واتوى وإصلب وخال من البياض وإما الهندي شجرٌ في المركا الشالية في حجم البرقوق بؤكل ناضجًا ففيه عزوق بيض وعروق ياقوتية وقال جالينوس انهُ من ويفصل عنهُ غلافهُ الرقيق الخارج ونواهُ ويعمل الباقي الاشياء التي اذا نُقمت في الماء انحلَّ ما فيها وصارت اقراصًا تجنَّف في الفرن او في الشمس وتستعمل في عصارته تحنوي على قوَّة مسخَّنة لطيفة تجلو ولذلك وثق الدوسنتارية كدواء قابض.ويستعمل خشبهُ لعمل المركبات. بعض الناسُ بانه يجلوما قدَّام الكَدَّقَة ممَّا يججبها عن النظر وتوجد انواع اخرى من الابنوس لاحاجة الى ذكرها ١٠١٠ كالمبياض الرقيق ويجنظ صحة البصر ويقع في الادوية اخشب الابتوس الحقيقي فهومن احسن الخشب وإقبلها النافعة من قروح العين العتيقة وبثورها ونفّاطاتها ﴿ الصناعة ﴿ ولهذا قد اتخذ لَّمَلَ أَدُواتِ الزينة وَالْآلات و وافقهٔ ديسةوريدس في ذلك . وإن قونهُ صالحة للسيلانات الموسيقية وغيرها . وهو معدود من انخر الخشب وآكثرها المزمنة من العين • وقد تؤخذ برادتة ونشارتة وتنقع في أثبانًا • وكان معروفًا عند اقدم الشعوب وكانوا يانون به شراب متَّذ من ماء العنب وماء المجربومًا وليلة ثم تسحق من الحبشة . وإما الان فاكثرهُ يَجِلب من ايل دو فرانس في سمقًا ناعمًا وتتخذ شيافات للعين . ومنهم من يسحتها اولاً ثم أفرنسا وبربون وشواطي موزمبيق . ولا وجود له في هذه بنخلها ثم يجعلها شيافات ومنهممن يبدل انخبر بالماءويتحد البلاد ويوجد منه بعض اشجار في بستان الروضة بمصر بهِ فينفع نفعًا بينًا . وقد يُحرق بان تجعل نشارته في قدر من عمرها نحو . ٤سنة وارتفاعها نحو ٢٠ مترًا طين حتى تصبر في أثم تغسل كا يغسل الرصاص الحرق الحال العابنوس الكاذب فهو من النصيلة البقلية ويسى فينفع حيث في الرمد اليابس وحكَّة العين. وقالوا ان نشارته اللسان النباتي سيتيز وس لابورنوم -Cytisus labur) القطع الدم الجاري من الجراحات الطرية وتلحمها بقبضها (num واسمه الترمن اسم جزيرة سيتيروس-ييث ينبت وجمعها وتمنع من التنسُّط حول العين ونقطع الدمعة وتنبت كثيرٌ من انواجهِ وبجنوي على شجيرات مثلَّثة الورق

وإزهارها صفر تنبت بنفسها في انجبال العالية فاستُعبت المجهّر لما يسمى لوتوس وهو تمرّ كان القدماء بمدحونة جدّا

إن الوَضَّاح Ibn-el-Waddah

مستطيلة ملساء من اعلى وزئارية من اسفل وإزهارها هو ابوعبد الله محمد بن الوصَّاح بن ربيع الاندلسي . صفراء فراشية عنقودية مدلاًة وإثمارها مستطيلة بقلية .وهي كن من العلماء المشهورين محدثًا في قرطبة حافظاً فنيرًا تنبت بسهولة في جميع الاراضي فلذلك يكن ان يزرع منها قانمًا قانمًا لله بصيرًا بعلل الحديث . روى عنه كثيرون .

أين وعلة المخالدي اطلب الخالدي الشاعر والحرث بن وعلة إبن وفاء اطلب پوسف بن و فاھ

إِبْن وَكَيْع Jhn-Waki

هو ابو محمد انحسن بن على بن احمد بن محمد بن وإوراقها منعاقبة تكون غالبًا في غاية الكال وربما كانت خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي التنيسي الشاعر جادية لامعة والازهار تارةً تكون وحيثة وتارة منضمة في المشهور • اصلة من بغداد و ولدهُ بتنيس كان فاثقًا على ابط الاوراق وإلكاس مشقوق من ٢ الى ٦ شقوق مستقلة اقرانه ٠ ولة قصائد غراء جامعة بين حذو به الالفاظ ودقة عن المبيض والتومج ذو؟ شقوق وربما انتهى الى ٦٠ والمبيض المعاني . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بيَّن فيه سرقات ذوًا مخارن او آكْثُر . وا لثمر عنبي الشكل والبزوركبيرة المتنبي ساهُ المنصف وكان في لسانه عجمة ويقال له

الفصائل المساة الان استيراسية وسابوتية وألاسنية . وقد سلاعنحبك القلسالمشوقُ فما يصبو اليك ولا يتوقُّ انفق المنأخرون من علماء النبات على فصل هذه الاجناس إجفا وك كان عنك لنا عزاء وقد يُسلى عن الولدالعقوق

عظيمة، فالفصيلة الاستيراسيَّة اي الميعية استخرج ريشار القد قنعت همتي بالخمول \_ وصدَّت عن الرتب العالية مؤخرًا اجناسها من الفصيلة الإبنوسية .وهي تتميَّزعتهـــا وما جهلت طعمُّ طيب العلا ُ ولكنهـــا توث المافيه

ولم يكن قبل ذا رآهُ الفصيلة الابنوسية ديوسبرميه وهي ماخوذة من اسم جنس فقال لي لو هويت هذا ما لامك الناس في هواهُ ديوسبيروس ومعناهُ الحَبُّ الساوي او الحب الالهي بناء إقل لي الى من عدلت عنه فليس اهل الهوى سواة على ظن أن أحد أنواعه وهو ديوسيروس أوقوس هو أفضلٌ من حيث ليس يدري للم بالحبُّ من نهاهُ

في البسانين لجمال ازهارها .وهي تعلو من مترين الى خمسة وينتخرون به امتار ومحيط جذوعها من نصف مترالى متر وفروعها تعلوها قشرة تضرب الى الخضرة وإوراقها مركبة ثلاثية بيضية اشعار نقطع كل ٨ او ١٠ سين وإوراقها تغتذي بها بعض أتوفي سنة ٢٨٤ هجرية الحيوانات ا اني تجترُّ كالغنموغيريُّ ، وإذا أكلها الإنسان اصابة القيُّ والاسهال · وخشبهاصلبجدًّا وهواسمر يضرب الى السواد في ما شاخ من اشبارها . و يسمل صقلة وتخذ منة ادوات مخنلفة كالابنوس الحقيقي

فصيلة منسوبة الى الأبنوس . وهي اشجار او انجم غير ابنية إ وخشبها شديد الصلابة وكثيرًا ما يكون مسودٌ اللون عظمَّة ، وكانت هذه الفصيلة سابقًا نتناول كل اجناس العاطس ، ومن شعره قولة ـ عن الفصيلة الابنوسية وإنكان بينها و بين بعضها مشابهة بالاندغام الاحاطي بالمبيض وبمبيضها الذي يحنوي كل مسكن من مساكية على غبررات لا على اثنتين . فتسى هذه ابصره الدلي عليه ودفن بالمنبرة الكبرى في قبَّة بُنيت له بها ووكيع لقبجدُّه إوقال بوجعفر بن انجزار رحل ابن وهب الى الامام مالك ابو بکر بن خلف

## ابن الوَّكيْلِ Ibn-el-Wakil

ترجمة ابن صصرى فلتراجع

ابونعيمة على بن حزة الصري

# إن الوليد

اولاً خالد بن الوليد اطلب خالد بن الوليد ثانيًا عارة بن الوليد، اطلب عارة بن الوليد نَالَةًا الملكَ المفضل ابوالبركات بن الوليد الحميري. اطاب المفضل بن الوليد

# إِبن الوَلِيّ Ibn-el-Wali

# Iha-Wahban

وكانت وفاتة في جادي الأولى سنة ٢٩٦ بدينة تنيس الصغير، وقال مالك سيَّع حقه عبد الله بن وهب امام. في سنة ١٤٨ هجرية ولم يزل في صحبتهِ الى ان توفي ماالك. ومع من مالك قبل عبد الرحمن من القاسم ببضع عشرة سنة · وكان مالك يكتب اليه إذا كتب في المسائل «الي هوصدر الدين بن الوكيل. ويفال ايضًا ابن وكيل عبد الله بن وهب المفتى " . ولم يكن يفعل هذا مع غيره . \ بيت المال. وهو نفس ابن المرحل وقد مرَّ . ولهُ ذكر في إكانت ولادتهُ في ذي القعنة سنة ١٢٥ وقيل ٢٠١ بصر. وتوفى بها يوم الاجد لخمس بقين من شعبان سنة ١٩٧٠. ولهُ مصنفات في الفقه وكان محدِّنًا كتب اليهِ الخليفة في تضاء مصر. فخباً نفسة ولزم بيئة فاطلع عليه اسد بن سعد هوابوالعباس احمد بن محمد بن ولاَّد النحوي · إوهو يتوضُّا في صحر دارهِ · فنا ل لهُ الا تخرج الى الناس كان فقيهًا على مذهب اكنفي . توفي سنة ٢٢٢ وله فتقضى بينهم بكتاب الله وسنَّة رسوليه فرفع اليه رأسة وقال الانتصار لسيبويهِ على المبرد.وكتاب المقصور والممدود الى هنا انتهى عقلك . اما علمت ان العلماء بحشرون مع وهومرتب على حروف المعجم شرحهُ ابن خالويه وردُّ عليهِ الانبياء وإن الفضاة يحشرون مع السلاطين . وكان عالمًا صاكمًا خاتنًا لله تعالى . قبل سبب مونه انهُ قُرِيٌّ عليهِ كناب الاهوال عن جامعهِ فاخذهُ شي يكالغشي فحُمال الى دارو فلم يزل كذلك الى ان قضي نحبهُ

ثانياً الحسن بن وهب اطلب الحسن بن وهب ثالثًا ابو ايوب سليان بن وهب وسيذكر في سلمان

## إِبْنْ وَهْبِأَن Ibn-Wahban

هوزين الدين عبد الرحمن بن دليّ بن اساعيل بن 🔻 قال المسعودي في مروج الذهب هو رجل من المبارزي المعروف بابن المولي . كان وكيل بيت الما ل مجاة |قريش من ولــد هبار بن الاسود . كان في ايام و بني بها جامعًا . وكانت له مكانة ومروءة ومنزلة عند صاحب الزنج بالبصرة فلما كان من امرو ما كان خرج صاحب حماة ، توفي في رمضان سنة ٧٢٢ بالمدينة المذكورة الى مدينة سيراف وكان من ارباب البصيرة وإرباب النعم بها وذوي الاحوال الحسنة . ثم ركب منهـــا في ابعض مراکب بلاد الهند ولم يزل من مرکب الى مرکب اولاً ابو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي بالولاء (ومن بلد الى بلد يخترق مالك الهند الى ان انتهي الى بلاد الفقيه المالكي المصري مولى ريحانة مولاة ابي عبد الرحمن الصين الىمدينة خانقو ثم دعنه همته الى ان سار الى دبار يزيد بن انيس النهري . كان احد اية عصره و صحب الامام ملك الصين . وكان الملك بومنذ بدينة حمدان وهي من ا ما لك بن انس عشرين سنة •وصنف الموطأ الكبير والموطأ أكبار مدنهم ومن عظيم امصاره • فاقام بباب الملك من

حويلة يرفع الرقاع ويذكرانه من أهل بيت نبؤة العرب، ومن معة فقال أما نوح فصدقت في تسميته وإما عرق فأمر بعد هذه المنة الطويلة بانزاله في بعض المساكن وازاحة الارضكلها فلانعرفة وإنما اخذالطوفان قطعة من الارض ولم العلة بالمجناج اليهِ من جميع امورهِ وكتب ملك الصين الى يصل الى ارضنا فان كان خبركم صحيحًا فعرف هذه القطعة الملك المتيم بخانقو يامرهُ بالمجت عنة ومسألة التجار عايدً عبه ونحن معاشر اهل الصين والهند والسند وغيرنا من الرجل من قرابة نبي العرب صلعم فكتب صأحب خانق الطوائف والامم لا نعرف ما ذكرتم ولا نقل الينا اسلافنا الصحة نسبيوفاذن له الملك في الموصول الميو وصله بما ل واسع ما وصفتم وما ذكرتم من ركوب الماء الارض كلها فمون وإعادهُ الى العراق ، وكان شيخًا فهًا. فاخبرانهُ لما وصل اليهِ الكهائن العظام التي تفزع النفوس الى حفظهِ وتنداولهُ الامم ورأًى ما هو عليه من عبادة النيران والمتحود للشمس والقر القلة له ، قال القرشي فببت الردعليه وإقامة المجمة العلمي بدفعه من دون الله عز وجل فقال له لقد غلبت العرب على ذلك ثم قلت وهذا موسى صلعم و بنواسرائيل فقال نعم اجل المالك وإنفتها وإوسعها ريعًا وكثرها اموا لا وإعقلها على قلة البلد الذي كان بهِ وفساد قومهِ عليهِ ثم قلت هذا رجالًا وإهداها صوتًا ، فقال له الملك فيا منزلة سائر الملوك عيسي بن مريم عم على حمارة والحوار بون معه فقال لقدكان عندكم فقال ماني بهم علم ، فقال للترجمان قل له انَّا نعد قليل مدَّتهِ الْمَاكَانِ اللهُ يزيد على ثلاثين شهرًا شيئًا يسيرًا . الملوك خمسة فأوسعهم ملَّكًا الذي يملك العراق لانهُ في ويزع ابن وهبان انهُ رأَى فوق كل صورة كنابة طويلة وسط الدنيا والملوك محدقة به ونجد اسمةعندنا مكمًا و بعنه فد زيد فيها ذكر اسائهم ومواضع بلدانهم ومقادير اعارهم ملكا هذا ونجده عندنا ملك الناس لانة لا احد من الملوك واسباب نبواتهم وسيره . قال ثم رأيت صورة نبينا محمد اسوس منا ولا اضبط للكهِ من ضبطنا للكنا ولا رعية من صلع على جمل وأصحابة محدقون يووفي ارجلهم نعال عربية من الرعايا اطوّع للكما من رعيتنا فنحن ملوك الناس ومن بعد إجلود الابل وفي اواسطهم الحبال قد علقوافيها المساويك. ملك السماع وهو ملك الترك الذي يلينا وهم سباع الانس . فيكيت ، فقال للترجمان سلة عن بكائمه فقلت هذا نبينا ومن بعده ملك الفيّلة وهوملك الهند ونجده عندنا ملك وسيدنا وابن عمنا محمد بن عبد الله صلعم فقال صدقت لقد الحكمة ايضًا لان اهلها منهم. ومن بعده ملك الروم وهل الملك قومة اجل المالك الآانة لم يعاين من الملك شيئًا عندنا ملك الرجال لانه ليس في الارض اتم خلقًا من إغاعاينة مَن بعن ومَن تولى الامر على امته من خلفائه • قال رجاله ولا احسن وجوهًا منهم فهولاء اعيان الملوك ورابت صور انبياء كثيرين منهمين قد اشار بيديرجامعًا والباقون دونهم ثم قال للترجمان قل لهُ أتعرف صاحبك إبين سبَّابتهِ وإبهامهِ كَالْحَلْقة كَانهُ يَصْف ان الخليفة في مقدار ان رايته يعني النبي صلع ، قال القرشي كيف لي برؤيته وهو اكالقة ومنهم من قد اشار بسبابته نحوالساء كالمرهب للخليقة عند الله عزَّ وجلَّ . فقا ل لم ارد هذا وإنما ارديت صورته بما فوق وغير ذلك . نم سأ أني عن الخلفاء وزيهم وكثير من فقلت أُجلُ. فامر بسفط ناخرج فوضع بين يديه فتناول الشرائع فاجبته على قدر ما اعلم منها. ثم قال كم عمر الدنيا منة درجًا وقال المترجمان اره صاحبة قال فرأيت في الدرج عندكم فقلت قد تنوزَّع في ذلك فبعض يقول سنة الاف صور الانبياء . فحركت شفتي بالصلوة عليهم ولم يكن عنده إن و بعض يقول دويها و بعض يقول اكثر منها . فقال ذلك نعرفهم . فقال للنرجمان سلة عن تحريكهِ لشفتيهِ فسأ لني عن نبيكم فقلت نعم فضمك ضحكًا كثيرًا ووزيرهُ ايضًا وهو فقلت اصلى على الانبياء . فقال ومن اين عرفتهم فقلت بما وإفف على انكار ذلك وقال ما حسبت نبيكم قال هذا صدر من امورهم هذا نوح عليهِ السلام في السفينة بمن معة |فذللت فقلت بلي هوقا ل ذلك فرايت الانكار في وجههِ

لا امر الله عزَّ وجلَّ الماء فعمَّ الماء الارض كلها بمن فيها وسلة أثم قا ل للترجمان قل لهُ ميّز كلامك فات الملوك لا تكلم

الحمود وساقو لبكل قول حسن وإثني بكل جهيل. فسن ان يفارقة ذالك وإمرلي بجائزة سنية وخلع شريفة وإمر بحملي على البريد الى مدينة خانقو وكتب الى ملكها بأكرامي وقدومي علىمن في ناحيتهِ من الامم وإقامة النزل إلى وقت خروجي عنه فكت في اخصب عيش وإنهم الى ان خرجت مر ب بلادالصين

Ibn-Wahboùn

هوابو محمد عبد الجليل بن وهبون المرسي الملقب بالدمغة المرسي كان من الشعراء المجيدين والادباء المشهورين مقدماً عند الأكابرواللوكرفيع الثان مكرمًا حيث حلَّ . | وقد ملكها المعتصم بن صادح . فاهتزله ان صادح وعرض له على شاربيه بحرمة وافرة فلم يقبل وارتحل عن بلدم وكان ذلك اليوم عيدا فقال

> دنا العيد لوتدنو بهِ كعبة المني وركن المعالي من ذوابة يعرب فيا أسفى المشعر ترمَى جمارهُ

ويا بعد ما بين النقا والمحصّب عليهِ كشيرًا فما قال ابن بسام «شمس الزمان وبدرهُ . وسر انبت عارضهُ الاحسان وجهارة ، ومستودع البيان ومستقرة ، احد من افرغ 📗 يانوم عاود جنمونًا طالمًا سهرت

الاعن تحصيل اما ما زعمت انكم تختلفون في ذلك فانكم في وقتنافنون القال في قالب السحر انحلال وقيد شوارد الما اخللفتم في قول نبيكم وما قالت الانبياء لا يجب ان الالباب بأرق من لح المتاب واروق من غلات الشباب، بخناف فيه بل هومسلّم فأحذر هذاوشبهه ان تحكية وذكر ولاحاجة الى ذكرما قاله الفتح في القلائد . وإنما ملخص بعض الشياء كثيرة ذهبت عني لطول المن ثم قال لي لما عدلت ماذكر عنه النه كان بينه وبين ابن عار صحبة أكبدة ومودة عن ملكك وهو اقرب اليك دارًا ومنسبًا . قلت بما حدث إوطيدة فاختص به وكان من اعيان دولته المقدمين عندهُ على البصرة ووقوعي الى سيراف ونزعت بي همتي الى ملكك إوكان يكرمهُ ويقدمهُ ويرفع مقامهُ · وقال ايضًا انه كان ايها الملك لما بلغني من استفامة ملكك وحسن سيرتك كلفًا بالغلمان ولم يكن لهُسبيل الى الانفراد بمن يهوى • وكثرة جنودك فاحببت الوقوع الى هذه الملكة ومشاهدتها . وإشتهر بذلك كثيرًا حتى سقط مقامة عند كثيرين من وإنا راجع عنها الى بلادي وملك ابن عمي ومخبر بما شاهدت معارفه واورد له من جملة اشعاره ابياتاً كثيرة لحبته للنامان من جلالة هذا الملك وسعة هذه البلاد وشيمك ابها الملك فمن ذلك قوله في غلام كان قد عُلقة باشبيلية والتزم حيدند

ان سرت عنك ففي بديك قيادي او بنت عنك فما يبين فعادي صيَّرت فكري في بعادك مونسي

. وجعلت لحظك من بعادك زادي

وهليَّ ان اذري دموعي ان انا

ابصريت شبهك في سبيل بعادي كم في طريقي من تضبب يانع

ابكي عليهِ ومن صباحٍ بادٍ تلقاك في طي النسيم تحيتي

و يصوب في ديم الغام ودادي

ولة رحلات اشتهر بهاعند انخاص والعام . وإجناز من بالمربة | وقولة في غلام كان يشاربة فنام وعرق و بدت حبب العرق

وشادن قدكماهُ الروض حلَّتهُ يستوقف العين بين الغصن والكشب مهق انحسن لم يعدم مقبلة في خدم رونقًا من ذلك الشنب تدء الى حبهِ لمياء كالما زبرجد النبت مجلو لؤلؤ انحبب

وقد ذكر ابن وهبون هذا ابن بسام والفتح بن خافان وإثنيا اوقوله في آخر علقهُ في اشبيلية وكان الفتي ينفر منهُ الى ان

إيقول خذار الاغترار فطالما اناخ قتيل بي ومرَّ سليبُ قيل فما انمَّ كلامهُ حتى لاح تنام ساطع كان السيوف فيهِ ابرق لامع فما انجلي الاطابن وهبون قتيل وأبن خفاجة سليب ويظهر من ناريخ وفاة ابن خفاجة ان ابن وهبون أتوفي قبل سنة ٢٣٥ الهجرة

إبن وهسوذان اطلب علي بن وهموذان

هوزكيُّ الدينعبدالرُحمن بن وهيب بن عبد الله القوصي كان فاضلاً في نظمه ونثره متقنًا المكتابة ، توفي بجاة مخنوقًا بعد سنة . ٦٤ بعد وزارتهِ المظفر صاحب حماة وصحبته لددهرًا طويلًا . وكان المظفر قدوعات انه متى ملك حماة اعطاة الف دينار فلها ملكما انشد شعرا

مولاي هذا الملك قد ناته 💎 برغم مخلوق من انخالق والدهر منقاد لما شئمه فذا أوإن الموعد الصادق فاقام معهُ من ولزمهُ اسفارًا انفق فيها المال الذي اعطاهُ ولم مجصل بين زيادة عليهِ فقال لهُ

ذاك الذي اعطوة لي جملةً قد استردوة قايلًا قليلٌ فليت لم يعطوا ولم ياخذوا وحسبي الله ونعم الوكيل فبلغ ذلك المظفر فاخرجه من داركان قد انزلهُ بها فقال أتخرجني من كسر بيث مهدّم

ولي فيك من حسن الثناء بيوت فان عشت لم اعدم مكانًا يكنُّني

وانت سندري ذكر من سموت ولهُ غير ذلك ما لاحاجة الى ذكرهِ · قيل ومن عجيب ما الحجبسةُ المظفر فقال ما ذنبي فقا ل وحــبي الله ونعم الوكيل

اعطيتني الالف تعظمًا وتكرمةً

يا ليت شعري ام اعطية ني دبتي

موضع بالشام من جهة اللقاء . وقيل قرية بمؤنة وله ل

فان باعث وجدي رق لي ورني عانقته وهلال الافق مطلع فعاد من حسد حيران مكترثا

وكان للحسن سرة فيهِ مكنتم

وشي بهِ ناظري من طول ما محثا لام يدلُّ على بلبال مبصرهِ

ما زال يبعث وجدى كلما انبعثا من آل مذيج لي شخص كلفت به

لم ينقض العهد من ودّي ولانكثا وهن جيّدشعره قولة

بيني وبين الليالي همة جللُ

اونالها البدرلآستعذى لها زحل شراب كل بياب عندها شنب

وهول كل ظلام عندها كحلُ من اين انجس لا في ساعدي نصر ً

عن المعالي ولافي متولي خطلُ ذنبي الى الدهر فلتكره سجيتة

ذنب الحسام اذا ما احجم البطل

جيش فوارسة بيض كانصله

وخيلة كالقنا عسالة ذُبُلُ

اشباه ما اعنقلوهٔ من ذوابلهم. فانحرب جاهلة مَن منهمُ الاسلُ

يشي على الارض منهم كل ذي مرح كانما التيه في اعطافه كسل

اتفق لابن وهبون انهُ تصاحب هو وابو اسحاق بن خفاجة اوامر بجنقه فلما احس بذلك قال في طريق مخوف فمرًّا بعلمين عليها راسات كانها بسرًّ متناجيان فقال ابن خفاجة

الارب رأس لا تزاور بينة وبين اخيهِ والمزار قريبُ اناف به صلد الصفا فهومنبرٌ وقام على اعلاهُ فهوخطيبُ

فقال ابن وهبون

الصواب الاول وهو الموضع الذي امر النبي صلعم اسامة إشهر وثبت ذلك في العدد ٥ و ٦ و٧من ذلك الاصماح ابن زيد ان يشنَّ الغارة عليهِ ففعل ذلك وسبى وغنم وعاد المذكر ارسال دارد رسلًا الى اهل يابيش جلماد المشكرهم على دفن شاول واولاده ، وهذا يدلُّ على انهُ لم بدُّع ِ احد اولاد شاول بالملك في ذلك الحين وإن داود عليهِ السلام كن معلقًا املهُ باعتراف كل اسرائيل بهِ وتحريضهِ اياهم على إن يكونوا اصحاب باس في العدد السابع بقوله ، والآن فلتتشدَّد ايديكم وكونواذوي باس لانهُ تد مات سيد كمثاول وإياي مسح ببت يبوذا ملكًا عليهم انتهى انا هو بالنظر الى الحرب التيكانت جارية بين الاسرائيليين والنلسطينيين الذينك نول سببًا لمنع فوزه ِ بانحصول على الاعتراف العام بالملكية وبعد ذلك بمنة قصيرة انتشبت انحرب بين داود وابن شاول المتناظرين. وجرت بينها معركة شدية جدًّا اسم عبراني معناهُ ابوالنور ، وهو اسم ابن نير شقيق في جبعون . وكان قائد جيش اسرائيل ابنبر وقائد جيش قيس والد شاول ، فهو ابن عمشاول ملك اسرائيل وقائد إيموذا يوآب بن صروية شقيقة داود ، فدارت الدائرة على كل جيوشي وهو الذي دخل بداود (عم) بعد ان قتل إجيش اسرائيل المخزب لايشبوشث بن شاول فاركن جليات الجبار الفلسطيني على شاول ورافقة عندما سار ابنهر القائد الى الفرار فتبعة عسائيل اصغر اخوة يوآب طَالبًا قتل داود في حخيلة وهذا آخر اخبار وفي ايامشاول وكان خفيف الرجلين كظبي الد ، فلمارآة ابنير ساعيًا وراءه و بعد موت شار ل صارسندعا ئلته وحافظ الملك في يدها · (حذرهُ بان لا يتبعهُ فلم يجب فعاد اليهِ وقال لهُ مل من والظاهرانة بعد معركة جلبوع التي انكسر الاسرائيليون وراني الماذا اضربك الى الارض فكيف ارفع وجي فيها عظيم انكسار وقتل فيها شاول أُقيم داود ملكاً على الدي يواب اخيك. فابي ان يمل فضربه ابنير بزج الرجح سبط بهوذا في حبرون عاصمة ذلك السبط القديمة غيران في بطنه فخرج الرح من خلفه فسقط هناك ومات في مكانه ٠ باقي البلادكانت في يد الفلسطينيون وحكموها خمس (راجع سفر صموئيل الثاني العدد ١٧ وما بعدهُ من الاصحاح سنوات بدون ان يقاومهم احد . وفي اثناء السنين المذكورة الثاني ً . و بعد تلك المعركة دامت نيران انحرب منتشبة كان الاسرائيليون برجعُون بلادهم شبئًا فشيئًا الى ان إينها وكان اكثر النوز لداود . وفي اثناءًها تزوج ابدير رصفة اقام النبي ايشبوشث ،ن شاول الضعيف العزم والمنكود بنت أيَّة من سراري شاول . فلامة ايشبوشث على ذلك . الحظ ملكاً على اسرائيل وذلك في محتايم في عمرالاردن ورباكان سبب لومهِ خوفة من ان يكون ذلك توطئة خوفًا من الناسطينيين واعترفت اسباط اسرائيل يه خلا لطبعه في ملك شاول كما طبع في سريته وهكذا فعل يجوذا. وتنظيم الحوادث على هذا النسق لازم لجعل مطابقة ابشالوم وغيرهُ من الشرقيبن الذبن جعلوا النروج بنساء بين ما ورد في الاصحاح الثاني من سفر صموئيل الثاني العدد الملك دلالة على استبداد الحال لهم · فاغناط ابنير من اوم العاشر وهوان ايشبوشث ملك على اسرائيل سنتين وبين ايشبوشث ووبخة مبينًا صداقتة وحبة ونفعة له . ولم يكتف العدد اكحاديعشر من ذلك السفر والاصحاح حيث بقال بذلك ولكنة خابر داود با لانضام اليهِ وأتاهُ الىحبرون ان داود ملك في حبرون على بيت يهوذا سبع سنين وستة افاحنفل به وبمن معهٔ وإقام لهم وليمة الان داود كان يعلم

منصورًا . ول بني من معالم غطفان إن ياقوت اطلب محمد بن ياقوت إِنْ اليالقي اطلب احمد بن اليالقي إِنْ يُحِيي اطلب هبة الله بن يجيي التميمي ع، أبنير

ء سه أينان Apennines

سلسلة جبال في ايطاليا . بعد ان تنفصل عن جبال احوالة ولماخرج من حضرة داود بعث برسل وردوا ابنير ١٠٠١ ميل مقابلة لخط الساحل على بعد مختلف بين ٦ فلهارجع الى حبرون ما ل به يوآب الى وسط الباب ليكلمة إوه ١ ميلاً . وقد ذهبكثيرون من انجغرافيين الى ان جبال سرًا وضربه في بطنه فات ولاريب في ان الذي حملة على سردينيا وصقلية وهي سيسيليا قسم منها لان تركيب طبقاتها ذلك خوفة من نقد م ابنير مجذقه في بلاط داود فيكون إدل على انها كانت في زمان قديم منصلة بها وهي اكثر انخفاضاً مقربًا الدبهِ فقتلة حسدًا وادعى بانة قتلة بدم الحيهِ عسائيل من جبال الالبا . فان معدل ارتفاعها لا يتجاور ٢٠٠ ي قدم مع ان ابنير قتلهُ مدافعًا عن نفسهِ بعد ان نصحهُ وحِدْرهُ ﴿ إِلَّا عَلَى قَدْمُمَا جِبْلِ كُورِنُو فِي نابُولِي وَارْتَفَاعَهُ ٢٥٤٢ ؟ قَدْمًا فلما سمع داود عليهِ السلام بقتلهِ اغناظ وحزن جدًّا . غبر إلى القيم التي ارتفاعها . . ٥ ٦ قدم قليلة ولا يبقى الشُّلخ في قمها تلك الظروف فاكنفى داود باظهار حزنه ولاحنفال اسلاسل انجبال الواطية المتصلة بها تنقسم إلى ستة اقسام

وجيال الابنين الشالية تمتد من جبل قسيدو منفرجة تبدئ في المحروب فرضوا بفعل داود واستحسنوه وتاكدوا الى ثلثة فروع . فالاول يمند الى المجنوب ثم الى الشمال الشرقي الى بوكَّنَّا مسأفة ٧٢ ميلًا وهي اعلى قميه وارتفاعها ٦٦٠ يَ قدمًا . والفرع الثاني يمند شرقًا وجبوبًا شرقيًا من البوكتًا فاصلاً دوقيتي بارما ومودينا عن ولاية ماسًّا وكارَّارا ولوكَّاوطولهُ ١٠ اميال وقمه عُيرمرتفعه كثيرًا وإعلاها السوبوتوريو والغونيو وانجورام · والفرع الثالث هو جيا ل عيلمعة ممتلة الى الجهة الجنوبية الشرقية تجنوب من الجبل المذكور اخيرًا. تنصل شالي البلاد التيكانت مملكة الكنيسة الكاثوليكية عن توسكانيا ، طولها ٦٨ ميلًا. وينبوءا نهرالتيبرونهرسافيوها فيجبلكورنارومن قم هذه انجبال اما جبال الابدين المتوسطة فتبتدئ من جبل كورنارو وهي تمند الي جيل فلينو مسافة ١٢٨ ميلًا . وآكثر انجاها الى الجهة الجنوبية الشرقية بجنوب، وارفع تمها اسكولي وعلوها ٧٢٢٨ قدمًا . وفي احد معابرها قرية اسها

اقتدارهُ في الحرب وفي حمل اسباط اسرائيل المقاومة لة على الانضام اليم ، و بعد ان نقابلا اخذ في ان بجول في اسرائيل محرّضًا الناس على إن يبايعوهُ الملك ، و بعد ذهابهِ حضريوآب الى داود وقال لهُ ان ابنير يتملقهُ ليتجسَّس الباعند جبل قسَّينو تمتدُّ فيكل ايطاليا .طولها آكثرمن ان القاتل كان قادرًا ولا سبيل الى قصاصه ولاسيا في ادامًا . فالسلسلة المساة بالسُّوب ابنين اي الابنين التحتي مع بدفنهِ . فمزَّق ثيابة ولبس المسوح هو وكل الشعب ومشى و تعرف بمرآكزها الجغرافية . وهي الابنين الشالية والمتوسطة وراء النعش و بكي عليه ور: أنْ قائلًا هل كموت احمق يموت إو السوب توسكانية والسوب رومانية والمجنوبية والسوب أبنير . يداك لم تكونا مربوطتين ورجلاك لم توضعا في أفسوفيَّة . وطولها كلها من جبل قسّينو الى مضابق مسّينا . سلاسل نحاس . كالسقوط اهام بني الاثم سقطت . وصام ١٤٨ ميلاً الى الغروب ، و كان ابنير محبوبًا عند اسرائيل حتى انهم انه لم يكن له يد في قتلو

ابن يسار اطلب سلمان بن يسار

إبن يعقوب المالكي اطلب ثاج الدين بن يعقوب إبن اليقظان اكبرجاني راجع ابن عديٌّ إبن اليهان اطلب حذيفة بن المان ا بن علول اطلب بنو يملول في يملول

بتلال رومية السبعة

الممندة من جبل فلينو الىجهة اتشيرانتزا في البازيليكاتا · الحلو والنخل وغيرها دوترنتو وينتهي في راس لوكًّا. اما الفرع الثاني وموالاصغر الشمالي الفربي من القبر طولها نحو ٦٠ ٤ ميلًا جانبها متناسقة مخفضة ممندة امتدادًا يكاد يكون مقابلًا استخ القمر ١٩٠٠ قدم وفيه عنة رؤوس منهاراس هادلي للسلسلة الجنوبية وتتحد اتحادًا حضيضيًا بجبل سومًاوجبل عددهُ ( ٨٧) وارتفاعهُ ٠ ١٥٠ قدم وراس برادلي عددهُ فسوفيوس ١ اما مرتفع جبل فارغايوس الشرف على النجر (٨٩) وارتفاعه ٢٠٠٠ اقدم، وراس ولف عدده (٩٢) فيستحق الذكروطولة ٦٠ ميلاً . و يعرف عندطلبة الجغرافية إوارتناعه ١١٠٠٠ قدم . يُرى نحو الربع الاول بمغس اكحذاء الطويل الساق المعروف باكجزمة لان شكل رسمه في رسم الارض يشابهُ ذلك وينتهي بجبل ارتفاعهُ ۲۰۰۰ ٥ قدم

حجرالكلس والبلاط المشهورمنها فمن كارًا البلاط الابيض. اجمعهُ من كتب اللغة وإنوادر على طريق الاستيفاء فاجاد

كاستلوثشبو ترنفع ٧٦٦ ٤ قدمًا عن سطح المجر إومن بوكتًا الاحضر الذي يشبه لونهُ لون البحر ، ومن براتو وجبال السوب تُوسكانية اي التوسكانية التحنية جبال الاصفر وغيرةً ٠ ولا توجد انار حيوانية في آكثر الصخور مجنمعة واطبة منفصلة عرب غيرها في اكثر بلاد توسكانيا الكلسية واكثرجبال السوب ابنينية ركبت في الدور الثالث وفيها الينابيع التي تسقى تلك البلاد وما يجاورها بإهرارها وفيهاا ثارحيوا ناتكثيرة وفي مقاطعة جبال المار وإكثرها في على شكل نصف دائرة محيط بالمقاطعة المساة مارمًا سيانًا بلاد نابوني اثار التعبيجات النارية وفي السهول وإلاحام وفيها آجام ننسد الهواء بيرت فلورنسا ورومية وجبال كبريتكثير ونعض الفم في انجهة الناريا لنذف وحلاً الابنين السوب رومانية هيكالسوب توسكانية وإطية عجلمة أو بعضها ادروجينًا مكربنًا . وفي أكثرها شجر من السنديان تمتد في الجهة المجنوبية من البلاد التيكانت مملكة الكنيسة | والكستنا وغيرهامن اشجارالغابات الكبيرةالملتنة وهي تنبو في وننصل بتلال كثيرة مهمة كنلال كانتارو وكوريليو وآكونو الاماكن التي لايزيد ارتفاعها عن ثلثة الاف قدم وكثيرًاما وكاربونارو وتشيرواس وكامباثريثم تمتد الىالجهةالغربية اتكون مأوي المصوص وماهوا الى من ذلك اكثره صخور المجنوبية بغرب فيكامبانيا دي روما ·ولها فرع آخرينتهي جرداه يغطيها الثلج من تشرين الاول(اوكنوبر)الي ايار [ ( مايس ) وليدت بذات منظرحسن وليس هامن العظمة اماجبال الابنين الجنوبية فشكلها كشوكة آكل ذات ما لجبال الالبا والجبال الجنوبية والواطية اجمل من طرفين غير متساويبن. فقبضتها كجبال الابنين اكجنوبية المرتفعة والشالية ففيها شجرالزيتون والفار والبرنقان والليمون

وإحد الطرفين وهو فرع منها يمتد في النرّ ادى باري والنِّرّ الله وقد سميت باسم هذه الجبال سلسلة جبال في الربع فيمتذُ في الكالابرياس الى مضيق مُسيّنا .وفيهِ قم كثيرة المجنوبي الغربي يرتفع ارتفاعًا تدريجيًا وجابهـــا الشمالي مخروطية الشكل غيرانها ليست برتفعة كثيرًا . واهها جبل الشرقي يهبط دفعة واحدة فيلقى ظلاً طولة ٨٠ ميلاً وعدد فوركوني وجبلسان انجلووجبل تذيلوني وج لكالفيلُو | هذه السلسلة على خارطة القمر ( ٨٥ ) وإعلى روُّوسهــــا اما جبال الابنين السوب فسوفية فهي جبال كثيرة راس هيوجنس عددهُ على الخارطة (٩٠) وارتفاعهُ عن

### Abniah

جمع بناء وسياتي . وإسمكتاب في النحولايي بكر محمد وتركيب طبقات تلك الجبال في جهمها الشالية بالقرب ابن الحسن الزبيدي الاشبيلي النموي المتوفى سنة ٢٧٩هجرية٠ من جبال الالبا وفي طرفها الجنوبي هو من الصخرالماقي إوابنية الاساء والافعال والمصادركتاب للشيخ ابي القاسم على ن و باقيها بركانيةعنيقة او من صخور الدور الثاني و بكثر فيها جعفربن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة ١٥ هجرية .

وذكر فيهِ ان سبويه اول من جمع هذا الجمع. وفرغ من تاليفه في رسجب سنة ١٢٥

أبنية وطرقات

Routes et Constructions

أن للابنية والطرقات نظامًا مخصوصًا لَـفي دستور الدولة وإذكان من الامور التي يهم العموم معرفتة راينا ان ندرج في الدائرة ترجمته الى العربية عن النسخة التركية المطوعة في دار السعادة في المطبعة العامرة في ١٥ صفر سنة ١٢٩٠ وفي الاتية

> (صورة الخط الهابوني) فليعمل بموجبه

نظامنامة الطرق وإلابنية توسيع الازقّة

التي تُنشأ حديثًا مجانب الازقة يجب ان تكون على حساب الاذرعالآتيذكرها لكىلاتحصل مضايقة في المرور والذراع المعتبر في هذا المقام يكون مساويًا لثلاثة ارباع المتر الفرنسوي ولا يكون اتساع الطرق العامة من الصنف حدود الساحلخانات المتصلة بها الاول اقل من ١٥ ذراعًا مقيسةً عن وجه سطح الارض الخارجي من جانبي الابنية ومن الصنف الثاني ١٢ ذراعًا ومن الصنف الثالث ١٠ اذرع ومن الصنف الرابع ٨ اذرع وإما الازقة الضيَّقة غيرالنافذة والمختصة بعنة من البيوت فيكون اتساعها 7 اذرع فقط ويكتب ما يلزم لكل رقاق من الاذرع بحسب نظامه على لوح يوضع على راس ذلك الزفاق ثم المشاكل التي نقع من جهة ما لم البخلي عنها اصحابها مجانًا و والابنية التي تنشأ بعد ترك مايلزم يتعين قبلًا من جانب ادارة الابنية من نقسيم مقدار الساع الارقة على الاصناف تحلها وتحكم بها في دار السعادة نظارة النجارة وإما في الخارج فالولاة والمتصرفون والقائمقامية . ويمنع منعًا قطعيًّا انشاء ابنية في صحون الجوامع الشريفة والمواني (الاساكل) وسائر الساحات والمحلات المتروكة الطريق تطبيقًا للنظام المنافع العامة

المادة الثانية الانجوز انشاء ابنية مجددة موقشيءمن الطرق السلطانية والازقة في غير المواقع الاتي بيانها ولا هدم ماكان موجودامنها على تلك اكحالة وتحديد بنائهاه اصلاحهِ بعملهِ شعرية - على انه يجوز ان برحم ترميمًا بسيطًا على هيئه به الاصلية . و يكن انشاء جسورة يكون ارتفاعها عن الارض ٦ اذرع وعرضها وداوها ٤ اذرع لاجل العنور بسهولة في الكروم وانجنائن وسائر المقتنيات الواقعة خلف الساحلخانات (البيوت المبنية على شاطى بوغاز الهوسفور في الاستانة)التي داخل البوغاز بغيدًا عن اسكود ارواورطه كوي. وإما الساحلخانات التي توجدبها ابنية فوق الازقةفي المحلات المذكورة يعني داخل البوغازعيد تاريخ هذا النظام ونشره فتعطى الرخصة لاصحاب تلك الابنية بهدمها وإدادة بنائها وذلك بشرط ان تكون على صورة يحفظ بها من الخريق ما بحاورهامن الجانبين ذلك اما بانشاء حيطان حجراو بترك المادة الاولى . ان البيوت وسائر الابنية والمحيطان عرصة خالية في جهة بيوت الجيران مقدار. ٢ ذرادًا وإن لاتتجاوز حدودالمرض الذيكان لهاسابقا وإذاكانت مشتملة على عدّة اقسام يجب ان يترك مقدار ١٠ اذرع بيت كل قسم وإخر وه اذرع ايضًا على الجانبين اعتبارًا من

المادة الثالثة . الاراضي الملازمة للتوسيع المذكور في المادة الاولى مب ارب توخذ مناصفة من كل جهة من الطريق و بعد ان يوخذ النصف اللازم تركة نظامًا اللازقة ا اي ينشأ البناء في جهة وإحدة منها من تلك الجهة عينها بوخذ النصف الآخر ايضًا عند انشاء او تجديد ابنية في الجهة المفابلة لها . والاراضي الني توخذ لاجل توسيع الطرق من الارض نظامًا يجب ان يوضع لما لوح توسيعي في مكان ابرى بهِ من وجه الارض ليعلم منة بانها دخلت في هذا النظام ووجودهذا اللوحدايل بؤمن اصحاب تلك الابنية المانهم ليسوا بعبورين بعد ذلك بتاخير ابنينهم لاجل وسيع المالدة الرابعة . الازقة التي تكون سعتما مطابقة للنظام

المذكوراعلاهُ او اوسع منهُ ايشًا نبقي على هيئتها الإصلية ولا افي دار السعادة والولاة والمتصرفون والقائقامية اذاكان بجوز لاحدان تجاوز حدودالزقاق باية وسيلة اولاي داع كن ذلك في الخارج وحينتذ يصير تعيين القيمة قطعيًّا بق الماقة الماقة الماقة الماقة

فانهم بوَّدون الى المحكومة قيمة تلك الاراضي • وبوضع المادة التاسعة • اذا اراد شخص او شركة اقامة محلة لوح استقامة للابنية التي تنشأ طبق خريطــة الاستقامة إجديلة بانشاء ابنية في اراض إو بساتين ليس فيها انربناه الابنية فيما بعد

خرائطها بعد فعندكل استدعاء يعمل المامورون المقامون إيجب ان يُعيَّن لها اجور مقطوع ارض لكي يكون ماينشأ لذلك خريطة موتنة وبموجب تلك الخريطة يكون انشاء فيها من الابنية ملكًا لاصحابها.

يضاف اليها مخمَّن ثالث تعينة نظارة النجارة اذا كان ذلك تطبيقًا لنظامه

المادة الثامنة . اذا اقتضى اكحال فتحررقاق جديد في محلات المادة اكخامسة ، ان احكام المادة الثالثة والمادة الرابعة خالية او ذات ابنية اوالمباشرة باستفامة الازقة الموجودة فعلى تجري على الازقةالتي لم تُعمَل بعد خريطةاستقامتها وعندما الادارة عمل خرائطها ويجب ان تعلن الكيفية لكلّ من نقرر قطعيًّا خريطة احدى الطرقات على الاستقامة بالوجه اصحاب الاملاك الذين لهم تعلق بالطرقات المذكورة الذي ذكر في المادة الثامنة بعلق لرح في راس المك الطريق على حداته حتى اذا كان لهم بعد مطالعة خرائطها ما بقال تعلن بوكيفية ذلك ثم يكون ماينشأ أو يجدُّد على طول أفيها يبينوهُ في منة ١٥ بومًا من تاريخ الاعلان. ثم يقدم تلك الطريق بموجب تلك اكنريطة والذين عبرون عند الجانب نظارة التجارة الجليلة الافادات اللازمة مع الخرائط اجراءهن اكخريطة على ترك ارض زائك عن المقدار الذي اللازمةومن بعد نقرير اكحكومة تالك اكخرائط نقربرًا قطعيًّا يلزم مركمة لاجل توسيع الطريق وفاقًا للادة الثالثة طلبًا /توضع النيئات على المنوال المقرر للاراضي التي نشترى الاستقامة تضمن لهم المحكومة تلك الزيادة وبالعكس الذين إتطبيقًا لاحكام المادة السابعة . وقيمة الاراضي التي يعينها تبقى باياديهماراض من ذلك المقدار او زيادةعنة اكتسبوها المخمنون تدفع ألى اصحاب الاراضي قبل الابتداء بالتصرف بها

المذكورة ليكون وجودة دليلاً لعدم لزوم تاخير تلك إيجب في اول الامر عمل خريطتها ونقديها الى نظارة التجارة وبعدان تتخابر النظارة مع الموقع والمقام وتتحقق مناسبة المادة السادسة اراضي الساحات والاراضي التي تكون ذلك وعدمها ومحذوراتية ومنافعة وتعين شرائط ما يلزم في ملتقي ثلاثة او اربعة طرق والدروب (في الاصل النركي اجراؤهُ للمنافع العمومية نقدّم تلك الخريطة مصحوبة بنقرير ريختملر ومعناه مازكًا و طُرق من الارض بارجل المارّة ) منها الىالباب العالي . ويكون امرقبول تلك الخريطة وإنشاء والطريق التي يمكن انشاء الابنية في جهة واحدة منها فقط الحلات منوطًّا بصدورارادة مخصوصة شاهانية · وعند ما يراد لانجرى عليها احكام الموادّ السابقة ، وتنشأ الابنية على هذا انشاه ابنية في اراض قُرّاح ( لفظة قراح هنا في الاصل. الوجهبيَّنة الاستقامة،بوجب الخرائط في المحلات التي عملت التركي خام ورياً كان المراد بها اراضي مهملة ) كمن عمومًا خرائطها على الصورة المذكورة · وإما المحلات التي لم تعمل إسواء كانت من الاراضي الاميرية او الاراضي الموقوفة

المادة العاشرة . اذا أريدانشا مجامع شريف او تربة او المادة السابعة. قيمة الاراضي التي توخذ والتي نترك مكتب او حوض ماء وما اشبه ذلك من الابنية الخيرية على الوجه المذكور في المادة الخامسة يعينها مجلس حكم موَّلْف والاميرية المجدَّدة يجب ان يكون ما ينشأ مطابقًا لنظام نوسيع من منهان احدها تعينه الحكومة والآخر يعينه صاحب إزقاقه. وإذا وجد في محل محترق جامع او مدرسة وغير الملك · فاذا لم يتفق المخمنان المعينان على الوجه المشروح إذلك من المبرَّات وكان ما امامهُ متمعًا فسيحًا تصير تسويته

المحلات المحترقة

المادة الحادية عشرة . لا يجوز انشاه شيء تحت الازنة أو يعبر بها عن الجُزُر الموجودة في الاستانة ) المحترفة أو ما يعني تحت الارض الاَّ على الوجه الآتي بيانة في المادة الثالثة احترق البعض من محلاتهِ وكان تعميرهُ غير ممموع حسب والنلاتين وحق تصرف صاحب الارض يكون سافطنا حكم المادة السادسة والثلاثين يكون خارجًا عن حكم المادة بالكلية في ما تركية منها لاجل فتح طريق جديث او لتوسيع الثانية عشرة ويتبع احكام المواد الخامسة والسادسة والسابعة زقاق واستفامته فلايجن الصاحب الارض ان يجفر مخزيًا في ما يتعلق بالازقة التي نقررت استقامتها فقط اوغير ذلك في ارض كهذه والمواد والانقاض الني توجد المادة الرابعة عشرة واذا كانت احدى العرصات التي في الكالاراضي من حجارة ولبن وحيطان يجب على صاحبهاان كان يوجد بها بيت قبلاً غير كافية لانشاء البيت من جري

يرفعها منها عندما تنبَّه عليهِ المحكومةعند الاقتضاء بان يرفعها أفتح الطرقات انجديث أو اجراء قاعلة توسيع الطرقات واستقامتها بحيث يكون البيت صغيرا او بغير هندام تكون المادة الثانيةعشرة المخادع وإكحارات التي بجوانبها طرقات الصحاب المعرصات المتصلة يومجبورة عندما تباشر بانشاء بيوتها اذا احترقت يجبان تنظّم تلك الطرقات وتسوى على الوجه إجديدًا ان تعطى مقدارًا من الارض لصاحب تلك العرصة المقتضي لهالمجرد التوسيع والاستقامة والتطهير وبناء على الصغيرة بالثمن وإذالم برض صاحب تلك العرصة ان ياخذا رضاً ذلك ترسم خريطة عمومية للعمل المذكور على هذا الوجه على هذا الصورة بلزم اصحاب العرصات المتصلة بها ان يشترول وهو اولاً أن يرسم في الخريطة ماكان قبل الحريق مرن للكالعرصة الناقصة و وإذا استنكف الفريقان ايضًا نقدّر الطرق القديمة بالعرصات ومساحة سطوحها · ثانيًا ما يازم فيتًات العرصة الناقصة والعرصات المتصلة بها وفاقًا للادة فتحة جديدًا من الازقة مع مساحة سطوح العرصات السابعة ويوخذ تمنها جميعها من جانسا محكومة تم تباع بعد ذلك

مستطيلته على قدر الامكان . وإسطحتها و وجه الازقة تكون إبوارز (هي في التركية چيقهه وچيقندي) فوق الازقة الاً ما لكل وإحد من ذلك بقدر منافع ومحسنات عرصته إعنبارًا من خط استقامة تلك الطبقة وخط استقامة

هذه الصورة نقسم بنسبة ما لكلَّ من العرصة التي في تصرفهِ ١٨١٠ م. في الساحات والدر وب

المادة الثالثة عشرة . ما تلزم تسويته من الابنية التي ١١٦ . ١٠ في الطرق التي اتساعها ١٢ دراعا او كثر

بقيت على هيئنها الحالبة في احدى الجزائر (هي بالتركية اطه ٢٠٠١ . في الطرق التي اتساعها ١٠ اذرع

الجدين التي تعود الى اصحاب الارض والعرصات التي ما يخرج من الابنية ويبرز فوق الازقة نقسم في رسم هذه الخريطة ينبغي انتكون مربعة الشكل لي المادة الخامسة عشرة ٠ لا يحمل بعد الآن خرجات او بقياس ونسبة سطوح العرصات القديمة و وجوهها . ويخصص أقد عُيّن في هذه النظامنامة . وخرجات كل طبقة تحسب القدية . وصورة تنسيب تلك الخريطة وإجراؤها يكونان الطبقة التي هي فوق الارض يُعيَّن بحسب الصورة المشروحة مطابقين للفقرات الثلث الاولى من المادة الثامنة المتعلقة في المادة الاولى والمادة الثالثة من النظامنامة وإماخطوط بالازقة الجدين . وقيمة الحلات التي تخسر اوتكتسب من استقامة الطبقات العانيا اذا كانت كشوكة (شهنشين في الاراضي التي تنرك لتوسيع الطريق في تسوية مثل هذه الاصل التركي ) اوكان عليها ماش ( في التركي بالنون وهو المحلات يصير تعيينها في المواضع التي فيهـــا داءرة بلدية |ماخوذ من الافرنجية) مغطَّاة يمكنَّ الخروج بها بنسبة خط توفيقًا لاحكام المادة انخامسة وإماما يخسر من الاراضي استقامة الطبقة السفلي وهذه انخرجات يجب انتكون بسبب ما محترق من المحلات التي ليس فيها بعد دائرة بلدية محيث لا تتجاوز المحدود الآتية فيعود على اصحاب العرصات . والاراضي التي تخسر على اصبع ذراع

. . . في الطرق التي انساعها ٨ اذرع ١٨. ٠٠٠ (في الطرق التي اتساعها ٦ اذرع والازقة الغيرالنافذة

المادة السادسة عشرة . الخرجات والماشي (البالقونات) ا • • • ٢ • • • المادة السادسة عشرة . ١٠١ الكشونة والمغطاة يكون انشاؤها جائزًا على اي رسمكان في الهيوت من جهة مر" الزقاق بشرط ان لا تتجاوز حدودها القياس المذكور في المادة السابقة - وتلك الخرجات والماشي ينبغي ان لا يكون ارتفاعها اقلَّ من خسة اذرع عن الارض الله و يكون بناۋها بعوارض او ما اشبه من المولدٌ بشرط ان تكون المسافة ثلثة اذرع على الاقل بين الارض والمحل المادة الثامنة عشرة • كل نوع من الانشاآت يشغل المركوزة فيه تلك العوارض من الحائط. وطول مشي محلاً في الطريق او يوجب خرجة مثل سأم أو درج ال وخرجة كل طبقة لا يتجاوز تُلْثَى طول وجه تلك طاقة مخزن ممنوع بالكلية

المادة السابعة عشرة ، الخرجات التي تكون حسب الملك ان يعمله كيفًا شاء خطوط الاستقامة لا يجوزان تنجاوز القياسات الآتي ذكرها ﴿ دَيلِ بِالْخَطَ الْهَايِونِي عَلَى المَادَة ٦٠ المَاضِية اصبع ذراع

٠٠١ عنيات الابواب

ل تعلق على وجه الدكاكبن للزينة

الرفراف حال كون اغلاق الدكاكين

المظلات (التندات) التي توضعامام الدكاكين والمخازن بشرط ان لا بكنون ارتفاعها اقل من ٤ اذرع عن الارض لم وارتفاء اعوادها و دعائمها المستندة على المحيطان اقل من أذرع عن الارض وإنحناه تلك الاعواد والدعائم يكون ل ه ک در حة

(المصابيح التي تعلق بشرط ان لا يكون كر ارتفاعها عن الارض انل من اذرع

الطبقة • ويلزم ان يترك فسحة لا تكون اقل من اربعة المادة الناسعة عشرة . احكام المواد النظامية المتعاقة اذرع تفصل بين ماشي وخرجات البيوت المتصلة بعضها بالخرجات والبوارز على النوال السابق هي راجعة الى ببعض وإذاحدثت منازعات او دعاو في هذا الامر يعمل وإجهات البناء التي تكور على الطريق والساحات كل وإحد من اصحاب البيوت المذكورة ممثَّى او خرجة إوالدروب التي هي طرق عامة فقط . وإما مأكان من لاتبعد اقل من ذراعين عن حدود بيت جاره والجهات البناء على غير ذلك المنوال فيحق لصاحب

الياليات(هيالساحلخانات المار ذكرهار معنى ياليساحل) التي ليس مقابلها طريق ءام ينبغي ان لا تتجاوز عند تعميرها ٠٠٢ . . . المعاميد المدورة والمسطحة والكراسي | وإنشائها محاذاة الساحمخانات الموجودة على جانبيها ولكن ٤٠٠ . . . براويز الطاقات والأباجور والاغلاق المخدع ( اوطه وهي ما يسميه العرب بالاوضة اخذًا حن [مبازب ماء المطروص اديقها و واجهات (ذلك) الذي يكون في وسط البناء يكن الخروج بوالى ( وچرجيوه ) الزجاج التي توضع قدام ذراعًا وإحدًا و١٨ اصبعًا نطبيقًا للحكم الجاري على ﴿ أَ أَمَامُ الدَّكَاكِينِ مِالْقَصْبَاتِ وَلِلْأَطْوَاقِ الْكَبِرَالْطِرِقِ الْعَامَةُ وَيَكُونَ الْخُرُوجِ جَائزًا عَنِدُمَا يُصِير / الحديدية التي توضع لشبابيك الطيفان الاعلام من مجلس الابنية مصادفًا عليهِ من الباب العالي الارضية والدكاكين والتعاليق التي بان انجيران الذبن على انجانبين راضون بذلك وبانهُ اليس منهُ ضرر على غيرهم ولا محذور نظرًا للموقع ايضًا ارتفاع الابنية

لم والميازيب داخلة وحالكون ارتفاعه الله الله العشرون · ارتفاع كل ناحية من وجه البناء عن الارض ليس باقل من ٤ اذرع اسوا اكان على زقاق او متاخرًا عنه يكون ٢٠ دراعًا

للابنية انحجرية و ١٤ دراعًا للابنية الخشيبة حسابًا من على الاقل بموادغيرقا بله الاشتعال. وإنا بيب الدواخين وسائر

اعلى جهة منة وارتفاع ادنى جهة ايضًا ويجرى حسابة عليه · إمّرٌ في انابيب معدنيــة أو قساطل ويُترك بينها وبين وعلى كل حال ينبغي أن لا يتجاوز ارتفاع اعلى جهة منة ٢٦ الانابيب الاصلية فراغ بقدراصبعين ولا يجوز عمل مطابخ ذراعًا اذاكان من المحجر و ٢٠ ذراعًا أذاكان من الخشب اثابتة في طبقات ابنية الاخشاب العليا المادة الثانية والعشرون . ارتفاع الدكاكين المبنية بالمجر المادة الخامسة والعشرون · ينبغي ان تبني المخانات بالمحجر ذات المخادع وغيرها التي ليست فوقها طبقة ثانية لا يتجاوز أولا يستعمل في بناءما شيء من اكنشب اصلاً الا ماكات ٨ اذرع من مدماك التلبيد الى محل التسكير. وإما الابنية الفرش الارض والخزانات ولا يُعمل خارج مخادعها او في الخشبية فلايكون فوقها مخادع وارتفاعها لايتجاوز ٥ اذرع إساحاتها بناء من الاخشاب . ثم انه وإن كان بجوز انشاء بالخرجات وارتفاع الابنية لا تجري على الابنية التمومية اي فلا بد من ابقاء فاصل لا يكون عرضه اقل من ٨ اذرع الابنية الخيرية والاميرية

تدا مرتبعلق بالحريق

باجه ومعناهُ مدخنة إو نافذة أو طاقة صغيرة ) على صورة والمعامل ومآكان داخهًا من الدكاكين ما يشتغل فيه ليلاً تسلم بهامن انحريق وبحيث يمكن اصلاحهاو تطهيرها بسهولة الوتستعمل فيه الناريجب ان تكون حيطانها جميعًا من انحجر والمواقد ينبغي ان تبني على عقود حجر او بمواد لا تحترق وابوايها واغلاقها ودروندا يها مصفحة باكحديد. والمسابك وينبغي ان تعمل المداخن من اسفلها الى اعلاها بانحجر واللبن ومعامل الحدادين ودكاكة نهم يجب ان تكون جميعها من والونة الصلدة وإن تكون اعلى من الاسطحة بذراعين على المجروا وإجاودروندا بهامن المحديد واسطحة الدكاكين الاقل. وإما المداخن المتصلة بمحلات خشبية (في الاصل عمومًا ينبغيان تكون صفحة بشيء معدني او مبلطة بالقرميد النركي اخشاب بولمه لن ) أو التي تكون على بعد ذراعين والمؤنة الصلة. من ابنية خشبية فينبغي عملها مجيث تكون مرتفعة ذراعين المادة السابعة والعشرون المخازن التي بوضع فيها عن تلك المحلات . ولا تعطى رخصة بانشاء مداخت الورق والخرق وسائر الامتعة والاشياء القابلة للاحتراق بانابيب اصلًا. ولا يجوز وضع اخشاب أو الواح او مواد إسهولة تكون جيعها من المحجر وابوابها وإغلاقها من اكحديد. واما اخرى خشبية حول المداخن آلا على بعد ٦ اصابع اعتبارًا المخازن التي يوضع فيها غير ذلك كلمائعات من الزيت من وجهها المخارجي . والدواخين و وجافات القهوات يجب والقطران وإنواع المسكرات فينبغي ان تكون ارضها اوطا ان يبلط ما امام مواضع ايقاد النار منها على مقدار ٨ اصابع من سطح ارض الزقاق بذراع واحد على الاقل والمخازن التي

صف التلبيد في جهة الواجهة الى محل التسكير (في التركية الانابيب المعدنية التي يمرمنها الدخان يجب ال يُبعّد يوز طرفنكُ زمينندرت اوست طبانه قدر) . وارتفاع عن جميع اطرافهاعلى مسافة ٦ اصابع كل شيء يكون من الاسطحة ومناشر الغسيل (تخنه ووش) والمصايف (مهتابيه لر) جنس الخشب وينبغي ان يكون محيط النقب الذي تمرمنة عن الارض لا يتجاوز في الزيادة 7 اذرع كما نقدم بيانة مثل هذه الانابيب داخل الاختاب آكبر من قطرها باثبتي المادة اكحادية والعشرون . ارتفاع الابنية ا أي تكون عشرة اصبهًا . و يغطى الثقب المذكور بالواح من حديد . وإما على عرصة مرتفعة ينبغي ان يوخذلهُ حدُّ اوسط بين ارتفاع الانابيب المعدنية التي تمر في الاخشاب المفروشة فينبغي ان

المادة الثالثة والعشرون أحكام المواد السابقة المتعلقة كككين مجرفي وسطساحاتها باكثرية اراء متصرفي مخادعها إبين اطراف حيطان اكخان الداخلية من جوانيهِ الاربعة إ والدكاكين

المادة الرابعة والعشرون · ينبغي انشاء المداخن (بالتركية | المادة السادسة والعشرون · ان الافران والحامات |

و يكون التلاها مسقوفًا . وإذا أثريد انشاءشي همن هذا الخازن المصاريف يقوم اصحابها بدفعه في جوار البيوت ينبغي ان توخذ بهِ رخصة خصوصية من اجانب الحكومة

اسطحة البيوب بالواح اوشبهها ممايقبل الاشتعال

المادة التاسعة والعشرون ، يكن الحكومة عند اللزوم ال عند استدعاء يُقدُّم من طرف مجالس الدوائر البلدية مع المادة الخامسة والثلثون المصاريف التي تلزم لوضع مداد شتي

و ينزَّل ماوُّها الى الارض في تلك القساطل

ما يلزم لانشاء الابنية من الاخشاب والموِّن و بافي الاشياء | المحاب البيوت التي ليست بمجبورة على الناخير فيالطريق تعين انحكومة اتماع المحل اللازم لوضعها موقتًا • ا وعلى كل حال لا بد من ابقاء محل خال لا يكون اقل من ه اذرع لكي لا محصل مانع المارين

المادة الثانية والثلثون اذا لم يكن داخل البناء فسعة منويًا بالكلية عمومية في ازقة كهذه ينبغي ان تسدُّ الدوايات الموجودة لا اذرع عن الارض وتعطى المصاريف اللازمة لسدها من طرف اصحابها 📗 ثانيًا · مأكان في جميع الازقةمن الابنية التي يلزمها ناخير

المادة الثالثة والثلثون . انشاء وإصلاح انابيب الماء فقط . كاصلاح اية طبقة كانسد من الطبقات بصورة الشعاري

يوضع بها انحطب واللحم والاخشاب النتجارة او لوقود إوالغاز التي تمرُّ في الازنة ومجاري الماء والدوايات وإمثال الحامات ولا فران ينبغي أن تكون محاطة مجيطان من المحجر إذلك بنبغي أن تُعمَل بنظارة المحكومة وما يلزم الذالك من

المادة الرابعة والثلثون والحيطان او الابنية التي تكون قد اشرفت على السقوط او ماكان منهاقد حكم بهدمه لعدم المادة الثامنة والعشرون انه وإن كانجاعزاعمل مناشر استحكام بنائهِ فعلمي ادارة الابنية والادارة البلدية النبية الغسيل والمصايف في اتلى الابنية الا ان مثل هذه الاشياء اجدم وقاية اللاهالي من الخطر. وإذا وقع التنبيه بهدم الابنية ينبغي ان تفرش ارضها بالمواد التي تثبت امام الناركا مجبارة | التي تكون على هذه الصفة على صاحبها مرتين في في من ١٥ واللبن وصفائح انحديد والمونة الصلنة ولايجوز تعطية أيوماً ولم يهدمها في تلك المانة بهد بهاحيتند انحكومة وتوخذ المصاريف اللازمة لذلك من صاحبها

الواح الازقّة ونمرها

توضيح الاسباب أن تمنع انشاء الابنية انخشبية في الازقة وتجديد وإصلاح الالواح التي توضع في عملات مناسبة تلي ا اي نقرَّرت خطوط استقامتها على وجه قطعي او ان إزوايا الازقة والساحات لبيان اسمها وشهرتها والواح نمر تعطى رخصة بانشائها وذلك على شروط معلومة المبيوت التي على الازقة والواح توسيع الازقة وإستقامتها انوخذ من اصحابها والواح النمر التي نتاف ينبغي تجديدها المادة الثانون ، الرفاريف التي تكون فوق الطريق حالاً وإخذ مصارينها ايضًا من اصحابها ، ويجرى المخص ينبغي ان بوضع لها قساطل من التنك او معدن آخر |والتفتيش مرتين في السنة لاجل وضع نمر الابنية انجدينة. وإما الواج التوسيع والاستقامة فتوضع عند تجديد الابنية المادة الحادية والثاثون اذا اوجبت الضرورة وضع اوعندما يحصل الاستدعاءمع ايضاح الاسباب من طرف

الاصلاحاث المنوعة

المادة السادسة والثلثون مماكان مرب الانشاءات ولاصلاحات الآني ذكرها لابعطي يه رخصةاصالاً لكون عمله

خالية اوجبينة او فراغ آخر ولم يكن في الزقاق دواية (قناه / اولاً · ما كان في جميع الازقة وكل الابنية · كاصلاح وهي في الاصل التركي انا لغيي) واوجب الحال التساهل الكشوكة التي ارتفاعها اقل من ٥ اذرع عن الارض بجفر دواية تحت الطريق ينبغيان تعمل جوانبها من إبدعائم وجسورة معدنية او خشبية او حجرية وإصلاح الحجارة ويعقد فوقها بالمحجرايضًا . وعندما تُنتخ دوايات رفاريف وإغلاق الدكاكين التي يكون ارتفاعها اقل من

وإصلاح ماكان لجهة الازقة من وجوه الابنية التي فوق إوما اشبهة من المواد

الارض والحيطان التي يكون فوقها طبقات بالجسورة الناء اصلاح قطعة من اية طبقة كانت من طبقات والدعائج المعدنية اواكخشبية واللبن وانحجارة المنحوتة والجبسين الابنية الواقعة في زقاق نقررت استقامته بوجه قطعي بجسورة ومايمائل ذلك من الاشياء وإصلاح حيطان التصوين ودعائم معدنية او خشبية او باللبن والمتجارة المخوتة والجبسين بالرباطات ( بالتركية حطل ) واللبن وكل انواع انجارة اوما اشبه ذلك او بالجيسين وما اشبهة من المواذ

من جميع الانشاءات واصلاح ما يشغل الارض او يكون العليا ايضًا بشرط انلايكون ارتفاع هذه الطبقات عن ارض معاثر في الطريق من السلالم والدرج والمخازن والشبابيك الطريق اقل من ٥ اذرع او بكون موجبًا لاصلاحات رابعًا. ما كانمن الازقةالتي نقررت خطوط استقامتها ممنوعة بمتضى المادة السادسة والثلاثين

من الابنية المحناجة الى التاخير فقط ، وإية قطعة وجدت المادة التاسعة وإلناشون . ما كان من الدكاكين والحيطان وما ماثل ذلك من المواد

بناء كان بالكلية

الاعال اللازمة لوجه الابنية بجسب النظام المادة السابعة والثلثون العمليات التي بموجبها يجبر اصحاب الاملاك والبناؤون ان يسلكواحسب المادةالفالفة وللادة الخامسة في امر الانشاءات والاصلاحات لتوسيع الطرق واستقامتها هي الاتية

البوغاز الذي هو من قبيل جميع الساحات والازقة الكبيرة ابحسب المادة الثالثة وإلخامسة والصغيرة والطرق العامة بدون استثناءمن البيوت والمحيطان السفلي بمسورة من الخشب او الحديد او باللبن والحجارة المعينة نظامًا .ثم ان سندات المقبوض التي تعطى بثل المنحوتة والجبسين او ما اشبهة من المواد وإصلاح حيطان هذه الرسوم تكون بمنزلة تذاكر الرخصة . و بعد ان بؤخذ

المادةالثامنة والثاثون ،تجديداحد الحيطان او الطبقة ثالثًا ما كان في الازقة التي نقررت خطوط استقامتها السفلي بحسب اصول الاستقامة يلزم عنه تجديد الطبقات

خارجة عن الحدود المعينة لاستقامة خط الكشوكة وإنكانت الحجرية مجبورًا بالتاخر يمنع عن أن يبني عليه طبقة ثانية . قطعة من جهة وجه ايّ طبقة كانت يمنع اصلاحها بالدعائم ولكن تجوز اضافة طبقات على احد البيوت الموجودة بدون وانجسورة المعدنية والخشبية واللبن وانحجارة المنحوتة والجبسين لتاخر الطبقة السفلي وإن ينشأ علية طبقات عليا جديت بشرط ان يفرض لذلك تاخر الطبقة السفلي يعني ان تحسب كانها خامسًا. ماكارت في الازقة الممنوع بها بناء الابنية عملت حسب الخط المقرر نظامًا ثم تنشأ الطبقات العليا الخشبية من جميع الابنية الخشبية وتجديد تغليف جهة ايّ الجدية حسب ذلك وحدا ذلك ينبغي ان لا تكون هني الاعال الانشائية والنجديدية موجبة لاصلاحات بمنوعة إبقنضي المادة السادسة والثلاثين للحيطان ولاللطبقات السفلي الاعال التي لا تحوج جهة وجه الابنية

الى موافقة النظام المادة الاربعون الاعمال التي ليست بمهنوعة

بوجب المادة السادسة وإلثلاثين اوليست بداخلة في المادة اولاً انشاء وتجديد ماتبني وإجهانة على دروب داخل السابعة والثلاثين يكن اجراؤها بدون إضطرار الى العمل

### تذكرة الرخصة

والطبقات الارضية والطبقات الاخرى اواحدى الخرجات المادة اكحادية والاربعون لا يجوز لاحد اصلاً سواء لسائر الابنية او اصلاحها بصورة شعاري وإصلاح ماكان كان من اصحاب الاملاك او البنائين ان يباشر بنوع من مبنيًّا على كل طبقة من احد الحيطان وإصلاح الطبقة الانشاءات او الاصلاحات ما لم يؤدِّ الرسوم والمصاريف التصاوين بالرباطات واللبنوكل انواع المجراو بالجبسين السند على هذه الصورة بكن ان يجرى كل نوع من العمليات بدون النزام باجراء شيء آخر الاً ما ذكر في المادة الثانية المغايرة لهذه النظامنامة من بعد نشرها وإعلانها فعلى مفتشي

تذكرة سطح وجه الابنية من ناحية الطريق

مستُولينهم الذاتية ومتى حصل اشتباه او وقعت مازعة (قد وقع تغيير في هذه المادة) بينهم وبين جيرانهم في امراجراء المادة الثالثة يكونون مجبورين حيائذ بطلب تذكرة السطح الذكورة

اكحركات التي نقع مغايرة للنظام

بتعديل الحل الذي انشأ وأوتسويته بحسب هذالنظامنامة السادسة والاربعين ويمطون منق شهر لهذا التعديل والتسوبة فاذا لم بجرول الحركة بمتضى النظام في المدة المذكورة يوخذ منهم حيثث لكى بجروا الحركة نطبيقاً للنظام

بمجيدية جزاء نقدياً

والاربعين وموافقة احكام هذه النظامنامة منجهة الفن الابنية والمهندسين وماموري الابنية والطرق العامة ال بخبروا الحكومة بذلك مهاكان الزمان الذي مرَّ بين وقوعه وإظهارها

المادة الثانية وإلار بعون · البناۋون الذين بجرون المادة السادسة والاربعون · امحركات التي نقعخلافًا ا الاعال المذكورة في المادة الثامنة والثلاثين او اصحاب النظام اذاكانت في دار السعادة ندخل لجنة الابنية الابنية اذا لم يكن لها بنَّاء مخصوص وَنان ما بريدون إبهيَّة ديوان مُعاكَّة وهناك تكون رويتها والحكمة ليها وإما في انشاءه في الساحات وعلى الدروب اوفي الازتة التي ليس المحلات او المدن والقصبات التي يوجد بها دائرة بلدية لها الماح توسيعية يلزمهم ان ياخذوا ايضًا تذكره سطح عدا فتكون رويتها واكمكم عليها في دبوان مواف من ثلثة انفار تذكرة الرخصة اللازمة بموجب المادة اكحادية وإلاربعين من اعتفاء الدائرة البلدية اوالحجلس المخلى وهذه الاعضاء لكي يبنول سطح وجه البناء بحسب الصورة التي تبيعت تعينها سيَّع دار السعادة نظارة النجارة المجليلة وفي اكنارج فيها ،ولكن اذاً كانت الاشياء التي براد انشاؤها في ازقة الولاة والمتصرفون والقايقامية ، والذين يتهمون بجركة ا قُرَّرت الواحها التوسيعية لا يلتزم البنَّاء ولا اصحاب البناء كهذه مخالفة للنظام يُخبرَو ن عن اليوم الذي تجري فيه | ان ياخذوا تذكره سطح بل عليهم ان يجروا النظام والقاعنة إمحاكتهم قبل حلوله . وحكم هذه الدواوين وقرارها يكون المعينة في المادة الثالثة ويرسمول هم انفسهم سطح ابنيتهم تحت قطعيًّا ويجرى حالاً ولا يوخذ شيءٍ من انخرج على ذاك

### مضاريف المقدرين

المادة السابعة والاربعون .مصاريف المقدّرين الذين يُنصَبون من الطرفين لاجلكشف بعض المواد المذكورة المادة النالثة والاربعون و اذا وقع اقل حركة من في هذه النظامنامة تصير تسويتها مناصفة بين الحكومة البنَّارُين او من اصحاب الابنية التي ليسها بنَّاء مخصوص وإصحاب الاملاك وإذا وقع اختلاف بين المقدرين والحكومة مخالفة لشروط هذه النظامنامة الانشائية وإلاصلاحية بوخذ أو صاحب الملك من جهة ما يمود لهم من الدراهم شحيئة في منهم، بشالك بياض مجيدية جزاءً نقديًّا ويكونون مجبورين تصير روية النضية وفصلها في الدواوين المذكورة في المادة

#### aclis!

المادة الثامنة والاربعون. هذه النظامنامة تكون مرعية ايضًا ١٠ بشالك جزاءً نقديًا ثم تجري عليهم المعاملة الجبرية الاجراء في استانبول وملحقاتها ( البلاد الثلثة ) والمدائن إلقصبات الكبيرة وعندما بقع الاستدداء من طرف الدائرة المادة الرابعة والاربعون . من وضع من نلقاء نفسه البلدية ومجالس الالوية بمود اخرى وتعديلات ابعض لبنائهِ لوح التوسيع والاستقامة يوخذ منة خمسة ذهبات المحلات او بعض البلاد مع بيان اسبابها يكون جائزًا ضمها الى هذه النظامنامة وإجراؤها الا ارب تلك الزيادات المادة الخامسة والاربعون • ما يقع من الحركات والتعديلات لا تكون مرعية الاجراء ما لم نقبلها الدولة

وتصادق عليها

اعتباراس تاريخ اعلان هذه النظامنامة

ذبل ضُمَّ الى نظامنامة الابنية

في المادة العشرين

في ٧ جادي الاولى سنة ١٢٨٠

نظامنامة خرج الابنية ورسوماتها

رسم الانشاءات والترميات على الوجه المبين في المادة طول ذراءين لكل طبقة منها . فاذا تجاوزت المقدار المذكور السابعة والثلاثين من نظامنامة الطرق والابنية . خامسًا إيعطون حيثند ٢٠ غرشًا عن كل ذراع من الزيادة في خرج لوح التوسيع ولوح الاستقامة وهذا الخرج يوخذ كل طبقة على حديها .وذلك بان يجمع مقدار مايعمل منها عند اعطاء الالواح للبنائين او اصحاب الاملاك سادسًا في احدى الطبقات وتحسب على موجيه مثلاً كشكان خرج قيدية الخروجة والرسومات المبنية اعلاه وقيدية الرسم طول كل وإحد منها ٢ اذرع يكون مجموع ذلك ٦ الذي يوخذ على وجه البناء بحسب المادة الثانية والاربعين اذرع يعفى منها ذراعان ويوخذ عن كل ذراع من الاربعة

من نظامنامة الطرق ولابنية . فمن بعد اخذ هذا اكمرج المادة الناسعة والار بمون. تلغي نظامنامة الابنية القديمة والرسومات لا يدنع البناؤون او اصحاب الاملاك شيئًا عبرها لماموري الابنية

رسم الابنية الحديدة . ارتفاع البناء الذي ينشأ داخل الدائرة السادسة من المادة الثانية ان ما يوخذ من الرسومات على بناء الان فصاعدًا من مدماك التلبيد الى محل التسكير بكون انحدّث جديدًا أو على تكميل أحد الابنية أو تجديد طبقة لكل نوع من المحجر ٢٤ ذراعًا ومن الخشب ١٦ ذراعًا غير منه ينبغي ان يكون تحديثُ على الوجه الاني وهو اولًا اذاكان ان هذا التسامع معنص بالدائرة المرقومة فقط وإما الابنية البناء الذي يراد انشاؤه موافّا من بيت ومشتملاته ينبني ان ا لتي تعمل في باقي المحلات فلا يتجاوز ارتفاعها ما هو محرر بجمع مقدار اسطحة طبقات ماكان داخل الطبقة السفلي. من عدد الطبقات والكشوكة وماكان خارج الطبقة المذكورة من باقي المنفرعات علا الحمَّام يعني المطبخ والإسطبل ومعمل الامتعة ( بالتركية جام شوبلق ) والمخزن ونظائر ذلك من الابنية محساب التربيع وما يبلغ ذلك من الاذرع يوخذ عن كل اربعين ذراعًا منه ٢٠ غرشًا اذا كانت اراضي المادة الاولى البناؤون وإصماب الابنيه التي ليس البيت ومتفرداته لا تبلغ ١٠٠ ذراع . فاذا كانت الارض ها بناؤون مخصوصون يلتزمون بايفاء المخرج والرسوم المذكورة آكثر من ١٠٠ ذراع يوخذعن المجموع المحررا علاة الآتي بيانها قبل الشروع في الانشاءات وسند المقبوض عن كل ٤٠ ذراعًا زائدة ٤٠ غرشًا رسمًا . وإذا كان مجموع الذي يعطى لهم في ذلك يقوم قام تذكرة رخصة لانشاء البناء الاذرع لا يزيد عن ٤٠ ذراعًا بوخذ عنة خرج ٤٠ غرشًا على الوجه الشروح في المادة الثانية والاربعين من نظامنامة ولكن آذا وجد في المجموع المذكور فرق بعض اعداد وكان الباقي من الكسور دون ٣٠ ذراعًا يكون مُعنَّى وما زاد على انواع مّا بوخذ من الخرج والرسومات إذلك يوخذ عنةرسم. ٤ ذراعًا نامة . وإما الجامات التي تنشأ أ اولًا الرسومات التي توخذ عن الابنية التي تنشأ جديدًا في البيوت فيوذذ عاكان منها حجرًا ١٠ غروش عن كل في اي مملكان وعمَّا يجدَّد من الا بنية العتيقة . ثانيًا الرسومات إذراع مربع · وإما الحلات المعبرعنها في البيوت بتحتاني البيت التي توخذعن الترميات التي على شكل الشعاري. ثالثًا والصَّهاريج وحياض الماعوالابار والمخازن المحجرية فهي معفاة الرسومات التي توخذ عن الترميات المعتادة عدا ترميات من الرسم. واصحاب الاملاك والبناؤون لا يعطون رسمًا الشعاري . رابعًا الرسم الذي يوخذ لاجل وجه البناء عدا عن الخرجات والكشوكة التي تعمل نوق الطرق العامة على

الاذرع الباقية ٢٠ غرشًا

عن الكسورات التي لم تبلغ ٢٠ ذراعًا

الابنية التي تنشأ فيه يوخذعنه الخرج الذي يوخذعن البيوت كل واحد منها تذكرة التي تنشأُ على ارض تزيد على . . ا ذراع تربيهًا الما ما ﴿ ثَالِنَّا الْحَمَّاماتِ التَّمومية يوخذعن ترميم محل الملابس منها التي لم تبلغ ٤٠ ذراعًا

رابعًا ما ينشأ من اكخانات يجمع تربيع جميع طبقانهِ إرسم ١٠ غروش عنكل ١٠ اذرع منهُ ويوخذ رسم، ١٠ غرش عن كل ٤٠ ذراعًا من مجموع المحاصل رابعًا يوخذ ٢٠ غرشًا عن ترميم كل مخدع او ذراعًامر في حيطان تصاوين العرصات الممورة والخالية ليوخذ رسم ٢٠ غرشًا عن كل مخدع يوجد فيه ورسم ، ٢ ذراعًا ايضًا عن الكسورات التي لم نباغ ، ٢ ذراعًا . ﴿ خامسًا بوخذ رسم ١ غروش عن ترميم حيطارت وإما التصاوين التي لا يزيسد ارتفاعها عن ذراعيث التصاوين للبساتين او العرصات اكخالية وإما ترميات وحواجزالماء وسياجات البساتيت فلا يوخذ عنها الرسم حيطان العرصة ذات الابنية فيمكن اجراؤها بمؤجب تذكرة

انجوامع ولككاتب والقشل والمستشفيات

رسوم ترميم الشعاري

رسم الترميمات الاعنيادية

لذلك المناء الاعن سنة واحدة

ذراع مربع ١٠ غروش وعن التي ارضها نزيد عن مائة تَّانِيًا. يوخذمن الدَكاكين ، يغرشّاعنكُل ٢٠ ذراعًا ﴿ ذَرَاعِ مربع وليس لها مشتملات خارجة ٢٠ غرشًا وعن مربعًا باعد ارسطح ارضها . ويوخذ ايضًارسم ٢٠ ذراعًا تامة البيوت التي نزيد ارضها عن مائة ذراع ايضًا ولكن لهامطبخ وإسطبل وما شأكل ذلك من المشتملات ٤٠ غرشًا

ثالقًا.القسم الخارجيمن الحمامات العمومية ( بالتركية ﴿ ثَانِيّا يُوخِذُ رَسَمُ عَنْ تَرْمِيمُ الدَّكَاكِينَ ٢٠ غَرْشًا وإذا ﴿ حمامات الاسواق)يعني محلات اللبس والموقد ومخادع وجد تحت احد البيوث دكان اوعدَّة دكاكبن فان نذكرة العَمَلة والاسطبلات ( بالتركية آخور )وما اشبه ذلك من ترميم دلك البيت لاتعفي ثلك الدكاكين بل بوخذ لترميم

ينشأ داخل الحامات من المخادع فيوخذ رسمة ٢٠٠ غرش ٢٠ غرشًا وعن ترميم كل محل فيه له أبراد من اسطابل عن كل ، ٤ ذراعًا مربعًا منهُو ، ٢ غرش ايضًا عن الكسور او مخادع للمَمَّلة والامتعة والموقد وما اشبه ذالك من باتي مشتملاته ٢٠غرشًا وإما نفس انحبَّام فيوخذ عند ترميمه

خامسًا . يوخذ رسم ١٠ غروش عن طول كل ٢٠ المخزن بوجد داخل اكنان وكذلك اذا عُمر اكنان جميعة

الترميم الماخوذة لترميم الابنية المذكورة

سادسًا لا يوخذ رسمَعن الابنية الخيرية والاميرية مثل السادسًا لا يوخذ رسم ايضًا عن ترميم الابنية الخيرية والاميرية مثل الجوامع والمكاتب والقشل والمستشفيات رسومات وجه الابنية

المادة النالثة . اذا اربد اصلاح شيء من الابنية جميعهِ المادة الخامسة . البناؤ ون او اصحاب الابنية التي ليس او احدى طبقاتيبجعلهِ شعاري ينبغي ان يوخذ نصف مأكان لها بنَّاء مخصوص اذاً كان ما مجرونة مطابقًا لما هو مسطر يوخذمن الرسوم عند انشاء ذلك البناء او تلك الطبقة منه في المادة السابعة والثلاثين من نظامنامة الطرق والابنية يلزمهم ان يعطوا عدا رسم الانشاء والترميم رسم وجه البناء المادة الرابعة . انخرج الذي ينبغي ان يوخذ عن ايضًا . وهذا الرسم يوخذ بحسب طول وجه كل طبقة البناء الترميمات الاعليادية وانجزئية ما عدا ترميمات الشعاري التي تنشا على الطرق العامة . وطريقة ذلك انه اذاكانت هوالاتي بيانة . وسند مقبوض هذا اكخرج لا يجري حكمة الطبقة الارضية للبناء المذكورليس تحتهاما يسمى بتحناني البيوت (اوالتي) تُسَعَ هيووجوه الطبقات كل منها على حدتهِ ثم تجمع اولًا يوخذ رسم الترميم عن البيوت التي ارضها مائمًا وما يبلغ مجموعها بوخذ الرسم المحرر بذيلهِ عن طول كل،

كلطبقة أحمل فيه وطول وجهها وخرجاتها وكشوكتها وبلزم ان يكون مآل الاستدعاء المذكور مطابقًا لحقيقة الحال

المادة الناسعة . اذا كان البنَّاوُن أو اصحاب الابنية التي ليس لها بنَّا مخصوص ببتدئُون باجراء عمل بدون إن يُعطول اولاً خرجهُ ورسوماتهِ المحررة في النظامناية ولا بوخذ شيء عن الكسورات التي لاتبلغ ٥ اذرع و إلا بنية المذكورة خلافًا المادة الاولى من هذه النظامنامة يحصّل منهم مأكانوا مجبورين باعطائه من الرسم واكخرج ثم إبوخذ منهم ايضاً عدا ذلك ضعفا ما اعطوة جزاه نقدياً

المادة العاشرة · البناؤون اواصحاب الابنية التي ليس ذلك اخيرًا فبعد ان يستكمل منهم الخرج والرسومات الني إنطلب عن مقدار البناء حسب الصحة بوخذ منهم ايضًا

المادة المحادية عشرة . الحركات التي نقع مغابرة لهذه النظامنامة بجري تحقيقها وإظهارها على الوجه المبين في المادة الخامسة والاربعين والسادسة والاربعين من نظامنامة

صورة اجراء هذه النظامنامة في اكتارج المادة الثانية عشرة . هذه النظامنامة تكوت مرعبة [عنكل تذكرة تعطى لوجه الابنية المحررة في المادة السعادة والبلاد الثلاثة ايضًا غيرانه يُنزَّل في الخارج من [الثانية والاربعين من نظامنامة الطرق والابنية ارسم الانشاء ورسم وجه البناء وإحد في الخيسة عن المقدار الذي يؤخذ في دار السعادة

لائحة نظامنانة تعبين مأموري الابنية وبيان مامورياتهم

( بناء على احالة ماموري الابنية الى البلديات وإلغاء

اذرعمنة غروش

· · · عن البيوت التي ارضها مقدار ثربيع · · ا ذراع | والا فاذا كان غير مطابق يكون مقدموهُ عنت المشُولية

٠٢٠ عن البيوت التي ارضها أكثر من تربيع ١٠٠ ذراع الحركات الني نقع خلافاً للنظام

. ٤٠ عن الدكاكن

٠٥٠ عن الحامات والخانات

٥٠٠٠ عن حيطان التصاوين

الخيرية والاميرية هي معفاة من الرسم المذكور

خرج الواح التوسيع وإلاستقامة

المادة السادسة عندما باخذ البناؤون او اصحاب الابنية التي ليسلها بنَّا يمخصوص المواح التوسيع والاستقامة | لهابنًا ي مخصوص اذاقدَّ موا استدعاء لادارة الابنية توفيقًا التي توضع على البيوت كما سبق بيانه في المادة الثالثة والمادة / لحكم المادة السابعة وإبانوا في استدعائهم طبقات المبناء الخامسة من نظامنامة الطرق والابنية يعطون خرجًا عن إومقدار سطحها وطولها انقص ما هي في الواقع وتحقق كل واحدة منهاه اغرشا

بيان القيديَّة

المادة السابعة البناؤون او اصحاب الابنية التي ليس اخمسة اضعاف مقدار التفاوت جزاء نقديًّا لها بنَّا لا مخصوص يعطون عدا الرسومات والخروجة المبينة | في المواد السابقة القيدية المحررة ادناه

(عرقيدية التذكرة التي تعطى للابنية التي تنشا حديثًا الطرق وللابنية (في كل غرش

١٠ عين قيدية التذكرة التي تعطى لوجه البناء في كل غرش

٤٠ عن كل تذكرة تعطى للترميم

. ٤ عن كل لوح توسيع واستقامة

صورة اعطاء الرسومات

المادة الثامنة البناؤون او اصحاب البيوت التي ليس لها بنَّام مخصوص الذين يعطون الرسم يلزمهم ان يقدموا اسندعاء ممضي ومخنوماً الى ادارة الابنية يتضين بيان موقع أ البناء الذي يريدون انشاءهُ ومن اي نوع هوومقدارسطح

/الكشف على الاعال المذكورة من طرف المعاون البوااليد ابجال ذلك إلى مجالس العابر

> النصل الثاني بمجاس الابنية

البند الرابع . وظائف مجلس الابنية نقسم الى قسمين .

وهو ينظم ايضًامعاشات وشهريات ماموري الابنية ودفاتر الذي هو رئيس المجلس المذكور ومعاون الابنية وروساء ما يقع من الاجور والمصاريف والمحاصلات ويقدّم ذالك الاربعالماموريات المار ذكرها . ثمان المامور الاوللاوطة الكشف يناظر ايضًا على امور المجلس المذكور التحريرية [ البند الثاني .يكون لمديرالابنية معاون بمعيته وروساه إويستخدم ماموري الكشف الذين بمعيته بحسب الاقتضاء

البند السابع . قبل ان بحكم المجلس الذكور في احدى البند الثالث · ألكشف على الاعال العمومية النافعة المواد ويعطى بها اعلاماً ينبغي أن يستحضر الطرفين ويطُّلع ا لتي تجري في مواقع مختلفة من المالك المحروسة موثتًا الى على السندات والكونترانات وما تلزم روُّ ينهُ من بأفي ان اشكل وتنظّم ادارة جسورة وطرق عمومية يكون الاوراق ويجري الكفف والتحقيقات اللازمة بولسطة التدقيق عليهِ من طرف المدير الموما اليه كما كان سابقًا .ثم مامورين يعينهم لذ لك من البنائين ول بمدسين الموجودين

معاون المدير الموما اليهِ فللمعاون الموما اليهِ استخدام ما موري البند الثامن ، اذكان يلزم المجلس أن يحكم محسب الكشف في هذا الباب الا انه لا يسوغ له ان يعطى امرًا اكثرية الاراء في جميع الدعاوي يلزم عند تساوي الاراء الهامورين الموما البهم رأسيًا بل محصّل هم الاوامر من طرف في احدى المواد ان تكون الارجمية الجهة التي يكون رئيس المدير الموما اليهِ. و بعد اجراءِ الديـقيقات على ما يقع من المجلس منها وإن يكون موجودًا في المجلس ٢ اعضاء على ا

مجلس الابنية قد وقع تغييرُ في حكم هذه اللائعة) الفصل الاول بيان مديري الابنية

البندالاول. نذاكر الرخصة تُعطى من طرف مدير الابنية لجبيع الابنية في دار السعادة والبلاد الثلاثة وفي

الاماكن الذي ليس فيها دوائر بلدية توفيقاً لاحكام النظامنامة الولها اعطاء الراي من طرف الدير الموما البه في جيع المقررة ويعين المدير الموما اليم المامورين الموادّ ا اي الامور الني تحال اليهما يتعلق بالابنية والثاني استماع ما يُطلبكشنها من طرف نظارة الاوقاف الهايونية انجليلة إيقع من المنازءات من جيهة المقاولات والتدمدات بين ويعين مقدار اجرتهم الخصوصية ومصاريفهم الكثفية وهو اصحاب الاملاك وإلبَّائين وبين البنائين والفعلة وما يقع ينظم اللائعات للتوزيعات والتقسيمات انجدين للمرصات من التذكيات تحريرًا الى نظارة التجارة تند تجديد نتسيم المحترَّة ويقدمها الى نظارة التجارة ويجري التحقيقات العرصات المحترَّة ويحكم في دعاوي التباحات المفاين والتدقيقات اللازمة للمستدعيات المتعلقة بأنشاء الدكاكين لنظامنامة انطرق والابنية ولنظامنامة انخرج والرسومات وللعامل التي توجب الضرر وعدم الراحة لمجاور يهاوعندما وبعطي بذلك الدارة قطعيًّا تعطى الرخصة بهايبين للنظارة ما يلزم وضعة من الشروط البند الخامس. يوَّانف مجلس الابنية من مدبر الابنة

الى النظارة ويترأّس على مجلس الابنية ماموري مصاكح الابنية المعتبرة اربعة اقسام يكونون بعيته واللزوم ايضًا · ثم ان احد اقسام الاربع المصائح المذكورة تسوية | ﴿ الْبند السادس · يعيَّن يوم المحاكمة في اوتاته وساءاته الطرّات ثانيها مساحة العرصات المحترَّة ، ثالثهاكشف أو يعقد المجلس لروّية باقي الموادّ عند طلب مدير ومعاينة الدكاكين وللمعامل ذات المحذورات ورابعها الابنية ايضا

> حسابات الايرادات والمصاربف اذكان الكشف والتحقيق على هذه الاعال العمومية بمناظرة في مامورية الكشف

الافل ليكون هذا الاعلام مرغيًّا ومعتبرًا

البند الناسع الاصحاب الصائح صلاحية ان تنقل وتستأنف الدعاوي حسب الاعلامات آلتي تعطي مرت مامور اول وبمعينيه قلم وعدة فرق من الخلفاء والملازمين هواس الابنية في القضايا ماعدا دعاوي القباحات المذكورة شهر اعتبارًا من تاريخ تلك الاعلامات يرسلها الناظر الموما وماموري الدفاتر ( دفترجيار ) المبيضين وما يلزم من اليه الى ديوان الاستئناف المامور بروئية منل هذه المواد المجاوشية والمباشرين لاجل قيدوتحريرالاوراق المختلفة وتسوية ونصلها على وجه قطعي في نظارة التجارة

> الفضل الثالث مأمورية تسويةالطرق

البند العاشر . مامورية تسوية الطرق هي عبارة عن الميترقة وما يقتضي لاجرائها رؤية الرخصة ولاذن اللذين يعطيان لانشاء او ترميم كل نوع من الابنية في دار السعادة وفاقًا لنظامنامة الأبنية وإعطاء مايلزم من لوح التوسيع اولوح الاستقامة للطريق البند الحادي عشر. مامورو تسوية الطرق ه عبارة عن المامور الاول المذكور في البند الثاني وعن انخلفاء الذين هم روساء ماموري الدوائر وعن رفقاء الملازمين وعرت المسؤد ومامور الدفتر(دفترجي) ورفيقو المبيض وعتَّقمن الجاوشية والمباشرين

المبند الثاني عشر · مامورو تسوية الطرق ينقسهون على قلم يكون في محل التجارة وإقلام محلية تفتح في الدوائر التي تنقسم عليها دار السعادة ١٠ما القلم الذكور فيكون موَّلقًا حجهة الصحة وينظروا في ما يازم لذلك منكتبة ومباشرين بقدر اللزوم تحت ادارة رئيس ماموري تسوية الطرق راسًا وكل واحد من اقلام الدوائر المذكورة يكون عبارة عن خليفة وكاتب وجاوش

> الفصل الرابع مأمهرية المساحة

الازقة القديمة في العرصات المحترقة وخرائط العرصات والازقة الاول كل سنة دفترًا ويعينون بعد ان يقبل ذلك الدفتر التي براد فتيها خلافًا لتلك ونرتيب رسم الخرائط التي أويصادق عليهِ مجلس الابنية

إيتبين منها نقسيم العرصات الجديني النظرفي امراجرا توايضا البند الرابع عشر · مامورية المساحة هي عبارة عن البند الخامس عشر القلم المذكور انفاً وَ لف من عدة في البند الرابع. ومن بعد نقديم استدعائهم في هذا الباب خلفاء وملازمين يشتعلون بمعاينة انحرائط والتدقيق في مصمو بًا بالإعلامات المذكورة الى ناظر النجارة في منَّ المحاسبة وينبغي ان يوجد فيو ايضًا جماعة من الكنَّاب.

البند السادس عشر ٠ كل فرقة من الفرق المذكورة في البند ٤ ا تولف من رئيس واحد من الخلفاء واثنين من الملازمين وجاوش وإحد وعملهمهو تنظيم خرائط العرصات

سائر الامور التحريرية المتعلقة بمامورية المساحة

الفصل المخامس مأمورية الكثف

البند السابع عشر ماموروالكشف ينبغي ان يكونوا في خدمة الكتابة في ايام الحاكمة في مجلس الابنية ويكشفوا على المواد التي يامر بها مجلس الابنية أو يقتضيها اكحال بجسب ما يقع من الاشعارات من طرف نظارة الاوقاف الهايونية او من طرف مواقع ونظارات اخر ويحققوا على الاستدعا آت المتعلقة بانشاء الدكاكين والعامل الني ربما يكون منها ثقلة على انجيران اوتحدث عنها محذورات من

البند الثامن عشر · مامورية الكشف تولف من مامور اولوتلمين احدهايكون مولناً من رئيس (سر )خليفة وإحدوما يلزممن المسودين وماموري الدفاتر والمبيضين ُوعدُّة من المياشرين وإكچاوشية •والثاني وهوقلم الكشف يرِّ الف من عنة من الخلفاء والملازمين و يكون ايضًا في هذا الفلم عداالمذكورين عدةمن البنائين او العارية بصفة ماموري البند الثالث عشر مامورية المساحة عبارة عن اخدرهم كشف رسمين ليسوابعية ادارة الابنية يعمل بهم المامور

# الفصل الساحس مأمورية المحاسبة

البند المتاسع عشر مامورية محاسبة الابنية هي عبارة أونقدم انظارة التجارة آلى الباب العالى عن تنظيم دفائر ما يؤخذ ويحصُّل من الخروجة والرسومات والجزاء النقدي على حركات مغايرة للنظام وما يقع من المصاريف ومةبوضات ومدفوعات الفروع المختلفة المعينة ديوان استأناف غيره لادارة الابنية والخدمة ايضا بقبض الابرادات والمصاريف وجميع سندات المقبوض التي تُعطى من طرف مامورية

الدفاتر والميضين والمباشرين

# الفصل السابع مأمورية التغتيش والتبسس

البند اكحادي والعشرون كل وإحد من مأ موري الابنية يلزمهُ ان يقوم بالتدقيقات التامة في مأُسوريات يجرونهُ أو عماونهُ من النظامات الموضودة مُمامًا

البند الثاني والعشرون . يثام .امور وإحد او عدة مأمورين للغنيش ليكونوا نحت امرنظارة التجارة رأسا ويتجسّسوا اعمال ادارة الابنية بانواعها ويقرروا للنظارة المشار اليها عن كيفية قيام نلك الادارة با يذاء حق مأمورياتهما وإن بجققوا ويدقنوا بينج حبيع التشكيات وإلا فادات ا أي نقدَّم الى النظارة المشار اليما مما يتعلق بامرعدم مراعاة النظامات الموضوعة سوالاكان ذالك من طرف اصحاب الاملاك او من طرف بعض مأ مورى ادارة الذي يكون أمير بالكشف عليه متى كان امين البناء غير الابنية ويكونون معدودين من اعضاء ديوان الاستئناف

### الخاغة

المتعلقة بتفرعات ماموريات ماموري الابنية تنظيم بموجب التجارب التي نقع بعدوضع هذه النظامنامة في موقع الاجراء

البند الرابع والعشرون عجلس المعابر يكون ديوان استئناف موقتًالدعلوي الابنية الى ان يفام في المستقبل

# نظامنامة رسوم الكشفية

المادة الاولى. الابنية الاميرية او الوقفية التي يكيف المحاسبة هذه ينبغي ان نقطع من دفائر ذات قوچانات يةيد عليها بمعرفة ادارة الابنية بيحال انشاؤها جديدًا او ترهيها بها مقدار ما يؤفخذ من اكخروجة والمرسومات مجروفه الى متعهد تعطى لهُ بصورة المباشرة فيلزم وإكمالة هذه ان يسلم المتعهد الذكور الىوزنة الابنية خرج القعد (الكيترانو) البند العشرون مامورية المحاسبة تؤلف من مامور إمع١٥ عَرْشًا فيكل انف غرش من مجموع دفتر الكيف نظير اول ومحاسب وما يلزم من المحاسبين والكنَّاب وما موري إصاريف كثفية ثم لا يوخذ بعد ذلك من المنعبد المذكور رسم ولاخرج آخرعا يقع من الكشف على البناء ثانية

المادة الثانية . يعطى من وزنة الابنية للبناتين الذين يرسلون من طرف ادارة الابنية لكشف او معاينة الابنية الاميرية اوالوفنية مقدار اليومية التي يعينها لهم مجلس الابئية بجسب انتدارها وحسب الموسم وكذلك البناؤون جميع المامورين الذين تحت ادارته وإن يحقق على جميع ما الذين برسلون للكشف على باقي الابنية يعطون ايضًا بومية يكون تعيينها بحسب هذه القاءن

المادة الثالثة . اذكان لايوذذ خرجكشف عن الابنية الاميرية والموقوفة اذاكان لا يحال امرانشائها او ترميمها الى احد البنائين بوجه المفاطعة بل تنشأ أو ترمَّم بوجه الامانة اوكان يصرف النظرعن انشائها او ترميمها يلزم ان تعطى وزنة الابنية في اول الامراليومية التي تكور . قد اعطيت البنائين الذين توجهوا ففطثم تاخذها بعد ذلك من امين البناء المامور او تطلبها عند ترك البناء من الموقع موجود وتأخذها منة

المادة الرابعة . يوخذ عنكشف مال الايتام ٢٥ غرشًا عمًّا كان من الف غرش الي ٢٠ الفَّا وخمسون بارة في البند الثالث والعشرون . لا يُحمَّهُ المولد النظامية اللازمة الالف أيضًا عما زاد عن العشرين النَّا مجسب نظامهِ المُعديم الذين يرسلون للكشف على منازعات نقع بين عباد الله بالميري او الاوقاف ولا يعطى لمن يرسل من المامورين · o غرشًا عن كل يوم ولمباشر الابنية ايضًاه ٢ غرشًا و يسلم عير ذالك ولا بارة الفرد نظير آكرامية او تحت اسم آخر ذلك الى الوزنة، ثم انهُ وإن كان ينبغي ان توخذ هذه الاجرة | اللمَّا اولاَّ فاولاً من صاحب الدعوى الاانه فيكل مرة إيازم التوجه لحضور الحاكم ينبغي ان يوخذ نصفها وكما ان ما يرسم من الخرائط التي تعمل يعطى مجانًا كذلك عندما يظهر الولا احمد بن يونس ولعلفي بن يونس ومحمد بن يونس الاجرة المذكورة فقط

المادة السابعة ، يوخذ لمن يرسل من المهندسين ابن يونس وعاد الدين بن بونس وإبو سعد الصدفي الي الوزنة

شكل محلة

ولكن اذاكان بعيدًا يعني اذا توجه الى خارج السوراق ويجعل رداءهُ فوق العامة وكان طويلًا وإذا ركب ضحك المادة الحادية عشرة . يلزم صاحب المصلحة ان يعطي حجهة التأدُّب. وكانت وفاتهُ في ٢ شوال سنة ٢٩٩ فجأةً

المادة الخامسة. بوخذ ١٠ غروش فيكل الف غرش عدا رسوم الكشفية المارذكرها مصاريف النقلية وغيرها من مجموع كشف مفردات يكون بين بعض الناس والبنائين مجسب قاعدتها لمن يرسل من الخلفاء والمهندسين لاجل ا المادةالسادسة ايوخذ لكرواحدمن البنائين والمهندسين كشف ومعاينة او رسم خريطة اي نوعكان ما لابتعلق في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٨٠

## إِبن يونس Ibn-Younes

فقرحال صاحب الدعوى ينبغي ان يوخذ منةمقدارنصف ومحمودين يونس والربيع بن يونس وناج الدين فاطلبها في مواضعها

واكچوقدارية عند وقوع المنازعات لتحديد اراض ِ معطلة 📗 ثانيًا ابو اكسرے على بن ابي سعيد عبد الرحمن بن واخذ خرائطها ورسها ثلث بارات عن كل ذراع وتسلُّم احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصدفي المصرى المنجم المشهور صاحب الزيج اكماكمي المعروف بزيج ابن يونس المادة النامنة يوخذ ٤ بارات عن كل ذراع ارض وهو زيج كبير في اربعة مجلدات وليس في الازياج على عطل عايلزم اخذه ورسمة لها من الخرائط لوضعها على كثرتها اطول منه فانه بسط فيه القول والعمل. وقيل ان الذي امن بعمله وابتدأه له العزيزابو الحاكم صاحب المادة التاسعة . اجرة من يلزم ارسالة من المباشرين مصر . كات ابن يونس مخنصًا بعلم النجوم متصرفًا في في نزاع بقع لاجل توقيف البناء او جالب وإحضار احد إسائر العلوم بارعًا في الشعر وخلف ولدًا مختلفًا (وفي وإن كان ينبغي اخذها ممن يظهر بطل دعواهُ الا انهُ ينبغي إبعض النسخ متخلفًا ) باع كتبهُ وجميع تصانيفهِ بالارطال ان توخذ اجرة المباشرية ٢٥ غرشًا ممن يدعي ويخبر اولاً في الصابونيهن وكان قد افني عمرهُ في الرصد والنسيهر فاولاً . ثم عندما يتبين انه محنى في دعواه تكون له صلاحية المواليد وعمل فيها ما لانظير له وكان يفف للكواكب. ان يطلب تحصيل ذلك من المبطل وردهُ اليهِ 💎 قيل طلع بومًا الى جبل المقطم ووقف للزهرة . فنزع ثوبة المادة العاشرة من يُرسَل من الخلفاءاوغيرهم للكشف وعامتة ولبس ثوبًا نسائيًا احمر ومقنعة حمراء نقنع بهـــا على اى نوعكان من الابنية الاميرية والوقفية فاذاكات وإخرج عودًا فضرب به والبخور بين يدبه فكان عجبًا من ذلك داخل السورلايعطي لهُ شيء تحت اسم مصاريف العجب . وقيلكان أبَّله مغفلًا يعتمُ على طرطور طويل داخل البوغاز او اسكدار وغيرهامن المحلات البعيدة ينبغي منه الناس لشهرته وسوء حاله ورثاثة ثبابه وكأت له مع حينتذيان تحسب اجرة المحيوان او القارب او مركب النار هذه الهيئة اصابة غريبة في النجامة لايشاركة فيهاغيره ، وكان حسب قاءد يها باعنبار المحلات التي يتوجه البها وتعطى له احد الشهود وكان منفننًا في علوم كثيرة ضاربًا بالعود على

Hébé

وتغسل اخاها المريخ وتلبسه ثيابة . قيل تزوجها هرقل بعد المخنصة بابهام الرجل في النابضة الطوباة والتابضة القصيرة والفتوة . ومن المكرف ان تكون هذه المعبودة هي ذات تغني عن زيادة الشرح غانيمذ الفرنجية . وليس لها من التماثيل الا القليل

وسطه كرة و ٢ آكاليل وهو يُعلق بنسوج حريري اصفر لامع بارك الله للحسن ولبوران في اكنت تانيًا رتبة كافليرية اسمها النُس اكنامس ملك يا امام الهدي ظفر تولكن ببنت من البرتوغال سنة 1229

دولبه اطلب لبه

إيباج العين Ibhaj-el-'Ain

سنة ٨٤٧هجرية ، واولة الحربد تله الذي شرح لعباده الاحكام النز عليك ، ففعل الخياط فقال الشاعر

اولاً اغلظ ا صابع اليدين والرجلين واولها الى الجهة ويُروكى هكذا

الانسية من الجسد ويقال له بالانكليزية تُم (Thumb) و بالفرنساوية پويس ( Pouce ) وهو يكاد يكون في في ميثولوجيا اليونان معبودة الفتوَّة وإبنة المشتري اليدين بطول انخنصر ويمتازعن ساعر الاصابع بكونهِ ذا وجونون وذهب البعض الى انها ابنة جونون فقط فانها حملت إسلاميين حالكون سائر الاحابع ذات ٢ سلامبات . بهاعند آكلها خسَّاعلى مائدة ابلُّون كانالرو. انبون يسمونها وحركته تنالغة لحركاتها وهو اهمُّ الاصابع فائنَّ في اعمال جوفنتا وكانت ذات جمال فائق فلذلك عينها المشترب اليد وفقن يضرُّ باعالها الصناعية التي نتمضي الدقة والانقان لسكب السلسبيل اوقات المآدب لرفاقها من المعبودات كما ان لابهام الرجل اهمية كبيرة في السهر وإنتظام المحركة. فلها كانت ذات بوم نقدم السلسبيل عشرت رجلها فسقطت ولابهام اليد عضلات خاصة تحركة الى جهات مخالفة منها فاستعاض عنها جوبيتر بغانيمذ وقيل انها استخارت ترك الباسطة لمشطي الابهام والباسطة الاولى والثانية الابهام علمًا هذا وإخذت تساعد امها في شد الاحصنة الى مركبتها والمبعدة والتاومة والقابضة التصيرة والقربة . وإما المضلات ان تأله وولد له منها ولدان وهما رمز الى اجتماع القوة |والمبعث والمقربة وفي اساء هذه العضلات دلالة على وظائفها

ثانيًا نوع من البديع وهو ان يؤتي بكلام مشتبه يحلمل معنيين لا يعلم ايها المقصود .وسمَّى السكاكي ومن نابعة هذا النوع بالتوجيه . ومنهُ ما يحكي ان بعض الشعراء هنأ اولًا رنبة اسوجية قُرْرت سنة ١٥٢٢ بامرغوستاف الحسن بن سهل باتصال ابنته بالمامون مع من هناً دُفاجاب الاول وثبتة فردريك الاول سنة ١٧٨٤ · تعطى الصادقين الناس كلم وحرمة · فكتب اليهِ ان انت تماديت في حرماني في خدمة الملك والدين اللوثيري، وعلامتها صليب من قلت فيك شعرًا لا تعلم مدحنك فيهِ ام هجوتك. فاستحضره صلبان القديس اندراوس مركب من سبوف متقاطعة وفي أوساً لَهُ عن قولِهِ فاعترف وقال لا اعطيك او تفعل · فقال فلم يعلم ما اراد بفولهِ ببنت من في الرفعة او الضعة فاستحسن

ثالثًاشارل ميشال دولبه وسياتي ذكرة في شارل ميشال منهُ الحسن ذلك وناشدهُ اسمعت هذا المعني ام ابتكرته ٠ فقال نقلته من شعرشاعر مطبوع كثير العبث بهذا النوع · اتفق انهٔ نصل قباء عند خياط اعوراسمهٔ عمرو (وقيل إزيد ) فقال له الخياط على طريق العبث بهِ سآتيك بهِ ابهاج العين مجكم الشروط بين المتبايعين كتاب مختصر الاندري أقبانهمو ام دوَّاج. فقال لهُ الشاعر ان فعلت ذلك الشيخ الشبهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي وُلد له علن علن فيك شعرًا لا يعلم احد من يسمعه ادعوت لك ام

خاط لى عمر و قباة ايت عينيه سواه

Juniperas Sabina

بفقينين والعامة نقول ابثهل بضبتين هوشيمر كبير يا رب سلط عليها الذئب والضبعا ﴿ مِن الفصيلة المخروطية وتسمَّى بالصنو، رية . وذهب جماعة من فلا يعلم منهُ أطلب ان مجنمها مما فلا يضراها ام ياتيها الاطباء الى انه العرعر والصحيح انه من جنسه وهو النوع كُلُّ منها وحن فيو دياً ، وغير ذلك من الابيات ما لا الثاني من ذلك الجنس والمرعر المعتاد هو الاول منه . والمستعمل منهُ في الطب الاوراق والتّم الزهرية وهي تشبه الوراق السرو وهو يرتنع من ١٢ قدمًا الى ١٥ ولوراقة صغيرة جدًّا حرشفية متقاربة مرضوعة على الفروع على هيَّة قشور السيك متقابلة تشبه اوراق السرو والازهار ثنائية المسكن الذكور منهاهرمية مسهولة دلى ذنيبات تصبرة والثار فانًا بنوأُ مَّين اخدين حلَّمًا لل بيوتها في نجوة فوق اجرا الحمصية الشكل لحبية لونها ازرق مسُودٌ وهي لا تحنوى الا ثانيًا مدينة مشهورة بين قزوين وزنجان وهمان من على نواة او نواتين وتشبه تمرالعرعرا لمعتاد وهوينبت في الحلات نواحي الجبل والتيم يسمونها أوهر وقال بعض العجم أبهر الجاقة المجترية من الاقاليما كجنوبية في فرنسا وغيرها وما يسميه مركَّب من آب وهو الماءُ وهَرْ وهي الرحي · وإما فخها فانهُ إهلالعرقوبمن! بنان ما ينبت في الجبل المجاورهم بالإبهل هو لما ولي المفيرة بن شعبة الكوفة وجرير بن عبد الله التجلي غيرالا بهل المذكورهنا وهوا شبهبما يسمى ارز البنأن كاستعلم في هنان والبراة بنعازب الريّ سنة ٢٤ هجرية في ايام عثمان بن إبايه وطعم اوراق الابهل حرّيف مرٌّ وراتحتها شديق جدًّا نفرب عفان وضم اليه جيوشاً فغزا ابهر فسار البراء ومعة حنظلة من رائعة عطرالسرووهي من المنبهات العامة تحنوي على كثيرمن ابن زيد الخيل حتى زل على اجر فاقام على حصنها وهو الراتينج والزيت اي الدهن الطيّار. وهي حرّيفة جدًّا يمكن حصن منيع كان قد بناهُ سابور ذو الاكتاف . و يقال انه بني ان تحدث التهابًا في الجلد وإذا استعملت من الباطن بفدار حصن ابهر على عيون سدَّها بجلود البقر والصوف واتخذ إزائد تحدث تسميًّا والنهابًاعظيًّا في المعنقواذا استعملت مقدار عليها رسةً ثم بني الحصن عليها ويلا نزل البراء عليهاقاتلة طبيكانت منبّهة قوية لها تاثير مخصوص في الرح ولذا اهل المحصن ايامًا ثم طلبول الامان فامَّنهم على ما امَّن حذيفة السنعمل مدرةً للطمث . وينبغي التنبُّه الزائد في تعاطيها ولا ثالثًا لمين من نواحي اصبهان ينسب اليهاكثيرون من هذا المقدار فربا نشأت عنه عوارض ردية كالنهاب الامماء والنهاب الرحمو غير ذلك . وقال ابن سينا اذا أُغلِي رابعًا شريان يعرف بالاورطي •اطلب الاورطي ﴿ أَمْرَ الابْهَلُ فِي دَهُنَ الْخُلُ فِي مِعْرِفَةُ عَديد حتى يسودً وقُطَّر أ

قد خاط لي عروقبا باليت عينيه سوا ومنة قول بعض الشعراء تفرقت غَنيَى يومًا فقلت لها

محتجل المقام ذكرة

اولاً اسم جبل بالمخباز . قال النتَّال الكلابي إبن اليان اهل عاوند ثم سار البراه الى قروين ففيمها الينبغي استعالما للنسا الحوامل لانها تحدث الاجهاض وكانت اجرمن الولايات التي عقد عليها المعتمد العباسي لابنه ( اي تُيت الجنين وتسقطهُ ) وتوخذ على هيئة منقوع ونقسم المكنفي سنة ٢٨١ هجرية، وإستولى عليها اسفار بن شيرويه الاوقية الواحدة منها الى ثماني اوراق تستعمل كل وإحدةً الديلي سنة ١٥٥ وابوعلي بن محناج سنة ٢٦٩. وبيت منها في اليوم منقوعًا ويكرَّر حتى ينزل الحيض. وقد يضاف ابهر وزنجان ١٥ فرسخًا وبينها وبين قزوين ١٢ فرسخًا . الى كل منقوع درهم من السنا . وقد يستعمل من مسحوتها وينسب البهاكثير من العلماء والفقهاء المالكية إفي ما ذكر من قيمتين الىست قمحات وإذا استعمل اكتر

ابضامن المشاهير

في الاذن نفع من الصم جدًّا

فراجعة هناك

ثانياقربةفي البلاد المصريةفي الصعيد وهي تيبةالقدية وستذكر في بابها من الثاء

بطرسبرج ٢٦٠ ميلاً الى الغرب الشالي وكان عدد سكانها السياسية والعلمية في الجرائد سنة ١٨٧٠ نحو ١٨٢٠ نفسًا . أسسها أهل أسوج سنة ١١٥٧ ميلادية وبقيت قصبة لفنلاندا الى سنة ١٨١٩. وفي القرن الثالث عشر أقيمت فيها استفية وسنة ١٨٢٧ قصبة البلاد على أن ابولم تزل الان مركز اتجاريًا مهمًا · الان بونتر عولي ( Pontremoli) وسنة ١٧٤٢ في السابع عشر من شهراك ( اوغمطوس ) عقد فيها معاهنة بين اسوج وروسيا انهت الخلاف الذي أ اوقعتهٔ فرنسابین الملکتین منذ سنة ۱۷۱ لمنع روسیامن 📗 قریة من اعمال الفُرّع من المدینة بینها و بین انجحفه المشاركة في انحرب النمساوية الني اثيرت بسبب الارث، أما بلي المدينة ٢٢ ميلاً . وقيل الابولة جبل على بمين آرة وفي اثناء النزاع المذكور تمكت روسيا من الاستبلاء على إويين الطريق المصعد الى مكة من المدينة وهناك بلد ثم ان الامبراطورة اليزابت (اليصابات)عرضت على اسوج اليس عليهِ شيء من النبات غير الخزم والبشام وهو كخزاعة فردر يكمن هولستين اوتين ورينًا الملك فاجابت اسوج آمنة . وقيل سبب تسميتها با لا بواء لتبوُّ إ السيول بهاوقيل الى ذالك في ٤ تموز سنة ٢٤٢ وعقدت معاهدة الصلح وتركت عير ذلك الماغزوة الابواء التي غزاها الني صلعم في السنة اسوجلروسيا كيمنغرد وفريدركسهموفيلمنسترندونيسلوت الاولى من الهجرة فقال فيها ابن خلدون ولماكان شهر

اولياء الهند ومزارات وقلع ومنافن كثيرة ترد اليه الزوّار من سائر اقطار الهند

خامسًا ارخبيل ابووهووافع في ساحل الجنوب اولًا كلمة تضاف الى الاعلام وغيرها كابو اسحاق الغربي من فنلاندا تجا. مدينة ابو . وهومولف من جُزْر وابو خنجر وغيرها كما مرَّ بك في الكلام على الاب في بابيٍّ صغيرة وعقبات خطرة المعابر والسالك على السفن وهو تابع حكومة ابونجورنبرغ

سادساً ادمون فرنسوا فالنتاب ابو ( Edmond من العلاء الفرنسويين (Francois Valentin About ثالثًا ( Abo ) مدينة روسية في فنلاندا وهي قصبة أولد في ديوز من المورث في ١٤ شباط ( ففريه ) سنة ولاية ابوبجورنبرغ مبنية على جانبي نهر اوراجوكي بالقرب ١٨٢٨ . امتاز في دروسهِ والف روايات كنيرة وكتبًا من المكان الذي يصب منه في جون بوثنيا · تبعد عرن. إتاريخية مشهورة ونال رتباً ومنذسنة ١٨٦٢ تعاطي الكتابات

او ابواني مدينة في تُسكانا عند ملتقي نهر الفرد دمَّرت النار قسمًا كبيرًا منها وكان من جملة ما احترق (Verde) والمغرا (Magra ) تبعد ٤٠ أكيلو مترًّا عن ابنية المدرسة الكلية والمكتبة . وكانت تشتمل على ٠٠٠ ع أفلورنسا الى الجهة الشالية الغربية . عدد سكانها ٤ الاف مجلد . فنقلت المدرسة الكلية الى هلسنغفورس التي جعلت إنفس . وهي كرسي اسقفية . وفيها قلعة وقصر جميل وإسمها

فنلاندا وساعدهاعلى ذلك سوة تدبير القواد الاسوجيبن، إينسب الى هذا الجبل. قال السكري الابواء جبل شامخ ارجاع معظم الولاية بشرط إن ينتخب البرنس ادُلف أوضمن . و بالابوآء (القرية) قبر آمنة وقد مرَّ ذاك في رابعًا (Aboo) جبل مشهور في راجبونانة من الهند إصفر بعد مقدم النبي صلعم المدينة خرج في ماتَّين من علوه خسة الاف قدمعن سطح المجر وفيوهياكل ومقامات اصحابه بريد قريشًا و بني ضمرة واستعمل على المدينة سعد

سادسا ابواب السعادة في مسائل الصلوة وهوكتاب

سابعًا ابوإب قوه قاف وستذكر في قوة قاف أبوإ براهيم الأستراباذي

Abou-Ibrahim-el-Astarabadi

وقيل الاسداباذي والاستابادي والاول اصحكان من اعيان الباطنية ورؤ وسهمانفله ابوالمحاسن الدهستاني وزير بركيارق الى بغداد لاخذ اموال موِّبدالملك وزيرااسلطان محمد بن ملكشاه وكان قد قتل في المصاف الذي جري بين السلطان بركيارق وإخيه محمد المذكورسنة ٤٩٤ هجرية فنزل ببغداد بدار مؤيد الملك وسلم اليه محمد الشرابي اذريجان الجنوبية بلاد الزاب قال في تحفة العجائب وإما وهوابن ذالة مويد الملك فأخذت منهُ الاموال والجواهر اخر ببلاد التجم منها قطعة بَلَخْش وزنها اله منقالًا . وفي هذه الانناكان مقتل الباطنية علىما سيذكر في اخبارهم. فكتب بركيارق الى بغداد بالقبض على ابي ابراهيم الاستراباذي فاخذ وحبس فلا ارادوا قتله قال هبوا أنكم قتلتموني انقدرون على قتل من بالقلاع والمدن فقُتُل ولم يصلِّ عليهِ احد والقيخارج السور . وكان لهُ ولد كبير قتل بالعسكر . وكان ذلك سنة ٤٩٤ للهجرة

أبوابراهيم الاغلبي اطالب احمد بن محمد ألاغلبي أبوإبراهيم الحقفيي

Abou-Ibrahim-el-Hafsi

هو ابو ابراهيم اسحاق بن عبد الواحد الحنصي ولآهُ يتد من البجر الى فم الجبال اطلب دربند ومضيق في الخوه عبد الله بلاد الجريد لما عادت افريقية الى ولاية الحنصيبن سنة ٦٢٢ هجرية وكان لهُ شقيقان غير عبد الله رابعًا ابواب انخزر او الابواب انخزر به وتذكر مذا وها ابوزكرياء يحيى ومحمد اللحياني وتولى ابوزكرياء افريقية بعد متمتل اخيهِ عبد الله . ولما توفي سنة ٦٤٧ خلفة خامسًا ابواب السعادة في اسباب الشهادةوهي رسالة ابنة ابوعبد الله محمد بن ابي زكريا مضعي عمة ابراهم في

ابن عبادة فبلغ ودَّان والابواء ولم يلقَم واعترضه مخشى بن المتوفى سنة ١١١ للهجرة عمرو سيد بني ضمرة بن عبد مناة بن كنانة وسألة موادعة قومهِ فعقد لهُ ورجع الى المدينة ولم يلق حربًا وهي اول فارسيُّ الشيخ عثمان بن عمد الغزنوي غزوة غزاها بنفسه ويسمى بالابواء وبودان المكانان اللذان انتهى اليهما وهما متقاربان لنخو ستة أميال وكان صاحب اللواء فيها حمزة بن عبد المطلب

بلاد في شالي ارض الفرس،مصلة في الشرق الي بحر طبرسنان وعليه من هذه البلاد مدينة باب الابواب وستذكر في باجامن الباء · ونتصل الابواب في الغرب من ناحية جنوبيها ببالد ارمينيةوبينها في الشرق وبين بلاد الابواب فهي شعاب في جبل القيت ووجدت اسم هذا ابعد مكروه اصابة وعذاب ناله وإخذله ذخائير من مواضع اكبل في كتب التواريخ جبل الفتح .وما اعلم الصواب مع من وفي الشعاب المذكورة حصون كثيرة منها باب صول وباب اللان وباب السائران وباب أللاذقة وباب سحسي وباب صاحب السرير وبابقيلان شاه وبابكاروتان و باب طرساسیاه و باب ایران شاه و باب لبان شاه

وقد تضاف لفظة الابواب فتكون علمًا لعدة اماكن وغيرها منها

اولًا ابواب الادب وهوكتاب في اللغة عربي ثانيًا ابواب ألبانية وتذكرفي البانية

ثالثًا ابواب اكمديدٍ وهواسم لمضابق اهمهامضيق جبال بلقان المساة بالتركية دمرقبو فاطلبهافي دمرقبو ومضيق هوبين بجر الخزر وآخر سدود قوه قاف محصن بسورعظيم بلاد الجزائريدعي بيبانا ، اطلب بيبانا

في الخزر

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكرالسيوطي الشافعي خلعه فخلعه و بايع لاخيه محمدا للحياني على كرو منه الدالك.

فانهُ كان صالحًا زاهدًا منقطعًا مُجمع ابوعبدا لله محمد خان وعاد الى بلاد الترك فاحتشد ورجع الى اساتيل المخلوع اصحابة في يوم خلعيه وشدًّ على نتبيه فقهرها وقتابها وهو ابو ابراهيم وقد افترقت عنه احياء الغزّ الى اوطانهم واستفرَّ في ملكهِ

أَبُو إِبراهيم السَّامَانِي Abou-Ibrahim-el-Samani

الى نيسابور في شوال سنة ٩١ وجبي امولها و بعث اليهِ وانقرض امر بني سامان وانحت آثار دولتهم محموته ان سبكتكين معالترتناش الحاجب الكبيرصاحب هراة فلقيهم فانهزم المنتصرالي ابيورد وقصد جرجان فمنعة قابوس منها فقصد سرخس وجي اموالها وسكذبا في ربيع خائفًا وعبرالنهرالي آمل الشط وبعث الي مروونسا وخوارزم عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي أُ فلم يقبلوهُ وعاودوا العبور الى بخارا وقاتلهُ واليها فا: بزم الى | دبوسيةوجمع بها نمعاد فانهزمين عسأكر بخارا وقاتلة واليها وجاءهُ جماعة من فنيان سمرقند فصار وا في جملته و بعث

وخف جمعه فقاتلهم بنواحي مروسية فهزموه وفنك النرك في اصحابه وعبر اسأعيل النهرالي الجوزجان فنهبها وسار الى مرو وركب المفازة الى تنظرة راغول ثم الى بسطام هو اساعيل بن نوح الساماني من دولة بني سامان إوعماكر محمود في اتباعه مع ارسلان اكاجب صاحب حبسة ايلك خان !! ظفر باخيه عبد الملك واودته السجن طوس وارسل اليه تابوس عسكرًا من الاكراد الشاهجانية في ارزكند وجبس معة اخويهِ ابا اكرث منصورًا المخلوع |فازعجوهُ عن بسطام فرجع الى ما وراء النهر وإدرك اصحابة وإبايعقوب إعامة أبا زكرياء وأبا سليان وإباصائح التاري الكلل والملل ، ففارقة الكثير منهم واخبروا اصحاب ايلك وغيرهم من بني سامان الا أن أبا أبراهيم هرب من محبسه في إخان وإعلم وهم بكانه ، فكبسة الجند فطاردهم ساعة مم دخل ري امرأةً كانت تنعاهد خدمته فاختفي ببخارا ثم لحق بخوارزم في حيّر من احياء العرب بالنلاة من طاحة محدود بن ونلقب المنتصر واجتمع اليه بقايا القواد والاجناد وبعث سبكتكين وقد نقدم اليهم محمود في طابه فانزله عنده حتى قابوس عسكرًا مع ابنيهِ منوجهر ودارا ووصل اساعيل اذاجن الليلونبواعليه وتتلوم وذلك سنة ٢٥٠ شجرية .

> أبُو إبراهم الفَارَابِي Abou-Ibrahim-el-Fàràbi

هو اسحاق بن ابراهيم النارابي وقيل البارابي نسبةً الى سنة ٢٩٢ فارسل البها محمود العساكرمع منصور والتقول باراب اوفاراب اسم لناحية وراء نهر حييمون. وموخا ل فانهزم ابو ابراهيم وأسر ابو القاسم بن سيجير في جماعة من المجوهري صاحبكتاب الصحاح في اللغة . توفي سنة ٢٥٠ اعيان العسكر فبعث بهم منصور الى غزنة وسار ابو ابراهيم المجرية ، وله ديوان الادب في اللغة الَّفهُ لاَ تسز بر حائرًا فوافي احياء الغزُّ بنواحي بخارا فتعصبوا عليهِ وسار إخوارزمشاه وصدَّراسمه في خطبتهِ .وهوكناب معتبروهو بهم الى ايالك خان في شوالسنة ٢٠ ٢ فالقية بنواحي سمرقند على خمسة اقسام اولّاً في الاساء. ثانيًا في الافعال. ثالثًا وانهزم ايلك واستولى الغزُّ على سواده وامواله واسرى من في الحروف وابعًا في تصرُّف الاساء . خامسًا في تصرُّف قعادهِ ورجعوا الى احياثهم وتفاوضوا في اطلاق الاسرى الافعال. تال القفطي انهُ الغهُ بدينة زبيد وإنهُ مات قبل من اصحاب اللك خات وشعربهم ابو ابراهيم فسارعهم ان بروى عنه . وله ايضًا شرح على ادب الكاتب لابي محمد

أَبو إبراهيم الْمَزَنِي Abou-Ibrahim-el-Mozani

هو اساعيل بن يحيي بن اساعيل بن عمرو بن استاق اليو اهلة باموال وسلاح ودواب وسار اليهِ ايالت خان المزني صاحب الامام الشافعي من اهل مصر. كان زاهدًا بعد ان استوعب في الْحَشدولقيهُ بنواحي سمرقبند في شعبان إعالًا مجتهدًا تحجاجًا خَوَاصًا على المعاني الدقيقة وهوامام سنة ٢٩٤ وظاهر الغزّ اساعيل فكانت الدبرة على ابلك الشافعيين وعرفهم بطرقه وفتا و به وما ينقلهُ عنهُ . صنف كتبًا

أبوابرة مسكوك نساوي يساوي ٢٥ غرشا أبو احمد بن عديّ راجع ابنعديّ أبو احمد بن لبّ راجع ابن لب أبو احمد بن المتوكل اطلب الموفق بن المتوكل أَبُو أَحمد بن المُكْتَفِي Abou-Ahmad-Ibn-el-Moctafi

هو ابن الكتفي بالله اخي القاهر بالله العباسي . قال ابن من التدبير في استثصالم ( وستاتي تفاصيل ذاك في ترجمة مقلة وانحسن بن هارون وبايعوهُ . ثم كشفوا الامر لمونس طريقة صعبة شديرة ، وكان مجاب الدعوة ولم يكن احد من كارهًا لخلافته وأشرت بابن المقتدر فخالفتم وقد بالفتم الان اصحاب الشافعي يحدث نفسة في شيء من الاشياء بالتقدم أفي الاستهانة به وما صبر على الهوان الا من حيث طوبتة عليهِ. وهو الذي تولى غسل الامام الشافعي. وذكرهُ ابن اليدبر عليكم فلا تعجلوا على امرحتي تونسوهُ وينبسط اليكم بونس في تاريخيه وساءً وجعل مكان اسم جدُّه اسحاق مسلمًا أثم فتشول لتعرفوا من وإطاءُ من القواد ومن الساجية ثم قال صاحب الشافعي . وقال كانت لهُ عبادة وفضل أو المجرية ثم اعملوا على ذلك فقال عليٌّ بن بليق واكحسن ثَّقة في اتحديث لايختلف فيهِ حاذق من اهل الفقه وكان [بن هارون ما يحناج الى هذا التطويلُ فان الحجبة لناوالمار احد الزهاد في الدنيا ومناقبة كنيرة . وتوفي استِّ بقينَ من في ايدينا وما يحناج ان نستعين في القبض عليه باحد لانه شهر رمضان سنة ٢٦٤ بمصر. ودفن بالقرب من تربة أبمنزلة طائر في قفص، وعلم الناهر بما كان من امرهم فاحنال الامام الشافعي بالقرافة الصغرى بسفح المقطم . وذكر ابن عليهم واوقع بهم وجدَّ في طلب ابي احمد بن المكتفي فظفر

كثيرة في مدهب الامام الشافعي . منها الجامع الكبير . الى مُزّينة بنت كاب وهي قبيلة مشهورة والجامع الصغير، ومختصر الخنصر، والمنتور، والسائل المعتبرة والترغيب في العلم وكناب الوثائق وغير ذلك. قال الشافعي المزني ناصر مذهبي وكان ادًا فرغ من مسأَّلة واودعها مختصرة قام الى المحراب وصلَّى ركعتين شكرًا لله تعالى · وقال ابو العبَّاس احمد بن سريج «يخرج محنصر| المزني من الدنيا دنراء \*\* وهواصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي . وعلى مثاله رتبوا ولكلامه فسَّروا وشرحوا ١٣ ولما ولي القاضي بكَّار بن قتيبة النَّضاء بمصروجاءها مت بغداد وكان حنفي المذهب توقع الاجتماع بالمزني من فلم يتفق لهُ فاحتمعا يومًا في صلقٌ جنازة · فقا ل القاضي بكار لاحد اصحابهِ سل المزني شيئًا حتى اسمعً كلامة · فقال لهُ ذلك الشخص يا ابا ابراهيم قد جاء في الاحاديث تحريم النبيذ وجاء تحليلة ايضًا فلمَ قدُّمتم التحريم على التحليل، الاثيرفي الكامل آنهُ في اول شعبان سنة ٢٦١ قبض القاهر بالله فقال المزني لم يذهب احد من العلاء الى ان النبيذكان على بليق وإبنه علي ومونس انخادم وسبب ذلك انهُلا ذكر حرامًا في الجاهلية ثم حلل و وقع الاتفاق على انهُ كأن حلالًا |الوزير ابو عليٌّ بن مقلة لمونس و بليق وابنه ما هو عليه القاهر فهذا يعضد صحة الاحاديث بالنحريم فاستحسن ذلك منة . وكان في غاية الورع و بلغ من احتياطهِ انهُ كان بشرب في الميق ومونس) خافوهُ وحملهم المخوف على المجد في خلعه . جميع فصول السنة منكوز نحاس. فقيل له في ذلك فقال الهاتفي رايهم على استخلاف ابي احمد بن المكتفي وعقدوا له بلغني انهم يستعملون السرجين في الكيزان والنار لانطهرها الامر سرًّا وحلف له بليق وابنه على والوزير ابو علي بن وقيل انهُ كان اذا فانتهُ الصلوة في جماعة صلى منفردًا خمسًا وعشرين صلوة وانحاصل انهُ كان من الزهد على انخادم. فقال لهم لست اشكُّ في شر القاهر وخبيبو لقدكست زولاق في تاريخِهِ الصغيرانة عاش ٨٩ سنة • والمَزَني نسبة إ<sub>يه</sub> فبني عليهِ حائطاً وهو حيُ<sup>4</sup> فات وظفر بعليِّ بن بلمق

أبو أحمد الطَّاهِرِي

Abou-Ahmad-el-Taheri

هوعبيدا لله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزبق بنماهان الخزاعيكان اميرًا ولي الشرطة ببغداد خلافة عناخيه محمد بن عبد الله ثم استقل بهابعد موت اخيهِ وكان سيدًا واليهِ انتهت رئاسة اهله وهو آخر هو محمد بنعيسى بن عمرويه الجلودي محدّث نيسا بور من مات منهم رثيسًا .وكان لهُ محل من الادب والنصرف في فنونهِ ورواية الشعر ونظير والعلم باللغة وإيام الناس وعلوم الاوائل من الفلاسفة في الموسيقي والهندسة وغير ذلك وللصنعة في الغناء حسنة متقنة عبيبة توصل إلى ما عجزعنه الاوائل من جمع النغم كلها في صوب وإحد لتبُّعهُ هو ماتى به على فضلهِ فيها وطلبهِ لها . وكان لابن طاهر جارية مغنيّة اسمها شاجي ، فكان المهنضد اذا استحسن شعرًا

عينًا يقينًا لو يليت بفقدها

و بي نبض عرق الحيوة او النكس لأَّوشكت قتل النفس قبل فراقها

ولكنها ماتت وقد ذهبت نفسي منها بعني اربل جماعة من العلماء منهم ابو احمد القاسم ولابن طاهر من الكتب الصنفة كتب الاشارة في اخبار المذكور وقال انه شيباني والثاني في نسبة الشهرزوري الشعراء وكتاب رسالة في السياسة الموكية . وكتاب مراسلاته ذكرة وذكر ولهُ قاضي الخافقين وإثني عليهِ وذكرةُ ابن العبد الله بنالمعتز ". وكتاب البراعة والنصاحة وغير ذلك. البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واورد له شعرًا فمن وحدَّث عن الزبير بن بكار وغيره . وكان مترسلًا شاعرًا لطينًاحسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشية ومن شعرم هُتِي دونها السهاوالزباني قد علت جهدها فما نتداني ما ذكرهُ ابن رشيق في كتاب العمن في باب الاستطراد فاناً متعب معنى الى ان ننفاني الايام او نتفاني فقال ومن الاستطرادنوع اسمى الادماج ونحوذالك قول

واسعفنا في من نحمثُ ونكرمُ فقلت له نعاك فيهم اتَّهـا

نقتلة ، وكان ذلك سنة ٢٦١ هجرية أبو احمد بن المنتِّم راجع ابن المنجم

أبوأحمد الحلودي

Abou-Ahmad-el-Jaloudi

واوي مسلم . نوفي سنة ٦٨ ٢ هجرية . قا لهُ الذهبي في تاريخو أبه احمد الخزاعي اطلب جعفر بنعبد الله الخزاعي

أَبُو أَحمد الشَّهْرَزُ وْرِي Abou-Ahmad-el-Shahrazouri

هو القاسم بن المظفر بن على بن القاسم الشهر زوري كان بعث بهِ اليها فتغنّى فيهِ وكانت صنعتها تسمى غناء اللار. حاكمًا بمدينة اربل مدَّة ومدينة سنجار إخرى • وكان من اولاده | وكانت شاحي من احسن المغنيات في عصرها وماتت في وحفدته علاه نجباه كرماه نالول المراتب العلية ونقدمواعند حيوة عبيد الله مولاها وكان عليلاً فقال برثيها الملوك وتحكّموا وتضوا ونفقت اسواقهم خصوصًا حفيك القاضيكال الدين محمد وقدم القاسم بغداد غيرمرة وذكره الحافظ ابوسعد السمعاني في كناب الذيل مُرذَكُنُ في كناب الانساب في موضعين احدها في نسبة الاربلي وقالكان ذلك قولة

قال ابن خلكان ورايت في كتاب الذيل للمعاني هذين عبيد الله بن عبد الله بن طاهر لعبيد الله بن سايان بن البيتين منسوبين الى ولدع ابي بكر محمد المعروف بقاضي وهب حين وزرالمعتضد اكنافقين ، وكانت وفاة القاسم سنة ٨٩٤ هجرية بالموصل أبِّي دهرنا اسعافنا في نفوسنا ودفن بالتربة المعروفة به الات المجاورة المجدجد و ابي المحسن بن فرغان

ودع امرنا ال المم المقدّم

ومن شعره قولة

انهجروتي لتعريف بكم ثيها

لحق دعوة صب ً ان تحيبوها اهدى اليكم على نأْي تحيتهُ

حيَّوا باحسن منها او فردُّوها زموا المطايا غداة الين وإحلملوا

وخلفوني على الاطلال أبكيها

شُرُّه تهم فاسترابها بي فقلت لهم

اني بُعثت مع الاجمال احدوها قالوا فما نفَسِ يعلوكذا صعدًا

وما لعينك لا نرقا مآقبها

قلت التنفُّس من ادمان سيرتكم

ودمع عيني جارِ من قذَّى فيها حتى اذا انجد يل والليل معتكرًا

رفعت في جنحهِ صوتي اناديها

يا من بهِ انا هيان ومختبل

هل لي الى الوصل من عقبي ارجّيها

ان الامير هوالذي يضحي اميرًا بعدعزلِهُ ان زال سلطان الولا يةلم بزل سلطان فضلية

اقض اكموائج ما استطع للله وكن لهم اخيك فارج ا فلخيرُ ايام الذي يومُ قضى فيهِ الحوائجُ ا وكان ابو احمد قد مرض فعادهُ الوزير . فلا انصرف عنهُ فاناكالاعرابي الذي جزى يوم البين خيرًا فقال جزى الله يوم البين خيرًا فانهُ

ارانا على علاتهِ امَّ تابت ارانا ربيبات الخدورولم نكن براهن الآبانيعاث البواعث

[(البواعث في البيت التاني مع ثابت في البيت قبلة مر · \_ عيوب القافية)

ولهٔ ديوان شعروكانت ولادتهٔ سنة٢٢٢هبرية وكانت وفاته ليلة السبت لاثنتي عشرة ليلة خلون من شوال سنة ۴۰۰ بېغداد ود قن مقابر قريش

أَبُو احمد العَسْكُري Abou-Ahmad-el-'Ascari

هو الحسن بنعبد الله بنسعيد احد الاية في الآداب واكحفظ وهو صاحب اخبار ونوادر ولة رواية متسعة وتصانيف منينة وكان الصاحب بن عبَّاد بودُّ الاجتماع بو ولا يجد اليو سبيلاً فقال لخدومه مويد الدولة بن بويه أن عسكرمكرم قد اخنلُّت احوالها وأحناج اليكشفها بنفسي فاذن لهُ في ذلك فلا اتاهانوقع ان يزورهُ ابواحد المذكور فلم يزرهُ فكتب اليهِ ابيانًا يطلب بها زيارتهُ فاجابهُ عنها ابهذا البيت

اهمُ بامراكنزم لو استطيعة وقدحيل بين العيروالنزوان فلما وقف الصاحب عليهِ قال والله لوعلمت انهُ يفع لهُ مثل هذا البيت لما كتبت اليه والبيت لصخر الحي الخنساد . ومن تآليه وكتاب المخنلف والمؤتلف وكتاب علم المنطق وكتاب اكمكم ولامثال وكناب الزواجر وغير ذلك . وَكَانَتَ وَلَادَتُهُ فِي ١٦ شَوْلِلَ سَنَة ٢٩٢ وَتُوفِي فِي ٧ ذي ودار انحجة سنة ١٨٦ أَ بُواَ حبد المُوسوي

Abou-Ahmad-el-Mousawi

هو الطاهر ذو المناقب ابواحمد الحسين بن موسى بن

كتب اليهِ ما اعرف احدًا جزى العلة خيرًا غيري فاني محمد بن موسى ينتهي نسبة الى الحسين بن على بن ابي جزيتها الخير وشكرت نعمتها على اذكانت مؤدية الى رو يتلك. إطالب كان نقيبًا عالمًا في فنون كثيرة وكان مقدمًا عند الملوك صاحبكلمة نافذة ووجاهة تامة وعلى بنيتم الصلح ابيت ابي ثعلب الحمداني وعز الدين بخيار سنة ٢٦٢ وذلك أن أبا تعلب أرسل إلى بخنيار في طلب الصلح. وكانت زوجنهُ ابنة بخنيار قد اذنها ابوها منهُ . إفارسل بخنيار الشريف ابا احمد هذا في ذي المحمة الى ابي

ا بوإِدْريس الْغَهِ الآني

Abou-Edris-el-Khawlàni

فقيه استقضّاهُ معاوية بن ابي سفيان بعد وفاة فضالة , الظالم سنة ٩٤ وكتب بذلك عهدةً ولقب الطاهر ذا ابن عبيد ثم استقضاهُ عبد الملك بن مروان سنة ٧٤ هجرية

Abou-Odainah

هو ابن عم الاسود ملك الحيرة قتل آل غسَّان اخًا لهُ. يعفوعنهم قال ابو أُذينة في ذلك تصيدته المشهورة يغري

مأكلَّ يوم ينال المردما طلبا

ولا يسوِّخهُ المقدار ما وهبا وإحزم الناس مَن ان فرصة أعرضت لم يجعل السبب الموصول مُقتَضَبا وإنصف الناس في كل المواطن مَن

سقى المعادين بالكاس الذي شربا

وليس يظلهم من راح يضربهم

مجدّ سيف به من قبلهم ضُربا

والعنوالا عن الأكفاء مكرمةٌ

من قال غير الذي قد قلته كذبا

قتلتَ عمرًا وتستبقي بزيد لقد

رابت رايًا بجرُّ الوبل والحَرَبًا

لانَتْعَاعَنُ ذنب الافعي وترسلها

انكنت شهمًا فأتبعُ راسَها الذنبا

هم جرَّد ما السيف فاجعلهم لهُ جُزَّرًا

وإوقدوا النار فاجعلهم لها حطبا

ان تعفُ عنهم يقول الناسكلمُ

لم يعفُ حلمًا ولكن عفوهُ رهبا

هُمُ أَهْلِنَهُ غَسَّانِ ومجدهمُ

عالَ فان حاولها ملكًا فلاعجبا

ثعلب بالموصل فقضي الامروعاد في المحرم سنة ٦٢ عمارجع إواحرقوها . ذكن أبن خلدون بخنيار ابنتهُ الى زوجها اي ثعلب ، وذكر ابن الاثيرانهُ قُلَّد نقابة العلوبين والمظالم وإمارة الحج سنة ١٨٠ وقلدهُ بهاء الدولة بن بويه نقابة العلوبين بالعراق وقضاء القضاة وانحج المناقب وإمتنع الخليفة من نقليك تضاء القضاة وإمضي ما وتوفي سنة ٨٠ سواهُ وهو والد الشريف الرضي والشريف المرتضى كانت ولادتهُ سنة ٢٠٤ هجرية وتوفي سنة ٤٠٠ بعد ان أُضرُّ ووقف بعض املاكهِ على البرّ وصلى عليهِ ابنة الأكبر الشريف المراضي وِدفن بدارهِ ثم نقل الى مشهد الحسين فلا انتصرعليهم الاسود وإسرعدَّة من ملوكهم ثم اراد ان أبو أحمد النيسابوري

وروي ابوحامد وهو الارجج وعلى كلّ سيذكر في الاسود بقتلِم وأولها اکھاکم البسابوري أَبُوأُخْزَم الطّائِيّ العـمادات

Abou-Akhzam-el-Tà,i

هوجدُّ حاتم الطائي المشهور اوجدُّ جدَّه ِ وهو الصحيم لان حامًا هو ابن عبد الله بن سعد بن اخزم بن هرومة الطائى وهرومةهوابواخزم المذكوركان ابنة أخزم يضربة ثم مات في حيوة ابيهِ وترك بذين فوثبول يومًا على جدهم فأدمون فقال

ان بنيِّ ضرَّجوني بالدم من يات آساد الرجال يكلم ومن يَكُنْ دِرْء لهُ يُندَّمٰ ِ شَيْشَنِهُ اعرفها من اخزمْ اي ان ضربهم لهٔ خصلة يعرفها من ابيهم اخزم قبلهم وقد من بينه الابيات عليه بن علفة حين نبض عليه بنوهُ فنسب بعضهم المثل اليه وهو وهُمْ. وقد ورد في بعض الروايات بدل ضرَّجوني بالبيت الاول زمَّلوني

أبو الأخوص

هوعبيد الله بن حميد الباهلي. ولاه المهدي على الابلة ابام ثورة الزنج فلما وصلوا اليها مع زعيمهم علي بن محمد بن احمد ابن عيسي الحُوا عليها بالغارات ودخلوها عنوة ٱخررجب سنة ٤٥٢ وقتلوا ابا الاخوص وخلقًا من إهلها وإستباحوهاً ا

وعرَّضوا بفداء واصفين لنا خيلًا وإبْلاً دروق العجم والعربا ابحلبون دمًا منًا ونحلبهم رسالًا لقد شَرَفُونا في الورى طبا على مَ نقبل منهم فدية وهمُ لا فضة قبلوا منا ولا ذهبا Abwàz من جبال ابي بكر بن كلاب من اطراف نَملَى ا بو اس 7151 Halke

أبو اسامة بن الحياب اطلب والبة بن انحباب أبو اسامة الازدي اطلب جنادة اللغوي

أُبُو إِسْمَاق بن أَبِي زَكَريّاً ۚ الْحَفْضِي الحنصيان وإقام على زي زناتة وعكف على الشريب وفرق االدخول الىقصر وطلب منه ان يخلع نفسة فنزل بروض

الملكة على اولاده .وكان ملكًا شجاعًا وفيهِ غلظ فدانت له افريقية وكان شيخ دولتهِ محمد بن هلال وعتد على تجابته لابي القاسم ابن الشيخ الكانب وعلى خطة الاشغال لابن ابي بكربن الحسن بن خلدون ، وعقد الفضل بن على ابن مرى على الزابرعيّا لذمة اغترابهِ معهُ الى الاندلس. وعقد لابنيه عبد الواحد على بلادقسطيلة وذبجاولا دالوائق وهم الفضل والطيب والطاهر سنة ٧٦ . كان الممن الاولاد خمسة وهم ابو فارس عبد العزيز وهو أكبرهم وابو محمدعيد الواحد وابو زكرياء بجيي وخالد وعمر وكأن المستنصر قد حبسهم عند فرار ابيهم في ايامهِ فنشأُوا فيكفالتهِ وهو يجري عليهم الرزق الى ان تولى ابوه ، فاطلق لهم زمام الملك كما بلة في ساحل الذهب في أفريقية تبعد ١ أكيلو مترًا لذ كروا شتملوا على العز واصطنعوا اهل السوابق من الرجال عن سيمور غربًا فيها ١٢٠٠ نفس وهي مشهورة بعمل الجبن وابو فارس هو الذي نولي بعد ابيوكا سياتي في ترجمتو . الجيد وكان المروقجيين مسكن بها وجعلت امبرية في سنة إكان يعقد لهم على العساكر ويرسلهم الى الجهاد . ففي سنة ١٨٦ وقيل ٦٨٠ عقد لابنه عبد الواحد على عسكره وانفن الى وطنهوارة لاقتضاءمغارمهم وجباية ضرائبهم وفرائضهم وبعث معة عبد الوهاب بن قائد الكلامي مباشرًا لذلك و واسطة بينة وبين الناس · فانتهى الى القير وإن وفي ذلك الموقت ظهر امر الدعي ابن ابيعارة المار ذكرة فاخبر عبد الواحد اباه بشانه فعقد ابو اسحق على حربه لابنه ابي زكرياء أثم خرج بنفسه في شوال سنة ١٨١ بجيش عظيم وإخرج،ن Abou-Is, hak-Ibn-Abi-Zacariia-el-Hafsi الدروع والسيوف ماحمل على تسعين بفلاً ونزل بالمحمدية هو المولى ابراهيم بن المولى ابي زكرياء بحبي المواثق ابن وكان من الامر ماذكر في ترجمة ابن ابي عارة . ولما إنفضً المولى عبد الواحد بن ابي بكر بن ابي حفص عمر الهنتاتي عسكر السلطان عنه كما ذكر هناك ركب في خاصته وبعض احد سلاطين تونس المحنصيبن كان لما تولى اخوة ابوعبد إجنوده ذاهبًا الى بجاية ومرَّ بتونس فوقف عندها ثم احتمل الله محمد المخاوع الملقب بالمستنصر قد خافة وهرب وإقام اهلة ووله وسار في كلب البرد فكان يعاني من قلة الاقوات بتلمسان الى ات توفي ابوعبدا لله المخلوعسنة ٦٧٥هجرية وتعاور المطروا لثلج شنة وكان يصانع القبائل في طريقه فملك ابنه يحيى ولقّب بالواثق وكان ضعيف الراي فتحرك اللهًا لهُ ثم مرَّ بقسنطينة فمنعهُ عاملها عبد الله بن توفيان عليهِ عمهُ ابواسحق هذا وغلب عليهِ . مخلع الوائق نفسهُ فاستقر الهرغي من دخولها وقرب اليهِ بعض القرى من الاقوات ابو اسمحق في المملكة وبويعالة في غرة ربيع الآخر وقيل في ذي إلى رتحل الي بجاية فدخلها في ذي القعدة طريدًا عن ملكه الحجة سنة ٦٧٨ وخطب لنفسه بالامير المجاهد وترك زيٌّ غافلاً عن كرسي سلطانه فعارضة ابنه ابو فارس ومنعة من

الموحدون ومشيخة بجاية وأنزل في قصر الكواكب ولماكان ونصف كراء المعاصر التي بداخلة لاصلاح ما يختل منه. من امرابي فارس وابن ابي عارة ما كان خرج ابواسحق وفي سنة ٧٥٥ اخذ السلطان ابوعنان المريني بجابة من ابدي من بجاية هارباً مع ابنه ابي زكرياء الى تلمسان فقدَّم اهل الموحدين وفي سنة ٧٥٦ اخذت النصاري طرابلس وحملوا بجاية عليهم محمد ابن السيد قائمًا فيهم بطاعة الدعي ابن ابي مافيهاوسكنوهاخمسة اشهر. وفي سنة ٧٥٨ اخذ السلطان عارة فخرج في اثناء السلطان ابي اسحق فادركه في جبل بني ابوعنان قسنطينة وفي آخر شعبان وصل اسطول ابي عنان غبرين من زواوة فتقبض عليه واعنقله بعجاية فارسل الدعي الى تونس فطاردهم ابن نافراكين وهزمهم ثم وصل الخبر محمد بن عيسي بن داود فقتلة كما ذكرنا في ترجمة ابن ابي إبان حملة ابي عان واصلة ففرَّ ابر تافراكين الى المهدية عارة في آخرربيع الاولسنة ٦٨٢ فكانت مدتة في السلطنة إفدخل اهل الاسطول وملكوا تونس وكتبت البيعة لابي ثلثة اعوام وستة اشهر وستة وعشرين يومًا · وإما وللهُ ابو إعنار في وهو بقسنطينة وخُطب لهُ بافريقية ما عدا المهدية زكرياء فلجأً الى بلاد المغرب وانقطعت الدولة المحفصية الى وسوسة وتوزر وبقي الامر على هذا شهرين . ولما اراد ابن ان ظهر ابو حفص الذي كان قد فرَّ من واقعة ابن ابي عارة إعنان التوجه لتونس خالف عليه جيشة فرجع الى المغرب فقامت نفرة في عسكر الذي بتونس فلجأ وا الى اجفانهم وتركوا ماكان معهم ورجع ابن تافراكين من المهدية وجدد ب الببعة Abou-Is, hak-Ibn-Abi-Yahia-el-Hafsi الابي اسحق فدخل المحضرة في ذي المتعدة سنة ٧٥٨ . وفي سنة هو ابراهيم بن المولى ابي يجبي بن ابي بكربن عبد الرحمن ٢٦١ اخذت النصاري الحمامات ، وفي شوال سنة ٧٦١ ابن ابي يجيى زُكرياء بن محمد المستنصر بن ابي زكرياء يجيى إ توجه السلطان ابواسماق وفكَّ بجاية من ايدي المرينيبن. ابن عبد العاحد بن ابي بكربن ابي حفص عمر ، جلس مجلس اوفي سنة ٧٦٦ قرئ صداق المولى ابي اسحاق على ابنة ابن الخلافة بعد اخيه ابي العباس الفضل بولسطة ابي محمد تافراكين بخط ابن مرزوق قرآهُ الشيخ ابن عرفة ، وعدد ابن تافراكين الوزير وذلك انه لما عُزل الفضل حمد ابن الصداق اثنا عشر الف دينار وثلاثون خادمًا . وتوفي ابن تافراكين الى ابي اسحق في منزلهِ سنة ٢٥١ هجرية وهن تافراكين عقب ذلك وفي رجب سنة ٧٦٧ جدَّد الكتابة يومُنْدِ غلام مناهز وبذل لأُمَّهِ من العهد والمواثيق ما التي باللازورد في قبةجامع الزبتونة ·وفي سنة ٧٧٠ توفي ارضاها وجاء به الى القصر واقعدهُ على كرسي الخلافة و بايع المولى ابو اسحق في الثاني عشر لرجب نجاةً فكانت مدته تمانية لةالناسخاصَّة وعامة فانعقدت بيعتةودخل بنوكعب فآتوهُ إعشر عامًّا وإحد عشرشهرًا وخمسة عشر بومًا . وأُصبوله

Abou-Is,hak-Ibn-Ashkiloulah

هوابن ابي انحسن بن اشقيلولة كان هو وإخوه ابق وإستبدَّ بالمجابي اللاخلة وإنخارجة وشرع في بناء السورالذي ان ابا اسمق كان صهر ابن الاحمر وقال في مكان آخران

الرفيع وخلع نفسة ووكى الامر ابنة ابا فارس وشهد عليه إمجيط بارباض تونس وحبس عليه نصف خراج الارض مع ابي فارس

أَ بُو إِسماق بن أَبِي يَحِيَى الْحَفْصي طاعتهم وسيق الّيهِ اخوة النّصل ليلتنّذ فاعنقل وغط من من بعده وهو صبي لم يناهز انحلم جوف الليل بمحبسه حتى فاظ ولاذ حاجبه ابوالقاسمبن أَبُو لِإِسْحَاق ابن أَشْقِيلُولَة عنو بالاختفاء في غيابات البلد وعثر عليهِ لليال فاعتقل وامتحن وهالك في امتحانه وقام بتدبير الدولة ابو محمد بن نافراكين وعلمتهنةالي انسلّم عليه بسلام الملوك واستخلص محمد وابوها ابواكحسن من اتباع الشيخ ابن الاحرسلطان قواعد البلدمن ايدي العربوهي بلادةرطاجَّة والقيروان الاندلس عقد له ابن الاحرعلي قارش و وادي آش لما وسوسة وباجة وتبرسق ولاربس وجعلها بايدي خدًّامه إعقد لابيهِ ولإخيهِ على اماكن اخرى . وقال ابن خلدون

أَبُو إِسْعَاق بن قُرْقُول Abou-Is, hak-Ibn-Korkoul

هو ابراهيم بن بوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن القائد الحمزي صاحب كتاب مطالع الانوار الذي وضعة على مثال مشارق الانوار للقاضي عياض. كان من الإفاضل وصحب جماعة من علاء الاندلس. كانت ولادته بالمرية من الاندلس في صفر سنة ٥٠٥ وتوفي بمدينة فاس في ٦ شوال سنة ٦٩ ٥ وكان قد صلى الجمعة في انجامع فلاحضرته الوفاة تلاسورة الاخلاص وجعل يكررها بسرعة ثم تشهد ثلث مرات وسقطعلي وجهه ساجدًا فوقع ميتًا

> أبواساق بن ميَّاس القشيري اطلب ابواسحق القشيري أَبُو إسحاق الأَبْرَارِي Abou-Is,hak-ol-Abzari

هو ابراهيم بن احمد بن محمد بن رجاء الابزاري الاخلاق وكان فيه عصبية ومروَّة تامة · وقد مدحهُ الشعراءُ |الورَّاق · طلب المحديث عن كثيرين قسمع بنيسابور ونشأ ورحل الى العراق فسمع بهاعبد اللهبن محمد بن عبدالعزيز وكتب بالجزبرةعن ابيعروبة الحرًاني وبالشامعن محمول البيروني وعامر بن خزيم المرّي وإيي اكحسن بن جوصًا وسمع بخراسان حسن بن سفيان ومسعود بن قطن وجعفر ابن احمد اكافظ وببغداد ابا القاسم البغوي ومحمد بن محمد الباغندي وغيرهم وروى عنة انحاكم ابوعبد اللهوابو عبد الرحمن السلمي وأبو عبد اللهبن مندة وأبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي وجمع الحديث الكثير وعُمّر حتى احناجوا اليهِ ومات في خامس رجب سنة ٢٦٤ عن ست او سبع وتسعينسنة

أبو اسحاق الاجدابي راجع ابن الاجدابي أَ بُو إِسْمَاقِ الإِسْفِرَا بِنِي Abou-Is, hak-el-Esfaraieni هو الاستاذ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن أبراهيم بن

صهرهُ هو اخوهُ ابو محمد . توفي ابو اسحق سنة ٧٨٢ هجرية . وسياني باقي خبر بني اشقيلولة بأكثرا يضاح في اشقيلولة

> أبو اسحاق بن حزة الاصبهاني اطلب ابو اسحاق الاصباني أبواسماق بن خفاجة الاندلسي راجع ابن خفاجة أبواسحاق بن عبدالكريم اطلب عبد الوهاب بن عبد الكريم

أبوا سحاق بن عَسْكُر Abou-Is, hàk-Ibn-'Ascar

هو ابراهيم بن عسكر بن محمد بن ثابت احد التجار المتمولين المشهورين وهو من صرصرقرية في طريق المحاج من بغلاد . كان نقيًّا فاضلاً كريًا محمود السيرة حسن كثيرًا وفيهِ قال الكال القاسم الواسطيُّ

أَقُول لمرتادر نقسم لحمة على البيد ما بين الشرى والتبجّر تيمُّم بها ارض العراق فانها مراد الحيا والخصب وأنزل بصرصر تجد مستقراً الفعاة وقيقاً لعينك فاحكم في الندي وتخيّر

وإن دهمت ام الدهيموعسكرت عليك الليالي فاعتهد آل عسكر اناسًا يرون الموت عارًا لبوسه

اذا لم بكن بين القنا والسنوّر ومنكان ابراهيم فرعا لاصلو جني تمرالاخيار من خار مخبر

> أبواسماق بنعطية المقري راجع ابن عطيَّة

عبلات وغير ذلك من المصنفات واخذ عنه القاضي ابق الفنوي وعلى غيرهِ وكان ظاهر الصلاح الطيب الطبري اصول الفقه باسفرابن وببيت لةالمدرسة المثنهورة بنيسابور وكان يقول اشتهى ان اموت بنيسابور حتى يصلِّي عليَّ كل اهلها . فكانكذ الك . وكانت وفاته بها

> أبو إسحاق الإشبيلي Abou-Is, hak-el-Eshbili

هو ابراهم بن محمد بن وثيق الاشبيلي كان شيخ القراءفي من بلاد السواحل وابوء من اهل الكوفة عصرم . توفي بالاسكندرية سنة ٢٥٤ هجرية . ذكرة الذهبي

أبُو إسحاق الأصبُهَانِي

Abou-Is, hak-el-Asbahani

عبد الله محمد بن سعيد بن اسمق القطَّان البغد لي الاصبهاني عبد البافي قاضي البيارستان وابو بكر الخطيب وغيرها. ومحمد بن الحسن بن عبد الله بن مصعب بن كيسان الثقفي وماث في سنة الك عوقيل سنة ٥ ك كو مولد سنة ٦١ ٢ هجرية الاصبهاني وابي بكراحمد بن محمدبن عمر بن ابان العبدي اللباني الاصبهاني وكتب عن ابي على الحسين بن على بن زيد بن داود بن يزيد النيسابوري الصائغ ، نوفي سنة

> أبوإسحاق الألبيري Abou-Is, hak-el-Albiri

هو ابراهيم بن خالد من اهل البيرة سع من يحيي بن. يجيى وسعيد بن حسَّان ورحل فسيع من سحنون وهو احد السبعة الذين سمعول بالبيرة في وقت واحد من رواة سحنون أبواساق الأندوشري

Abou-Is, hak-el-Andoushari

حبران الاسفرابني الملقب ركن الدين الفقيه الشافعي المتكم السلفي شيئا من شعره بالاسكندرية وقال كان من اهل الاصولي احذعة الكلام والاصول عامة شيوخ نيسا بوروا قرالة الادب والنحو اقام بكة من مدينة وقدم علينا بالاسكندر به بالعلم اهل العراق وخراسان وله تصانيف جليلة منهاكتابة استة ٤٥ هجرية ومدحني وسافر في ركب الى الشام متوجها الكبير الذي ساهُ جامع الحلي في اصول الدين في خسة إلى العراق وذكر لي انهُ قرأَ النحو بجبَّان دلي ابي الزكب

أبو إسحاق البَرَلْسِي Abou-Is, hak-el-Barallosi

هو ابراهيم بن ابي داود سليان بن داود الرشيد يوم عاشوراء سنة ١٨ ٤ هجرية تم نقلوهُ الى اسفراين ودفن الاسدي حدَّث عن ابي اليان الحكم بن نافع وعد الله بن محمد بن اساء الفُبعي البصري . روى عنه ابو جعفر احمد ابن محمد ابن سلامة الطحاوي. وكان حافظًا ثقة مات بمصر سنة ٢٧٢ هجرية · وكانسكن البرأس ومولك بصور

> أُبُو إِسماق البَرْمَـيكي Abou-Is, hak-el-Barmaki

هو ابراهيم بن عمرو بن احمد البرمكي البغدادي كان هو ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ العالم المذنتن صدوقًا اديبًا فقيهًا على مذهب احمد بن حنبل وله حلقة الادبب قال ابن منة مارايت احفظ منة ، روى عن ابي للفتوى يجامع المنصور ، روى عنه الناخي ابو بكر محمد بن

أَبُو إسحاق البُورِيْعُرْدِي

Abou-Is, hak-el-Bouzanjerdi

هو ابراهيم بن هلال بن عمر و بن سياؤش الهاشي وقيل ابن زادان بدل سياوش . سمع علي بن انحسن بن شفيق إوفيرة . وروى عنة احمد بن محمد بن العباس السوسقاني وغرهُ ، وتوفي سنة ١٨٦ هجرية

أبو إسماق التسوُّلي Abou-Is, hak-el-Tasawwoli

هو ابو سالم ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر التسولي. ويغرف ايضًا بأبن الي يحيى من اهل نازي كان قَيْمًا على المتهذيب ورسالة أبن اليوزيد حسن الاقراء لهاولة هو ابراهيم بن محمد بن سليات اليمصبي كتب عنه عليها فقييدان نبيلان قبدها ايام قراءته اياها على شيخه اي

الحسن الصغير وتفقه على الحسن مذا ، وروى عن ابي الله ديوان شعر وكتاب زهر الاداب وغر الالماب جمع فيه ركرياء بن بس قرأً عليه كتثركماب الموطإ وعن ابي عبد كل غريبة في ثلثة اجزاء وكتاب المصون في سر الهوي الله بن رشيد قرأ عليه الموطأ وشفاء عياض وعن ابي المحسن المكنون في مجلد وإحد فيه ملح وآ داب وكان شبان القيروان ابن عبد الجليل الدواتي قرأً عليه الاحكام الصغرى وعن إيجنمعون عنك و ياخذون عنه وراس عندهم وشرف لدبهم أبي الحسن بن سليان قرأً عليه رسالة ابن ابي زيد وغير وسارت تآليفة وإنثالت عليه العملات وكانت وفاته سنة هولاء من المشايخ كان شيخًا مهذبًا مدرسًا كريمًا فاضلًا ٢٥٠ وقيل ١١٤ هجرية وهوااصيح، ومن شعرم قولة

فهم اولا ينتهي وصفي الى صفيه بالعجز مني عن ادراك معرفته

ري ردى لام دنار بدا اسودكالكفرف ابيض مثل الهدى Abou-Is, bak-el-Tha'labi هو احمد بن محمد بن ابراهيم التعلي النيسابوري المنهوركان واحد بن عمد المن الما المناهم التعلي النيسابوري اورد قلبي الردى لأم دنار بدا

أبواسكاق المخضري Abou-Is, hak-el-Hadrami

هو ابراهيم بن محمد الحاكم الحضرمي الشرفي كان فقيهًا والشيوخ. وكانت وفاته سنة ٤٢٧ هجرية وقيل غيرذلك المهاريث والصلوة والخطبة بجامع قرطبة. روى عن ابي عمر احمد بن سعيد بن حزم وغيره وكان معتنيًا بالعلم مكرمًا لإهلهِ . لهٔ روابة ودراية · مات في شعبان سنة ٩٦

أبو إستاق الحفصي راجع ابواسحاق بن ابي زكرياء وأبواسحاق بن ابي يحبي أبو إسعاق الخالداباذي اطلب ابواسحاق المروزي

أبو إستاق الخداباذي Abou-Is,hak-el-Khodabadi هو ابراهيم بن حمزة بن ينكي بن محمد بن عليكان امامًا فاضلاً صالحًا عالمًا عاملًا بعلمه خرج الى مكة وعاد الى

وكان من النصاحة وحسن تادية الالفاظ على جانب عظيم الله احبُّك حبًّا ليس يبلغة خدم اللوك واثتحن من السلطان فصار يستعمله في الرسائل هُرَّ في ذلك قسم من عمرم ضياعًا، ثم اشتغل بالعلم والف اقصى نهاية على فيه معرفتي مُولِغَاتُ مَغْيِنَةً . اصابة في اخرعم واكبح فالتزمِمنزلة بفاس. وتوفي بعد سنة ٧٤٨هجرية وعلى قول في سنة ٢٤٩

ألمفسر الشهوركان وإحد زمانه في علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذي فاق غيرهُ من التفاسير وله كتاب العرائس في قصص الانبياء ولهُ غير ذلك والتعلبي او| الثعالبي لقب له لانسب وكان صحيح النقل كثير انحديث مقدمًا في الايام العامرية اديبًا خطيبًا ممدوحًا صاحب شرطة

> أُبُو إِسَمَاقِ الْحِبُورِجِانِي اطلب ابواسحاق السانجني وابو اسحاق السعدي أبو إسحاق المحبال

Abou-Is, hak-el-Habbal

هواكحافظ ابراهيم بن سعيد الحبَّالكان محدث مصر عاش ٩١ سنة وتوفي سنة ٨٢٤ هجرية وإكبر شيوخه احمد ابن مرقال صاحب المحاملي

أبو اسحاق الحراني

راجع ابراهيم بن هرون أُ بو إسمَاق الحصوي Abou-Is, hàk-el-Hosri

هو ابرا ميم بن عليَّ بن تميم القير واني الشاعر المشهور اللدينة وتوفي بها سنة ٥٠١ هجرية

## أبه إسماق السَّامَانِي Abou-Is, hak-el-Samani

هو ابراهيم بن محمد بن السريّ بن سهل النحوي كان مو ابراهيم بن احمد بن اساعبل عم الامير نوح الساماني . من اهل العلم والادب والدين المتين وصنفكتابًا في معاني إكان اخوهُ السعيد نصر بن احمد لما تولي بعد ابير احمد الةرآن وله كتاب الامالي وكتاب الاشتقاق وكتاب اسنة ٢٠١هجرية قد حبسة مع اخو بيابي زكرياء يحيي وابي العروض وكتاب القوافي وكتاب مختصرفي النحو وكتاب صائح منصور في قهندز بخارى ووكل بهممن يحنظهم فلاكانت فعلت وإفعلت وكناب ماينصرف وما لا ينصرف وكتاب اسنة ٢١٧ هجرية وقيل ١١٨ تخاصوا من السجن وخرجوا شرحابيات سيبويه ،وكتاب النوادر وغير ذلك من الكتب، على اخيهم نصر بخراسان ، وكان سبب ذلك ان رجلاً يعرف آخذالادب عن المبرد وثعلب وكان يخرط الزجاج ثم تركة ابابي بكر الخباز الاصبهاني كان يثول اذاجري ذكر السعيد واشتغل بالادب واخنص بصحبة الوزيرعبيد الله بنسليان انصر بن احمد ان له مني يومًا طويل البلاء والعناء فكان ابن وهب وعلم ولن القاسم الادب. ولما استوزر القاسم بن الناس يضحكون منه فخرج السعيد الى نيسا بور واستخلف ببغاري عبيد الله افاد بطريقه ما لا جزيلًا وكانت وفائه ببغداد إبا العباس الكوسج وكانت وظيفة اخوته تحمل اليهمن عند في ٩ اجمادي الآخرة سنة ١ ١ كوقيل غير ذلك وقد اناف هذا ابي بكر الخباز وهم في السجن فسعى لهم ابوبكر معجمانة على ثما زن سنة . واليهِ ينسب ابوالقاسم عبد الرحور من اهل العسكر ليخرجوهم فاجابئُ الى ذلك وأعلمهم ما الزجاجي صاحبكتاب المجمل في النعو لانة كان تلمينه اسعى لم فيو · فلاسار السعيد عن مخارى تواعد هولا - الاجتماع ابباب القهندزيوم جمعة . وكان الرسم ان لا يفتح باب التهندز ايام انجمع الابعد العصر فلاكان الخبيس دخل ابو بكر هو ابراهيم بن محمد بن أحمد القيسي المعلم الفقيه الخنبار الى القهندز قبل المجمعة التي اتَّعدوا الاجتماع فيها اصلة من زياموش قرية من قرى الرملة كان جنديًّا ثم ترك إيوم فبات فيهِ · فلما كان الغد وهو الجمعة جاء الخبار الى ذلك وتعلم القرآن والنقه وسمع الحديث من ابي المعاني إباب التهندز وإظهر للبواب زهدًا ودينًا وإعطاهُ خسة ولي طاهر الحنَّاءي ولي محمد بن الأكفاني وغيرهم من دنانير ليفتح لهُ الباب لتَّلا تفوَّسهُ الصاوة ففتح لهُ الباب المشايخ وقرأً القرآن على ابن الوحشي . سمع من المسلم المقرى فصاح ابو بكر انخباز بمن وافقة على اخراجهم وكانوا على وحدث ببهض مسموعاته وكان ثقة مستورًا توفي في الحادي الباب فاجابوه وقبضوا على البواب ودخاوا واخرجوا يحيى ومنصورًا وابراهيم بني احمد بن اساعيل من الحبس مع جميع من فيهِ من الديلم والعلويين والعيارين فاجتمعوا وإجتمع اليهم منكان وإفقهم من العسكر ورأسهم شروبت ويعرف بالطويجن احد المرتحلين من الاندلسكان الجيليُّ وغيرهُ من القواد . ثم انهم عظمت شوكتهم وبهبوا عايًا مشهورًا صالحًا شاعرًا مجيدًا من اهل غرناطة من بيت حزائن السعيد نصر بن احمد ودوره وقصوره وأخنص

عاد من نيسابورالي بخاري و بلغ الخبرالي محمد بن المظفر

أبوإستاق الزَّجَّاج

Abou-Is, hak-el-Zajjaj

أَبُو إستاق الزَّيْلُوشِي

Abou-Is, hak-el-Zailoushi

عشر من رجب سنة ٥٥٢ بدمشتي

أُبُو إسماق السَّاحِلِي Abou-Is, hak-el-Saheli

صلاح وثرية وإمانة وكان ابوءُ امين المطارين بغرناطة . إيجيي بن احمد ابا بكر الخباز وقدَّمة وقوَّدهُ وكان السعيد ارتحل ابواسخاق من الاندلس فحج ثم سارالي بلاد السودان اذ ذاك بنيسابور وكان ابوبكر محمد بن المظفر صاحب فاستوطنها ونا ل جاهًا عظيا من سلطانها وتوفي بها في ٢٧ حيش خراسان بجرجان فلا خرج بحيى وبلغ خبرة السعيد جادي الاخرة سنة ٧٤٧

فراسل ماكان بنكالي وصاهرهُ وولاهُ نيسابور وامرهُ إيحبي لا يمكنهُ من الاستقرار ، فلا بلغهم خبر مجيء السعيد الى بمعهاممن يقصدها فسار ماكان اليها وكان السعيد قد سار اليسابور تفرقوا فخرج ابن الياس الىكرمان وإقام بها وخرج من نيسا بور الي بخاري . وكان يجيي وكّل بالنهرا با بكر الخباز أقراتكين ومعة يجيي ألى بست والزحيّج فاقاما بها ووصل نصر فاخذهُ السعيد أسيرًا وعبرالنهرالي بخاري فبالغ في تعذيب ابن احمد نيسابور في سنة ٢٠٠ فأنفذ الى قراتكين وولاه الخبارثم القاه في المتنُّور الذي كان يخبر فيه فاحترق وسار النخ وبذل الامان ليحيي فجاء اليه وزالت الفتنة وانقطع الشرُّ يحيى من بخارى الى ممرقند ثم خرج منها وإجناز بنواحي وكان قد دام هنه المنة كلها وإقام السعيد بنيسابور إلى ان الصفانيان وبها ابو على بن ابي بكر محمد بن المظفروسار حضر عنك ُيجي فأكرمة وإحسن اليهِ ثم مضي بها لسببلهِ هو يميي الى:رمذ فعبرالنهرالى للخ وبهاقراتكين فوافقةقراتكين وإخوة ابو صامح منصور فلما راى اخوها ابراهيم ذلك وخرجا الى مرو. ولما ورد محمد بن المظفر بنيسا بوركاتبة (هرب منعند السعيد الى بغداد ثم منها الى الموصل ثم ان يحيى وإستالهُ فاظهر له محمد الميل اليه ووعدهُ المسير نحوهُ [ابا على بن محناج كتب الى ابي اسماق من الموصل ان ياتي ثم سارتن نيسابور واستخاف بها ماكان بنكالي وإظهرانه فيملكه البلاد عوض عمه الاميرنوح لامور جرت بينها فاتى يريد مرو · ثم عدل عن الطريق نحو بوشنج وهراة مسرعًا | ابو اسحاق ثم استوحش،منة ابو علي وإنقبض عنهُ فجمع الامبر| في سيره واستولى عليها . وسار محمد عن هراة نحو الصغانيان انوح العساكر واتى الى بخارى لحاربة عبد ابي اسحاق فلا التقي على طريق غرشستان فبلغ خبرهُ بحبي فسيَّر الى طريقةِ الصفَّان عاد جماعة من قواد ابي اسحاق الى الاميرنوح عسكرًا فلقيهم محمد فهزمهم وسار عن غرشستان واستمدَّ ابنهُ | وإنهزم الباقون فأُخذ اسيرًا وسملهُ نوح هو وجماعة من اهل

أبو إستاق السَّاخَيْني

بولاي وكتب الى السعيد بخبره فسرَّهُ ذلك وولاَّهُ النَّخ الهوابراهيم بن معقل بن المجاجبن خدَّاش بن خُدكيج الجوزجاني وطخارستان واستقدمة فولًا ها محمد ابنة اباعلى احمد وإنفانه السانجني (نسبة الى سانجن من قرى نسف) الامام المشهور. اليها ولحق محمد بالسعيد فاجتمع به بلخ رستاق وهو في أرحل في طلب العلم الى انججاز والعراق والشام ومصر وروى اثر يجبي وهو بهراة وكارن بحيي قد سار الى نيسابور وبها عنقتيبة بن سعيد وايي موسى الزمن وهشام بن عار وغيرهم مأكان بنكالي فمنعهُ عنها ونزلوا عليها فلم يظفروا بها وكان إوروىعنهُ ابنهُ سعيد وجماعة كثيرة ·وتوفي سنة ٣٠٥ عن مع يميي محمد بن الياس فاستأمن الى ماكان وإستأمن ٥٠ سنة . وهو نفس ابراهيم بن النسني المذكور في ابراهيم

> أبواسحاق السبيعي اطلب السبيعي

أَبُو إِسْمَاقِ السَّرْوِي Abou-Is, hak-el-Sarwi

هو إبراهيم بن محمد بن موسي بن هارون بن النضل

ابا على من الصغانيان فامن بجيش وسار محمد بن المظفر ابيته سنة ٢٠٦ هجرية الى الخور بهامنصور بن قراتكين فالتقيا واقتتلا قتالاً شديدًا Abou-Is, bak-el-Sanjani منصورالي الجوزجان وسارمحمد الى الصغانيان فاجتمع منصور وابراهيم اخوا يحيى الى السعيد نصر . فلاقارب السعيد باختصار هراة وبها يحيى وقراتكين سارا عن هراة الى للخ فاحنال قراتكين ليصرف السعيد عن نفسهِ فانفذ يحيى من بلخ الى بخارى وإقام موببلخ فعطف السعيد الى بخارى فلاعبر النهر هرب بحيى من بخاري الى سمرقند ثم عاد من سمرقند ثانيًا فلم يعاونه قراتكين فسار الى نيسابورو بها محمد بن الياس قد قوي امنُ وسارعنها ماكان الى جرجان ووافقة محمد بن ابن زيدالفقيه المطهري الشافعي تفقَّه ببلك على ابي محمد بن اليَّاس وخطب له وإقاموا بنيسابوروكان السعيد في اثر اليِّيجين و ببغداد على ابي حامد الاسفراينيوصار مفتي بلك

أبو إسحاق السَّوَادِي Abou-Is, hak-cl-Sawadi

هو ابراهيم بن القان بن رياح بن فكنَّة السوادي نسبة الی سُوادِیْزة من قری نخشب روی عن محمد بن عقیل هو ابراهيمين يعقوب السعدي انجوزجاني ( نسبة الى البلخي وأيي بكر تبد اللهن محمد بن لي بن طرخان الباهلي وغيرها ، روى تنهٔ ابو العباس جعفير بن محمله بن المعتز

أَبُو إِسماق السُّوْرِينِي Abou-Is,bak-el-Sourini

ويقال السوراني والسورياني . هو ابراهيم بن نصر بن منصور الفقيه لةرحلة ليالشام مع محمد بن بكَّار بن بلال ويحيى بن صائح الوُحاظي وعطاء بن سالم الحلبي الخفاف وسفيان بن عينة وإبامسلم بكر بن عباس و وكيع بن الجرّاح وإبا معاوية محمد بن فضيل وعمر بن شيب المسلي وعبد الوهاب الثقفني وعبد الاعلى بن عبد الاعلى وعبد الله بن المارك وجريربن عبد الحميد وعبد الرزاق وعبد الله بن الوليد العدنيومروإن القرَّازي والوليد بن القاسم وعمر بي ابن محمهد العبقري وعبد الصهد بن ُعبد الوارث وعبد هوا براهيم بن حكم الاستاذ العالم الفاضل وردتلمسان الرحمن بن مغراء وإبا المختري وهب بن وهب ، روى عنهُ بعد العشرين ثم لم يزل بها الى ان قتل في ٦٨ رمضان إيوب بن انحسن الزاهد واحمد بن يوسف السُّلمي ودلي ابن الحسن الرزانجردي ومحمدبن عبدالوهاب الفرّاء وابق زرحة وابوحانم الرازيّان ومحمد بن اشرس الملمي ومحمد ابن عمر الجرّشي ومهدى بن الحارث قال عبد الرحن بن هوا براهيم بن خلفا بن منصور الغسَّاني الدمشتي منسوب الى ابي حاتم سمعت ابي ما با زرعة يقدّمان ابراهيم بن نصر سنهور من بلاد مصرقدم اشبيلية سنة ٢٠ اخذ عن كثيرين السوريني المطَّوِّي النيسابوري في حفظ المسند. وقال عبد وإخذ عنهُ كثيرون. وقدم تونسسنة ٢٠٢ ثم انصرف منها الرحمن بن يوسف بن خراش سمعت ابا زرعة يثني على الى الاندلس وقدم بعد ذالك مرَّاكش مفلتًا من الاسر عنم ابراهيم بن نصر فقال هو رجل مشهور صدوق اعرفهُ رأيته رجع الى المشرق وكأن قد امتين بمصر فضُرِب بامر ملكها بالبصرة وإثنى عليه خيرًا . فقال ابو محمد نظرت في عمليه الكامل معمد بن الدادل بالسياط وحُمِل على جمل وطيف فلم ارّ فيهِ منكرًا وهو قليل الخطاءٍ وقال ابو عبد الشاكحاكم بهِ اهانةً له لسبب معاداتهِ ابا الخطاب بن الجميل . ثم قرأت بخطّ ابي عمر و المستملي حدَّثني محمد بن ماهان بن عبد الله اخبرني محمد بن الحكم انه رأى ابراهيم بن نصر السور بني

وولي التدريس وانفضاء وسمع ابا طاهرالخلص وابا نصر الاساعيلي ومات سنة ٨٥٨ هجريةعن مائةسنة أَبُو إِسْمَاقِ السَّعْدِي Abou Is,hak el-Sa'di

جوزجان من كور بلخ) ذكرهُ ابو القاسم في تاريخ دمشق فقاً ل سكن دمشق وحدث بها عن يزيد بن هارون وابي وكن ثقة غير انه كان يعتقد مذهب النجارية من المعتزلة عاصم النبول وحسين بن علي الجعفي وحجاج بن محمد الاعور ومات سنة ٢٧٤ هجرية وعبد الصمد بن عبد الوارث والحسن بن عطية وغيره. وروى عنهٔ ابراهيم بن دُحيم وعمرو بن دحيم وابو زرعة الدمشقي وابرزرعة اارازي وابوحاتم الرازي وابوجعفرا الطبري وغيره . وقال الدارقطني اقام الجوزجاني بكنة منة وبالبصرة مدة وبالرملة مدة وكأن من اكخاظ الصَّهْين الخرجين الثقات لكن كان فيدِ انحراف عن على بن ابي طالب • وتوفي مستهل ذي الفقدة سنة ٢٥٩

أُبُو إستاق السلامي اطلب ابو اسماق قانى السلامية أَبُو إِسْنَاقِ السَّلْوِ ي Abou-Is, hak-el-Salwi

سنة ٧٣٧

أبو إسماق السنهوري Abou Is, hak el-Sanhoùri

من البراحة في الصناعة وكان قد لمع التسعين في خدمة الخلفاء وخلافة الوزراء ونقلد الاعال انجلائل مع ديوان الرسائل وحاب الدهر اشطرة وذاق حاوة ومرّة ، ولابس خيره ومارس شرّة ، ورُئِس ورأس وخُليم وخدتم ومدحة شعراء العراق في جملة الروساء وشاع ذكرهُ في الآفاق ودوّن له هو ابراهيم بن عبد الله: ف ابراهيم البصري الشطّي من الكلام البهي "النقي العلوي ما تناثرت دررهُ وتكاثرت غربهُ ﴿ وفيهِ يقول بعض أهل العصر

اصيحت مشتاقاً حليف صبابة

برسائل الصابي ابي اسماق صوب البلاغة والحلاوة وأنجيي ذوب البراءة ساوة العشَّاق طورًا كما رقَّ النسيم وتارةً

يحكى لنا الاطواق في الاعداق لا يبلغ البلغاء شأو مبرتز

ڪتبت بدائعة على الاحداق

يا بؤس من يُني بدمع ساجم

يهيي على هُجب النقّاد الواجم لولا تعلُّلهُ بَكُّأْسُ مَنَامَةٍ

ورسائل الصابي وشعركشاجم ويحكى ان اتخلفاء والملوك والوزراء راودوهُ كثيرًا على الاسلام وأداروهُ بكل حيلة وتمنية جميلة فلم يسلم . وكان إيعاشر المساهين احسر عشرة ويخدم الأكابر اوقع خدمة ويساعدهم على صيام شهر رمضان ويحفظ الفرآن حفظا يدر على طرف لسانه وسن قله وكان في ايام شبابه ماقتبالو وكان في غاية الورع والتمسك بالدين وكانت ولادتة الحسن حالاً وارخى بالاً منه في ايام استكالي. وفي زمن أكتهاله اوري زندا وإسعد جدًّا منه حين مسَّالكه وإذ منهُ الْهُرَم وفي ذلك يقول من قصية كتب بها الى الصاحب يشكو بنُّهُ وحزنهُ ، ويستمطر سحابهُ ومزنهُ . بعد ان كات هو ابراهيم بن هلال بن هارون الحرّاني . قال في الخاطبة بالكاف ولا يرفعة عن رتبة الأكذف عجبًا لحظِّي اذ اراه مصالحي

في عسكر محمد بن حميد الطوسي بالدينور في قُنّا ل يابك بيزنثني الخناصر في الكنابة ولتَّقق الشهادات له بالوغ الغاية فوجد ابراهيم بن نصر مقتولاً في سنة ١٠١٠ هجرية أبو إسحاق الشرفي راجع أبو أشحاق الحضرمي أ بو إسحاق الشَّطِّي

Abou-Is, hak-el-Shatti

سكن جرجان وروى عن ابي اكسن علىبن حُميَد البرَّار وابي عبد الله احمد بن محميد أكامدي وغيرها . روى عنة يوسف بن حمزة السهيل ومات سنة ٢٩١ هجرية

ابو إسحاق الشيرازي

Abou-Is, hak-el-Shirazi

هو الشيخ ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروزابادي الملقب جمال الدين سكن بغلاد ونفقه على جماعةمن الاعيان وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيرًا وإنتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيدًا في طقته وصارامام وقته ببغداد . ولما بني نظام الملك مدرسة ببغداد ويقول ايضا سأَلَهُ ان يتولاها فلم يفعل فولاها غيرة منّ يسيرة ثم تولاها هو ولم يزل بها الى ان مات واله تصانيف مفيرة منها المذّب في المنهب والتنبيه في الفقه واللم وشرحها في اصول الفقه والنكت في الخلاف والتبصرة والمعونة والتلخيص في انجدل وغير ذلك وله شعر حسن منه قوله

سأالت الناس عن خال وفي "

فقالول ما الى هذا سبيل

تمسك ان ظفرت بذيل حرّ

فان الحرَّ في الدنيا قليلُ

بفيروزاباد سنة ٦٩٦ وتوفي ببغلاد سنة ٢٧٦

أبو إسحاق الصَّابِيُّ

Abou-Is, hak-el-Sabe, i

عقهِ ابو منصور الثمالي هو اوحد العراق في البلانة ومن

العراق وإمر ابا اسحق أن يؤلف كتابًا في اخبار الدولة الديلمية يشتمل على ذكر قديمهوحد يثيه وشرح سيرثر وفتوحه وحروبه . فامتثل امرة وافتقحكتابة المترح بالتاجيم إشتغل أبه في منزله وإخذ يتأنق في تصنينه وترصيفة وينفق مر روحوتلي نقريطه وتشنيغه فرفع المعضد الدواة انصديتا اللصابيء دخل اليهِ فرآهُ في شغل شاغل من التعليق والتسويد والتبديل والتبييض · فسألَّهُ تما يعمل من ذلك وكان المهلبي لا برى الدنيا الا به ويجن على براعيه ونقدُّم فقال اباطيل انقها وآكاذيب النَّقها . فانضاف تاثير هذه قدمه و يصطنعه لنفسه و يستدعيه في اوفات انسه . فلمامات الكلمة في قلب عضد الدولة الى مآكان في نفسه من الي المهلبي وإبو اسحق يلي ديوان الرسائل واكنلافة على ديوان اسماق وتعرك من ضغنه الساكن وثار من سخطة الكامن الوزارة اعتقل في جلة عال المهابي وإصحابه فقال في ذلك فامران يلتي تحت ارجل النيلة فاكب جماعة من ارباب الدولة على الارض يقبلونها بين يدبه ويشفعون اليهِ في امره ويتلطفون في استيهابوالي ان امر باستحيائه معالقهض عليه وعلى اسبابه واستصفاء امواله ، فبقي في ذلك الاعتقال بضع سنين الى ان تخلُّص في آخر ايام عضد الدولة سنة ا٢٦ وقدرز حت حالة وتبتك سترة وكان الصاحب ابن إعباد يجبة اشد اكسب ويتعصب له ويتعبك على بعد الدار بالمنح والصابي مخدم حضرته بالمدح وكان الصاحب يتمني انحيازهُ اليه وقدومهُ عليه ويضمن لهُ الرخائب على ذلك اما تشوقاً او تشرفًا . وكان هو يحدل ثقل اكتلة وسوء اثر العطلة ولا بتواضع الاتصال بجملة الصاحب بعدكوني من نظرائه وتحلَّيهِ بالرباسة في ايامه وكان الصاحب كنيرًا ما يتول ولما خلي عنهُ وأُعبد الى عمليه لم يزلُّ يطير ريقع ويُتَخفض كتَّاب الدنيا وبلغاء العصر اربعة الاستاذ ابن العميد ويرتفع الى ان دُفع في ايام عضد الدولة بن بويه الى النكبة وإبوالقاسم عبد العزيز بن يوسف وإبو اسحق الصابئ ولق العظي • وكان عَضد الدولة بجبة و يميل اليه وكان اقوى شئت لذكرت الرابع يعني نفسة فاما الترجيج بين الصاحب سبب المذيره عليه فصل له من كناب انشأة عن الخليفة في والصابي فقد خاض فيه الخائضون وإطنب الخلصون . شان مخنيار اللقب عز الدولة وهو ابن معز الدولة بن بويه أوكان الصاحب يكتب كابر بد والصابئ يكتب كما يؤمر الديلي وهو (وقد جدد لهٔ امير المومنين هذه المساعي السوابق اي كابُراد وبين الحالين بونٌ بعيد وكيف جرى الامرفها

ان يعرف للاحق ما أكرم بهِ منهاو يتزحزح عن رتبة المائلة . وكان الصابي اردًا في النثر والنظم ، فاما ذر فالاموضع

جرث الدموع دمًّا وكاسي في يدي

عصر الشبابوفي المشيب مغاضي أمن الغواني كأن حتى خانثي شيخًا وكان لدى الشبيبة صاحني امع التضعضع ملَّني متجنبًا . ومع الترعرع كان غير مجانبي يا ليت صبوتهُ اليَّ تأُخَّرت

حتى تكون ذخيرةً لعوانبي الاعتقال قصينة منها

يا اينا الروساء دعوة خادم أوفت رسائلة على التعديد أيجوزُ في حكم المروّة عندكم حبسى وطول تهددي ووعيدي انسيتم كتبا شحنت فصولها بفصول درّ عنكم منضود ورسائلًا نفذت الى اطرافكم عبد الحبيد بهن عيرحميد يهنز سامعين من طرب نه ڪيا 💎 🔻

هزَّ النديم ساع صوبت العود والمعالي السوامق التي للزمكل دان وقاص وعام وخاص ها ولقد وقف فلك البلاغة بعدها فيها "فان حضد الدولة انكرهذه اللفظة اسد انكار ولم يشك لذكره هنا . وإ ما شعرهُ فمنه في التعريض بهِ واسَرَّها في نفسهِ الى ان مالك بعُدا دوسائر '

ويدى خادمې وحلي ضجيعي ولساني سيفي وبطشي قريضي ودواتي عيني ودرجي ربيعي وكتب الى بعض الروساء وكان بير مرض فلوأستطعت اخذت علة جسمه

فقرنتها مني بعلة حالي وجعلت صحتيّ ً اني لم نصفٌ لي صفوًا له مع صحة الاقبال

فتكون عندي العلتان كلاهمآ

والصحَّنان له بغير زوال

اوقال يهجو رجلا ایما النابح الذي يتصدَّى

بقبج ينوله لجوابي لانو مل اني اقول لك أخسأ

الست اسخوبها لكل الكلاب

وقال ابوالقاسم بن برهان دخلت على ابي اسحق الصابي ا وكان قد لحقة رجع المفاصل والمجلس عنن ُ حافل وإراد ان يرجهمانةُ قادرٌ على الكتابة ، ففتح المدواة ليكتب فتطاولوا ا بالنظر الى كتابتو . فوضع القلم وقا ل بديهًا

وجع المفاصل وهو اي سرما لقيت من الاذي والهمر مثل الكاس ير بسب في اواخرهِ القذى

ولما مات ابواسحق رثاهُ الشريف الرضي الموسوي بقوله

أعملت منحملوا على الاعواد ارأً يتكيف خبا ضياء النادي

جبلٌ هوى لوخرً في البحر اغندي

من وقعهِ متنابع الازباد مأكنت اعلم قبل حطَّك في الثري

ان الثرى يعلو على الاطواد

وهي طويلة . وقال وقد إليم على رثاه له اني رثيت عله . وكان عرهُ ٤ ٨سنةوقيل ٧١ .وكانتوفاتة سنة ٢٨٤ وقيل اغيرذلك

شوقًا الى من لجَّفِ هجراني فتخالف الفعلان شارب قهوة يبكى دمًا وتشابه االونان فكأنَّ ما في الجفن من كاسي جرى وَكَأَنَّ مَا فِي الكَاسِ مِن اجِفَانِيْ

مرضت من الهوى حتى اذا ما بدأ مابي لإخوان الحضور نَكَّنفني ذوو الاشفاق منهم ولاذول بالدءاء وبالنذور

وقالول للطبيب أشر فانّا

نعدُّك للممِّ من الامورِ فقا ل شفاقُ والرمَّان ما

تضمنهٔ حشاهُ من السعيرِ

فقلت لهم اصاب بغير عمدر

. ولكن ذاك رمّان الصدور

ما انس لا انس ليلة الاحدر

والبدر ضيفي وإمره بيدي قبلت منهٔ فها مجاجنهٔ

تجمع بين المدام والشهد ڪأن مجري سواكهِ برَدْ

وريقة ذوب ذلك البرد

وقال في غلام لهُ اسود اسمهُ رشد وقيل بمن

قد قال رشدي وهو اسود اللذي

ببياضه يعلو علو اكخائن ما فخرخدك بالبياض وهل تري

ان قد افدت به مزید محاسن

لو ان مني فيهِ خالاً زانهُ

واو أن منهُ في خالاً شانني

ومن لطيف شعره قولة

دفتري مؤنسي وفكري سميري

جاعة ثم داد الى بلاء وتولى قضاء السلامية احدى قرى الموصل وروى باربل عن ابي البركات بن الانباري النحوي • وكان فقيهًا فاضلًا اصلة من العراق من السندية وطالت مدتة بالسلامية وغلب عليه النظم ومنة قولة جود الكريم اذا ماكان عن عن

وقد تاخرلم يسلّم من الكدر إن السحائب لاتجدى بوارقها

نفعًا اذا هي لم تمطر على الاثر

وما طل الوعد مذموم وإن سمحت يداهُ من بعد طول المطل بالبُدَرِ

يادوحة انجود لاعاب على رجل

يهزُّها وهو محنَّاجُ الى الثمر

أبو إسحاق القباءي

Abou-Is, hak-el-Koba, i

هوابراهيم بن علي بن الحسين القباءي الصوفي شيخ هو ابراهيم بن اكسين الفقيه اكتفي العزري سمع ابا الصوفية بالتغر يرجع الى سترطاهر وسمت حسن وطريقة سعيد عبد الرحمن بن الحسن وغيرة ، روى عنة الحاكم ابن المستقيمة كثير الدرس للقرآن طويل الصبت لازم الا يعنيه عبد الله ومات سنة ٢٤٧ هجرية . والعزري نسبة الى عزرة ولد باوراء النهروخرج صغيرًا وتغرَّب وسافر الىخراسان والعراق واكحجازثم بزل صور فاستوطنها الى ان مات بها . وحدَّث بهاعنهُ كُثير وكان ساعه صحيَّمًا وإقام بصور نحق اربعين سنة وسثل عن موله فقال سنة ١٩٤٤ او ٢٩٥ وتوفيءاشر جمادي الاخرة سنة ا٧١ ولم يكن قد بقي بالشام شيخ لهن الطائفة بجري مجراه

أُبُهِ إِسْمَاقِ التراريطي اطلب القراريطي

أبو إسحاق القرشي

Abon-Is, hak-el-Korashi

اولاً ابراهیم بن محمد بن صالح بن سنان بن محمی بن الأَدْركون القرشي الدمشڤي مولى خالد بن الوليد وكان هوابراهيم بن نصر بن عسكرقاضي المالامية النقيه الشافعي الادركون قسّيسًا اسلم على يدخالد بن الموليد حين فتح الموصلي . تنقه بالموصل ورحل الى بغداد وسمع بها مرت لدمشق . روى عن ابي جعفر محمد بن سلمان بن بنث مطر

أبو إسماق الطرابلسي راجع ابن الاجدابي أبو إسماق العجلي راجع ابراهيم بن ادهم أَبُو إسحاق العِرَاقِي

Abou-Is, hak-el-'Iraki

هوابوابراهيم بن منصوربن المسلم النقيه الشافعي المصري الخطيب بجامع مصر كان فقيهًا فأضلًا شرح كتاب المذب لابي اسماق الشيرازي في عشرة اجزاء شرحًاجيدًا. ولم بكن من العراق وإنما سافر الى بغداد وإشتغل بها من فنسب البهاوكان هناك يعرف بالمصري ، فلارجع الي مصر عُرف بالعراقي وكانت ولادته بصرسنة ١٠ وتوفي بها في إوكانت وفاته ثالث ربيع الآخرسنة ٦٦ بالسلامية ٢١ جمادي الاولى سنة ٩٦ ووفن بسفح القطم

> أُ بُو إِسْمَاقِ الْعَزُّرِي Abou Is, hak el 'Azri

أبو إسحاق الغافيمي Abou-Is, hak-el-Gafeki

هو ابراهيم بن احمد الغافقي من علاء سبتة توفي سنة ١٦٦ هجرية ولهُ خس وسبعون سنة

أبو إسحاق الفلخاري

راجع ابراهيم الفلفاري

أبو إسحاق الفيروزابادي

راجع ابو اسحاق الشيرازي أَ يُو إِسحاق قاضي السَّلامِيَّة

Abou-Is, hak-Kadi-el-Salamiah

غرامي في همبتكم غربيي كا لفراقكم ندمى نديمي صبًا هبَّت فاصتني اليكم

صيابات يشين من النسيم

الا هل مبلغ سلمي بسلمي

وذي سلم سلامًا من سليم وهل من كاشف عباً بغم"

عراني بعد سكات الغيم رسوم اقفرت من آل ليلي

وعفتها الرواسم بالرسيم حمامات الحميي هُيَّجِنَ شُوقِي

وقد حُمَّت مفارقةُ المحميم

حرام ان يزور النوم عيني

وقد حُرِّمتهُ حرم المحريم

عدمت الصبرحين وجدت وجدي

بكم والعجب وجدات العديم

وعاصيتُ اللوائمُ في هواكم

. لان اللوم من خُلُق اللَّتيم

أُقدّ م نحوكم قدم اشتياقي ليقدم غائب المعهد القديم

أبو إسحاق القصّار

راجع ابراهِم بن داود القصّار

أَبُو إسحاق التَّطَيْعِي Abou-Is,hak-el-Kati'i

هو ابراهيم بن محمد بن منصور القطيعي الكرخي روي عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجاني وابي بك الخطيب وغيره ٠ ذكرهُ ابو سعد السمعاني في شيوخه ٠ توفي

أبو إسماق القونكي

Abou-Is, hak-el-Kounki

في شهور سنة ٥٧٥ هجرية .قال عبد السلام بن بوسف بن اهوابراهيم بنخيرةالتونكي(نسبةاليقونكةمدينةبالاندلس)

المصري وليَّ زرعة النَّيمني وسلمان بن ايوب بن حَذَّا أحمد الدمشفي الماعظ وانشدني لنفسه وذكرهاعةكثيرة روىعنة ابنة احمد وتمام بن محمد الرازي وابوعبد الله ابن منة وعبد الوهاب الكلبي وتوفي لاحدي وعشرين ليلة مضت من شهر ربيع الآخرسنه ٢٤٩ وقد أنيَّف عن الثانين ودفن بباب توما وكان ثقة

ثانيًا شرف الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن عليًّا ابن عبد العزيز بن علي" بن قريش المخزومي المصري ا الكاتب احد الكتَّاب الجيدين خطًّا وإنشاء خدم في دولة | الملك العادل ابي بكربن ايوبوفي دولة ابنوا لملك الكامل محمد بديوان الانشاء وسمع الحديث بمكة ومصر وحدَّث. كانت ولادته بالقاهرة في ١ ذي القعن سنة ٧٢ وقرآ القرآن وحفظ كثيرًا من كتاب المذب في الفقه على مذهب الامام الشافعي وبرع في الادب وكتب بخطه ما بزيد على اربعاثة عجلد ومات في ٢٥ جادي الاولى سنة ٦٤٢

> أبو إسحاق القرميسيني راجع ابراهيم بنشيبان القرميسيني أبو إسحاق القشيري Abou-Is, hak-el-Koshairi

هو ابراهیم بن ابی رافع میاس بن مهري بن کامل ابن الصيقل ينتهي نسبة الي عامر بن صعصعة سمع ابا بكر الخطيب طابا القاسم الحناءي طابا عبد الله ابن سلوان لها انحسن بن ابي اكحديد عبد العزيز الكناني بدمشق وسمع ببغداد جماعة وسمع منة ابو محمد بن صابر وغيرهُ ، ذكر ابو محمد بن صابرانه سأله عن مولك فقال ولدت في جمادى الآخرة سنة ٤٢٦ بالمونسة من ارض النَّمطُ . ومات في ٢ شعبان سنة ١ .٥ بدمشق

أبو إسماق التَصْرَ قَضَاعِي

Abou-Is, hak-el-Kasra-Koda'i

هو ابراهيم بن محاسن بن حسَّان المقرئ الشاعر قدم سنة ١٩٥٧ و ٥٢٨ هجرية بغداد وقرأ القرآن وإجندي بالشعروكان حريصا جشعا جَّاعًا منَّاعًا حصل بذلك الحِرْص مبلغًا من المال ومات

روى ببلدتهِ عن قاضيها ابي عبد الله محبد بن خلف بن الرئّاسة بالعراق بعد ابن سريج وصنف كنبّاً كنيرة وشرح السهَّاط سمع منهُ صحيح المخاري وسكن قرطبة فاخذ بها عن مختصر المزني وأقام ببغداد دهرًا طويلًا يدرس وينتي ابي على العسَّالي كثيرًا وعن ابي عبد الله محمد بن كرج وغيرها وانجب من تلامذته سبعون من العلاء المشاهير والبه ينسب وكان خافظًا للحديث . ومات في شوال سنة١٧٥ . قالة درب المروزي ببغداد .ثم ارتحل الى مصرفي اواخرعموم فأجلس مجاس الشافعي في حلقتهِ فادركهُ اجالهُ بها في ٩ وقيل سينم ١١ رجب سنة ٢٤٠ ودفن بالقرب من تربة و-ر الامام الشافعي عر

إسعاق المصدودي Abou-Is, hak-el-Masmoudi

اولاً ابراهيم بن هارون بن خلف بن عبد الكريم بن

ثانيًا براق بن محمد المصمودي اطلب براق المصمودي أبوإستاق المعتصم

اطلب المعتصم العباسي أُ بو إسحاق النَّديم

راجع ابراهيم الموصلي أبوإسحاق النسفي

راجع ابواسماق السانجي

أبو إسماق النميري

راجع ابن الحاج النميري

أ بو إسحاق النَّوْقَدي Abou Is, hak-el-Nawkadi

هوابراهیم بن محید بن نوح بن محمد بن زید :ن النعمان النوقدي النوحي الفقيه روىعن ابي بكربن بندار الاستراباذي وابي جعفر محمد بن ابراهيم النوقدي روى عنة ابوالعبَّاسِ المستغفري وغيرةً . ومات سنة ٢٥ هجرية

أبو إسحاق النيسابوري

و ر ابن بشكوال عر

ر بو إسحاق الكَازَرُوْني Abou-Is, hak-el-Cazarouni?

قال ابن بطوطة في رحلته ثم توجهت اليكازرون لزيارة قبر الشيخ ابي اسماق الكازروني . وهذا الشيخ معظم عند اهل الهند والصين ومن عادة ركاب مجر الصين اذا اختلفت عليهم الربح او خافوا لصوص البحر نذروالابي سعيد المصودي من البربرو يعرف بالزاهد الاشبوني سيع اسحاق نذرًا فاذا وصلوا بالسلامة يأتيهم اناس من خدام محمد بر عبد اللك بن أيمن وقاسم بن اصبغ وغيرهاوكان زاوية الشيخ يقبضون ذلك منهم ولقد نذر من ملك الهند | ضابطًا لماكتمب ثقة . نوفي سنة ٢٠٦ هجرية للشيخ ابي اتتحاق عشرة الاف دينار فبلغ خبرهاخدام زاوية إ الشيخ فجاء اليه احدهم وقبضهامنة

> أبو إسماق الكلبي راجع ابراهيمالغزي

أبو إسحاق العجنقوني Abou-Is, hak-el-Majnakouni

هوابراهيم بن محمد الانصاري الضربر المجنفوني سكن قرطبة وإصلة من طليطلة اخذعن ابي عبد الله المفامي المقرىء وسمع اتحديث على ابي بكرجماهر بن عبد الرحمن المحجمي وكانّ يَمْرَأُ القرآن وبجوّ دهُ • نوفي في عقبب شعبان سنة ١٩ ٥ ، قالة ابن بشكوال

أبو إسحاق المدني

اطلب مزبّد المدني

أبوإسحاة المروزي Abou-Is, hak-Marwazi

هوابراهيمين احمد وقيل ابن محمد بن اسحاق المروزي الخالداباذي النقيه الشافعي امام عصوفي الفتوى والتدريس

اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج و برع فيه وانتهت اليه راجع ابراهيم بن هابي النيسا بوري وذكر هناك خلطاً ابن

هاني بن اسماق والصحيح ابو اسحاق وهو من اصحاب احمد بن أو يصفه علوية للكابر و يعرضه لمنافع وله صنعة في كثير من شعره وكان ابو الاسد يهجو احمد بن ابي دواد قيل كان السبب في ذلك انه مدحة فلم يثبة ووعدهُ بالثواب ومطلة فكتب اليو بابيات منها

هو ابراهيم بن عليَّ الجهيمي الهجيمي الحدث. توفي البتك اذ نبتني بواحدة ... نقنعني منك آخر الابدر تحلف ان لا تبريني ابدًا فان فيها بردًا على كبدي

لوكنت حرًّا كا زعمت وقد كدرتني بالمطأل لم اعد صبرت لما اسأت بي فاذا عدت الى مثلها فعدْ وعُد الى ان قال

هو ابراهيم بن يوسف بن خالد الهسنجاني الرازي فصرت من سوء مارميت يو كني ابا الكلب لا ابا الاسد قيل وكان ابو الاسد منقطعًا الى ابي دلف منَّ فلما قدم عليهِ على بن جبلة العكوك غلب عليه وسقطت منزلة ابي الاسدعينُ فانقطع الى النيض بن صالح وزير المدي بعد عزلِهِ عن الوزارة ولزومهِ منزلة في ايام الرشيد . وفيهِ يقول اتيت الفيض مشتكيًا زماني

فأعداني عليه جود فيض وفاضت كغه بالبذل منه

كأكف ابن عيسي ذات غيض

. أوفيه يقول أيضاً

ولائمة لامتك يا فيض في الندى

فقلت لها لن يقدح اللوم في البحر ارادت لتنهي الفيض عن عادة الندي

ومن ذا الذي يثني السحاب عن القطر مواقع جود الفيض في كل بلدة

مواقع ماء المزن في البلد القفر كأن وفود الفيض لما تعملوا

الى الفيض لاقوا عنكُ ليلة القدر أولما توفي ابراهيم الموصلي قيللابي الاسد الا ترثيه وقدكان صديقك فرثاه بقوله

بشاشات المزاهر والقيان

أبو إسحاق الفجييمي Abou-Is, hak-el-Hojaimi

بالبصرة سنة ١ ٥٠ هجرية عن مائة سنة ، قالة الذهبي

أبو إسحاق الهروي

راجع ابراهيم الهروي

أبو إسحاق الهسنجاني

Abou-Is, hak-el-Hesanjani

رحل الى العراق والشام ومصر وسمع الكثير وروى عن محمود بن خالد واحمد بن الي الحواري والعباس بن الوليد الخلال والمسيب بن واضح وعثمان بن ابي شيبة وعبد الله بن معاذ العنبري وعبد الاعفي بن حماد وهشام بن عار وابي طاهربن سرح. روى عنهٔ ابو عمربن مطروابق بكر الاساعيلي وغيرها وكان ثقةً مامونًا . توفي سنه ١٠ ٢هجرية |

أبو إسماق الهمداني اطابسيقنة الهمداني

أبو إسحاق اليودي

Abou-Is, hak-el-Youdi

هو ابراهيم بن ابي القاسم احمد بن حفص بن عمر بن مكرم اليوذي شيخ زاهد سمع ابا انحسن طاهربن محمد بن بولس بن خيو البلني . سمع منة ابو صمد عبد العزيز ات محمد النخشبي . نوفي سنة ٤٤٧

أبوالأسدائحيّاني

Abou-'l-Asad-el-Himmani

مَيلِ اسْمَهُ نباتَهُ بنعبد الله الحاني وإنهُ من بني شيبان -شاعز مطبوع متوسط الشعرمن شعراء الدولةالعباسيةمن اهل الدينوروكان طيبًا مليح النوادر مزادًا خبيث الهجاء [تولَّى الموصليُّ فقد تولَّت وكر صديقًا الهلوية المغني الاعسرينا دمة ويواصل عشرته أواي فلاحة بقيت فتبقى حيوة الموصلي على الزمان \_

كفايةمن اخباره

أَ بِو الإِسْعَادِ بِنِ أَيُّوْبِ الْخَلْوَ تِي

أبوالأسود الدُّيلي Abou'l-Aswad-el-do,eli

هوظالم بنعمر بن سفيان بنتهي نسبهٔ الي كنانة الي مضربن نزار كان من وجوه التابعين وفقهاءيم ومحدثيهم وقد روى عن عمر بن الخطاب وعلى بن ابي طالب فاكثر وروى عن ابن عباس وغيره · ادرك اول الاسلام وشهد إبدرًا . وهوكان الاصل في بناء النحو وعقد اصولهِ . قيل | دخل الى ابنتهِ بالبصرة فقالت له يا ابت ِ ما اشدُّ الحرّ

ستبكيهِ المزاهر ولللاهي ويسعدهنّ عالقة الدنان / (برفع اشدًا) فظنها نسأً لهُ ونستنهم منهُ ايّ زمان انحرّاشدُ وتبكيهِ الغوية اذ تولَّى ولا تبكيهِ تاليــة القران ِ فقال لهاشهرا ناجر فقالت يا است أنما اخبرتك ولم اسالك فقيل لهُ ويجك فضعنهُ فقال فضيعة عند من لا يعقل امامن فاتي امير المومنين على بن ابي طالب فقال يا امير المومنين يمقل فلا . وياى شيء كنت اذكرهُ وإرثيهِ أَبَالفقه الم ذهبت لغة العرب الخالطت المجم وتوشك ان تطاول بالزهدام بالقراءة وهل برثى الابهذا وشبهه .وفي هذا القدر عليها الزمانان تضمحلٌ فقا ل له وما ذلك فاخبره خبر ابنته فامره فاشترى صحفا بدرهم وإملى عليه ان الكلامكلة لا بخرج عن اسم وفعل وحرف جاء لمعنى . وهذا القول Abou'l-Is'ad-el-Khalwati اولكتاب سببويه ، ثمرسم اصول المحوكلها فنقلها النحويون هواات ايوب الخلوتي الدمشقي نزيل قسطنطينية | وفرَّعوها • وقيل امرزياد ابا الاسود ان يقط الصاحف وإحد المدرسين بهاكان من أكابر العلماء المحققين في سائر فنقطهاورسم من النحو رسومًا . وقيل لابي الاسود من ابعث الفنون حنى كان في علم الابدان غاية لا تُدرك . ولد بدمشق الك هذا العلم اي الحمو فقال اخذت حدوده عن علي بن في سنة ١٠٥٢ هجرية وقرأً العلوم واجتهد في تحصيل ابي طالب وروي ان ابا الاسود جاء الى زياد بالبصق المعارف والفنون مدة اعوام وحصَّل الاجازة ثم ارتحل الى فقال له اصلح الله الاميراني ارى العرب قد خالطت هن الروم الى الاستانة العلية وإستقام بها الى ان مات وسلك الاعاجم وتغيرت السنتم افتأ ذن لي ان اضع لم علمًا يفيمون طريق الموالي بها فلازم من شيخ الاسلام المولى علي وإعطي به كلامهم قال لا . ثم جاء زيادًا رجل فقال مات ابانا مدرسة رابعة سراي الفلطة ودرس بها وهو اول مدرس وخلّف بنون فقال زياد لماسمع ذلك ردول اليّابا الاسود درس بها ، ففي صفر سنة ١١٠ اعطى مدرسة ابهم مكان أفرُدَّ اليهِ فقال ضع للناس ما نهيتك عنهُ فوضع لم المخو . المولى رجب أحد المدرسين وفي سنة ٤٠ ١ ا في ربيع الآخر وقال ابنة ابو حرب ان اول باب وضعة أبي من النحق اعطى مدرسة خاص اوطه باشي وفي سنة ٦ . ١١ سيُّ ذي الشجب قال المجاحظ ابو الاسود معدود في طبقات من القعدة اعطي مدرسة اولاي خسر وكتخدا مكان المولى بسنوى الناس وهو في كلها مقدم ماثور عنه الفضل في جميعها كان حسن وفي ٢٠ مر الشهر المذكور كانت وفاتة و بسبب معدودًا في التابعين والنقهاء والشعراء والمحدثين والاشراف اشتغاله بالطب صارفي مارستان ابي الفتح السلطان محمد والفرسان والامراء والدهاة والنحويين واكحاضري الجواب خان في قسطنطينية رئيس الاطباء . وقد اخذ عنه العلوم والشيمة والبخالاء والصلع الاشراف والبخر الاشراف . قيل في تلك الديارخاق كثيرون من الموالي والوعّاظ وكان ابو الاسود كاتبّاً لابن عباس على البصرة · وهو الذي يقول

وإذا طلبت من المحوائج حاجةً فادع الالة واحسن الاعالا فليعطينك مسا اراد بقدرة فهو اللطيف لما أراد فعالا ان العباد وشانهم وإمورهم بيد الاله يقلّب الاحوالا

فدع العباد ولاتكن بطلابهم

من الخنض في دار القامة والثمل ولاتحسبيني بالهتي عزامذهبي بظلك أن الظن يكذب ذا العفل وإني ملأق ما قضي الله فاصبري ولاتجعلي العام الممفقكانجول والك لاندرين ما اناخائف ابعدي ياتي في رحيلي او قبلي

أُصيب وإنفته المبية في الاهل عندي حتى لمل المنزات تبول على تقول لها احد هش. وقيل كان ابو الاسود يجلس الى فناء امرأة بالبصرة إن يل خرج ابو الاسود الى الصيد مع جماعة من اصحابه فجاءه فيتحدث اليها وكانت جميلة . فقالت لهُ يا ابا الاسود هل إعرابي فقال الهانسلام عليك ، قال كله مقولة ، قال أدخُلُ ، لك في ان انزوجك ناني صناع الكف حسنة التذبير قال وراءك اوسعاك. قال ان الرمضاءقد احرقت رجلي أقانعة بالميسور. قال نعم فجمعت أهاما فنزوجة فوجد قَالَ بُلُ عَلَيْهَا أُواثَنْتِ الْجَبِلِّ يَهِيِّي عَلَيْكَ وَمَا لَ هَلَ عَنْدُهَ عَلَيْهِ وَمَدْت يدها الى شن ، تطعمنيه - قال باكل ونطعم العيال فان فضل شيء حرانته وإنشت سره ففدا على منكان حضر تزويجه اياها

لى قد رايتك ولكك أنسيت وقيل كان الرجل يدعى ابن أربتُ امرة اكنت لم أَبلُهُ اتاني نقال اتخذني خليلاً بي الحامة. وكان ابو الاسود يآكل رطبًا ، فقال الرجل انا أنها لمنه ثم اكرمته فلم اسنفد من الدنة فتيلا ابن ابي الحامة، فقال أبوالاسودكن ابن ابي الطاؤوسة والفيئة حيت جربتة كُلُوب المحديث سروقًا بخيلا عانصرف قال اسائلك با لله الآاطمتني ما تاكل فالفي فذكرته ثم حانبته عنابًا رقيقًا وتولاً جيلا اله و ثلاث رطبات فوقعت احداهن من التراب فاخذها فالفيتة عير مستعتب ولا ذاكر الله اكا قليلا الاعرابي وجعل يسمها بثوبه. فقال له ابو الاسود دعها الست حتيقًا بتوديعهِ وإتباع ذلك صرمًا طويلا فان الذي تمسحها منة انظف من الذي تمسحها بهِ فقال انمال فقالوا بَلَي والله يا ابا الاسود. قال تلك صاحبتكم وقد كرهت أن ادعها للشيطان . قال ولا لجبر بل وميكائيل طلقتها لكم وإنا احمب أن استرما انكرتهُ من امرها فانصرفت تدعها . فانصرف عنه . وقيل اراد ابو الاسود الخروج الى معهم . وقيل كان ابو الاسود انبخر فسارً معاوية بومًا بشيء فارس فقالت لهُ ابنة له يا ابت قدكبرت وهذاصيم الشتاء فاصغى اليهِ مسكًّا بكمهِ على انفهِ فنني ابو الاسود يدهُ عن فانتظر حتى ينصرم قاني اخشى عليك فقال انفه وقال والله لا تسود حتى تصبر على مُسارَّة المشابخ الخر وقيل كان معاوية بن صعصعة يلقي ابا الاسودكثيراً فيمادانه و يظهر لهُ المودة . وكانت تبلغهُ عنهُ قوارص فيذكرها لهُ فيتحدهاثم يعاود ذلك فقال فيه ابوالاسود ولى ضاحب قد رابني او ظلمته

كذلك ما الخيمان براثو فاحرر

لهجا تضمضع للعباد سوالا وقيلكان ابو الاسود قد أسن وكان معذلك يركب الى المسجد والسوق و بزور اصدقاء ، فقال له رجل يا ابا الاسود اراك كثرالركوب وقدضعفت عن الحركة وكبرت ولو ازمت منزلك لكان اودع لك فقال ابوالاسود صدقت ولكن اأركوب يشدُّ اعضاءي واسمع من اخبار الناس ما لم اسعة في بيتي استنشق الريح والقي اخواني واص جلست في بيتي لاغم في اهلي وانِسَ بي الصبيُّ واجتراً عليًّا وكم قد رايتُ حاذرًا مُتَعَفَّاً الخاثدم وكلمني من اهلي من بهاب كلامي لالفهم اياي وجاوسهم فانت احق بومن الكلب قال مارايت قط أَلاَّ ممنك قال فسأ للم ان يجنمه على فلم ان الراح قال اذاكنت معنيًا بامر تريدهُ فها للَّمضاء والوكل من مثل توكل وحمل امرك الله ان مأ

راديه آنيك فاننع بذي النضل

ولاتحسن الديراقرب للردى

الى ان يقول ناصمًا لهُ

اذا انت حاولت البراءة فاجنب

عواقب قول تعتربه المعاذر فَكُمُ شَاءَ إِرِدَاهُ أَنْ قَالَ تَأْتُلُ \*

لهُ فِي اعتراض القول انك شاعر

ومن جيد شعرابي الاسود قولة اذا المرولم يحببك الأنكثرها

بدأ الك من اخلاقيه ما يغالب فللنأيُ خيرٌ من قام على الاذي ولاخير في ما يستقل الحاتب

وقولة بوصي ابنة

لانرسان رسالة مشهورة

لا تستطيع اذا مضت ادراكا

آكرم صديق ابيك حيث أقيته

وإحبُ الكرامة من بدأ فحباكها لا تبدين غيمة حُدّ ثنها

وتحنُّظَنَّ من الذي انبأكما

الرزق وتد قال له انكان لي رزق فسياتني

وما طلب المعيشة بالتمني

ولكن ألق دلوك سئح الدلاء

تجنك بملنها يوما ويوما

نج لك مجا أفي و قليل ماء

أُحِبُّ اذا احببت حبَّامِمَارِ بَا

فانك لا تدري متى انت زارع ً

وأبعض اذا ابفضت بغضا مقاربا

فانك لا تدري منى انت راجع ً

وكن معدنًا للعلم واصفح عن الخنا

فانك راء ماعملت وسامعُ

وتواهٔ في رجل خانه في سرِّ استودعهُ اياهُ امت امرة في السرم بك حازما

ولكة نبغ النصم غيرمزيس اذاع بد في الناس حتى كأنه

بعلياء نار اوتدت بثقوب وكنت متى لم ترع سرّك تلتبس

ا قوارعهٔ من عضلی، و میسر

فاكل ذي نصح بوليلك نصحة

ولاكل مُؤْت تصنه بلبيب

ولكن اذاما استجمعا عند وإحدير

فُعِقْ لَا من طانة بصيبُّر ا ولابيالاسود اخبار وإشعار غيرماذكرلاحاجة الى ذكرها .

وكانت وفاة ابي الاسود فيا ذكرة المداثني بالطاعون الجارف سنة ٦٩ للهجرة وله ٥٠ سنة

بُو الأَسْوَد الفِهْرِيِّ Abou 1-Aswad-el-Fihri

هو محمد بن بوسف بن عبد الرحمن النهري سجنة تبد الرحمن الاموي في سجيه بقرطبة من حين هرب ابوة وتبل احوة عبد الرحن على ما سيذكر في نرجة ابيه بوسف وتولة لابنه وكان لا يطلب النِّهارة ولا ينتجع ارضاً بطلب فتعامى في الحبسر وصاريحاكي العميان ولا يطرف عينالشيء و بقي دهرًا طويلًا حتى صحَّ عندُ الامهر عبد الرحمن الاموي ذالتُ وكان في اقصى السجن سرداب بنضى الى النهرالاعظم يخرج منهُ المسجونون فيقضون حواجهم من غسل وغيرووكان الموكِّنون يهملون ابا الاسود لعاهُ فاذا رجع من النهريقول من بدل الاعمى على موضعهِ • وكان مولَّى لهُ يُحادثهُ على شاطى هـ وقولة لابنه ايضاوكان له صاحب ينقل عليه بكثرة الزيارة النهر ولا ينكر عليه فواعده أن ياتية بخيل بحملة عليها فخرج بوءًا ومولاة ينتظرهُ فعبرالنهر سباحةً وركب الخبل ولحق بطُلَيطلة فاجمع له خلق كنبر فرجع بهم الىققال عبد الرحمن الاموي فالتقياءلي الوادي الاحر بقسطلونة واشتد الثتال ثم انهزم ابو الاسود وتُتل من اصحابهِ اربعة الاف سوى من نردًى في النهر وإنبعهُ الاموي ليقتل من لحقحتي جاوز تلعةالرياح · وكان ذلك سنة ١٦ الشجرة تم جمع جيشه وعاد الى قتال الاموي في سنة ١٦٩ فلما احسَّ بقدمة الاموي المهزم اصحابة وهومعهم فأخذت عالة وتتل أكنر رجاله وبقي

اخون قاسم وجمع جمعافقتراه الامير فجباء الميد بغيرا مان فقتلة إسالين وسيّرفي السنة المذكورة ايضا سريّة الى قسطالياسة فغنموا وسبوا ولقيهم العدو فكانت حرب استظهر فبها الروم وسيَّر سريَّة الى مدينة تصريانَّة نُحْرِج اليهم العدى فاقتنالها فانهزم المسلمون وأصيب منهم جاعة وما زال ابق الاغلب يتولى صقلية الى ان قدم اسنة ٢٢٠ كثير مر الروم في النجر وكأن ابو الاغلب ورجالة قد حصروا جُفُلُوذُ وقدطال حصارها فلما وصل الروم رحل السلون أ عنها وجرى بينهم وبين الروم الواصلين حروب كثيرة متم وصل الخبر بوفاة زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب امير افريقية فوهن المسلمون ثم تشجعوا وضبطُوا انفسهم الآان ولاية ابي الاغلب صقايّة انتهث في هذه السنة

Abou (Abu) Akrak مدينة واقعة على بهر اسطا بوس في بلاد الحربة الى الجنوب الشرقي من مدينة تُميّن

أبو امامة فررارة اطلب اسمد بن زرارة أبوامامة الاعمم اطالب زياد الاعجم

أبو إمامة الباهلي

Abou-Emamat-el-Baheli هوصُدَى بن عجلان اصحابي (لميخنلة وافي ذلك وإخنلفوا

للروم في اسطول ففنم المسلمون ما في فضرب ابو الاغلب في نسبه الى باهلة وجعلة بعضهم من بني سهل من باهلة رقابكل من فيه و بعث اسطولا اخر الى قوصرة فظفر |وخالفة غيرهُ في ذلك ولم يختلفوا الله باهليُّ ) ابن والبة بن بحرّاقة فيهارجال من الروم ورجل متنصر من اهل افريقية ارباح بن الحارث بن معين بن مالك بن اعصر بن سعد بن فاتی بهم فضرب رقابهم . وسارت سریّة الحری الی جبل قیس عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان و قال النار والمحصون التي في تلك الماحية فاحرقول الزرعوغنمول في اثناء نسبه غير هذا . وهو من مشهوري الصمابة روي لهُ وَكَثَرُ وَالْفَتَلُ ثُمْ سَيِّرُ ابو الاغلب سنة ٢٦١ سرَّية الي عن رسول الله (صلعم) ٥٠ احديثًا . روى عنه عن من

لى سنة ١٧٠ وتوفي بقرية من اعالى طليطلة وقام بعن ﴿ نحو الجزاءر فغنموا غام عظيمة وفتيوا مدتاومعاقل وعادوا أبو الأشعث العبدي

اطلب المنذرين انجارود

موضع ورد في قول امية بن ابي تائذ الهذلي لمن الديار بعليّ فالاحراص

فالسودتين فنجيع الابواص قال السكري ويُرزوى الانواص بالنون أبوالاصغ بن الطيّان راجع ابن الطحان

أبو الاصبغ الأموي: اطلب عبد العزيز بن عبد الملك الاموي أبوالاصبغ المعافري اطلب عبد المزيز بن خانب المعافري أبو الاعزرين صدقة

ويروى ابو الاغرَّ. اطلب دبيس بن صدتة أَ يُو الْأَغْلَبِ بن عَبْدالله

Abou'l-Aglab-Ibn-'Abd-Allah هوابراهيم بن عبد الله سيَّرة لرِّيادة الله بن الاغلب من افريقية اميرًا على صقلية سنة ٢١٩ للهجرة فخرج البها فوصل اليها منتصف رمضان فبعث اسطولاً فلقوا جمعاً جبل النار ايضًا فغنه لي غذائم عظيمة حتى بيع الرقيق بانخس العلماء •سكن مصرثم حمص و بها توفي في شيغ سنة ٨١ وتميل الاغان وعاد وإسالمان وفي السنة نفسهاجهن اسطولاً فسارول سنة ٨٦ قبل هو آخر من توفي من الصيالة بالشام عندعد اللك فعض تناحة ثمرى بها اليهاوكان ابخر

فدعت بسكن فقال ما تصنعين بها نقالت اميط عنبا

إلهٔ انماتتزوج بامهات الحلناء لتضع منهم نقال على انما اردت

Abou-Amga

وادر على ساعة من بصرى حوران في انجهة الشالية الاذي فطلقها فنروجها على المذكور نضرة الوليد ونال أَبِهِ الْأَمْلاك ابن العَيَّاس

Abou'l-Amlac-Ihn-el-'Abbas

هو ابو محمد على بن عبد الله بن العباس بن عبد الحرمًا وتيل في سبب مالاتها غير ذلك وكان ابو الاملاك المطلبين هاشم الهاشي وهوجد المفاح والنصورا مخلينتين أقرع لاتعارق راسة تلسوتة فبعث عبد الملك جاريني مق كان سيدًا شريفًا بليفًا وهواصفراولاد ابية وكان اجمل جالس معابابة فكفنت راسة على غفاة فقالت لبابة هاشي قرش على وجه الارض وكثارهم صلوة لذلككان يدعى اقرع احب اليَّ من اموي البّغر. والمصربة اباه ثانية نتبل التجَّادُ وكان لهُ خمسائة اصل زيتون يصلي فيكل وم الى لانه قال ان ولكُ سُضرَب ويحمل على بعرر وجيدالي كل اصل كعتين وكان يدعى ذا الثفنات وقبل بل هو ا ذنبهِ ففُهل بهِ ذللتَّ ونادوا امامهُ هذا علي الدَّذَّاب وقبل غيرهُ ، وروى ان على بن ابي طالب انتقد عبد الله بن عير ذلك وتيل لما كان باتي مكذ حاجًّا او معتمرًا كانت العباس في وقت صلوة الطهر فقال الاضحابير ما بال انت فريش تعمل عبّاله بافي المسجد المحرام وتفهر مواضع حلتها العباس لم يحضر الظهر فقالوا ولد له مولود فلا صلَّى على وتازم مجلسه إنجازِالًا المفان قعد وأوان نام ترامول وان قال المضول بناالميوفاناهُ فهنا أَهُ فقال شكرت الواهب و بورك لحشي مشوا ولم بزالواكذ لك حتى يخرج من اكرم. وكان لك في الموهوب ماسيتة فقال له اوبجوز لي أن اسية حتى 'آدَمَجسيمَا لهُ لحية طويلة عظيم القدم جدًّا لابوجد لذن لم تسمية انت فامر بهِ فأخرج اليهِ فاحنهُ فيكنهُ ودتا لهُ ثم ولاخفُ حتى يستعملهُ وكن طوياً جنَّا اذا طاف نكانا ا ردٌّ؛ اليه وقال خذ اليك أبا الاملاك قد سميته علَّاوكنيته الناس-ولهمشاة وهو راكب وكن بخضب بالسواد وإنه أبًا الحسن · فلما قام معاوية خلينة قال لابن عباس ايس لكم أ صهد والد السناح والنصور يخضب بالحمدة فيغلن من لا اسمهُ وكميتهُ وقد كبيتهُا بالمحمد فجرت دليوهكذا • قالهُ المبرد ، يعرفها ان عمدًا على وإن عايًّا محمد • وكانت ولا دتهُ في ١٧ وقال اكحا نظ ابو لعيم في كناب حاية الاولياء الله لما قدم أردضان سنة . يُحوقيل غير ذلك وتوفي سنة ١١٧ بالشراة ومن على عبد الملك بن مريان قال له شيّر اسمك وكبيتك فلا ابن نحو ثمانين سنة . وفي بعض واحتيا الشراة الفرية المعروفة صبر لي يتلي اسك وكنيتك .قال اما الاسم فلا وإما الكنية بالحميمة وهي لايي الاملاك وإولاده في ايام بني اميَّة .وقيل فَاكْنَنِي بَابِي مُحْمِدُ فَفَيْرَكُنِيتَهُ وَقَيْلُ وَلِدَ ابْوَالْامْلَاكَ فِي أَنْ الْوَلِيدُ بَنْ عَبْدُ اللَّكَ اخْرِجَ ابا الامارك من دمشق الله التي قُتل بها علي بن ابي طالب . وقيل انهُ ضُرِب وانزلهُ الحبيبة سنة ٥٠ ولم بزل وَلَكُ بها الى ان زالت دولة بالسياط مرتين ضر أ الوليد بن عبد الملك اولاً لمبب بني امية . وولد لهُ بها نيَّف وعشرون ولدًّا ذكرًا . وسياتي بزوجهِ لما به بنت عبد الله بن جعفر من ابي طالب وكانت ذكر الشراة والحديمة في بابيها أن شاء الله تعالى

تمَّ الجلد الاول وبليو المجلد الثاني وانحمد لله اولاً وإخراً

انهُ قد وقع بعض اغلاط في هذا المجلد سهوًا او من المطبعة وإذكان اكثرها لايمنني عن النطن لم يرّ الزومالأنّ ننبه عليها وإذا وجد بعض اغلاط عهمة فلا بد من تاخيرام لاحها الى ان نداول ايدي النوم المكتاب و كون لنا وقت لمراجعتها ووسائط لزيادة المخفيق عليها وسندرجها في محلها ان شاء الله تعالى وسيكون المجلد الماني أكثرانقاتا من هذا من كل وجه و فإن السرعة التي طبعنا هذا بها لم تكن لكماب غيره في هنه البلاد

# فهرس المواد TABLE DES MATIÈRES تنبيه الارقام للدلالة على الوجه

### TABLE DES MATIÈRES

| 13   |  |                              |
|--|--|------------------------------|
|  | Abereromby, James . FAI George Ralph FAI John . FAI  | 1 A Trans A contains         |
| H DOWN   | TY ociciontol, agraps. TVI   | Anon Amga.                   |
| Auba-tun-et-Samegan 171  | . George Ralph FAT   | - I Amilae Ibn el-           |
| Abbak  | John Til   | Abhas                        |
| Alihalh  | Robert. FAI Ralph,Sir FAI Aberdalgie Fyr Aberdeen. Fyr   | - I-A sad-el Himmanicay      |
| Albert Death Lauren  | Dalah siin ta  | 1-Y sage or minimum (V)      |
| Whost Dustin agehu   | warbu'en . 1Vi   | * - T-Aswad-el-Do,ili YAA    |
| Abbaou   | Aberdalgie   | Filmi vy.                    |
| ll Abbatis villa 137   | Aberdeen.  | Emamat el-Baheli val         |
| Abbattucci, Antoine Do-  | earls of . Tye   | · Ibrahim-el Astara-         |
| Whitereffer Wittering Do.  | a a entrisor .   | TOTALITH-CI ASIARA-          |
| minique 'A'  | [ * * , Old 1 Vo   | badi ''                      |
| Sévérin  | New New  | badi 🔭 - Farabi 📉            |
| Charles Jacques NAS  | Aberdeenshire  | - Hafsi - VAV                |
| , Charles . *  | Aberdeensmie   | * * Tablet - V/V             |
| Jacques . As   | Aberdvine  | • • Mozani y7.               |
| Abhaye   | Abereavenny  | Samani .                     |
| Abbeokuta 198  | Abanagrana William 1   | Thou In ad al Wholerati      |
| 1 11   | Abergavenny, William J. Fra.   | Whom is not el-minimum. A VV |
| Abbeville  |  | - Is'hak el Abzari . vvo     |
| Abbo, Cernus   | Abernethy  | Albiri · yyn                 |
| . Florincensis   | Abersam  | - Andoushariyy               |
| il itt   | Abersam  | 222000                       |
| Abbon  | Aberystwith  | Asbahani -                   |
| *  | Aberystwith  | · · · · Barallosi ·          |
| Abhot, George  | Abezmou  | Barmaki -                    |
| 13. 1  | A totality and the second  |                              |
| · Robert   | Abfay  | - Bouzanjerdi -              |
| Maurice  | Abguletch  | Esfarafeni vyo               |
| - Peter  | Abgan  | * Eshbili VYT                |
|  | Abgan  |                              |
| Abbotsford   | Augar  | · Habbal vvv                 |
| Abbots-Langley Fri   |  | Hesanjani VAV                |
| Abbott, George Fr.   | Abgath   | · - Hojaimi                  |
| - Samuel   | Abgillus, Jean   | The At. Trate                |
| in a parimet   | Apginus, Jean  | Ibn-Abi-Yahia-               |
| Abbt Thomas  | Abhar vio  | el-Hafsi '*                  |
| M Abean  | Abbath   | Abi Zacari-                  |
| Abenr  | Abikh, Guillaume Hermann . 1   |                              |
| Whom.  | Walku aming me menum .   | 14 61 114121                 |
| Abcor  | Abild gaard  | - Ascar . Vyc                |
| ii Abda  | Abilene  | Ashkiloulah vy               |
| Abda'  | Abingdon   | Korkoul VVo                  |
| Product.   | Homegon ,  |                              |
| 71   | Abington   | Abou Is,hak-Kadi el-Sala     |
| Abda'at-Ibn-Ma'di-Careb 71   | Abisbal, Enrique O'donnel VI.  | miiah VAS                    |
| Abdagh   | Abjac  | - el Kasra koda'i Yas        |
| Abdah  | Abjagah  |                              |
| Ill Whoman   | Aojagan .  | cl-Kati'i "                  |
|  | Abjar  | el-Kazarouni VAR             |
| MAbdal   | Abkhaz   | - el-Koras i YAS             |
| Abdar  | Abkoulqui Yri  |                              |
| an Abdair  |  | e el-Koshařri, v.v.          |
| Abdaridah  |  | el Kounki.                   |
| Abdère   | Ablah  | el-Marwazi VAN               |
| Abdie  | Ablaikit   | - el-Masmoudi                |
| Addic  | Ablaikit   |                              |
| Abdoa  | ADIAIKIT.  | - el-Nawkadi - =             |
| Abdolonyme   | Ablak  | - el Tasawwoli . Yy7         |
| Abdon  | Ablancourt, Nicolas ) 777  | - el Tha'labi vyv            |
| A'Beckett, Gilbert Abbott r  | Ablancourt, Nicolas  | el Youdi . VAV               |
| W Deckere Cilinete Wooden  | rerrot u j   |                              |
|  | NEU NEU  |                              |
| A Beckett, William, Sir . 7  | Able, Thomas   | Abou Odaïnah vvr             |
| Fil Abárra   | Able, Thomas   | About Odainah                |
| Fil Abárra   | Able, Thomas   | About Odainah                |
| Abege  | Able, Thomas   | About                        |
| Abége. 14<br>Abegg, Bruno Erhard 77<br>Jules Frédéric )  | Able, Thomas   | About                        |
| Abege. 14<br>Abegg, Bruno Erhard 77<br>Jules Frédéric 1 47<br>Henry 1 77   | Able, Thomas   | About                        |
| Abege, Bruno Erhard . 77<br>Abegg, Bruno Erhard . 77<br>Jules Frédéric ) . 77<br>Henry ) . 77  | Able, Thomas   | Abou Odaïnah                 |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard . 77 Abegg, Bruno Erhard . 77 Henry ) . 77 Abeille, Jonas   | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard . 77 Abeille, Jonas   | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. 14 Abegg, Bruno Erhard 77 Jules Frédéric 19 Henry 19 Abeille, Jonas 19 Abel 77  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard . 77 Abeille, Jonas   | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. 14 Abegg, Bruno Erhard 77 Jules Frédéric 17 Henry 17 Abeille, Jonas 17 Abel 77  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. 14 Abegg, Bruno Erhard 77 Jules Frédéric 17 Henry 17 Abeille, Jonas 17 Abel 17 Triple 17  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , V Abel , Karl Von , Nicolas Henry  Abélard, Pierre , Kabellin , V Abellin   | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  Jules Frédéric  Henry  Abeille, Jonas  Karl Von  Nicolas Henry  Abélard, Pierre  Abelhin  Abella, John Philipe  75  Abella   | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , 17  Abel , Karl Von , Nicolas Henry  Abélard, Pierre , Abellin, John Philipe , 54  Abella   | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  Jules Frédéric  Henry  Abeille, Jonas  Karl Von  Nicolas Henry  Abélard, Pierre  Abelhin  Abella, John Philipe  The standard of th | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , V Abel , Nicolas Henry  Abélard, Pierre Abellin , Abellin , Abellin , Abellin , Abellin , Abellin , Abellinum   | Able, Thomas Ablecimoff, Alexander Ablish Ablon Ablon Abna Abna Abna Abna Abnish Abna Abnish Abna Abnish Abna Abolostan Abolostan Abolostine Abou Abou Abou Abou Abou Abou Abou Abou   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas  Karl Von Karl Von Nicolas Henry  Abélard, Pierre Abellin  Abellin, John Philipe Abella  Abellinum, Marsicum Abelly   | Able, Thomas 777 Ablecimoff, Alexander 774 Ablish 757 Ablon 767 Abna 767 Abnoba 767 Abnoba 767 Abnoba 767 Aboo  | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédérie Henry  Abeille, Jonas , Your Strain Strai | Able, Thomas 777 Ablecimoff, Alexander 774 Ablish 757 Ablon 757 Abna 757 Abnoba 757 Abnoba 757 Abolostan 757 Abolostan 757 Abo 757  | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas  Karl Von Nicolas Henry  Abélard, Pierre  Abellin, John Philipe  Abellin, Abellin, Marsicum  Abellin, Marsicum  Abelly  Abelly  Abelly  Abelly  | Able, Thomas 777 Ablecimoff, Alexander 774 Ablish 757 Ablon 757 Abna 757 Abnoba 757 Abnoba 757 Abolostan 757 Abolostan 757 Abo 757  | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , Your construction of the construction | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , You Abel , Karl Von , Nicolas Henry , You Abelbin , Abellinum , Abell | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , Y Abel , Karl Von , Nicolas Henry  Abélard, Pierre Abelhin , Abellin, John Philipe , T Abellinum , Marsicum , Abellinum , Abellinum , Abellinum , Abelly , Abensberg , Aber , Aberbrotwick , T , Aberconwy  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , Y Abel , Karl Von , Nicolas Henry  Abélard, Pierre Abelhin , Abellin, John Philipe , T Abellinum , Marsicum , Abellinum , Abellinum , Abellinum , Abelly , Abensberg , Aber , Aberbrotwick , T , Aberconwy  | Able, Thomas 777 Ablecimoff, Alexander 774 Ablish 757 Ablon 757 Abna 757 Ab | A bou Odaïnah                |
| Abége. Abegg, Bruno Erhard  , Jules Frédéric Henry  Abeille, Jonas , Y Abel , Karl Von , Nicolas Henry  Abélard, Pierre Abelhin , T Abelhin , Abellinum Abellinum, Marsicum Abellinum, Marsicum Abelly Abersberg Aber Aberbrotwick Aberconwy Aberconn, James Hamilton  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |
| Abége. 14 A begg, Bruno Erhard 77  | Able, Thomas   | A bou Odaïnah                |

### TABLE DES MATIERES

|  | The same of the same state of the same of |
|--|---|
| A brakat  A brakat  A braka-Ziad,  A braka-Ziad,  A bram  Ty  A dam-el-'Askalani  A dam-Ben-'A bd-el-'Aziz  A dam de Brême  A dam de la Halle  A brantès  A brantès  Ty  A dam-el-Roumi  A bras  Ty  A dam-el-Fhalji  A brash  Ty  A dasa  O  A dasa   | -Sheher   |
| A brakat   | Sou, (2 villes)   |
| Abraka-Zind, Adam-Ben-Abd-el-Aziz  | Sou. (3 rivieres)   |
| Abram  | Bazari  |
| Abroman  | Town 11   |
| Abrantes PAO Adamites  | Ma'dani   |
| Abras.   | Tam   |
| Y. V Adam-el-snall   | - Tash  |
| Abrash Abra-Shahr Abra-Shahr Abra-Shiah Abra-Shiah Abra-Shahr   | Tchai, (ville)  |
| Abra-Shahr   | m (rivière) . No []   |
| Abrashiah  Abrassi  Abrassi  Abrassi   | » Wirnm ! ) } }   |
| Abrasi   | Yalah Yazi.   |
| Abrasia Thu-Hourmonz, Fig Aerographie.   | - Yazı.   |
| Abrayag  | Yourac.   |
| Abrejah  | . 11amb 12.1 iil  |
| Abrettene  |   |
| Abreviatori  | la-Sheher · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |
| Abrassit. Abrassit. Abrassit. Abrassit. Abrawiz-Ibn-Hourmouz Fit Aerographie. Abrawas Fyr Agee Fit Agee Fit Abretiene Fyr Agen Fit Agna Fit Abrail. Abraviatori Fit Agna Fit Agna Fit Abrial. Abriak Fit Agides Fit Agides Fit Abriak Fit Agides F | las   |
| Abrinak  | lisma plantago  |
| Abrineatur   | Hobroges 122  |
| Abriz  |   |
| III A prolnos.   | Ami   |
| Abronia  | Amid.   |
| Abronia Agus Abrot Abrouk  Abrouk  Abrouk  Abrouk  | l mon   |
| Abrouk Fix Ahab, fils de Kolaiah Fix Ahab, fils de Kolaiah Fix Ahab, fils de Kolaiah Fix Ahaz Abruzzes   | Amour   |
| Abrouka  | Ani.  |
| Abruzzes 717 Ains.   | Annihal 🗼 🗀 🔭 🤼   |
| Abruzzes CV Ahaz CO Absalom CV Alas CV | Annubis   |
| Absalon Abschatz, Hans Assman 711 Alguille   | Antiquités  |
| Abschatz, Hans Assman.   | Aout  |
| Abshik   | Apaches   |
| li Abshiah   | Apati. Michæl YV  |
| Abshish 71A Abshish 71A Abshouiah 71A Absimore Tibère 717 Absorokas 715 Absorokas 715 Absorokas 715 Ak 115   | Apalaches   |
| Abshish (roi)  | Apamee  |
| Abshoulah  | Apel, Johann  |
| Absorokas  | Apelles   |
|  | Apelles   |
|  | Apenrade  |
| A Trainer  | Aner 7.2  |
| 10 4 to norm (beautiful to 1) 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  | Aper. Arius   |
| Rurhan   | Apestymie   |
| April - Cohri  | Apollinopolis Magna 770   |
| A Double   | Parwa.  |
| III Abterah  | Apollo Belvedere  |
| Abtaritah  | Apollon   |
| A bwab   | Apollonie   |
| Abwas  | Apollonius Pergaeus 777   |
| Abwaz · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | Rhodius 772   |
| 11 A h72   | - Tyanacus 777  |
| III A NUNC KAVIMONU UE YANT   E T  | Apollos   |
| diere de vitrae, veomso d  | Aporti, Verrante  |
| Abran kaisi  | Apostolici  |
| Abvarites!   | Appala, Chicola   |
|  | Appalachian mountains.  |
| Achaz  | Appanoose   |
| Il Acoille Kounin.   | Appel, Christian Baron Von Mo   |
|  | Appendini Francesco Maria IAV   |
| Actes des aportes  | Appenrode   |
| Adam   | Appenzel  |
| Adam, pont d   | Appert, Benjamin N. Marie   |
| Adam, pic d'.  Adam, Adolphe Charles of Aksegui  Adam, Alexandre of Aksegui  | - , François  |
| Adam Alexandre or Aksegui  | Apphia  |
| Adam, Lambert Sigisbart of Ak-Serai  | Appiani, Andréa 195   |
|  | •   |
|  |   |

### TABLE DES MATIÈRES

|  | The state of the s | The state of the s |
|--|--|--|
| Linniana   | A uch Bazari   | 100 mm mm mm m m m m m m m m m m m m m m   |
| Whiten   | A BER BAZARIAN   | Epanomeria.  |
| Thirtenns  | * Coul Aldin   | Epaphras   |
| ] Apparnus 🕝 🗸 🕝 👊   | - Coul Prousse   | Eparhrodite,   |
| Appleby  | Ayna'-Rouz   | 111  |
| Appleton.  | -Tehne   | Engalaraditus  |
| Daniel   | Pohovi   | Enording   |
| Toroner  | Avr 15t<br>Ayrer 175   | ) ispapinus  |
| 46256  | 7cl 17A  | Epée v7:   |
| Appring  | Ayrer 172  | Eperies  |
| Appodi 1Ar   | Avri   | Epernay  |
| Appomatox  | Aywajak 17c  | Epernon  |
| Abbony   | Aiswalak   | Eperon d'or  |
| Annrounce  | Aze, Louis Valere Adolphe 74   | Epictetus  |
| Ammi-Rusem   | Will month twiere windship (   | Projects   |
| Comming the dear Total   | 87 X61   | Plantage and Duran   |
| Apraxine, regar agreeic-   | A210 Y.1.  | Epremesant, Daval v  |
| viten  | Azof   | Epsom  |
| Après de Mannevillette . 7.2   | Aze, Louis Valere Adolphe 74 Azel  | lipte  |
| A 11 133   | Realistor . CVI  | Ksarhaddon, vil  |
| (A))s  | Reinna   | Geranium   |
| Analizeon  | Brique   | Hebbe  |
| I A real ass   | Unacai   | Hebbel, Frédérie   |
| April  | Unosroes II. Parwiz  | TIGUICI, PICHOLIG  |
| Allegris   | (A hipaxeity_llin Hourmouz) (33 l  | Hébé YTE   |
| 1 A 196  | Consourle  | Heber fran Lierra,   |
| Amajuna  | Cutyladan - 71   | Henert, a nore maria INI   |
| Apma.  | Begertour (ngelave) T.   | - Edmond FVF   |
| Aquilla .  | Deserteur (esclave)  | Edmond Fyf<br>Jacques Réné. –<br>Hébrard, Claudius Fyy   |
| Arab   | THENH (IMARIA).  | Hebrard Claudine TV  |
| A printer and the state of the  | Davit Fish (Dable de mei) (2)  | Habiticles   |
| Arropuge · · · · A   | Devil Fish (Diable de mer) 751 Devil's Bridge Pont du diable)  | Hebrides.  |
| Arius 70   | diable)  | Hebrus, Hehre  |
| Aromitum promontorium (18)   | - Wall (mur de Diable) ( 1   | Hentanomida INV i  |
| Arum   | Ebad W.  | Hentarchie   |
|  |  | Hippau, Célestin   |
| As   | Photos.  | Hipparchia   |
| 1 20   | Table 1 and 1  | Hipparchus, Hipparpus  |
| The state of the s | Edulian  | Hippias  |
| Vaility  | Ebal   | Tippias  |
| Asar   | Eha.d  | Hippo  |
| Ases vv  | Ebadiah Ebahat   | Hippon \   |
| A.h., (comté)  | Ebbon 195  | Hippocrene   |
| · ville  | That Godefroy  | Hippocrate   |
| (Parallis )  | Table 1 Crodery of   |  |
|  | Istalian ( bankonh (1971a) ees   | Humodanne 167  |
| Sula Falla .   | Ebeling Chastoph Daniel 777  | Hippocrate   |
| Ache-Kalb-si   | Ebeling Christoph Daniel ff7<br>Ebelmen Joseph 77°   | Hippodrome. ,  |
| A the-Kal'n-si   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  |
| Ashe-Kalin-si A her  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  i ippogrifie Liippolyte.  |
| Ashe-Kalin-si A her  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome  i ippogrifie  Lippolyte  Lippolytus  Lippolytus  |
| Ashe-Kalin-si A her  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome  i ippogrifie Lippolyte Lippolytus Lippongne VV   |
| Ashe-Kalin-si A her  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome  i ippogrifie Lippolyte Lippolytus Lippongne VV   |
| Ashe-Kalin-si A her  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodyte.  4 ippodyte.  5 ippodrae.  Vol.  1 ippomene.  Vol.  1 ippomeny.  Vol.   |
| A the-Kal'n-si A her Asia  Mineure Asiones Asyncritus  Ater  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome  i ippogrifie  liippolyte  Lippodytus  i ippomene  Lippomax  Lippomax   |
| A the-Kal'n-si A her Asie  Mineure Asiones Asyneritus Aster At ole   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome  i ippogrifie  liippolyte,  Lippodytus  i ippomene  Lippomene  Lippomium  Lippomium  Lippomium  Lippomium   |
| A the-Kal'n-si A h r A sie  Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus At ole Ah os   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome  i ippogrifie  Lippodyte,  Lippodytus  i ipponene  Lipponene  Lipponium  Lipponium  Lipponium  Libanah  Libai el'Ain  |
| A the-Kal's-si A h or A sie  Mineure  Asiones  Asyneritus  Asyneritus  At ole A h os  At la  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  I ippogrifie.  Lippodyte.  Lippodytus.  Lipponome.  Lipponome.  Lipponium.  Lipponium.  Ibanah.  Ibhaj el 'Ain.  YY   |
| A the-Kal's-si A hor Asia  Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus Ater At ole A hos Atula Avu (Capitale)  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  I ippogrifie.  Lippodytus.  Lippodytus.  Lipponium.  Lipponium.  I banah.  Ibhaj el 'Ain.  VYV  Ibhil.  VYV   |
| A the-Kal's-si A hor Asia  Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus Ater At ole A hos Atula Avu (Capitale)  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  i ippogrifie.  liippolyte.  liippolytus.  lippomene.  liippomex.  liippomium.  liipponium.  lbanah.  ibhaj el 'Aïn.  lyry  lblii.  yry  lblii.  |
| A the-Kal's-si A hor A sie  Mineure  Asiones  Asyneritus  Asyneritus  At ole  A hos  Attala  Ava, (Capitale)  (2 villes)   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  i ippogrifie.  liippolyte.  liippolytus.  lippomene.  liippomex.  liippomium.  liipponium.  lbanah.  ibhaj el 'Aïn.  lyry  lblii.  yry  lblii.  |
| A the-Kal's-si A her Asie  Mineure  Asiones  Asyneritus  Asyneritus  Ater  At ole  A hes  Atula  Ava, (Capitale)  (2 villes)  Aveloury   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrte.  1 ippodrtus.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomium.  1 i |
| A the-Kal'a-si A her A sie  Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus Ater Ater Ater Ater A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Avelory Avedia   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrte.  1 ippodrtus.  1 ippodrtus.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomene.  1 ippomium.  1 ippomium.  1 bbanah.  1 bbaj el 'Aïn.  1 try  1 bbil.  1 try  1 try  1 bbil.  1 try  1 bbil.  1 try  1 try  1 try  1 bbil.  1 try  |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus At ole A hes At the A hes Atthe Ava, (Capitale)  12 Avedia Avedia Aven Aven Aven   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodyte.  Lippodytes.  Lipp |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus At role A hes At role A hes Artila Ava, (Capitale)  (2 villes) Avebury Aven Aven Aves  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  i ippogrifie.  liippolyte.  liippolyte.  liippodrus.  liippomax  liippomax  liippomium  liippomium  lbanah  ibbaj el 'Aïn.  lbi.  lyy  lbii  logs  logs  Anlam  Anna  A |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus Asyneritus At ole A hos Attala Ava, (Capitale)  (2 villes) Avelury Avedia Aven Aves Aves Aves Aves Aves Aves Aves  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  i ippogrifie.  liippolyte.  liippolytus.  liipponax.  liippomax.  liippomax.  liipponium.  lbanah.  lbanah.  lbbaj el 'Aïn.  lbi.   |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus Asyncritus Ater Ateole A hos Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Avelury Avedia Aven Aves Aves Aves Aves Aves Aves Aves  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrte.  Lippodrtus.  Lipponene.  Lipponene.  Lipponene.  Lipponium.  Lipponium.  Ibanah.  Ibhaj el 'Aïn.  Ibh.  Itriponium.  Ibh.  Itriponium.  Ibh.  Itriponium.  Ibh.  Itriponium.  Ibh.  Itriponium.  Ibh.  Itriponium.   |
| A the-Kal's-si A li r A sie      Mineure     Asiones     Asyneritus     Asyneritus     At ole     A hos     Attila     Ava, (Capitale)   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe  lippodyte.  4 ippodyte.  4 ippodytes  4 ippomene  4 ippomene  5 ippomene  6 ippomene  6 ippomene  6 ippomene  7 ippomene  7 ippomium  7 ippomium  8 ich  1 ibanah  1 ich  Ich  Ich  Ich  Ich  Ich  Ich  Ich  |
| A the-Kal'a-si A her A sie      Mineure     Asiones Asyneritus     VA Ater Ater Ater Ater Ater Atya, (Capitale)     (2 villes) Avelury Avedia Aven Aves Avai Avai Avai Avai Avai Avai Avai Avai  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe  lippodyte.  4 ippodyte.  4 ippodytes  4 ippomene  4 ippomene  5 ippomene  6 ippomene  6 ippomene  6 ippomene  7 ippomene  7 ippomium  7 ippomium  8 ich  1 ibanah  1 ich  Ich  Ich  Ich  Ich  Ich  Ich  Ich  |
| A the-Kal'a-si A her A sie  Mineure Asiones Asyneritus Aymeritus Ater Ater Ater Ahes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe  Lippodyte.  4 ippodyte.  4 ippodyte.  5 ippodyte.  5 ippomene  6 ippomene  7 ippomene  6 ippomene  7 ippomene  7 ippomium  1 banah  1 bbaj el 'Aïn.  1 bbi  1 tyy  1 bbil  1 tyy  1 |
| A the-Kal's-si A her A sie      Mineure Asiones Asyneritus     VA Ater Ateole A hes Atula Ava, (Capitale)     (2 villes) Avedia Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Ayat Ayat Ayat Aber Aber Aber   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrtus  1 ippodrtus  1 ippodrtus  1 ippodrax  1 |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Ater Ateole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Avedia Aven Aves Aveil Aven Aves Aveil Aveil Avat Aveil Avat Avet A her A her A her A her A her A yeov.   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodyte.  Lippodytes  1 ippomene  Lippomene  Lippomene  Lippomium  Lippomium  Ibanah  Ibhaj el 'Aïn.  Ibh  Typomium  Lippomium  Lippomiu |
| A the-Kal's-si A her A sie      Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus At role A hes At role A hes Artils Ava, (Capitale)     (2 villes) Avebury Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  i ippogrifie.  Lippodrtus. Lippodrtus. Lipponomene. Lipponomene. Lipponomene. Lipponium. Lipponiu |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Ater Ateole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Avedia Aven Aves Aveil Aven Aves Aveil Aveil Avat Aveil Avat Avet A her A her A her A her A her A yeov.   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrte.  1 ippodrtus  1 ippodrtus  1 ippomene  1 |
| A the-Kal's-si A her A sie      Mineure Asiones Asyneritus Asyneritus At role A hes At role A hes Artils Ava, (Capitale)     (2 villes) Avebury Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrome.  1 ippodrome.  1 ipp |
| A the-Kal'n-si A her A sie  Mineure Asiones Asyneritus Aymeritus Ater Ater Ater Ah is Ava, (Capitale)  (2 villes) Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrte.  1 ippodrtus  1 ippodrtus  1 ippomene  1 |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyneritus  Ater Ater Ater Ater Ater Ater Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Avelia Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aven Aves Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrome.  1 ippodrome.  1 ipp |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyneritus Aymeritus Ater Ater Ater A hes Artils Ava, (Capitale)  (2 villes) Avelury Avedia Aven Aves Aven Aves Avait Ayat -el-Moaïad A bar Aybor Aybor A dingec Aydonnat Aydous Aydol Aydous Aydol Aydol Aydous Aydol Aydous Aydol Aydol Aydous Aydol Aydol Aydous Aydol Ay | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrtus  1 ippodrtus  1 ipponene  1 ipponene  1 ipponene  1 ipponium  1 Ibanah  Ibbaj el 'Aïn.  1 'St  Ibh  1 'St  Ibh  1 'St  Ibh  1 'Aïn  1 'St  Ibh  Ibh  Ibh  Ibh  Ibh  Ibh  Ibh  Ib   |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus Ater Ateole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Avelia Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aves Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven   | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogrifie  Lippodrome.  4 ippodrite.  4 ippodrome.  5 ippodrome.  5 ippodrome.  6 ippodrome.  6 ippodrome.  7 ippomene.  7 ippomene.  8 ippomene. |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus Ater Ateole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodyte.  Lippodytes.  Lippodytes.  Lippodytes.  Lippomene.  |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus At tole At tole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrome.  1 ippodrome.  Lippodrome.   |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus At tole At tole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodyte.  Lippodytes.  Lippodytes.  Lippodytes.  Lippomene.  |
| A the-Kal's-si A her A sie  Mineure Asiones Asyncritus Asyncritus At tole At tole A hes Atula Ava, (Capitale)  (2 villes) Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven Aven  | Ebelmen Joseph   | Hippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrome.  1 ippogriffe.  Lippodrome.  1 ippodrome.  Lippodrome.   |

# TABLE DES MATIERES

| Charles and the second  |  | The second of th |
|--|--|--|
| The state of the s | This of a live in the larger                     | The Date Market  |
|  | Ibn-el-Agbas                                     | Ibn-Bokhathah  |
| Till   | Aidoun   | > Bolaik   |
| - Abi Ablah  | Aliash TFT                                       | - Bosakah  |
| 'l-'Afiah  | * Asishoun 751                                   | el-Buhairi 1770  |
| · Amer · · ra!   | el'Ajami   | Bujair-el Bajali . 18 W  |
| · Awn  | el Ajdabi  | * Cabbas i . i' 77.  |
| · 'l-'Aiavez 'Z-'  | - 'Akil 711                                      | » Caisan   |
| Amarah.  | 1 141  | 7. Caji  |
| - 'Asroun ('Osroun) ra   | * el-'Alkamı 715                                 | * el Calbi   |
| Bakr-el-Ya'mori" (1)   |  | el Callàs  |
| - Cudiah   | 1 11 11  | · Carâba 771   |
| Dabbous  | - 'Ammar.  | " Cathir 77.   |
| " '- 'l-Dam  | 'Amrous  | · Coraib · · · 771   |
| _ `  | - 'Anan  | el Dabhan  |
| the term of the term of  | el-Anbari  | el-Daif ooA  |
| == 10  | Ibna 'Oar  | Dakik el 'id 177   |
| 3010101  | 1 to a land                                      | el Dakkak  |
| Dinar  |  |  |
| · 'l-Domainalı. · Yo   |  |  |
| 'l-Donia   | el'Arabi   | el Dawkas £AF  |
| Douad To   |  | Dawwas   |
| • 'l-Esba'   |  | - Dimnah   |
| Fanan.   | el Armanazi                                      | Disan  |
| • 'l-' adid. • • ٢٤  |  | el Dobaithi svr  |
| - Fajalah.   | el-Arsoufi                                       | • Dolai'ah · · · co A  |
| - 'l-I amsa, · · °   | - Artah.   | - Domainah   |
| I amzah  | lbnas  | - Doraid · · · · \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \   |
| - 'l-Has.has "   | Ibn Asad   | - Dorostouiah Lyo  |
| Hashem   | * Asaker 7.7                                     | - Dorrat-el-Mawseli  |
| - Hasinah Y£   |  | • el-Dorwi   |
| Hassan   | Ibnata Tamar                                     | - Dowast LAT   |
|  | Ibn el-Athir                                     | • Edris  |
| to tree of the   |  | el-Ekhwat el-'Attar  |
| 1  |  | Elan   |
| 77 - 1 The 3-13 A46  | - 'Attash  | "Elcan   |
|  | el-'Awad   | el-Erdakhl   |
|  | el-'Annad  |  |
|  | 'Azra(Aben Esra, Ezra) 7. 7                      |  |
|  |  |  |
| 'l Khair . " Fo  |  | Fahd 771   |
| · 'l-Khorjain.   | Babel  | el-Fakhkhar 777  |
| - Larla  |  | el Fakih   |
| 'l-Loutf   | Bacran   | el Falac   |
| - Ma'kel - · °77   |  | - Fanca,i.   |
| · · ¹l Mansour.  | el-Bagandi.                                      | el Faradi 775  |
| · Osama . · ra   | el-Bagdadi el Gili . 4, 1                        | el-Fàred   |
| · · Oyainah · · ٢٦   | Baid   | • Firroh 757   |
| 'l Rabi'   | el Baitar  | - cl-Fors 775  |
| Randalah   | - el-Bajoriki rar                                | • Foritsh 751  |
| Rawh.  | 1  | Foulad .   |
| l-Rejal Yo   |  | Fourac · · ·   |
| 'l Saj   |  | Fouzajjah.   |
| 1 Sakr   | 40.1   | - Gafroun-el Calbi . 755   |
| Shaibah  | Bànah  | Ganim 757  |
| 'l-Shawareb. 'c  |  | el Garik   |
|  | Barbatir   | el Garirah   |
| 2 1 1116011 0  | el-Barezi  | Gattàs.  |
| a a Fofian   | 85 1 3   | Gâzi.  |
| 'l-Ta,eb · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |  |  |
| - 'l-Thiab.  | Barrajan   | Gorab  |
| - Torab  | el Barzali · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | - Gosn el Ishbili  |
| Yahya-'l-Rashedi 77  | D  | el Habbariiah.   |
| 1 Yusr   | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1            | el Haddad.   |
| - '1-Zawa,ed · · Yo  |  | - a dar  |
| Zor'ah   | Batlan · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·     | - Haidarat el-'Okaili (c)  |
| Ibn Adfounsh   |  | - Haidour  |
| Adhimah  |  | - Hajar el 'Ascalani . էէ'   |
| 'Adi   | el Bawrab  | el-Hnjeb   |
| el'Adim  |  | - el aji   |
| - Adin · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | el Binni   | el Hajjaj  |
| 'A eshah   | The second second                                | el Halawi  |
| el Afif el Telemsani   | 11 * ***   | - Hamdawaih  |
| . OF THIS AT - AUGUSTION F   | 11   | • Hamdi  |
| el Aftas   |  | - LIGHTUIT 3   |

Market St.

|  |         | And the second s |
|--|---------|--|
| Îbn-Hamdis Ibn-Kane'                     | . 76 61 | Ibn Mahdi  |
| Hammam                                   | 757     | . Maiiadab vio   |
| Hammoujah                                | 450     | Maiiah VIE   |
| - Handou                                 | , .     | el Maiser.   |
| Hane,                                    | . 701   | - Majah 717  |
| Harmah                                   | 75.9    |  |
| Haroun                                   |         | Majd-el-Din  |
| · Hasoul-el-Hamdani (10) - el Kassàr     | 70.     | l Makhlad  |
| Hatal                                    | 7:57    | Makhlouf   |
| Hatal                                    |         | el Maksous v. c  |
| Hawbar                                   | 701     | - Malee  |
| - Hawkal (Haucal) 201 - el Katta'        |         | Malkan   |
| - Haws'iab - el Kattan                   |         | Mailoul  |
| 9-7 13 13 13 1 1 1                       | ۸د۲     | 1 1/   |
|  | 709     | Mandah   |
| Harious                                  | 770     | 17 3-3-1-  |
|  |         | Ma,nous  |
|  | ~ .     | Mardanish  |
| Ilibban el Khaiiat                       | . 546   | Mariam   |
| Hinnom                                   | • •     | Mariam   |
| Hinzabah Khalawaih                       |         |  |
| . Hisham Khaldoun                        |         | I of Machtonh  |
| Hizaramord vy Khallican (Khilean)        |         | of Maribi  |
| Hobairah                                 |         |  |
| Homaiia el Khamshi                       |         | Matunish   |
| Hornik                                   |         | ol Marria  |
| el-Hotai,ah el Kharrat                   | · Loy   |  |
| Houd el Kharraz                          |         | M. Jennes  |
| el-Ibri (Bar Hebreus) og   el-Khashshab. | . 109   | Mekrad v.r   |
| Is hak Khatemah                          | . 200   | Meranah  |
| el Isna,i el Khattab                     | . 57.   | Michasah v.o   |
| Isra,il el Khàzen                        | . 500   | Misjah 7AA   |
| Izz-el-Kodah el kheraki                  | . £0Y   | el Mo,addeb  |
| l el Ja"abi el Khill                     | . \$71  | 61 MO.3119d  |
| el Jabban Khirmil                        |         | EL MO BILLETTA   |
| el Jabbas Khordadbeh                     |         | et Monarac.  |
| Juber-el-Andalousi it. Khozaimah         | . 209   | el Modabher  |
| el Jadd Kiki                             | . 77.   | el Modallak.   |
|  | . 775   | Motarreg   |
| 1 7 11 2                                 |         | Mofarrei.  |
| el Janah el Kirriah                      | . 121   | el Mogalles.   |
| el Jaiian el Kissis                      |         | Mogheshah  |
| Jala                                     |         | el Mohaier   |
|  |         | el Molumno   |
| el Jalis Kolaitah                        | . 707   | Moheanve   |
| el Jallab Komm                           |         | Mahlim   |
| Jama'ah Korai'ah                         | . 757   | Mohrez .   |
| Jame' · · · · · · Koraish · · ·          | . •     | Manhad   |
| Jami'                                    |         | ol Mariament   |
| el Januan el Shatebi Kossi               | . 75    | Moite  |
| Jaquina 575 - Kotaibah (Cotaiba)         | . 720   | ol al Maynobahan   |
| Jarir Kotb                               | . 70'   | Mohlah   |
| el Jarrah el Kouk                        | . 70    | Al Manada  |
| el assas el Ja hari 577 el Koutiich      |         | a minimadel  |
| el Jazari Kozman                         | . 75    | A1 " -1 31 7   |
| Jazi el-Labbad                           | . 11    | a of monication  |
| Jazlah el Labban                         | : 17    | A Monday   |
| Jinni el Labbanah                        | . TV    | Monland Y.   |
| Jobair Lahi'ah                           | - 74    | LIOUREU V.   |
| Tamaii cault Thi                         | . 77    | or and talling   |
| Juljui (Djoldjol) . Sysj Lancae          | · 1v    | of morantikulling  |
|  | . 77    | 1 . 134  |
|  | . 77    | CI MIOSAIIAII  |
|  |         | er mrosumer  |
|  |         | el Mosha ab  |
| - Kaimaz-el-Danabi - Macki               |         | Co or trouber Mil  |
| Kais 199 Macoula                         |         | Motor  |
| el Kaisarani Mada                        | . 7/    | A la Markage   |
| Kalakis el Ma'dani                       | , 7     | 70   |
| el Kaloun Ma'di-Careb                    |         | 31   |
| el Kalyoubi el Madini                    |         | 1 1  |
|  | ٦,      |  |
| Kambar Toy Ma, el-Sama,                  |         |  |
|  |         | Nozarre' 7   |

## TABLE DES MATIERES

|                            | Ibn-el-Salim   |          |
|----------------------------|--|----------|
| + el Nahhama Y 11          | el-Sallar el Thordat-el-Mukri  | 14       |
| el Nahwi                   |  | 74       |
| el Nuitar VA               | el Sammac-el Ejli . of A - Touma-el Nasrani  | 17       |
| * Nakia , vizi             | Sam'oun of el Turcumani. Sanbar-el-Karmati of Wad'an Waddah  | 11       |
| el Nakib , yre             | · Sanbar-el-Karmati - of A - Wadan ·   | 14.      |
| il Nakkadah                | Sarem el Waddah  | 21       |
| el Nakour                  | el Sarraj o IF Wahban (Walb)   | 51       |
| Nasr                       |  | 1        |
| Natiman                    | el Sawadi  |          |
| el Natour YIT              | Sawl   | 20       |
| - el Natrouni ys-          | el Sayeg oo' el Wahid  | 4.3      |
| el Nattah vr               | Seba' Wahshi   |          |
| Nazar · · · · · · · ·      |  | 21       |
| Nobatah viv                |  | 25       |
| Noktuh                     |  |          |
| - Noubalht YFE             |  | 57       |
| el Obairesh                |  |          |
| Ofmounah                   |  | 6-       |
| Olamah                     |  | 80       |
| el Oklishi                 | el Shaikhi o : el Waththab y   | 7°       |
| Olaijah                    |  | 75       |
| 'Omar                      |  | , , ,    |
| Omm Mactoum . PAT.         |  |          |
| Onain                      | a de la companya de l | 11       |
| Osfour.                    |  | īV       |
| el Ostowani                | P47 T  | 77       |
| Otair                      |  |          |
| Otbah of7                  |  | 9.1      |
| Othal                      | - el Sharishi  |          |
| el-Rn"ad 297               | - Shehab el Zohri ozy - el Zowawi  | 4        |
| - Radi-el-Din-el Sagàni -  | el Shibl Thrabim (Abraham) r   | ٠.٨      |
| Radmir · · · · · · · · AA  | Shirawah-el-Dalami ozal el'Abbasi , r  | 11       |
| - Rahaboun · · · Ao        | Shohaid Abdani r   | 10       |
| el Rahin · · · £95         | Shokair - · · · · · · · · · · · Acrami r   | 07       |
| Rahwaih                    | el Sicquit off Aga-el-Motawalli f  | . A      |
| Rajab                      | Simajour orr el Aglabí r   | . 9      |
| Rajeh                      |  | 17       |
| - Rashid el-Khareji . 500  |  | 17       |
| - Rashik 51.               |  | 17       |
| - el Rawandi £^7           |  | 05       |
| - Rezkawaih sag            | Solaihah   | 4        |
| Ridwan                     | Solaiman-el-Refne'i. arv . Armani r  | 46       |
| el Rifah                   | el Sonainirah or? Atasi  | 37       |
| Rohaimah                   |  | 46       |
| Roshd (Averroes) . 143     | So'oud   | 64       |
| el Roumi                   |  | ۸7       |
| Rumman                     | A 1  |          |
| el-Sa'ati                  |  | 77       |
| 111 10 77                  | ol soweidi   | •        |
| el Sabbah                  | Cura Disease   | 0 /      |
| Sab'in                     | ol The swidi   | - 1      |
| el Sabouni.                | Tobarrad   | in .     |
| el Saffar                  | Wahataha   | Y        |
| - el Saft · · · · orr      | The state of the s | 127      |
| - Saghir                   | Toring   | <b>6</b> |
| - Saheb el-Wodou ool       | Tahar Tahar  | 121      |
| - Salil                    | of Tobban on   | -45      |
| • Sa'ıd-Ibn el-'As • oly   | Maintiak at 1  | 17.4     |
| el-Magrebi. old            | Taj-el-Din el Yamani 2171 el-Falkhari  | 171      |
| el-Saieji · · · · · · · ·  |  | 5 (      |
| Salied                     |  | -        |
| - Sairam · · · · · · · · · | Malant   | 727      |
| el Sakka off               | Tonob  | 121      |
| Saklabitah ool             | Tognit   | 111      |
| el Salah                   | m-wit-   | 107      |
| - Salbatour oro            | el Thakafi   | 100      |
| - Saleh el Sonboli ool     |  | 4        |
| -                          | The state of the s | ~        |
|                            |  |          |

| 7 (41)     |  | Ibrahim-el-Jinink  |  |
|------------|--|--|--|
| x To The   | and March 1 874  | Throhim al Tining & Alexander  | Innten   |
| *          | - Nafez  | Kara-Hisani att an   | Ippian SIM UNIV  |
| ₩,         | · Hafai  | Kara-Hisani Aston  | Ipsambul   |
| •          | · Hakim  |  |  |
| , ik       | - Halabi 188   | · Kastamonni, 'tay   | Ipsera   |
| **         | - Hamadani, F. 1711  | Razzaz , Fey<br>Khaliji : rtt  | Ipsily   |
| 1900       | - Harami (=[   | Khaliji : - Tt   | ipsus  |
| *          | - Harawi '779  | Khalil   | Ipawich  |
| - per      | - Harbi  | Kahlwati Khawwas   | Juniperas ablas . Y7° Marais (bog)   |
| •          | · Harrani / ST.  | Khiari Khiari  | Mecanidnes / La  |
| -          | - Hascafi  |  | Merops   |
| -          | Hifzi-Effendi 557  | . Lakkani . Ao   | Musophagines   |
| 10         | Ibn-el-'Abbas . Fr.  |  | Myrmecophaga IT  |
| 79         | " 4 hd of Rob.   | - Al Manki STAV  | Myrtacese  |
|            | man  | i a a minimum , a loti   | Myrto v  |
| 100        | · Abi-'l-Aglab r.?   |  | Ohad   |
| ***        | - 'l-Hasan -   | - Manteki roa  | Oban   |
| Re         | - Tashfin<br>- Yabin   | wayseli  | Obb h  |
| *          | A TAIL MALE  | In the state of th | Obdorsk  |
| ,50<br>,64 | * Ad hain Thi<br>* el Aglab Th                               | e Mekasati TT  | Oberhæuser, George,  |
| *          | Ashnak   | Mouradi - F-9  | Obl  |
|            | - Ashour Tr.   | Nabtiti Tay  | Obla   |
| •          | - Biri rir   | - Nadhdham . TTA   | Obli · · · · · · · · · · · · ·   |
| 4          | - Caiaglag ' 770   | - Nakha'i Tak  | Obna   |
| *          | · Casbaji  | - Nakib  | Obolian.   |
| *          | · Unsoulinh . 174  | - Nisabouri TTT  | Obrégon, Lernardin   |
| •          | el Daneshmandilo   | Ormawi   | Obringa  |
| •          | Dinar 510  | Oshki  | Obry, J.B. François v. 1   |
| ~          | - Hajjaj - 114<br>- Hamebak - 177                            | el-'Othmani For  | Obsequens, Julius,   |
| -          | Harazah  |  | Obzoun   |
| -          | - Hebat Ellah. 777   | el Ra'i rea  | Oppeln   |
|            | * Hesham   | · Ras'ani  | Oppenheim.   |
|            | - Ja'man Tiy   | Roud   | Oppido   |
| **         | " Kiwan fro  |  | Oppien   |
| -          | · Kornish 172  |  | Ops  |
| W          | el Mahdi . Tri   | Safarjalani 149  | Opsoposus,   |
| ~          | el-Marzohan Fra  | Kidasikis,   | Optatus  |
| •          | el Mohallet . Fro  |  | Opzoomer   |
| -          | el-Mouktader FF.   | sayehani fol   | Paroisse   |
|            | · Mouslem · 771  | emadi.   | Pères.   |
| -          | · Moustapha . 77.  | * Shahijah To.   | Plantain or  |
| 44         | - el-Nasati . rrr  | el-'haibani 717  | Cordata 7.   |
| 4          | • fafar. • 517   | * Shami  | Platybus   |
| •          | - Safian   | forrat Amini 701   |  |
| 41         | - faleh 119  | el-cousi   | Primevere  |
| *          | <ul> <li>Sari-Haidar</li> <li>Layabah</li> <li>17</li> </ul> |  | Prométhés  |
| 4          | - haiban. Tiv  | 1  | Psamétique   |
| <b>₽</b>   | - Fharcab  | Takin  | Psammutis  |
|            | - hircouh . FIA  | 2 22 2   | Pskov  |
| *          | - Sima Fly   | eri 1 T 17   | Puits Artésiens 17   |
| =          | - Soboktokine. 710   | Wani ry.   |  |
| *          | - el-Tabbakh . ria   |  | Solar Compass  |
|            | - Toukan 11  | 70 T 3 3 4   | Ubeda  |
| *          | el Walide . rrr  | Zabadani . ret   | Uprine   |
| *          | el Waseti  | Zabbal   | 171-13   |
| *          | Zaiian   |  | 1 77   |
| *          | - Zarouk · · ·   |  | Tintan Termod  |
| •          |  | Ibrim  |  |
| **         | Imam To  | Theorem Ple  |  |
|            | - Tanike . Two   | ilibe  | عند الطلب من وجه ۹۴۶ الى وجه   |
| -          | Jahaoui Il   |  |  |
|            | • Ja'hari · ۲٤   | . libthith   | ٥٠٨ ينفص الطالب ٤ من العدد   |
| 4          | - Jamal · rs   | ( [Insan (Insan)   | 1  |
| 4          | - Jawhari · · rı   | [Icarie  | الذي يراهُ امامهُ فيمد مطلوبهُ   |
|            |  |  | , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,  |
|            |  | and the same of th | and the state of t |

|   |  | 4 |
|---|--|---|
|   |  | • |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
| • |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |